



C'ÉTAIT
QUOI ÇA... ?



BADUMP

BADUMP

BADUMP







JE, JE TESTAIS
JUSTE CE QU'ON A
FAIT PLUS TÔT...

JE NE DEVRAIS
PAS LE FAIRE ?



HMM...





HMMMM~

P-PEUT-ÊTRE...



JUSTE UN
PEU PLUS...

*ndt : On dirait
qu'elle apprécie
les fessées
au final !*

SILENCE!



SA TOURNE!

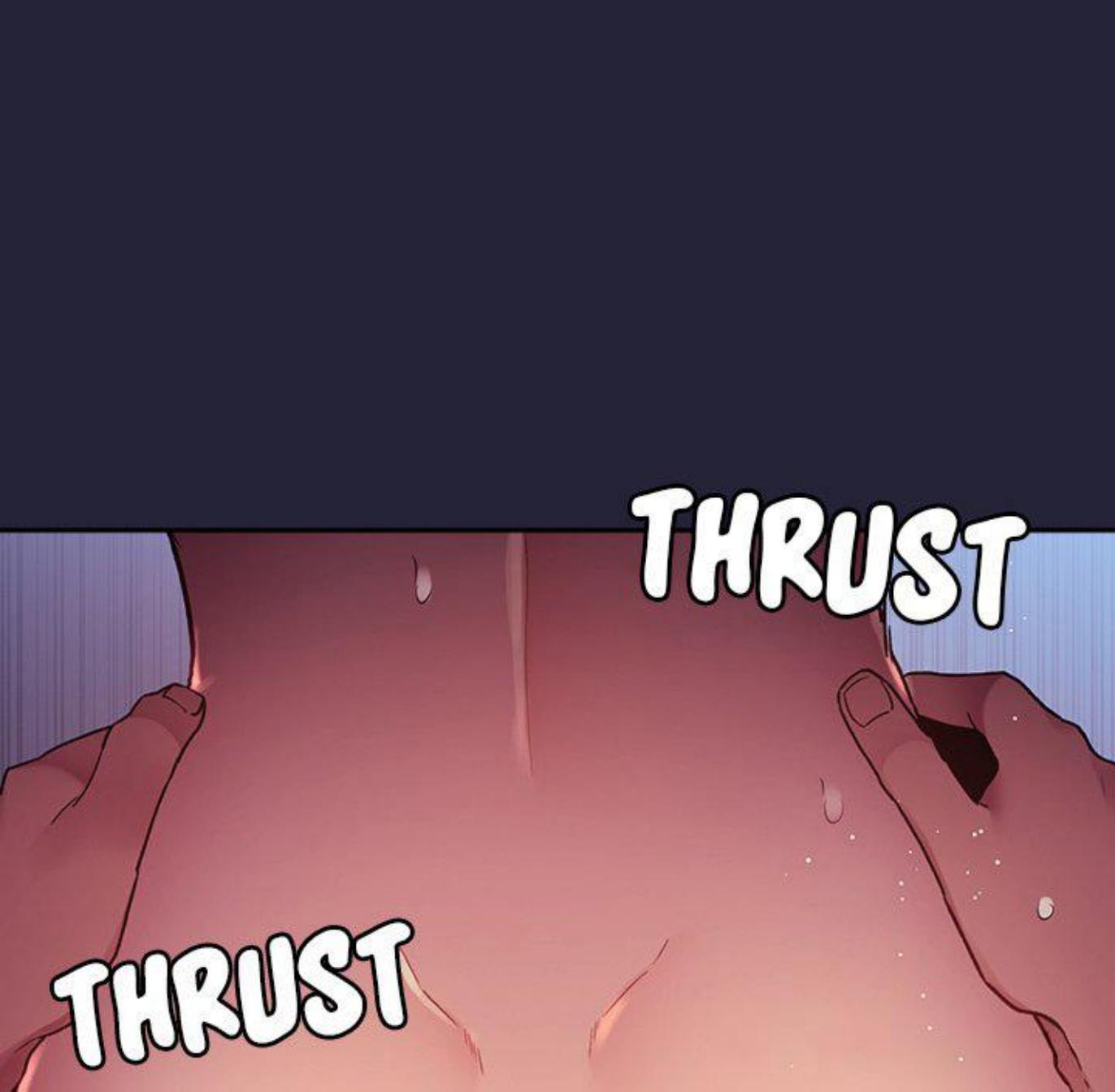
Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong





HAA...
UGH...



A close-up illustration of a person's chest. Two hands are placed on the person's breasts. The skin is a reddish-pink color, and there are several small white droplets scattered across the surface. The word "THRUST" is written in large, bold, white, sans-serif capital letters with a black outline. The background is a dark blue gradient.

THRUST

THRUST



WHAP
WHAP WHAP

THRUST

C'EST VRAIMENT
ROUGE... TU ES SÛRE
QUE ÇA NE FAIT
PAS MAL... ?

*ndt : On rappelle
qu'au début elle
n'en voulait pas xD*

SMACK





JE...

JE NE SAIS
PAS...

FUU

FUU





J... HAA...
J'AI L'IMPRESSION...





HAA

HAA

QUE L'ENGOUR-
DISSEMENT
DE MES FESSES...

JE,
JE PEUX
LE SENTIR...
EN TRAIN DE
RETENTIR
EN BAS...

SLAP





À CHAQUE FOIS
QUE TU DIS ÇA... !

SHIVER

SMACK





SMACK

SHIVER

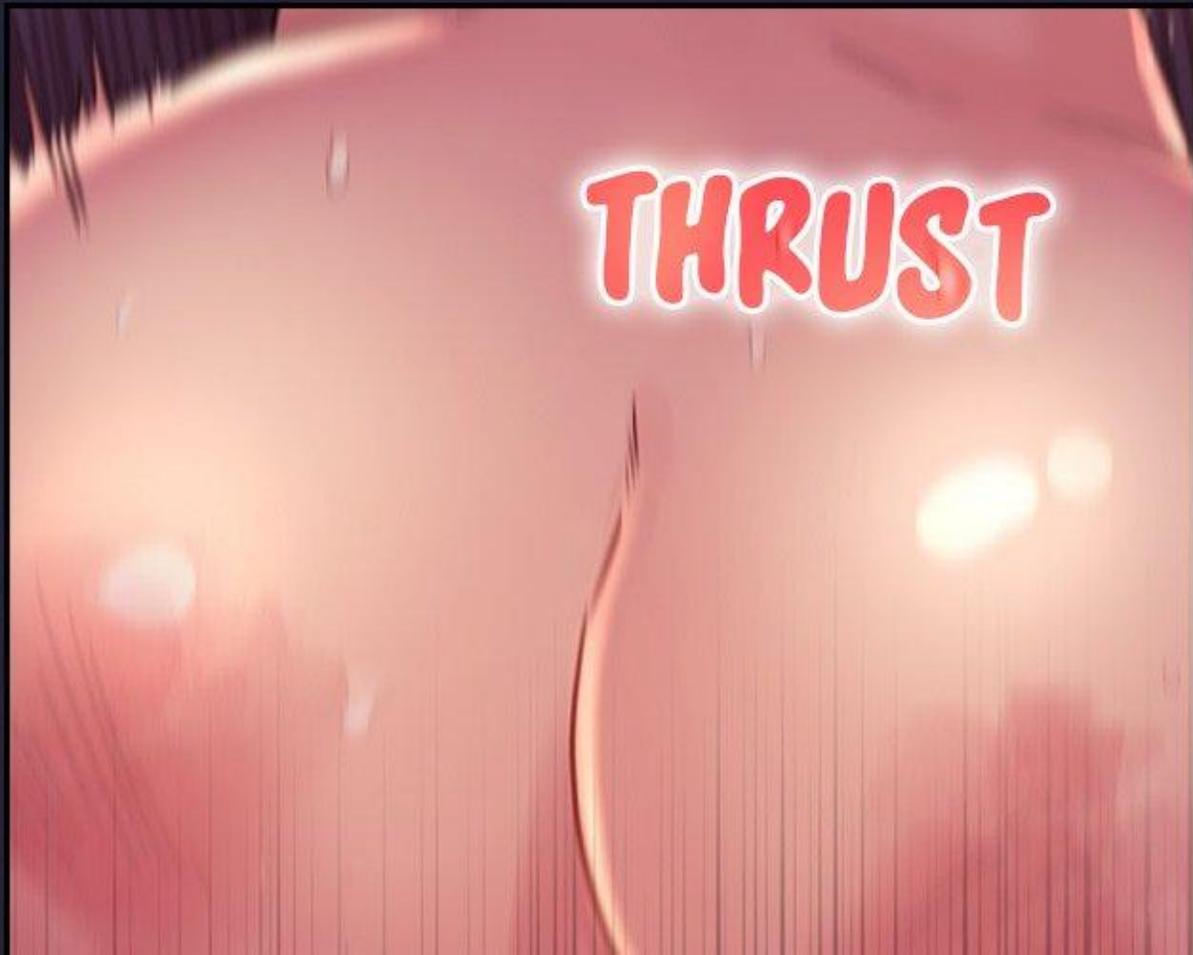
SMACK

SCHLICK

SCHLICK

SCHLICK

ÇA ME DONNE...
ENVIE DE JOUIR... !!

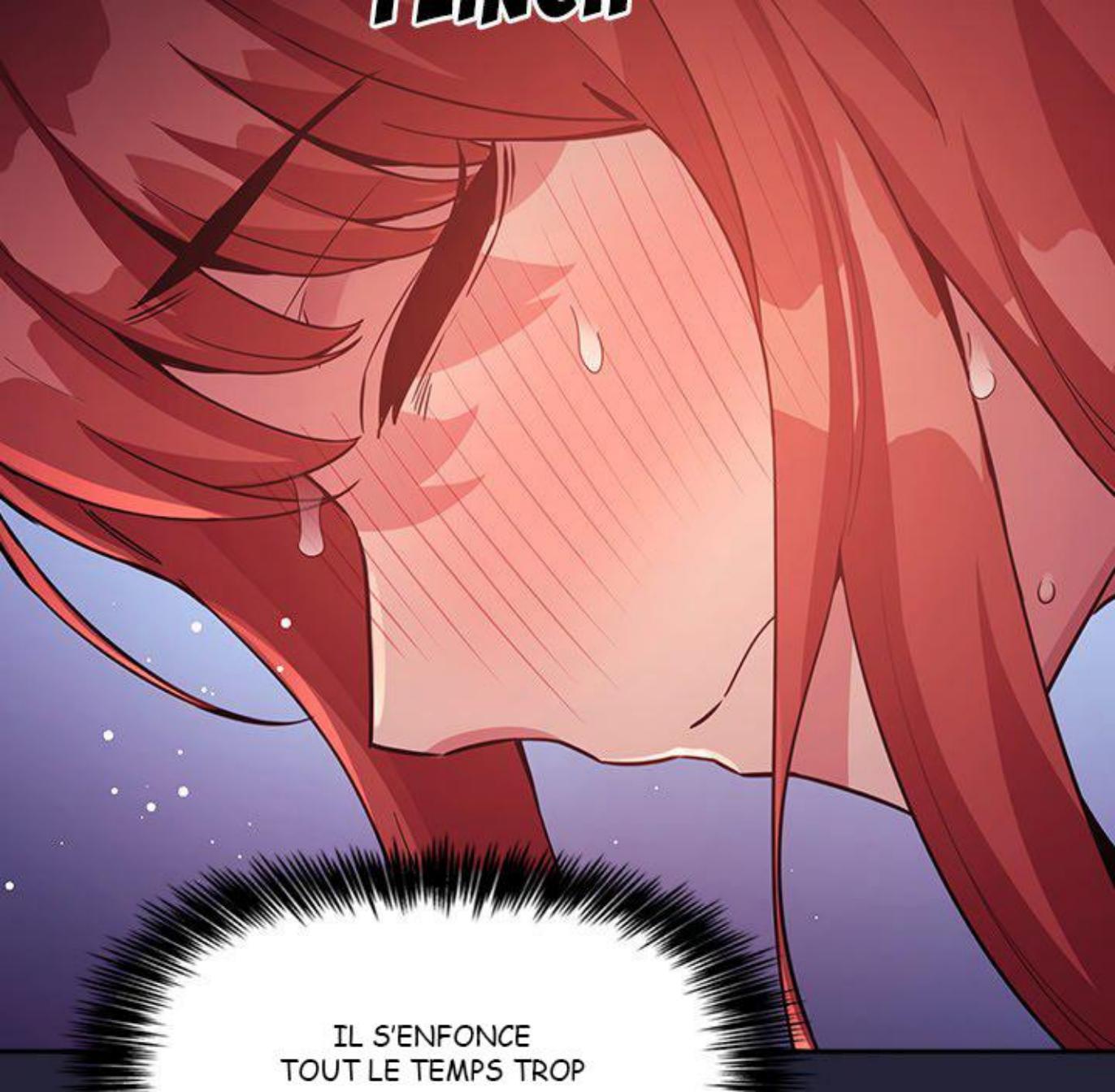
A close-up, stylized illustration of a person's face, focusing on the eyes and nose. The image has a warm, reddish-pink color palette. The word "THRUST" is written in large, bold, red letters with a white outline and a glowing effect, positioned in the upper right quadrant of the face. The background is dark blue.

THRUST



FLINCH

THROU



IL S'ENFONCE
TOUT LE TEMPS TROP

FORT EN MOI QUAND
IL JOUIT... !





YANK



HAA

HAA



MAIS LE SENTIMENT
DE LIBERTÉ QUAND IL
L'ENLÈVE... C'EST
SI BON...

*ndt : Donc elle son kiff ce n'est pas la baise
en elle-même mais plutôt quand
ça s'arrête ?! Un peu glauque ^^*

TURN



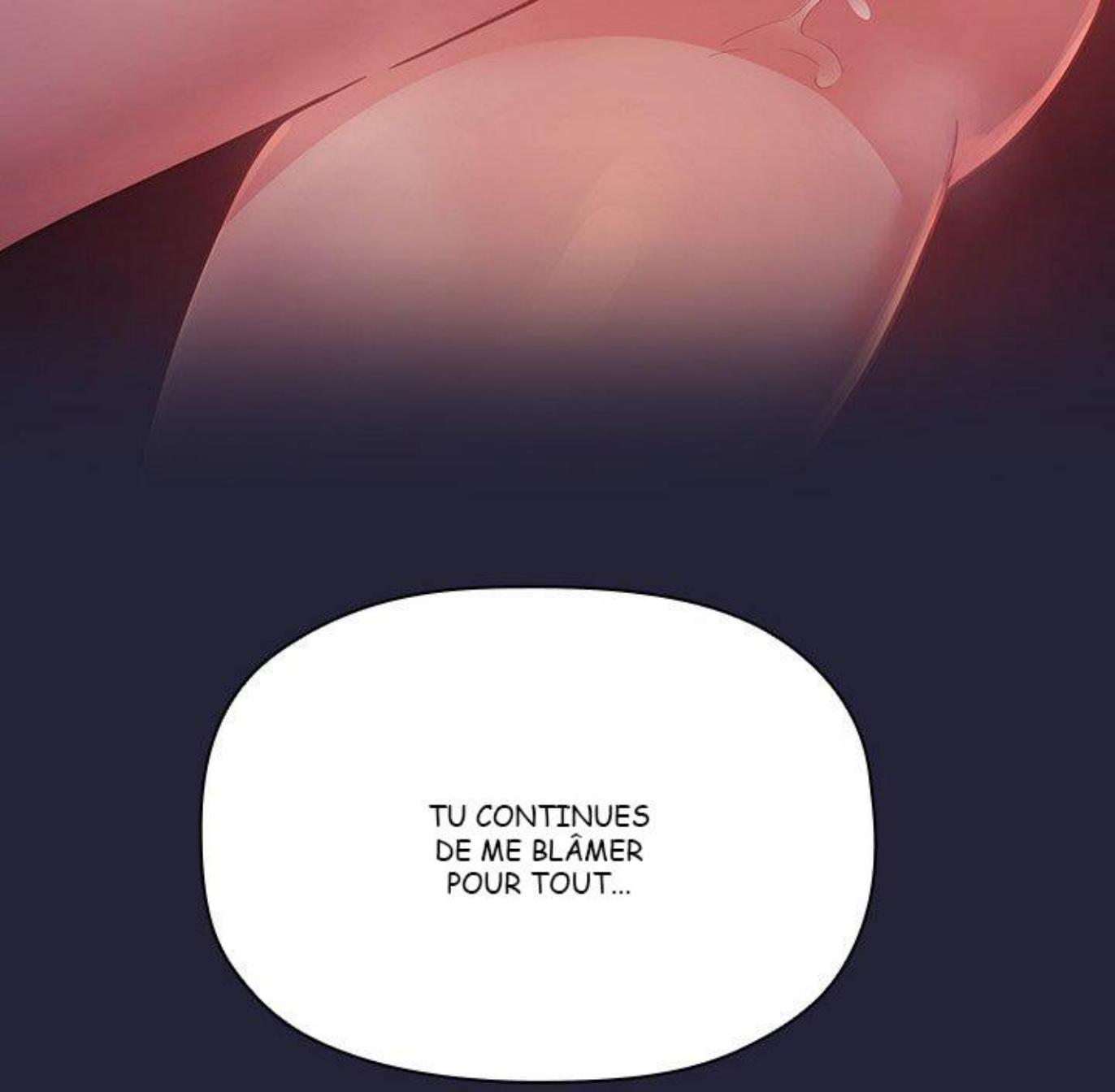
HÉ...



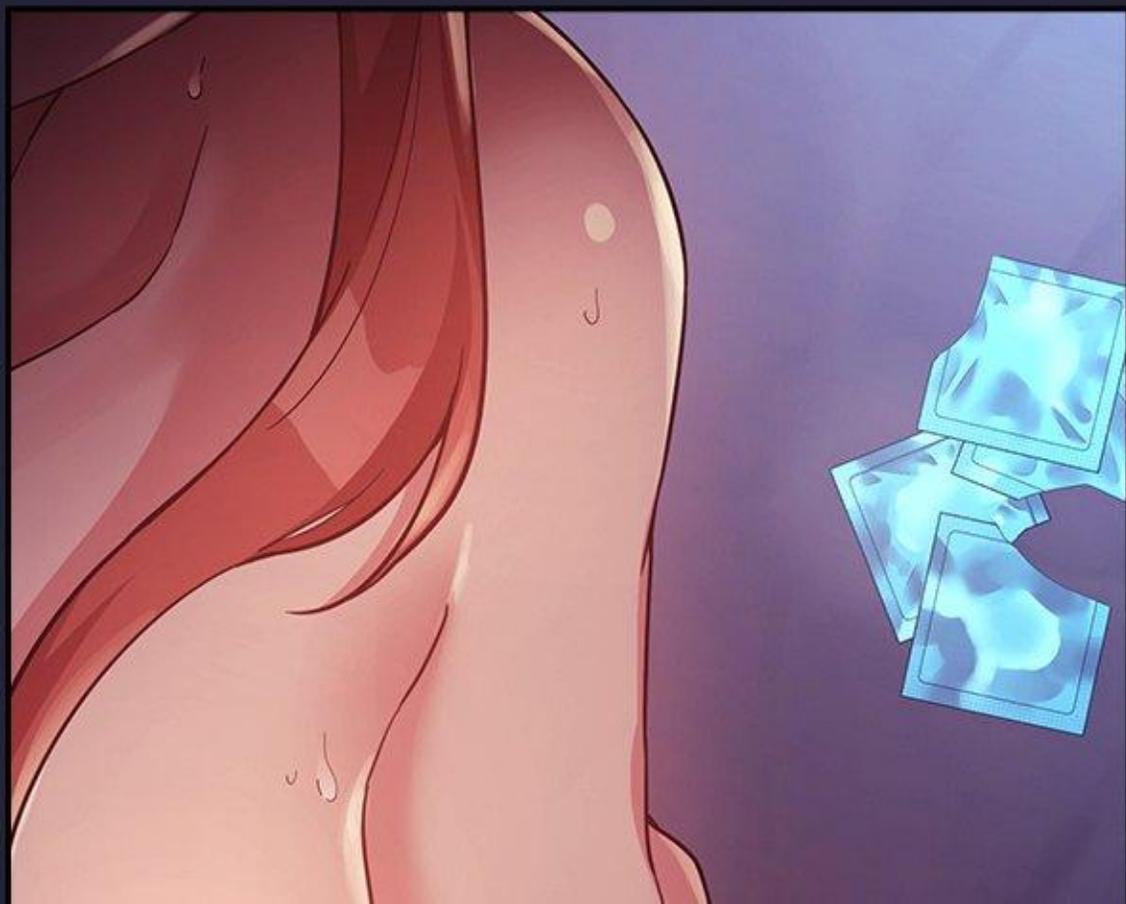
HAA

HAA



A close-up of a person's face, showing their eyes and nose. The image is heavily blurred and has a reddish-pink tint. A large white speech bubble is overlaid on the bottom half of the image, containing text.

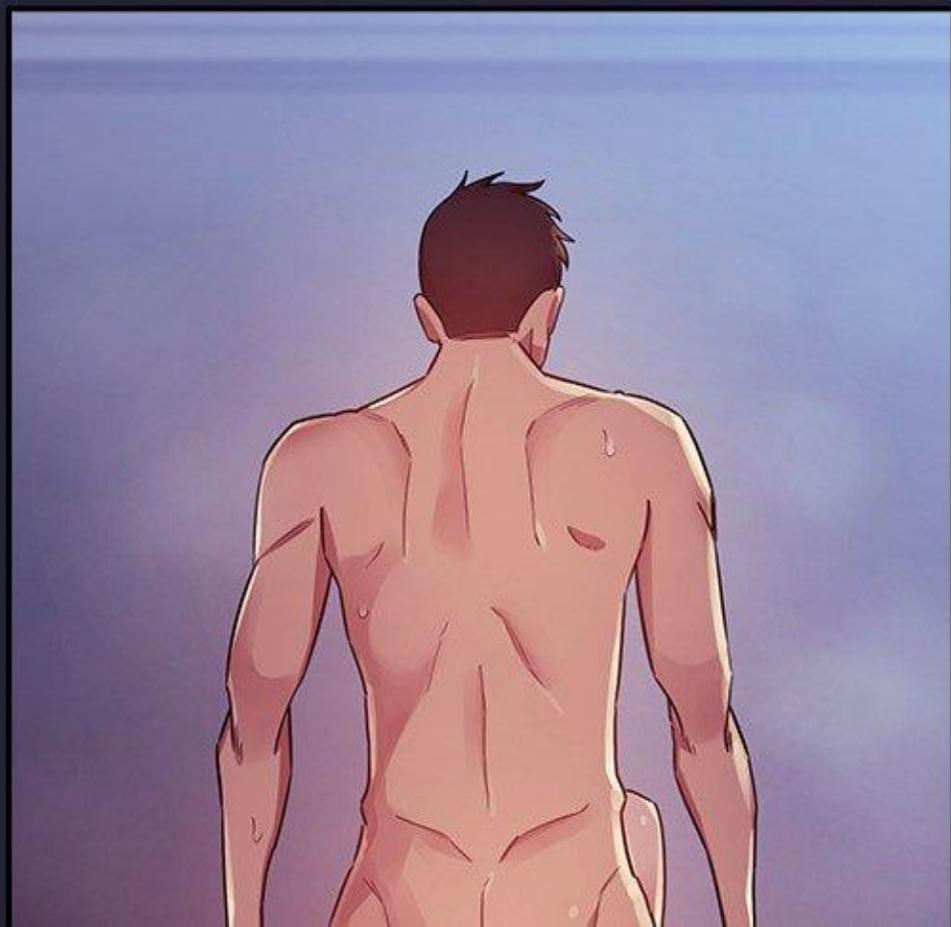
TU CONTINUES
DE ME BLÂMER
POUR TOUT...





MAIS TU ES
CELUI QUI ÉTAIS
TOUJOURS DÉSESPÉRÉ
DE ME FAIRE DES CHOSES
COCHONNES,

TU NE PENSES
PAS QUE C'EST UNE
PIÈTRE EXCUSE ?



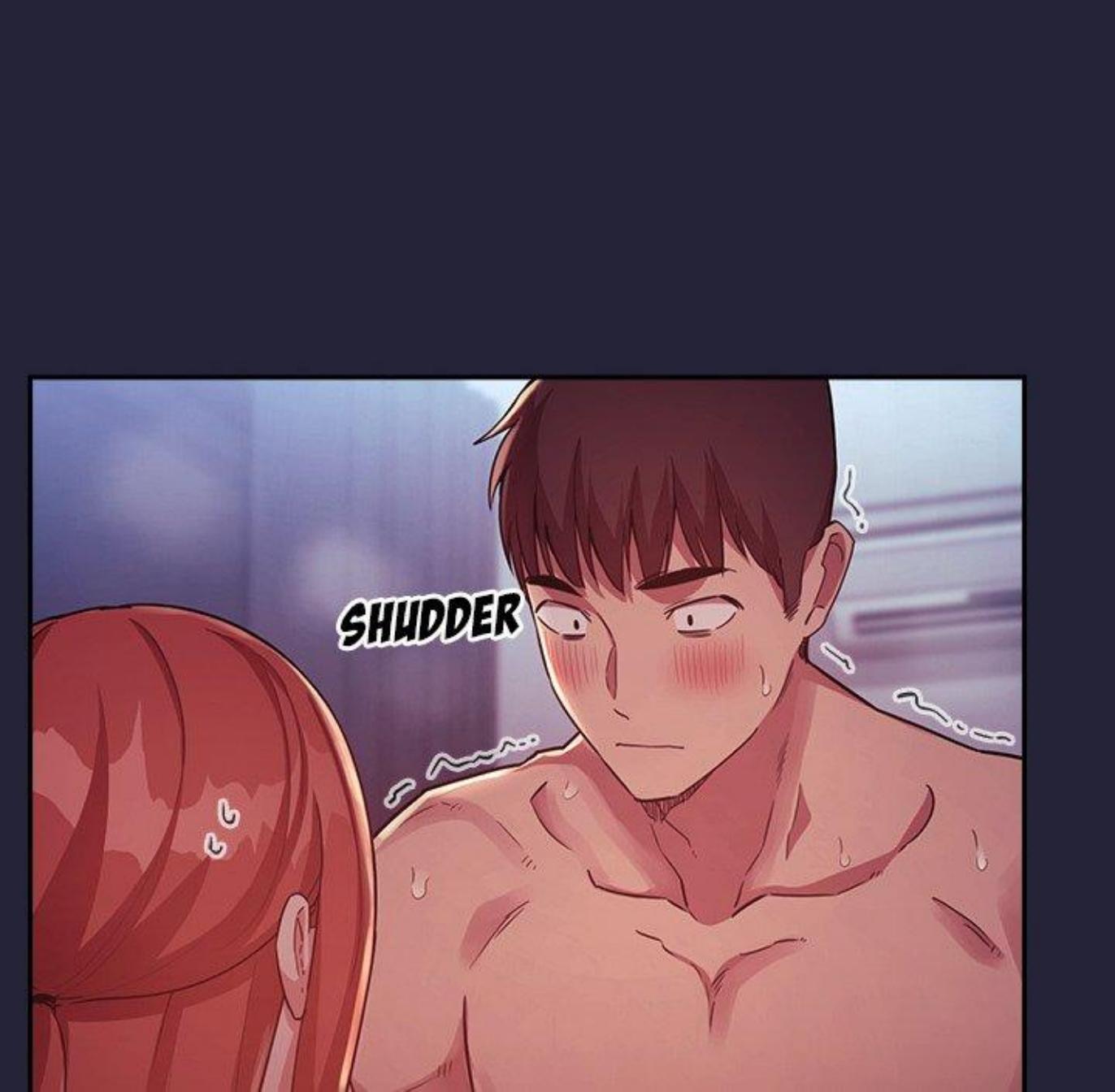
A person wearing a red, form-fitting dress with a glowing white circular light on the chest. Only the torso and hands are visible. The background is a dark purple gradient.

SI TU Y RÉFLÉCHIS
VRAIMENT...

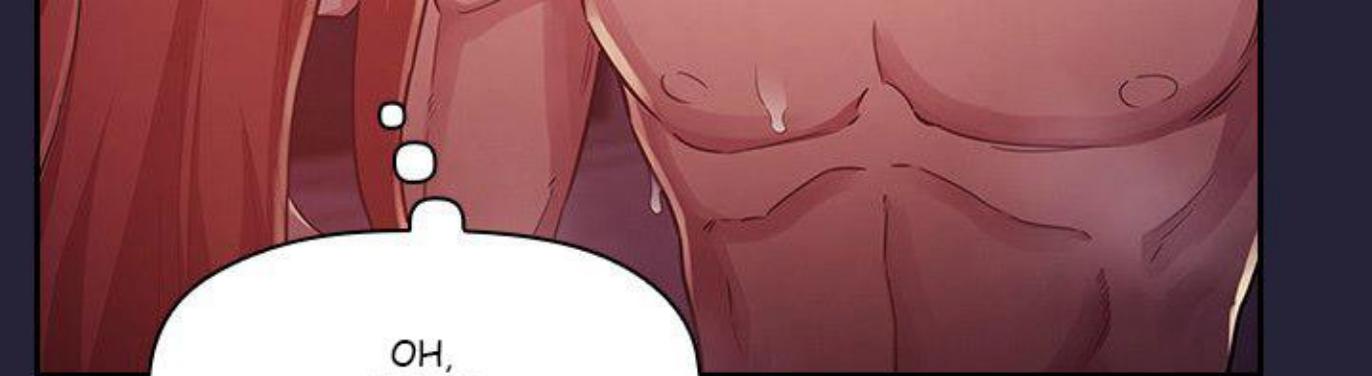
TU ES CELUI
QUI M'A RENDUE
COMME ÇA...
N'EST-CE PAS ?







SHUDDER



OH,
JE L'AI
TROP TAQUINÉ.

FAISONS-LE

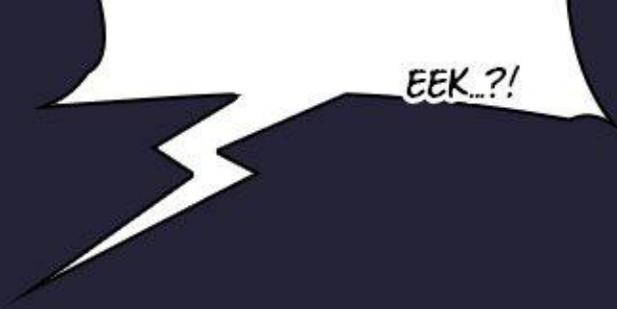


ENCORE
SOPHIE.

HÉ, HÉ!
A-ATTENDS... !

JE NE PEUX
PAS ATTENDRE.

HÉ, JE SUIS ENCORE
SENSIBLE... !



EEK...?!



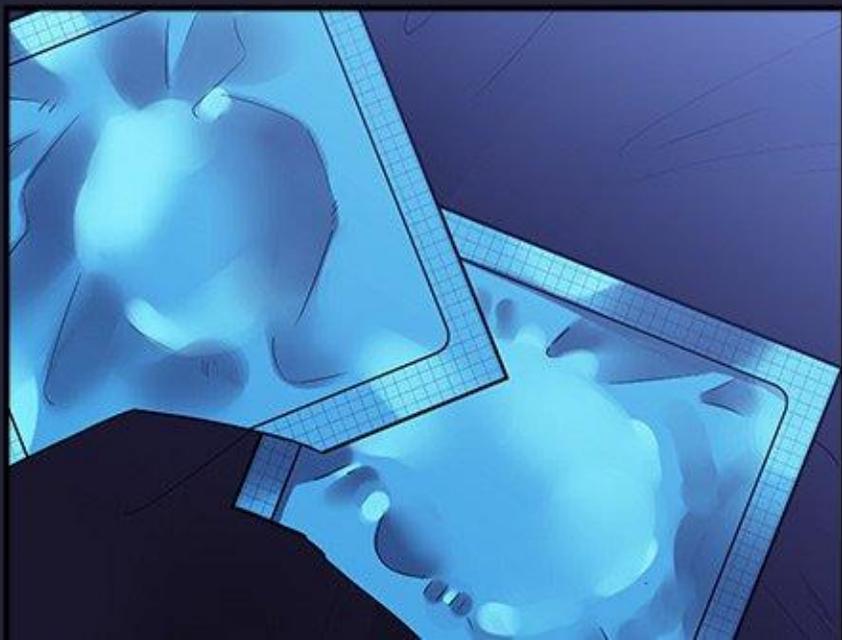
SMACK

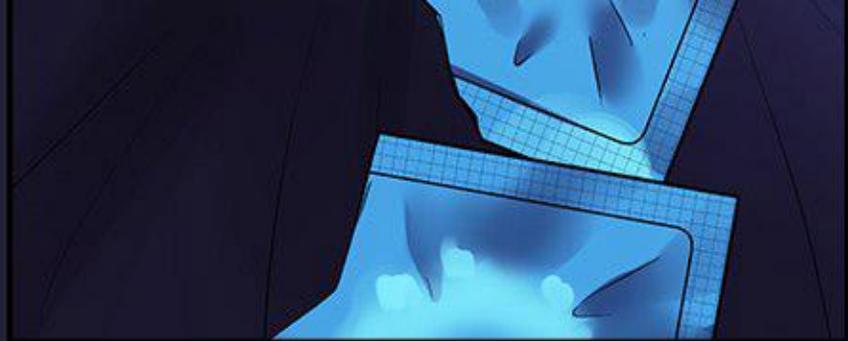


SMACK

SMACK

S-SÉRIEUSEMENT...
ESPÈCE D'IDIOT...!





FAIS-LE
JUSTE...
PAR DEVANT... !

C'EST...
BIEN TROP
GÊNANT... !!

THRUST

THRUST

JUSTE...
UN PEU
PLUS !

SLAP SLAP





THRUST



HNNG...

**HAA!
MMPH?!**

*ndt : Ptit tips,
buvez du jus
d'ananas ça
aura un goût
+ sucré ;)*

C'EST
AMER...





CHU



AHH?!



AHHN!
HAAN



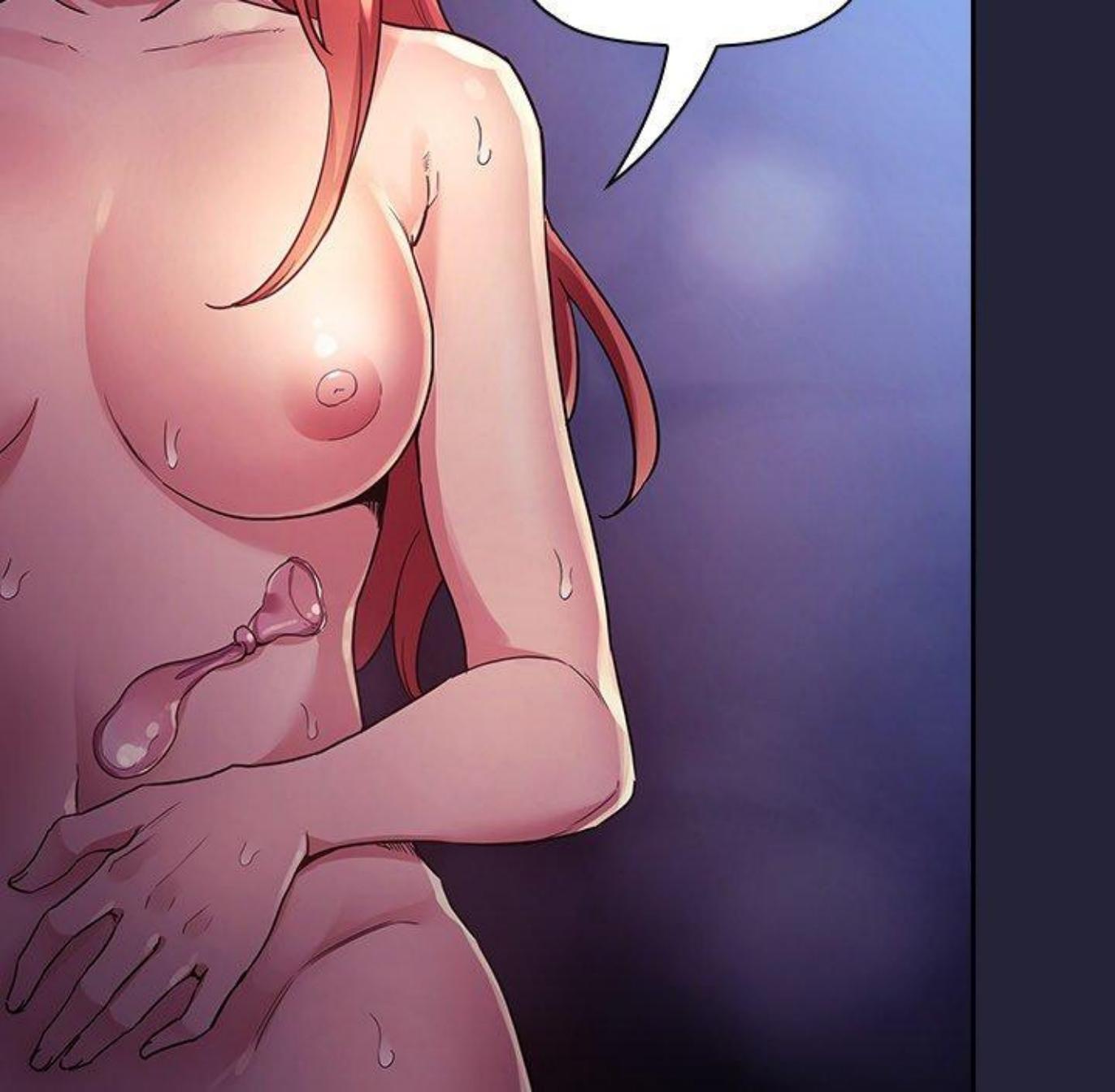
SQUEEZE

A comic panel with a dark blue background. At the top, two characters are shown in profile, facing each other. The character on the left is a dark silhouette, while the character on the right has a purple face. A white speech bubble is positioned between them, containing the text "JE... J-JOUIS...!".

JE...
J-JOUIS... !

A partial view of a character's face at the bottom of the page. The character has a purple face and is wearing a red and white striped garment. A white speech bubble is positioned above the face, containing the text "ON POURRAIT AUSSI UTILISER LE RESTE...".

ON POURRAIT
AUSSI UTILISER
LE RESTE...









FUU





FUU

HAA

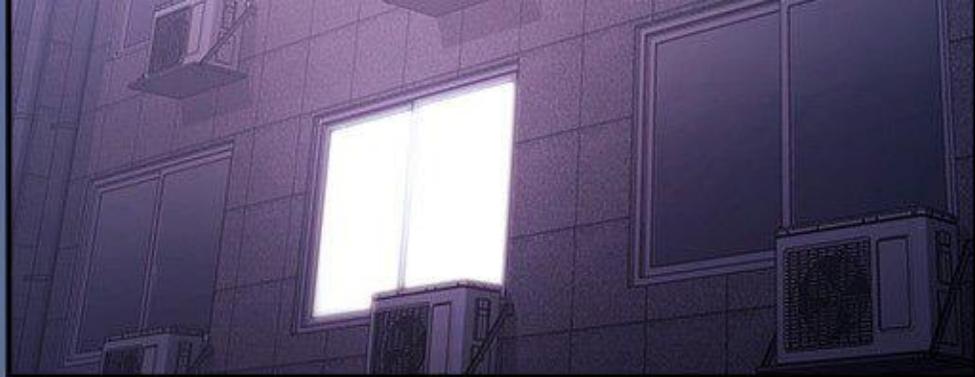
HAA

.....



JE NE PENSAIS
PAS QU'IL ME GARDERAIT
VRAIMENT ÉVEILLÉE
TOUTE LA
NUIT...

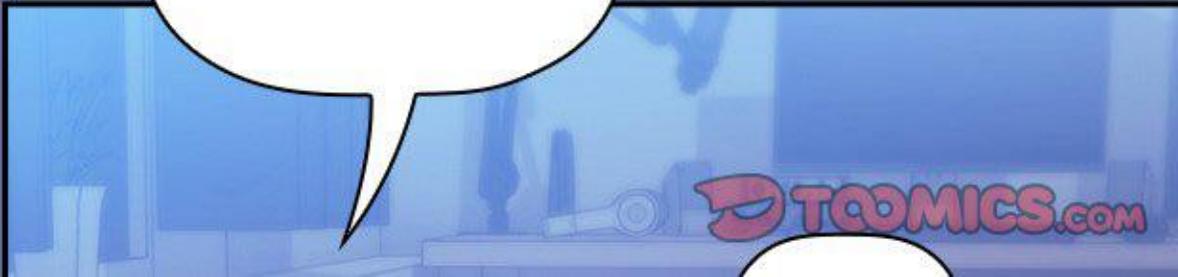




QU'ON SE
REPOSE OU PRENNE
UNE DOUCHE, QUEL
ANIMAL...

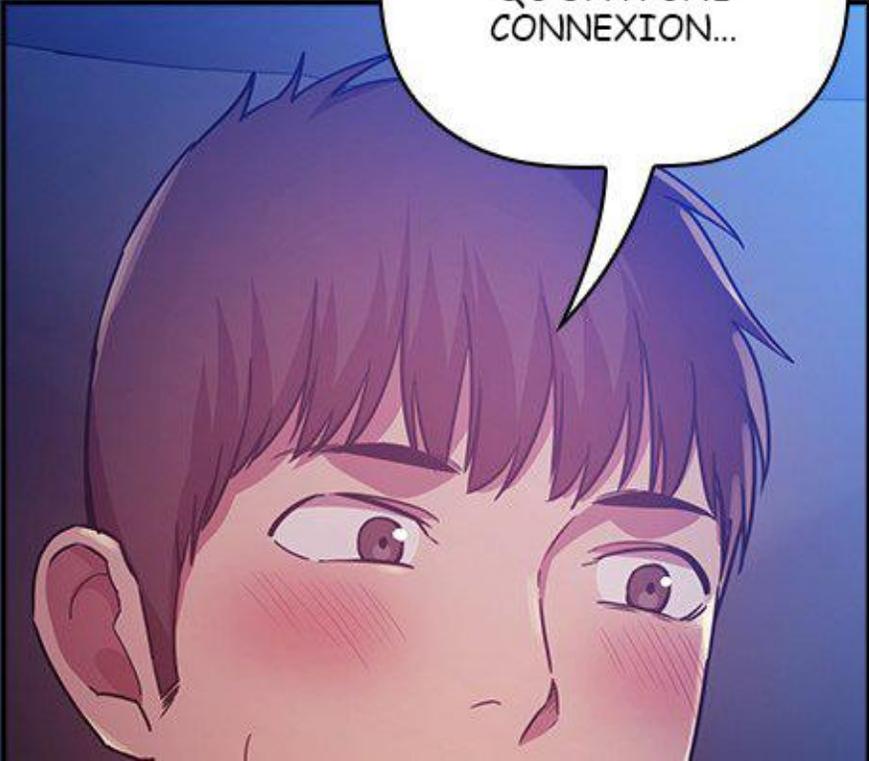


JE NE PEUX
MÊME PAS ALLER
DORMIR COMME
ÇA...





HEIN?



TU SAIS...
J'AIME VRAIMENT
FAIRE ÇA AVEC
TOI.

ET ON DIRAIT
QU'ON A UNE
CONNEXION...



DE BIEN DES
MANIÈRES.

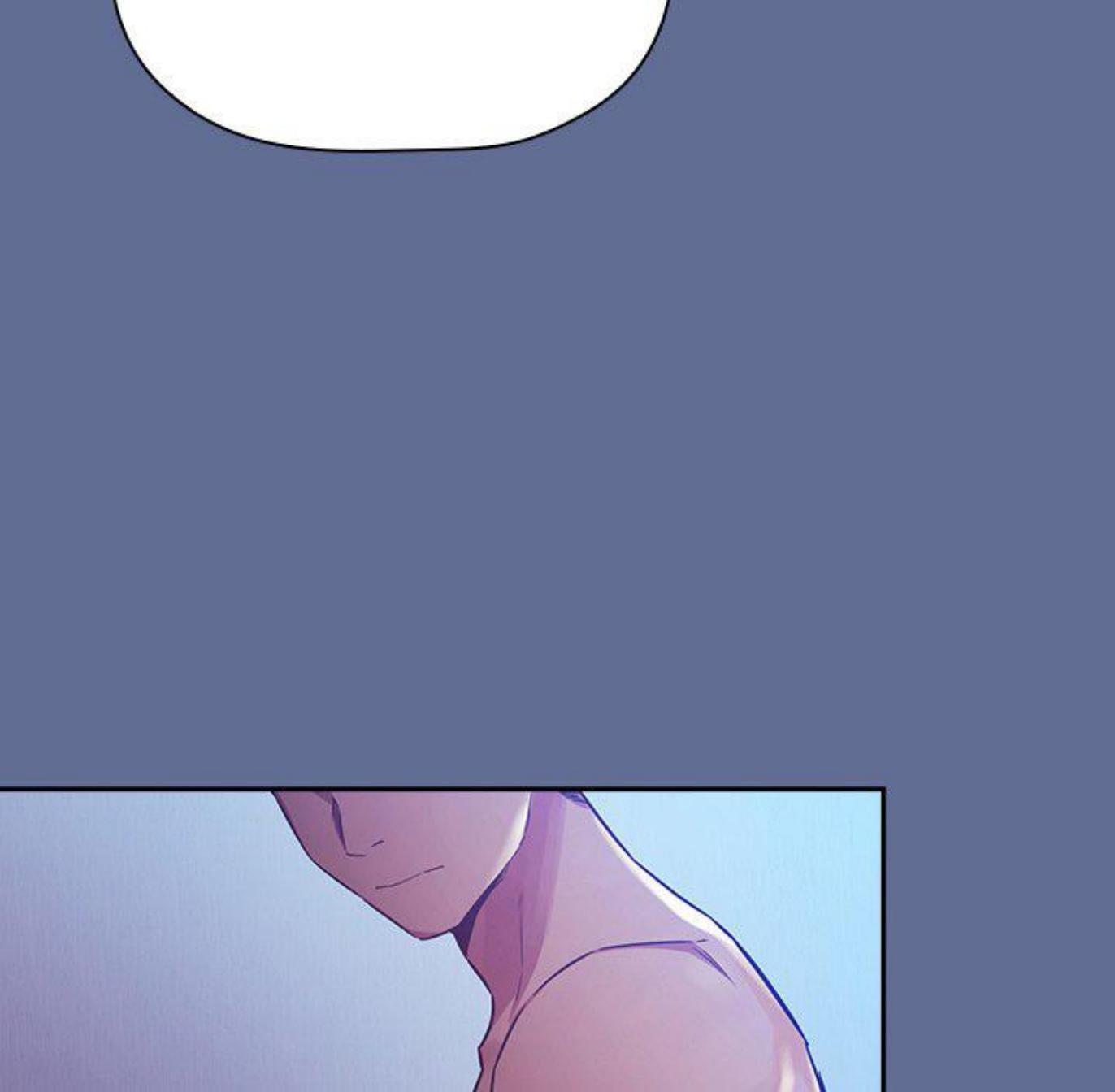




O-Ouais...
BIEN SÛR...



MAIS CE N'EST
QUE LORSQU'ON
VEUT LE FAIRE AVEC
L'UN L'AUTRE...





SLIP

JE PENSE QUE
CE GENRE DE CHOSE
EST MEILLEUR QUAND
ON VEUT TOUS LES
DEUX LE FAIRE.

*ndt : Bienvenue
dans le monde
du consentement !*



DONC...
JE NE SAIS PAS
SI C'EST BIEN DE LE
FAIRE POUR QUELQU'UN
D'AUTRE...

JE SAIS QUE
TU ÉTAIS VRAIMENT
DÉTERMINÉE À
PROPOS DE
ÇA, MAIS...



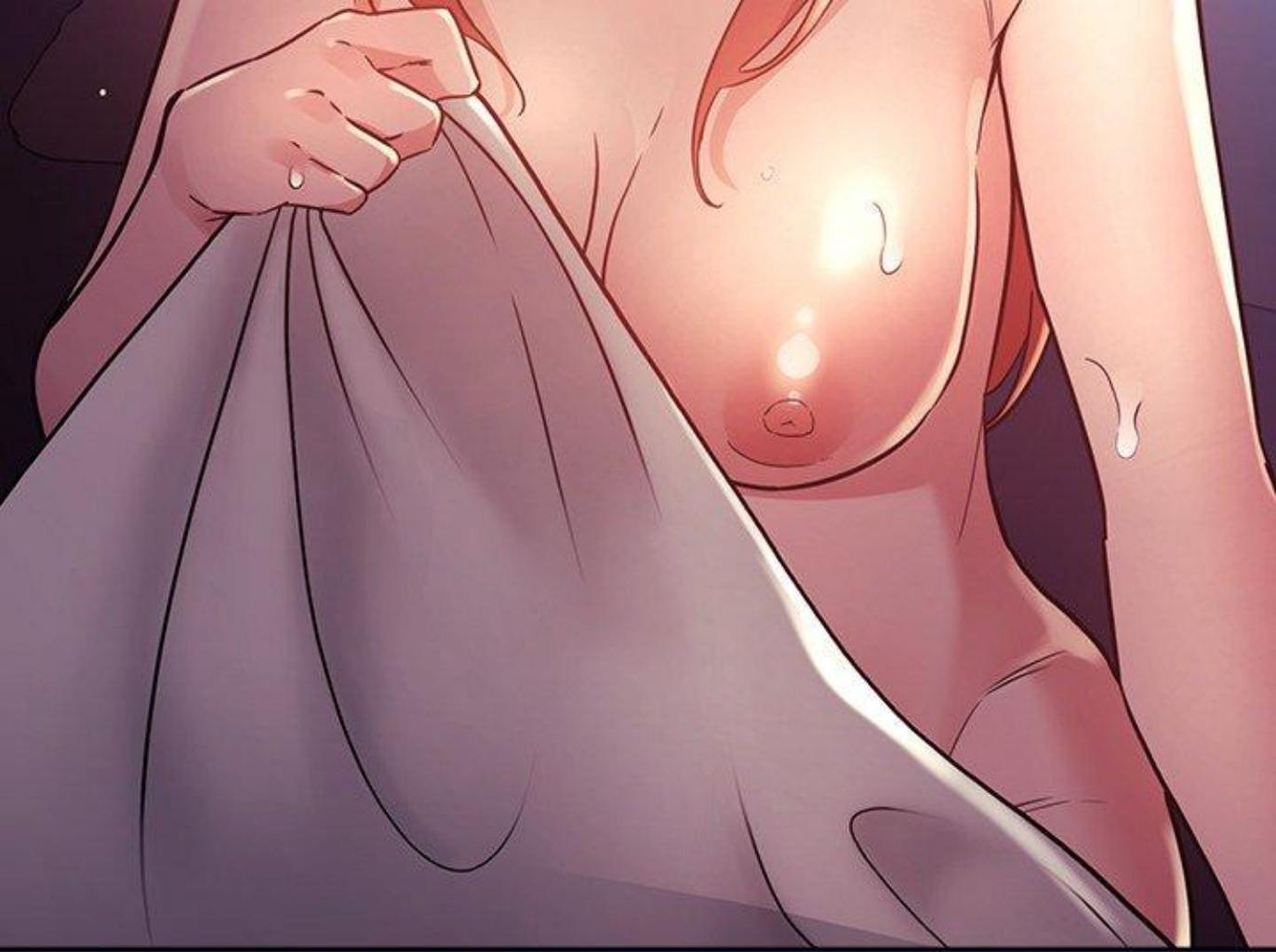
RUSTLE

PLUS J'Y
RÉFLÉCHIS...
JE NE SUIS PAS
CERTAIN.

ndt : Pas le moment de nous planter !

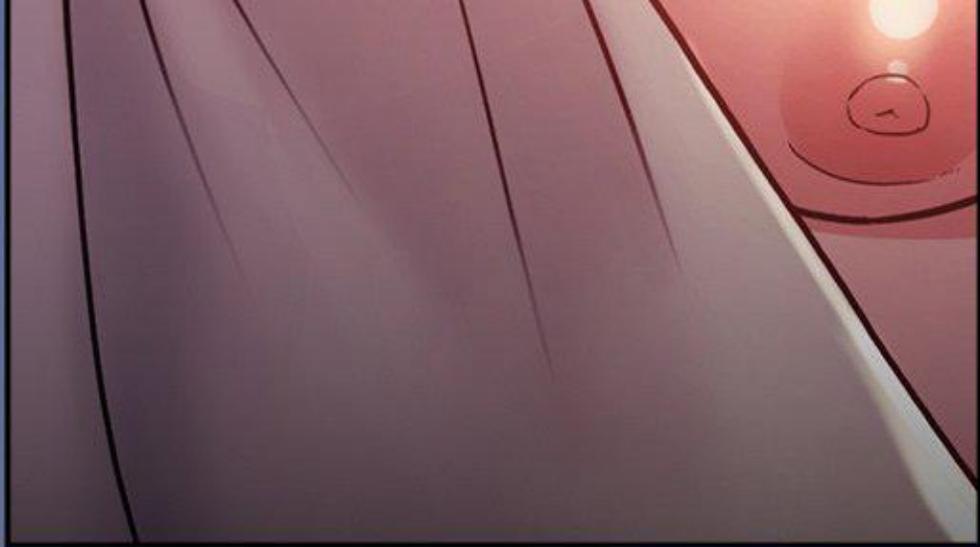


.....





GLENCH





BIEN SÛR
QUE C'EST BON... !

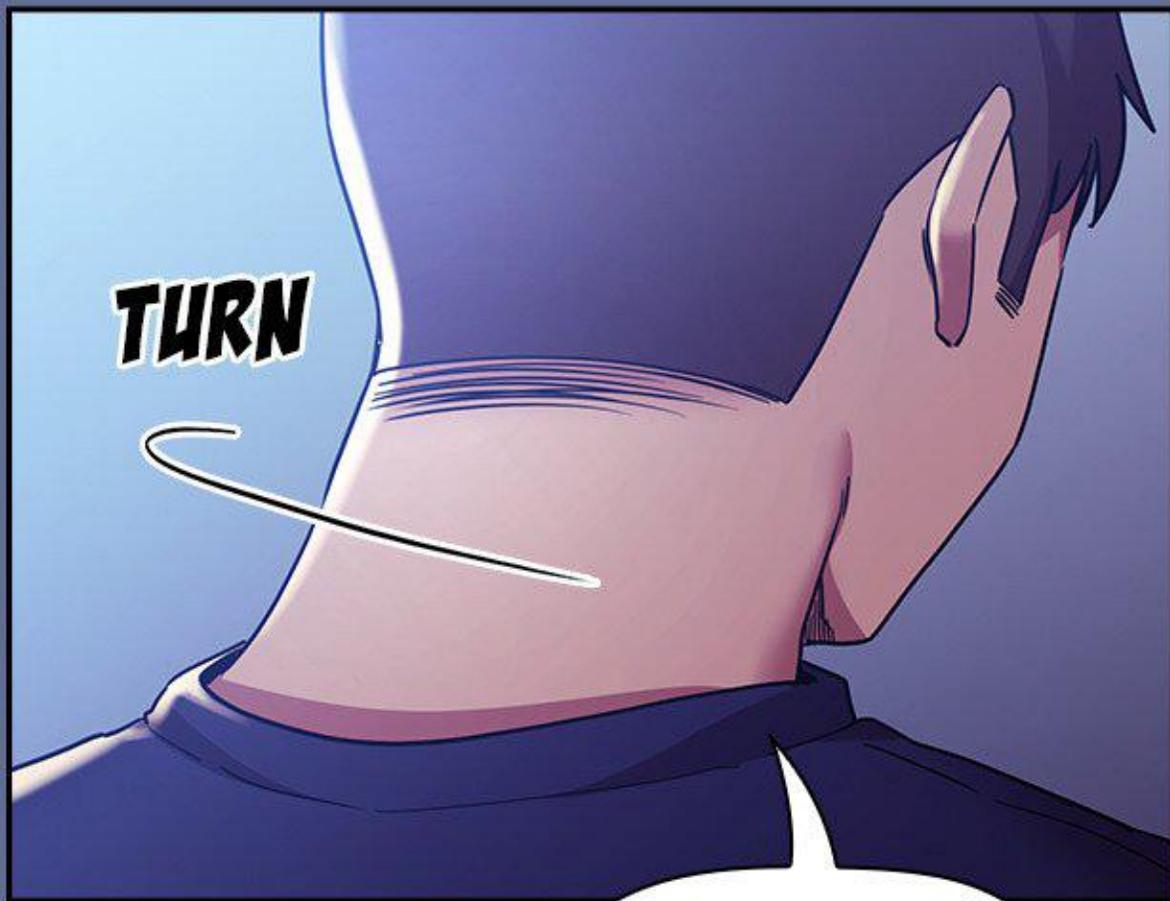
ON EN
A DÉJÀ

PARLÉ,
N'EST-CE
PAS ?

VRAIMENT... ?





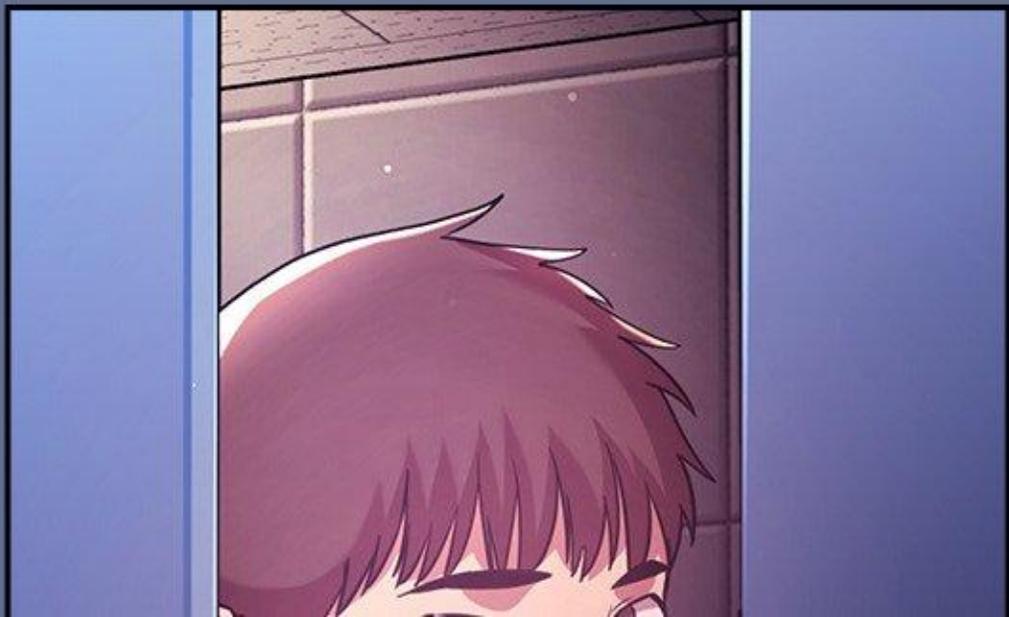


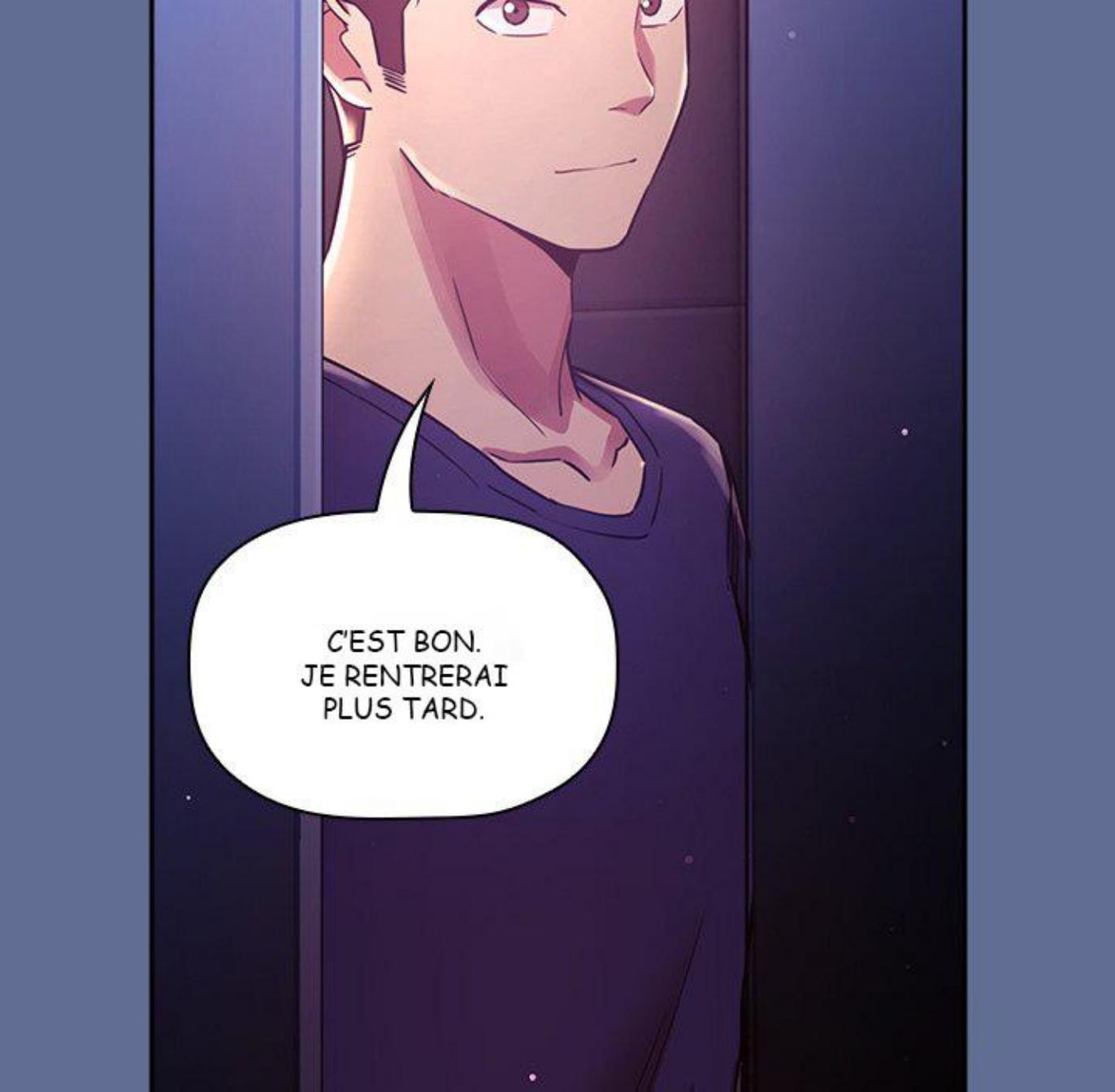
D'ACCORD ALORS.
JE VAIS AU TRAVAIL.

A white speech bubble with a black outline, containing text. The bubble is positioned in the lower half of the frame against a blue background. A small tail at the bottom of the bubble points downwards.

TU ES SÛR... ?
TU DEVRAIS AU
MOINS PRENDRE
QUELQUE CHOSE
À MANGER...







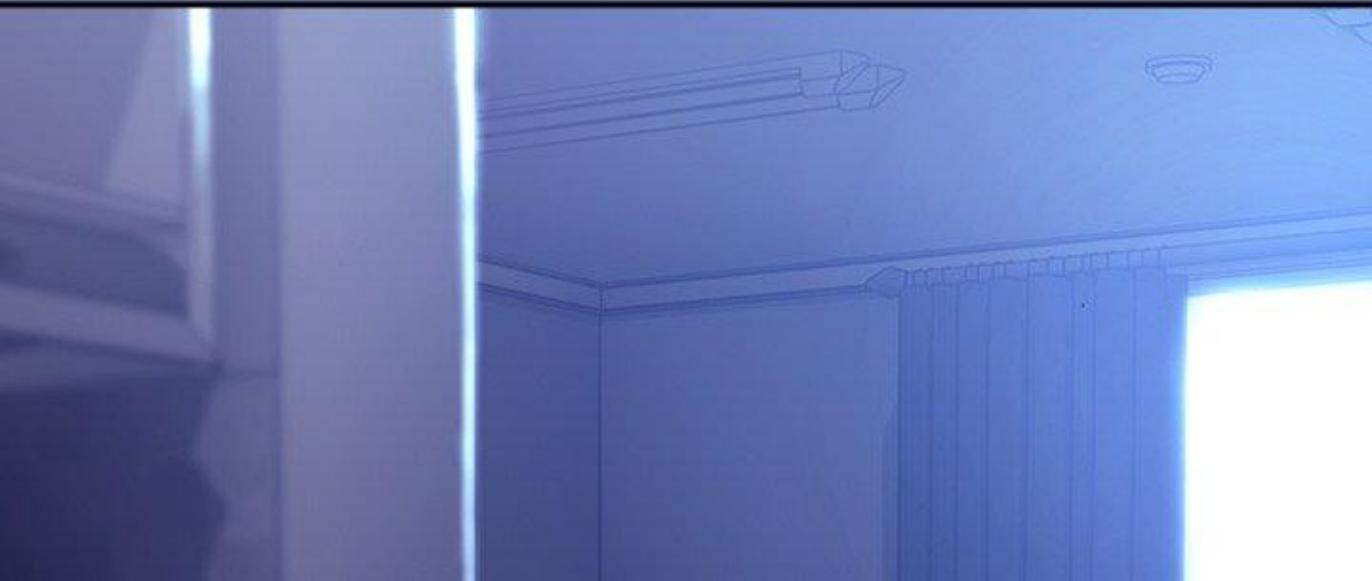
C'EST BON.
JE RENTRERAI
PLUS TARD.

CREAK





SLAM









JE NE SAIS
VRAIMENT PAS
NON PLUS...

MAIS...
CE N'EST PAS
COMME SI ON
POUVAIT REVENIR
EN ARRIÈRE
MAINTENANT...





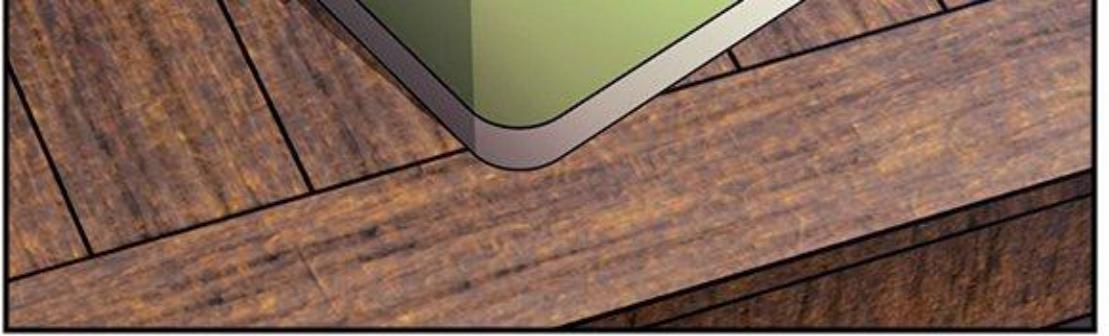


SIGH









EST-CE QUE
TOUT VA BIEN
JONATHAN ?









NOD

NOD

JONATHAN ?

HEIN ? QUOI ?!
DÉSOLÉ, TU AS DIT
QUELQUE CHOSE ?



FLINCH



TU AS L'AIR
VRAIMENT
FATIGUÉ.



OH, JE N'AI
PAS ASSEZ
DORMI...

ndt : C'était pour la bonne cause ;)



PEUT-ÊTRE
QUE TU AS
TRAVAILLÉ TROP
ASSIDUMENT
RÉCEMMENT.

*ndt : Oui voilà
disons ça mdr.*







IL SE TROUVE
JUSTEMENT QUE
J'AI APPORTÉ DE LA
NOURRITURE SAINNE
AUJOURD'HUI...



A close-up illustration of a person's face, showing their forehead and eyes. Three large, white sweat drops are falling from their forehead. The person's skin is a light brown color, and their eyes are closed. The background is a soft, out-of-focus purple and blue.

NON,
DÉSOLÉ...

JE NE PENSE PAS
QUE JE PEUX MANGER...
J'AI JUSTE... BESOIN
D'UN PEU DE REPOS...

TU ES SI
FATIGUÉ ?

PAUSE

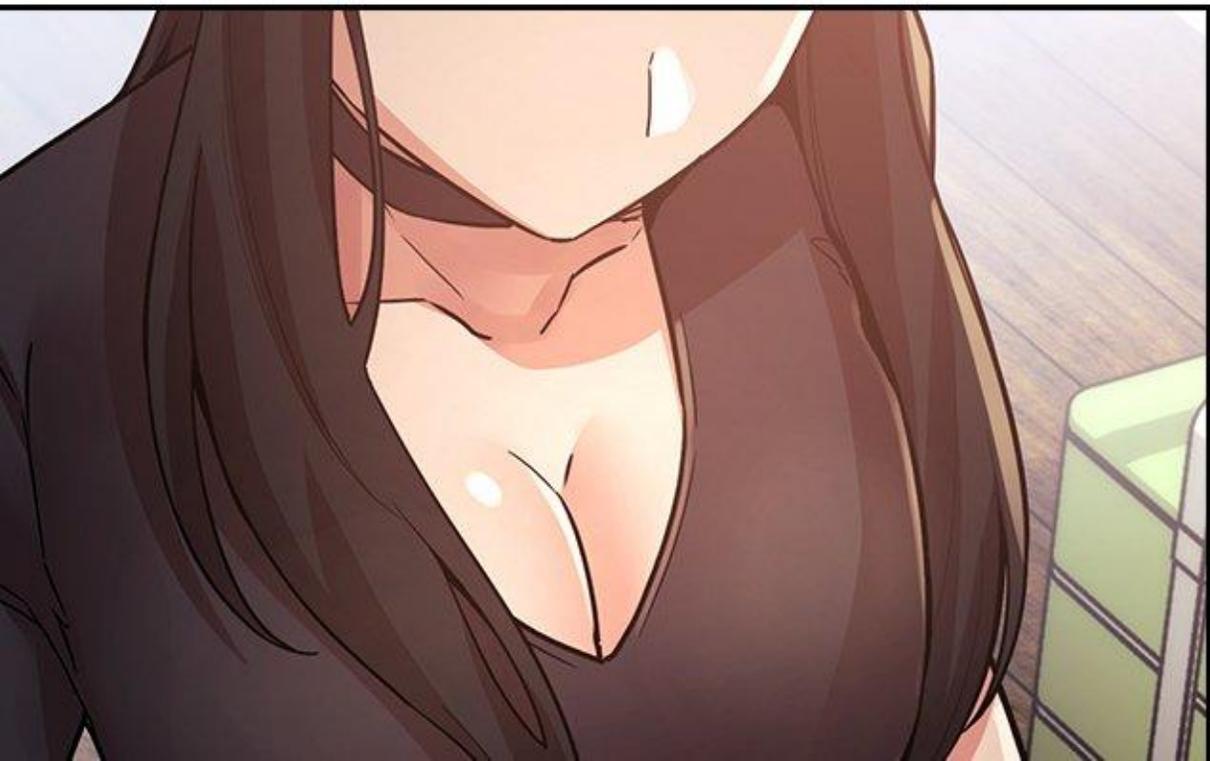
A close-up illustration of a human hand resting on a dark brown wooden surface. The hand is positioned palm-down, with fingers slightly spread. A white speech bubble with a black outline is positioned above the hand, containing the text 'TU ES SI FATIGUÉ ?'. In the lower right corner of the image, the word 'PAUSE' is written in a bold, italicized, black font with a white outline. The background consists of dark brown wood grain and a greenish-brown surface.



*O*VAIS...

DÉSOLÉ... JE SAIS
QUE TU AS APPORTÉ
ÇA POUR MOI...

MAIS J'AI EU UNE
JOURNÉE RUDE AU TRAVAIL...
DONC C'EST COMPLIQUÉ DE
RESTER ÉVEILLÉ...





ALORS...
POURQUOI NE
PAS FAIRE UNE
SIESTE ICI ?

JE TE
RÉVEILLERAI
QUAND IL SERA
L'HEURE DE
PARTIR...



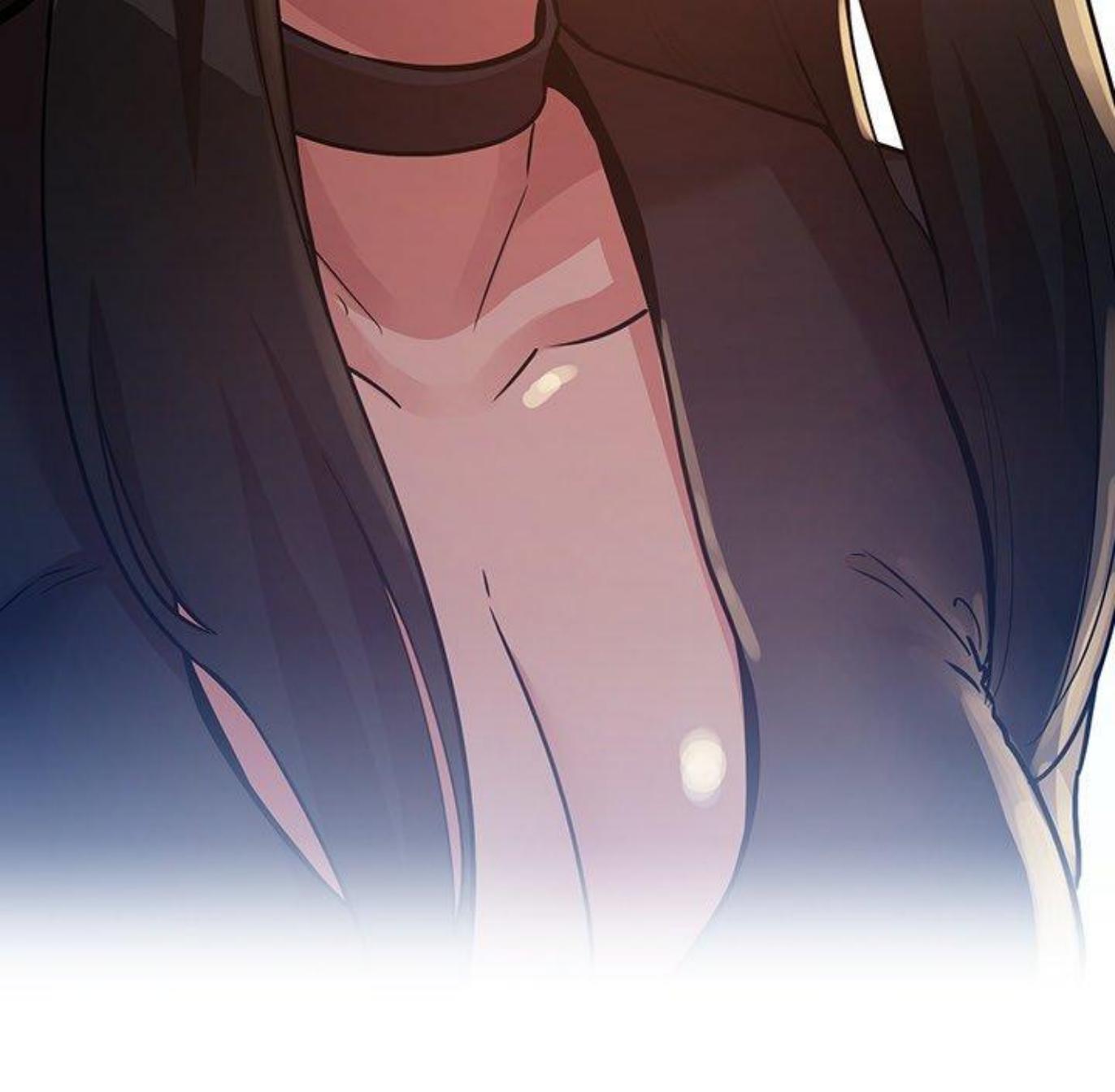


Ç-ÇA NE TE
DÉRANGE PAS ?



PAS DU TOUT~







COUCHE-TOI JUSTE
QUELQUES INSTANTS...

À suivre

