

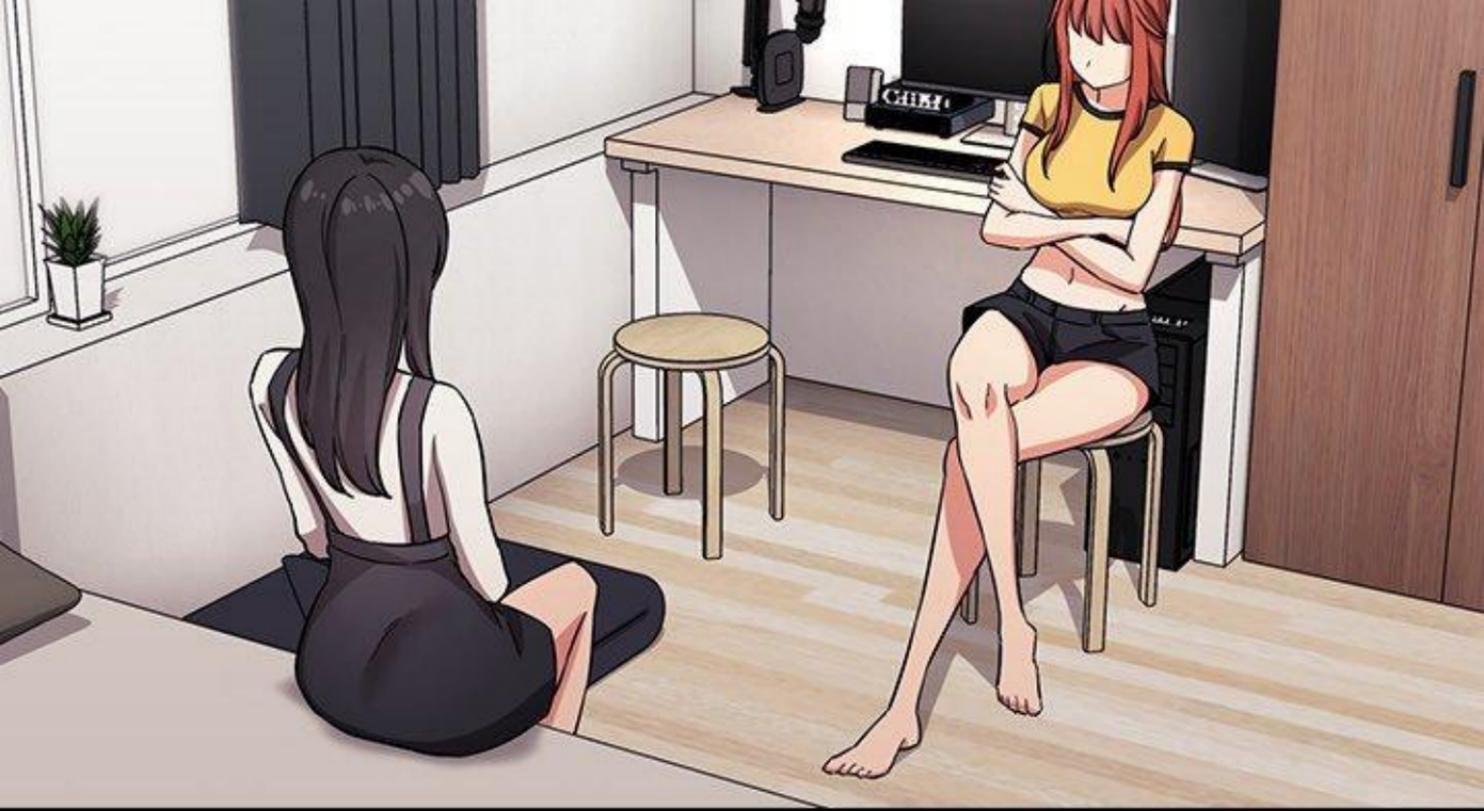
ndt : Bonne année à tous ! :D

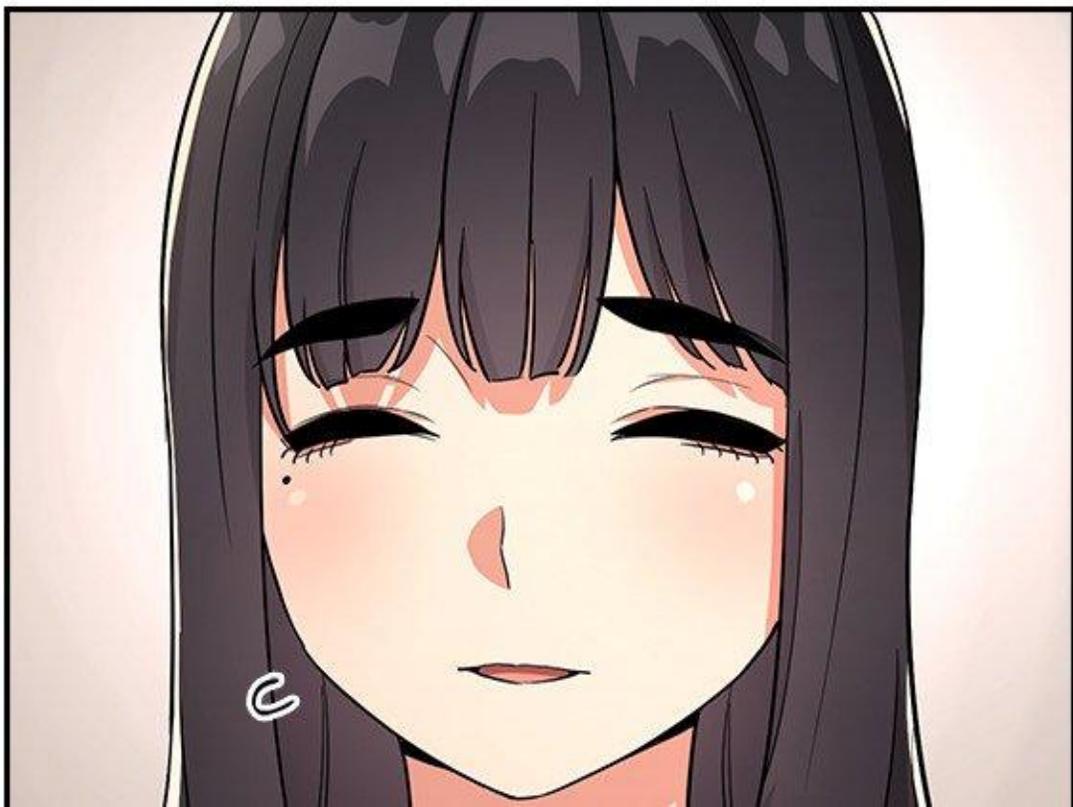




QU'EST-CE
QUE TU
VEUX ?

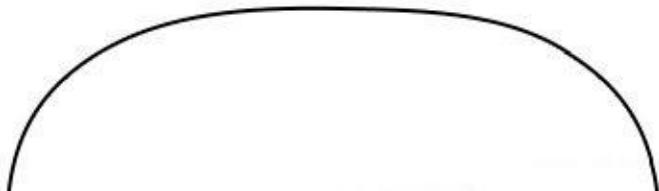
JONATHAN NE
SERA PAS DE RETOUR
AVANT TARD DANS
LA NUIT.







JE SAIS.
JE SUIS ICI
POUR TE PARLER
SOPHIE.

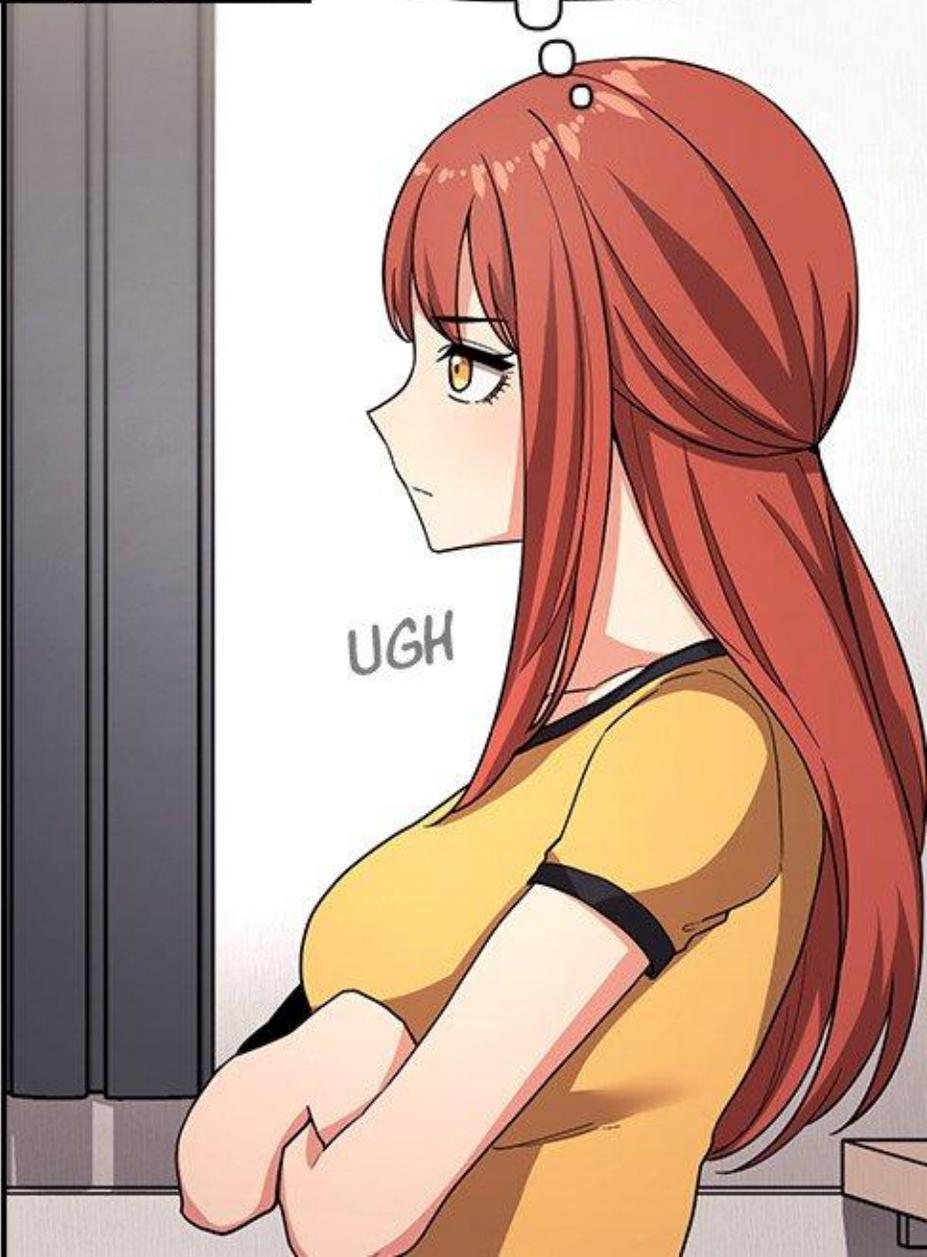
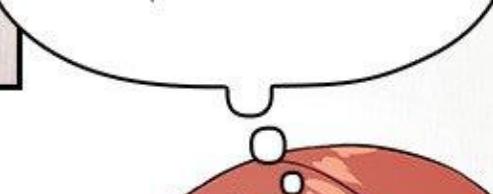




ET EN PLUS,
JE PRÉFÈRE VOIR
JONATHAN EN
EXTÉRIEUR.

BIEN SÛR
QU'ELLE PRÉFÈRE...

C'EST SI
GÊNANT QUAND
JE SUIS SEULE
AVEC ELLE.



UGH





CETTE FILLE ME
MET TOUJOURS
MAL À L'AISE.

JE NE PEUX
SIMPLEMENT PAS
DIRE CE QU'ELLE
PENSE.



JE VEUX DIRE,
CE N'EST PAS BIZARRE ?





ELLE A L'AIR DE
POUVOIR OBTENIR
N'IMPORTE QUEL GARS,
POURQUOI ELLE AGIT
COMME ÇA AVEC
JONATHAN ?

ÇA DOIT
ÊTRE LE CUL...



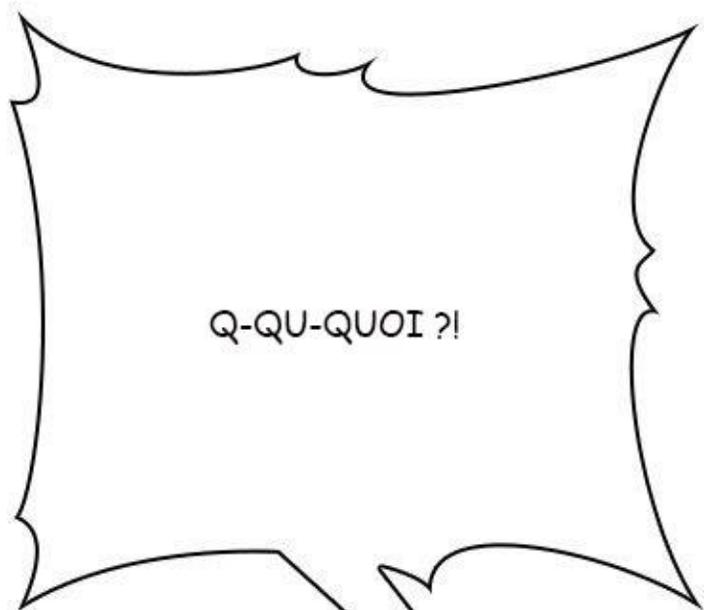


ÇA DOIT
ÊTRE LA SEULE
RAISON, PAS
VRAI ?





TU AIMES JONATHAN,
N'EST-CE PAS ?



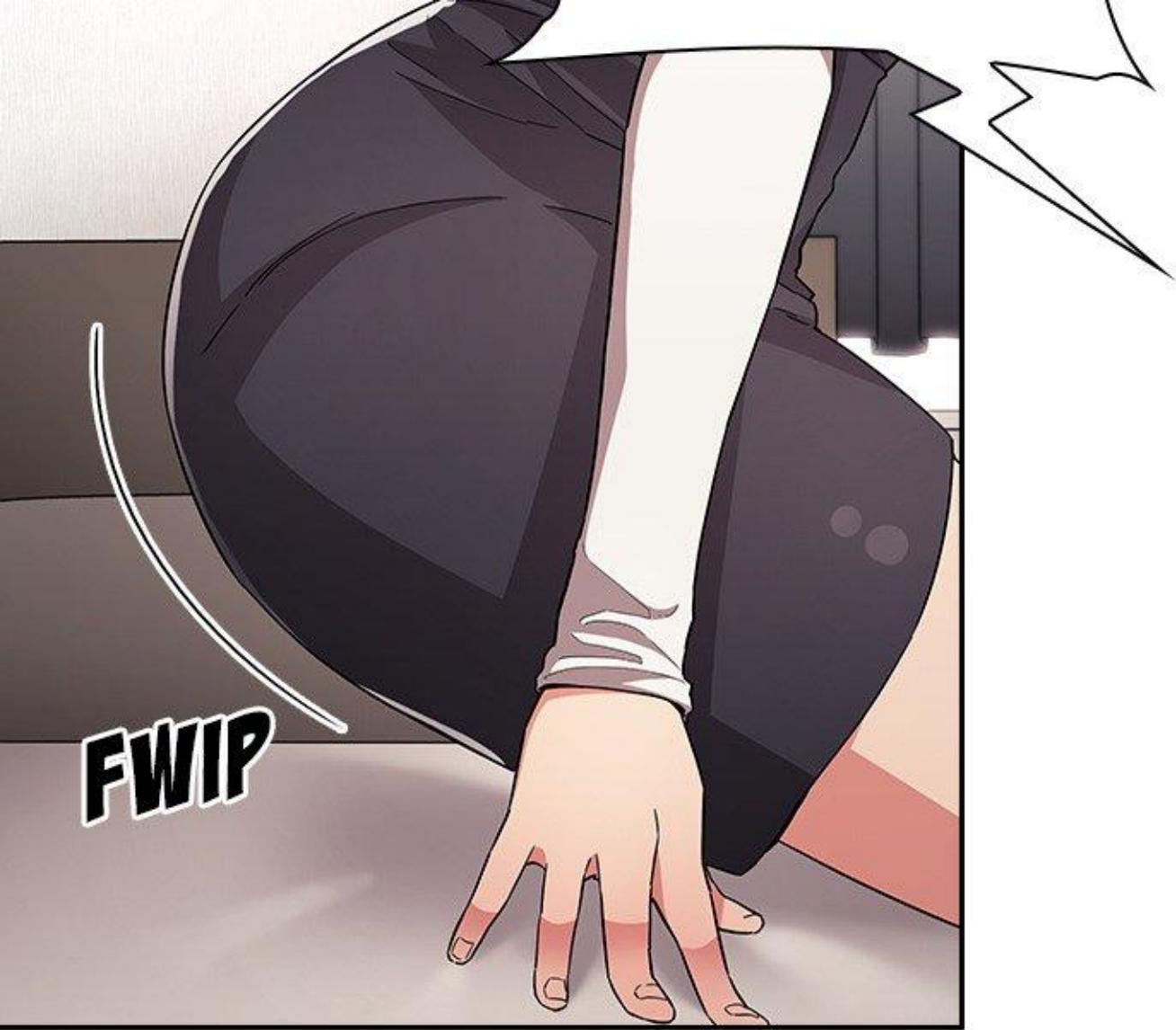
Q-QU-QUOI ?!

GASP





DE QUOI EST-CE
QUE TU PARLES ?!



FWIP





PARCE QUE
MOI OUI.





H-HEIN ?





C'EST VRAI
QU'AU DÉBUT JE
NE M'INTÉRESSAIT
À LUI QUE POUR
SON CORPS.

*ndt : Et une
certaine partie
en particulier x)*





PARCE QUE
J'AIME LE FAIRE
AVEC JONATHAN PEU
IMPORTE COMBIEN
DE FOIS ON LE
FAIT.



J'AI EU
LE SENTIMENT
QUAND JE L'AI VU
STREAMER AVEC
TOI

QU'IL
DEVAIT ÊTRE
TRÈS BON
AU LIT...





MAIS ENSUITE
JE ME SUIS RETROUVÉE
À DEVENIR DE PLUS EN
PLUS SÉRIEUSE À
PROPOS DE LUI.



JE VOULAIS
ME RAPPROCHER,

ÊTRE
RECONNUE,
ET EN APPRENDRE
PLUS SUR
LUI.



A large, empty speech bubble with a black outline is centered on the page. Inside the bubble, there is text in French. The text is arranged in four lines, centered horizontally. The top line is "JE ME DEMANDAIS...", the second line is "SI J'ÉTAIS LA SEULE QUI", the third line is "SE SENTAIS DE CETTE", and the fourth line is "MANIÈRE.".

JE ME DEMANDAIS...
SI J'ÉTAIS LA SEULE QUI
SE SENTAIS DE CETTE
MANIÈRE.



TURN





JE NE
SAIS PAS,
COMMENT DEVRAIS-
JE SAVOIR ?

N'EST-CE
PAS POUR ÇA
QUE TU AS FAIT
AUTANT D'EFFORTS ?

GLARE



COMMENCER
UNE CHAÎNE POUR ADULTE
QUE TU NE VOULAIS
MÊME PAS FAIRE,

SI TU T'ÉTAIS
FORCÉE ET ÉTAIS
DEVENUE TRÈS
POPULAIRE,



PEUT-ÊTRE QUE
JONATHAN TE
REGARDERAIT
DIFFÉREMMENT...

N'EST-CE
PAS POUR ÇA
QUE TU L'AS
FAIT ?



A woman with long red hair is sitting on a dark brown wooden door. She is wearing a bright yellow crop top and black shorts. Her right hand is resting on her lap, and her left hand is resting on the door. The background shows a kitchen counter with a black object on it.

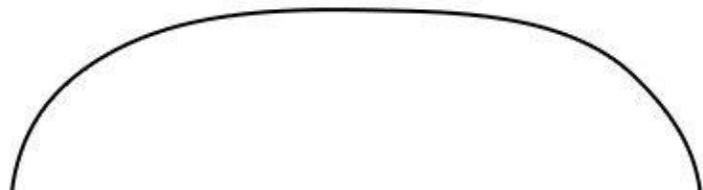
DE QUOI EST-CE
QUE TU PARLES ?!
ES-TU ICI POUR TE
DISPUTER AVEC MOI ?!



HAA



JE VOULAIS
JUSTE SAVOIR
CE QUE TU
PENSES.



ON PENSE
TOUTES LES
DEUX LA MÊME
CHOSE...







ON L'AIME,
MAIS ON A PEUR
DE CE QU'IL POURRAIT
ARRIVER...

ET LE SEUL MOMENT
OÙ ON PEUT ÊTRE HONNÊTE
EST QUAND ON A DES
RELATIONS
SEXUELLES.



JE TENVIE.
TU VIS AVEC
LUI.



TU AS DÛ LUI
PARLER BIEN PLUS
QUE JE NE L'AI FAIT,
ET AUSSI BEAUCOUP
DORMI AVEC LUI.



SQUEEZE



QU'EST-CE QUE
TU ESSAIES DE DIRE ?







N'EST-CE
PAS ÉVIDENT ?
JE SUIS JALOUSE.



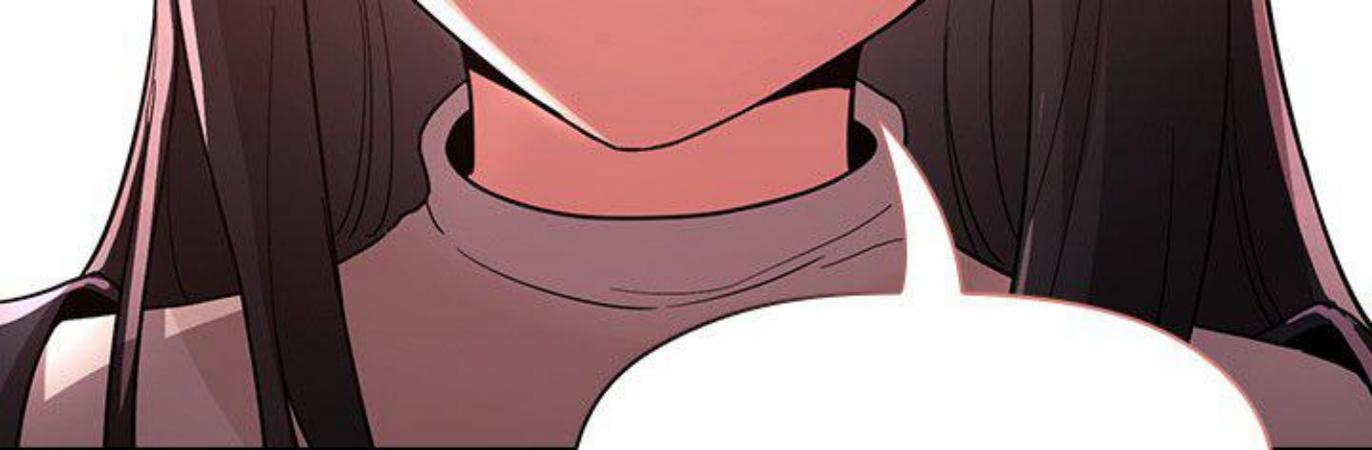


JE NE VEUX
PAS LE PERDRE,
DONC QUAND JE
TE VOIS PRENDRE
DE L'AVANCE SUR
MOI...



J'AI
L'IMPRESSION
QUE JE DEVRAIS
FAIRE QUELQUE
CHOSE.





QUELQUE CHOSE
DE VILAIN.



HAA





TU ES
VRAIMENT UNE
GARCE, NON ?

C'EST DE TA

FAUTE D'ÊTRE
AUSSI DÉLOYALE.

PFFT







SILENCE, ÇA TOURNE

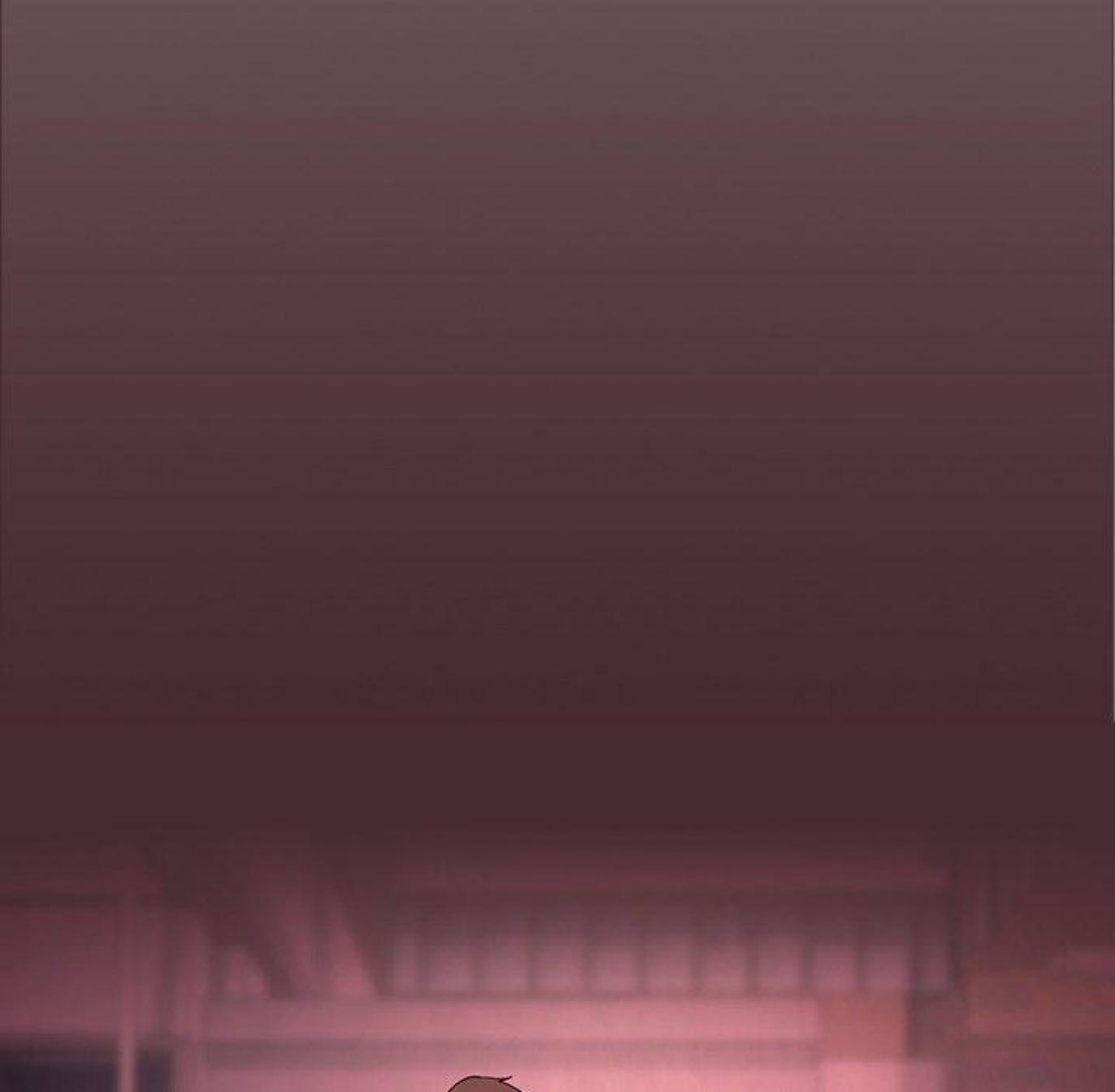


Scénario : Lemoncandy

Dessin : Rodong









Clothing Collection Bin

주차금지

STEP

STEP

A young man with dark brown hair and bangs is shown in profile, looking upwards and to the right. He has a thoughtful expression. A large white speech bubble is positioned above his head, containing French text. The background is a dark, muted purple color.

LE BOULOT A
ÉTÉ TELLEMENT COMPLI-
QUÉ RÉCEMMENT.



Clothing Collection Box

SIGH

JE SUIS TELLEMENT
DISTRAIT, MON CORPS
NE M'ÉCOUTE PAS...

EST-CE QUE
JE DEVRAIS MANGER
QUELQUE CHOSE
AVANT D'ALLER
AU LIT... ?

PEUT-ÊTRE QUE JE
PEUX DEMANDER À
SOPHIE DE ME PRÉPARER
QUELQUE CHOSE. OU
DEVRAIS-JE ACHETER
QUELQUE CHOSE SUR
LE CHEMIN DU
RETOUR ?

*ndt : Quelque
chose me dit qu'il
ne passera
pas une soirée
tranquille
chez lui x)*



TIP

TOE





PEUT-ÊTRE
QUE C'EST MIEUX
DE JUSTE ALLER
DORMIR...



BOO!



FLINCH



H-HÉ... !
TU M'AS SURPRIS !

EUEU



JE SUIS
DÉSOLÉE~

EST-CE
QUE JE T'AI
FAIT PEUR ?

Boîte de
collecte de
vêtement

UM...

OUI,
MAIS...





QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ
TOUT À COUP... ?

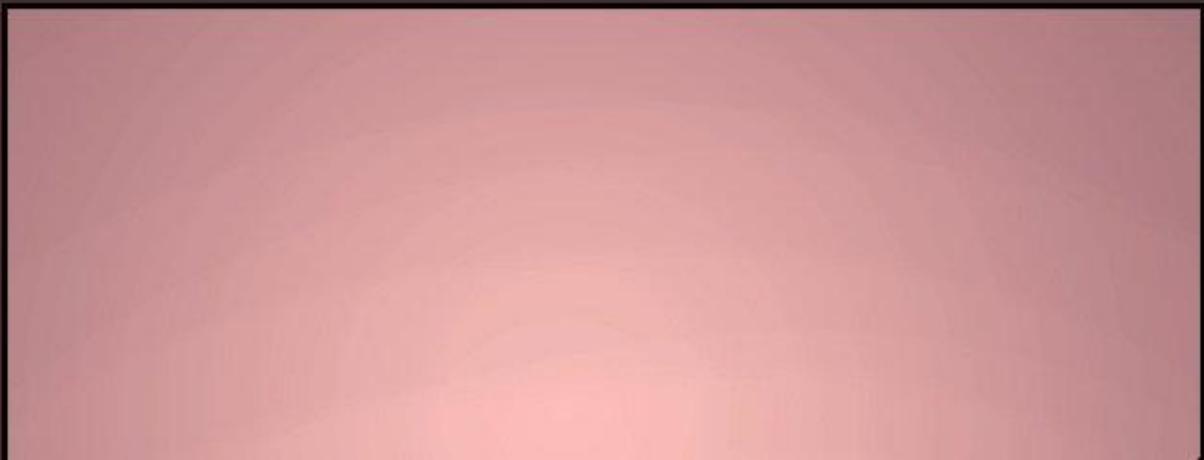


BRRRR

A close-up illustration of a hand sliding a white smartphone into a brown jacket pocket. The hand is positioned with the thumb and index finger gripping the phone. A white curved arrow indicates the sliding motion. The background is a dark, textured purple.

SLIDE

OH,
ATTENDS.



TAP



JE SUIS
VENUE TE VOIR,
ÉVIDEMMENT.

Boulangerie

uction

GRIN





ET JE VOULAIS SAVOIR
CE QUE TU PRÉVOYAIS DE FAIRE
POUR NOTRE PROCHAIN STREAM.







OH,
L-LE STREAM...
EST-CE POUR ÇA
QUE TU ES
VENUE... ?

UM,

À PROPOS
DE ÇA...



JE PENSE
ABANDONNER
LE STREAM POUR
DE BON.



HEIN ?

JE VEUX DIRE,
J'AVAIS DIT QUE
ÇA NE M'INTÉRESSAIT
PAS, N'EST-CE PAS ?

SCRATCH

A hand is shown scratching a dark, furry surface. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers extended and moving across the fur. The word "SCRATCH" is written in a stylized, bold font above the hand, indicating the sound of the action.



ET MAINTENANT
QUE LES CHOSES ONT
FINI COMME ÇA, JE PENSE
QUE JE DEVRAIS PLUTÔT
RECOMMENCER À
TRAVAILLER DUR.



AU DÉPART,
JE PENSAIS QUE
STREAMER RÉSOUDRAIT
TOUT,

MAIS APRÈS
UN MOMENT...
J'AI L'IMPRESSION
QUE CE N'EST PAS SI
IMPORTANT APRÈS
TOUT...



TU ES TOUT LE
TEMPS COMME ÇA.





... HEIN ?



JE SAIS QUE
J'AI DIT QUE ÇA
NE ME DÉRANGE
PAS,





MAIS TU ME
DONNES TOUJOURS
L'IMPRESSION QUE JE
SUIS LA SEULE À
ÊTRE LAISSÉE
SUR LE CÔTÉ.

J'APPRÉCIE
STREAMER,

MAIS JE VOULAIS
AUSSI QUE TA
CHAÎNE SOIT UN SUCCÈS
JONATHAN...



JE NE PENSAIS
PAS QUE TU ME TRAITERAI
COMME UN ÉLÉMENT
SECONDAIRE.

N-NON !
CE N'EST PAS
ÇA !

JE, JE SUIS
RÉELLEMENT DÉSOLÉ,
MAIS VRAIMENT... !

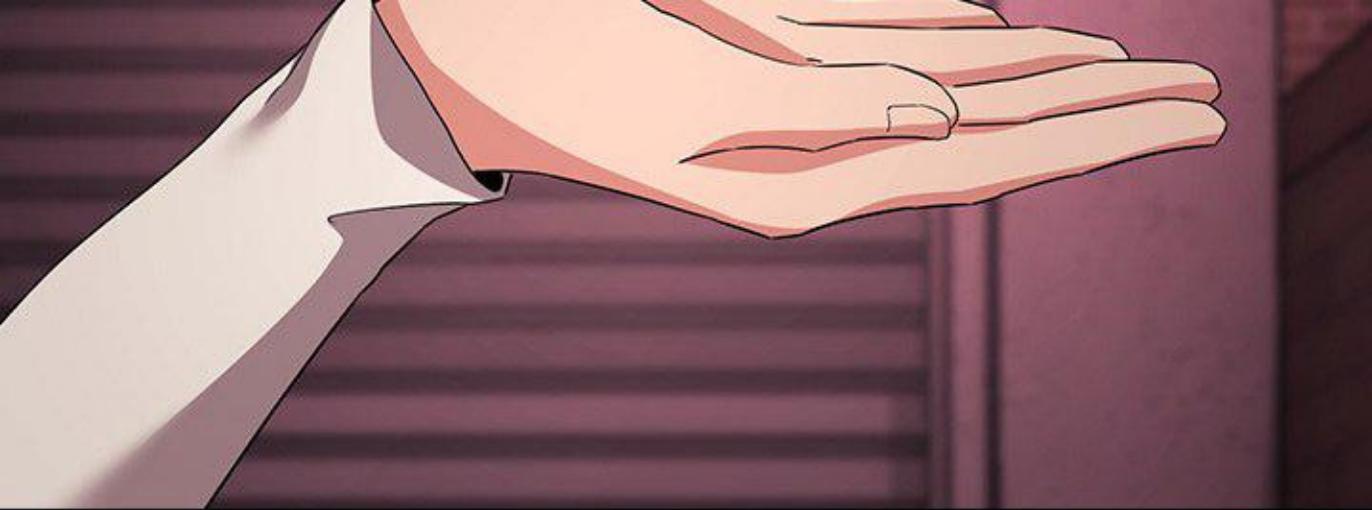
FIDGET

FIDGET



RAISE





ALORS DONNE-MOI



TON TÉLÉPHONE.

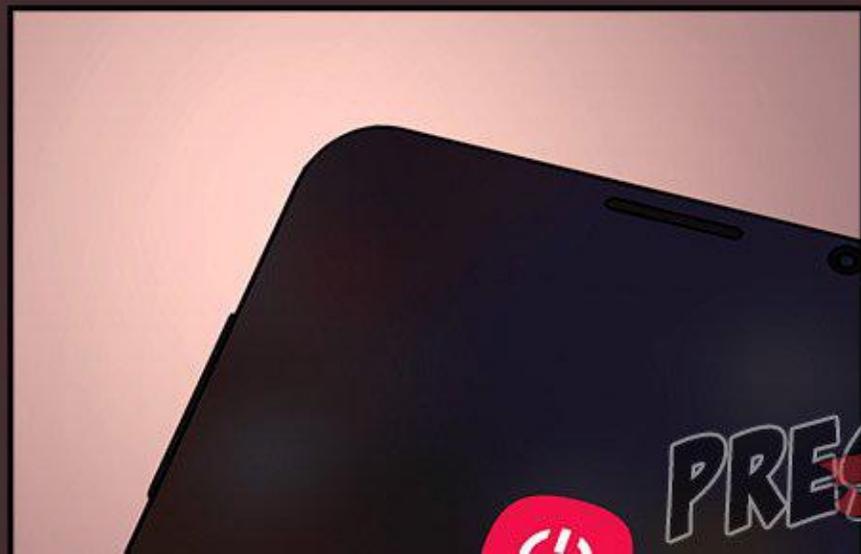
MON
TÉLÉPHONE ?
POURQUOI ?

ndt : Elle est là pour le racketter en fait mdr.

A hand from the right side of the frame is holding a small, white, rectangular object, possibly a card or a small book. The hand is positioned over another hand from the left side, which is also holding the object. The background is a dark, textured purple.

DÉPÊCHE-TOI
JUSTE~

HUM,
D'ACCORD...



PRESS **DT**COMICS.COM



Éteindre



Rallumer





SLIP

SI TU ES
RÉELLEMENT DÉSOLÉ,
JE VEUX QUE TU SOIS AVEC
MOI SANS AUTRES DISTRA-
CTIONS AUJOURD'HUI.



CLICK

TOUT COMME TU
L'AS FAIT HIER AVEC
SOPHIE.

C
o
n
s
t
r
u
c
t
i
o
n

Boulangerie

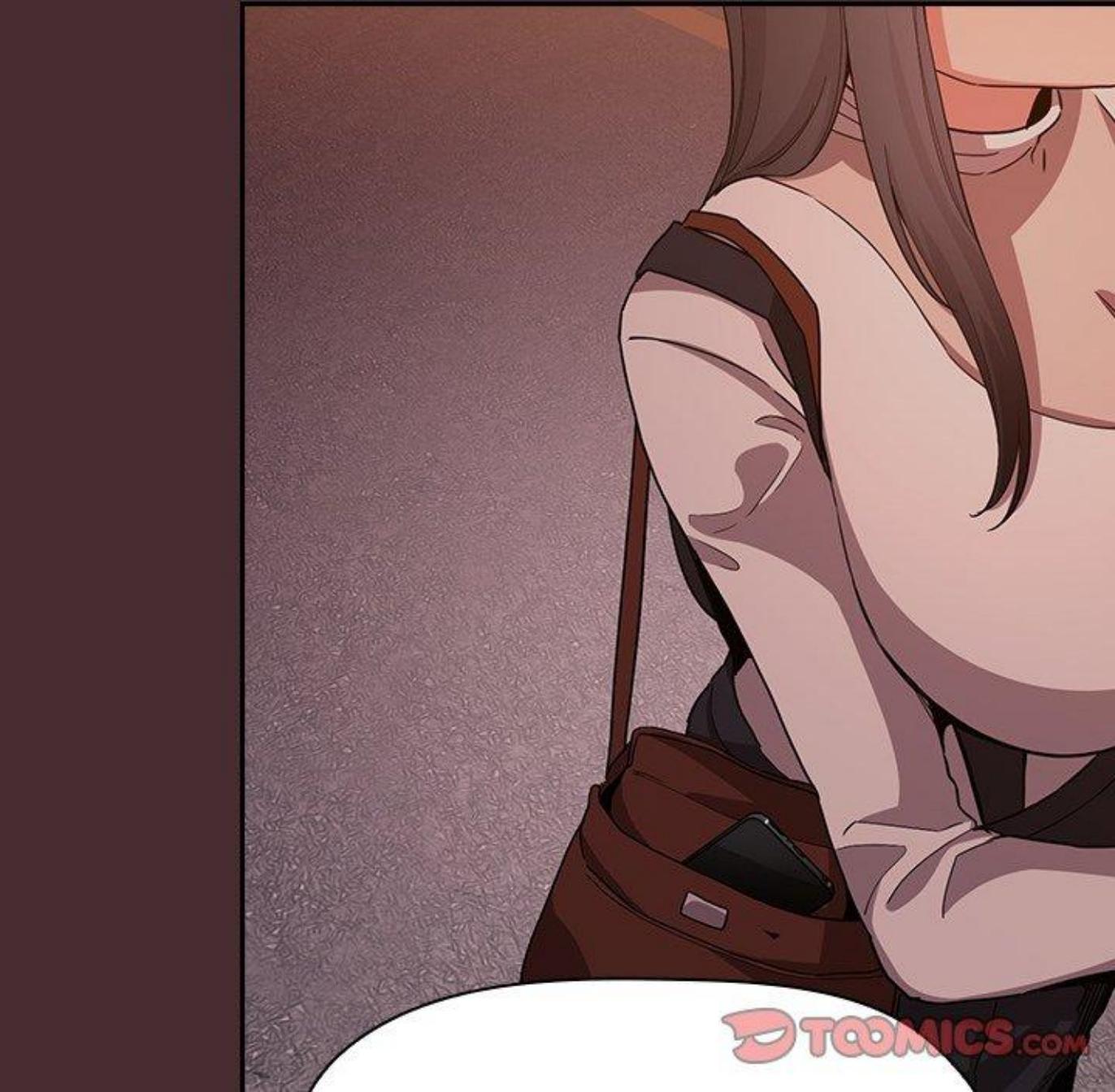






SQUEEZE





DE CETTE FAÇON,
CE SERAIT JUSTE,
PAS VRAI... ?

À suivre

