



WHAP





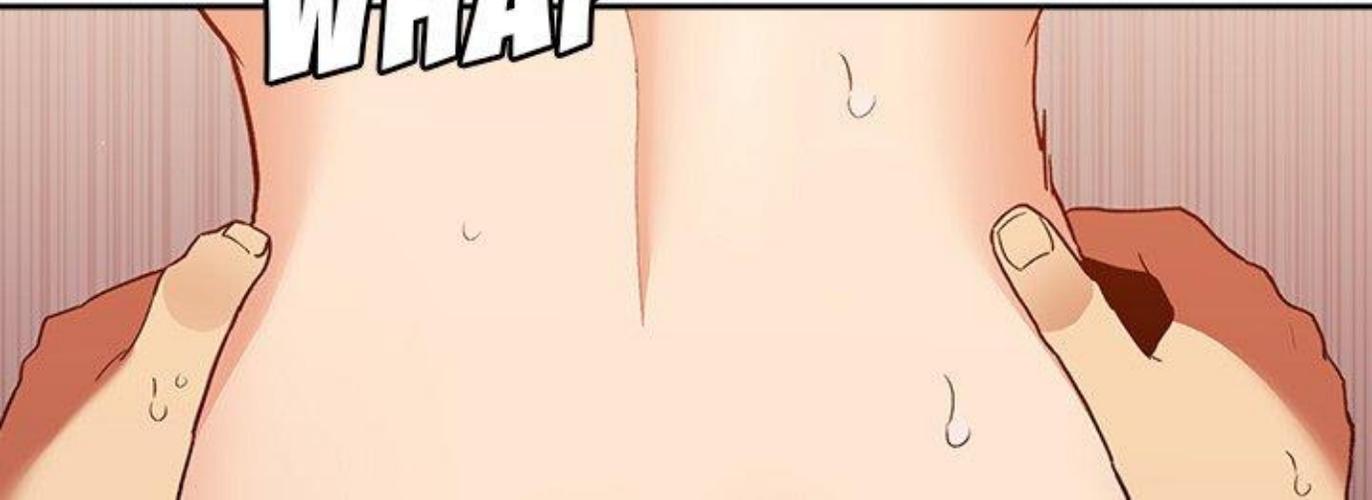
SCHLICK

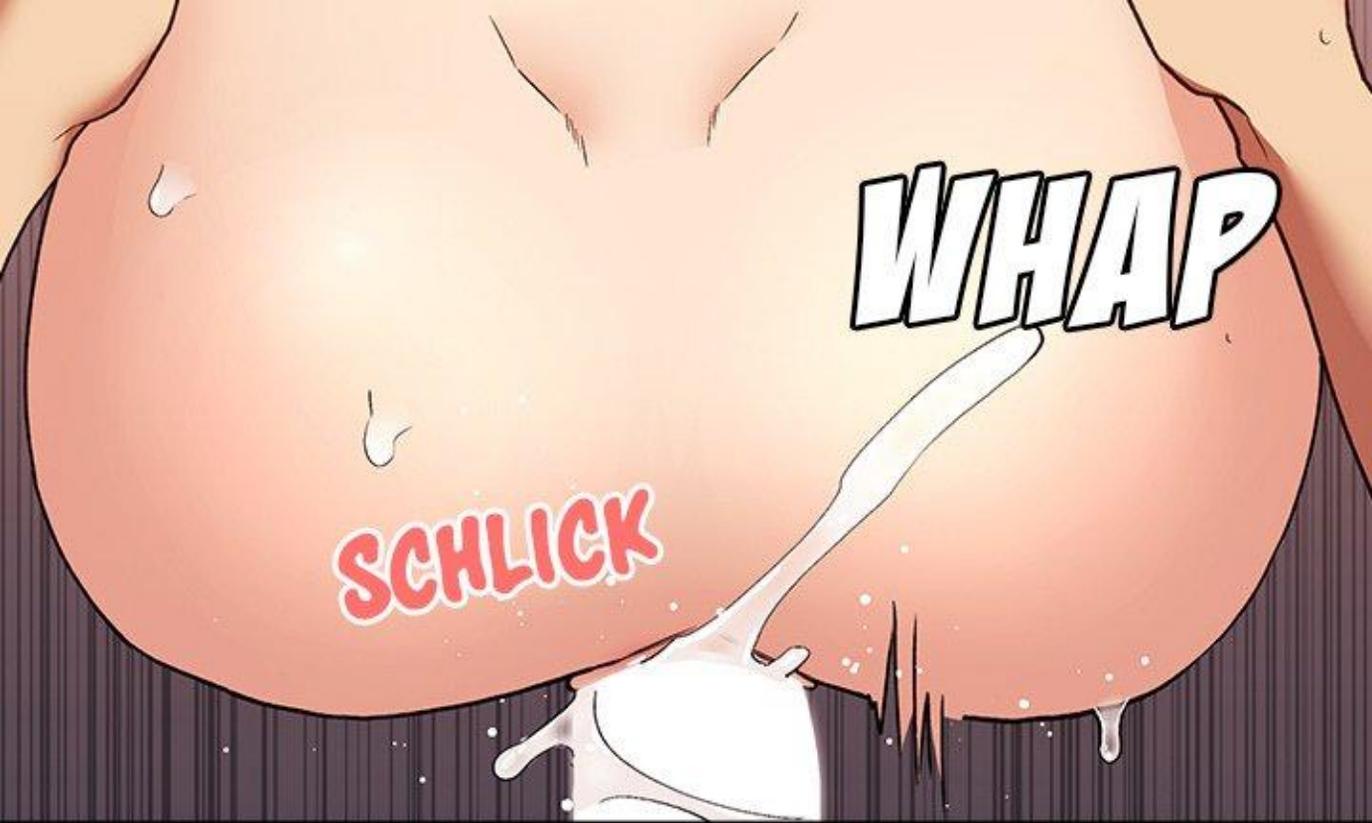
SCHLICK

WHAP

WHAP

WHAP





WHAP

SCHLICK

HAA

J'AIMERAIS JUSTE
QU'IL SENTE QU'IL A
BESOIN DE MOI...

HAA



RAISE

FUU

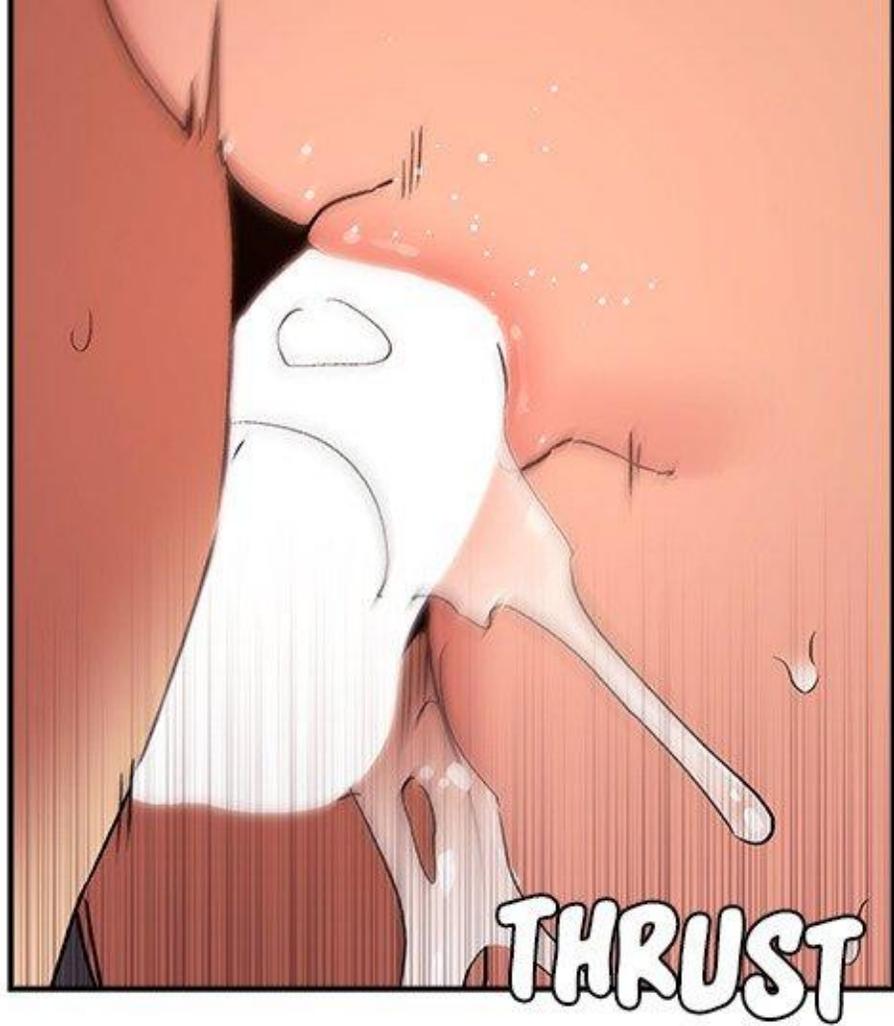
*ndt : Oui, mais il n'aura besoin
de toi que pour
le cul :/*

ÇA DEVRAIT
ÊTRE ASSEZ POUR
QU'IL RÉALISE,
PAS VRAI... ?



THRUST





A thought bubble with a black outline and a small tail pointing downwards. The background is a soft, warm gradient of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The text inside the bubble is in all caps.

SI SEULEMENT
IL SAVAIT QUE TOUT
LE TEMPS...



THRUST

SMACK

THRUST

THRUST

SMACK

THRUST



SOPHIE,
J... JE VAIS... !

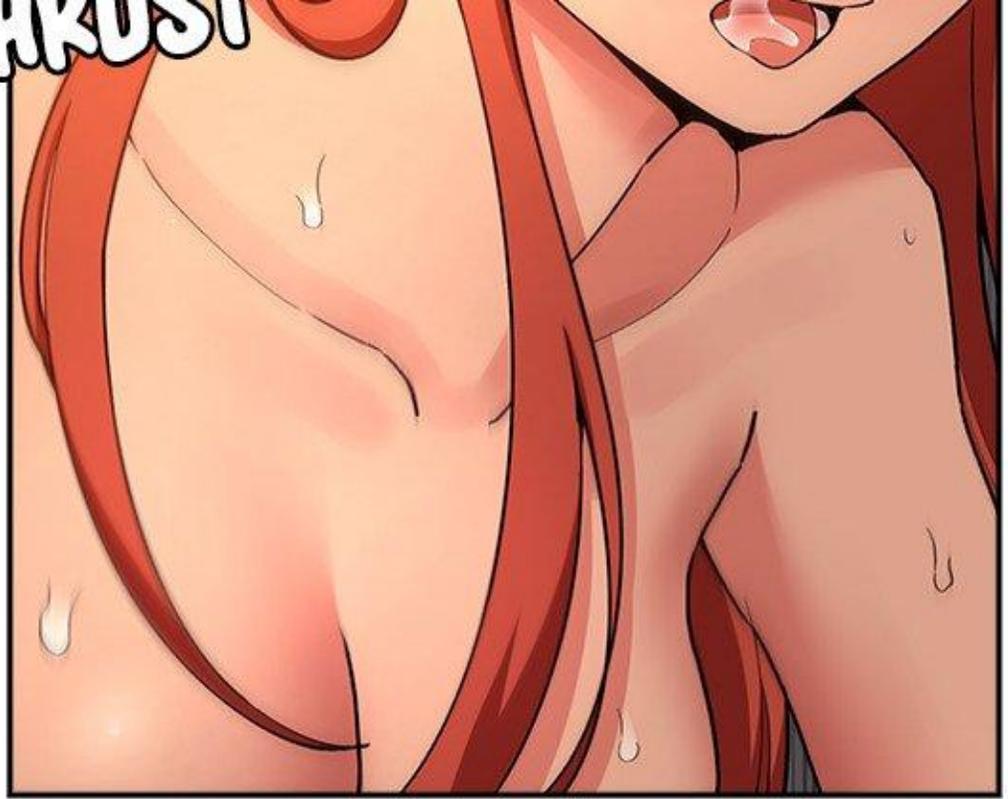
THRUST

A-ASSURE-TOI
JUSTE QUE CE NE
SOIT PAS À
L'INTÉRIEUR...

ndt : Ah, c'est plus
un jour safe x)

QUIET

THKUST!





THRUST

D... D'ACCORD... !



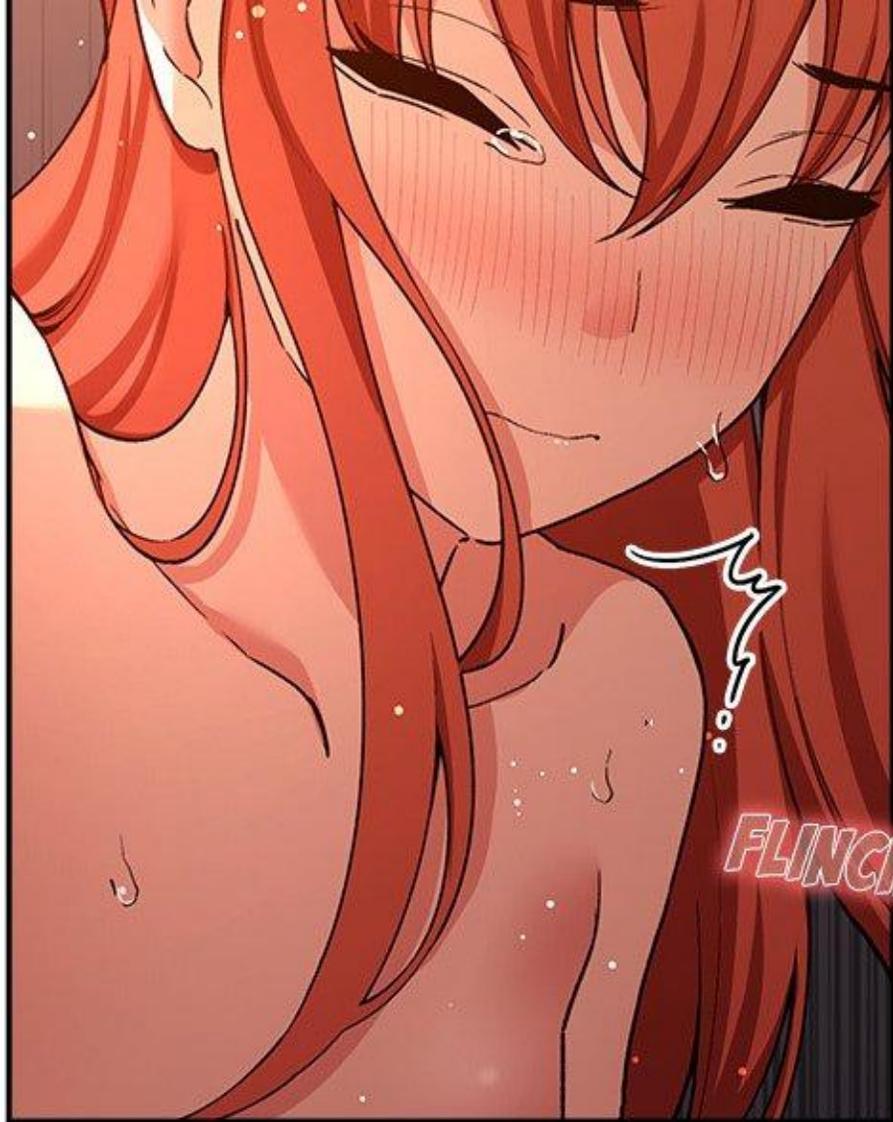
JE JOUIS... !



THRUST



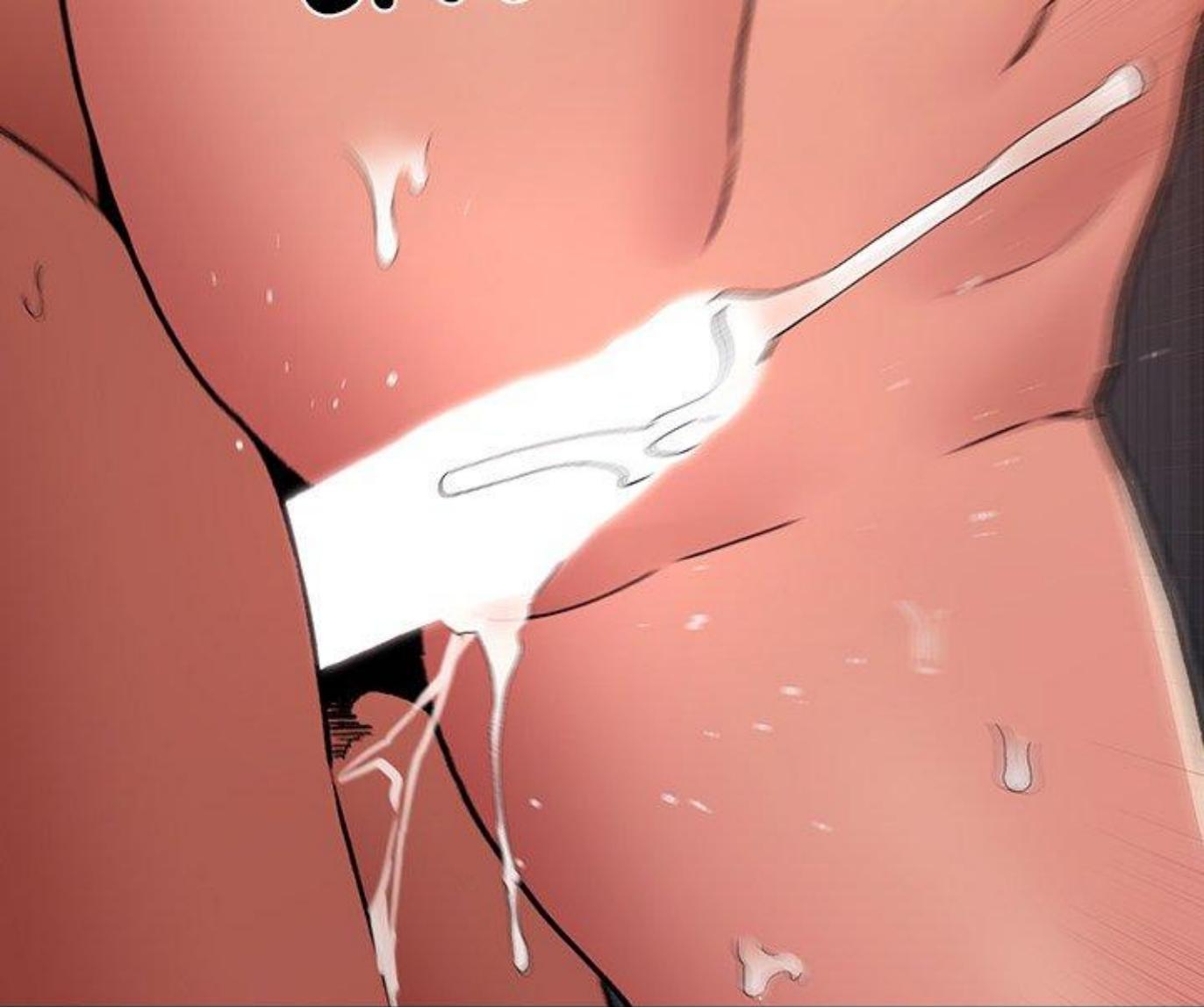
HNNG...?!



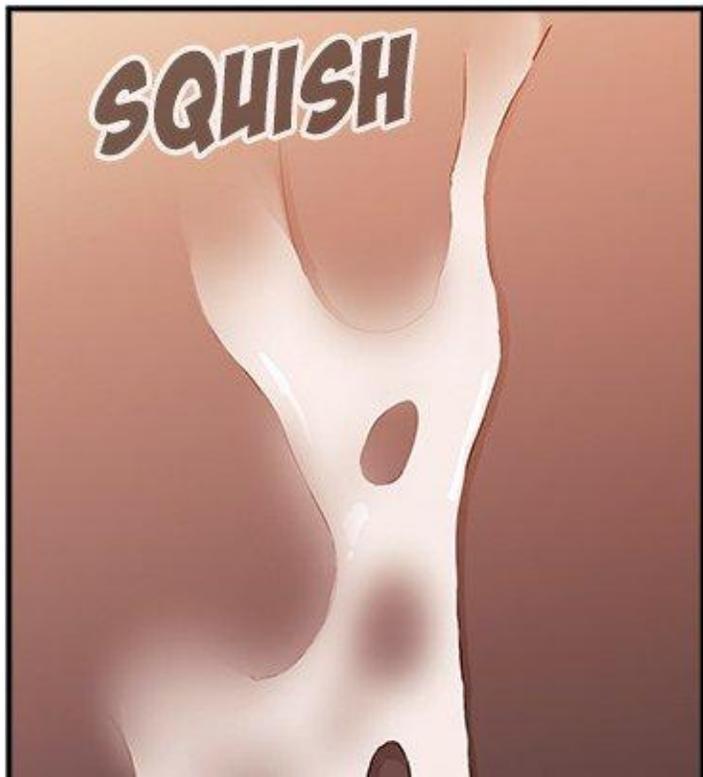
FLINCH!

A close-up comic panel showing a hand holding a glass. The glass is tilted, and a liquid is splurting out. The background is a solid light color. The word "SPLURT" is written in a bold, black, stylized font at the bottom of the panel.

SPLURT



SQUISH





TU AS
BEAUCOUP
JOUI...

HAA

HAA

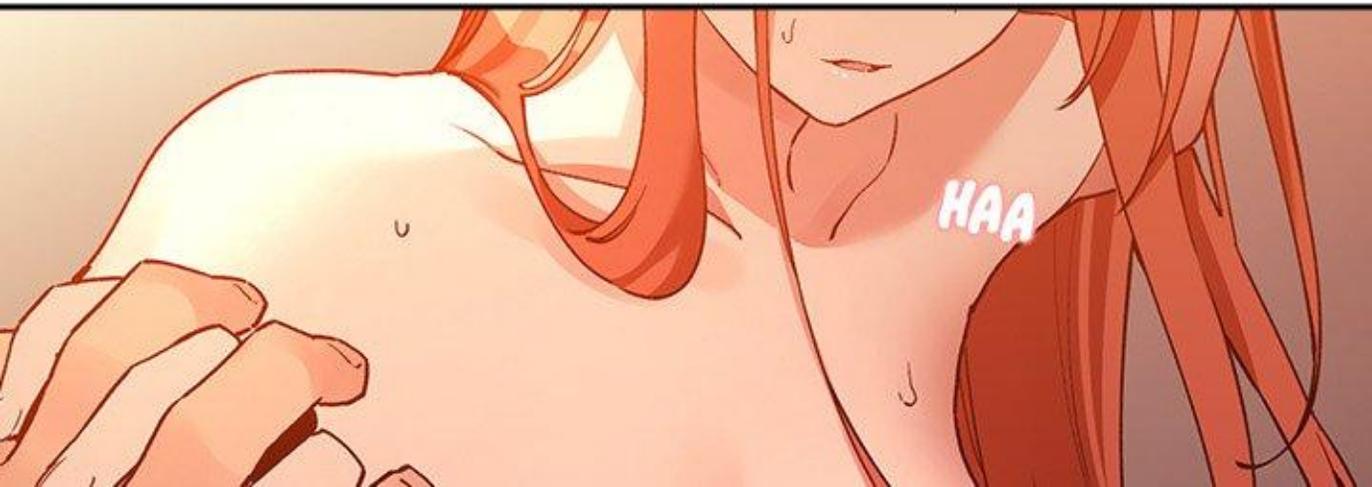




DRIP









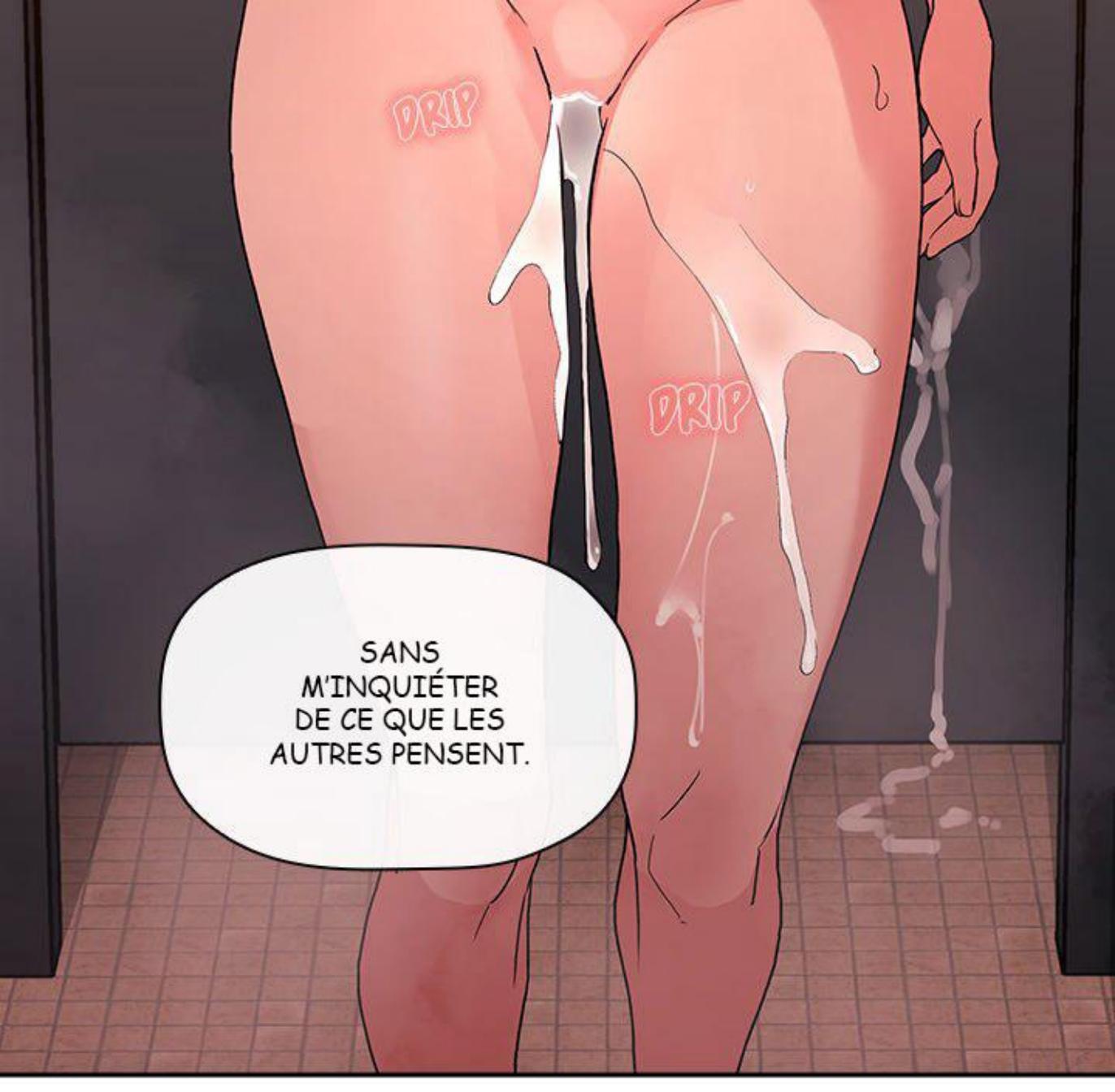
TU
VOIS... ?



JE PEUX
LE FAIRE...







DRIP

DRIP

SANS
M'INQUIÉTER
DE CE QUE LES
AUTRES PENSENT.



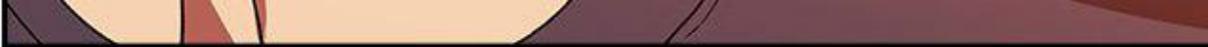
C'EST DUR
SI JE SUIS SEULE,
MAIS ÇA ME VA
SI ON LE FAIT
ENSEMBLE...

DONC PEU
IMPORTE LE TYPE
DE STREAM QU'ON FAIT,
FAISONS-LE ENSEMBLE,
D'ACCORD ?





GULP



SOPHIE,
FAISONS LE
RESTE À LA
MAISON.

BONJOUR ? C'EST LA

SÉCURITÉ. NOUS SOMMES
ICI POUR ENQUÊTER
SUR UN INCIDENT.

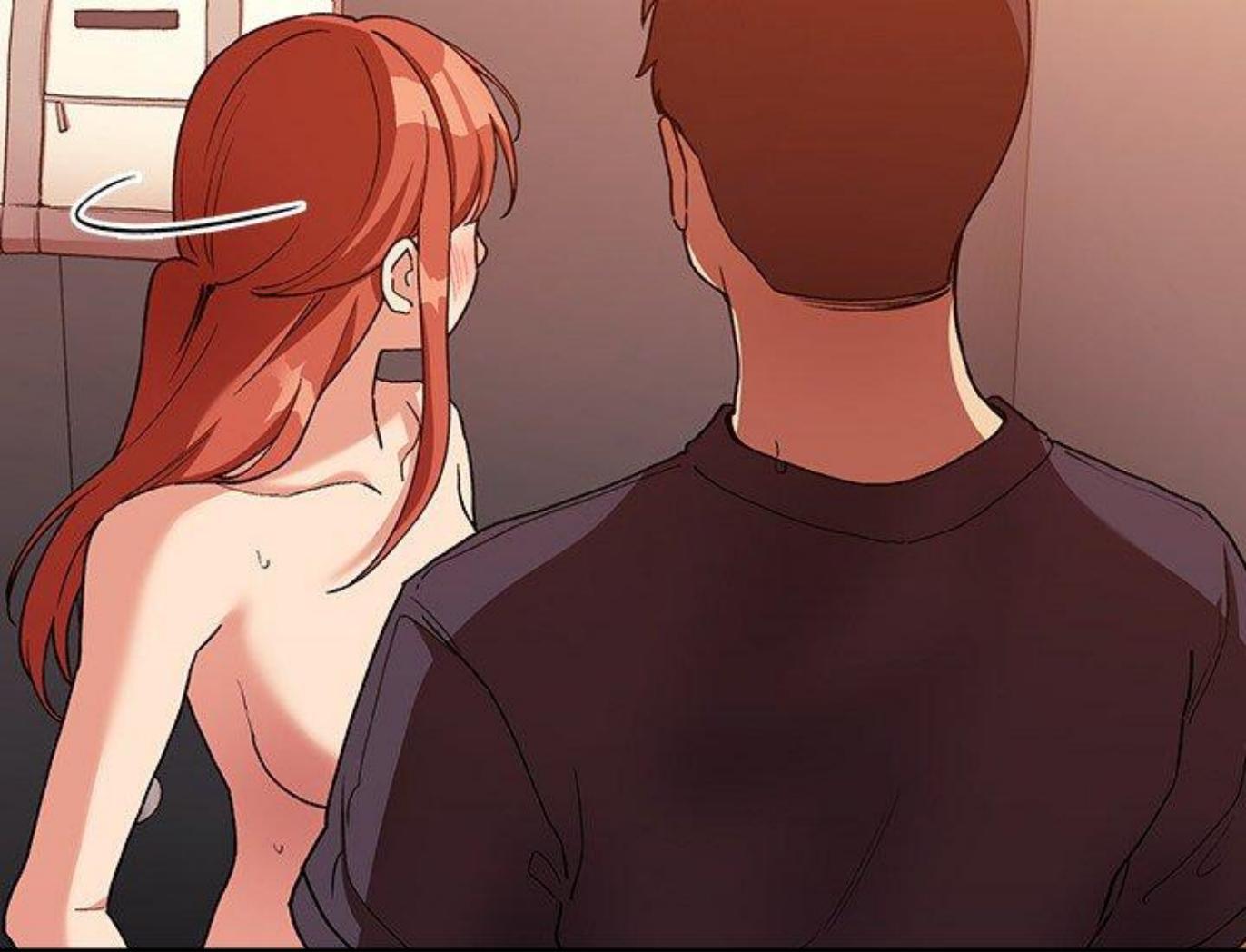
*ndt : Aie ça
sent mauvais
xD*

BANG





?!?!



SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong



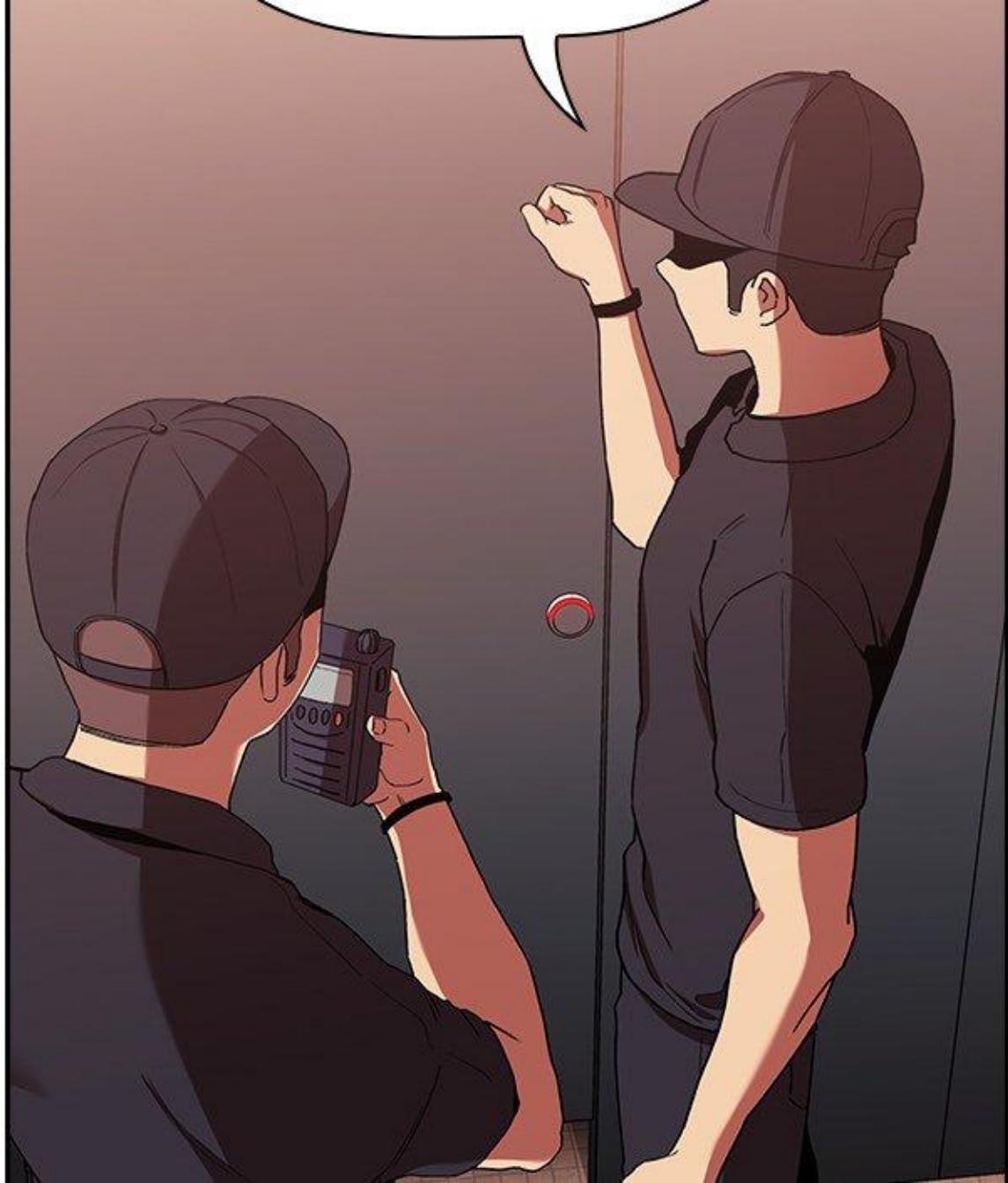
A stylized illustration of a clenched fist, rendered in shades of orange and red. The fist is positioned in the lower-left quadrant of a square panel. The background of the panel is a dark brown color with fine, radiating lines emanating from the fist, suggesting impact or motion. Two instances of the word "BANG" are written in a bold, black, sans-serif font with a white outline. One "BANG" is located in the upper-right area of the panel, and the other is positioned to the right of the fist, partially overlapping the panel's border.

BANG

BANG



SORTEZ,
NOUS SAVONS
QUE VOUS ÊTES
À L'INTÉRIEUR.





CREAK





ON EST DÉSOLÉÉÉÉ !!

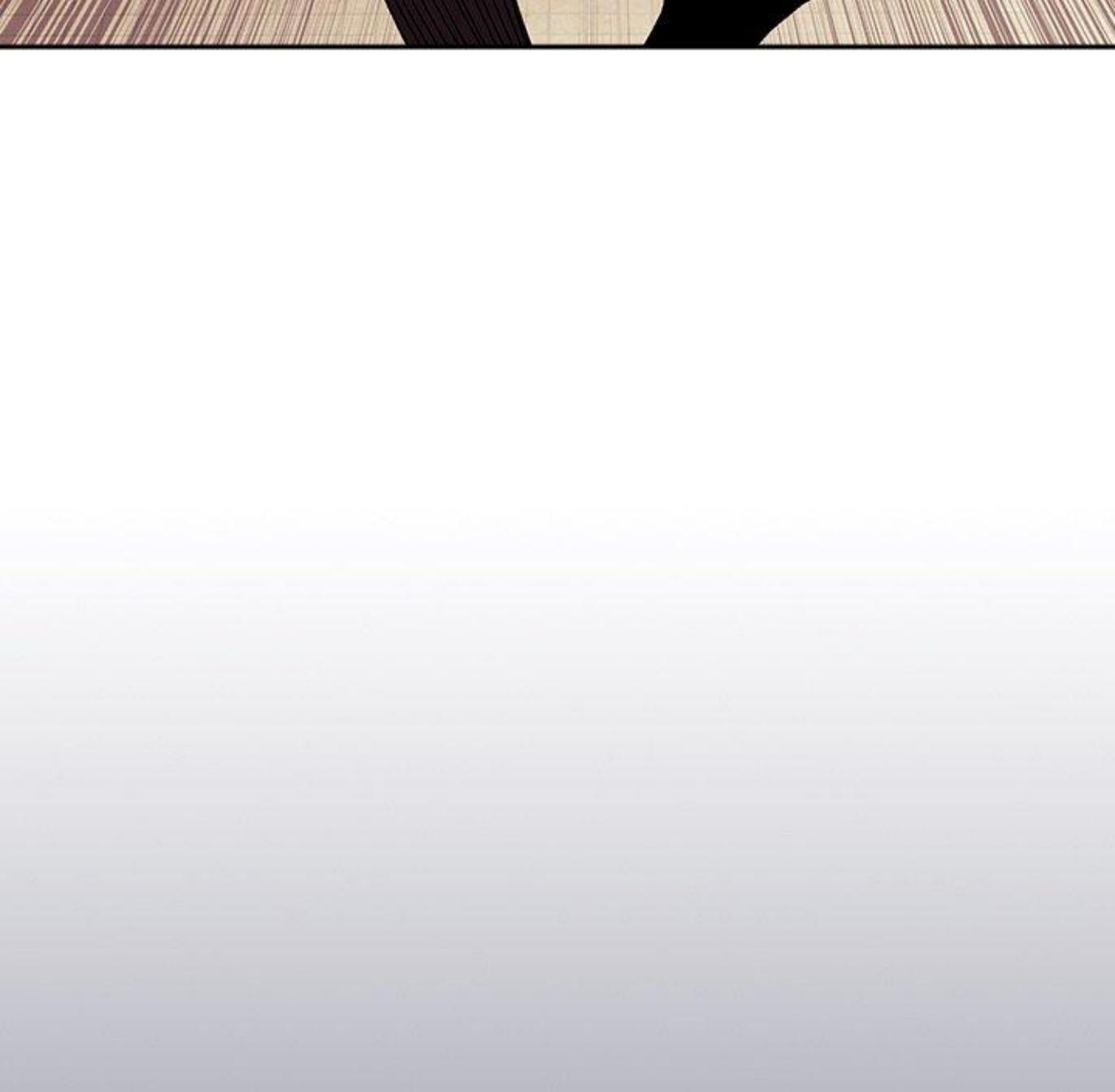
H... HÉ!

ARRÊTEZ-VOUS LÀ!





DASH



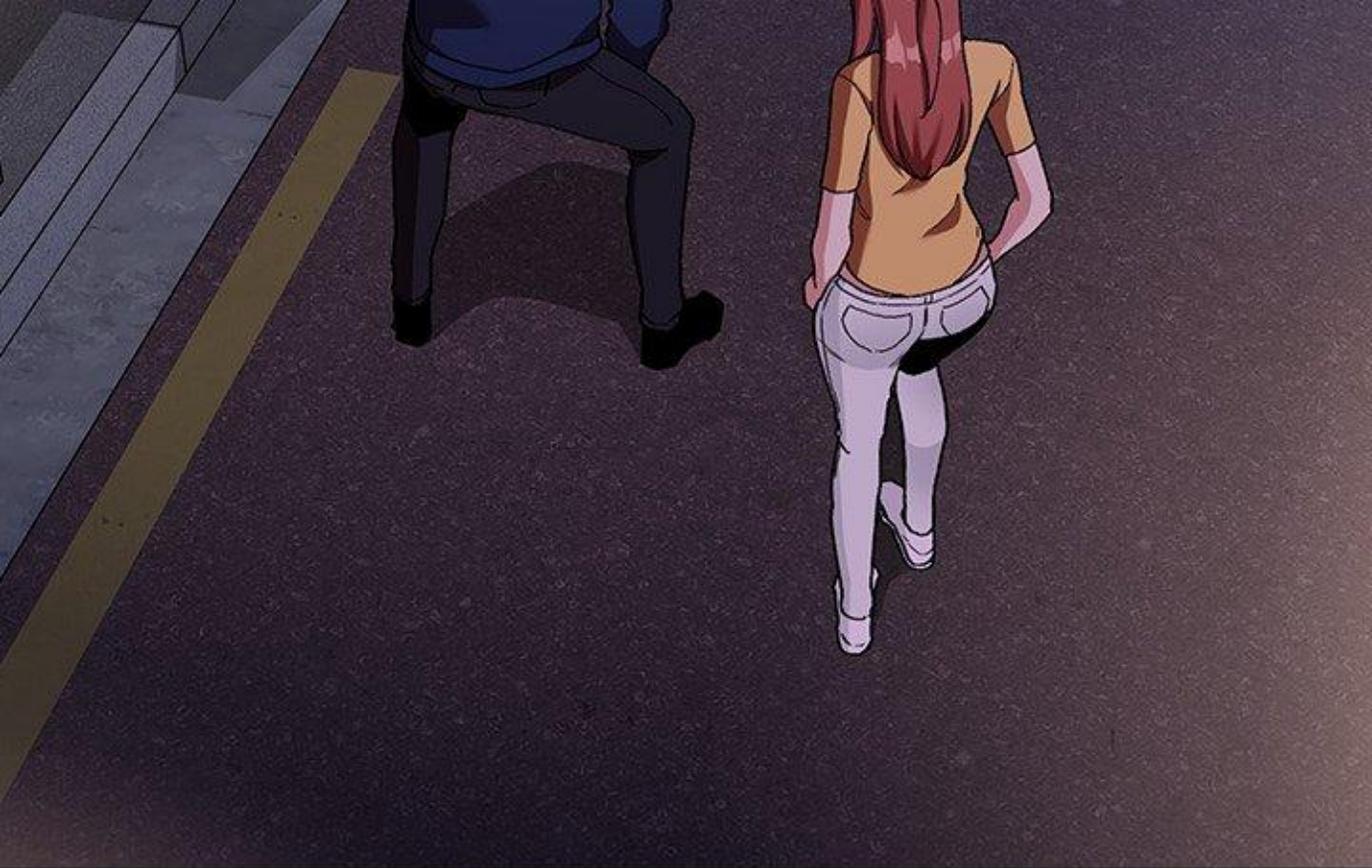






ndt :À quel moment c'est passé ? :')





WHEW



A close-up of a character's face, showing their eyes and mouth. The character has a serious expression. A speech bubble is positioned to the right of their mouth.

ON FAIT QUOI ?
ON S'EST VRAI-
MENT FAIT
CHOPER.

A speech bubble is centered on a dark blue background. The text inside is white and reads: "QUEL EST LE PIRE QUI PEUT ARRIVER ?".

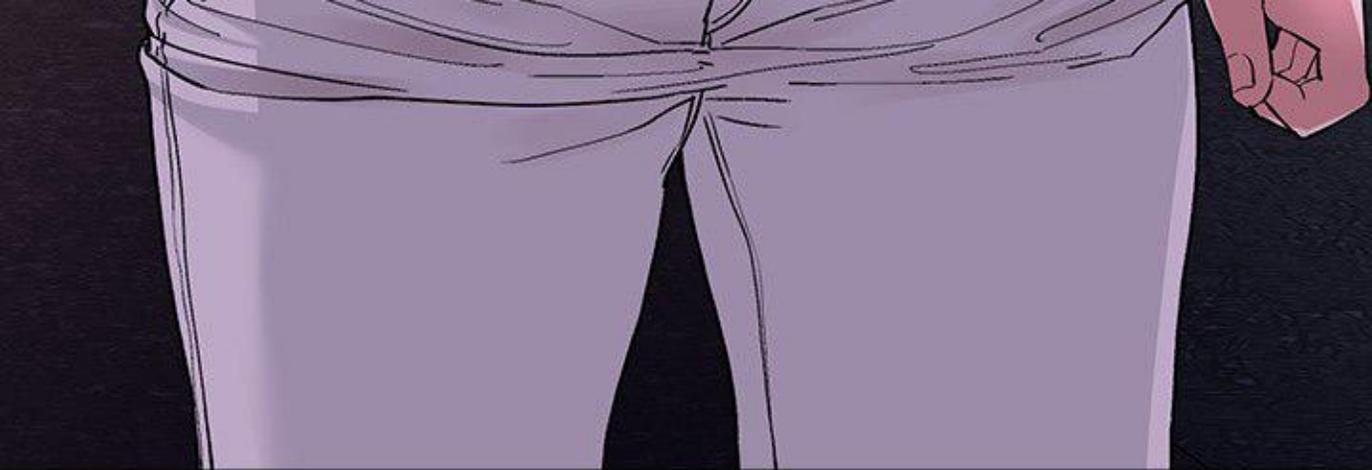
QUEL EST
LE PIRE QUI
PEUT ARRIVER ?



C'EST JUSTE
UNE LIBRAIRIE.



ON NE POURRA
PLUS FAIRE D'ACHATS
LÀ-BAS À NOUVEAU,
C'EST TOUT.



CE N'EST RIEN
COMPARÉ À CE QU'ON
POURRAIT DEVOIR FAIRE
À PARTIR DE MAINTENANT,
PAS VRAI ?

SLIP





ALORS NE
PENSONS À ÇA
QUE COMME UN
PETIT TEST DE
COURAGE~







A night scene with a dark blue sky filled with stars. A glowing white speech bubble is centered in the upper half. In the lower right, a street lamp illuminates a building. The building has a sign that says "Singing Office" in a stylized font. Power lines are visible across the scene.

ALLEZ,
ALLONS À
LA MAISON~

Singing
Office







CES CHOSES
SONT BEAUCOUP
PLUS EXPLICITES
QUE JE PENSAIS...



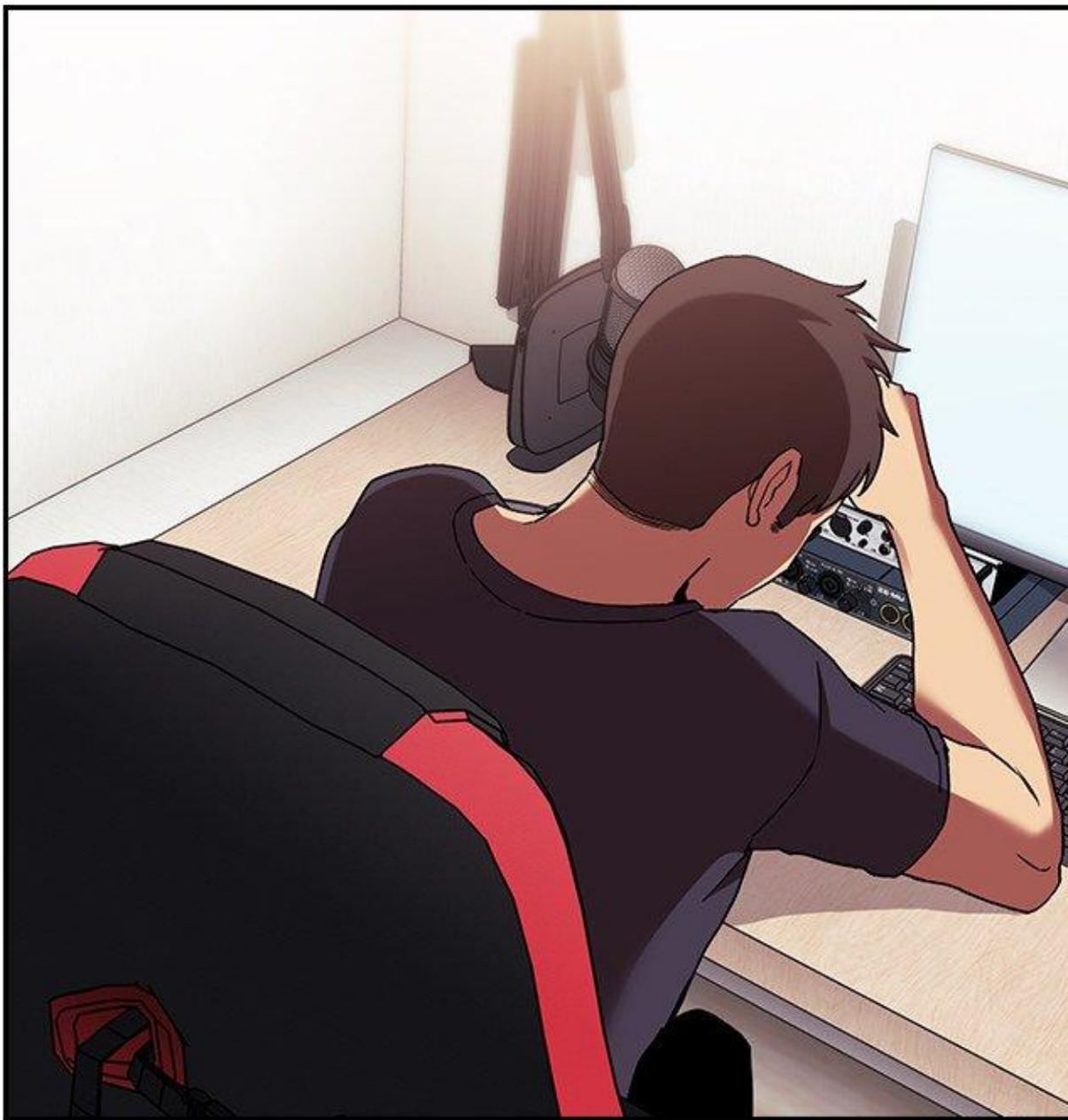


TOUT ÇA
POUR DES J'AIME
ET DES ABON-
NEMENTS... ?



HAA...



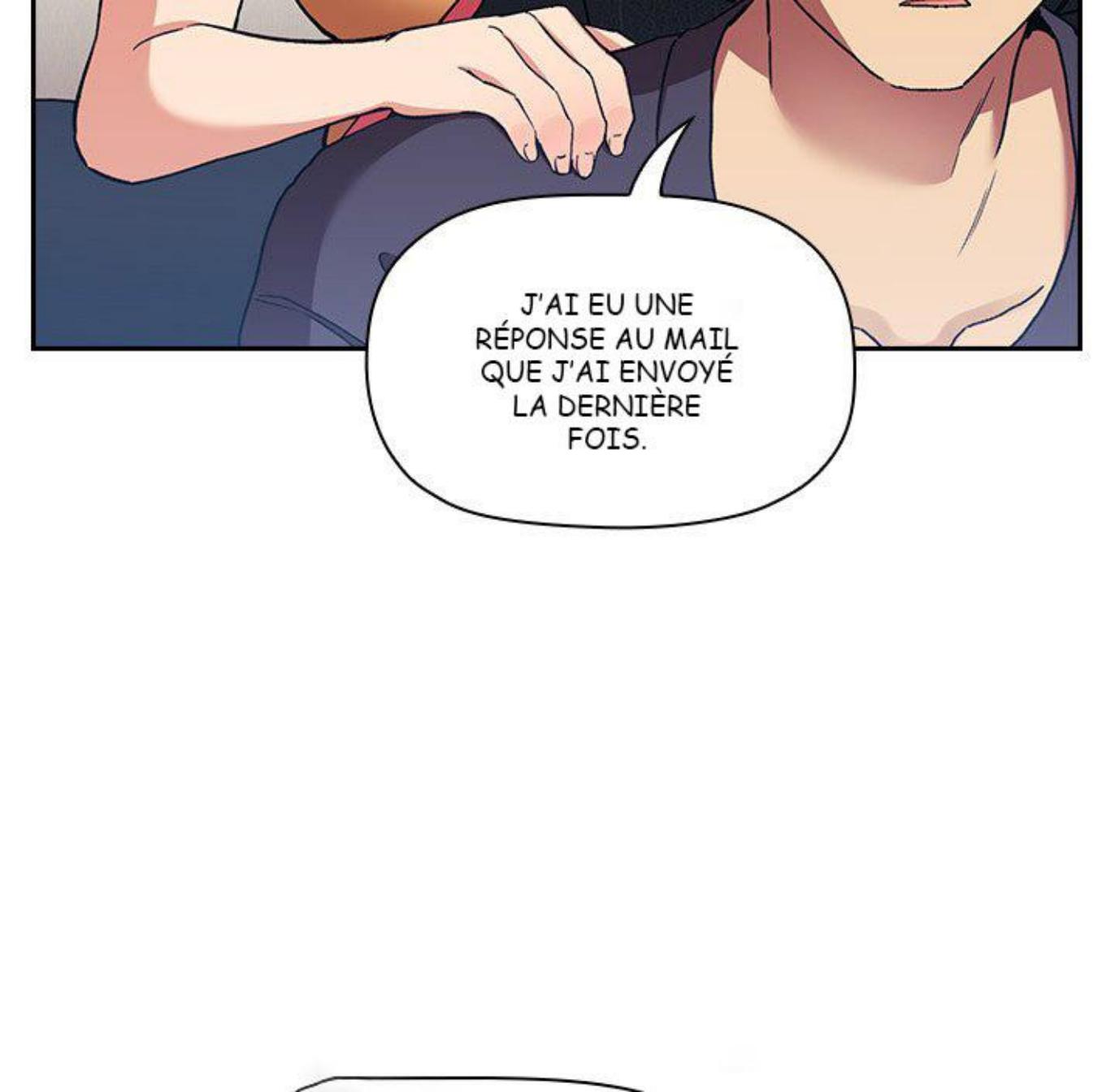


QUOI,
QUELQUE CHOSE

NE VA PAS ?

SLIP





J'AI EU UNE
RÉPONSE AU MAIL
QUE J'AI ENVOYÉ
LA DERNIÈRE
FOIS.

VOYONS VOIR

VOTRE CONTENU...
A VIOLÉ LES CONDITIONS
ET LE RÈGLEMENT...
POUR OBSCÉNITÉ





VOUS ÊTES INTERDIT
DE STREAMER SUR NOTRE
PLATEFORME... POUVEZ
ÊTRE TENU LÉGALEMENT
RESPONSABLE.

*ndt : Tranquille y'a plein
de plateformes pour
streamer ce genre
de contenu x)*

ON DIRAIT
QUE C'EST FINI
POUR NOUS.



... OUAIS.



OH BON,
CE N'EST PAS
GRAVE.





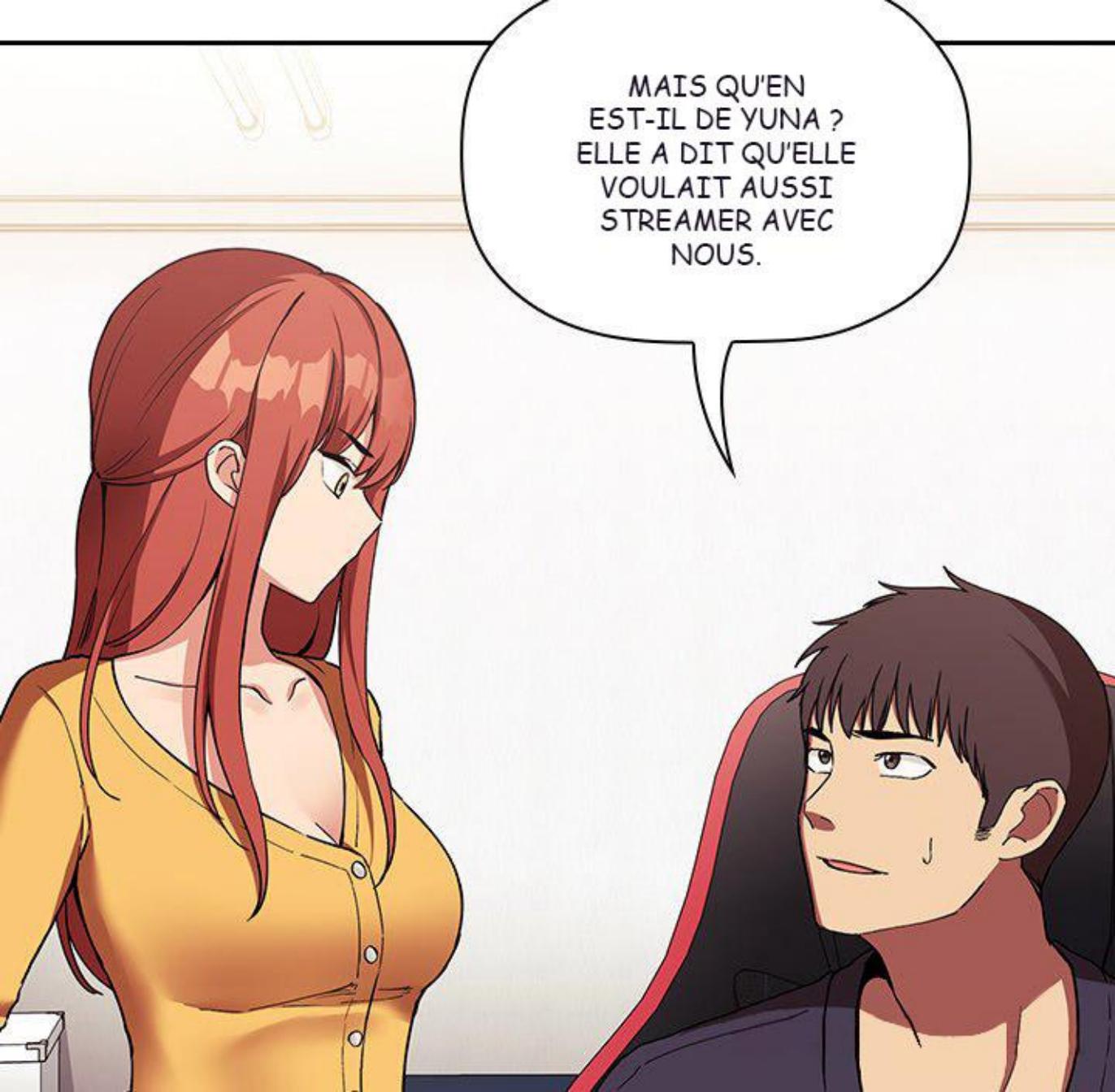
ON DEVRAIT
JUSTE PRENDRE CETTE
OPPORTUNITÉ POUR PASSER
À UN SITE POUR ADULTE.

HMM... EH BIEN,
SI TU LE DIS
SOPHIE...

SCRATCH







MAIS QU'EN
EST-IL DE YUNA ?
ELLE A DIT QU'ELLE
VOULAIT AUSSI
STREAMER AVEC
NOUS.



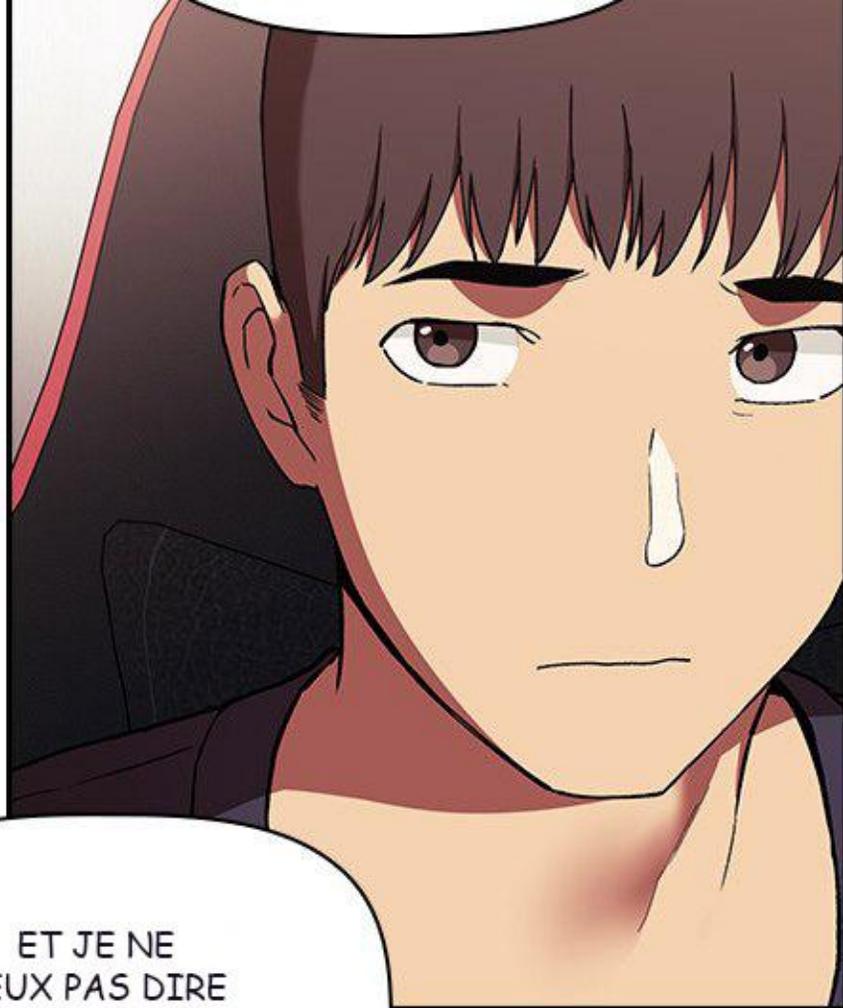
JE NE
L'AIME PAS.

*ndt : Au
moins c'est cash.*





JE NE SAIS
PAS CE QU'ELLE
PENSE.



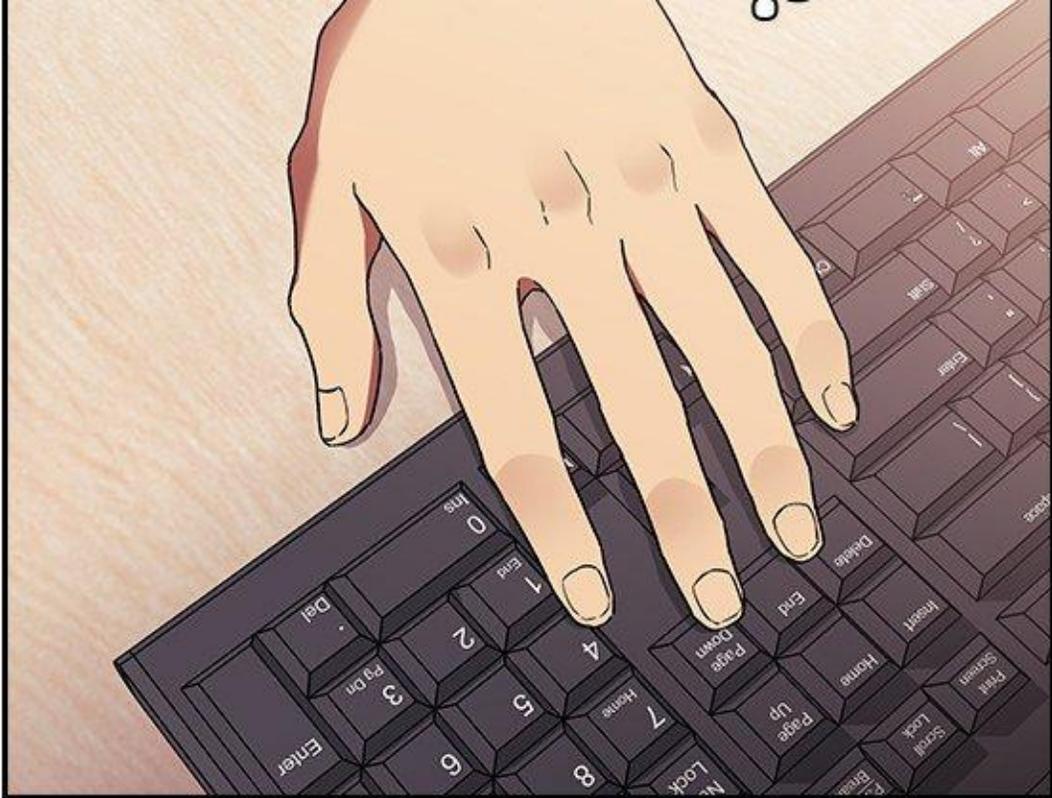
ET JE NE
PEUX PAS DIRE
SI ELLE AGI JUSTE
PAR AMITIÉ

*ndt : Elle a juste peur
qu'elle le lui prenne
je suis sûr xD*

POUR QU'ELLE
NOUS POIGNARDE
DANS LE DOS.



NOUS
POIGNARDER
DANS LE DOS... ?
YUNA... ?





ELLE N'EST
PAS CE GENRE
DE PERSONNE.



ELLE EST
ENCORE TRÈS
JEUNE

ET A DES PROBLÈMES



POUR PARLER AUX
GENS, COMME
MOI...





PEUT-ÊTRE...

QU'ELLE A
JUSTE BESOIN
D'ATTENTION,
C'EST TOUT...





HAHA



DE QUOI
TU PARLES ?

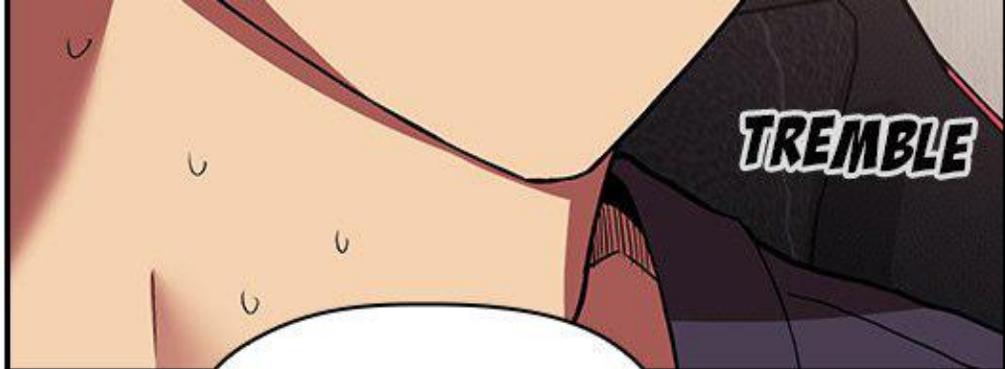


DUN

UM... JE VEUX DIRE...
C'EST JUSTE L'IMPRES-
SION QUE J'AI...

TREMBLE





JE NE SUIS
PAS CERTAIN,
MAIS...

BREF, ELLE N'EST
PAS QUELQU'UN QUI
FERAIT ÇA.

TURN





SOPHIE ?

A dark blue rectangular panel with a white outline of a device, possibly a tablet or a screen, positioned in the bottom-left corner. The word "CLICK" is written in a bold, white, italicized font with a black outline, positioned to the right of the device's outline.

CLICK







JE VEUX DIRE,
J'AI PROMIS,
DONC JE NE PEUX
PAS JUSTE ANNULER
MAINTENANT.

PEU IMPORTE,
JE VAIS DORMIR.
TU T'EN OCCUPES.



CE N'EST PAS
COMME SI JE POU-
VAIS JUSTE LUI DIRE
D'ARRÊTER DE
VENIR ICI.



A young man with short dark hair and a neutral expression is shown from the chest up. He is wearing a black t-shirt. The background is a dark, blue-toned architectural setting with vertical lines. A white speech bubble is positioned in front of his chest, containing French text.

ET LES VIEWERS
L'APPRECIENT AUSSI
VRAIMENT. ON DEVRAIT
PARLER DE ÇA ET...

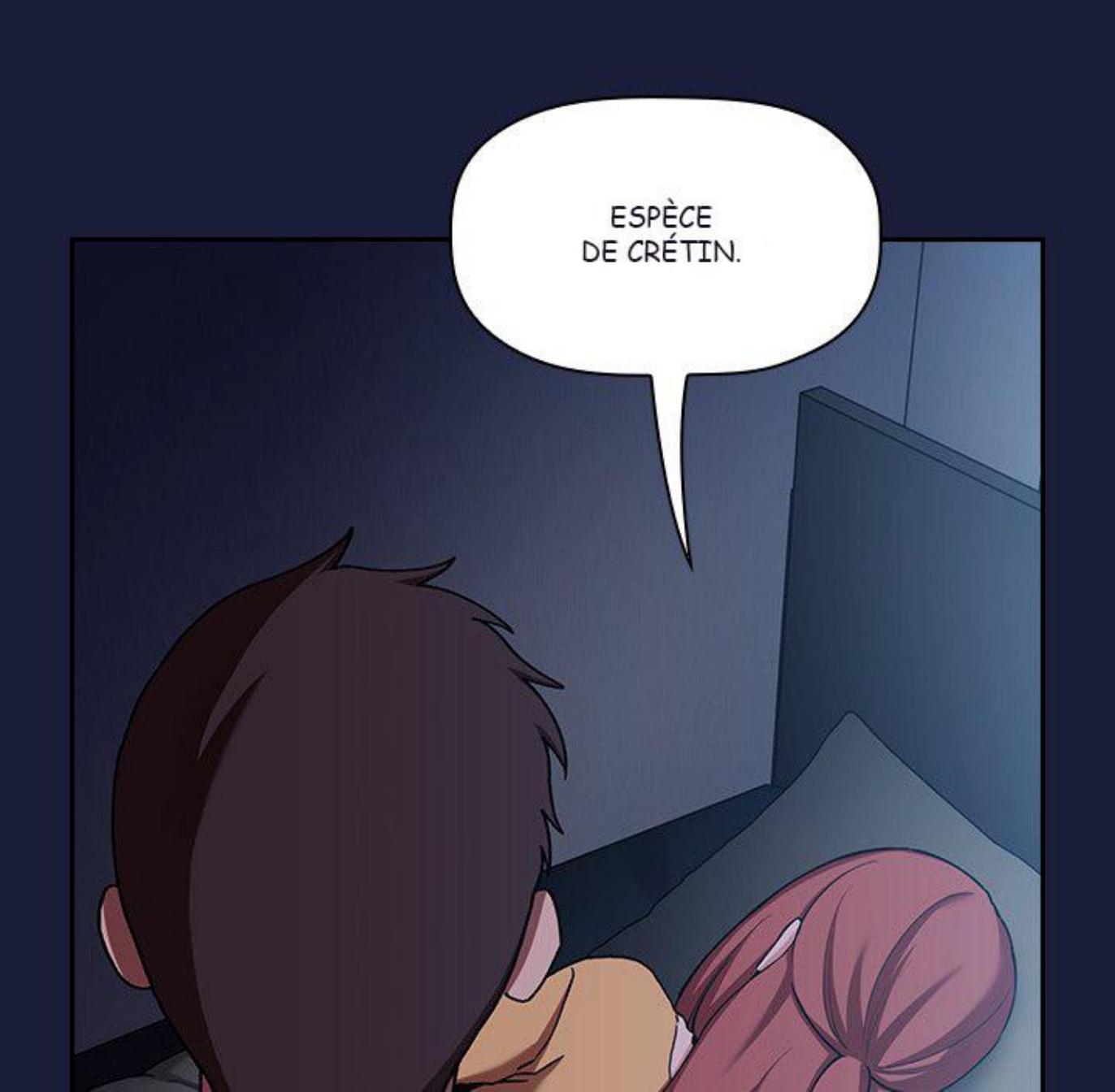


C'EST EXACTEMENT
POUR ÇA QU'ELLE CONTINUE
DE S'ACCROCHER À TOI.
PARCE QUE TU CONTINUES
D'ÊTRE SI VAGUE.

MÊME SI TU VEUX
STREAMER AVEC NOUS
DEUX, JE NE PEUX PAS
L'ACCEPTER. DONC TU
CHOISIS.



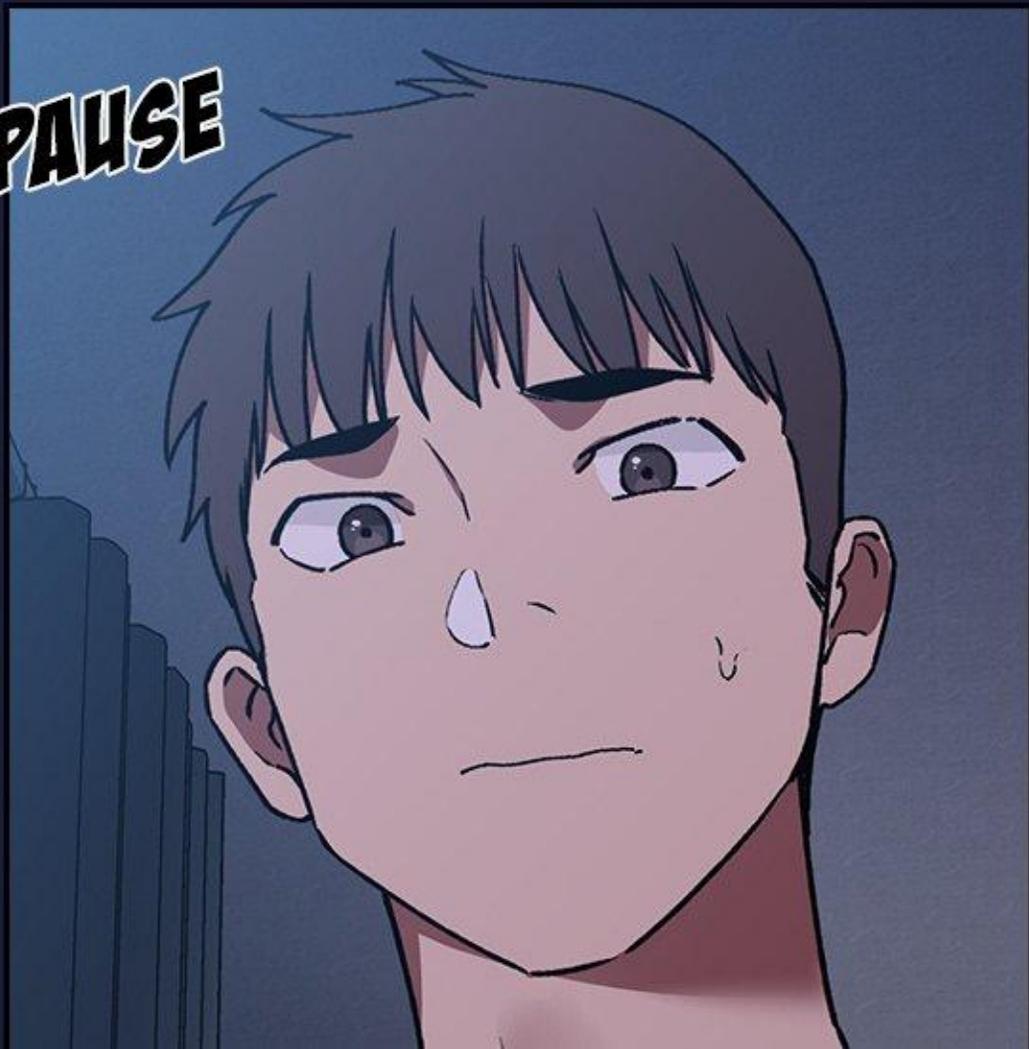
QUE CE
SOIT MOI,
OU ELLE.



ESPÈCE
DE CRÉTIN.



PAUSE







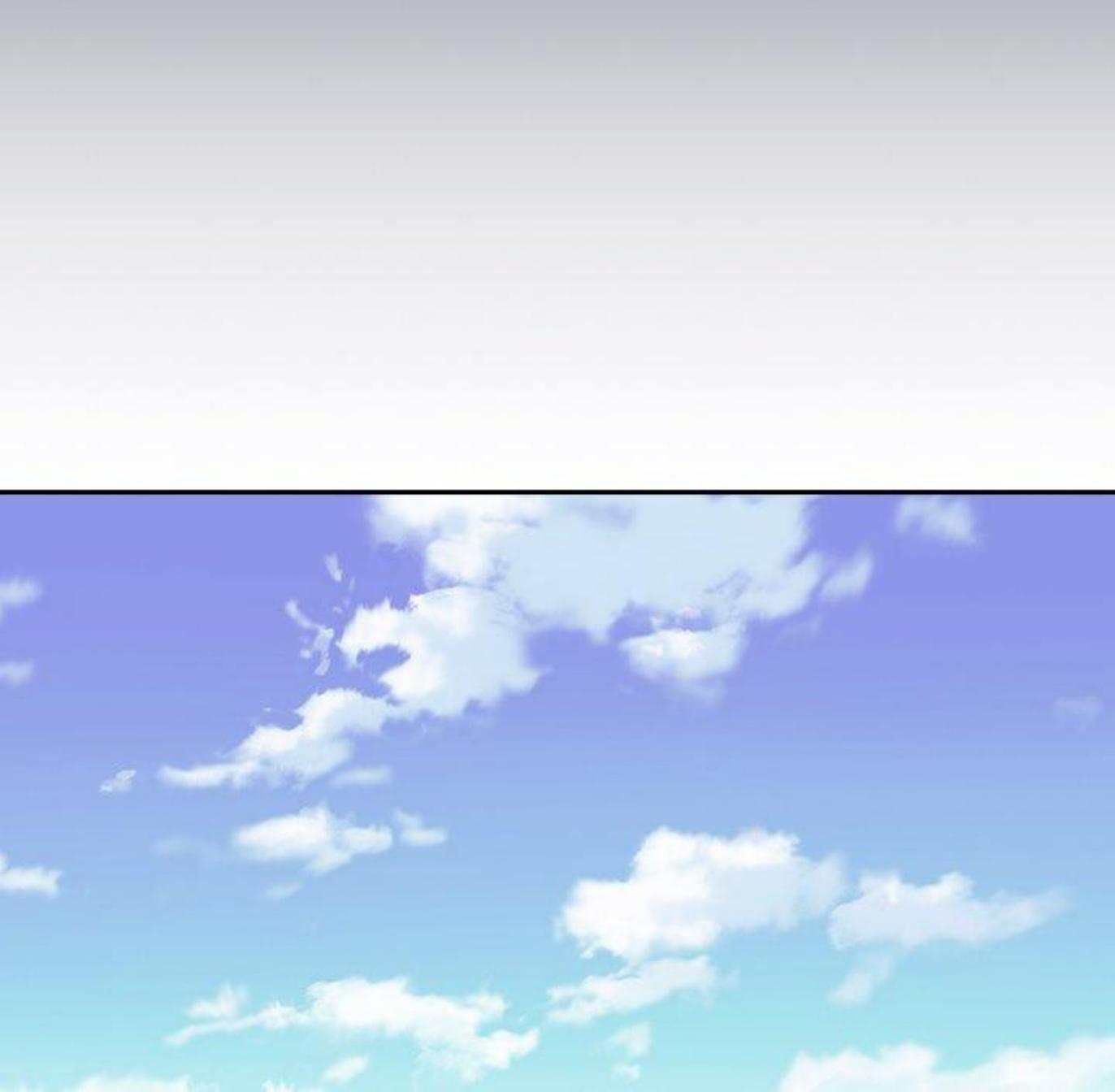
JE NE SAIS
MÊME PAS OÙ
COMMENCER...

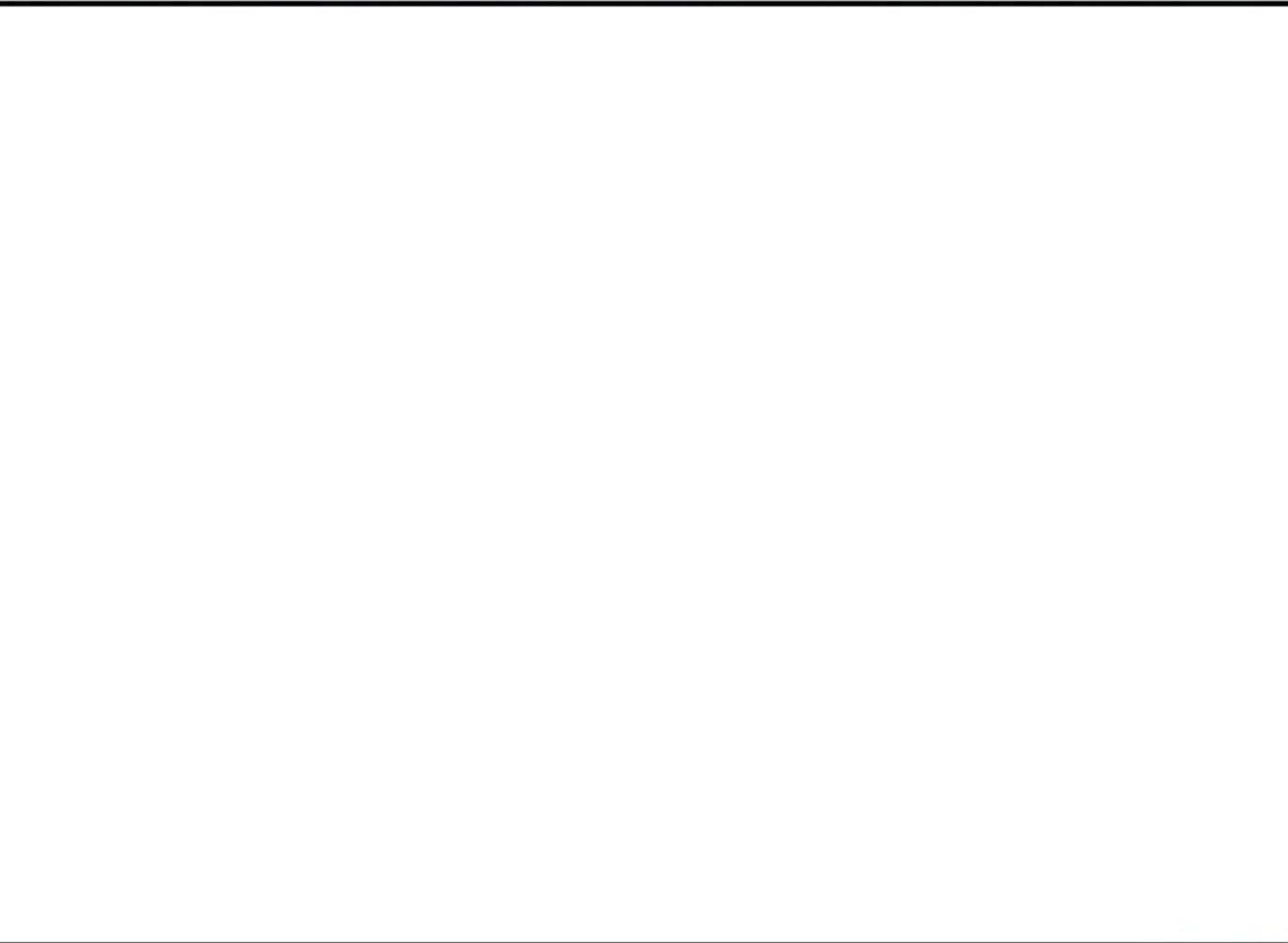
A night scene with a city skyline and a balcony railing in the foreground. The sky is dark blue with some clouds and stars. The city lights are visible in the distance. The balcony railing is in the foreground, and a large white speech bubble is in the center of the image.

TOUJOURS EST-IL...
JE PENSE QUE JE SAIS
CE QUE JE DOIS
FAIRE.

*ndt : Continuer de
baiser les 2 !*









MURMUR

BON TRAVAIL
AUJOURD'HUI~

ASSURE-TOI
DE VÉRIFIER SI
TON NOM EST
SUR LA LISTE~ !









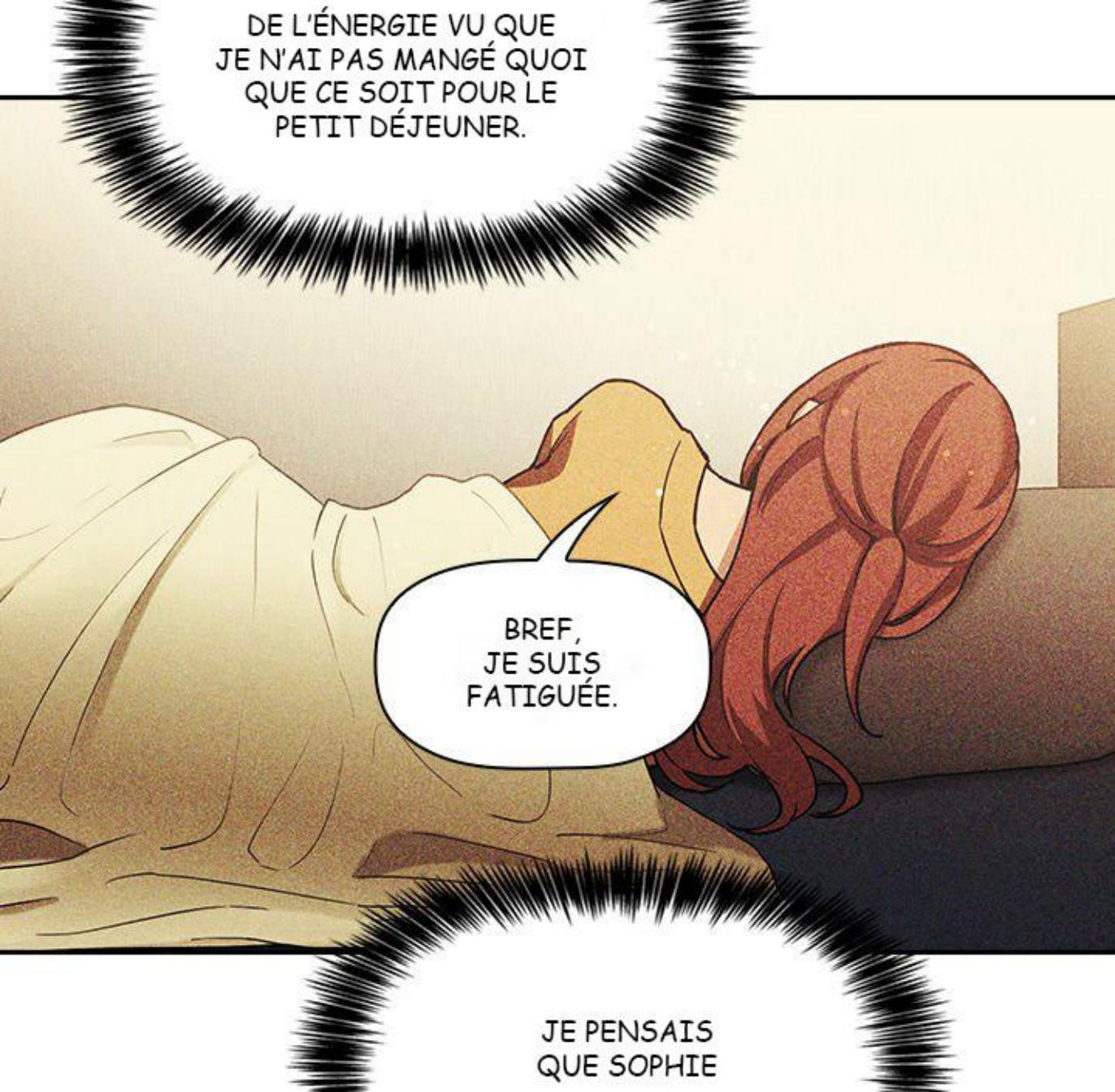
GROWL



J'AI FAIM...



JE PERDS DE FOU DE

A woman with long, wavy red hair is lying on her side on a bed, looking very tired. She is wearing a light-colored, possibly white, long-sleeved top. Her hair is tied back in a low ponytail. The scene is set in a room with a plain, light-colored wall. The lighting is soft, suggesting an indoor setting. The overall mood is one of exhaustion and weariness.

DE L'ÉNERGIE VU QUE
JE N'AI PAS MANGÉ QUOI
QUE CE SOIT POUR LE
PETIT DÉJEUNER.

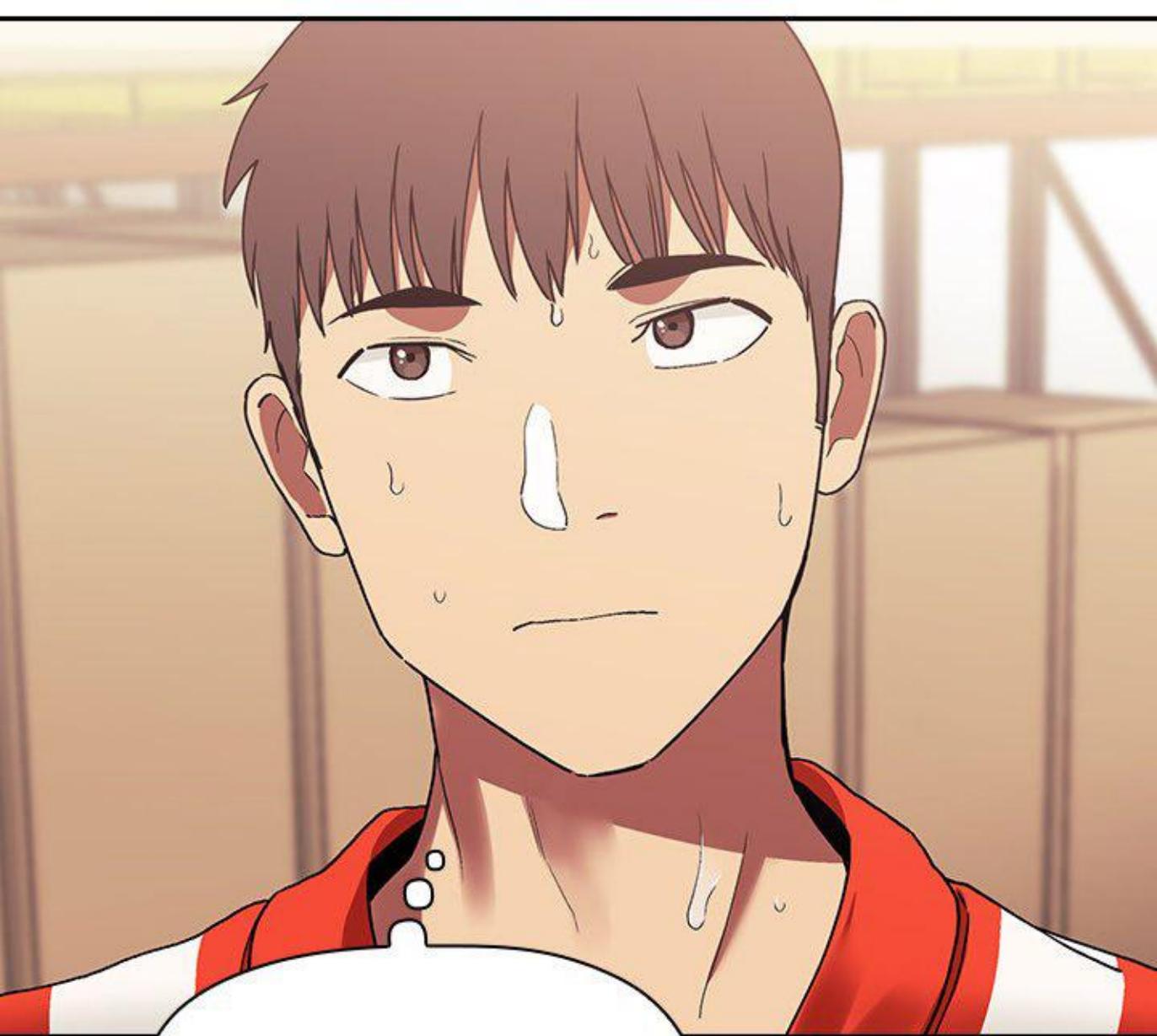
BREF,
JE SUIS
FATIGUÉE.

JE PENSAIS
QUE SOPHIE

M'AURAIT FAIT
QUELQUE CHOSE

*ndt : Eh non elle
boude sale mdr.*

DU COUP J'AI
FAIT L'ERREUR DE
ME RÉVEILLER
TARD.



JE N'AVAIS PAS
RÉALISÉ QUE J'ÉTAIS

AUSSI HABITUÉ À
VIVRE AVEC ELLE.

PEUT-ÊTRE QUE
JE DEVRAIS ACHETER
UN PEU DE NOURRITURE
SUR LE CHEMIN VERS LA
MAISON ET VOIR SI JE
POURRAIS LUI
PARLER.

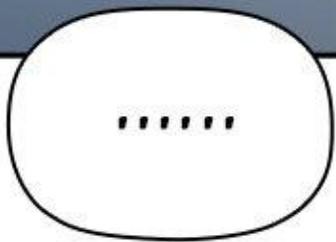
BRRRR





Yuna

BRRR



CLICK

HEY, YUNA.
... NON, JE VIENS
DE FINIR DE
TRAVAILLER...

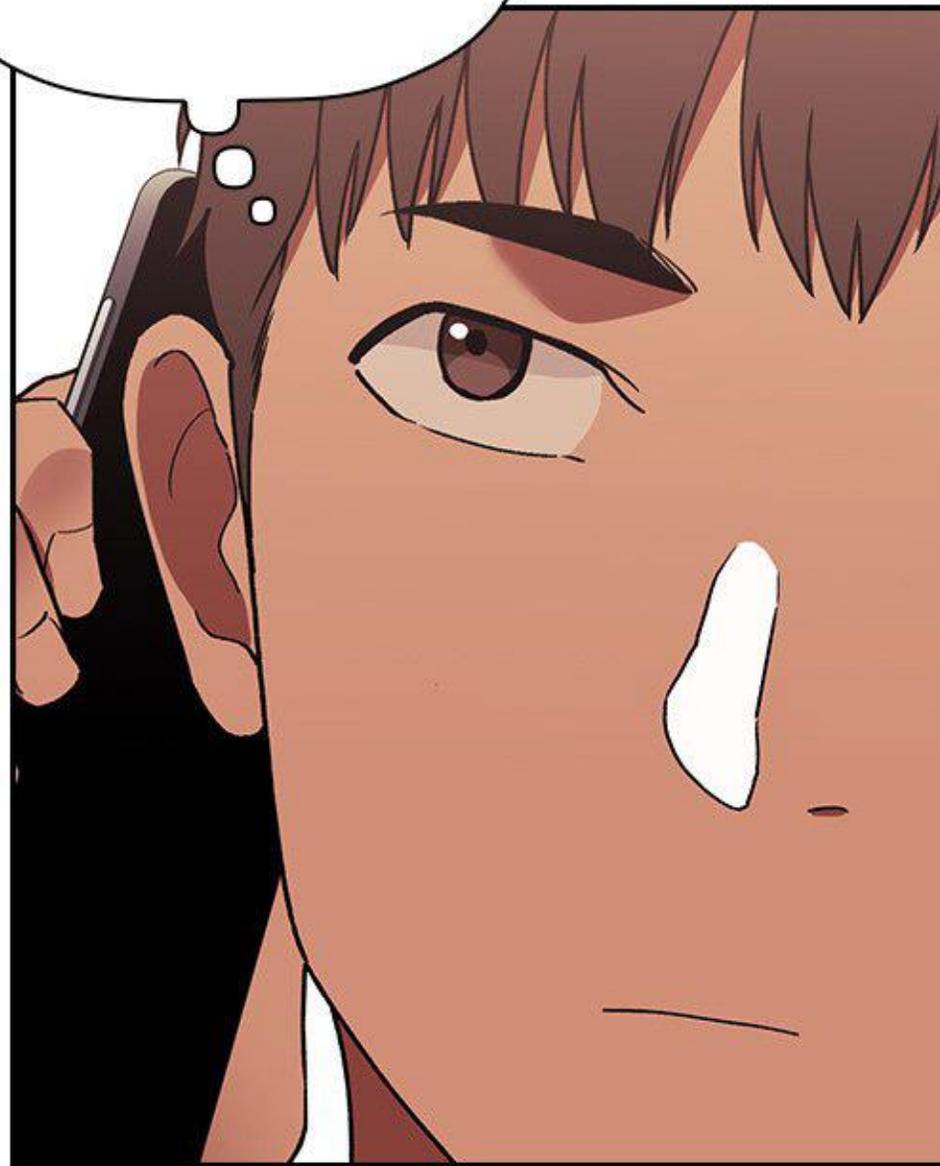


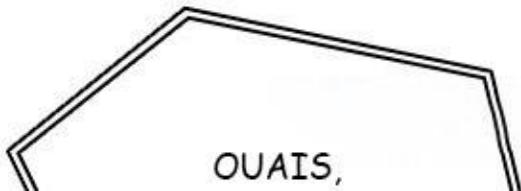


OH...
DÉJEUNER... ?

C'EST BIEN...
J'AVAIS QUELQUE

CHOSE À LUI DIRE
DE TOUTE MANIÈRE.

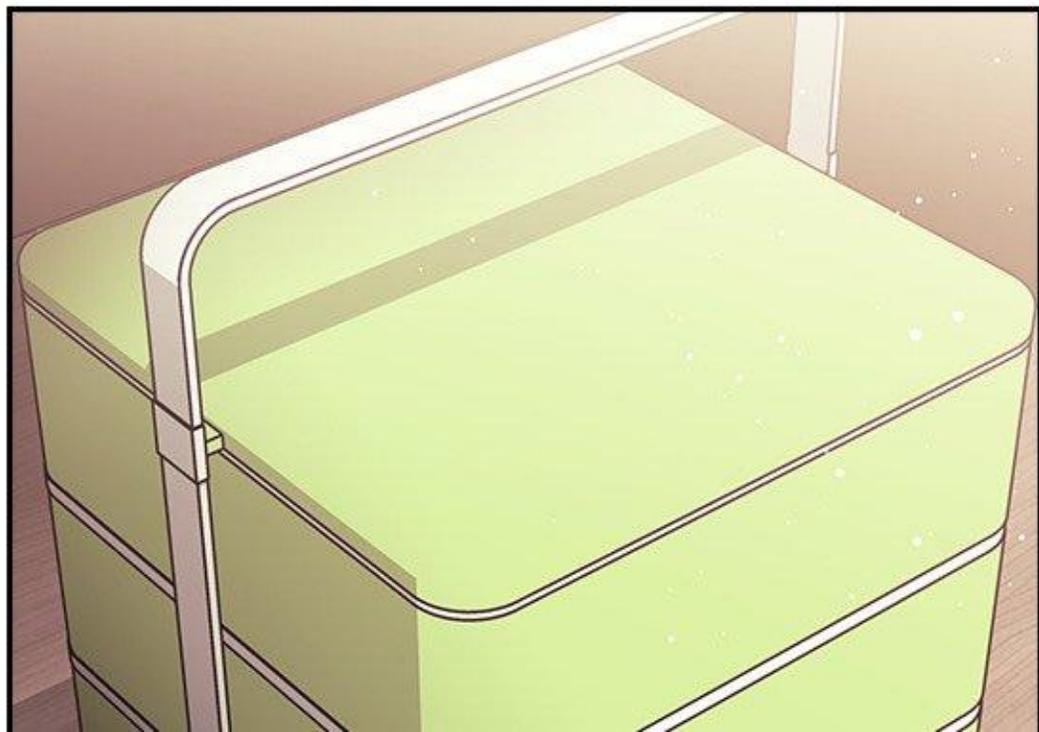




Ouais,

BIEN SÛR.







D'ACCORD,
JE ME RENDS LÀ
OÙ TU ES.

À suivre

