



M-M. HWANG...!
ALORS, QUI C'ÉTAIT ?!





ON M'A DIT QU'ILS
L'AVAIENT ATTRAPÉ !



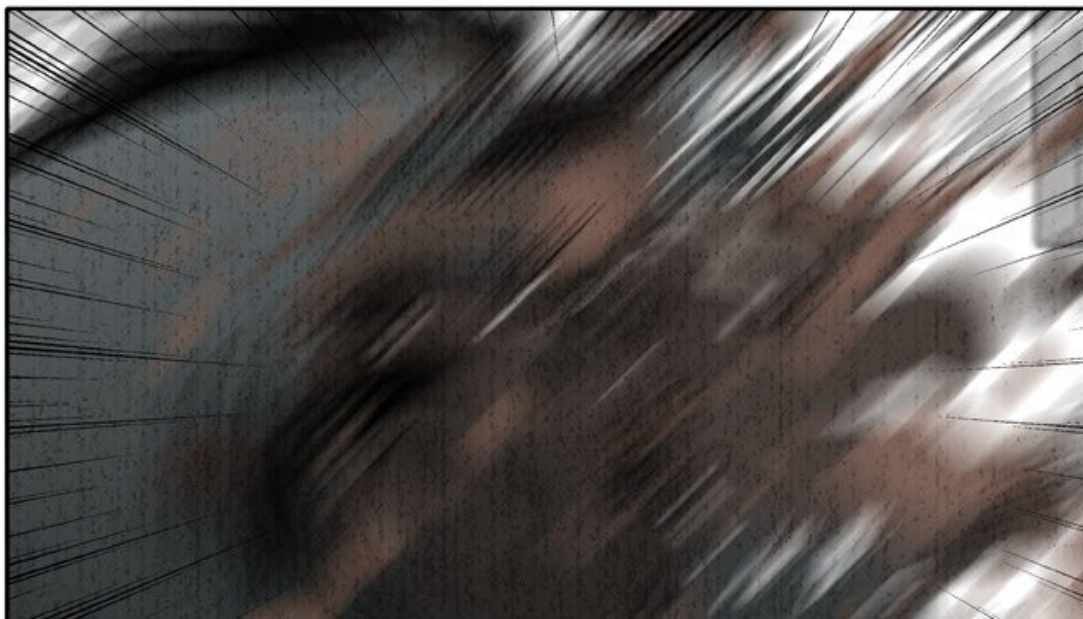
AH OUI, EN FAIT...

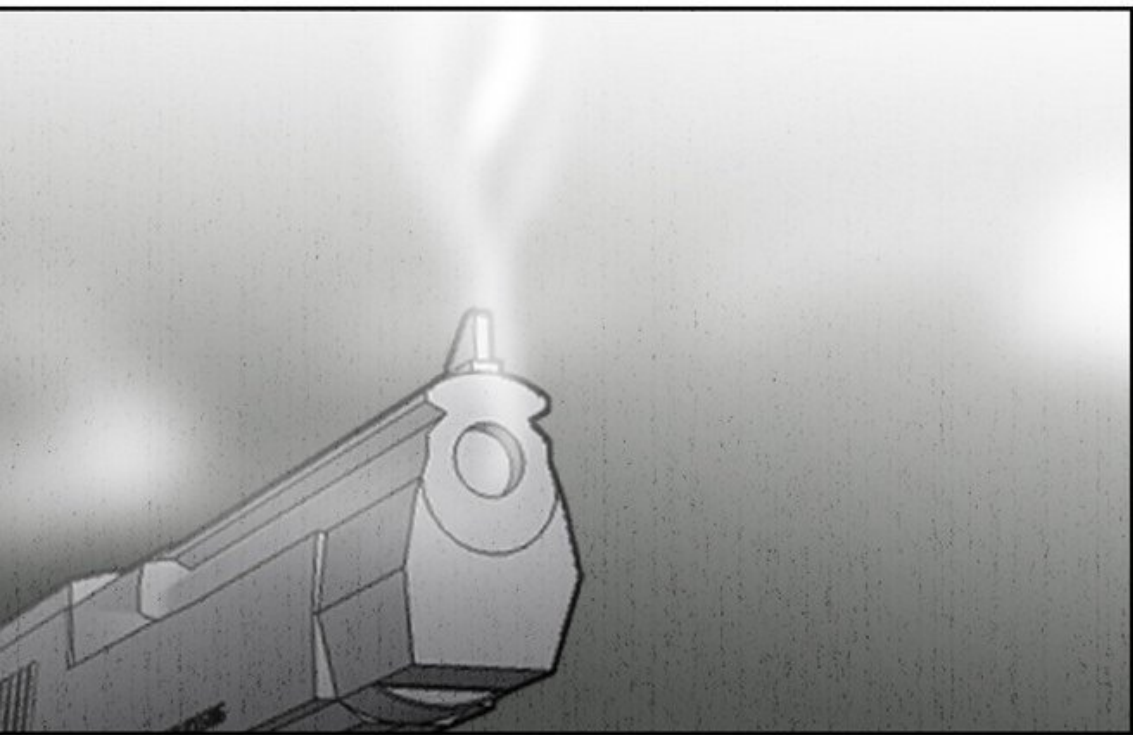


C'ÉTAIT...

PAN







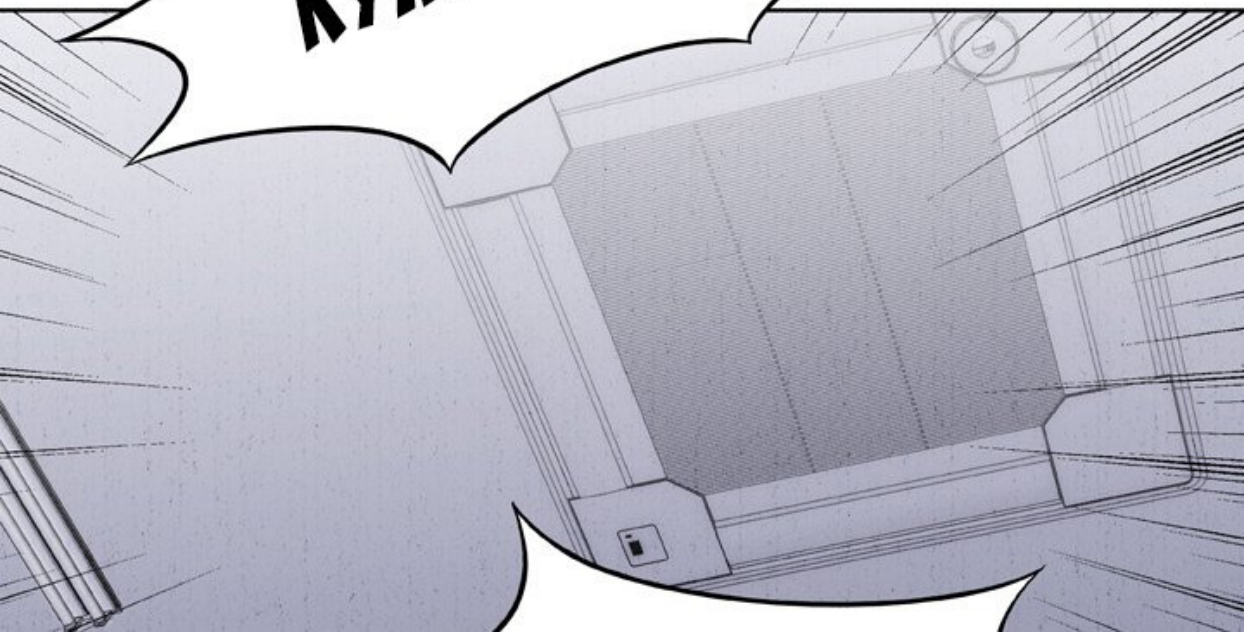
MOI.



Massacre
à l'école...

Scénario : Studio Moon
Dessin : Boy F

КУАААААА!



КУДААААА!



PSHHH

КУАААААА!



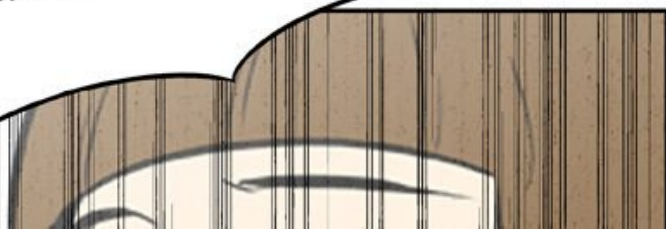
КУААААА!

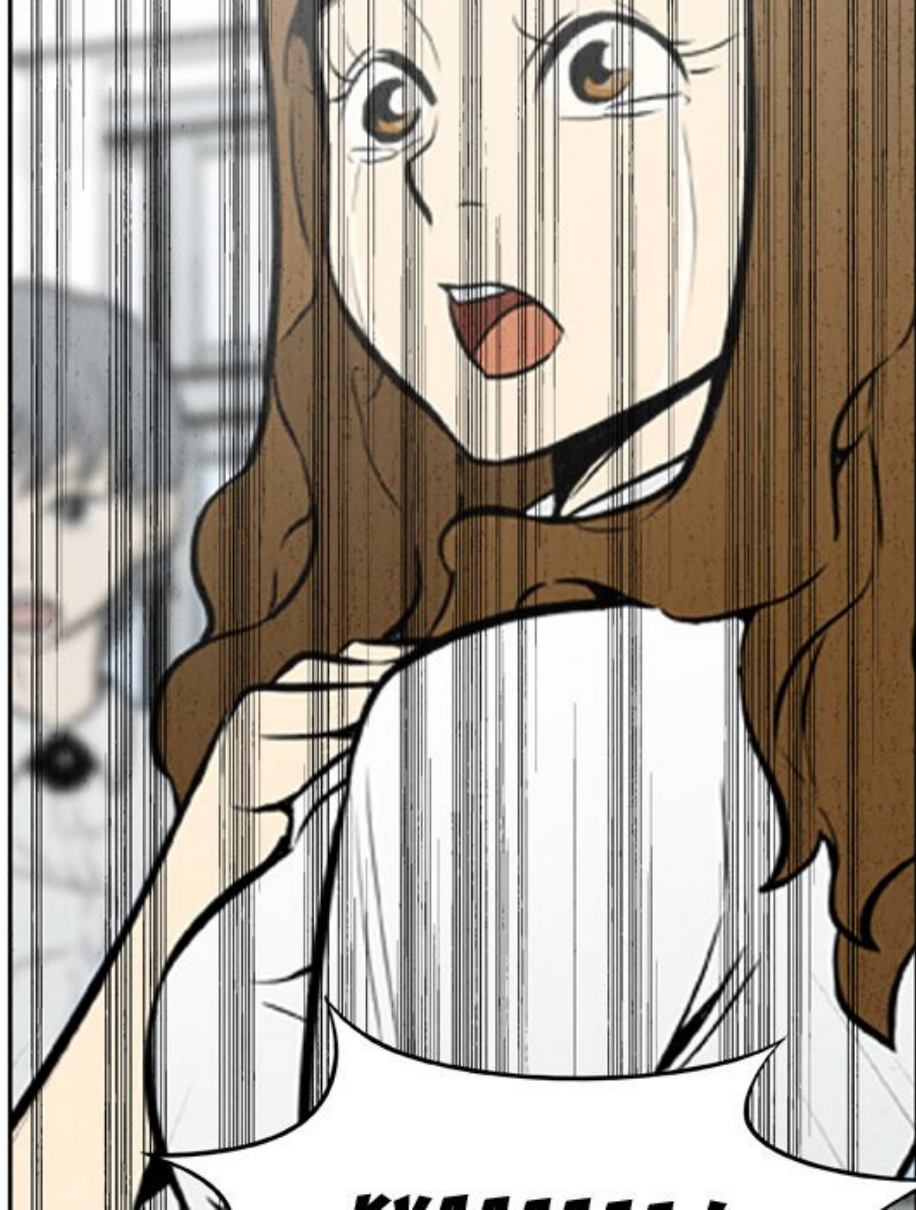
КУААААА!





КУАААААА!






クワッ!!!



KYAAAAAAAA!



QU'EST-CE QUE...
VOUS ÊTES SÉRIEUX ?



BIEN ENTENDU.

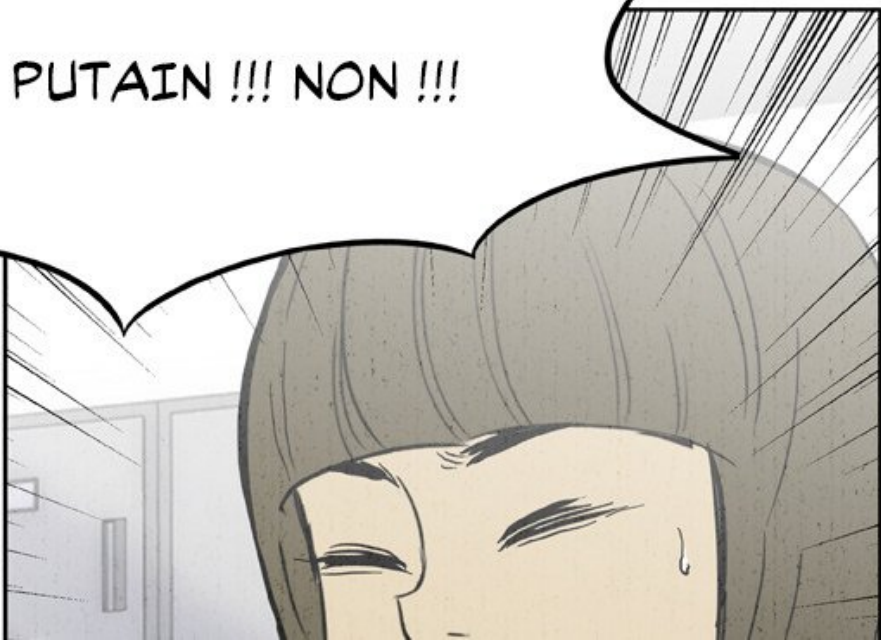


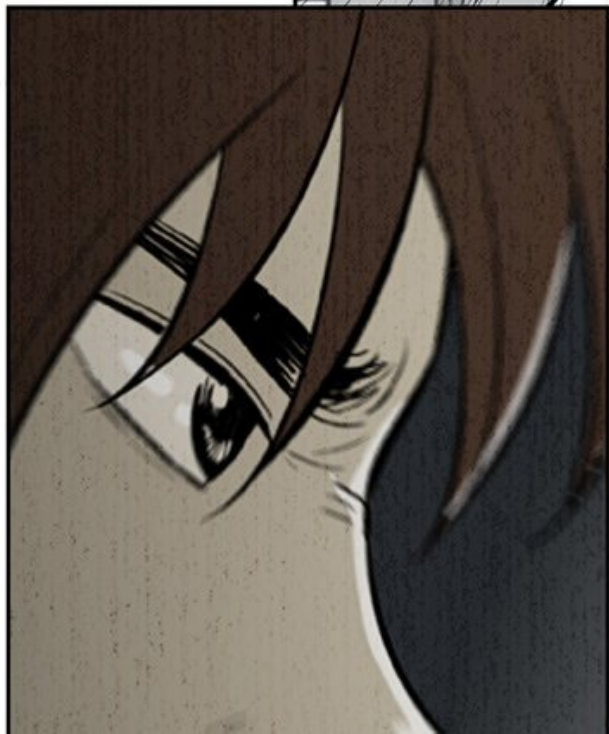


JE VAIS TOUS VOUS TUER,
AUTANT QUE VOUS ÊTES.



PUTAIN !!! NON !!!







PAN





GAAAARG!





КУДААААА!





TSS, TSS... CE N'EST
PAS GENTIL DE PARLER
COMME ÇA À SON
PROFESSEUR...

LES ÉLÈVES MALPOLIS
DOIVENT ÊTRE PUNIS,

N'EST-CE PAS ?


LA... LA FERME !
VOUS N'ÊTES PAS
UN PROF !!!





LES GARS !
IL EST SÉRIEUX !
ON DEVRAIT
S'ENFUIR !

The image is a comic book panel. At the top, a character with brown hair is shown in profile, shouting with his mouth wide open. Below him, a speech bubble contains the text. At the bottom, another character with brown hair and a serious expression is shown in profile, looking towards the left. The background is a simple grey and white grid pattern.



SINON, IL VA TUER
TOUT LE MONDE !



...



QU'EST-CE QUE VOUS
ATTENDEZ ? VOUS AVEZ
ENVIE DE MOURIR ?

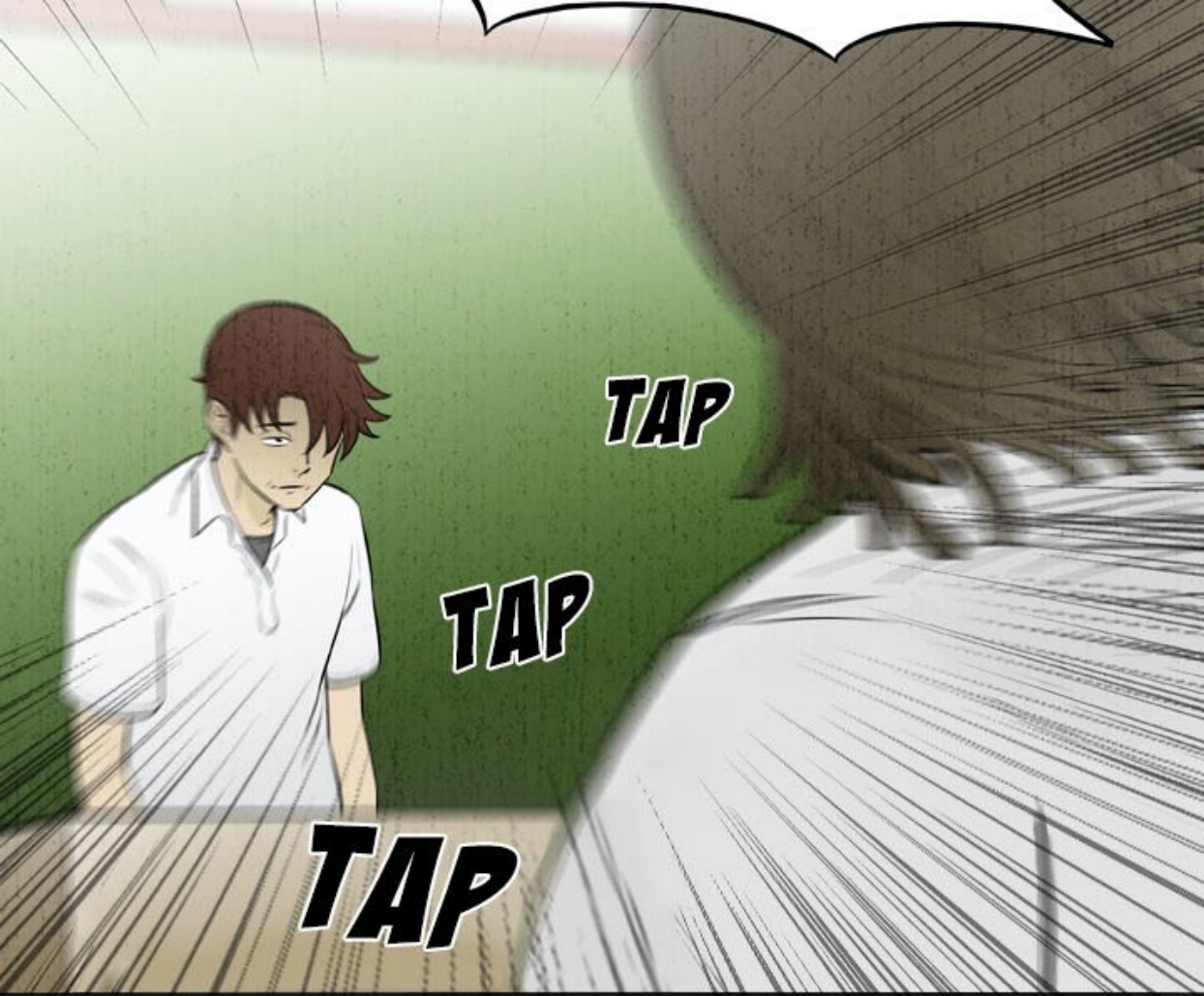








AAAAAAAAAAN!

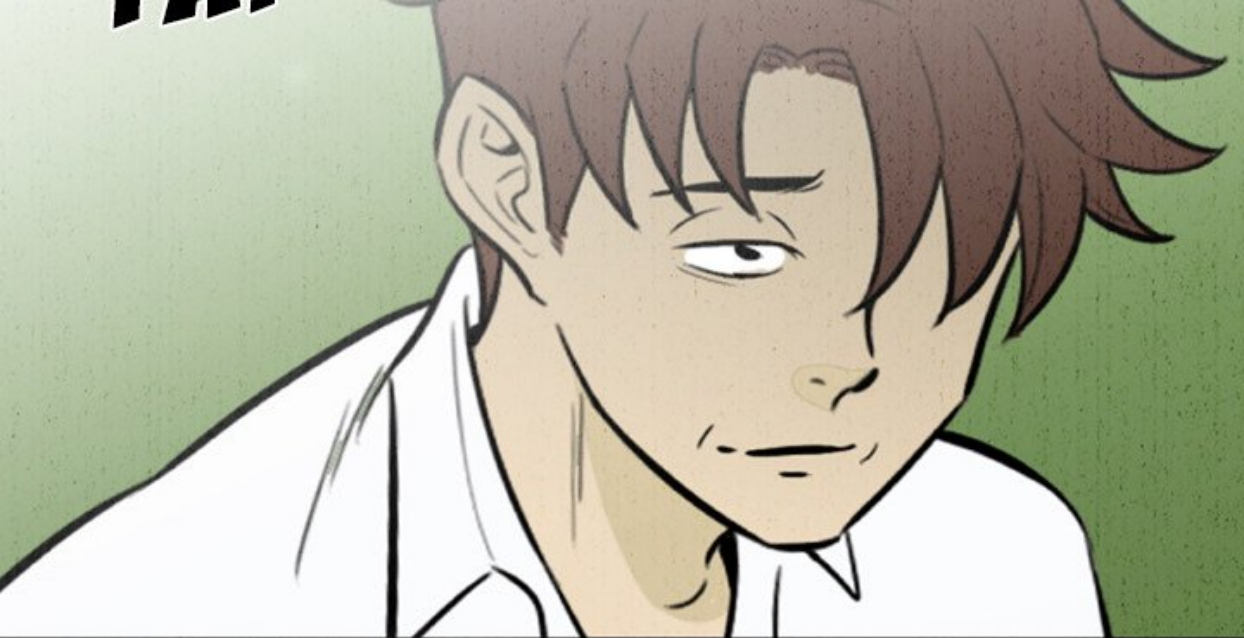


TAP

TAP

TAP

TAP



PAN





AAAAAAAAAAAAH!





HÉHÉ

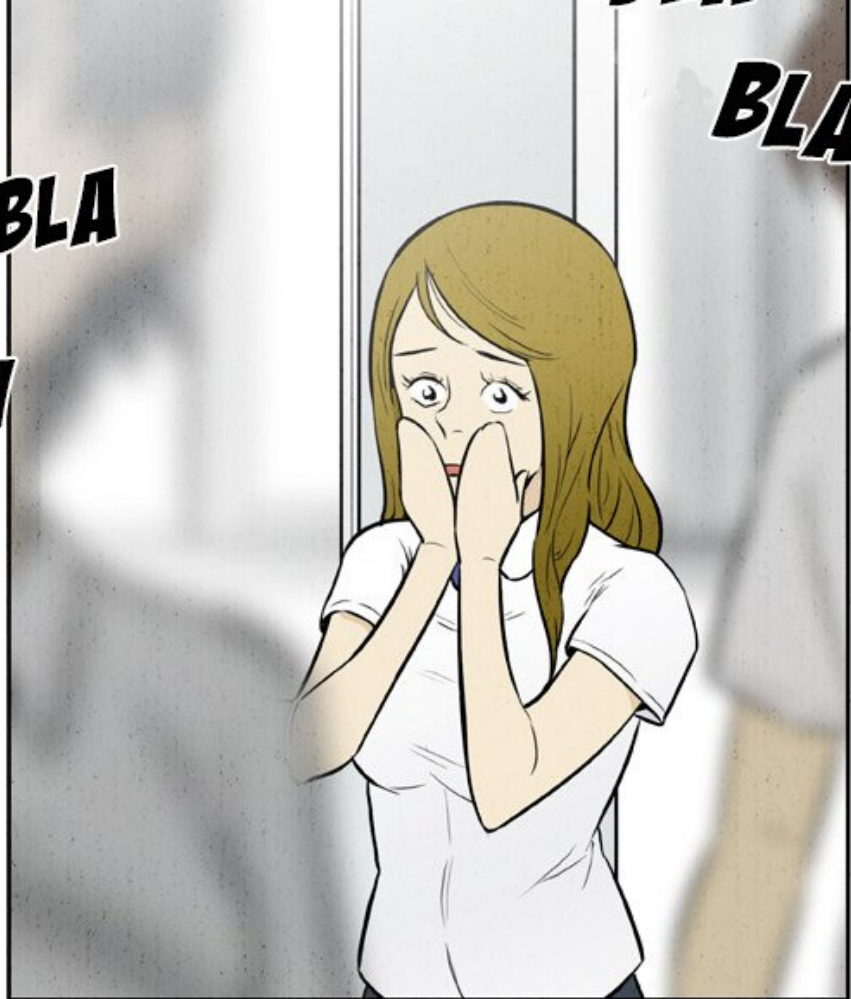


BLA

BLA

BLA

BLA



BLA


BLA



BLA

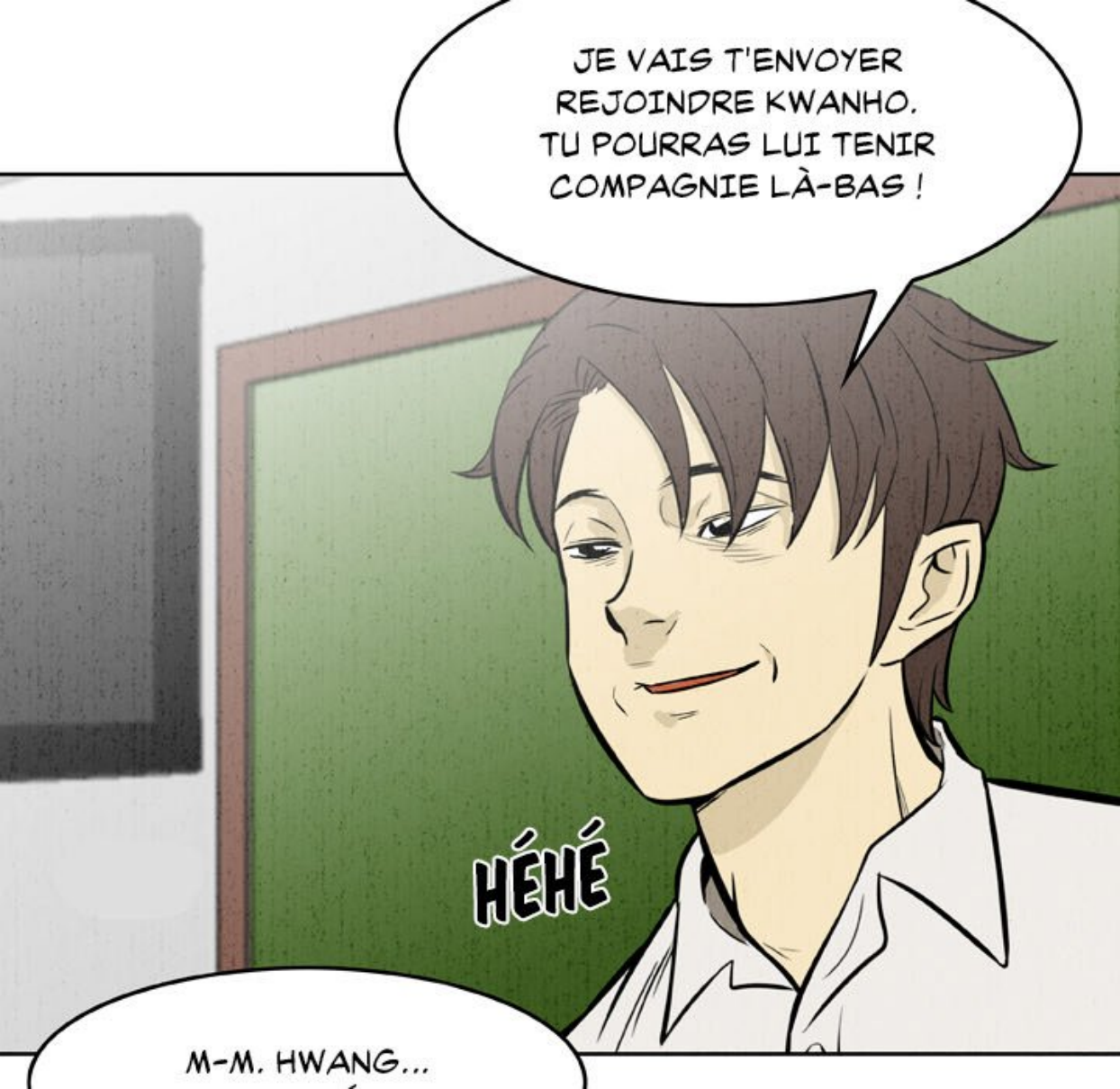
M-M. HWANG...

BLA



OH, HYUNJI !
POURQUOI TU AS
L'AIR SI TRISTE ?

KYAAAAA !

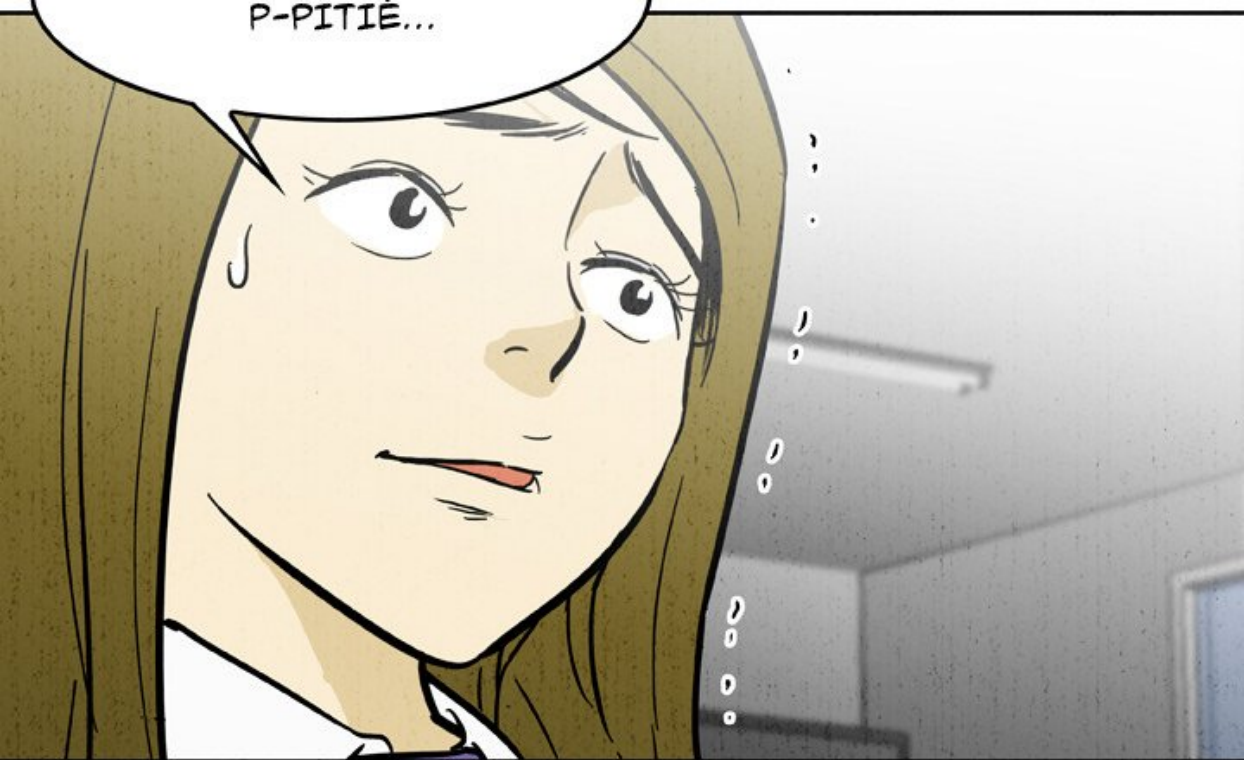


JE VAIS T'ENVOYER
REJOINDRE KWANHO.
TU POURRAS LUI TENIR
COMPAGNIE LÀ-BAS !

HÉHÉ

M-M. HWANG...

P-PITIE...



CLIC



СЛОВО



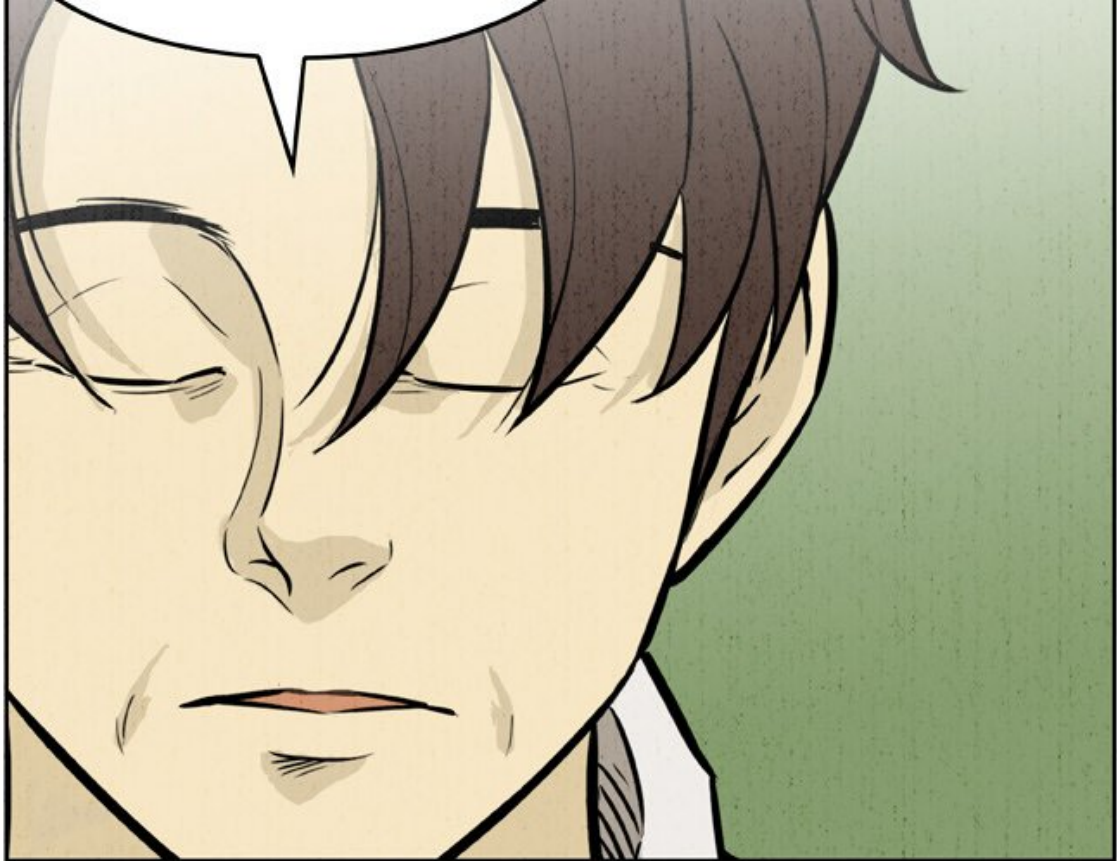
КУДАААА!



OH, NON... JE N'AI
DÉJÀ PLUS DE BALLES ?



EH BIEN...
TANT PIS.



PARCE QUE...

FWIP

JE ME SUIS BIEN PRÉPARÉ
POUR AUJOURD'HUI...!

SWOOSH



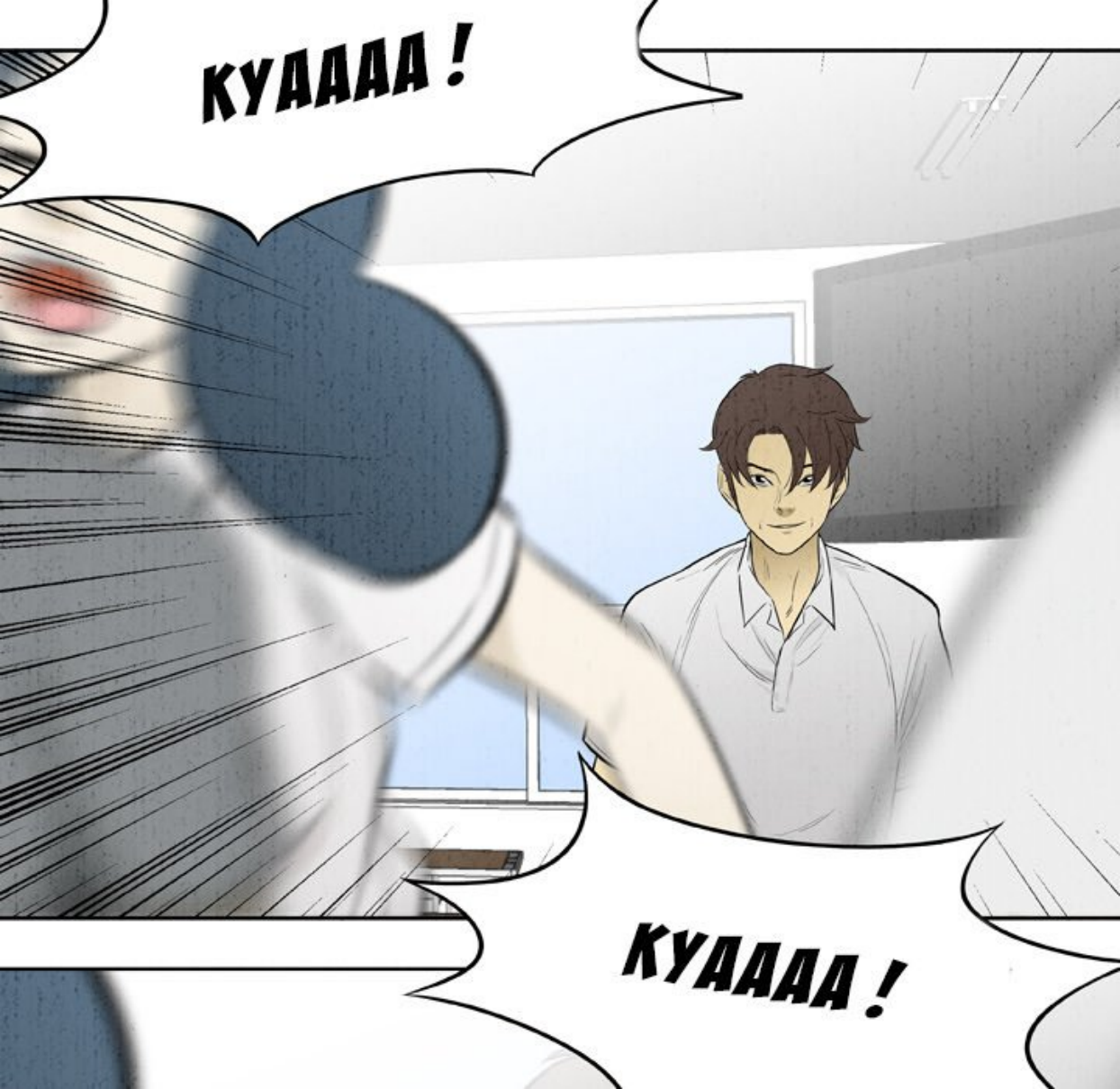
КУАААА!



A comic book panel showing a dark interior. In the upper left, there is a brown rectangular object hanging from the ceiling. To the right, a doorway is visible, leading to a brighter area. A large, white, jagged speech bubble is positioned in the center, containing the text "КУДАДА!". Below the speech bubble, there is a faint outline of another speech bubble.

КУДАДА!

КУАААА!



КУАААА!



KYAAA !





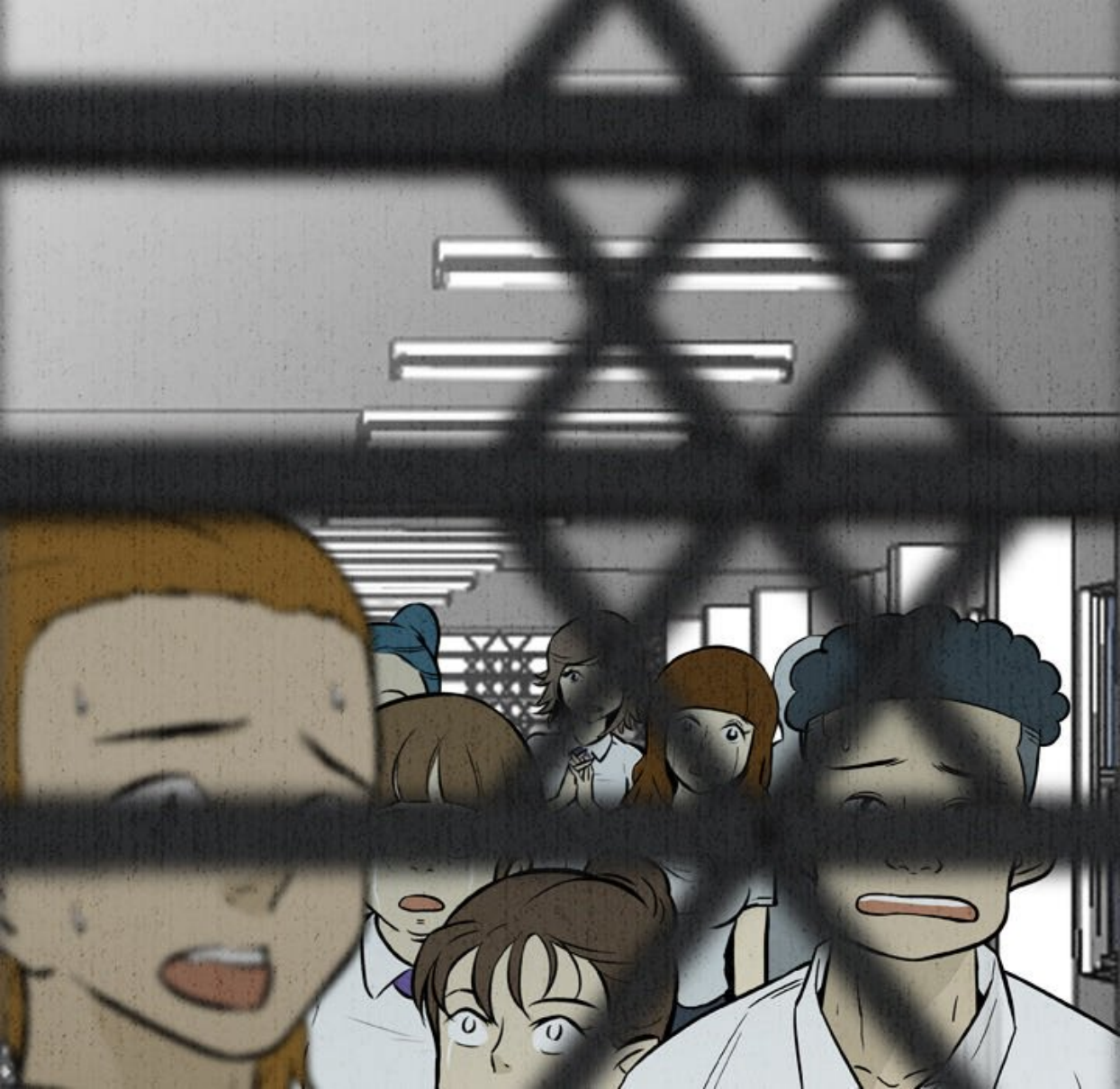
HAHA...
REGARDEZ-LES
COURIR...

EH BIEN... ILS PEUVENT...





ÇA NE LEUR SERVIRA À RIEN...











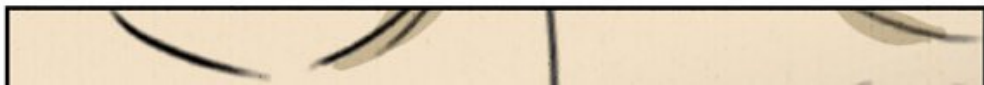
IL A VRAIMENT TOUT PRÉVU...
IMPOSSIBLE DE S'ÉCHAPPER.





ENFIN... JE SUIS ASSEZ SURPRIS
QUE CE SOIT M. HWANG QUI SOIT
DERRIÈRE TOUT ÇA...

EH BIEN, MAINTENANT JE PEUX DIRE...

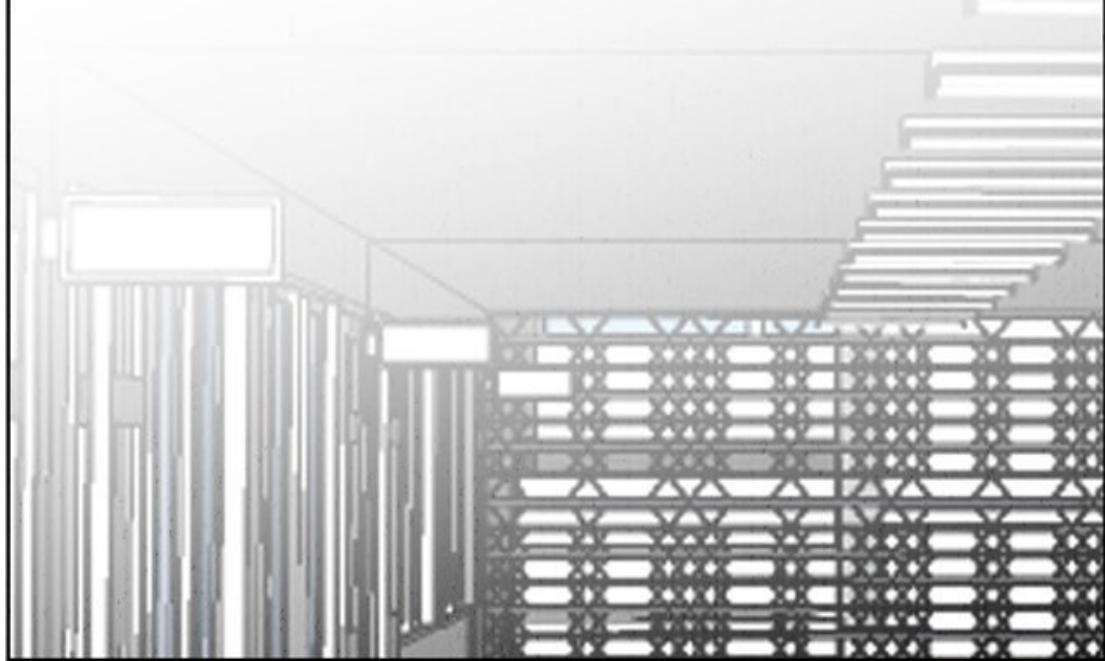




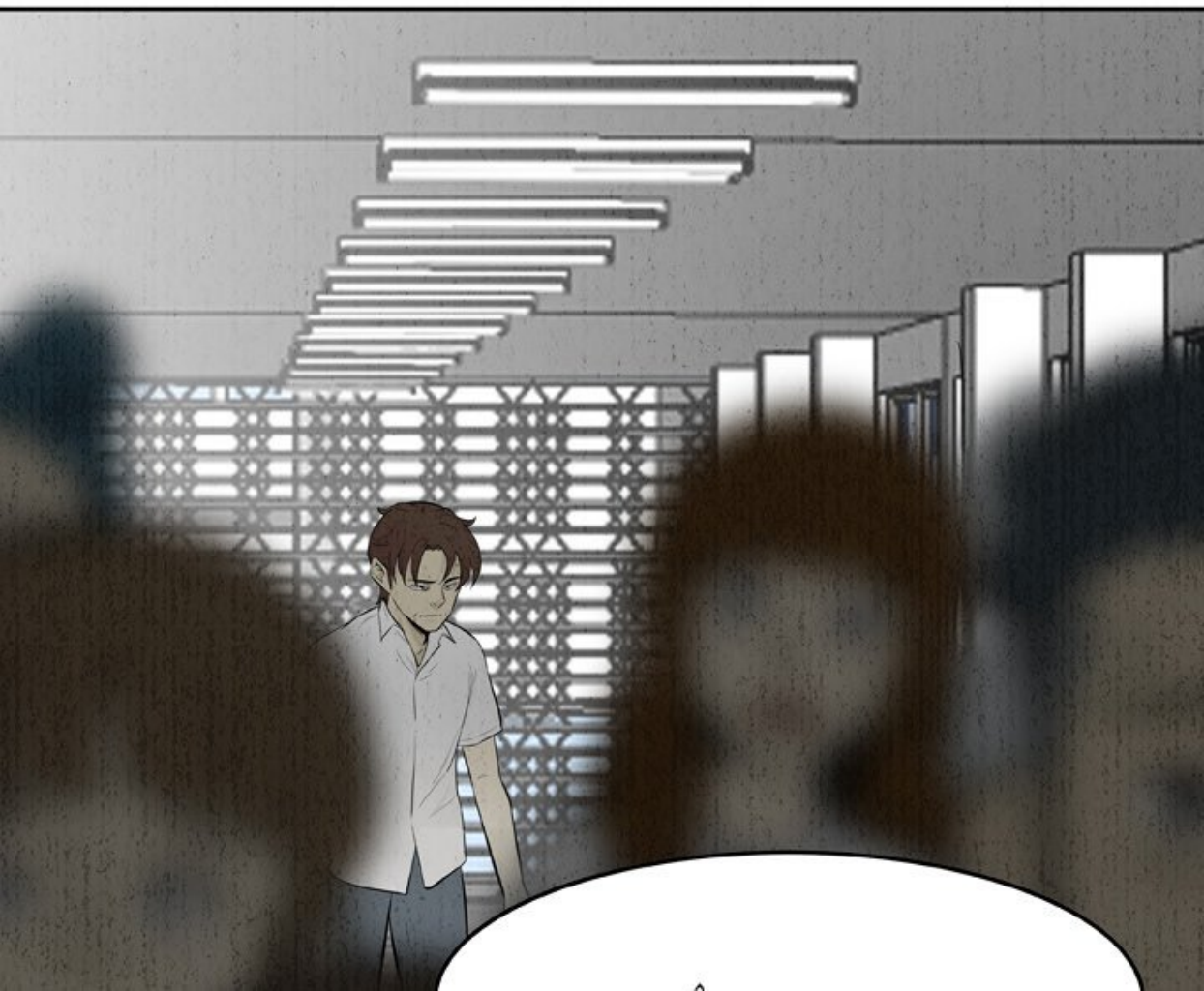
QUE C'EST LUI QUI A TUÉ YOUNG...!











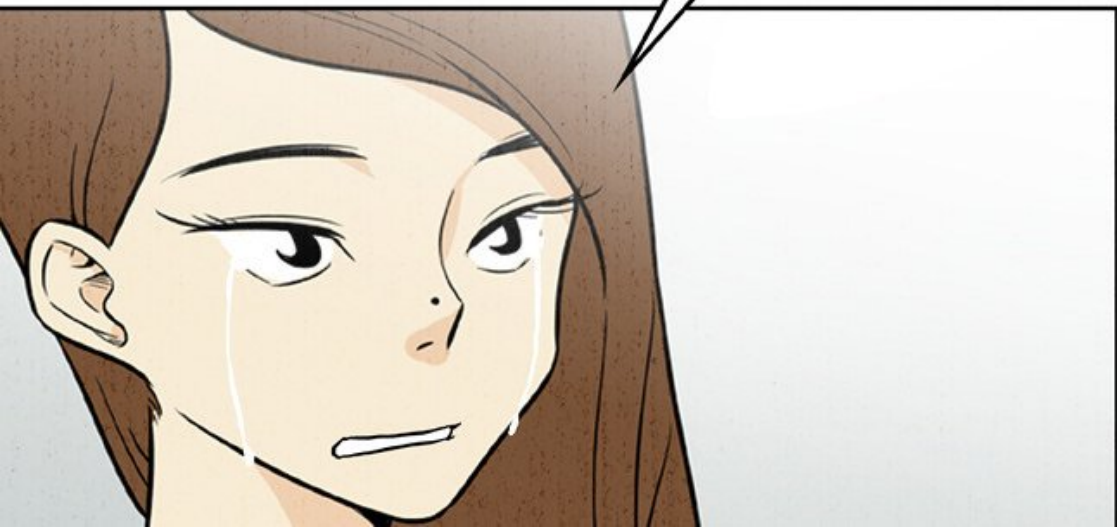
VOUS ETES SURPRIS ?

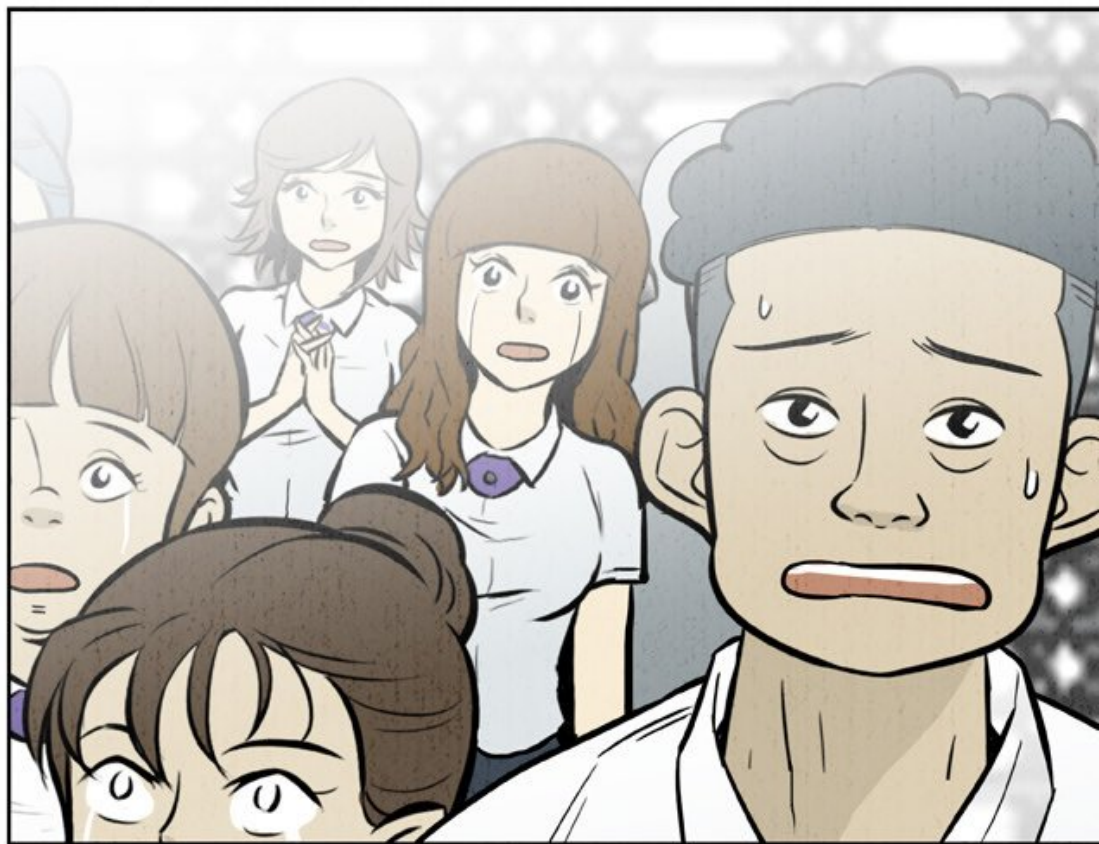
A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes and hair. The character has dark, spiky hair and a serious, intense expression. The background is a textured, brownish-grey color. A speech bubble is positioned at the bottom of the frame.


J'AI BARRÉ LE PASSAGE
AVEC DES STORES EN MÉTAL

JUSTE POUR VOUS...

L'ENFOIRÉ !!!





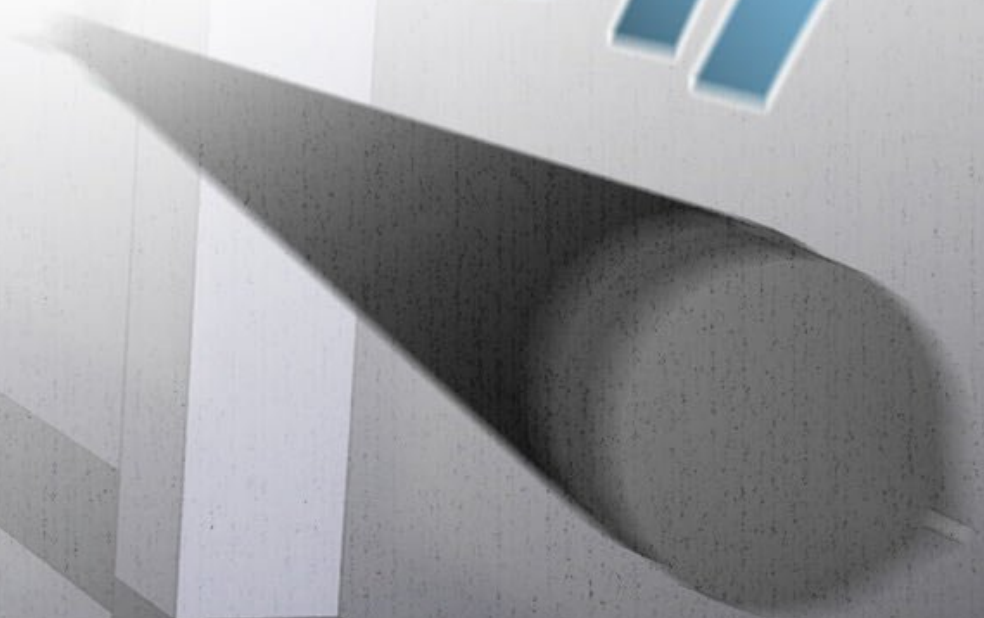
A character wearing a black, ribbed mask with two large yellow circular eyes. The character is shown from the chest up, with a brown garment visible at the bottom. The background is a plain, light-colored wall.

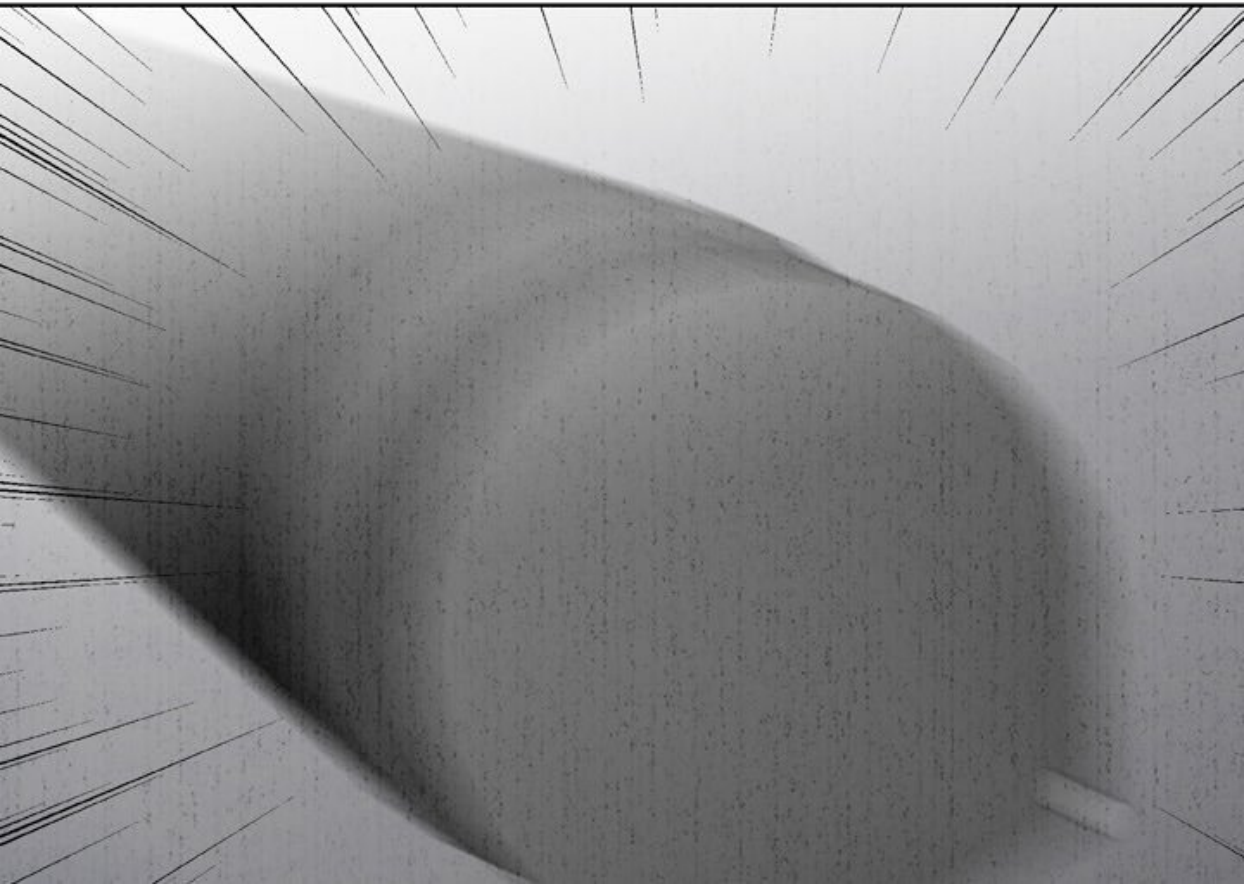
OH, NON... IL Y A
UN AUTRE ELÈVE
QUE JE VAIS DEVOIR
PUNIR...

EH BIEN... SI C'EST
CE QUE VOUS VOLEZ...!



SWOOSH
HSTWISH





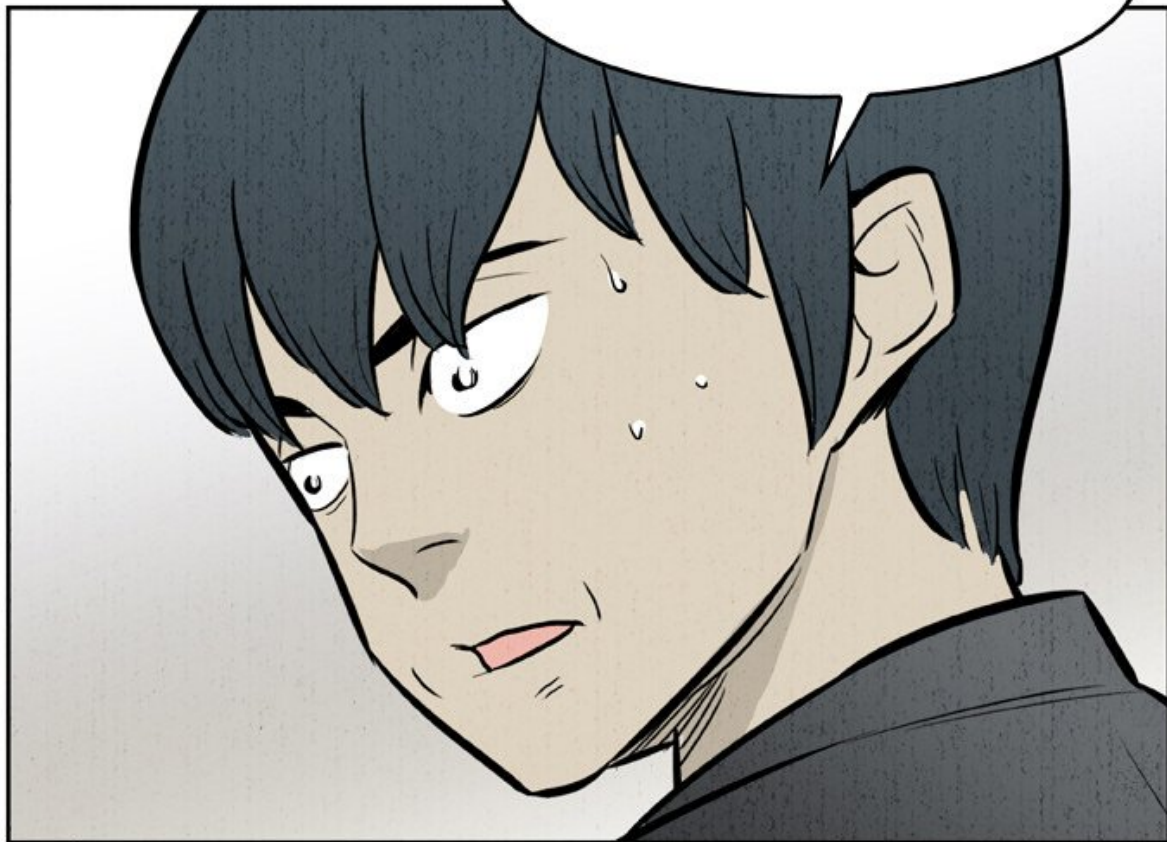


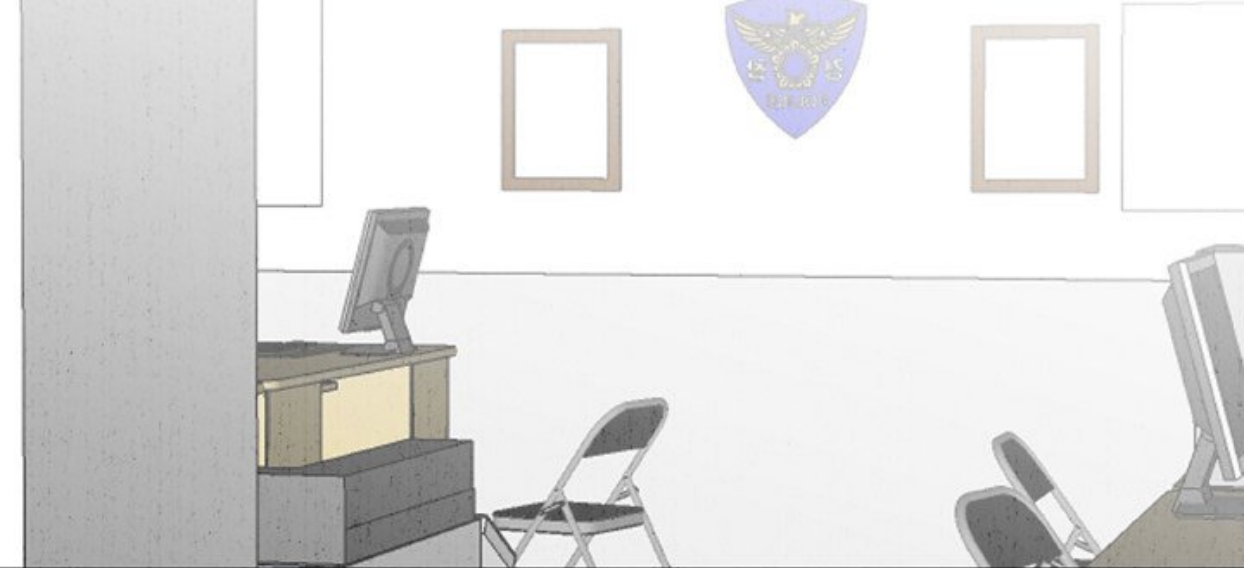


HAA... HAA!



HAA... HAA...





HAA... JE ME SUIS ASSOUPI UNE SECONDE...





C'EST BÊTE. DE TOUTE FAÇON...
ÇA FAIT DEUX JOURS QUE...

CLIC





CLIC


			5.27
6	7	8	
2	3	4	5
13	14	15	
9	10	11	12
20	21	22	
6	17	18	19
27	28	29	

...






L'INSPECTRICE KIM...



INSPECTRICE KIM...
VOUS VOUS SOUVENEZ
CE DONT JE VOUS AI
PARLÉ PLUS TÔT ?



INSPECTRICE KIM...
VOUS VOUS SOUVENEZ
CE DONT JE VOUS AI
PARLÉ PLUS TÔT ?



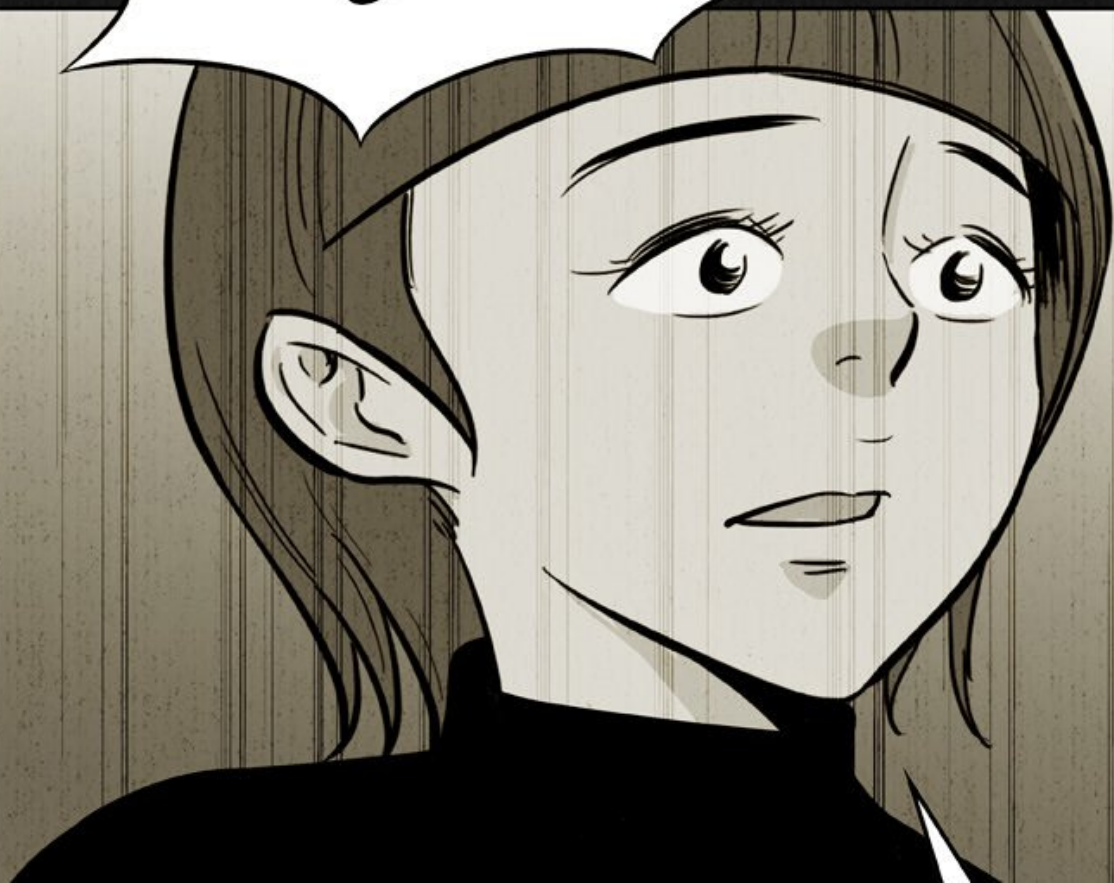
VOUS VOULEZ DIRE...



OUI...



?!




C'EST
IMPOSSIBLE...

NON, C'EST
TRÈS PROBABLE.







ON VA DEVOIR FAIRE
ATTENTION. ON NE PEUT
PAS ABANDONNER
CETTE AFFAIRE.





ON DOIT RÉSOUDRE
CETTE ENQUÊTE !



INSPECTRICE
KIM...





VOUS FRÉQUENTEZ
LE PROFESSEUR, NON ?

?!

A close-up comic panel of a woman's face. She has long, dark hair and is looking slightly to the right with a subtle, enigmatic smile. Her eyes are partially closed, and her lips are slightly parted. The background is a light, textured grey. A white speech bubble is positioned in the lower-left corner of the panel. At the top of the frame, a white shape with two black dots is partially visible, likely representing another character's head or a specific object.

COMMENT
VOUS LE SAVEZ ?



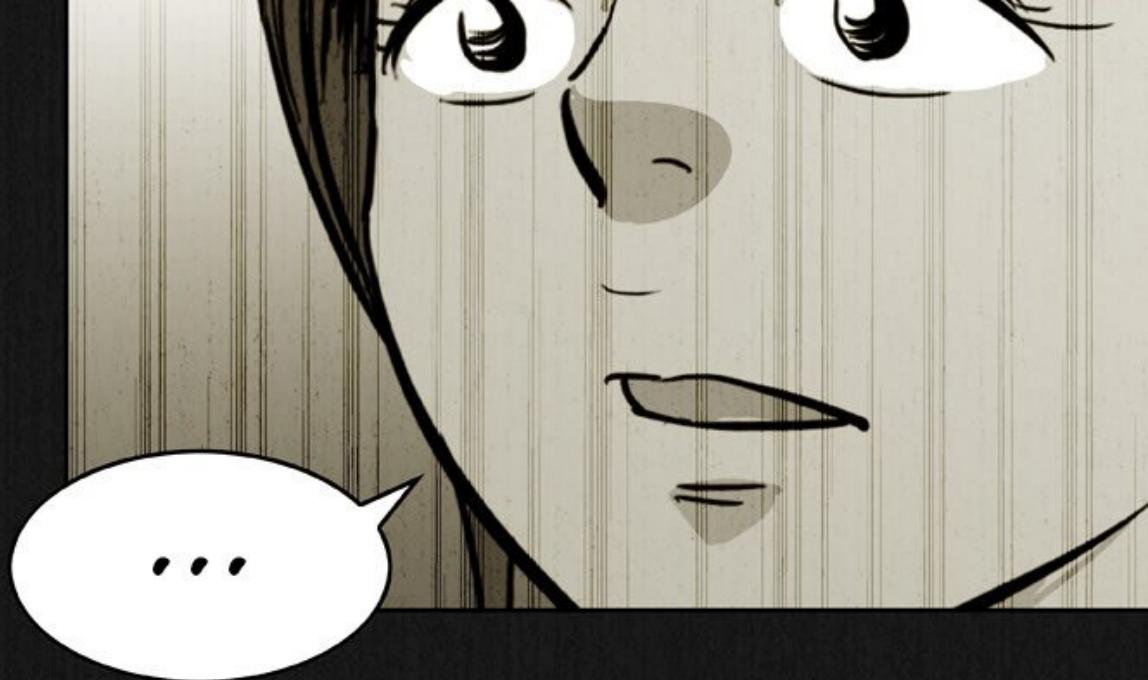


...



JE NE DIRAI RIEN,
CAR C'EST VOTRE VIE
PERSONNELLE, MAIS...





TENEZ-LE À L'ŒIL.

ET... SI VOUS VOYEZ
QUELQUE CHOSE DE SUSPECT,
J'ESPÈRE QUE VOUS M'EN
PARLEREZ EN PRIVÉ.

NE L'OUBLIEZ PAS,
ET NE BAISSÉZ JAMAIS
VOTRE GARDE...





HAA... EST-CE
QU'ELLE A DISPARU
À CAUSE DE CE QUE
JE LUI AI DIT ?



ELLE N'AURAIT
PAS FAIT ÇA, SI ?

MAIS IL Y A TELLEMENT DE CHOSES
QUI LE RENDENT SUSPECT À MES YEUX...





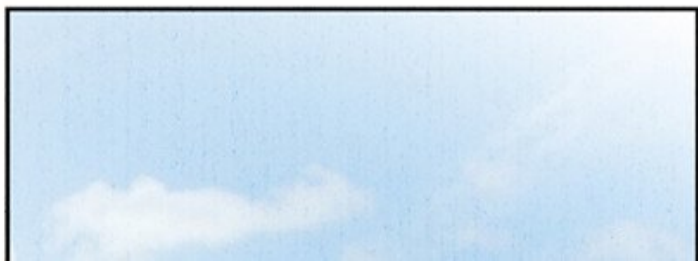
VOUS ALLEZ VOIR...

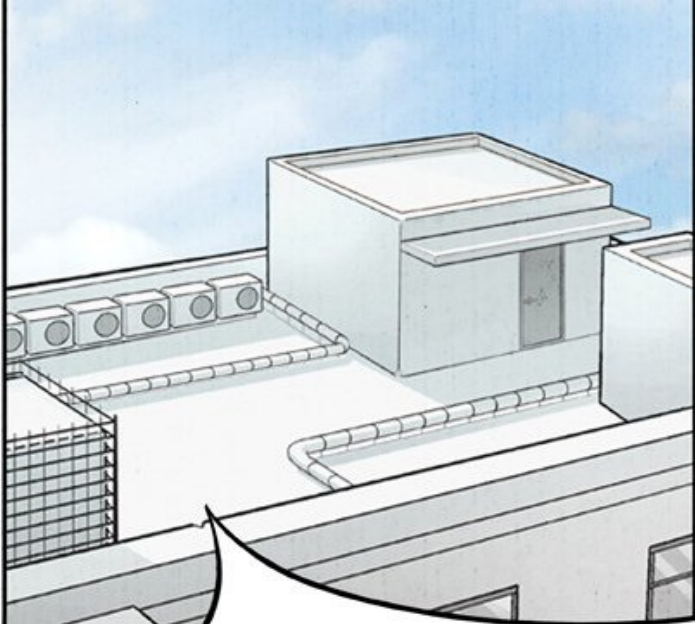


JE VAIS PROUVER QU'IL A TOUT ORGANISÉ !









НАНАНАНА!





НАНАНА!



REGARDEZ COMME VOUS
AVEZ L'AIR EFFRAYÉS...



JE SUPPOSE QUE
CE N'EST PAS FACILE
D'ACCEPTER QUE VOUS
ALLEZ MOURIR.

A close-up, black and white comic book panel showing a man's face from the nose down. He has a slight, knowing smile. A speech bubble is positioned above his nose, and another is below his chin. The background is a simple grey gradient.

C'EST TROP TARD,
CELA DIT...

JE ME SENTIRAIS MAL PAR
RAPPORT À MON FILS, MINHO,
SE JE NE VOUS SUIS

SI JE NE VOUS TUAIS
PAS TOUS...



ALORS...
À QUI LE TOUR ?



QUI EST-CE

QUE JE VAIS TUER,
MAINTENANT ?

HAHAHA!

A close-up illustration of a man's face, showing his eyes, eyebrows, and part of his ear. He has a serious, intense expression, looking slightly to the right. The drawing style is simple with bold black outlines and flat colors.



À SUIVRE

