

ZIP

?!

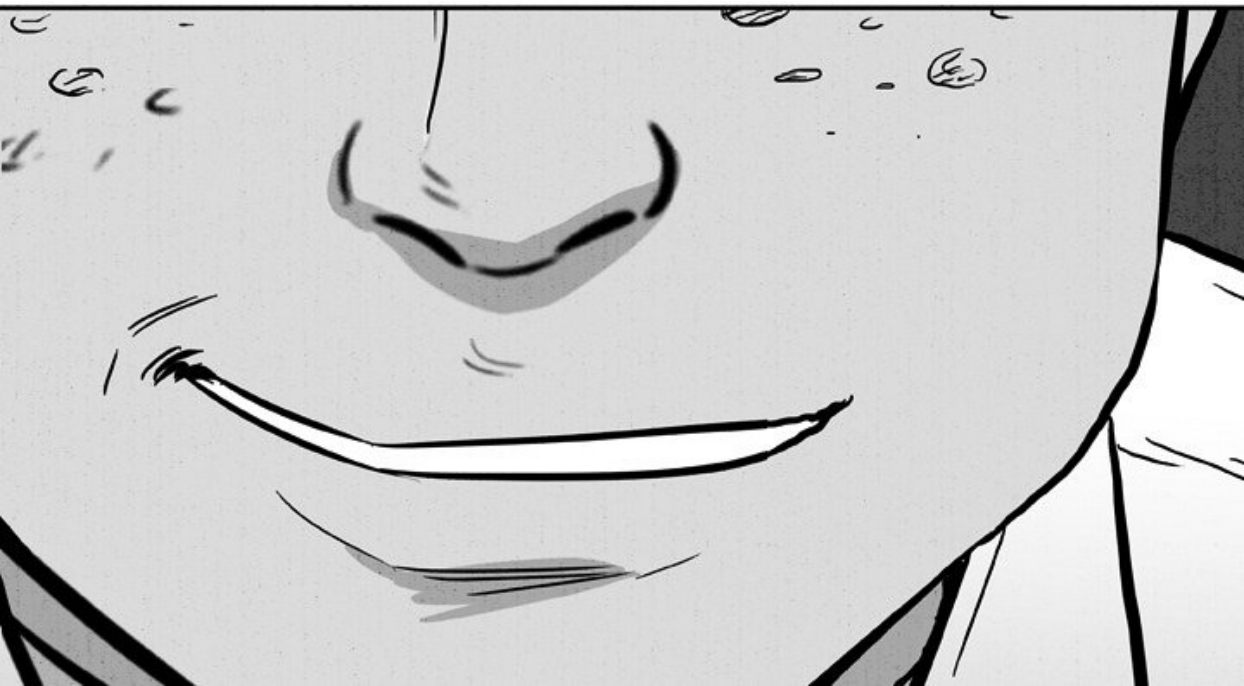


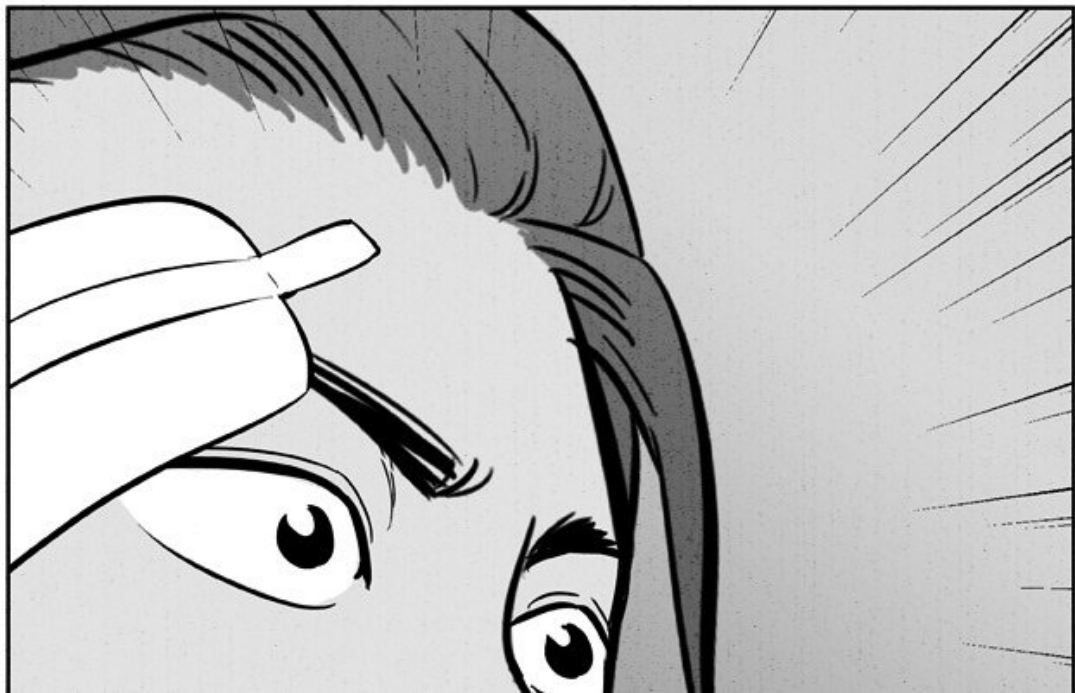
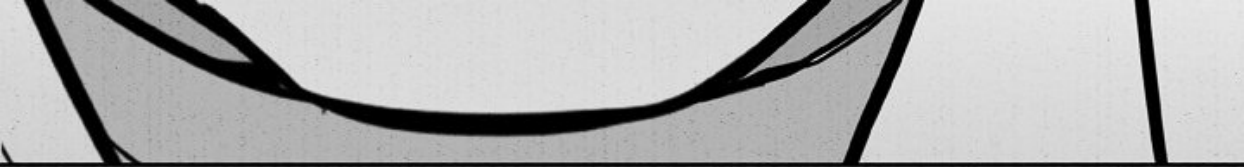


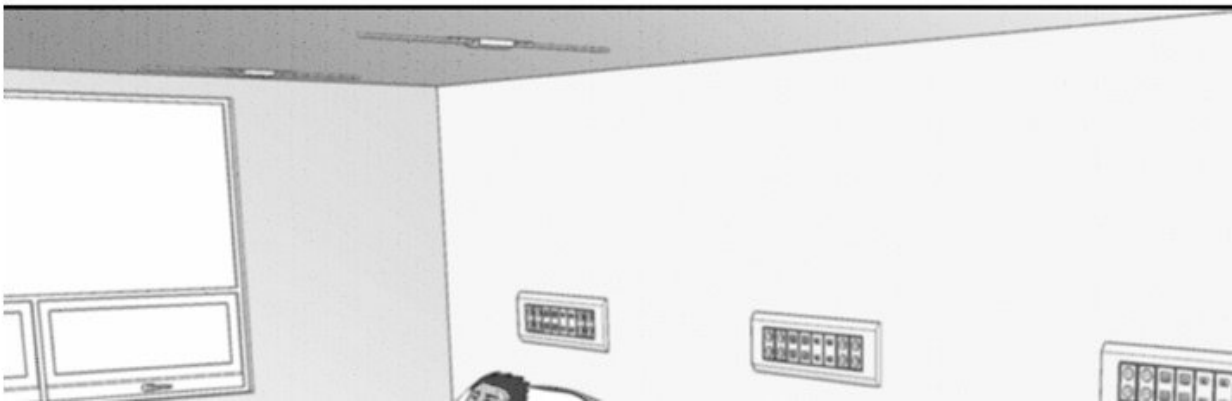
TAP



COMMENT ÇA VA, LES GARS ?









JAEHOON!





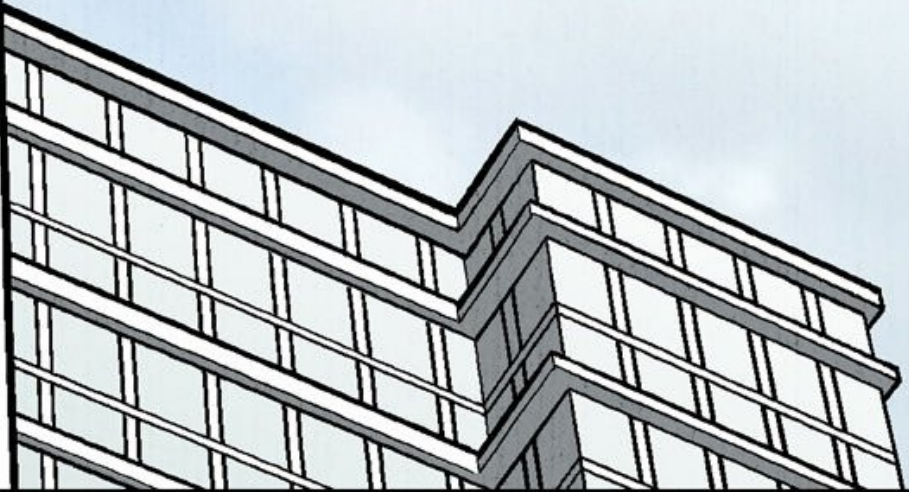
Massacre à l'école...

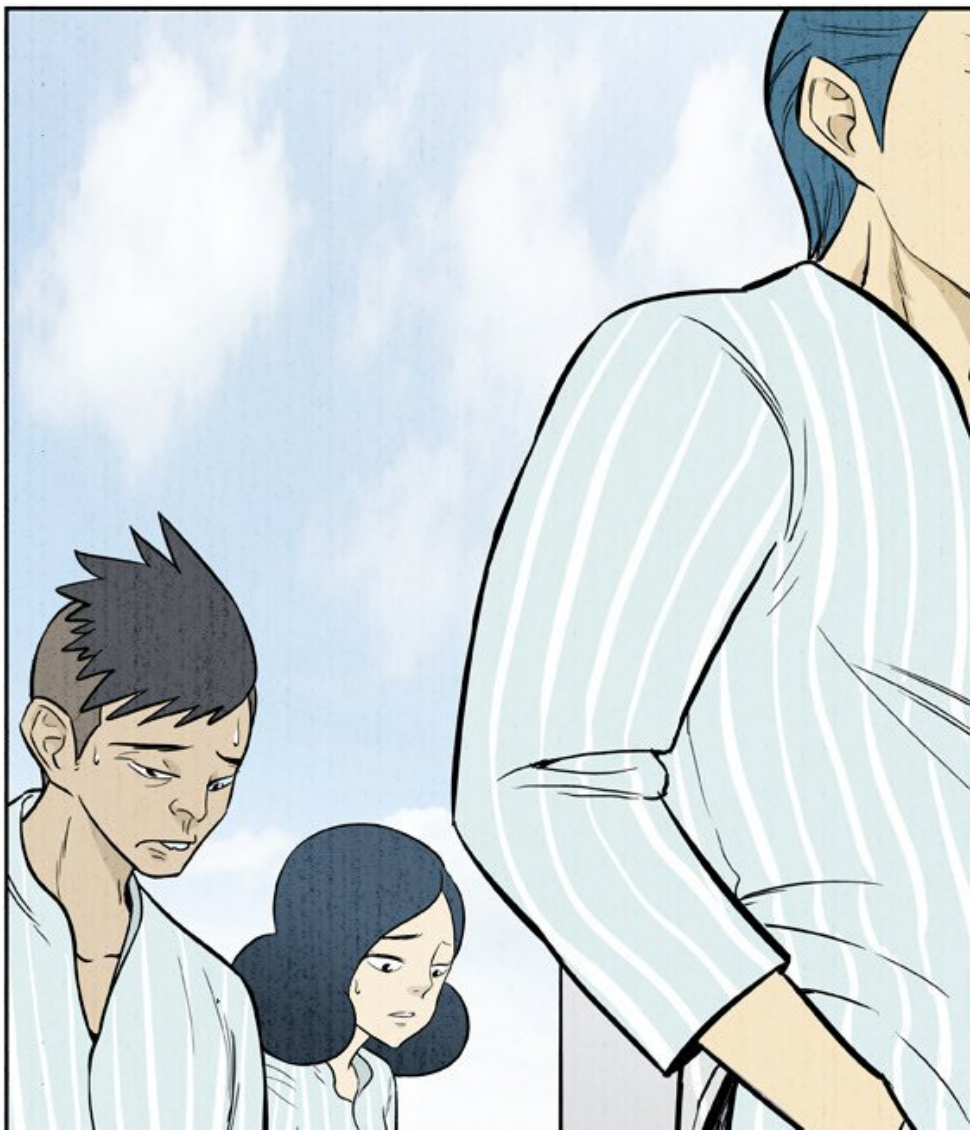
Scénario : Studio Moon
Dessin : Boy F

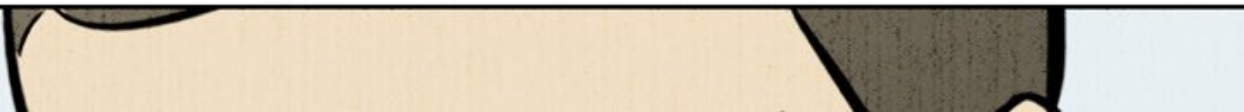
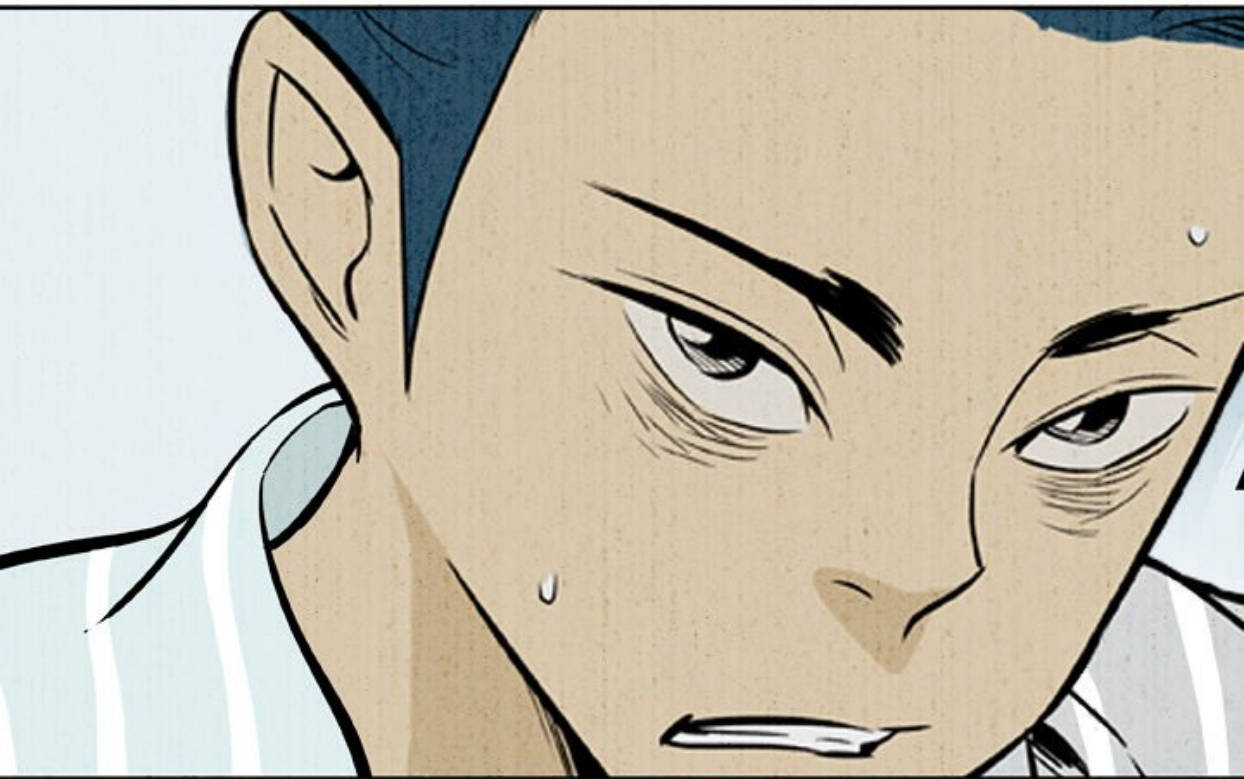


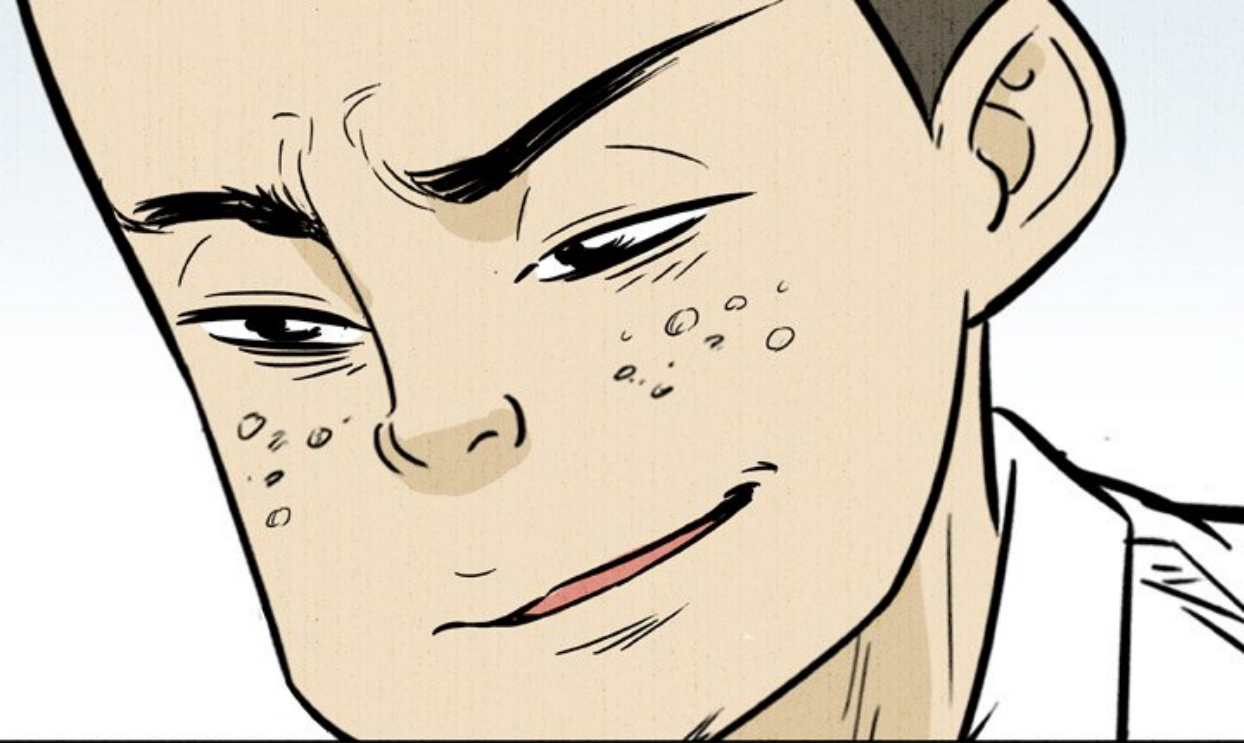


TAL
ITAIRE
RÉE



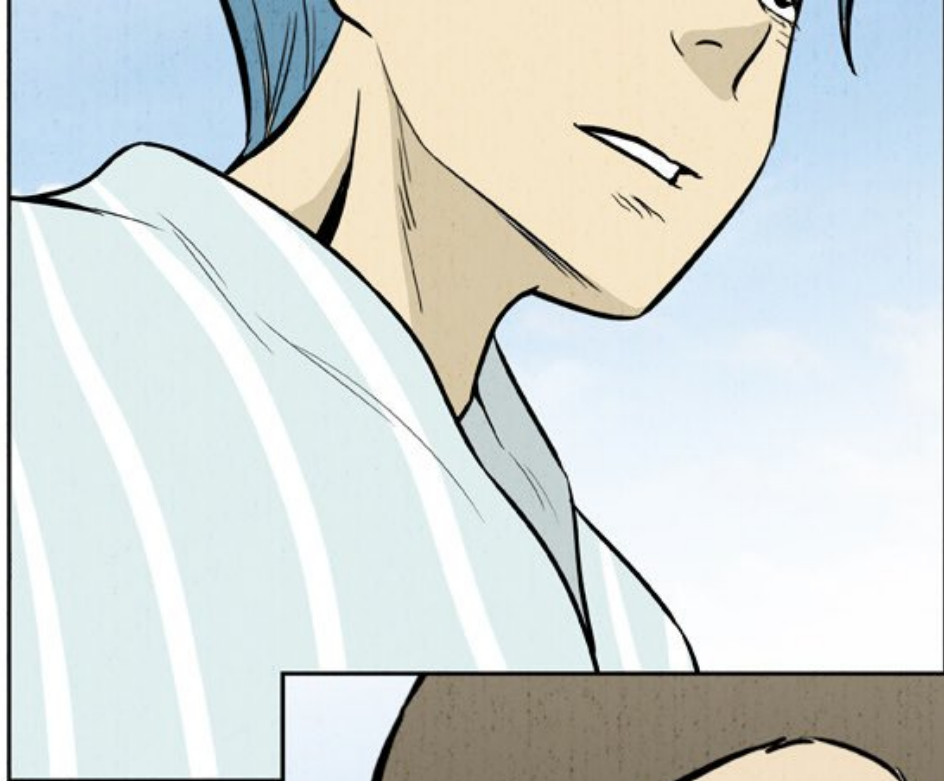






QU'EST-CE QUI T'AMÈNE ICI ?

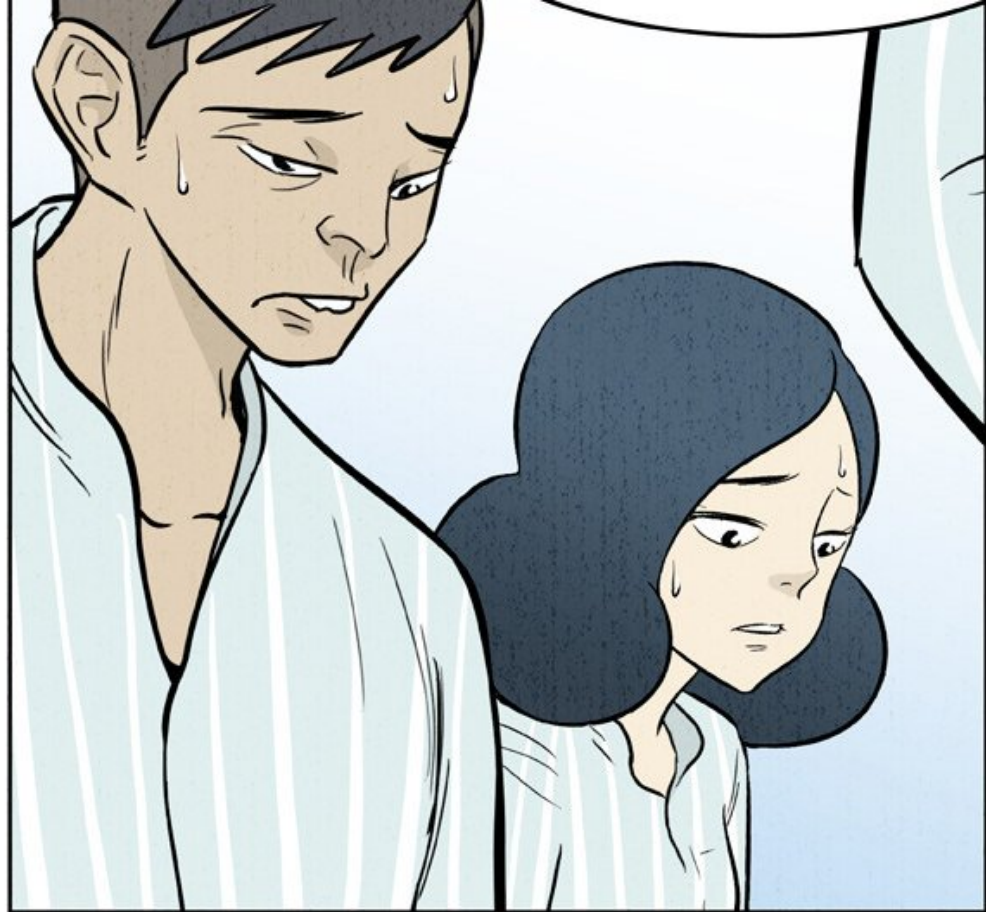






JE NE PEUX PAS
VOUS RENDRE VISITE ?



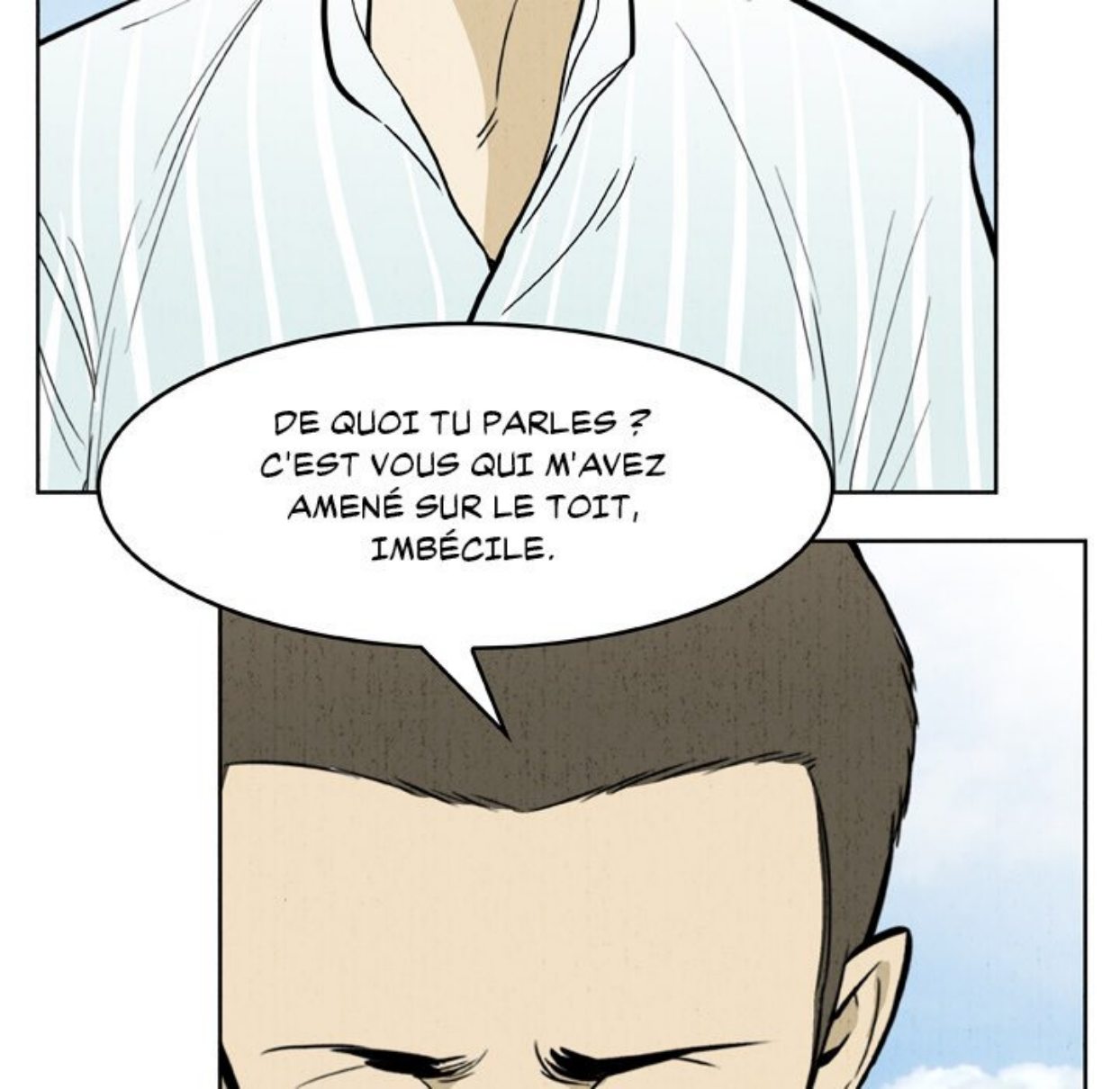


QU'EST-CE QUE

TU FAIS LÀ, CONNARD ?

C'EST À CAUSE DE TOI
SI ON EST ICI...





DE QUOI TU PARLES ?
C'EST VOUS QUI M'AVEZ
AMENÉ SUR LE TOIT,
IMBÉCILE.






PUTAIN... JE SUIS ALLÉ
AU COMMISSARIAT À CAUSE
DE VOUS, MAIS J'AI ÉTÉ
INNOCENTÉ...




JE NE SUIS QU'UN
BON ÉLÈVE INNOCENT...



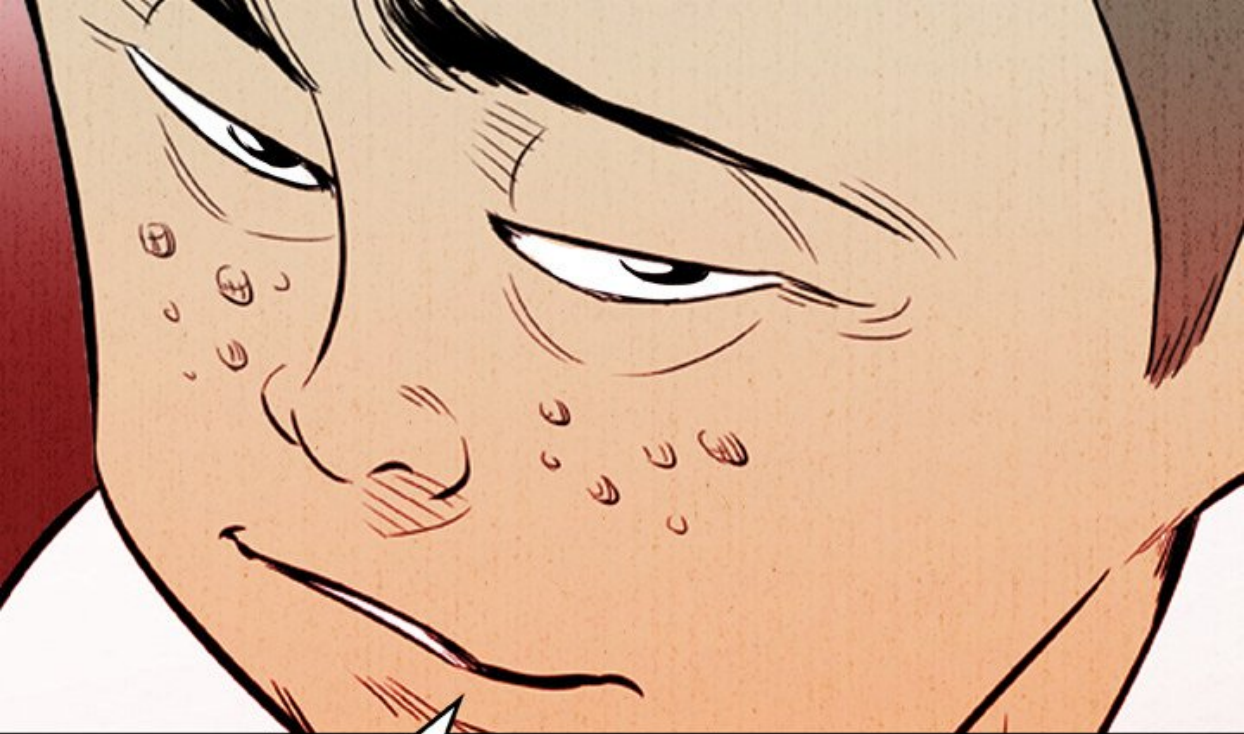
INNOCENT ?
ESPÈCE D'ENFOIRÉ !




TU AS OUBLIÉ CE QUI
EST ARRIVÉ À SUNGIK
À CAUSE DE TOI ?



TU ME FAIS ME RÉPÉTER...
JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT VOUS
QUI M'AVIEZ EMMENÉ
SUR LE TOIT...



ET SUNGIK A SAUTÉ DE LUI-MÊME...

A close-up comic book panel showing a character's face. The character has dark blue hair and a tan complexion. Three sweat droplets are visible on their forehead. Their eyes are wide and intense. A speech bubble is positioned above their head, containing the text: "ESPÈCE DE... TU AS ENVIE DE MOURIR, C'EST ÇA ?".

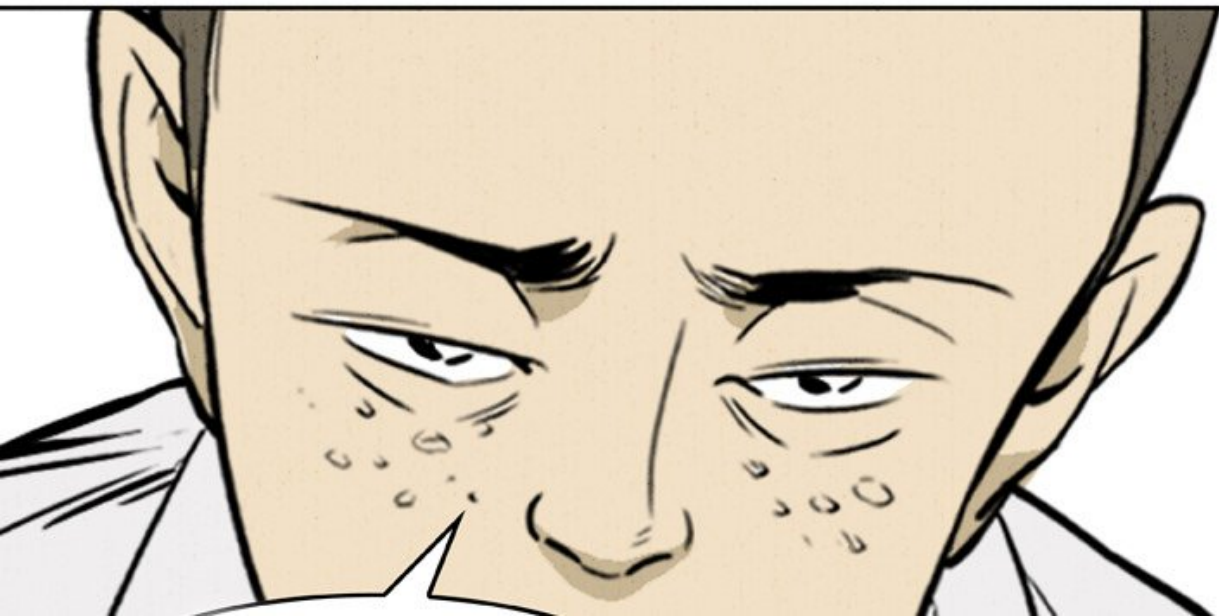
ESPÈCE DE... TU AS ENVIE
DE MOURIR, C'EST ÇA ?



TAP


TAEHO...

TAP





ARRÊTE D'ÊTRE SI TÊTU...
TU N'ARRIVERAS JAMAIS À
ME BATTRE...



JE VAIS VOUS TUER, DE TOUTE FAÇON...

The image shows a close-up of a man's face, looking slightly to the right with a serious expression. He has dark hair and a prominent nose. A large speech bubble is positioned above his head, containing the text 'JE VAIS VOUS TUER, DE TOUTE FAÇON...'. The background is plain white.



?!





POURQUOI EST-CE QUE
CETTE SALOPE PLEURE ?

HIC...

A young man with short brown hair and freckles is shown from the chest up, wearing a white polo shirt. He has a sad and thoughtful expression, looking down and to the left. In the background, a blurry figure of a woman with dark hair is visible.

HIC...

TU ÉTAIS SI DOUÉE
POUR ME HARCELER AVANT...
HÉHÉHÉ !

TU AS PEUR DE MOURIR,
MÊME SI TON SEUL AVENIR,
C'EST DE DEVENIR PUTE ?





POURQUOI TU ES
VRAIMENT VENU ICI ?



HÉHÉ... JE L'AI DÉJÀ DIT
MAIS JE VAIS TUER TOUS CEUX
QUI M'ONT HARCELÉ...



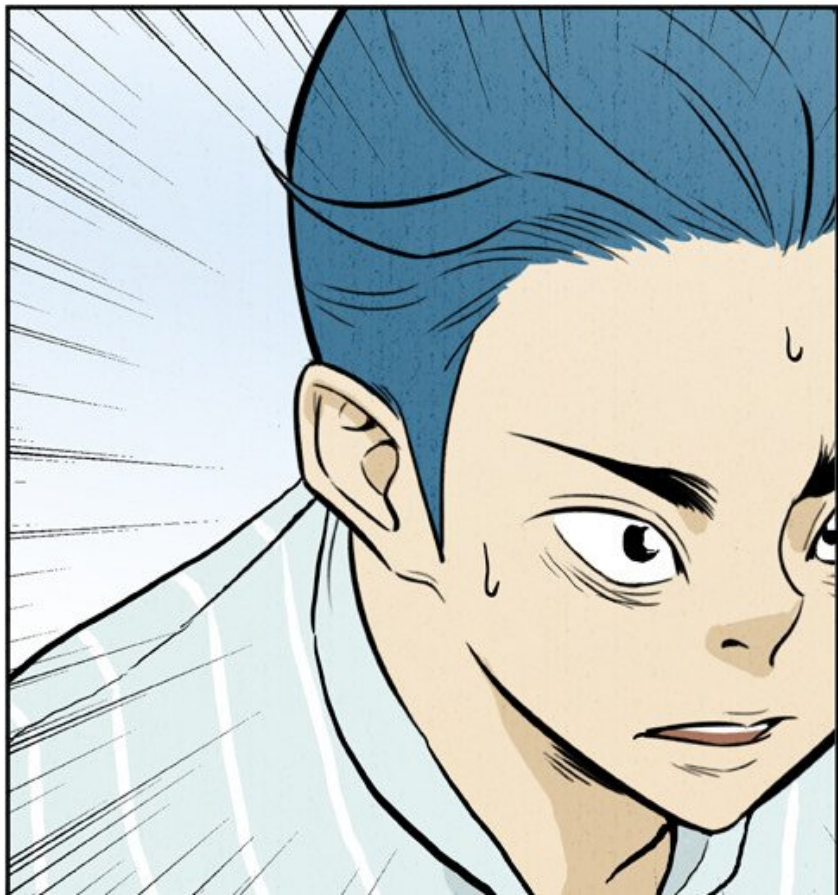
SI VOUS NE VOULEZ PAS
MOURIR... VOUS POUVEZ ME
TUER EN PREMIER ET ALLER
EN PRISON.

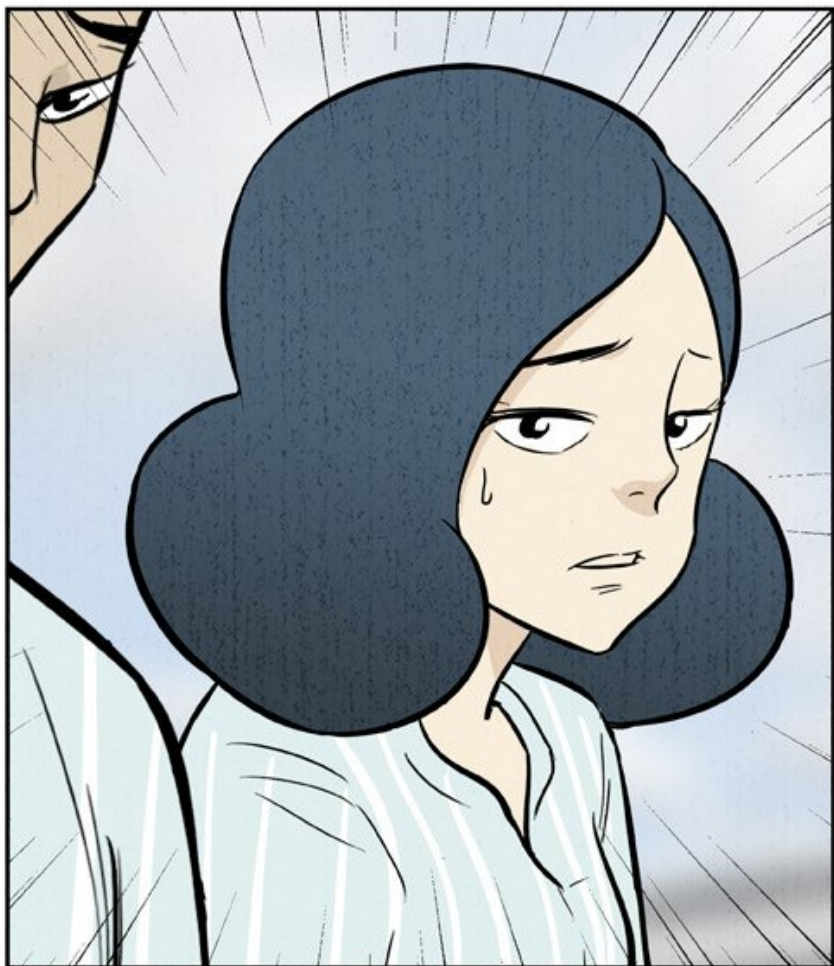




MAIS... JE SUIS VRAIMENT
VENU ICI POUR VOUS PROPOSER
UN MARCHÉ.







JE VEUX DÉMONTER...



A comic book panel featuring a character in a white shirt. The character's head is partially visible at the top, and their torso is shown. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the lower half of the frame, containing the text "YOUNG KIM...". The background is a simple grey and white gradient.

YOUNG KIM...

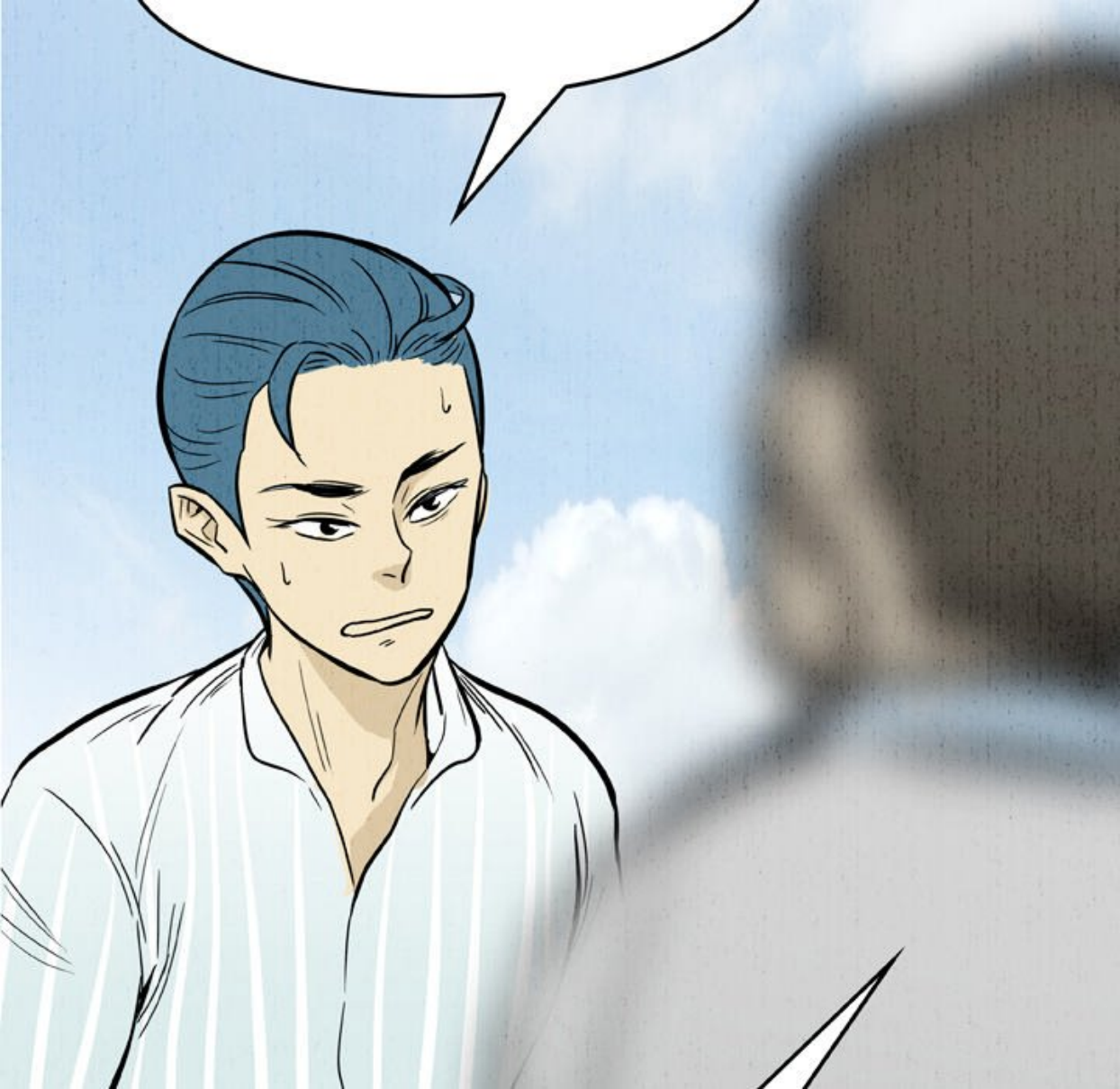


?!






COMMENT ÇA ?



A white speech bubble with a black outline, containing two lines of text. The bubble is positioned at the top of the page, with a tail pointing towards the top center.

TU M'AS ENTENDU...
JE VEUX LE DÉMONTER.

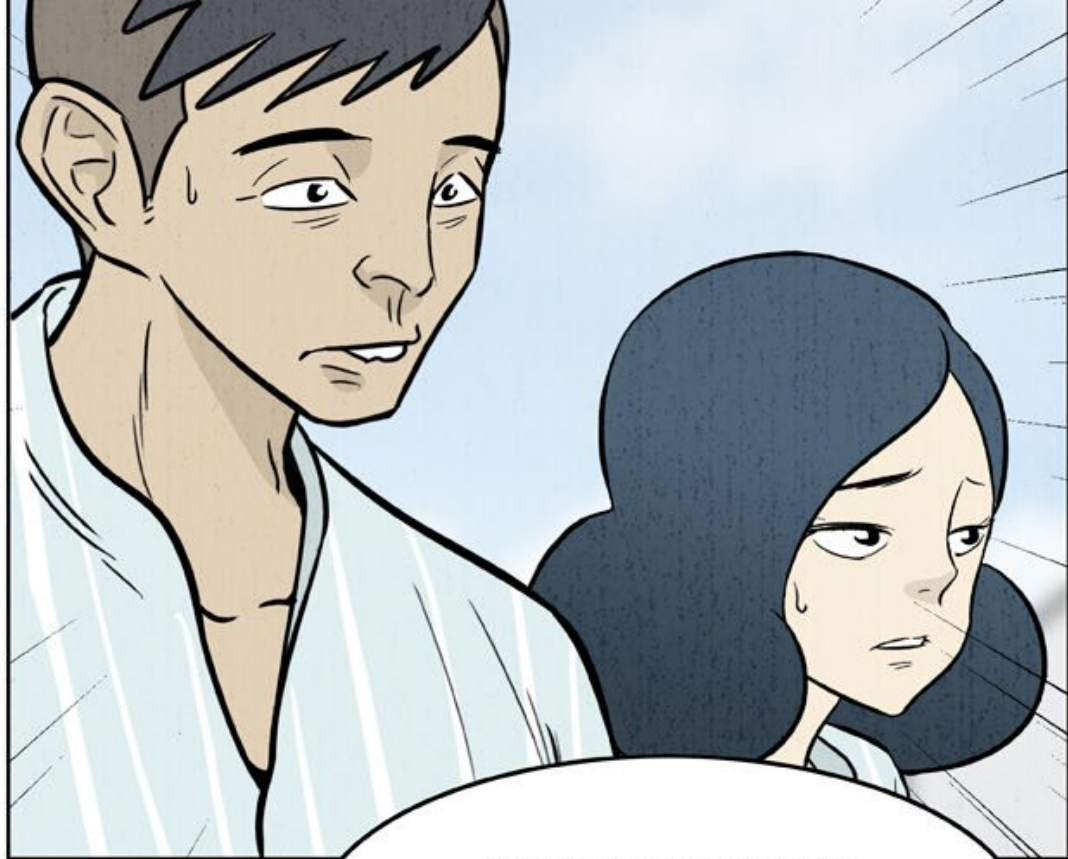
A white speech bubble with a black outline, containing three lines of text. The bubble is positioned in the middle of the page, with a tail pointing towards the bottom center. Below the bubble, a dark brown, textured shape representing a head is visible.

JE VEUX QU'IL FINISSE
HANDICAPÉ... POUR QU'IL AIT
UNE VIE DE MERDE...



SI VOUS M'AIDEZ...
JE NE VOUS ATTAQUERAI
PLUS...



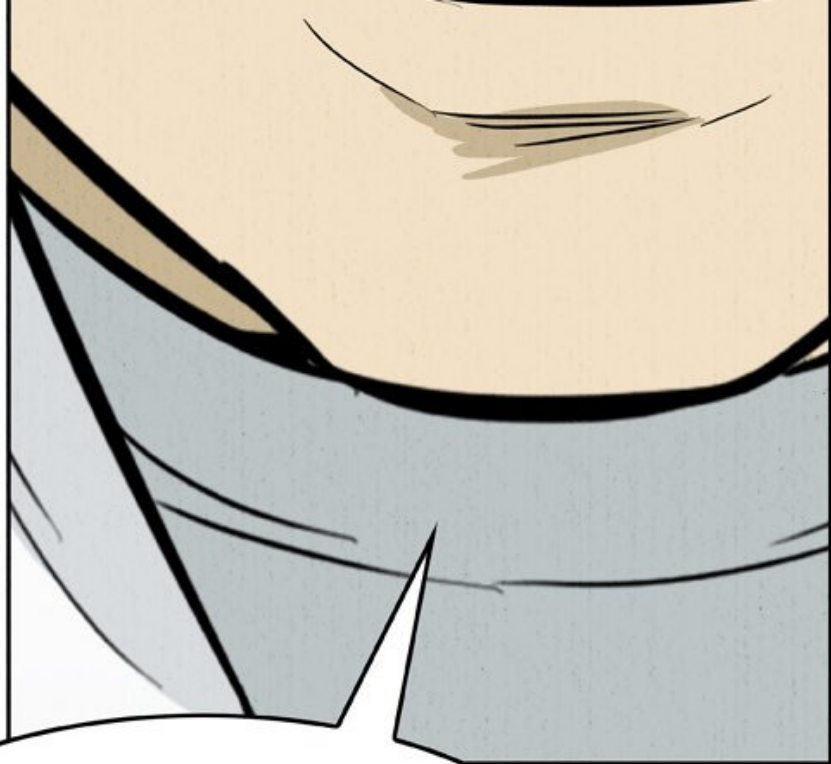


POURQUOI TU VEUX
T'EN PRENDRE À YOUNG
TOUT À COUP ?



EH BIEN... IL M'ÉNERVE,
C'EST TOUT.





IL M'A MAL PARLÉ
PLUSIEURS FOIS...
QUEL CONNARD...



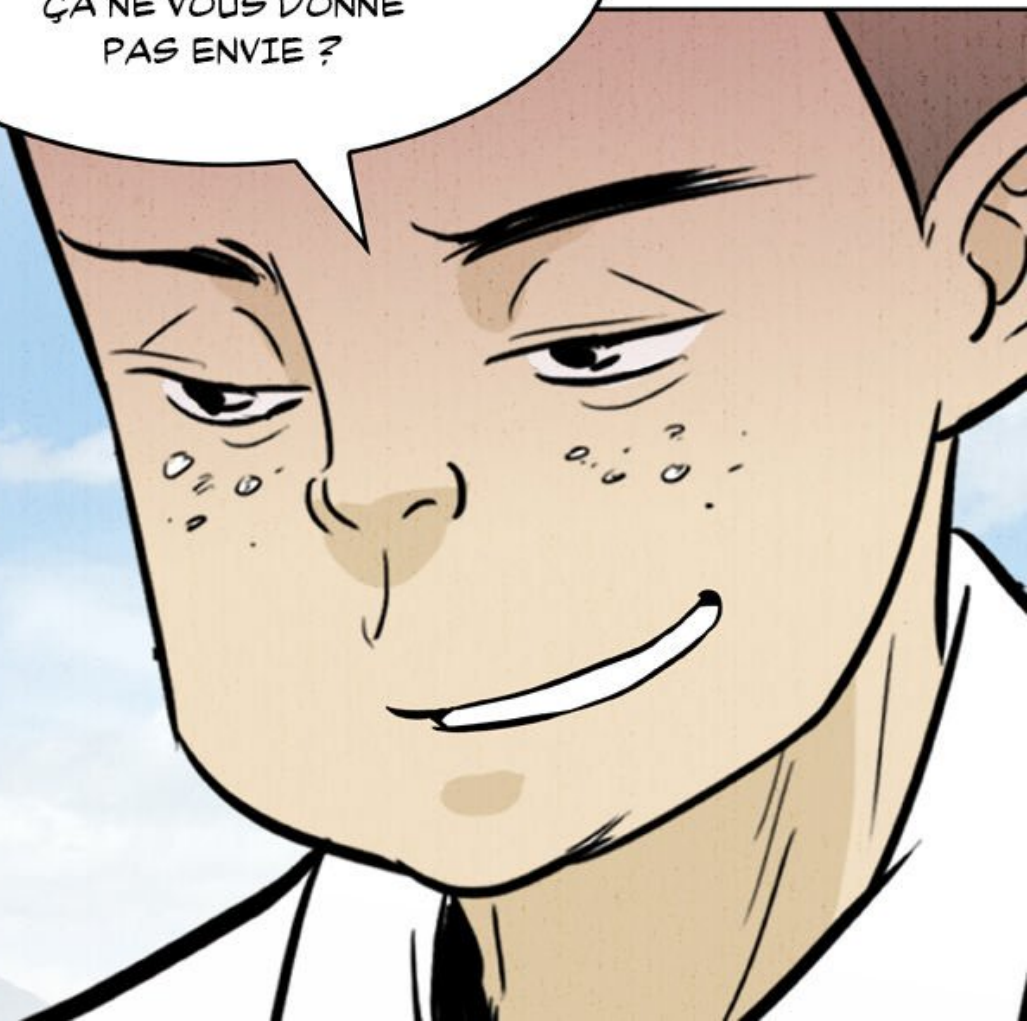
YOUNG TE TAPAIT SUR LES
NERFS AUSSI, PAS VRAI,
TAEHO ?

TAEHO ?



GE ON EATT GA

SI ON FAIT ÇA...
J'OUBLIERAI TOUTES LES
FOIS OÙ VOUS M'AVEZ HARCELÉ,
ET ON DEVIENDRA AMIS...
ÇA NE VOUS DONNE
PAS ENVIE ?



A comic book panel featuring a woman with dark, shoulder-length hair. She has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. Above her head is a large, jagged speech bubble containing the text "JE SUIS POUR!". The background is a simple grey and white grid pattern, suggesting an indoor setting. The drawing style is clean and minimalist, typical of modern comic art.

JE SUIS POUR !



GÉNIAL...
JAEHEE EST POUR.





JE SUIS AUSSI POUR !
JE LE FERAI !





UMPH...

MAIS... TU ME DÉTESTES
TELLEMENT...



SI ON T'AIDE A
DÉMONTER YOUNG,
EST-CE QUE TU ARRÊTERAS
DE ME DÉTESTER ?

UMPH... TU AS RAISON,
JE TE DÉTESTE VRAIMENT,

TAEHO, MAIS...

IL Y A UNE CHOSE
POUR LAQUELLE JE DOIS
TE REMERCIER...





GRÂCE À TOI... J'AI
ARRÊTÉ D'ÊTRE UN IMBÉCILE,
ET MAINTENANT, JE SUIS
COMME ÇA...



...



ALORS,
QU'EN DIS-TU ?
TU VAS LE FAIRE ?
HAHA !







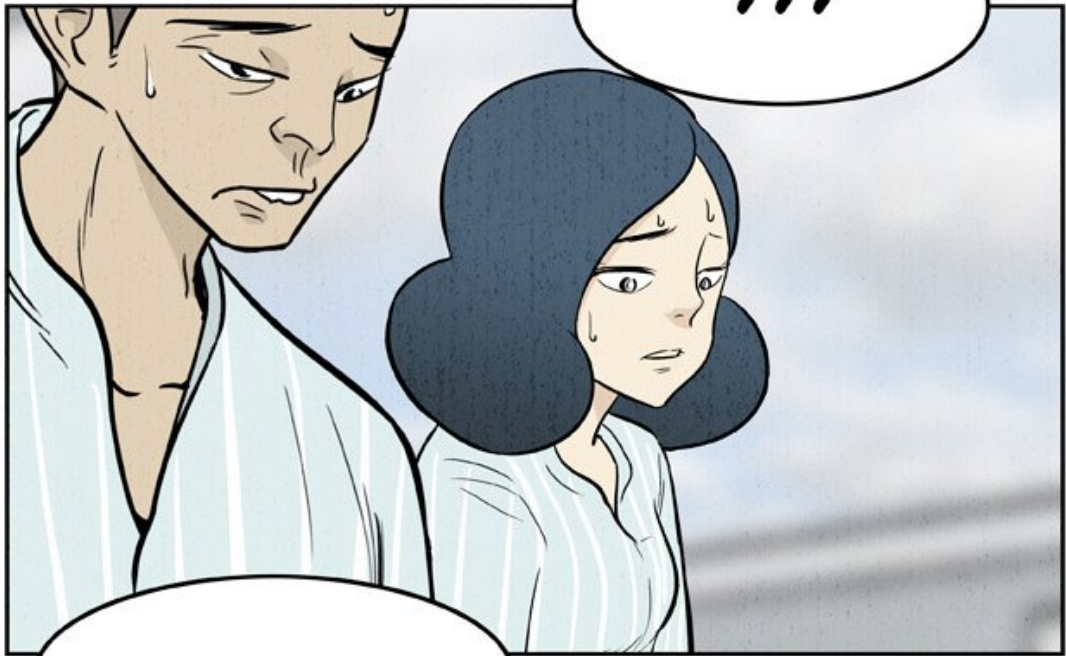
FWIP



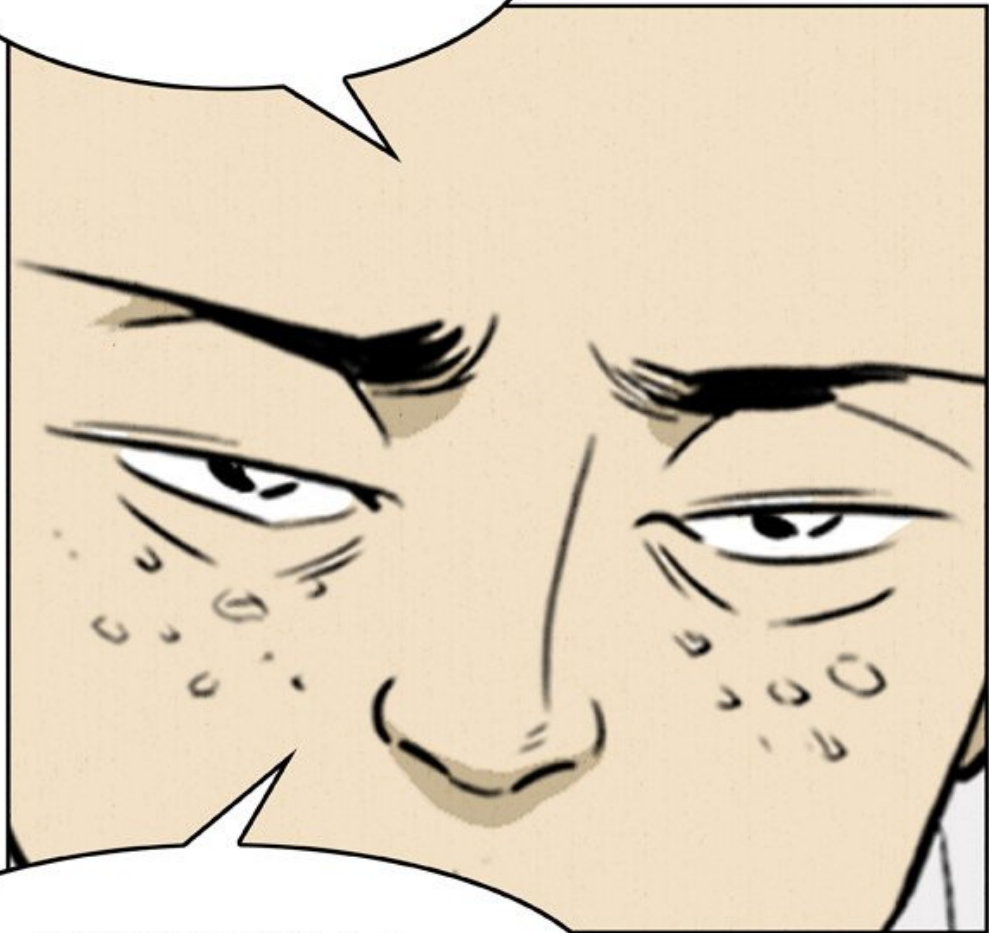


PFF

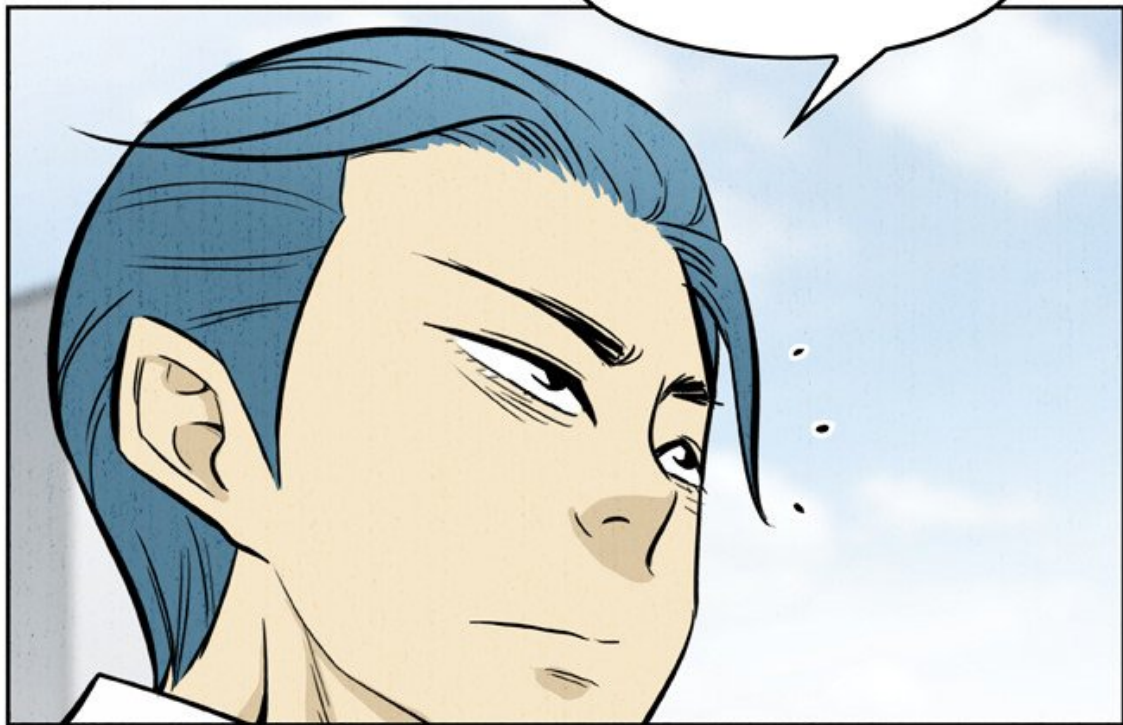




OH, MAIS TAEHO !



JE CROIS QU'IL Y A
QUELQUE CHOSE QUE TU
NE COMPRENDS PAS.



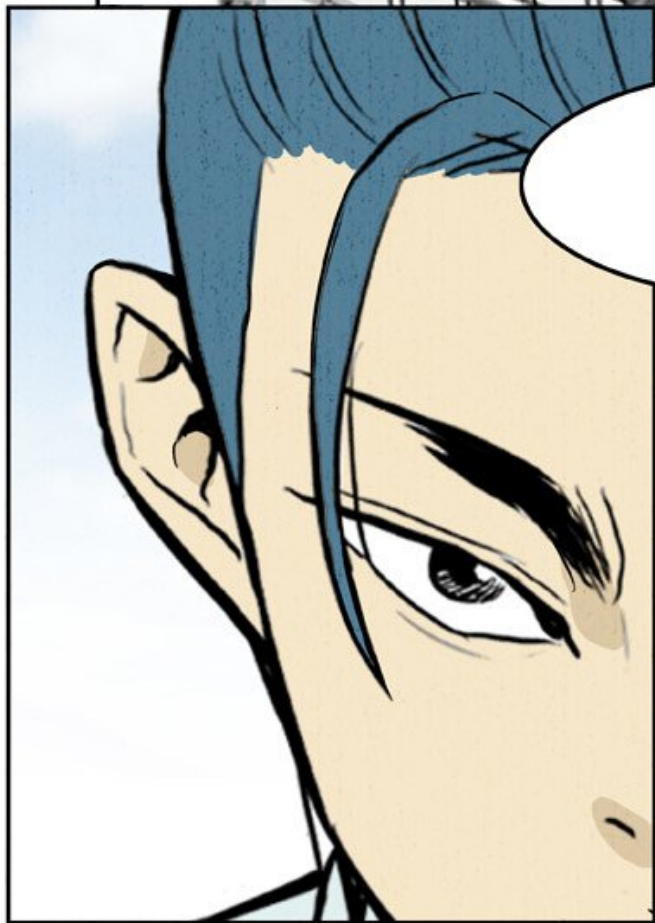
HEIN ?



CE N'EST PAS MOI QUI AI
TUÉ IKSUNG ET HEEJUNG.



L
AIRE
EE



?!



QUOI ?
ALORS QUI...
L'A FAIT ?

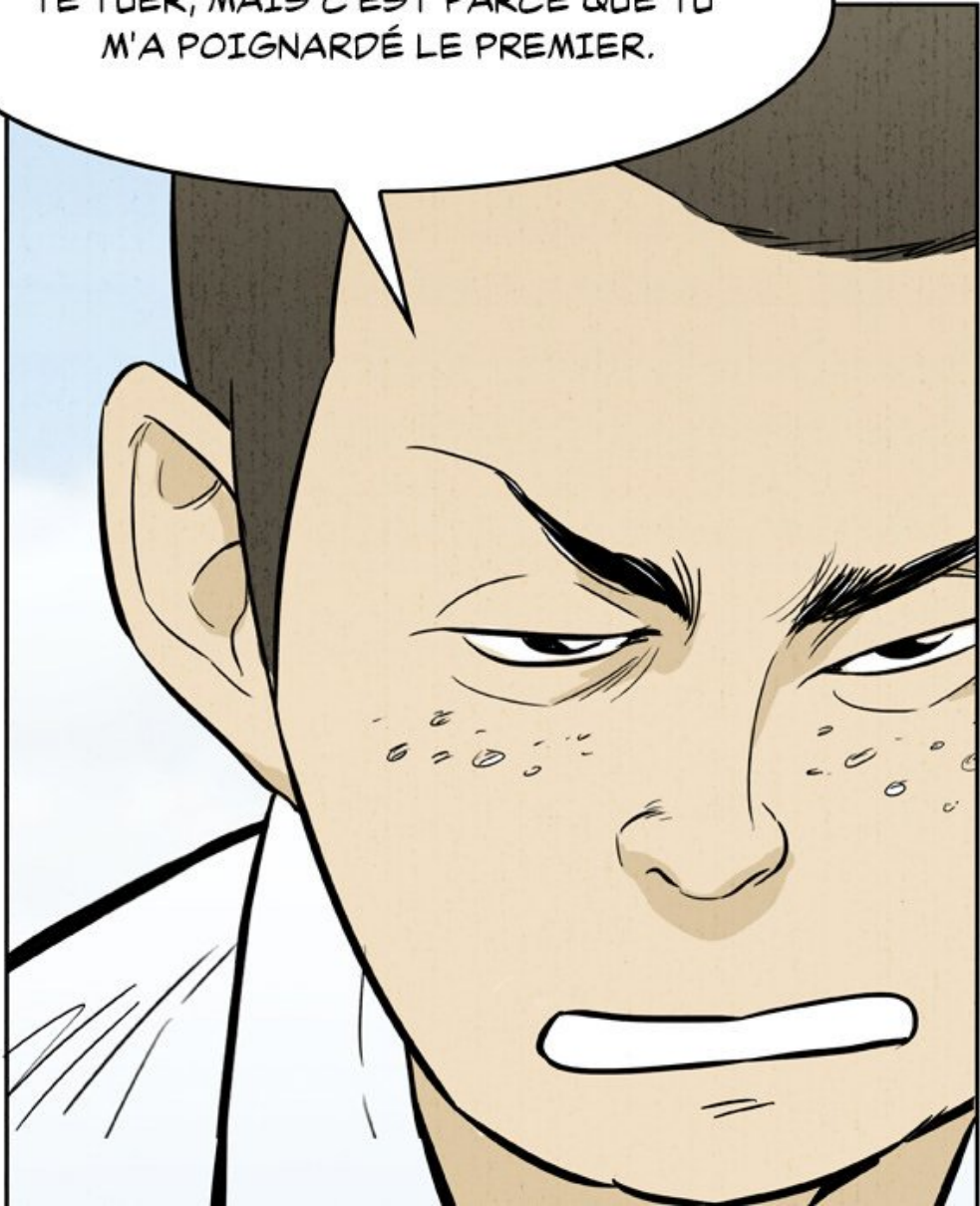
A person in a light blue shirt is on the left, and another person in a grey shirt is on the right. The background is a plain, light grey color.

JE NE SAIS PAS.
MAIS CE N'ÉTAIT PAS MOI...

JE N'AURAI AUCUNE
RAISON DE TE MENTIR
MAINTENANT.

C'EST VRAI QUE J'ALLAIS
TE TUER, MAIS C'EST PARCE QUE TU

TE D'ER, MAIS C'EST PARCE QUE TU
M'A POIGNARDÉ LE PREMIER.

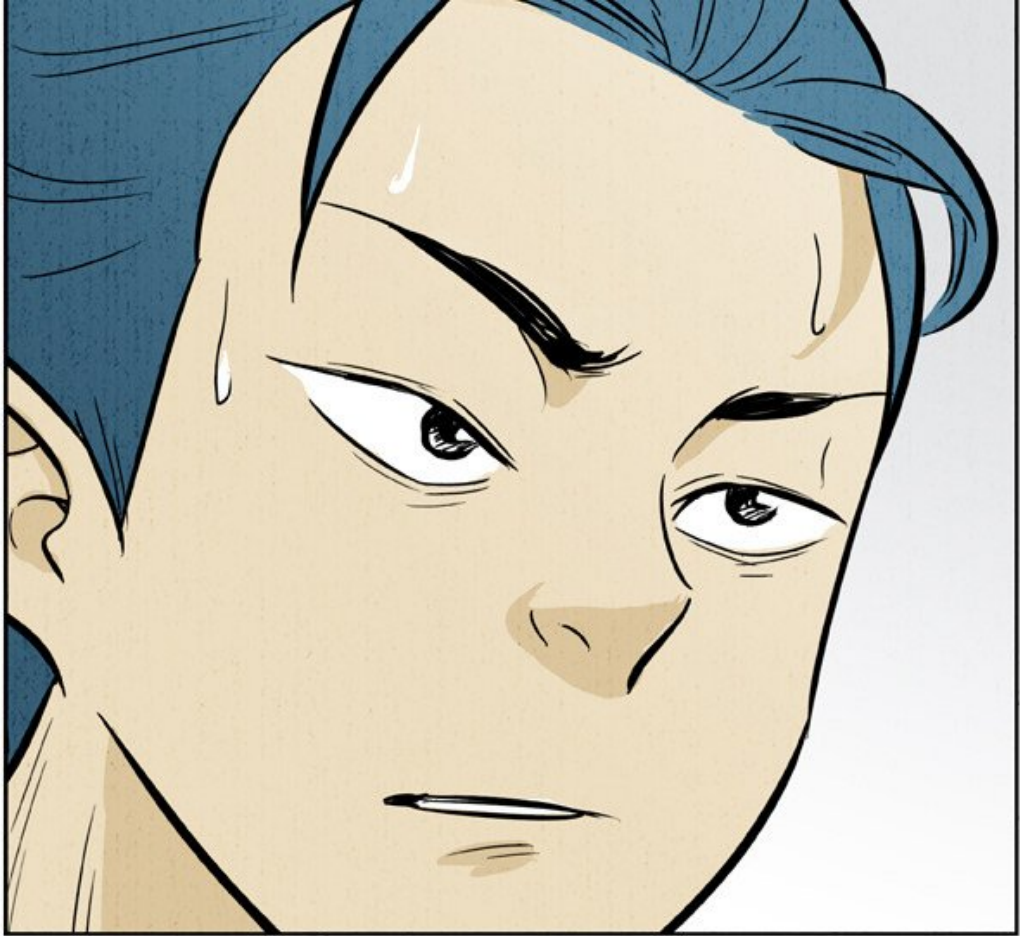


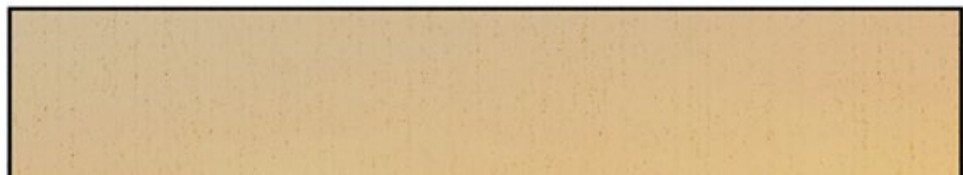


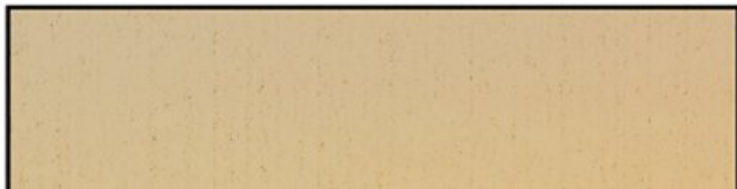
ALORS ÇA VEUT DIRE
QUE QUELQU'UN D'AUTRE QUE MOI
S'EN PREND AUSSI AUX
HARCELEURS...

BON SANG... ALORS... QUI EST-CE ?

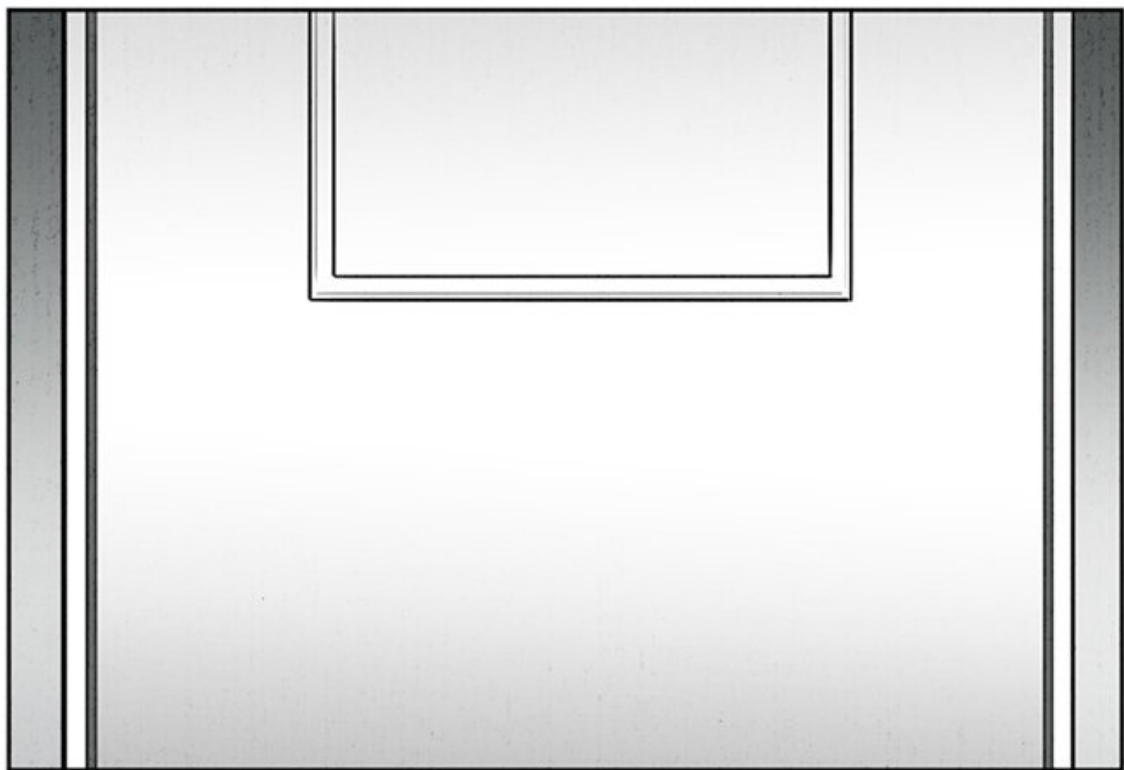














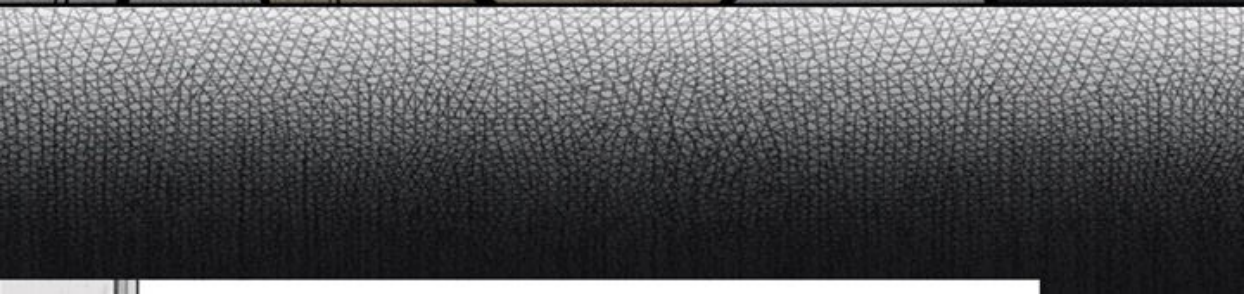


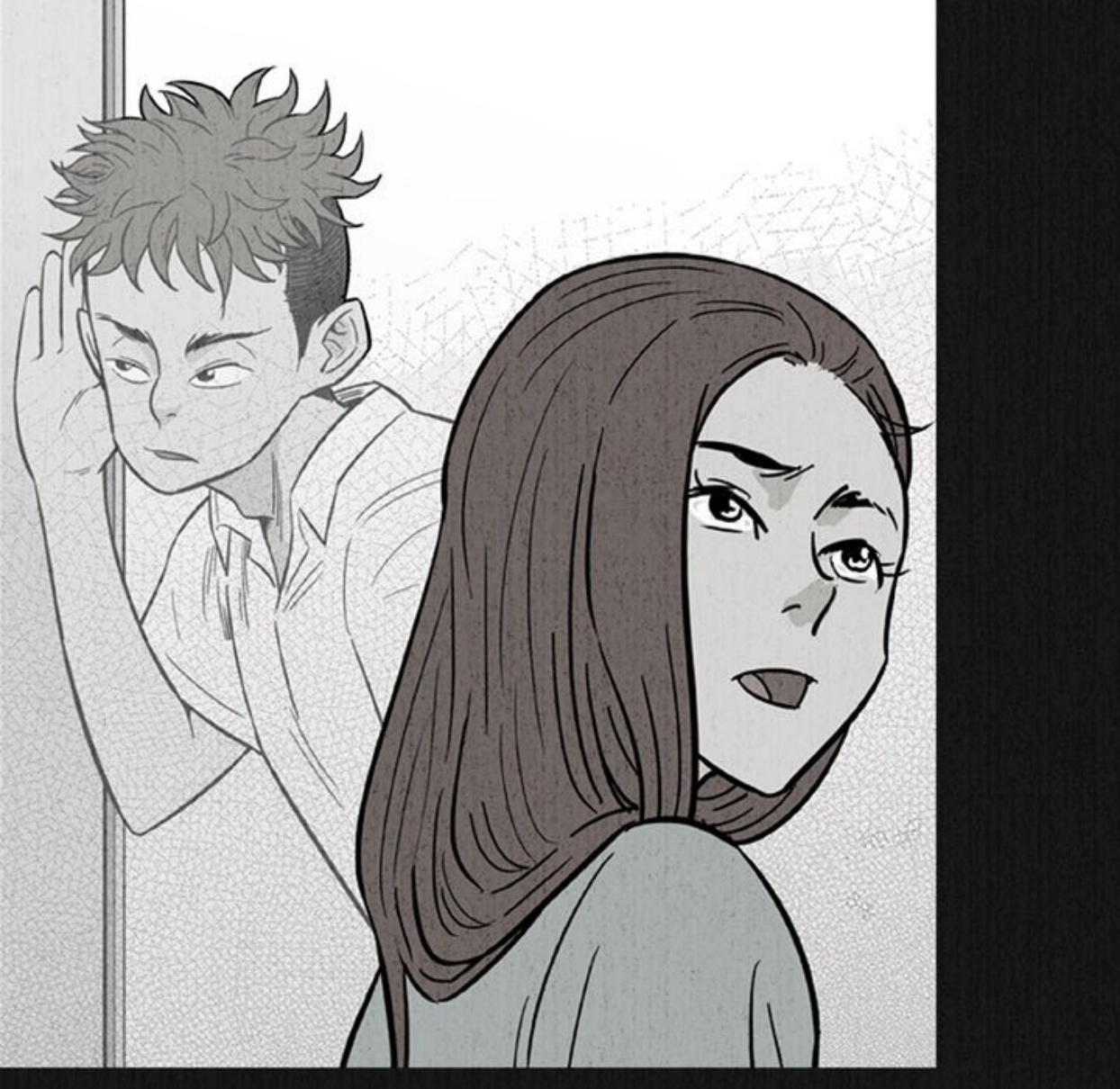




DEPUIS QUE KWANHO ET HYUNJI SONT

VENUS VERS CHEZ MOI, JE FAIS PLUS ATTENTION
AUX CAMÉRAS DE SÉCURITÉ...









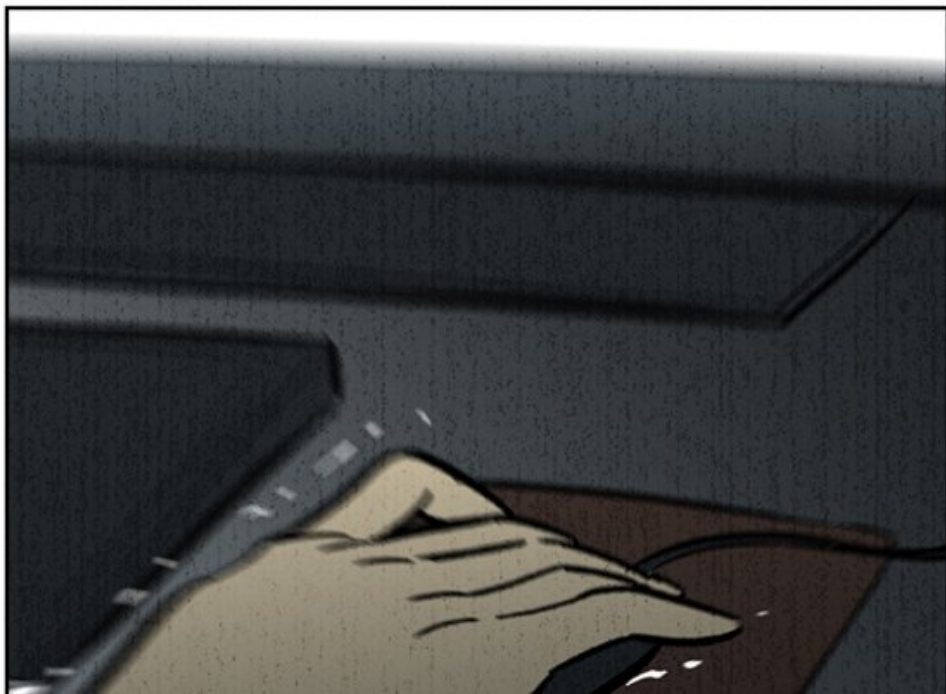
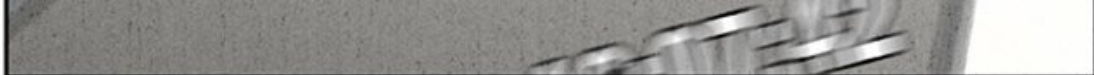
CE NE SERAIT PAS BIEN DUR

DE LES TUER MAINTENANT, MAIS...

JE DOIS D'ABORD APPRENDRE
TOUT CE QU'ILS SAVENT...



VRRR









KWANHO !



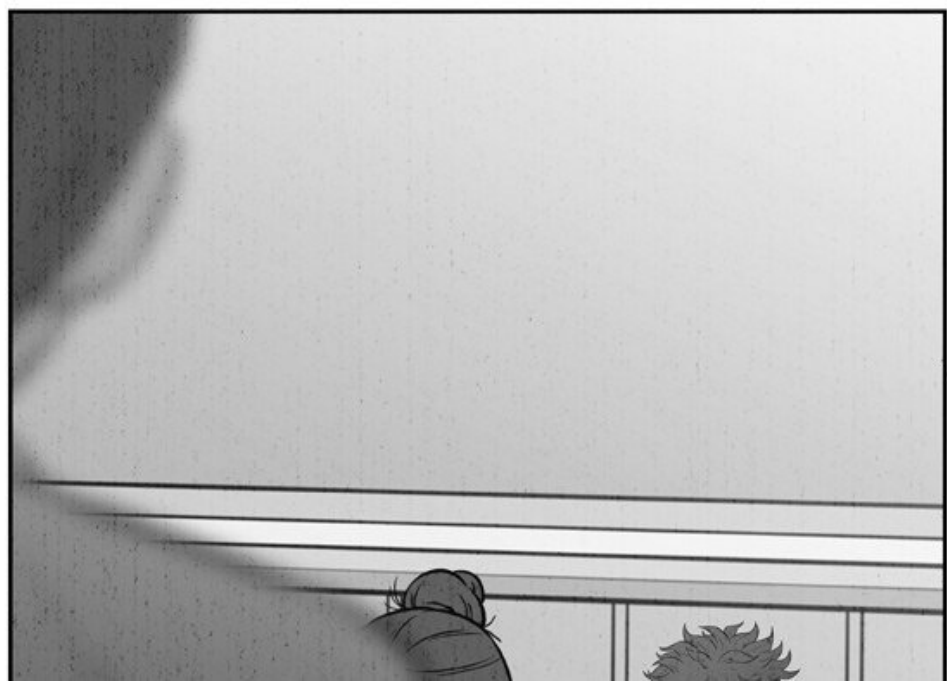
C'EST EN DIRECT...

JE N'AI PAS FAIT ATTENTION AU DIRECT,
COMME JE REGARDAIS LES ENREGISTREMENTS...



MAIS QUE FAIT-IL ENCORE LÀ, BORDEL ?

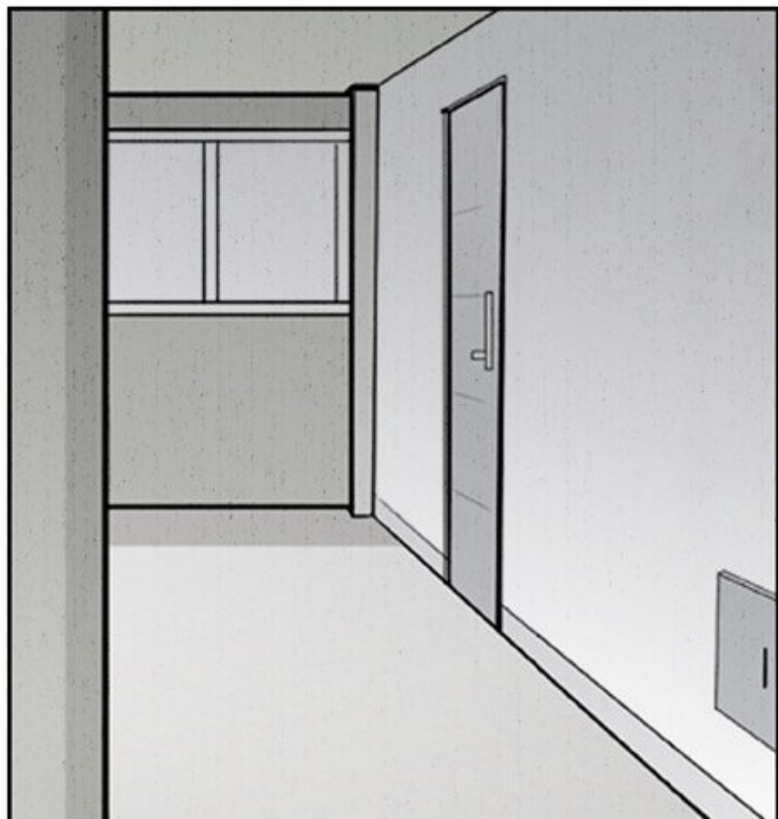


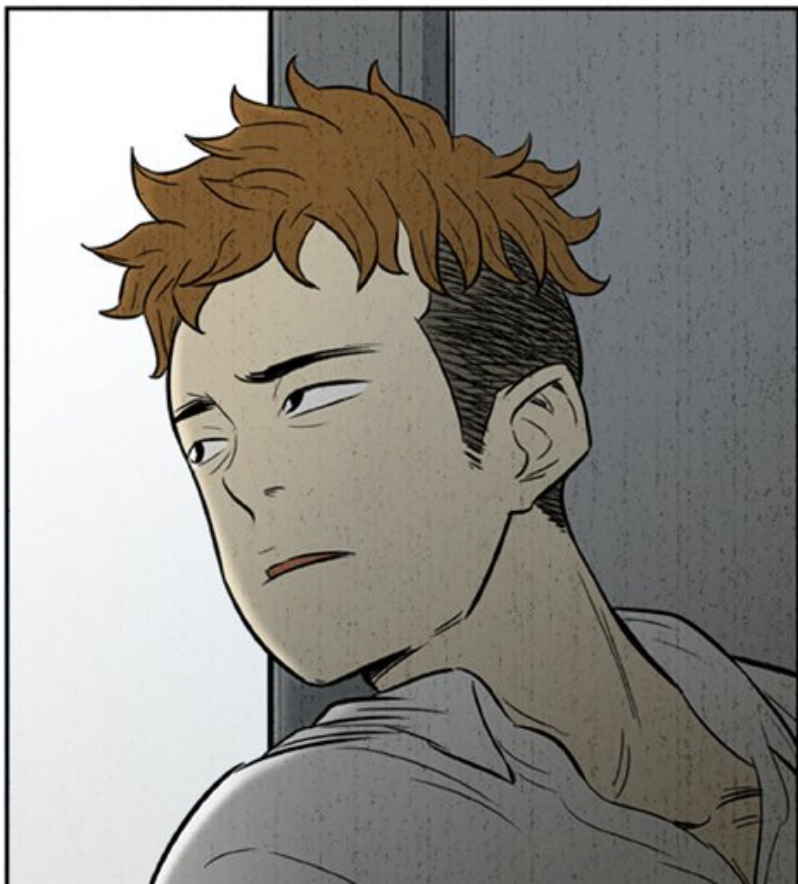
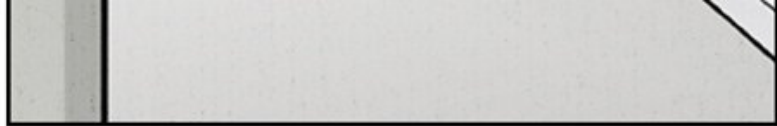


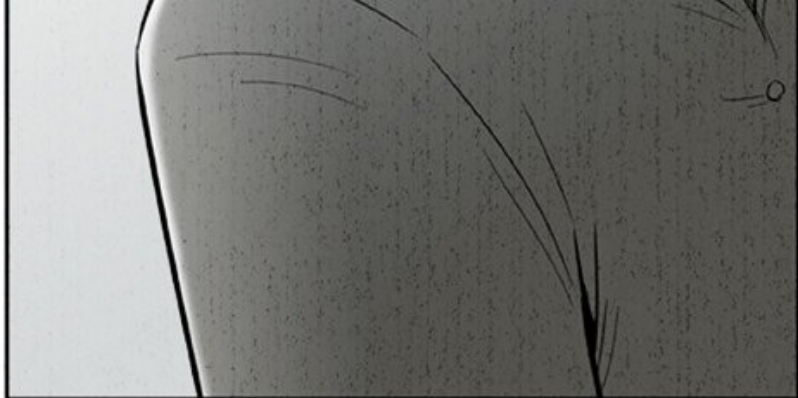


KWANHO LEE...



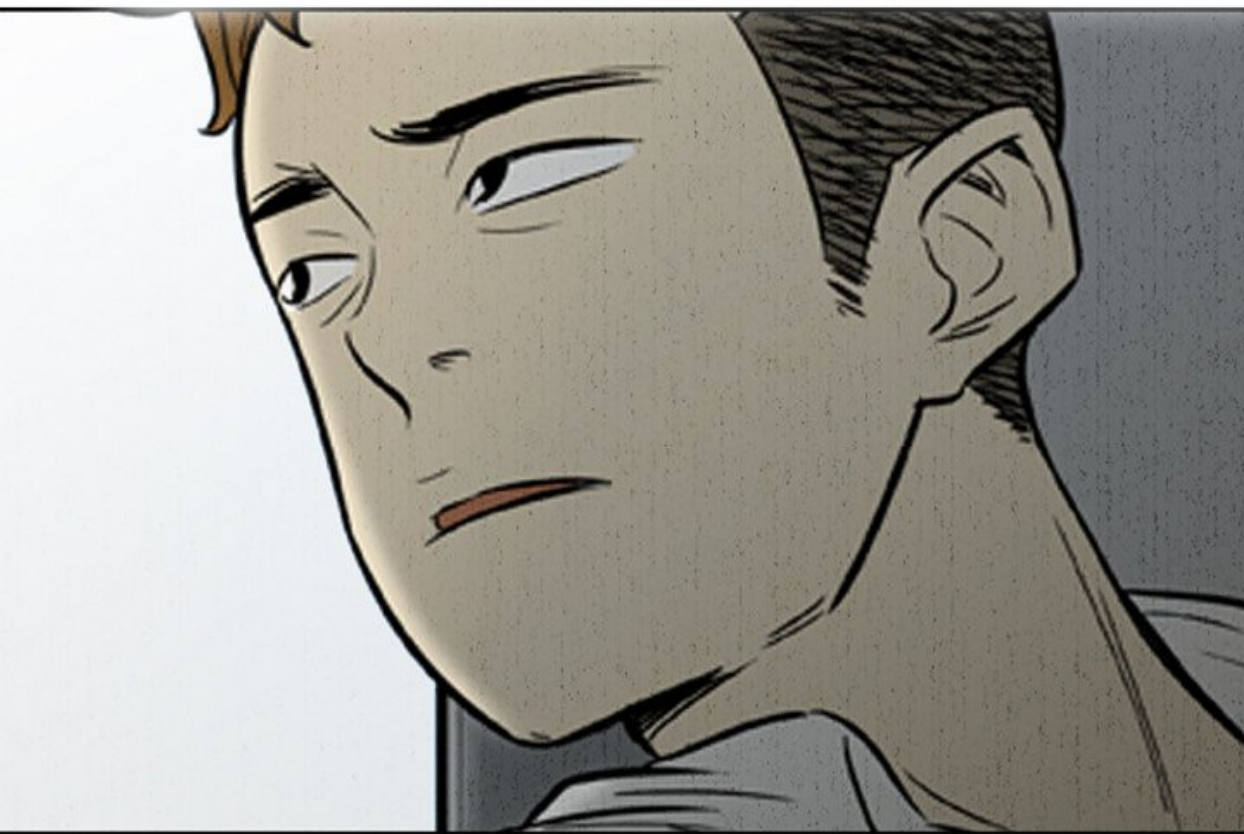






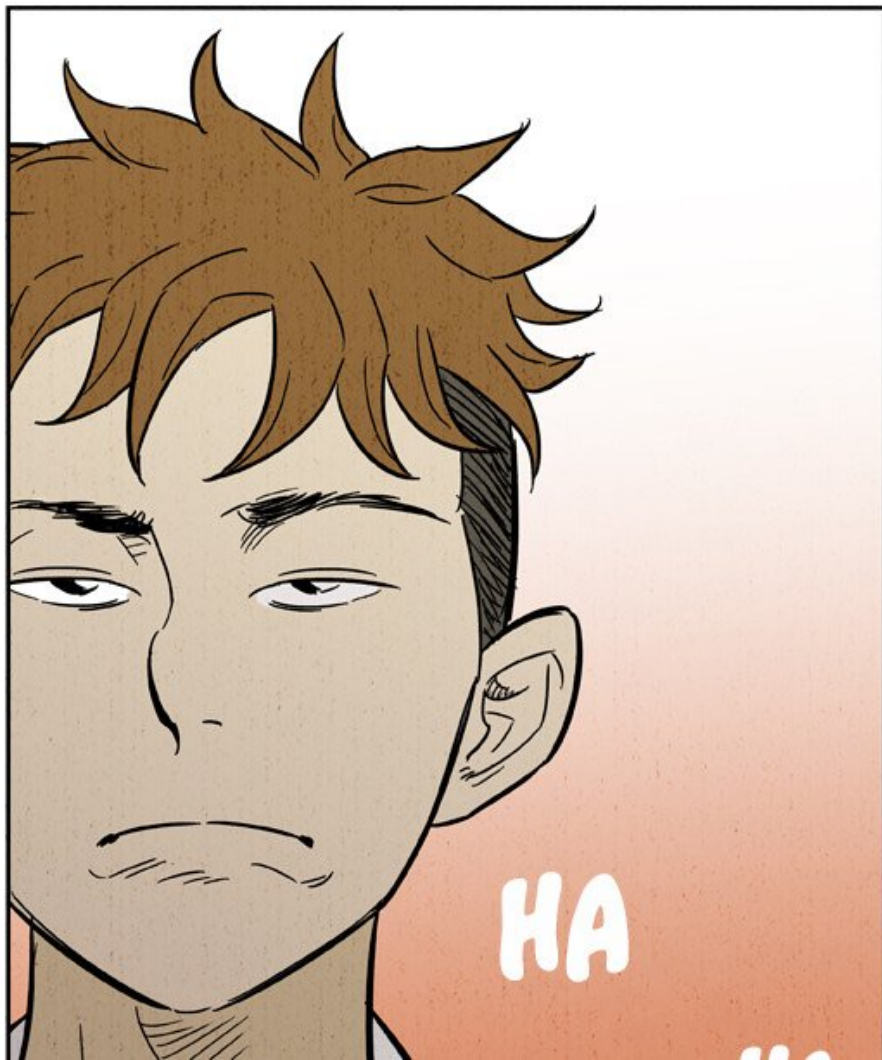
LA DERNIÈRE FOIS, MLE KIM M'A ATTRAPÉ,
ALORS C'EST STRESSANT, MAIS...

ÇA ME DÉRANGE TELLEMENT QUE
JE NE PEUX PENSER À RIEN D'AUTRE...



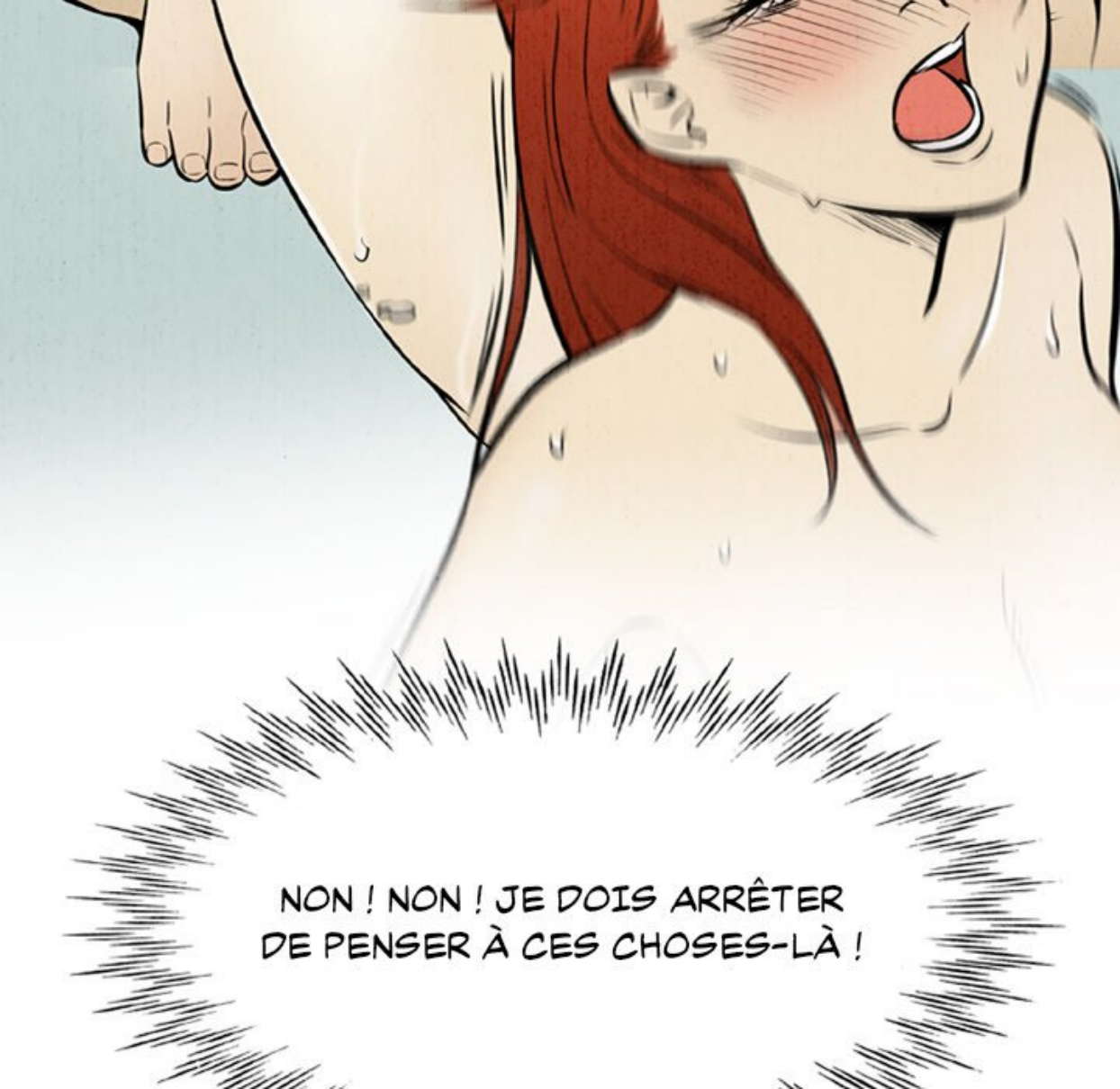
NE ME DITES PAS QUE MLLE KIM

VA ENCORE CHEZ M. HWANG ?

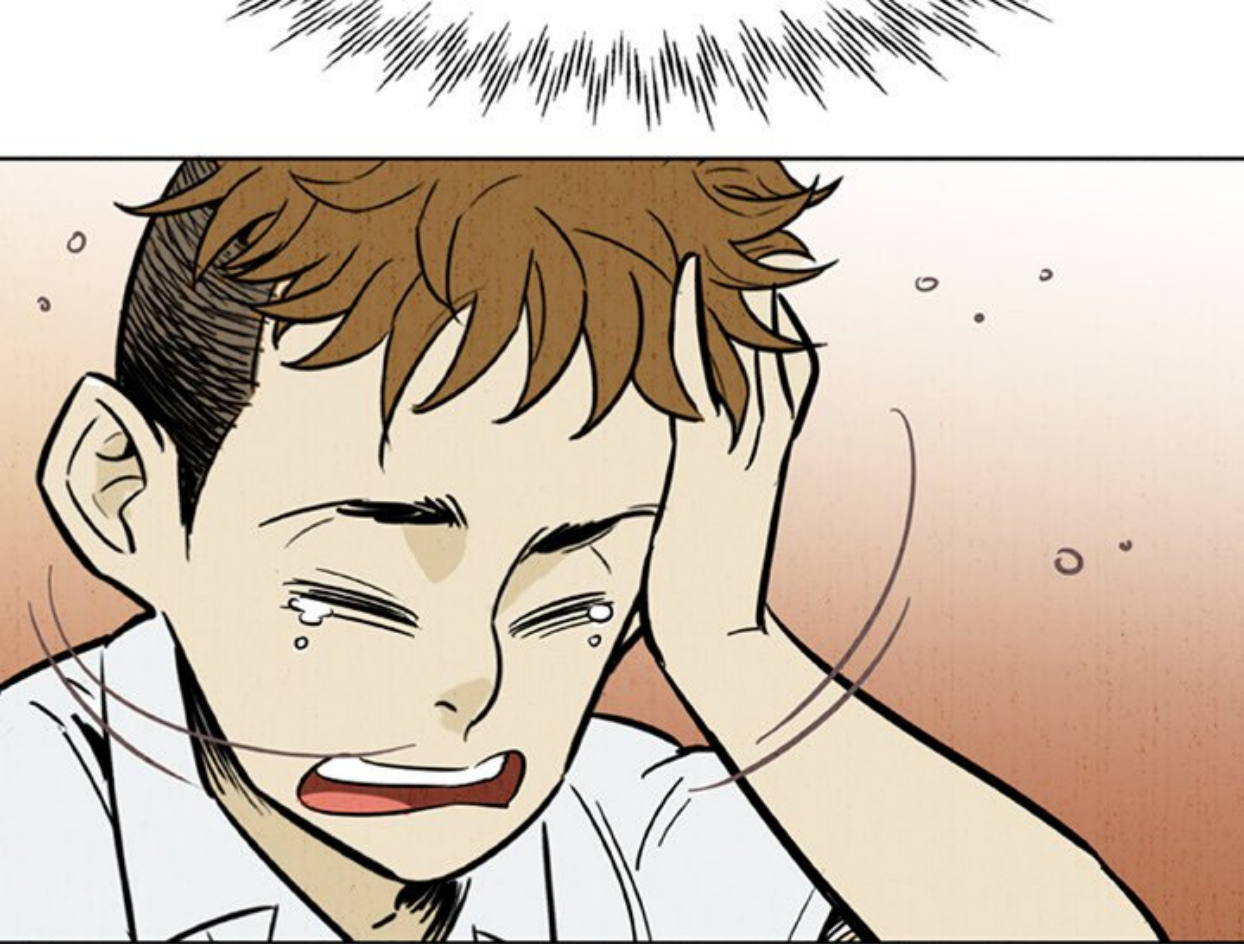








NON ! NON ! JE DOIS ARRÊTER
DE PENSER À CES CHOSES-LÀ !



C'EST LA DERNIÈRE FOIS...
JE VAIS JUSTE VOIR SI Mlle KIM
EST LÀ, ET...

JE RENTRERAI CHEZ MOI TOUT DE SUITE...





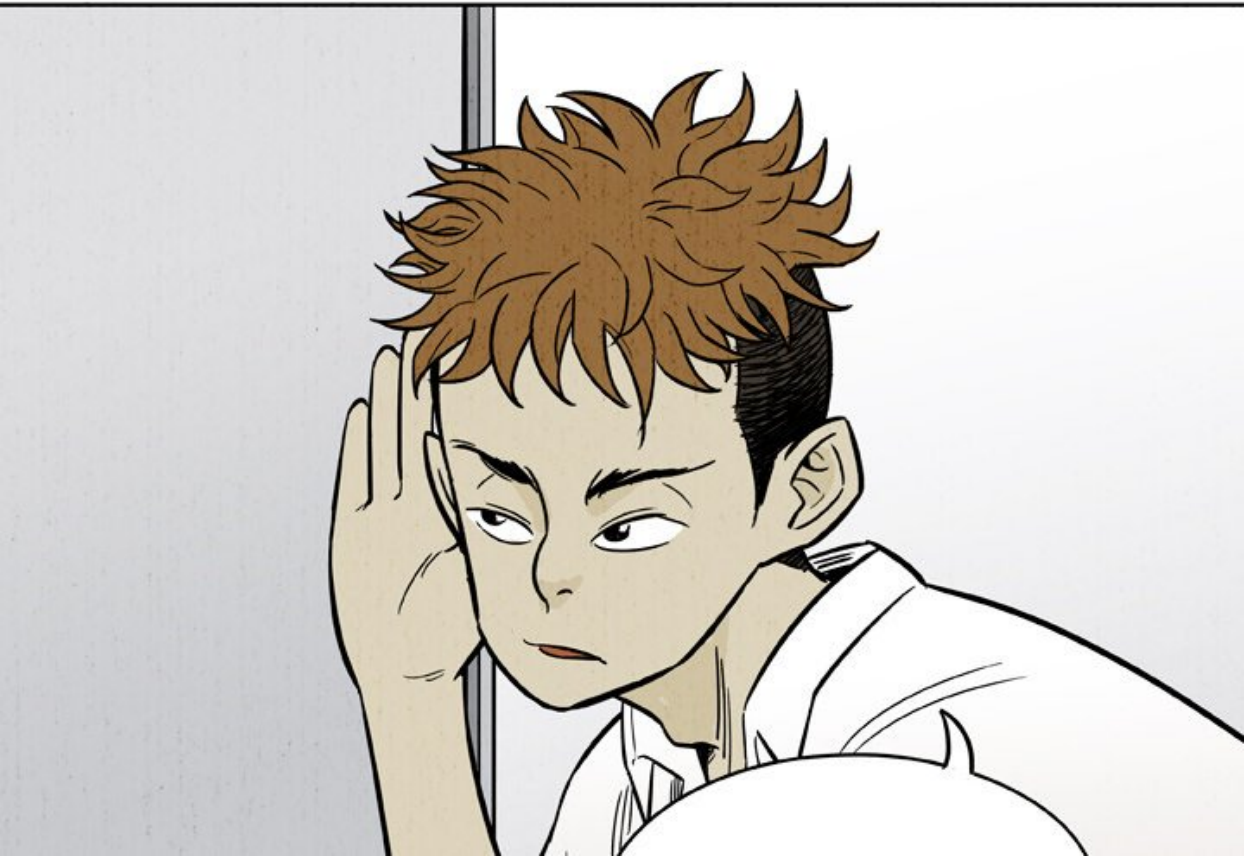
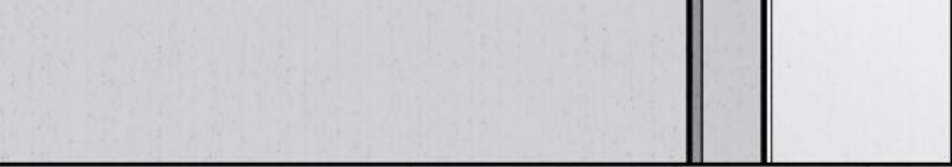
GATMAN 

1 2 3
4 5 6
7 8 9
* 0 #



Premium Digital Door Lock





...

HMM...

JE N'ENTENDS RIEN
AUJOURD'HUI...



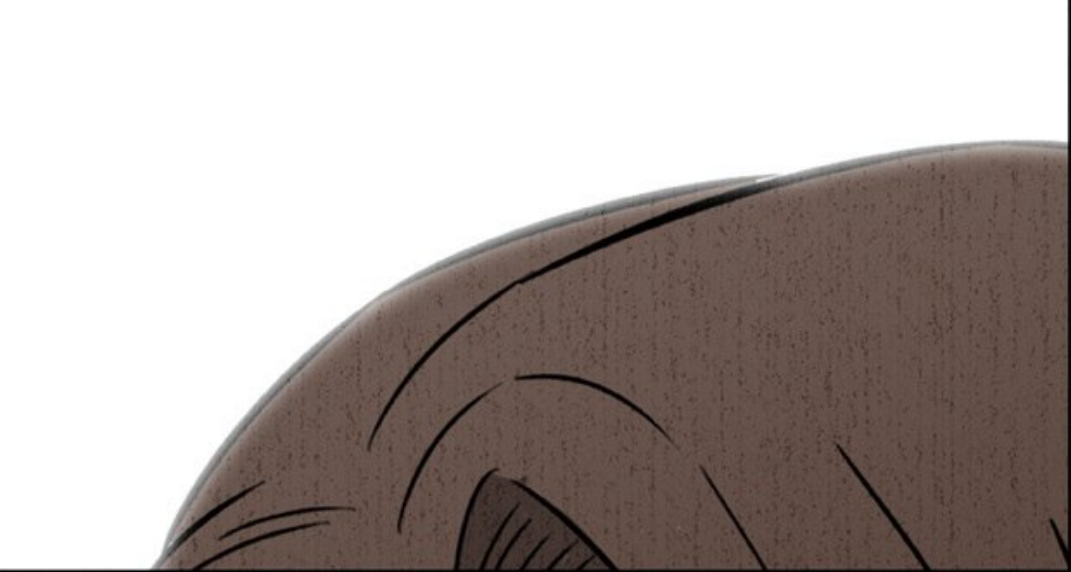
ON DIRAIT QU'IL N'Y A
PERSONNE, DIEU MER...





CRIII









À SUIVRE

