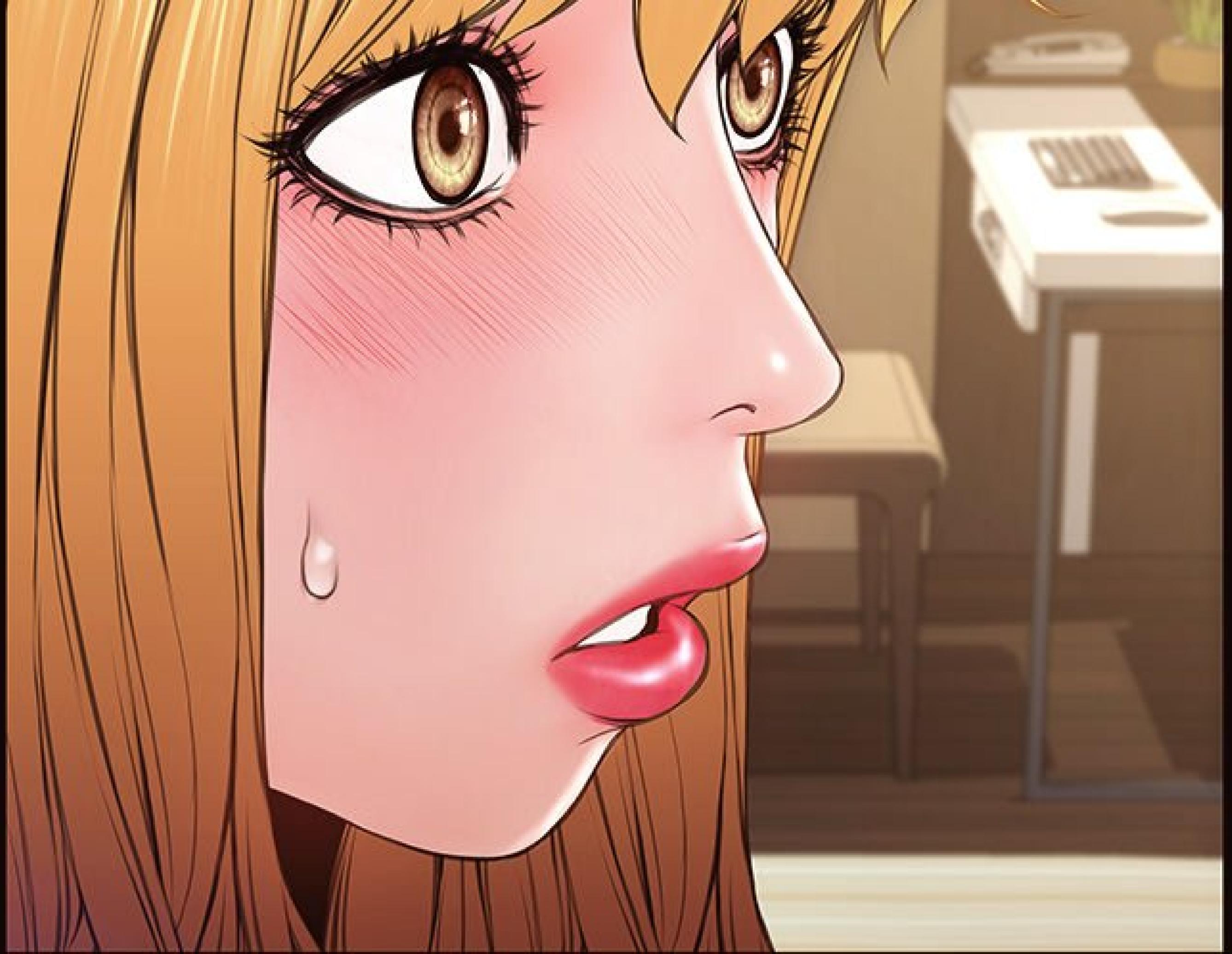


OUI,
TU N'AS PLUS À
TE SOUCIER DE RIEN ET
TU AURAS JUSTE À TE
TENIR PRÊTE.





M-MERCI...



BIEN...
JE VAIS VRAIMENT
JOUER DANS UNE
SÉRIE TÉLÉ.

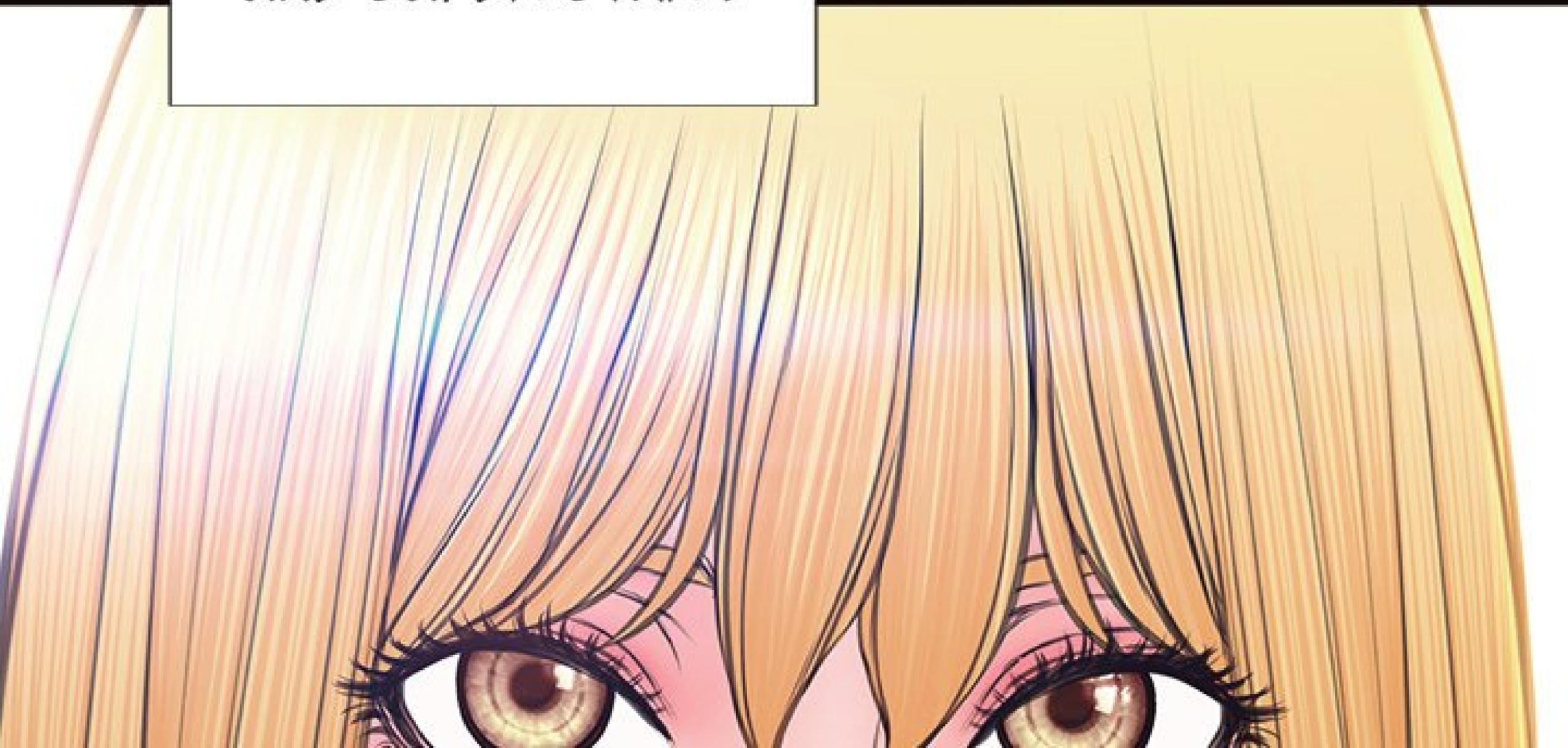


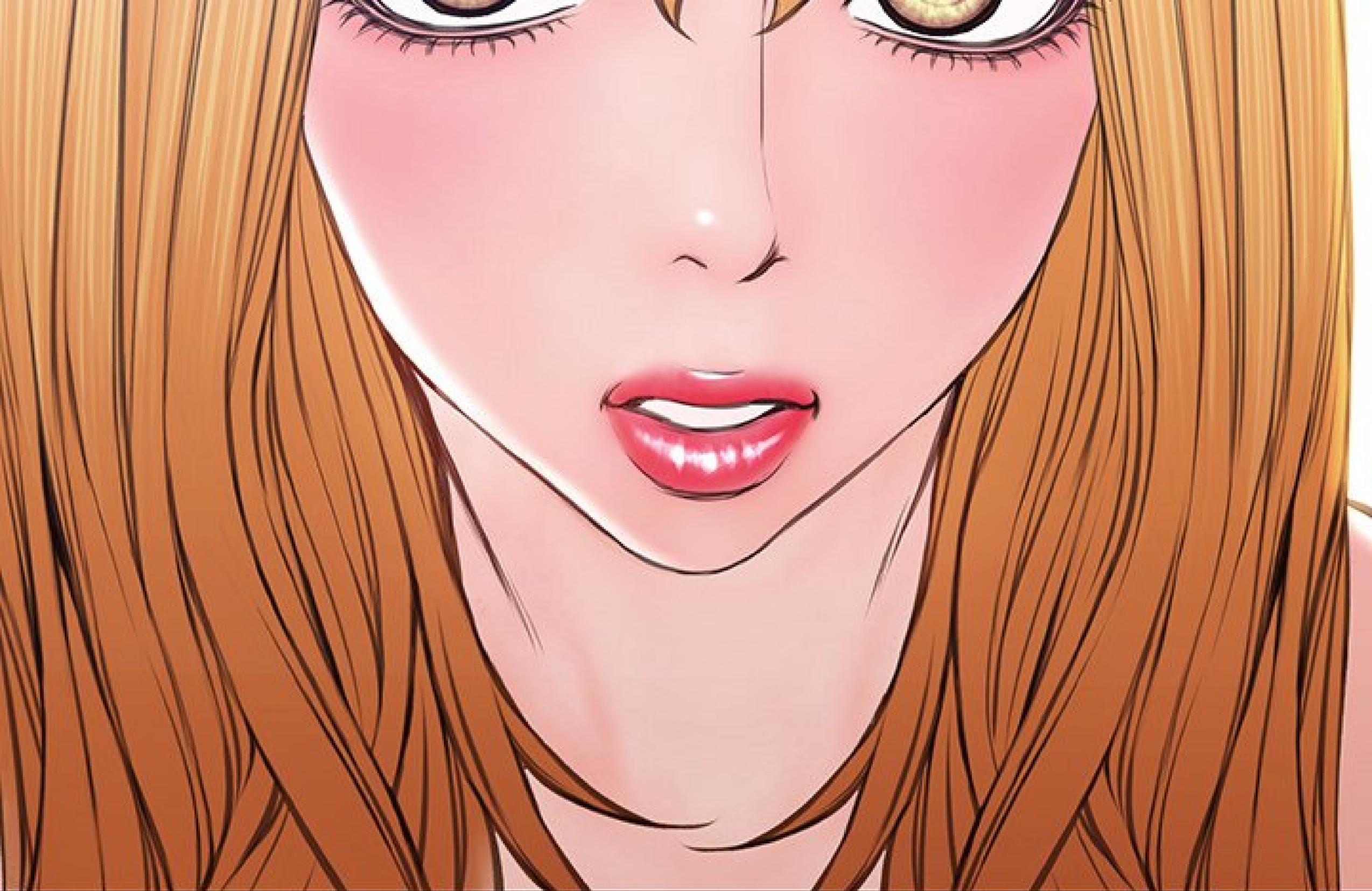
A close-up illustration of a woman's mouth, showing her bright red, glossy lips curved upwards in a smile. Her skin is a soft, light pink. To the right, a portion of her brown hair is visible, with several strands falling down. The background is a plain, light beige color.

HIHI

JE VAIS DEVENIR ENCORE
PLUS CÉLÈBRE, HEIN ?

JE VAIS DEVENIR
UNE SUPER STAR !





Cynthia



Superstar











?!
?!

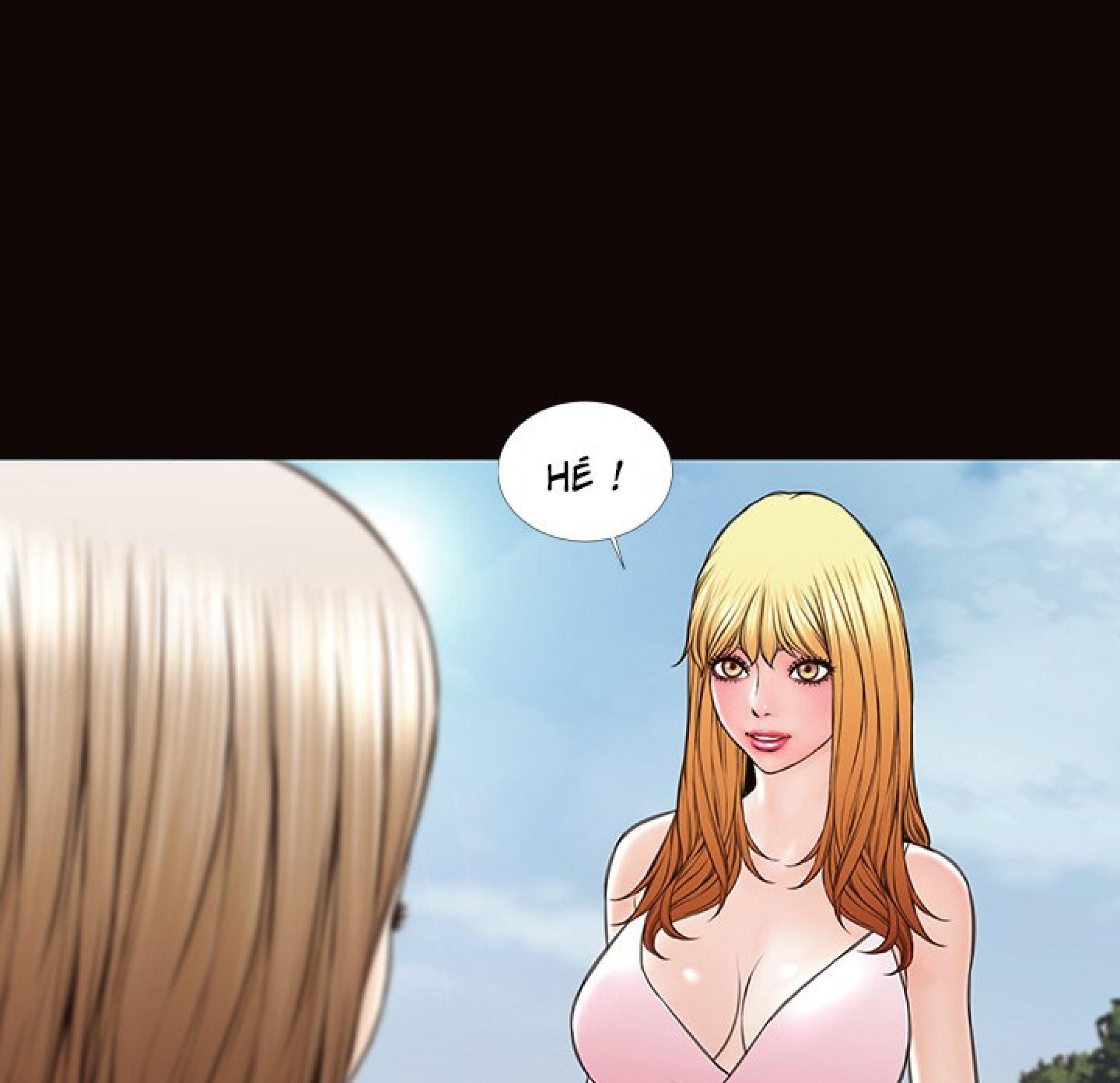




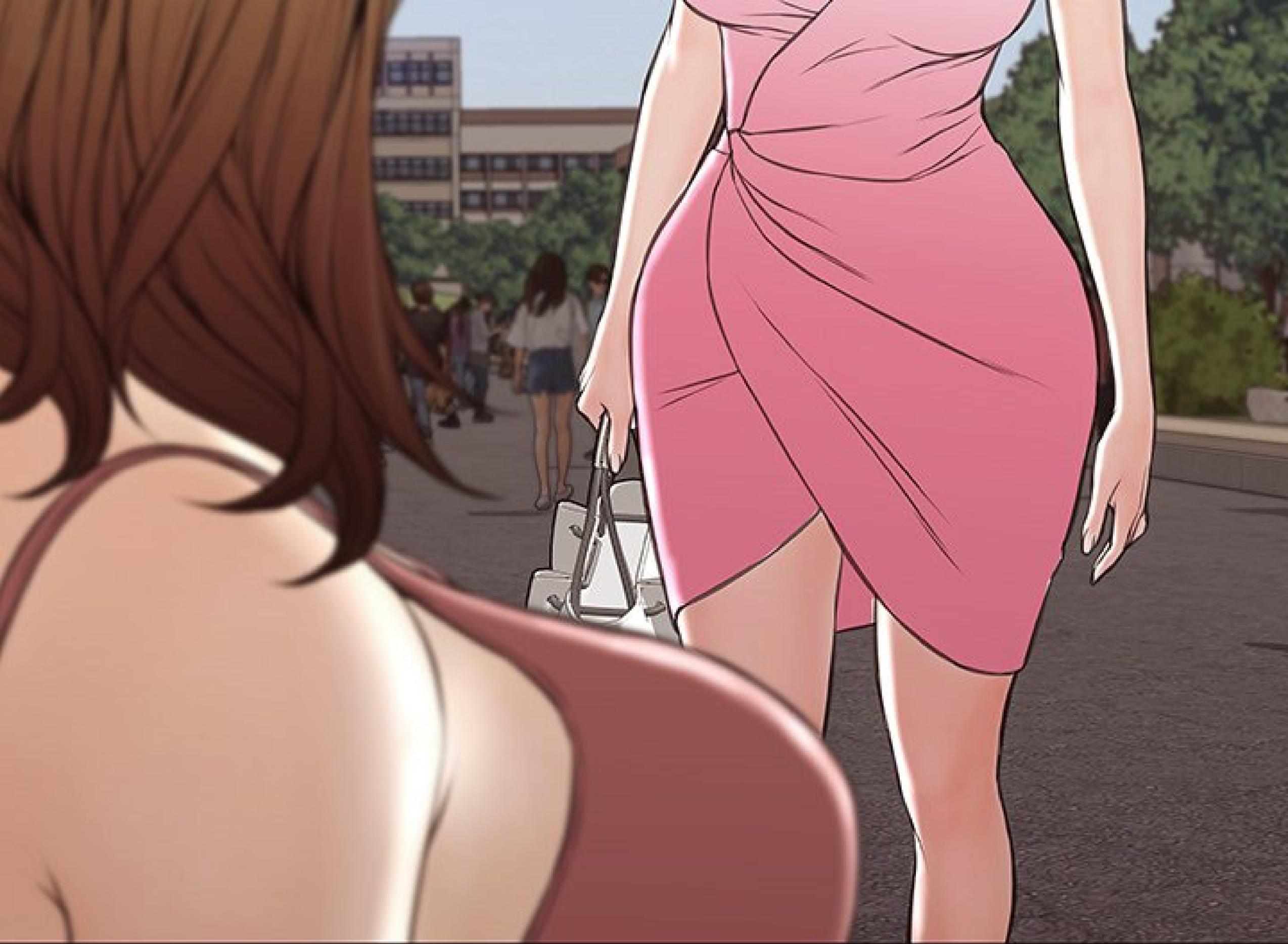
OH,
CYNTHIA.
HÉ !







HÊ !



AU FAIT,
C'EST VRAI ?
TU VAS JOUER
DANS UNE SÉRIÉ
TÉLÉ ?

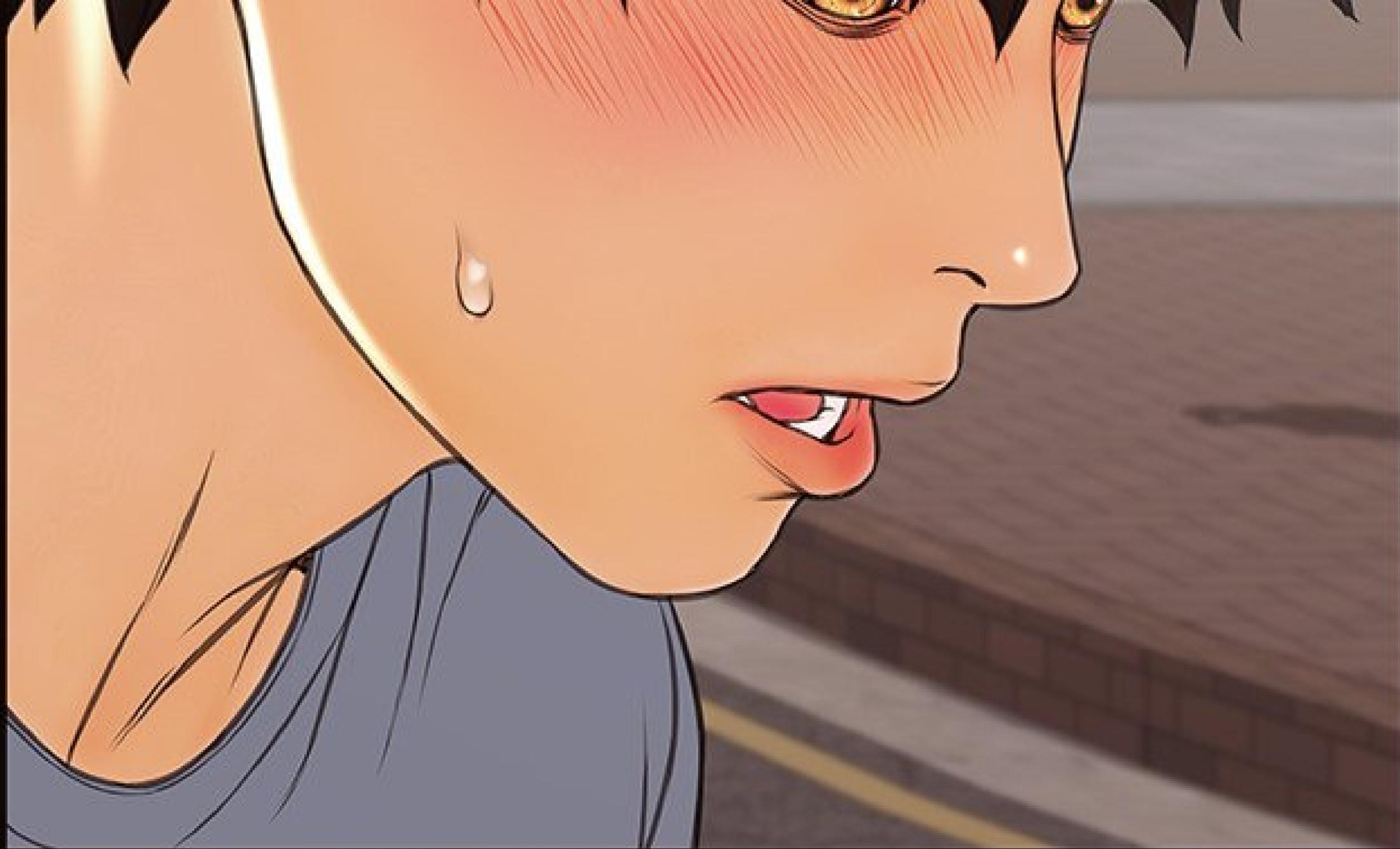




OH.
LA RUMEUR S'EST DÉJÀ
RÉPANDUE ?

ON L'A VU
SUR INSTAGRAM.
TU ES UNE VRAIE
CÉLÉBRITÉ
MAINTENANT.

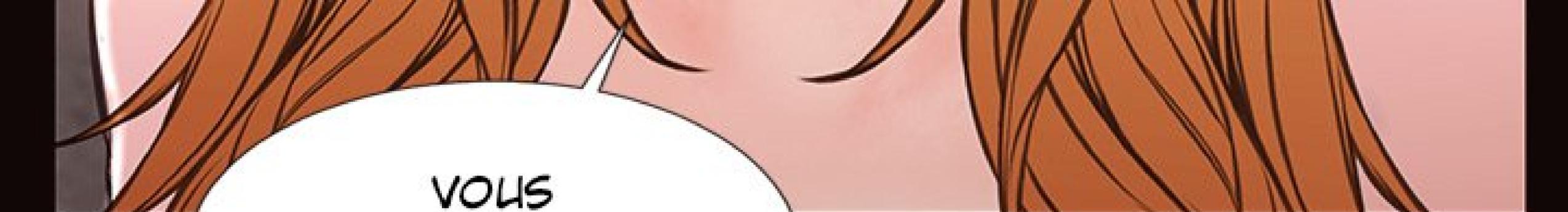




NAN,

J'AI JUSTE EU DE LA
CHANCE.

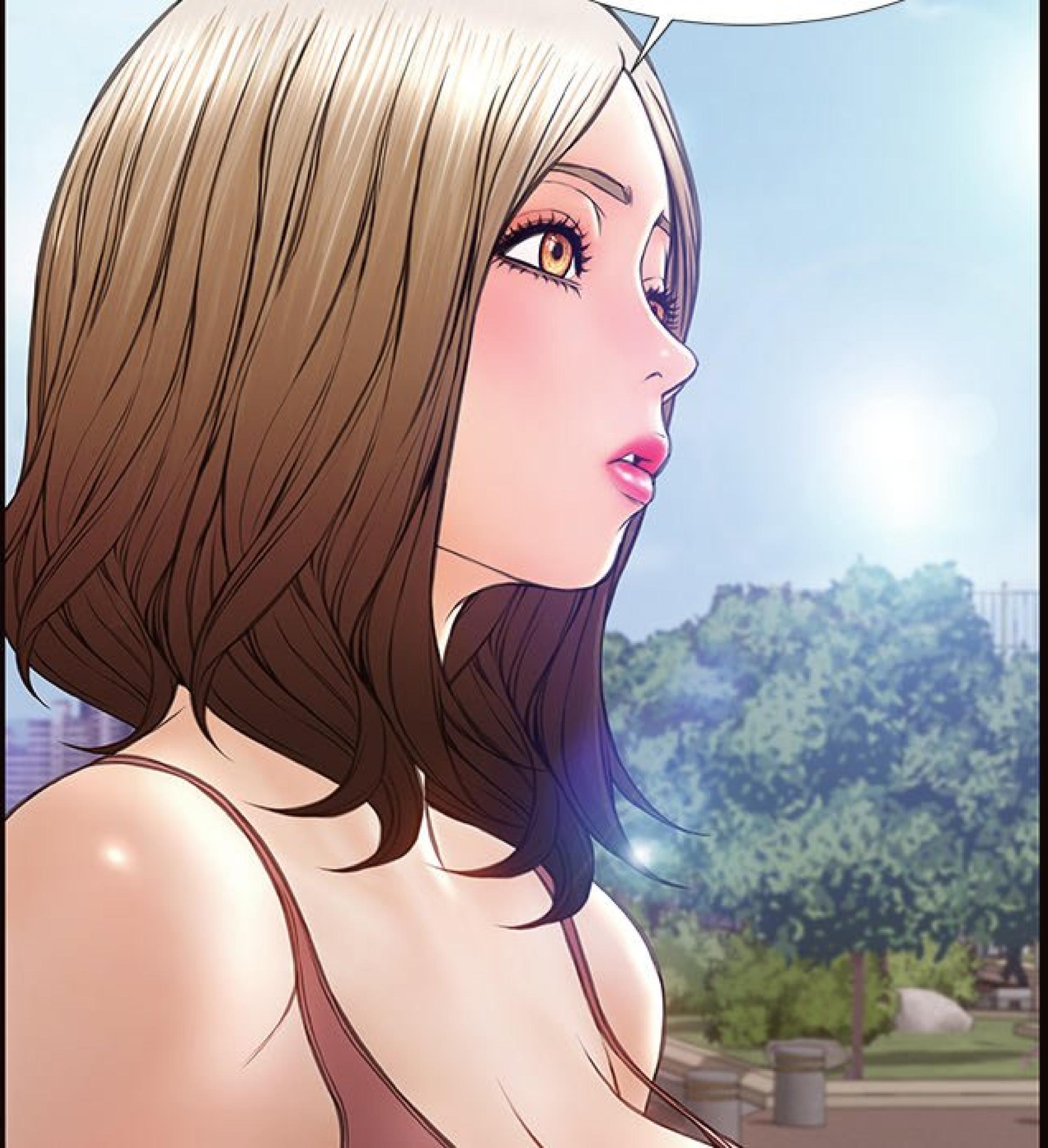




VOUS
Y ARRIVEREZ,
VOUS AUSSI.



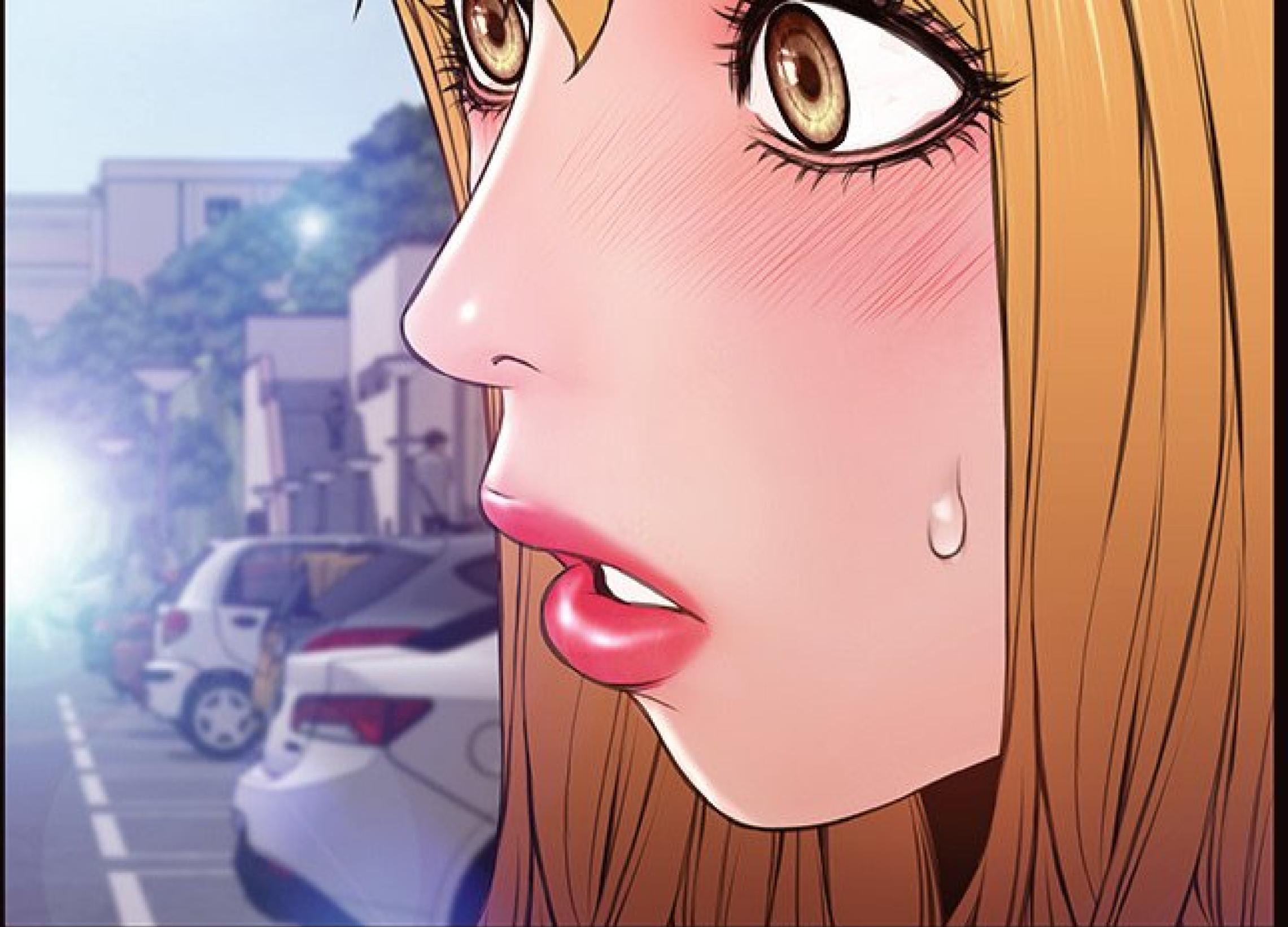
HUM... MAIS TU
AS DES NOUVELLES DE
MINNIE ?





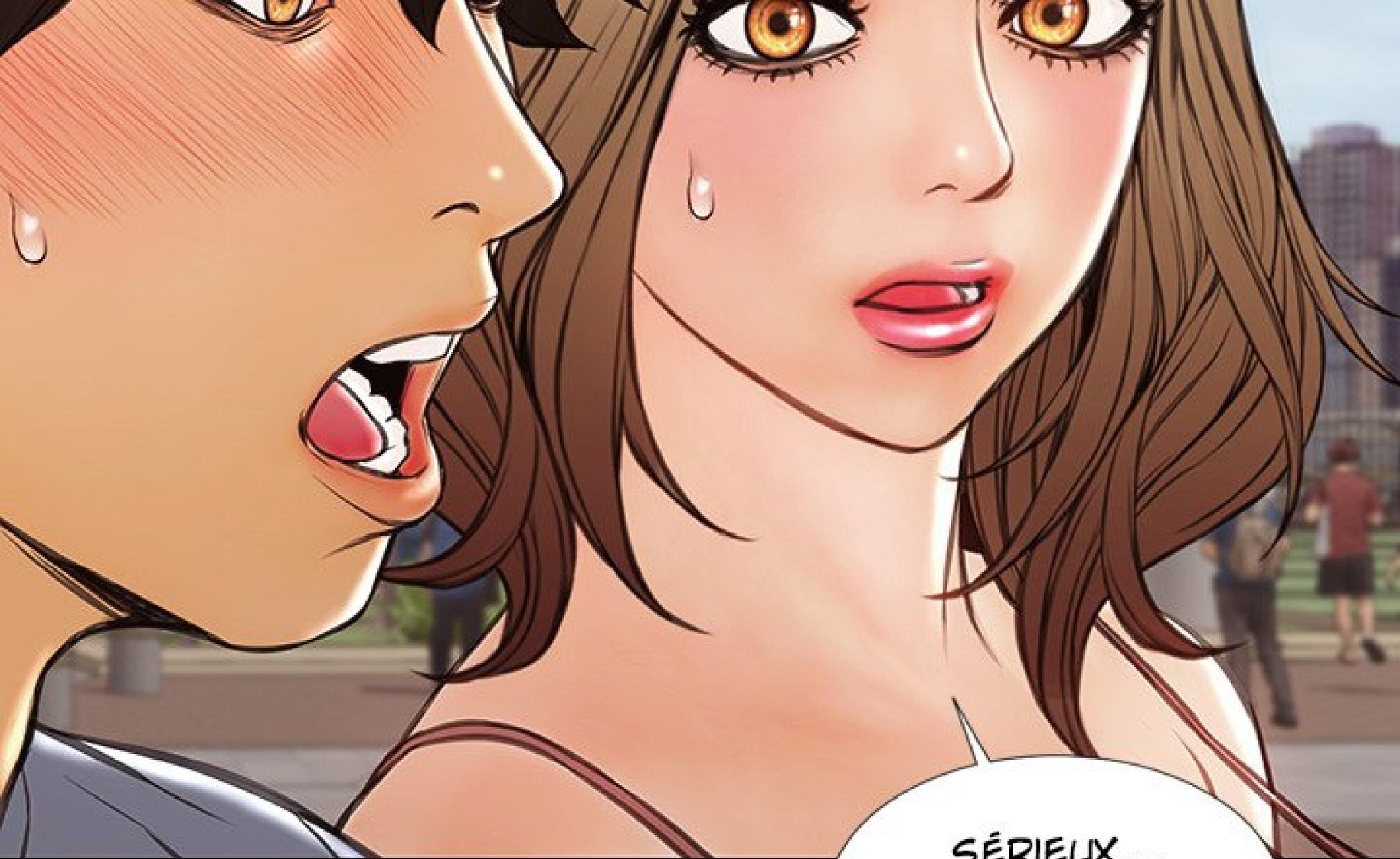
HEIN ?!





A comic book panel featuring two women. The woman on the left has long, dark brown hair and is looking towards the right. The woman on the right has long, blonde hair and is looking towards the left. A large white speech bubble is positioned between them, containing text. The background is a light blue sky with some white clouds.

APPAREMMENT,
ELLE A PRIS UNE ANNÉE
SABBATIQUE. ET ELLE SORTAIT
QUASIMENT AVEC BRAD,
MAIS ILS ONT AUSSI
ROMPU...



SÉRIELX...
IL S'EST PASSÉ
QUOI ?



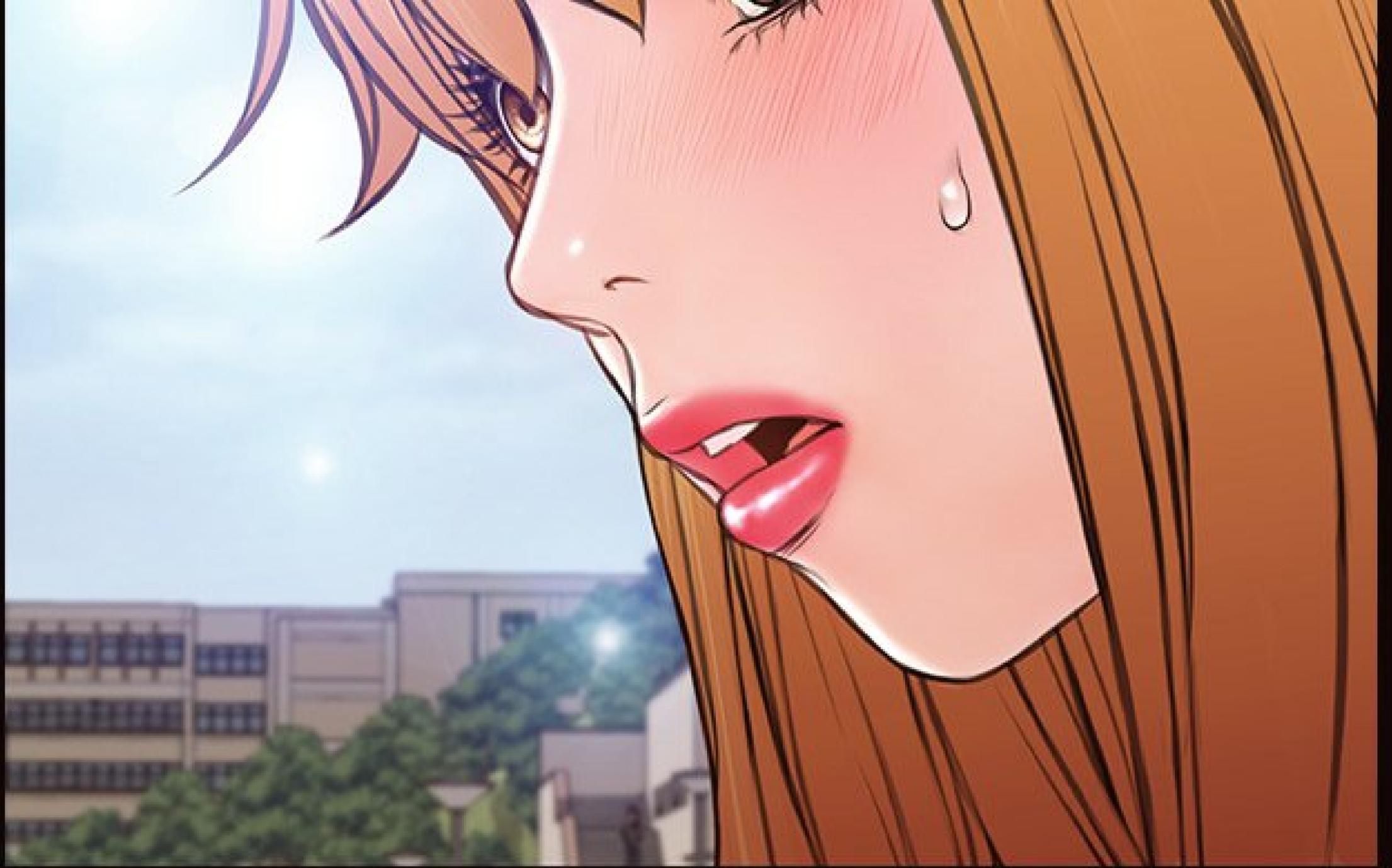
JE SAIS PAS...
ELLE A DIT UN TRUC DU
GENRE QU'ELLE NE LE
MÉRITAIT PAS...



IL S'EST
PEUT-ÊTRE PASSÉ
UN TRUC ?



TU ES
AU COURANT DE
QUELQUE CHOSE,
CYNTHIA ?



FLIT

FLIT

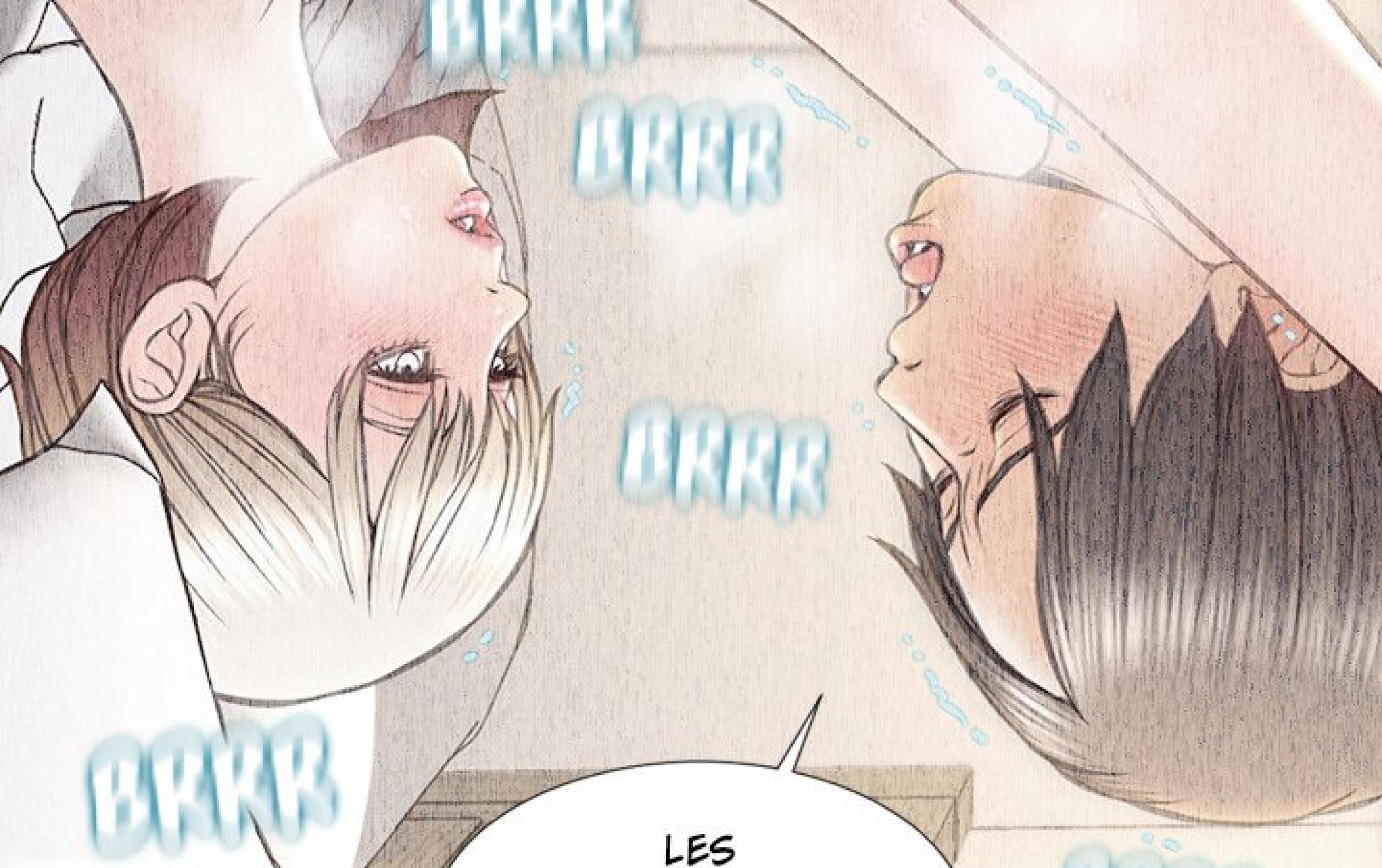
FLIT



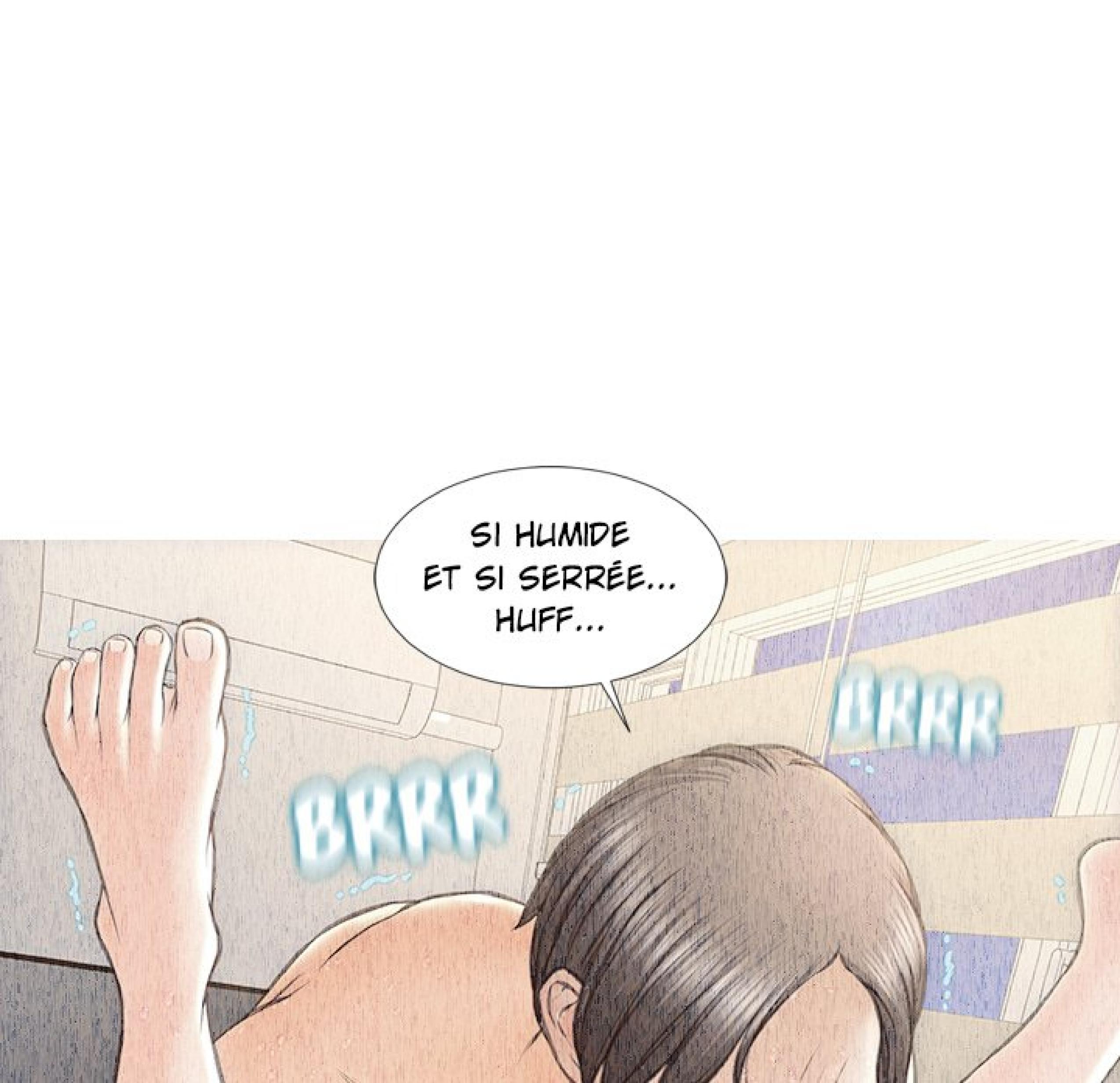
FLIT

HAA...
AVEC UNE CHATTE
PAREILLE...

CHATTI



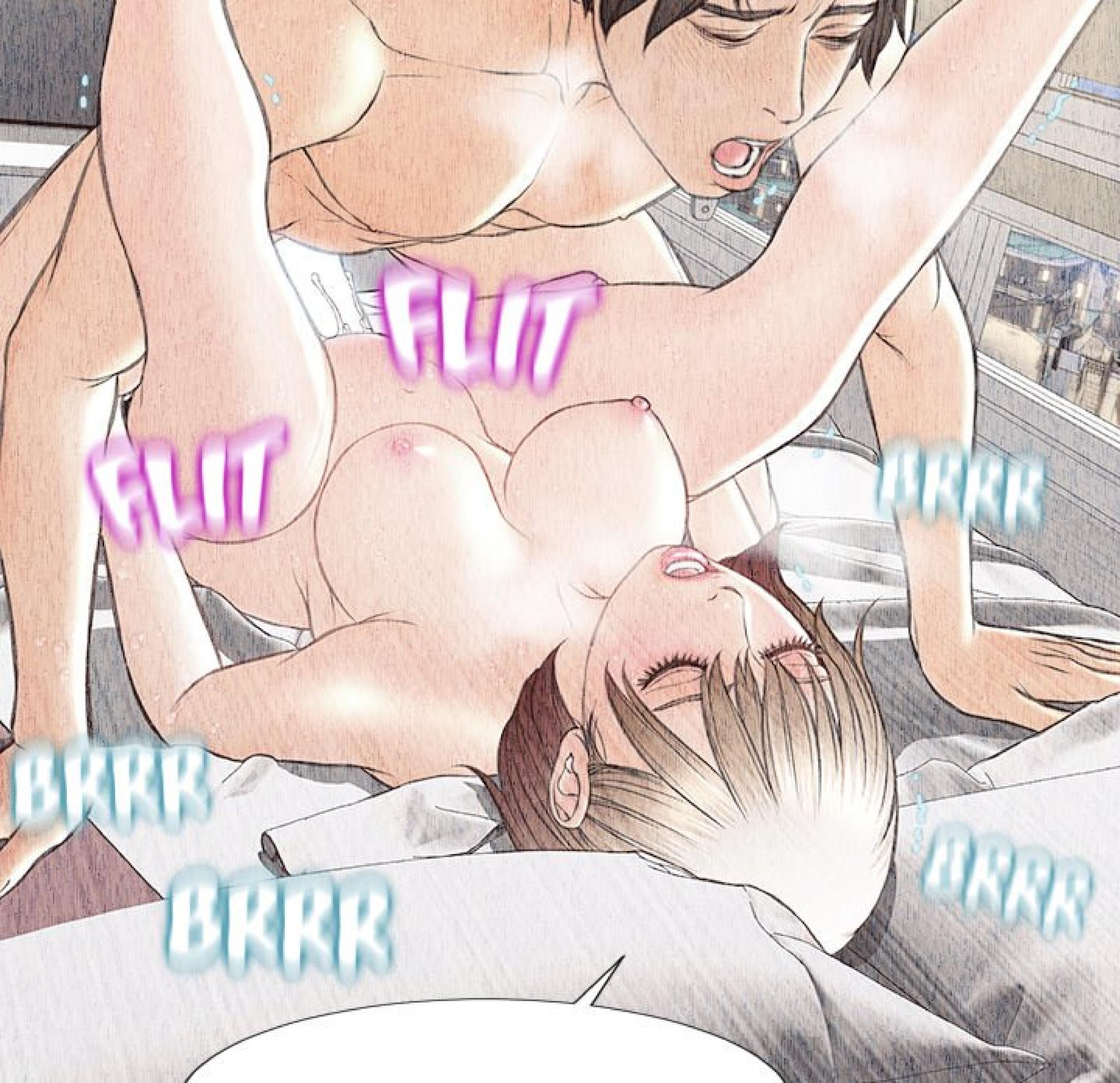
LES
HOMMES NE TE
LAISSERONT JAMAIS
TRANQUILLE !



SI HUMIDE
ET SI SERRÉE...
HUFF...

BRRR

BRRR



FLIT

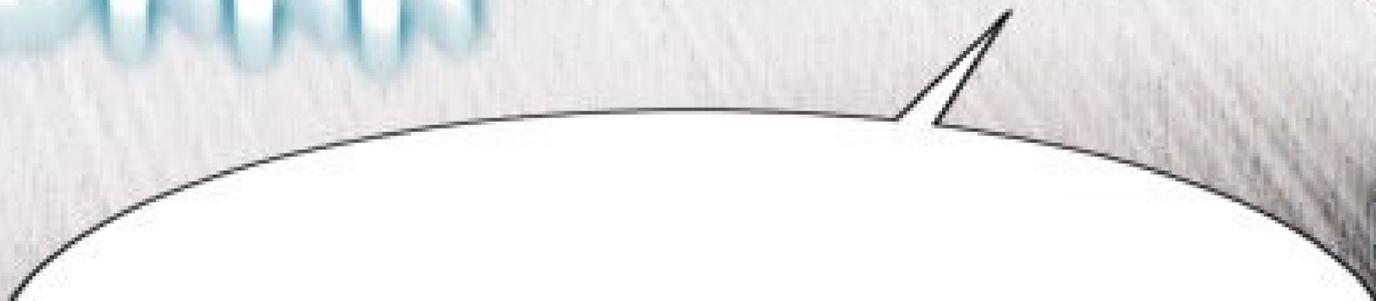
FLIT

BKRK

BKRK

BKRK

BKRK



AAH... HAN...

J-JE SAIS PAS...

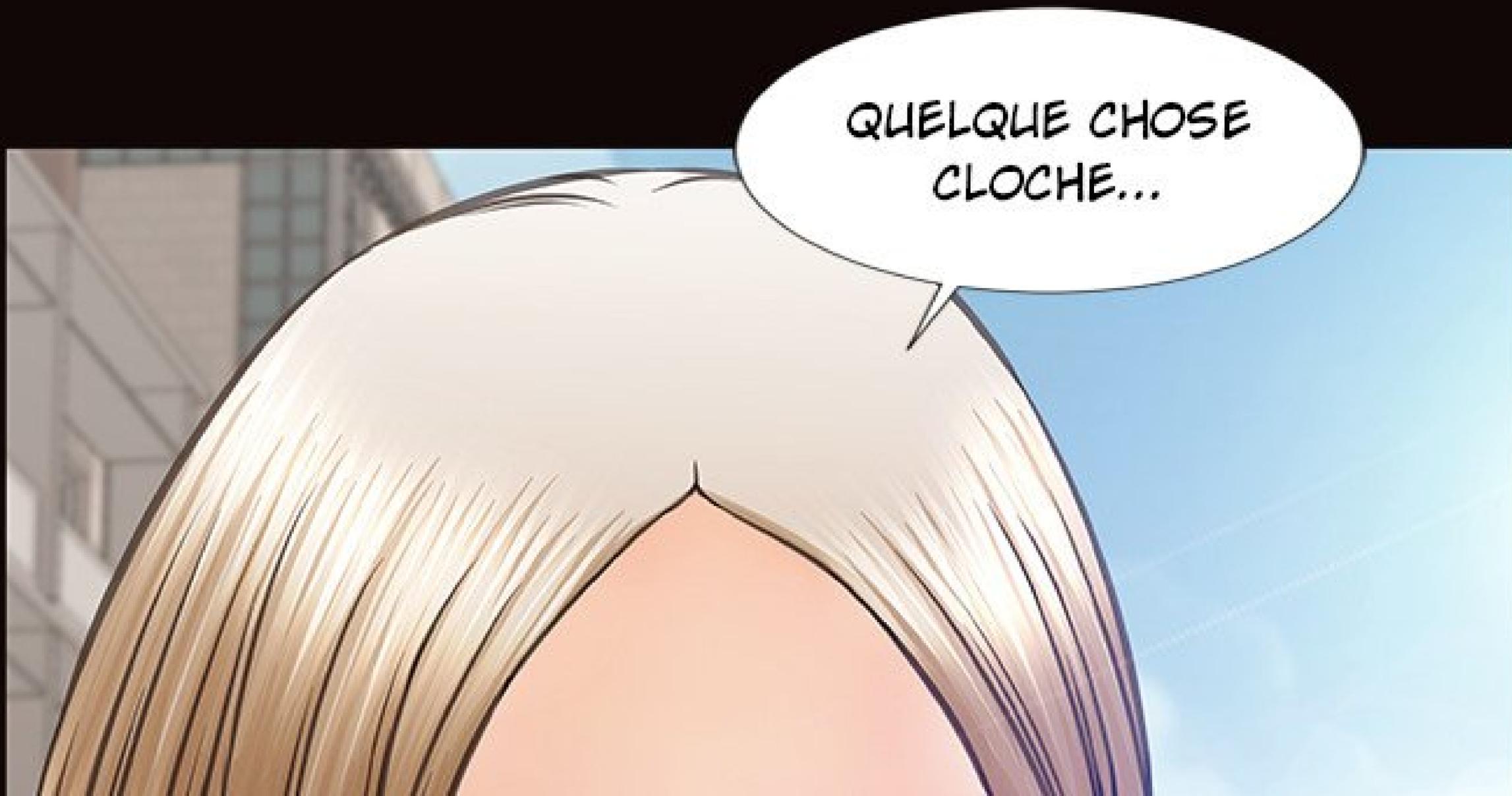




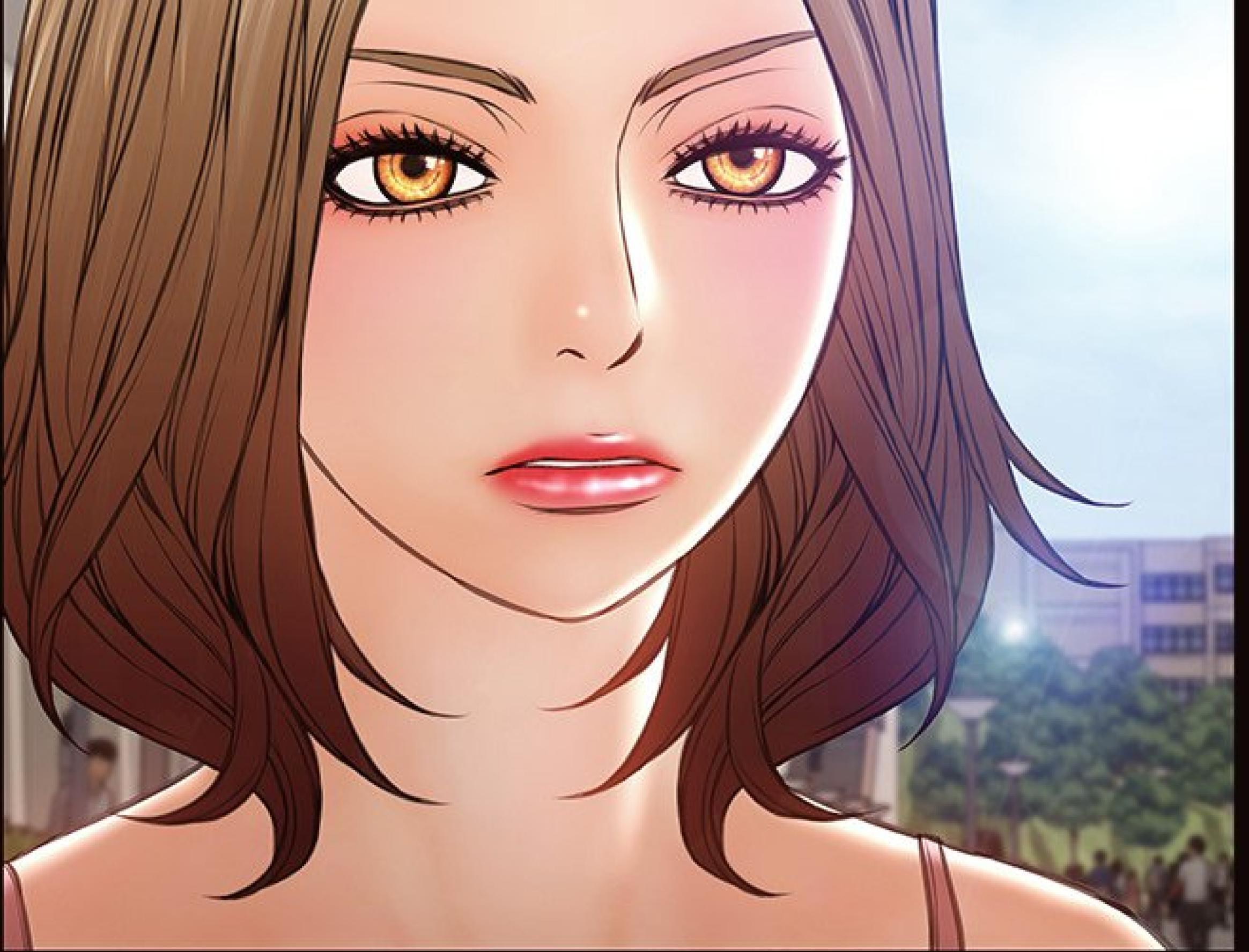
JE DOIS
Y ALLER. ON
SE VOIT PLUS
TARD !





A close-up illustration of a blonde woman's hair, rendered in a comic book style with fine lines and shading. The hair is light blonde and falls in a smooth, rounded arc. A white speech bubble with a black outline is positioned above the hair, containing the text "QUELQUE CHOSE CLOCHE...". The background is a solid light blue color.

QUELQUE CHOSE
CLOCHE...

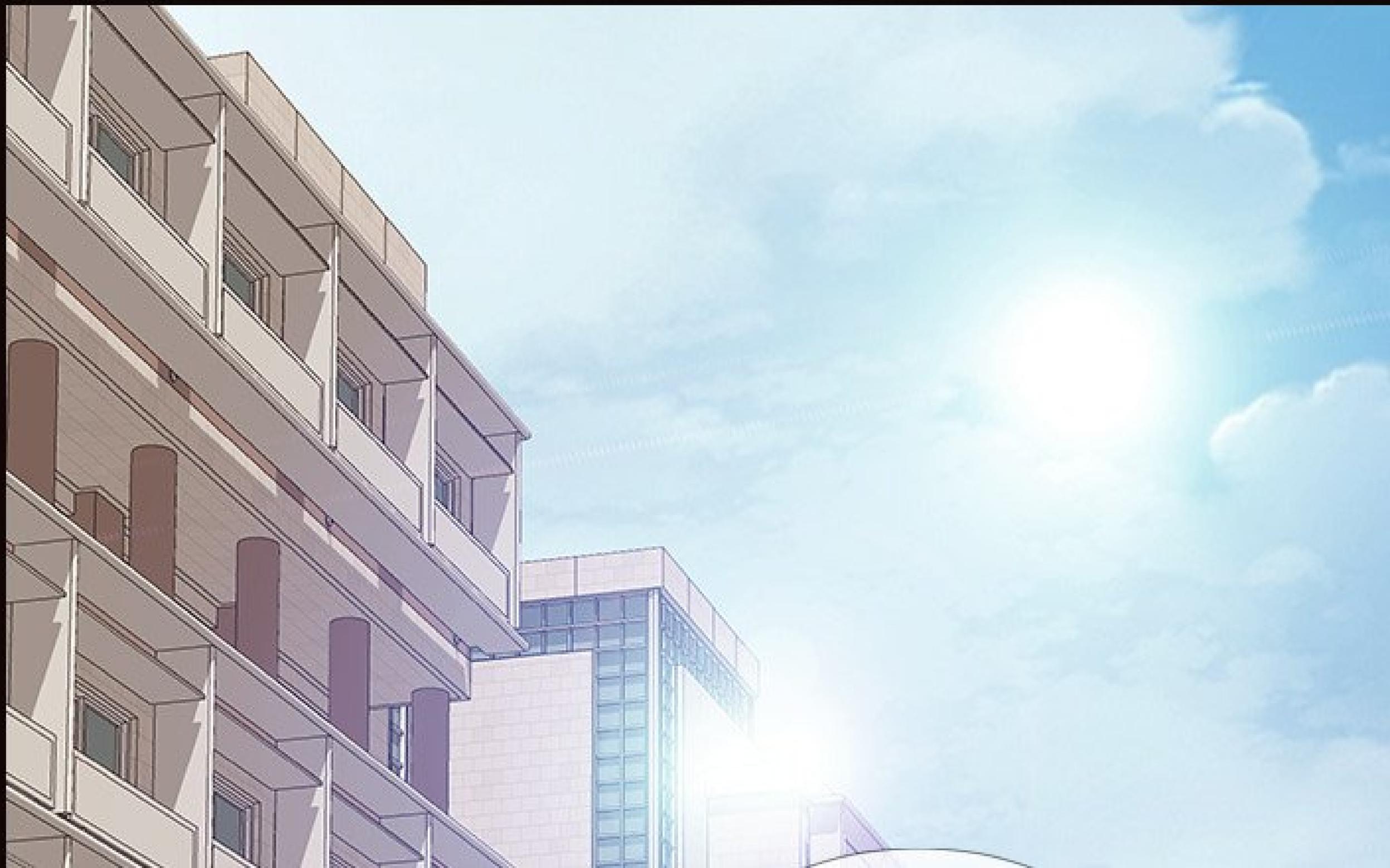


JE LE SENS.
IL S'EST PASSÉ QUELQUE
CHOSE ENTRE ELLE ET
MINNIE.





DES RUMEURS
COMME QUOI SON RÔLE
ÉTAIT EN FAIT POUR
MINNIE.

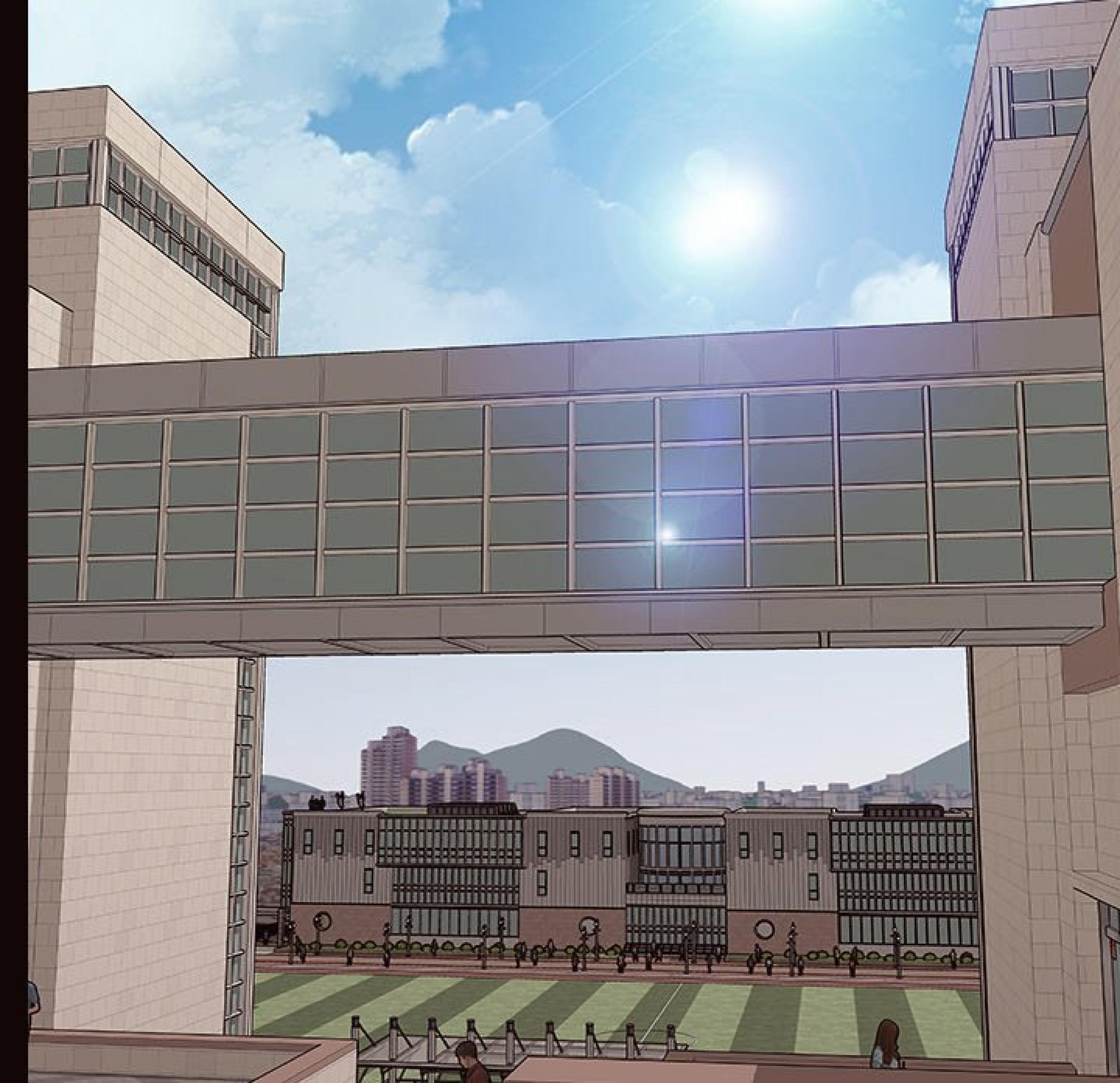


EUH...
IMPOSSIBLE...











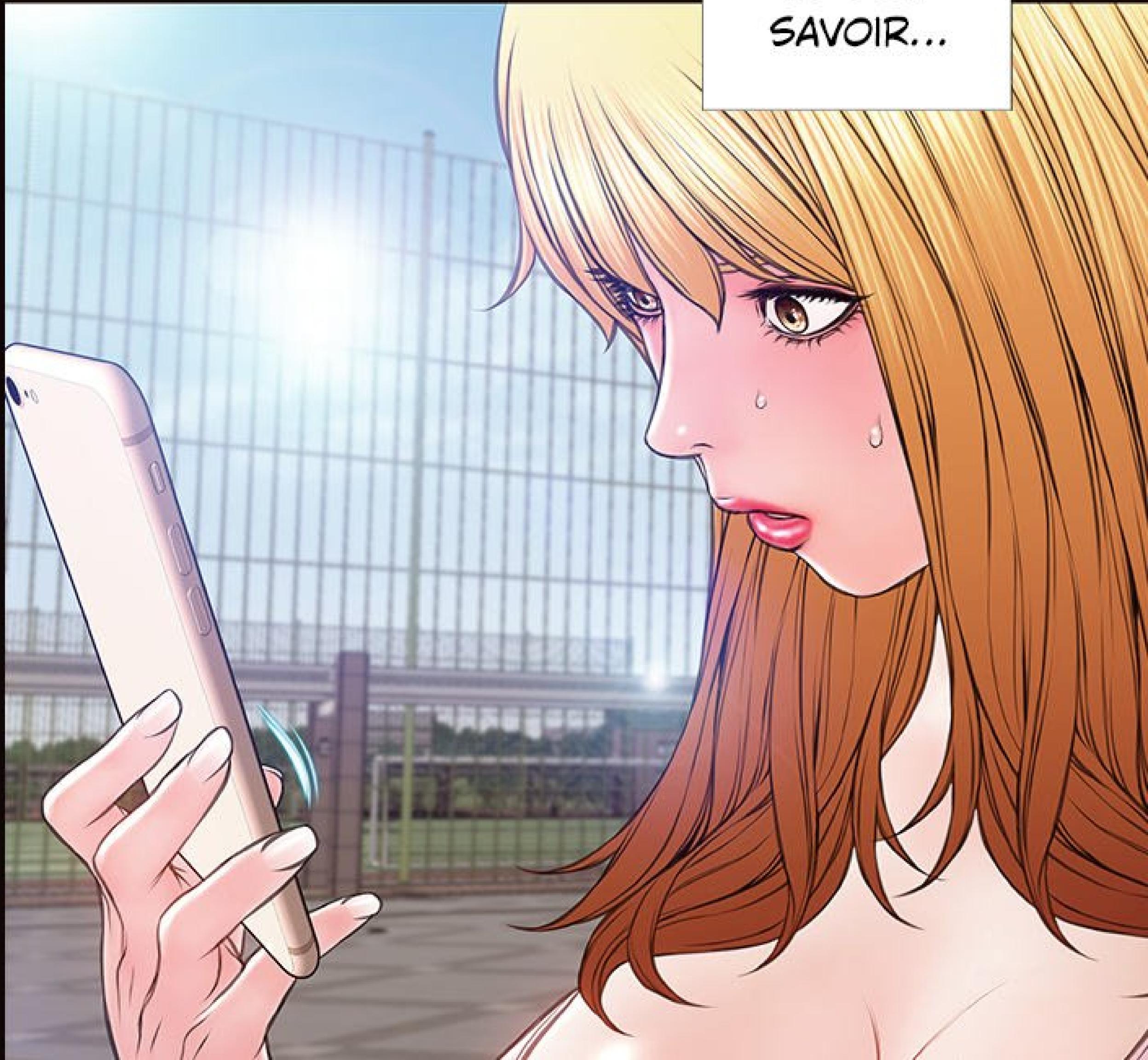
JE ME DEMANDE
CE QUI EST ARRIVÉ
À MINNIE ? ELLE FAIT
VRAIMENT UNE PAUSE
POUR SORTIR AVEC

LÉO ?





JE DOIS
SAVOIR...







OH, HĚ.

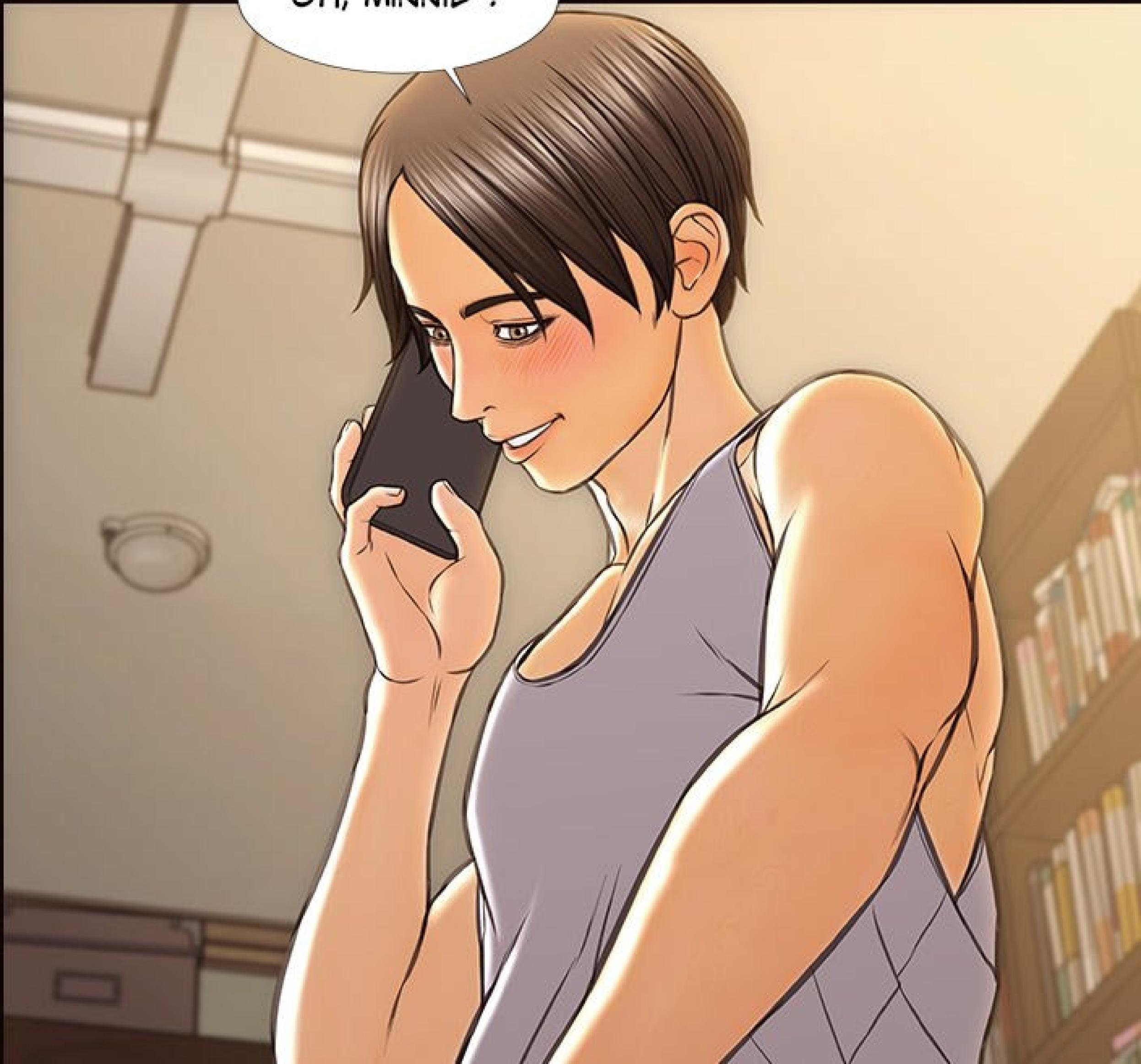




HÉ...
QU'EST-IL ARRIVÉ
À MINNIE ?



OH, MINNIE ?





ON A
EMMENAGÉ ENSEMBLE.
NE T'EN FAIS PAS.

V-VOUS AVEZ
FAIT QUOI ?!





OUI, MERCI
DE ME L'AVOIR FAIT
RENCONTRER.

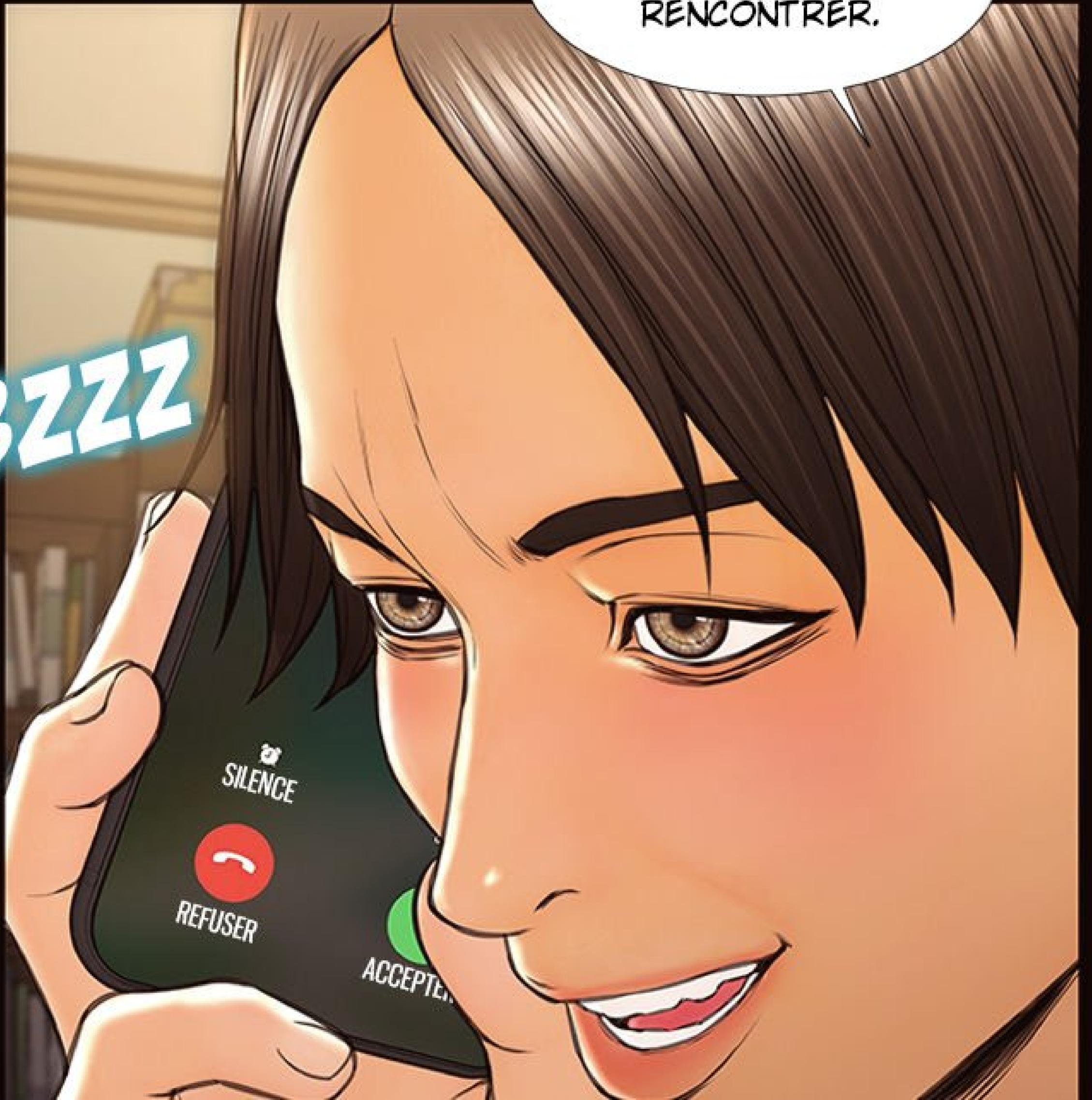
BZZZ

SILENCE



REFUSER

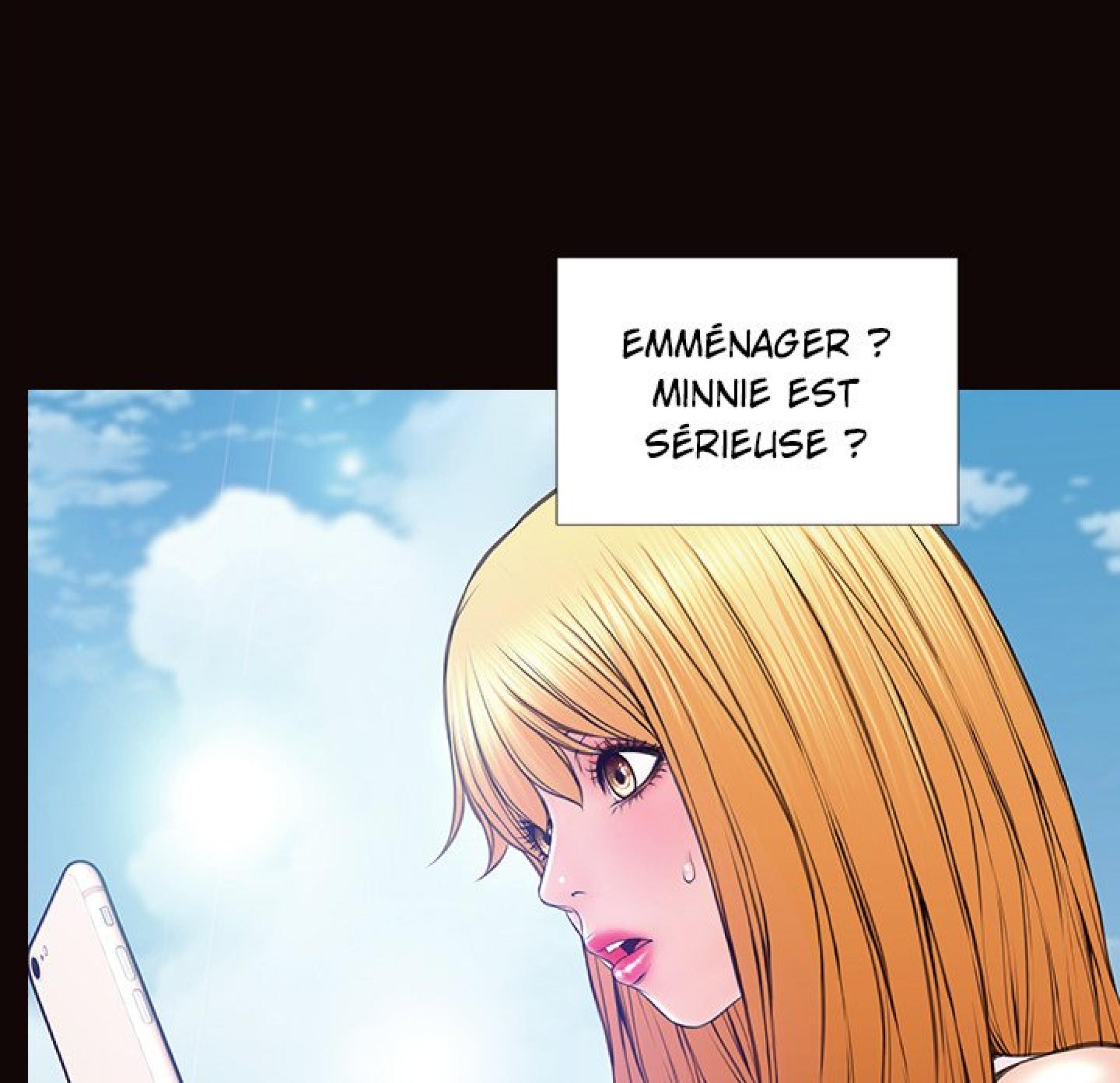
ACCEPTER



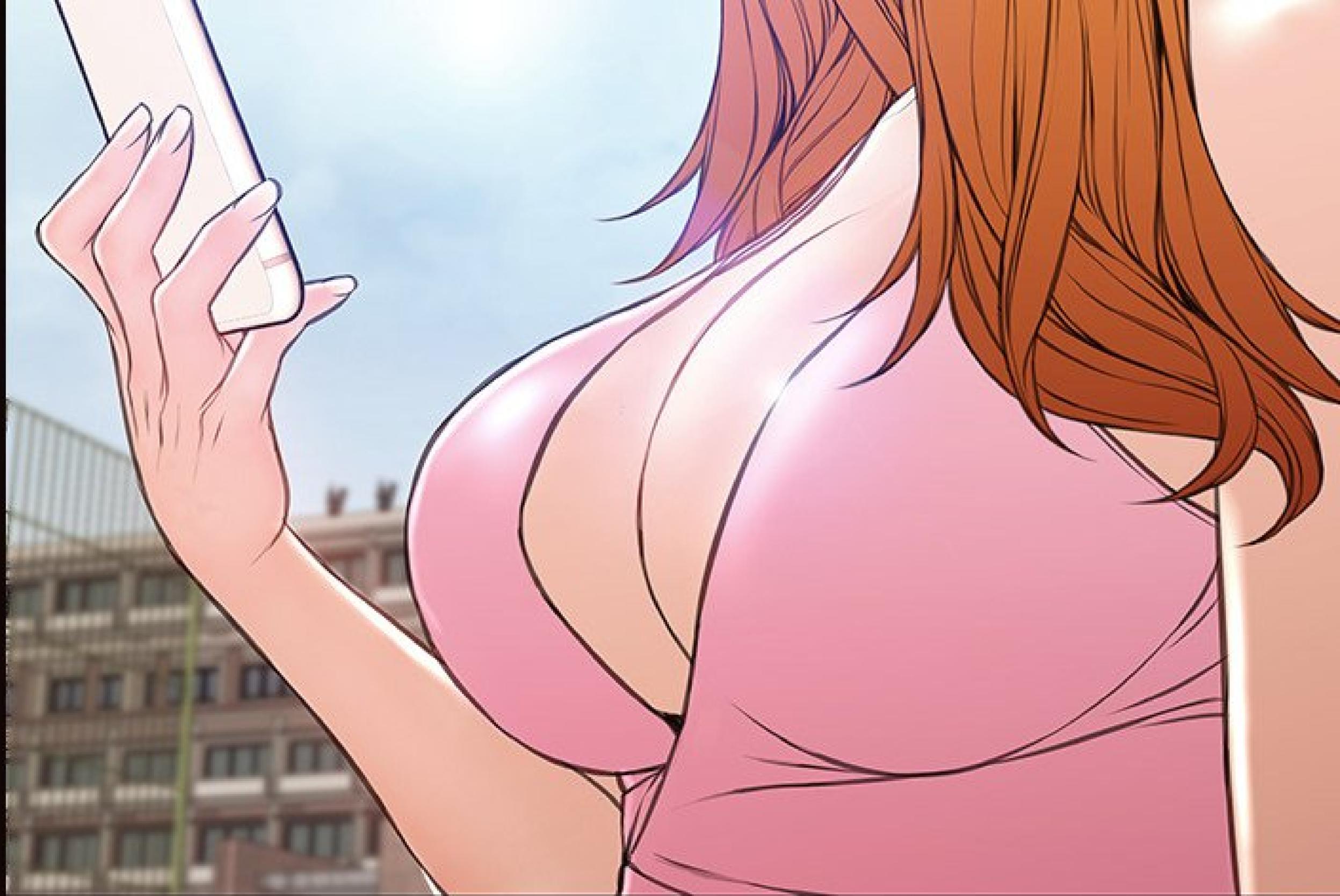


BZZZ

OH,
ON M'APPELLE.
À PLUS.

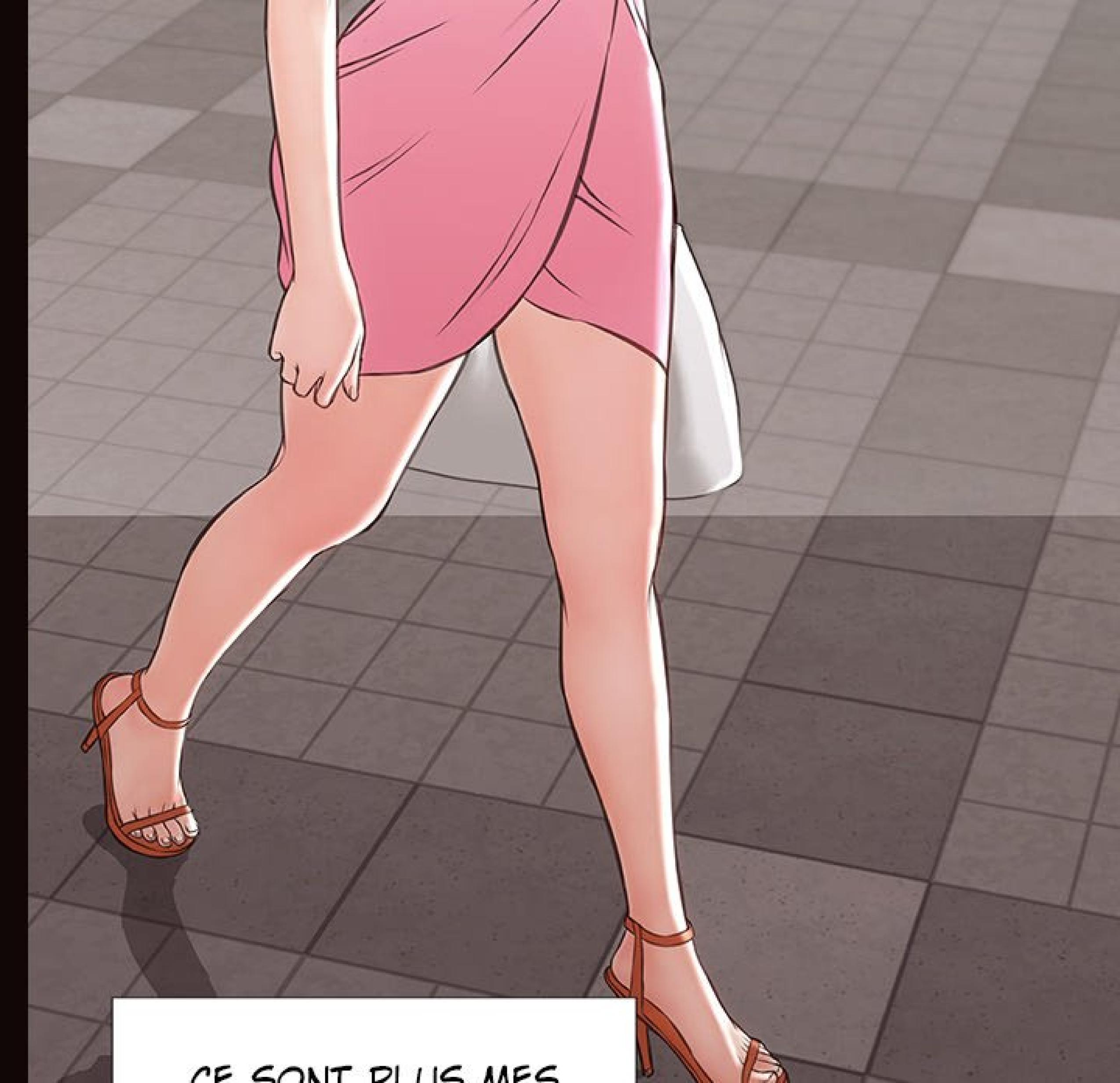


EMMÉNAGER ?
MINNIE EST
SÉRIEUSE ?



EH BIEN DANS
CE CAS... MÊME
SI JE M'EN VOULAIS
UN PEU...



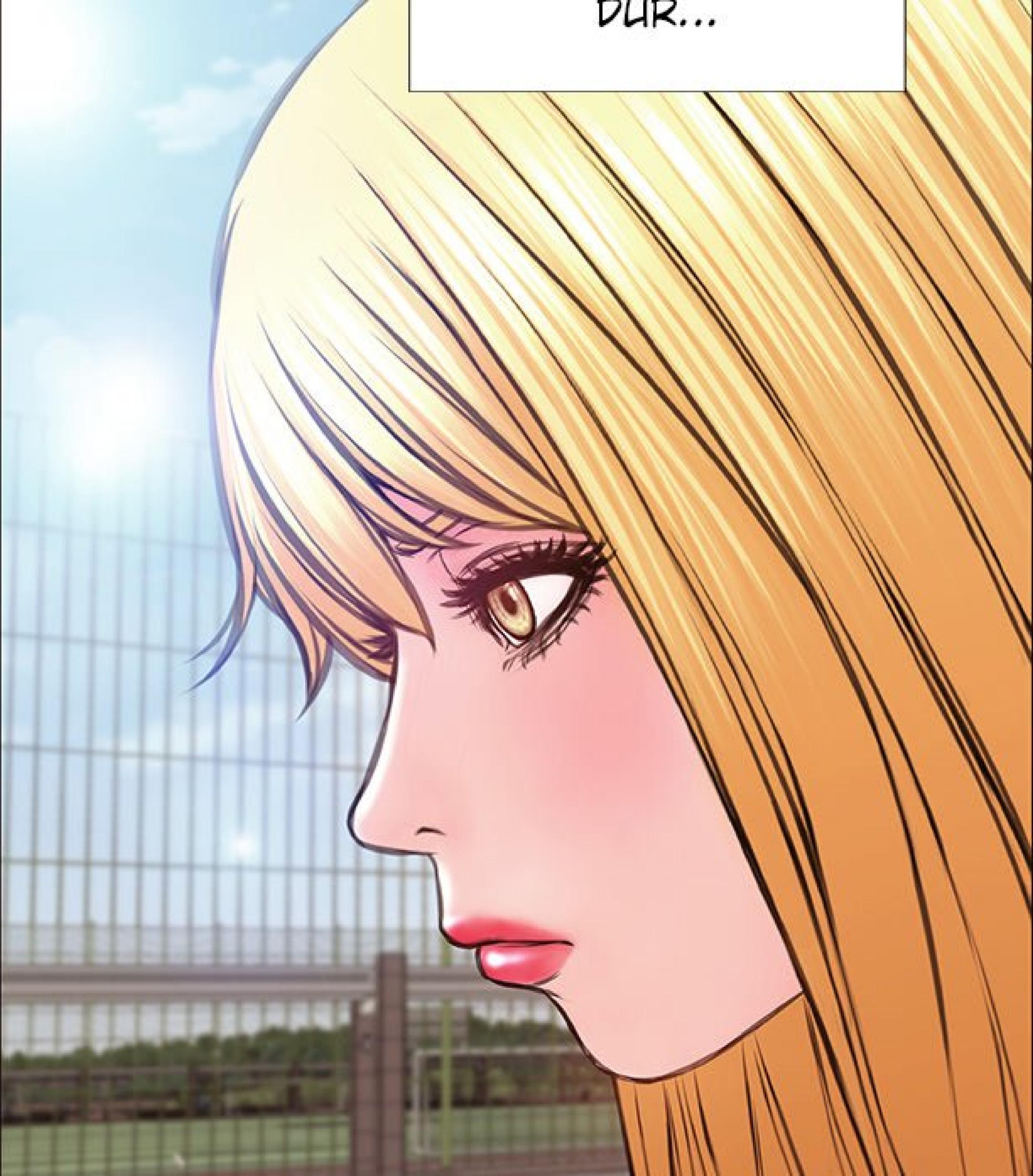


CE SONT PLUS MES

CE SONT PLUS MES
AFFAIRES, ET JE DOIS
ME CONCENTRER SUR
MA VIE.

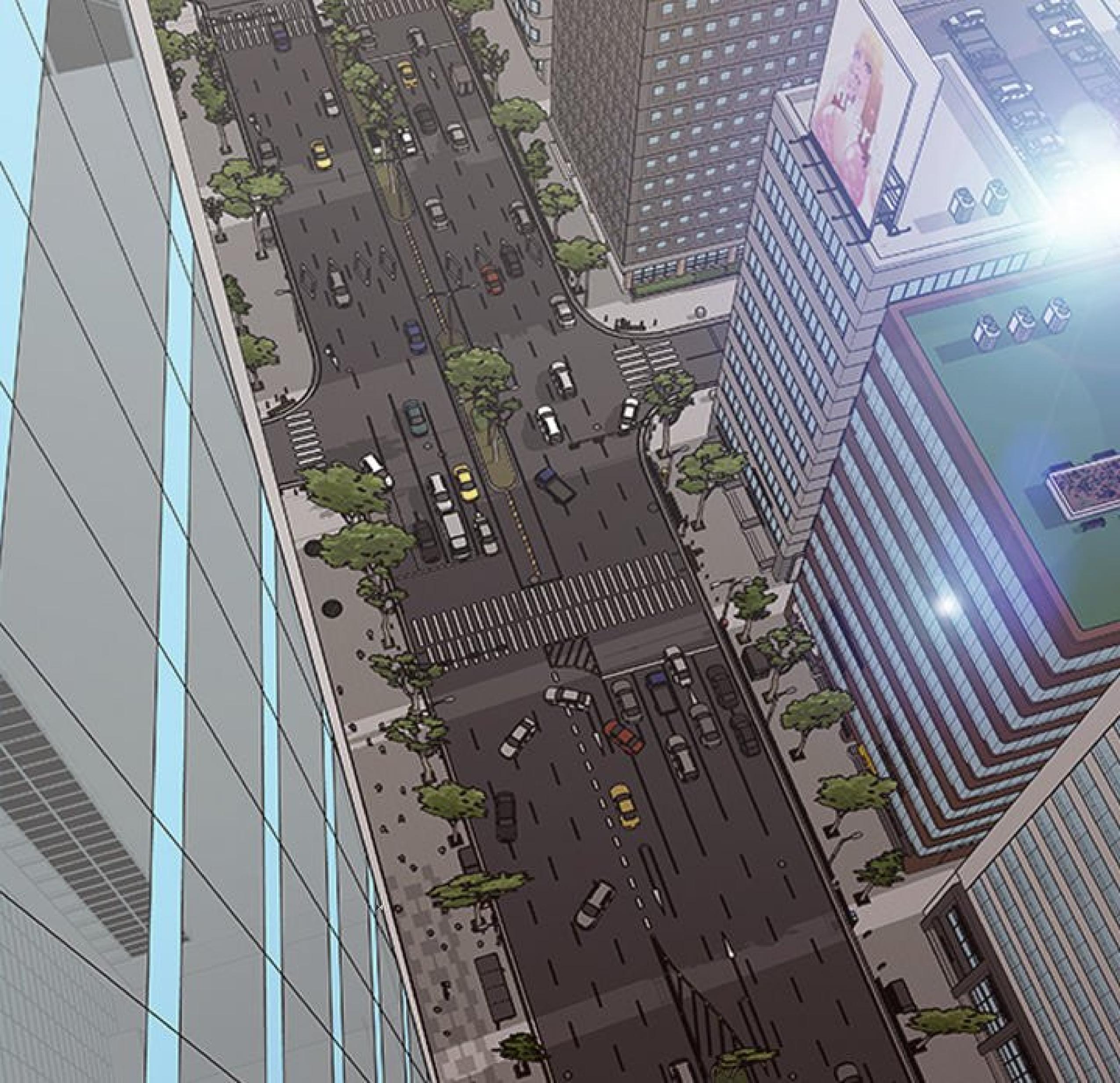
JE PEUX PAS ME
LAISSER AFFECTER.
J'AI TRAVAILLÉ SI

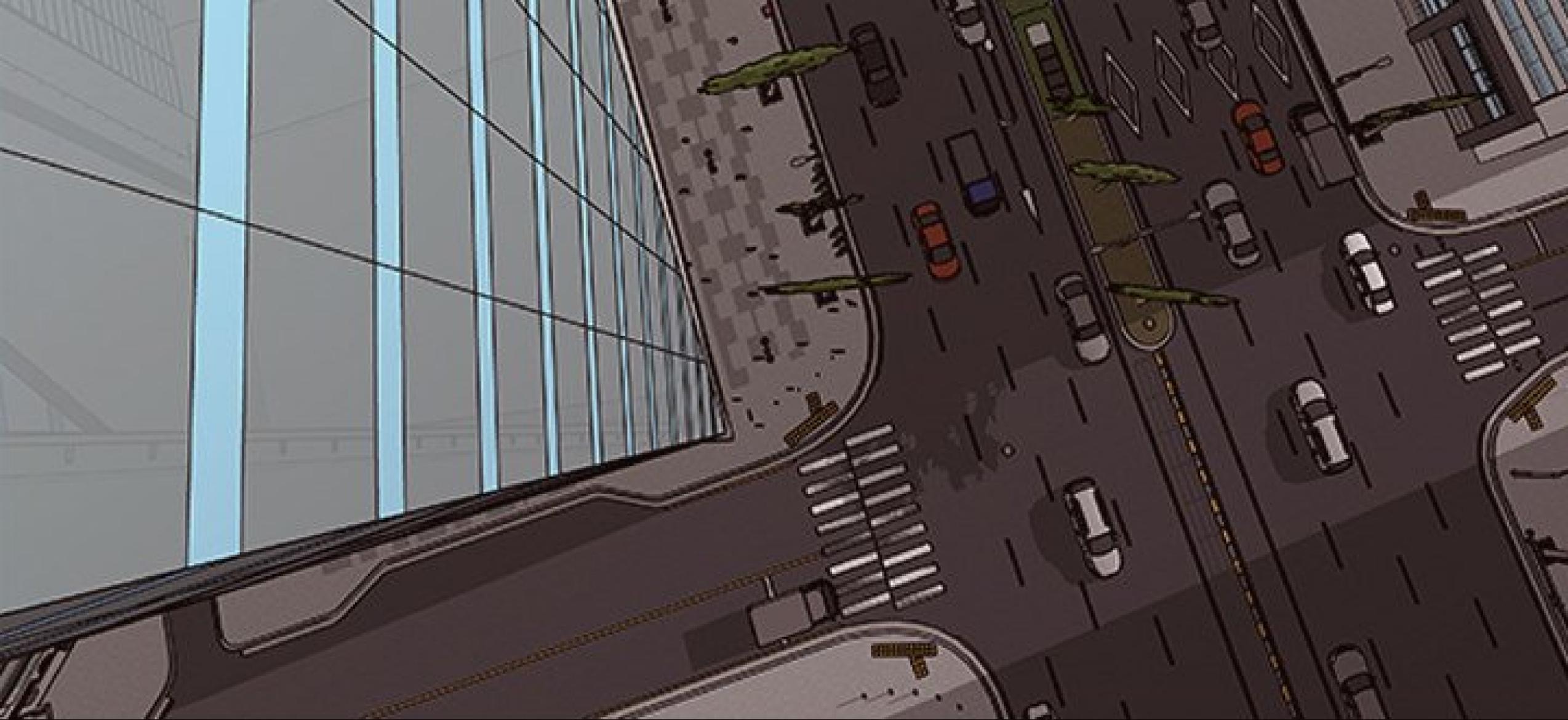
DUR...











BIEN, NOUS
ALLONS PASSER À LA
LECTURE DU SCRIPT
TOUS ENSEMBLE...



An illustration of a meeting around a table. Two women are seated at the table, one in a green shirt and one in a purple shirt, both looking at documents. A speech bubble is positioned in the center of the table. On the table, there are two water bottles and a camera. The floor is tiled.

EN
COMMENÇANT
PAR LA PREMIÈRE
SCÈNE.

QU'EST-CE QUE
JE PEUX FAIRE ? ON A
PLUS DE SAUCISSES ! QUOI ?!
LES REMPLACER PAR
DU JAMBON ?!



COORDONNÉ PAR : TV V
PRODUCTEUR : KEITH K.
PRODUIT PAR : YVONNE J.
ÉCRIT PAR : SYLVIA C.
RÉALISÉ PAR : TRANCE / SUNNY

SÉRIE TÉLÉ

J'AI VRAIMENT
CRU QUE C'ÉTAIT
LE CHEF

LE CHEF...

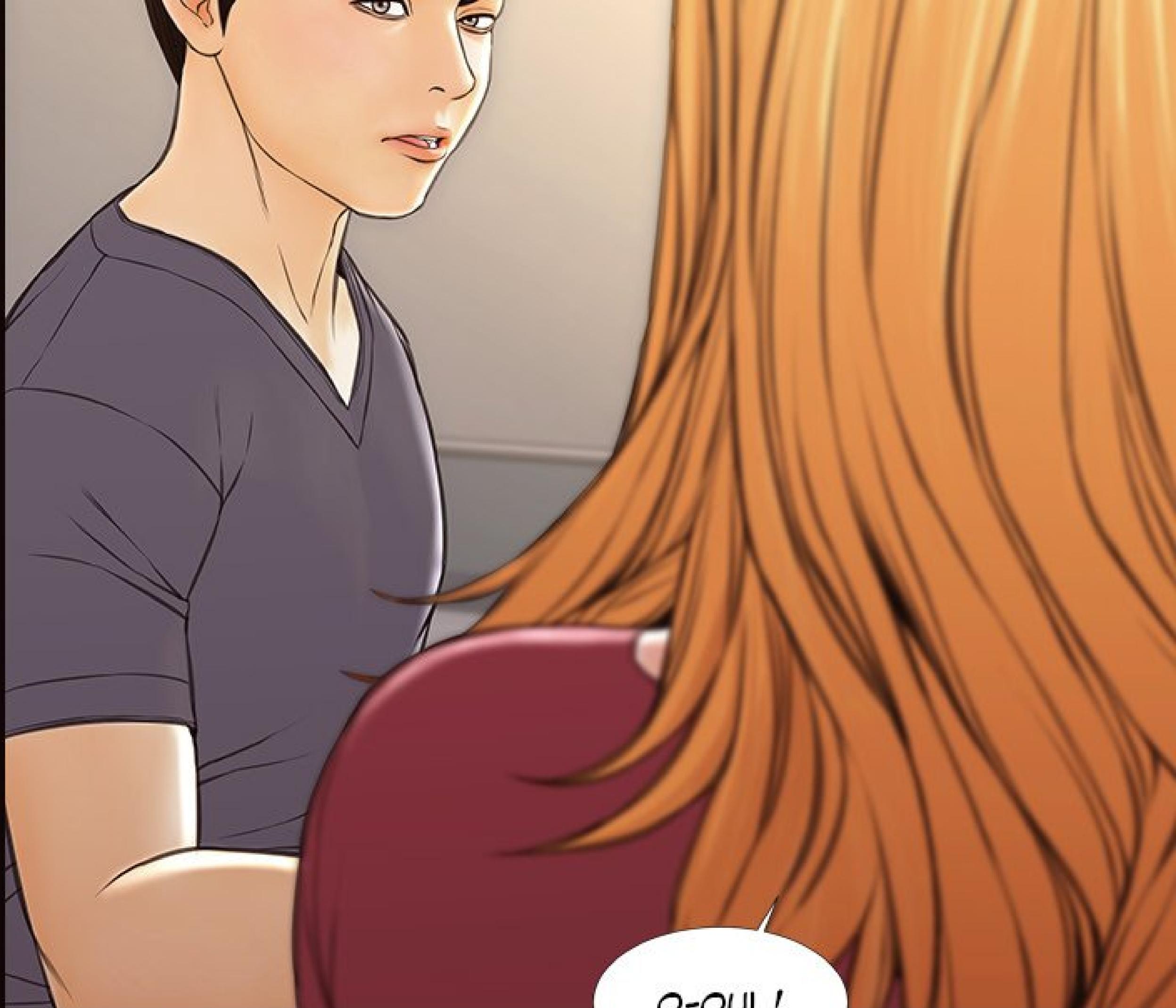
COORDONNÉ PAR : TV V
PRODUCTEUR : KEITH K.
PRODUIT PAR : YVONNE J.
ÉCRIT PAR : SYLVIA G.
RÉALISÉ PAR : TRANCE / SUNNY

SÉRIF TÉLÉ



D'ACCORD, CYNTHIA,
C'EST À TOI.

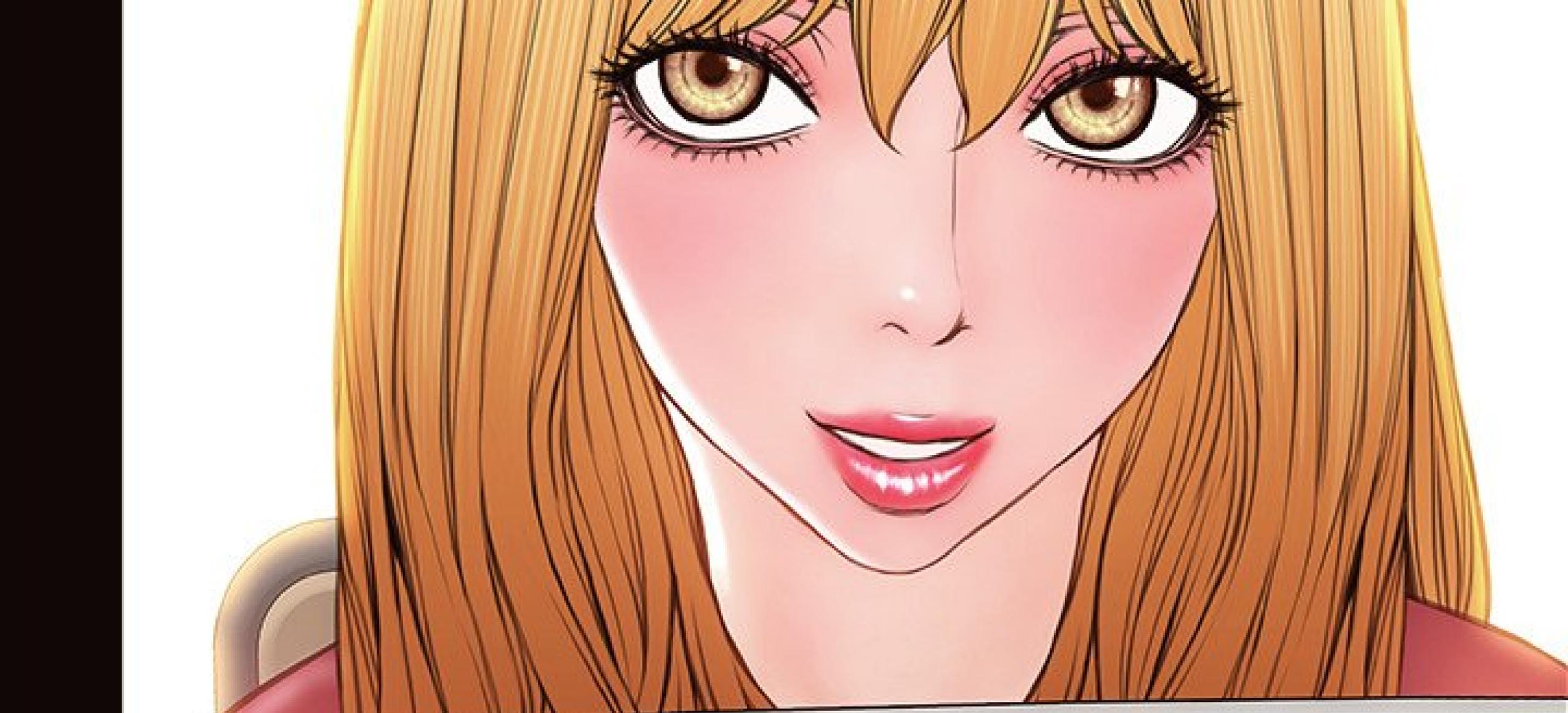




O-OUI !



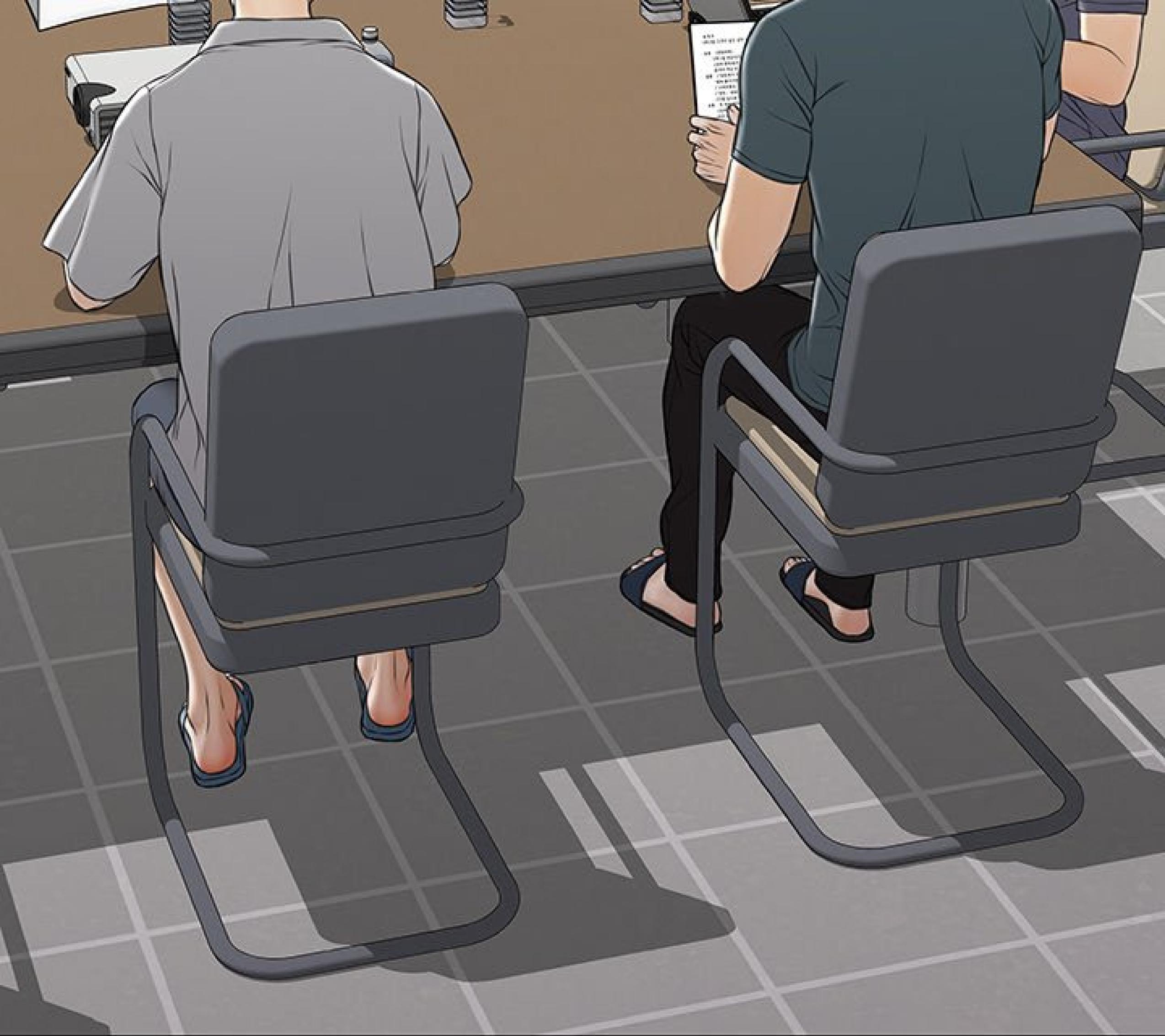
J'AI L'AIR DE QUOI ?
JE SUIS BELLE, HEIN ?
DIS-MOI QUE JE SUIS
BELLE.



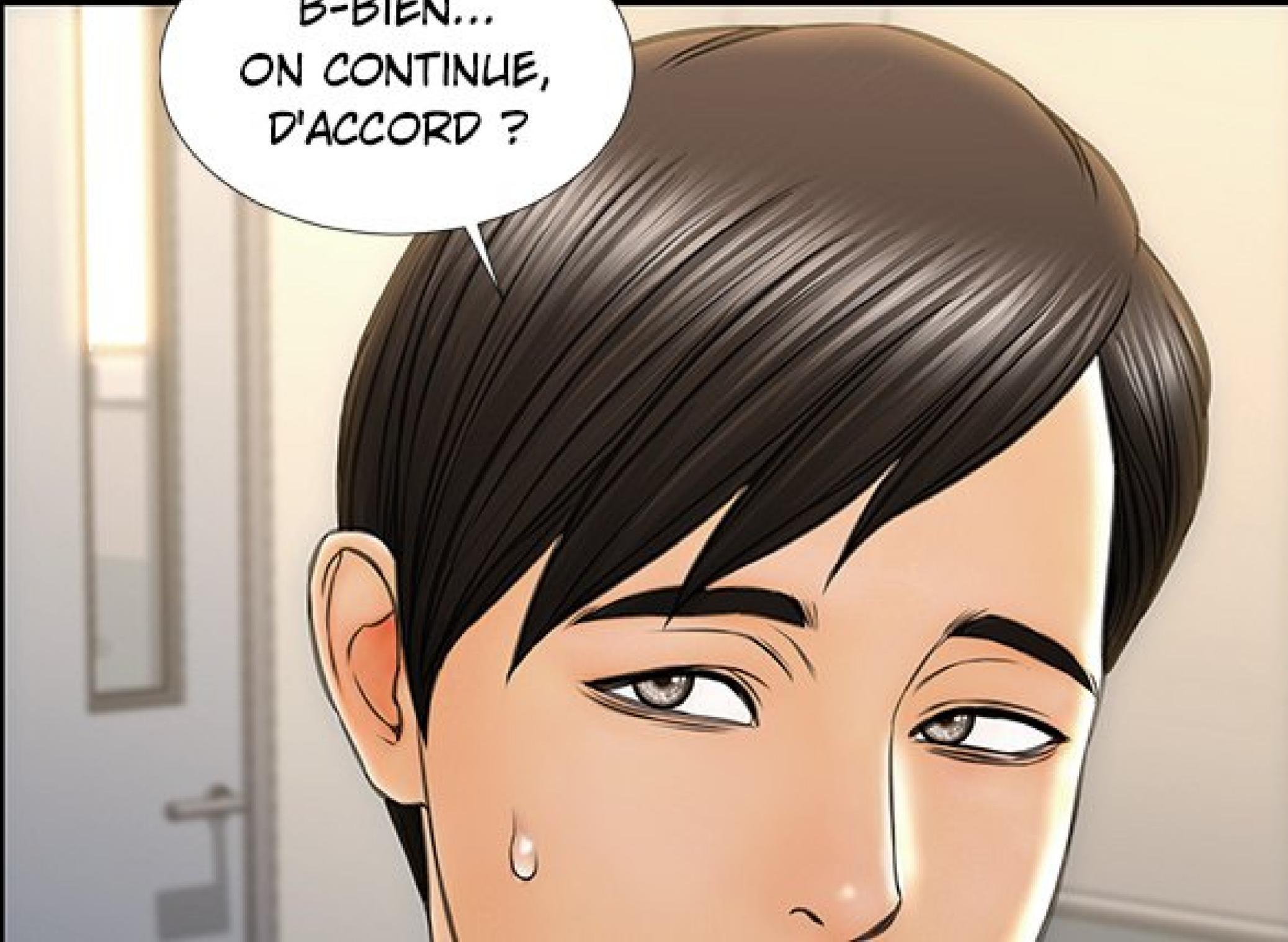
COORDONNÉ PAR : TV V
PRODUCTEUR : KEITH K.
PRODUIT PAR : YVONNE J.
ÉCRIT PAR : SYLVIA C.
RÉALISÉ PAR : TRANCE / SUNNY

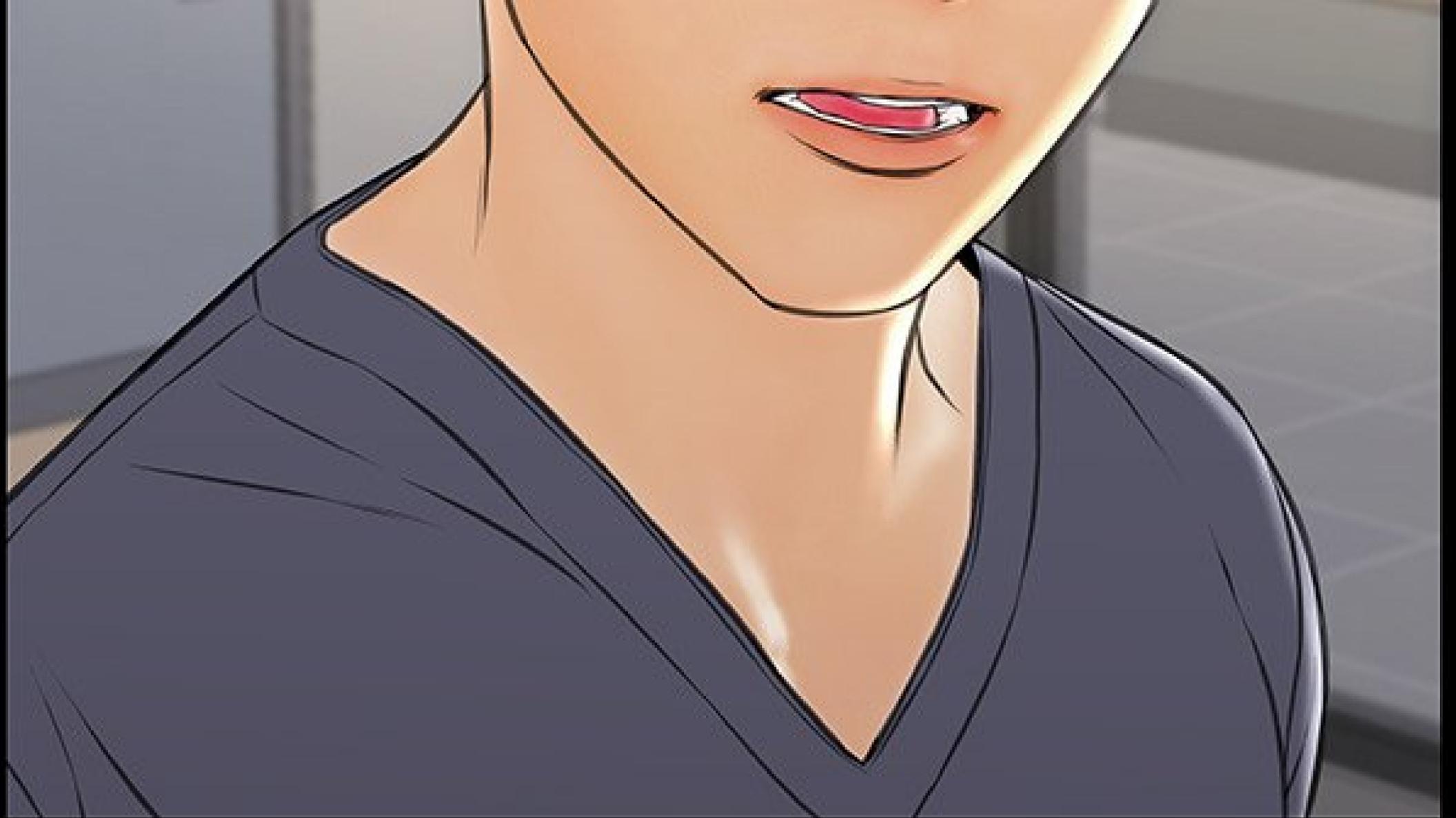
SÉRIE TÉLÉ





B-BIEN...
ON CONTINUE,
D'ACCORD ?



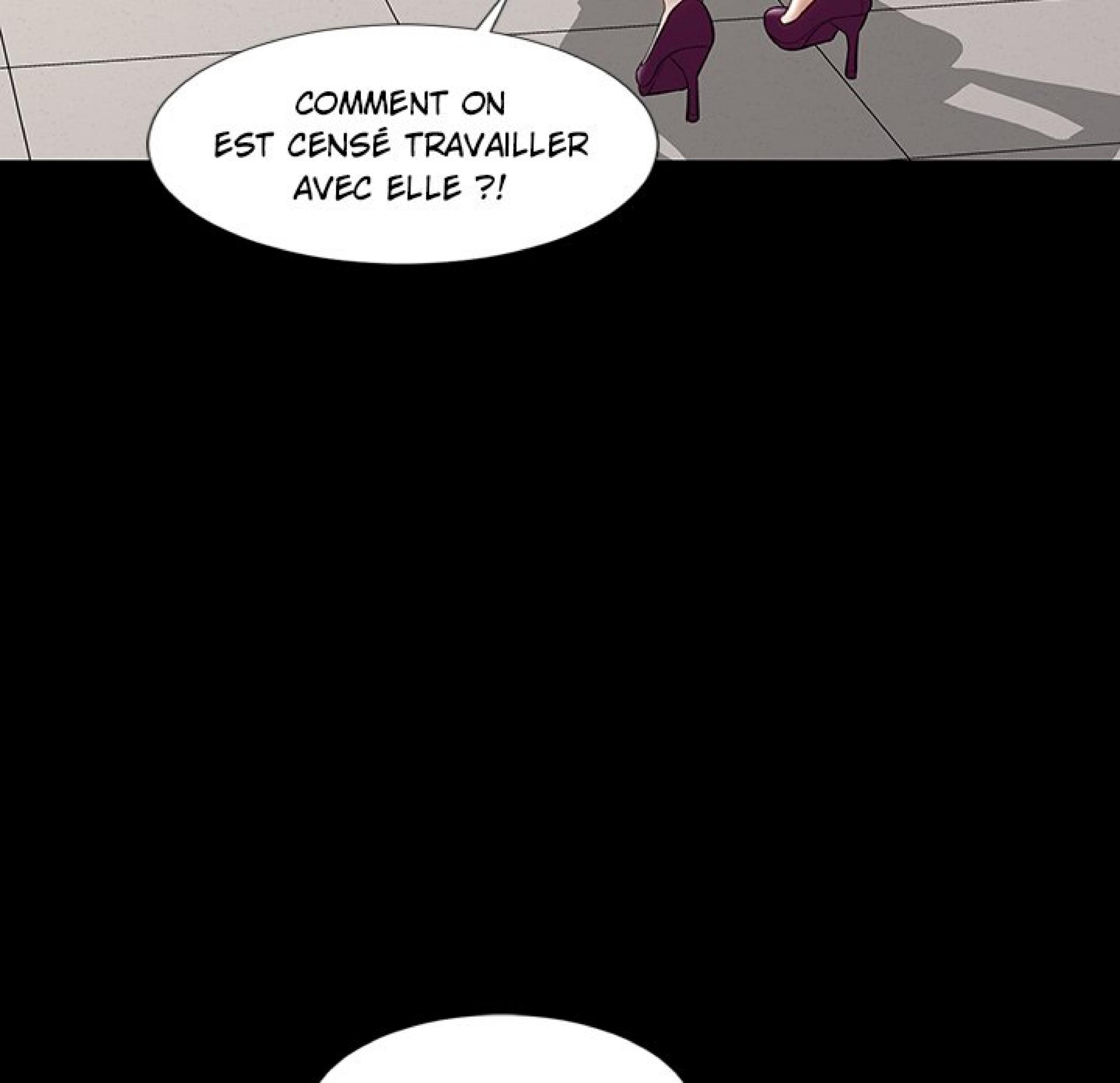


C'ÉTAIT QUOI, CE TRUC ?
SON JEU D'ACTRICE ÉTAIT
TELLEMENT MALVAIS.





JE SAIS QU'ELLE
CONNAIT DU MONDE, MAIS
À QUOI ILS PENSAIENT QUAND
ILS L'ONT AJOUTÉE AU
CASTING ?

A comic panel featuring a speech bubble in the upper left quadrant. The speech bubble is white with a black border and contains the text 'COMMENT ON EST CENSÉ TRAVAILLER AVEC ELLE ?!'. To the right of the speech bubble, the lower legs and feet of two people wearing dark purple high-heeled shoes are visible. The background is a light grey floor with a white dashed line. The bottom half of the panel is a solid black area.

COMMENT ON
EST CENSÉ TRAVAILLER
AVEC ELLE ?!



JE COMPRENDS
VRAIMENT PAS...

ON DEVRAIT
ALLER EN PARLER
AU RÉALISATEUR
OU QUOI ?



TU CONNAIS PAS LA
RUMEUR ? SI UNE FILLE
SE LAISSE BAISER, IL LUI
OFFRE LE RÔLE.

ENFIN,
REGARDE-LA.
C'EST VRAIMENT

EST EN FAIT
UNE TRÂINÉE.

ON POURRAIT
AVOIR DES PROBLÈMES
SI ON TENTAIT QUELQUE
CHOSE...

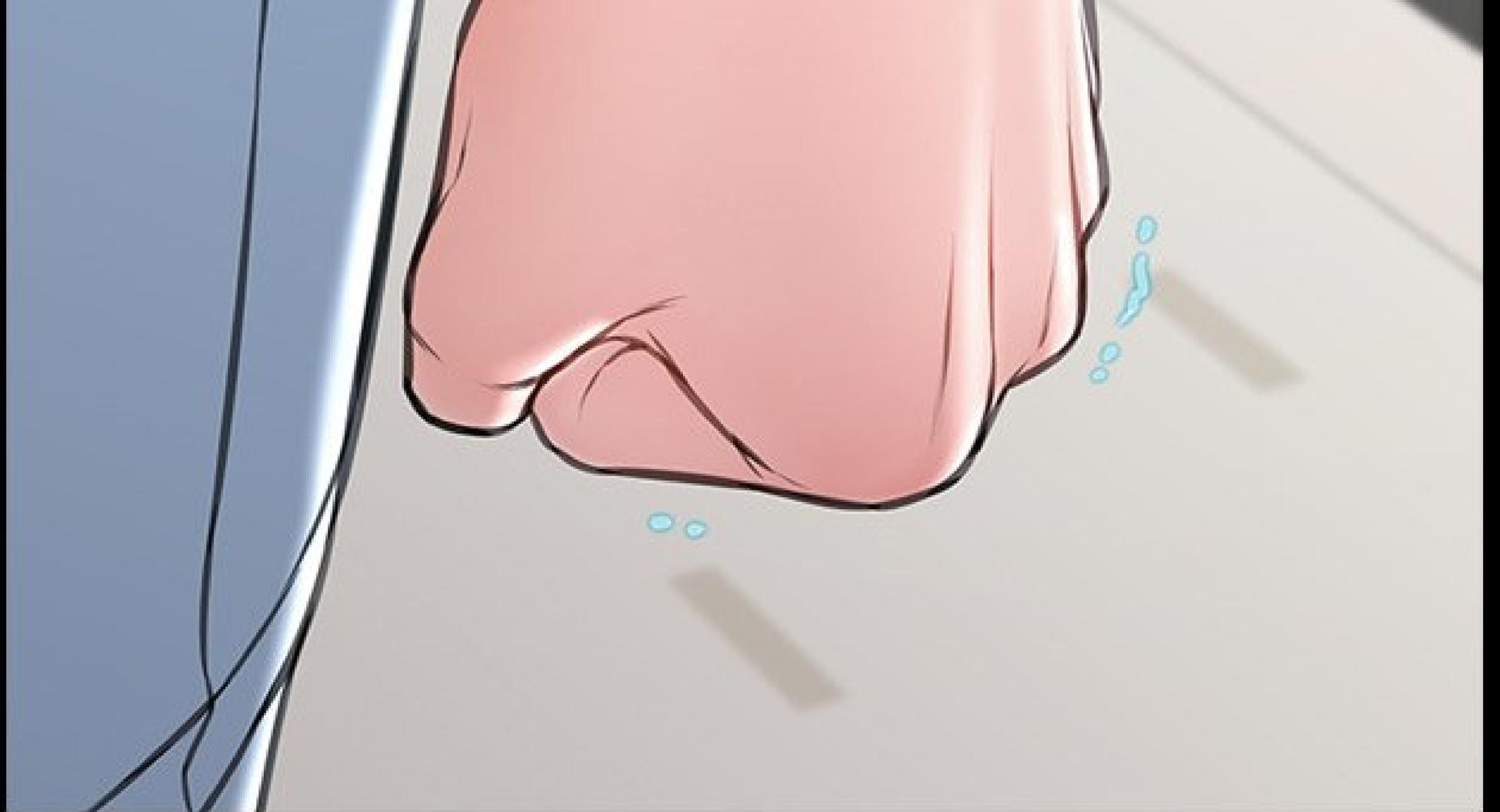
ELLE A PAS TANT
DE TEXTES QUE ÇA, DE
TOUTE FAÇON.



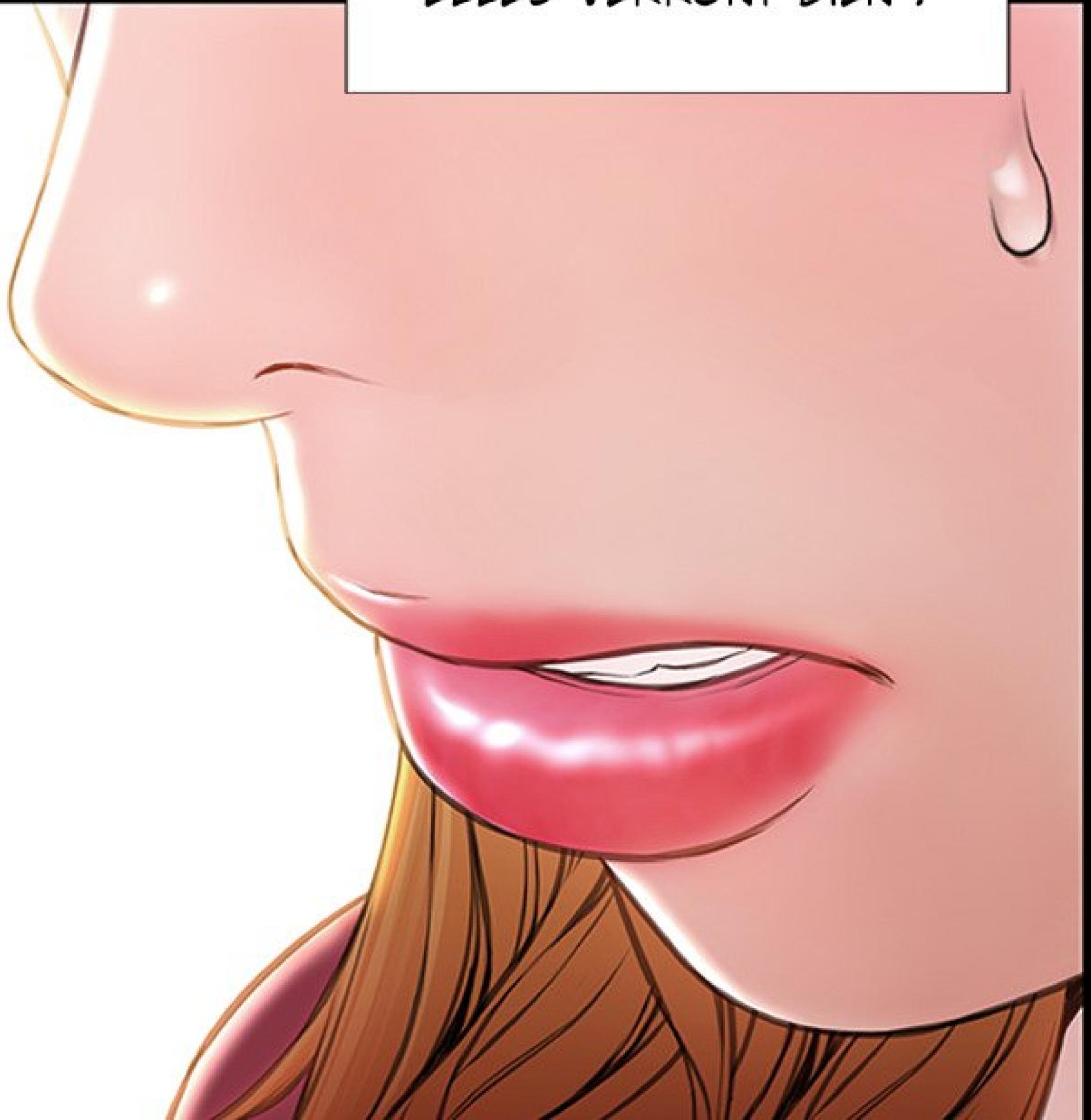


CES
SALOPES... QUOI ?
UNE TRAÎNÉE ?!





ATTENDEZ UN PEU.
JE VAIS M'ENTRAÎNER ET
ELLES VERRONT BIEN !





QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...





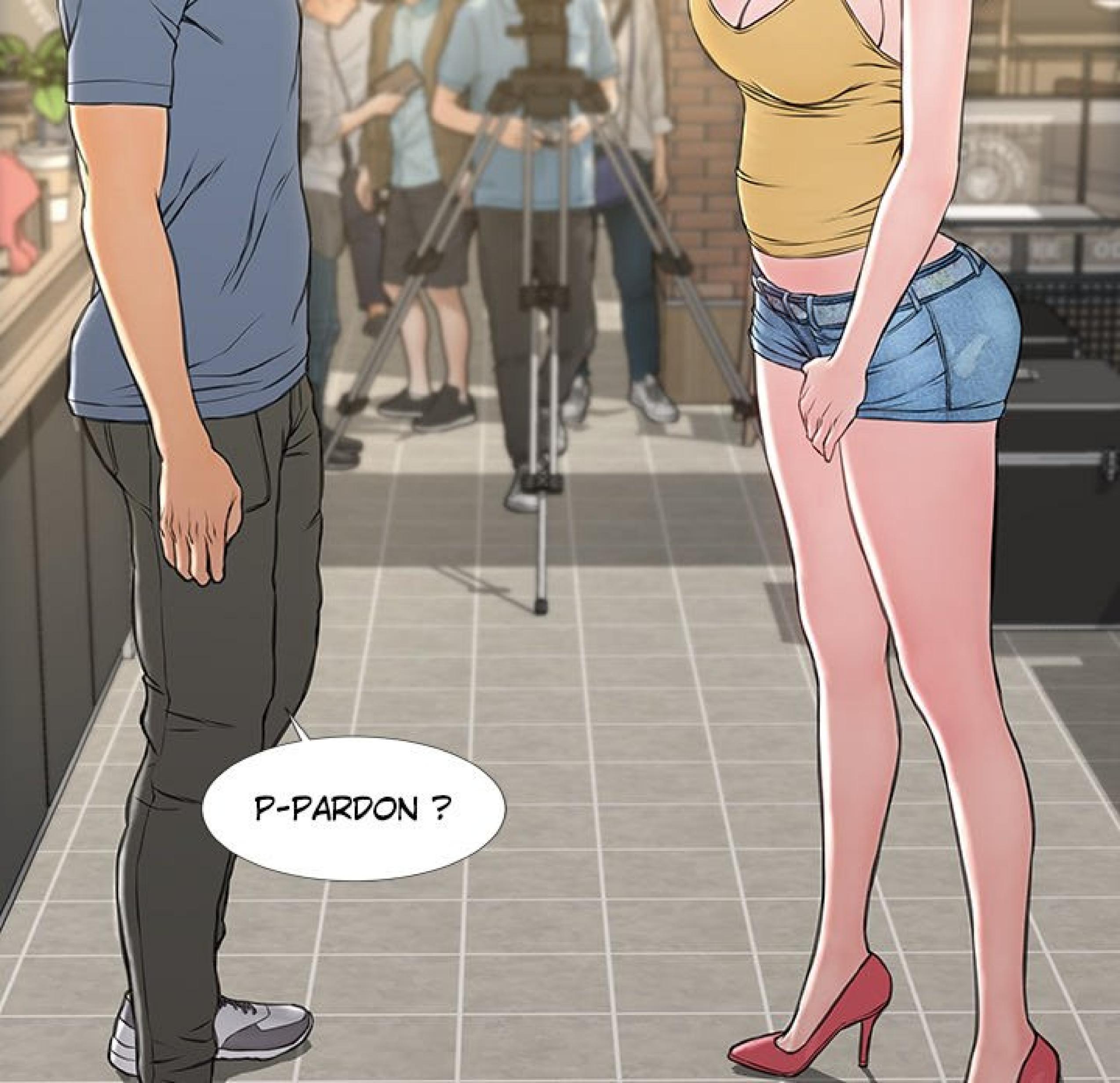
CAFFÈTÈRIA ODIN

ODIVA

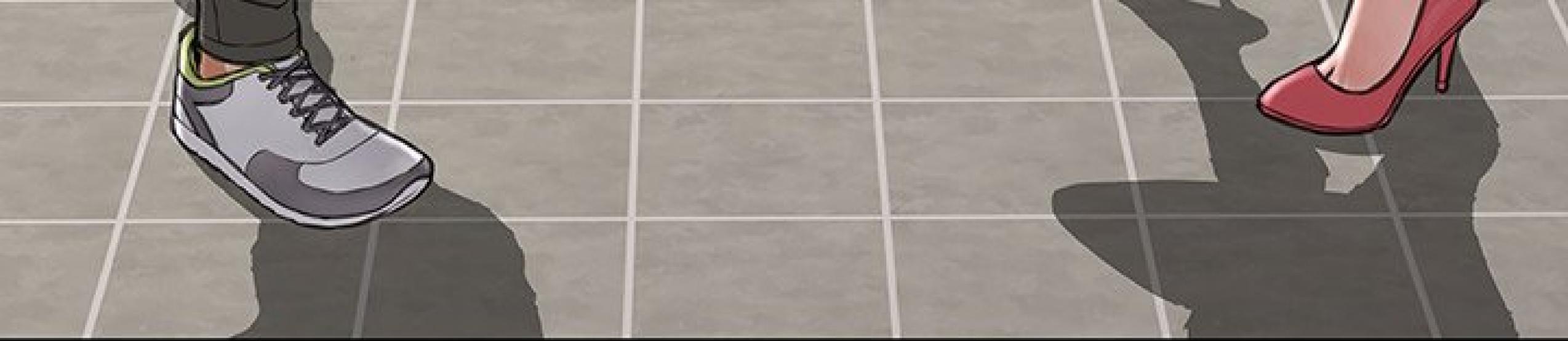




JACK !
TU M'AS SERVI
LA MALVAISE
BOISSON !



P-PARDON ?



C'EST ÇA, JE
ME SUIS BEAUCOUP
ENTRAÎNÉE !





J'AI JUSTE

BH UN CAFÉ
GLACÉ...

TU VOIS ?
JE ME DÉBROUILLE

BIEN !





A-ATTENDS...
CYNTHIA...



C'EST
PAS LA BONNE
LIGNE...



ET JE COMPRENDS
PAS POURQUOI TU DIS UNE
CHOSE PAREILLE.



?!
..

T-TU DEVRAIS
PEUT-ÊTRE FAIRE
UNE DANSE

LINE PAUSE...





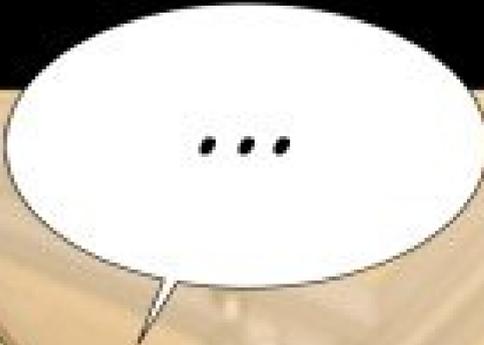
LA VACHE...
ELLE EST NULLE...





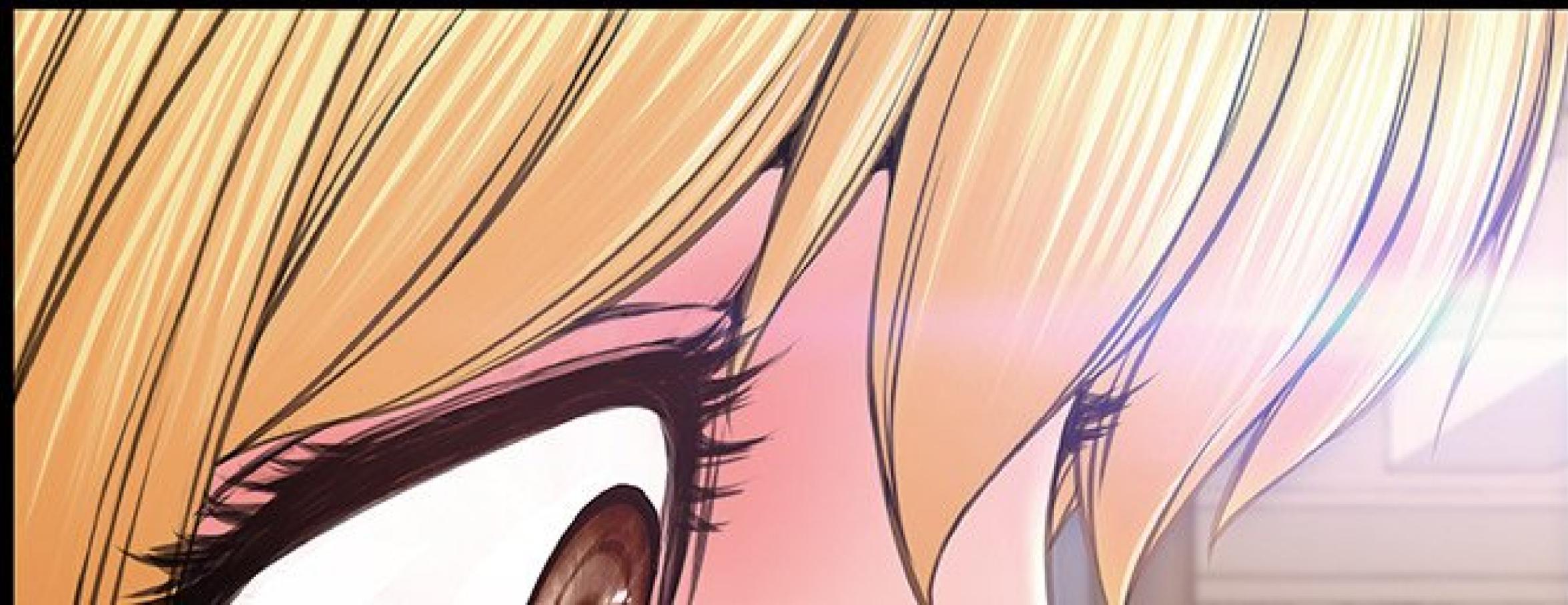


OUAIS. C'EST
UNE CAUSE PERDUE...
ELLE ARRIVE MÊME PAS
À LIRE LA BONNE
LIGNE.



...











EMPLOYÉS
UNIQUEMENT

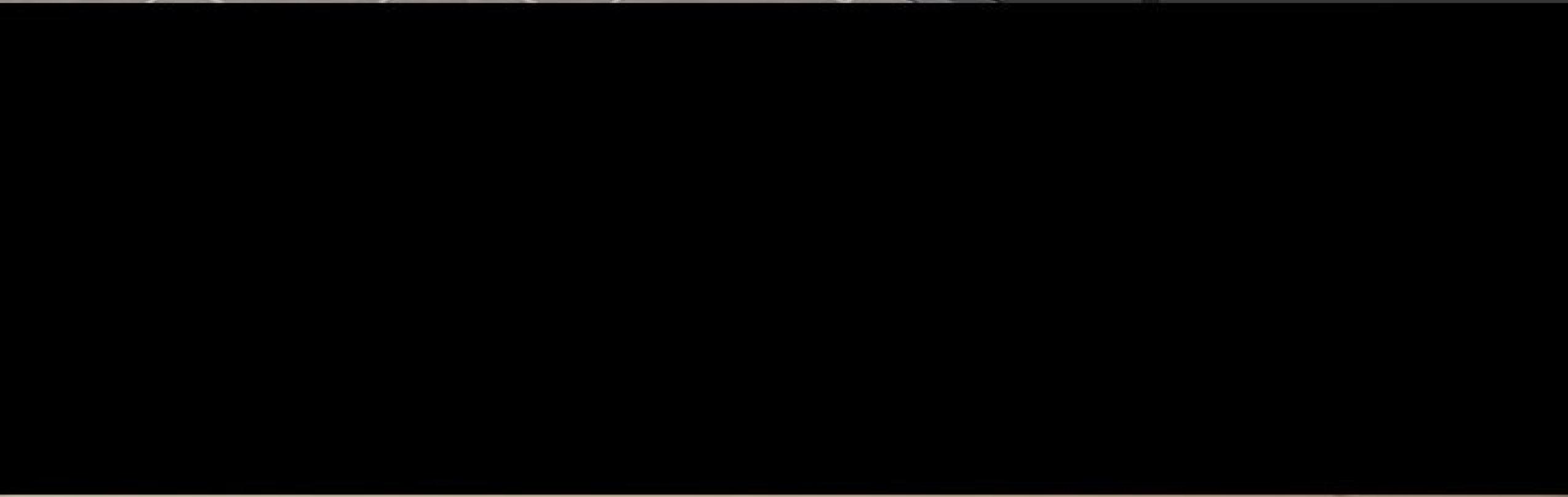
Menu board with coffee and food items and prices.

Promotional poster for ODIYA BEER featuring a beer glass and a can, with text: "ODIYA BEER BITRO CO", "보통맥주 1잔 + 알콜 9800원", and "ODIYA BEER BITRO CO".

Sharing your life

Enjoy





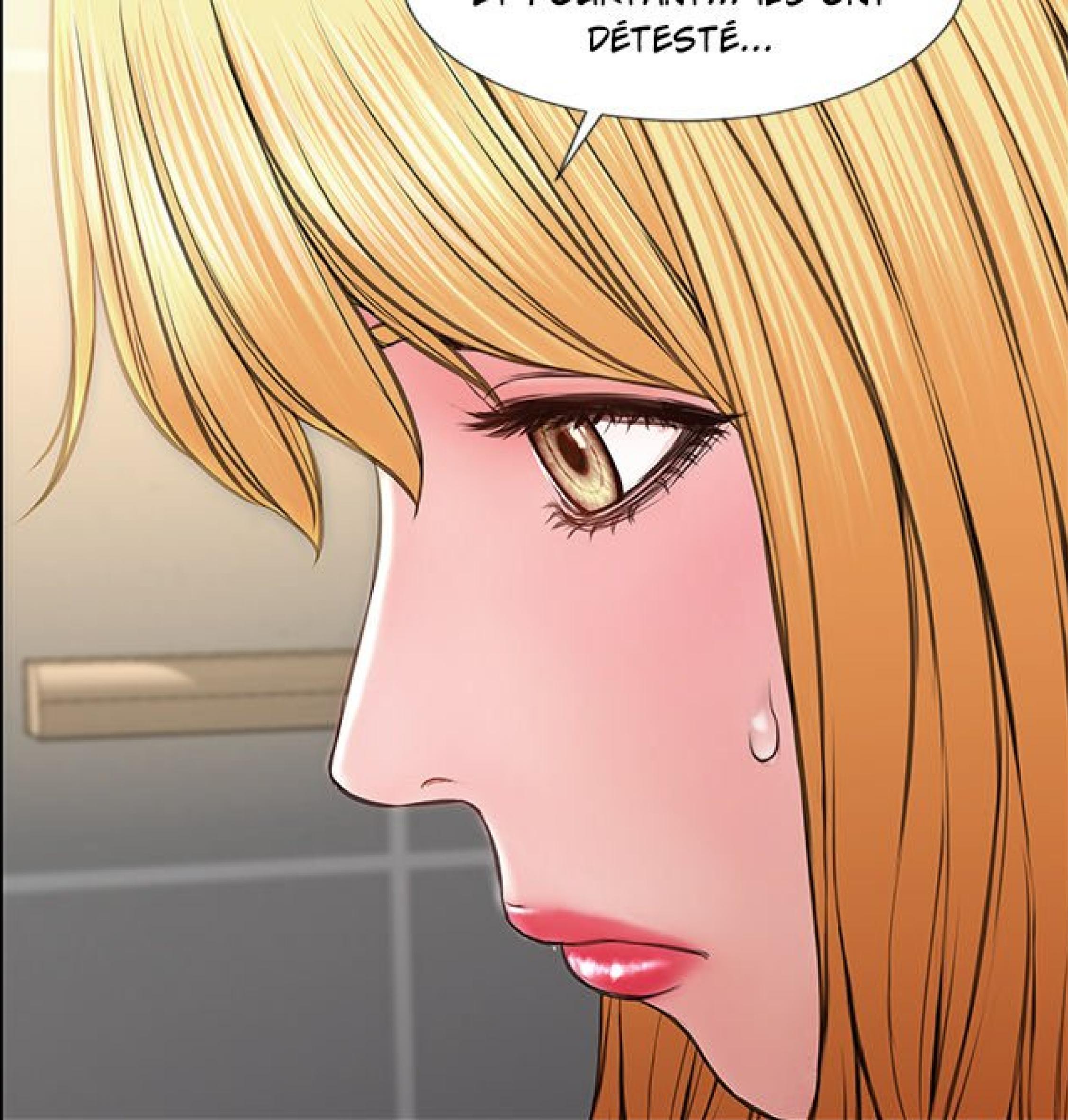


J'AI VRAIMENT
AUCUN TALENT ?
HA...



JE ME SUIS
TELLEMENT ENTRAÎNÉE
ET POURTANT... ILS ONT

...CERTAINES LES ONT
DÉTESTÉ...



A comic panel with a dark background. In the lower portion, there is a light-colored sign with the word 'CAFÉTÉR' in large, white, sans-serif capital letters. Above the sign, a speech bubble contains the text 'AH, JE SAVAIS QUE JE TE TROUVERAIS EN TRAIN DE BOLDER.' The sign also features a decorative scalloped border at the top and a circular logo on the right side.

AH, JE
SAVAIS QUE JE TE
TROUVERAIS EN TRAIN
DE BOLDER.

CAFÉTÉR

EMPLOYÉS
EMENT



M-MONSIEUR !



A comic panel showing the lower legs and feet of two people standing on a tiled floor. The person on the left is wearing light-colored sneakers, and the person on the right is wearing dark blue sandals. A large speech bubble is positioned between them, containing French text.

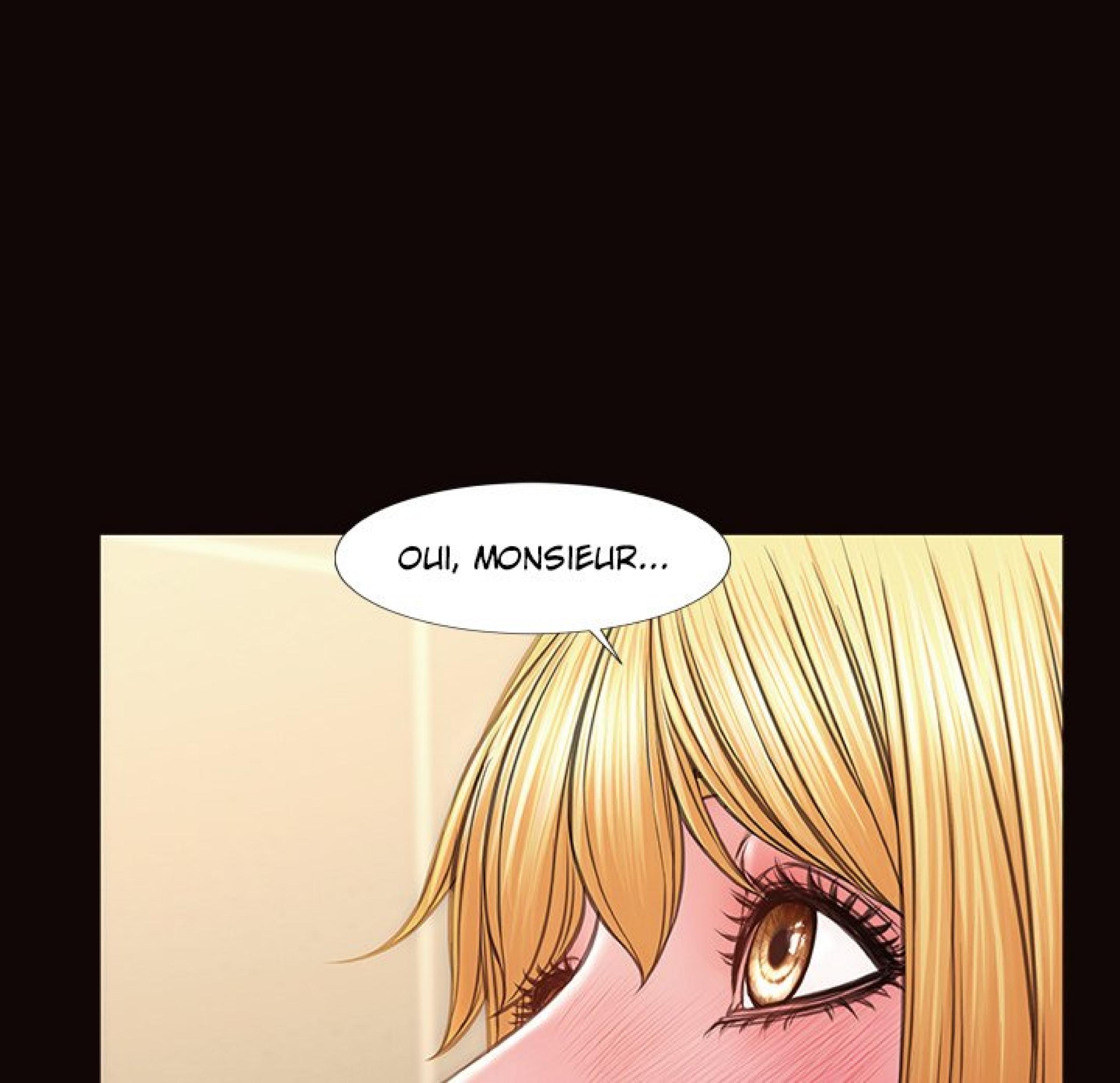
NE SOIS PAS
TROP DÉÇU. IL FAUT
BIEN UNE PREMIÈRE
FOIS À TOUT.



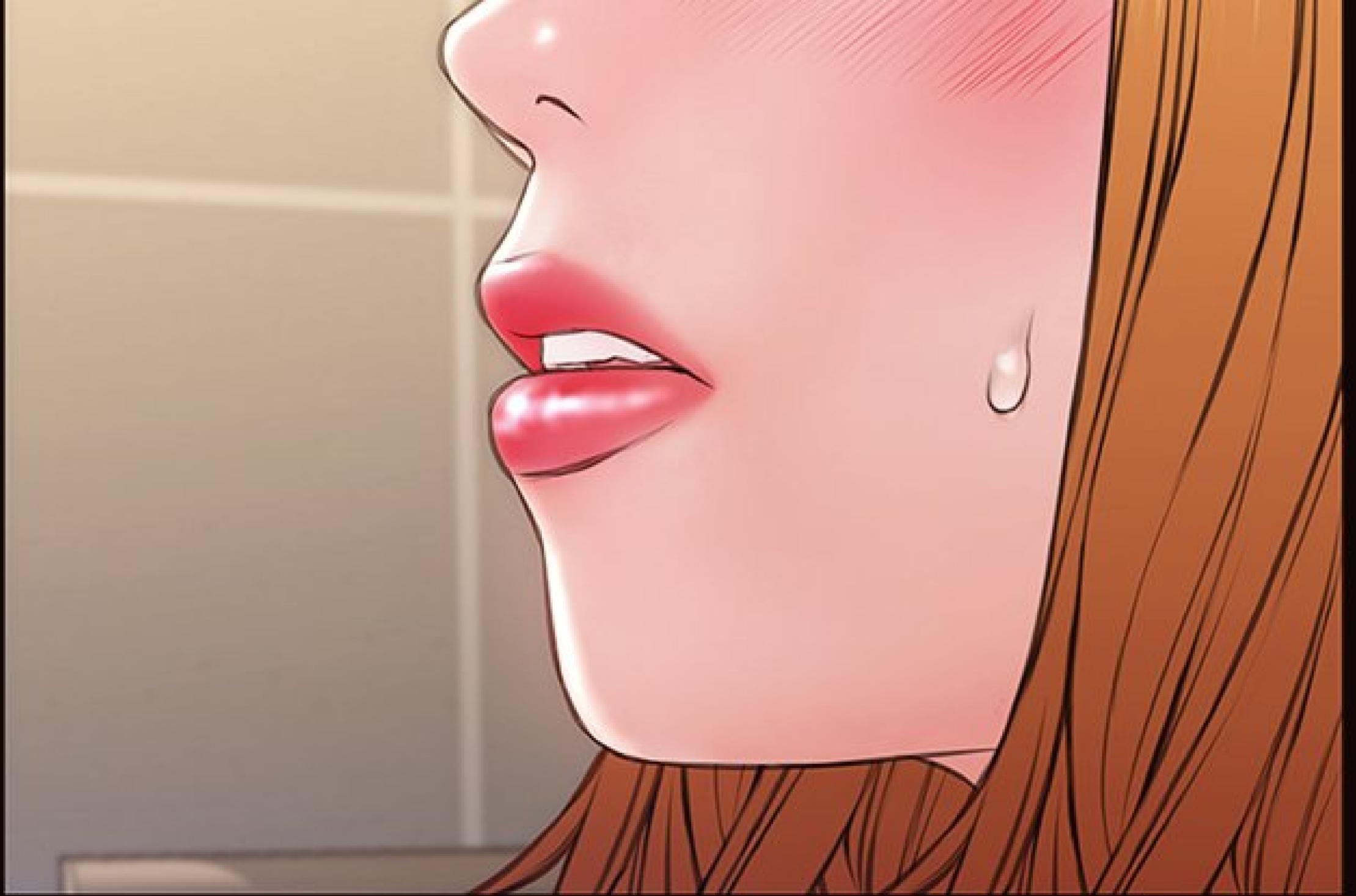
JE PENSE POUVOIR
T'AIDER AVEC LES BASES
DU JEU D'ACTEUR...



ALORS VIENS DANS
LES TOILETTES POUR HOMMES
DANS CINQ MINUTES.

A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and blonde hair. She has a soft, pinkish complexion and is looking slightly to the right. Her hair is styled in long, straight blonde strands. A white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing the text "OUI, MONSIEUR...". The background is a solid black color.

OUI, MONSIEUR...





HOMMMES





CLIC

CLAC

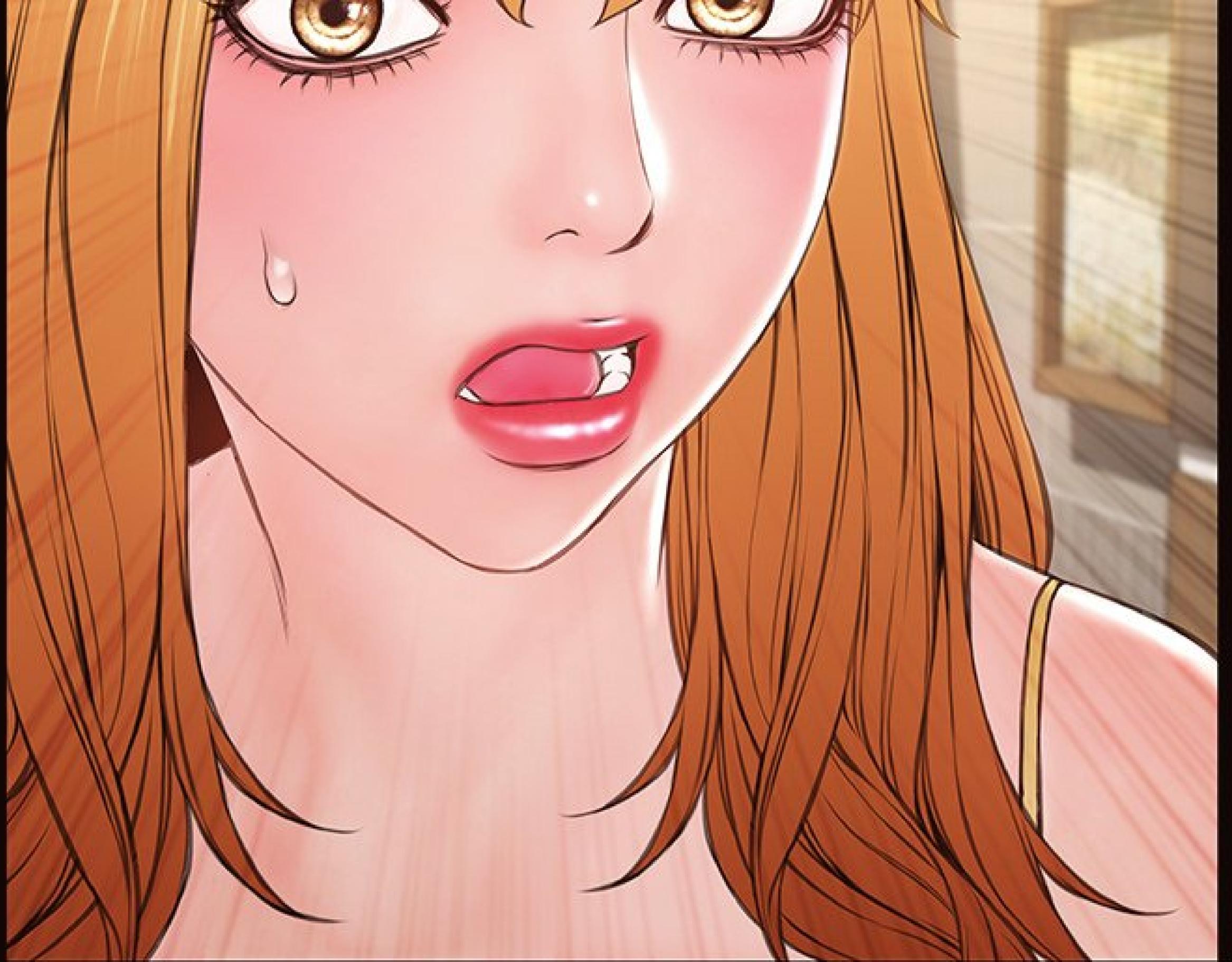




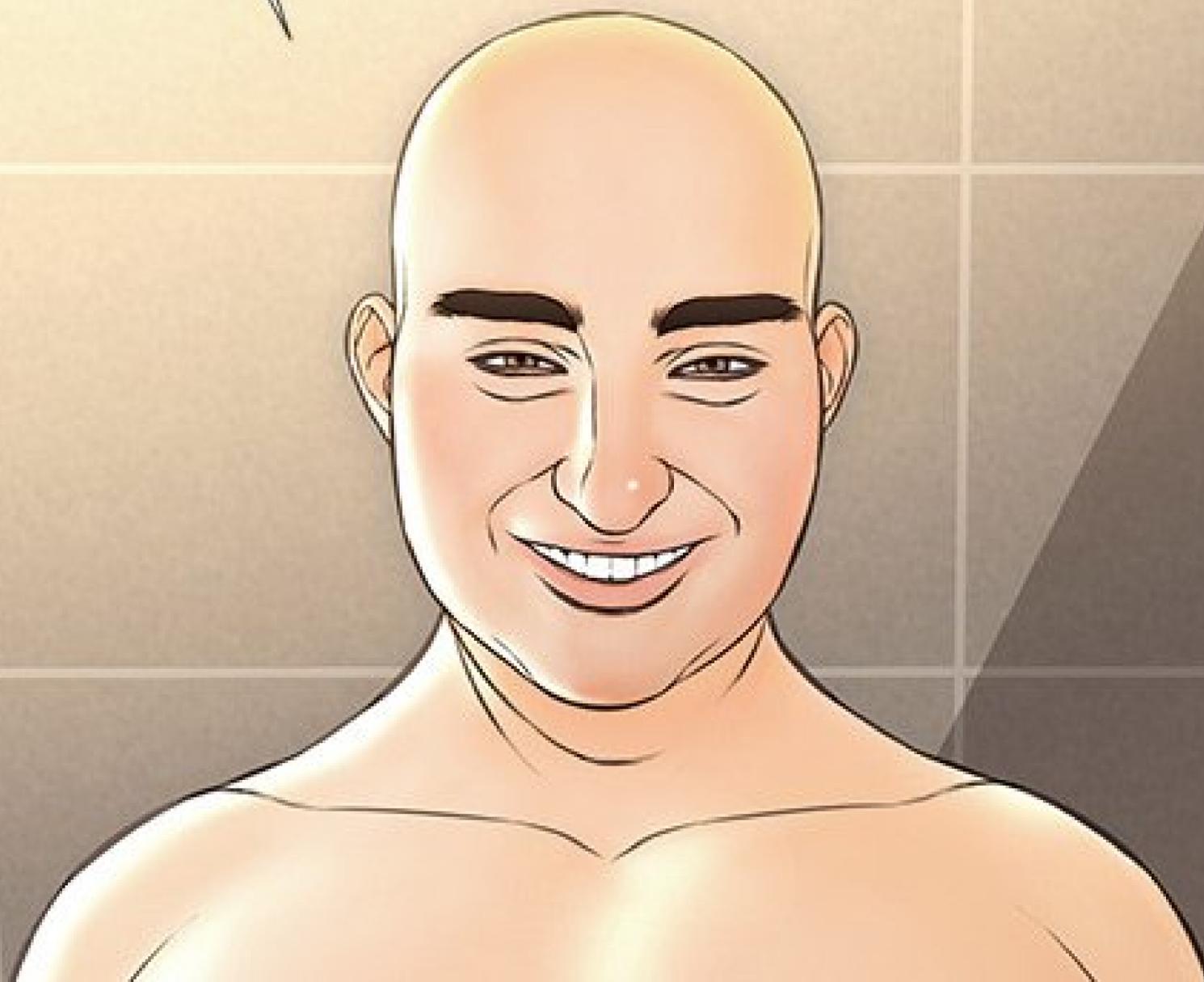
CRITIC



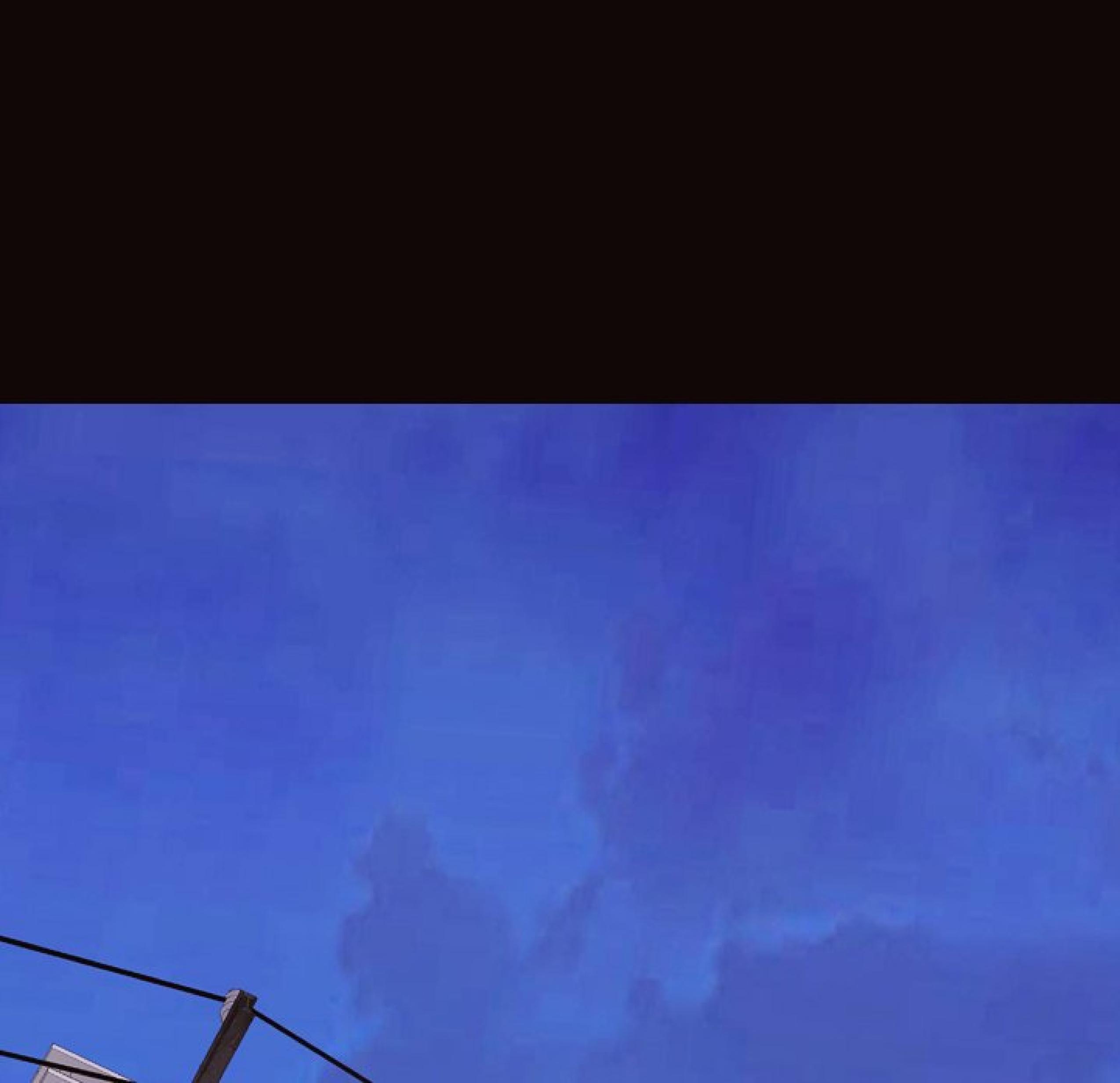
?!



TE VOILÀ.
ENTRE !

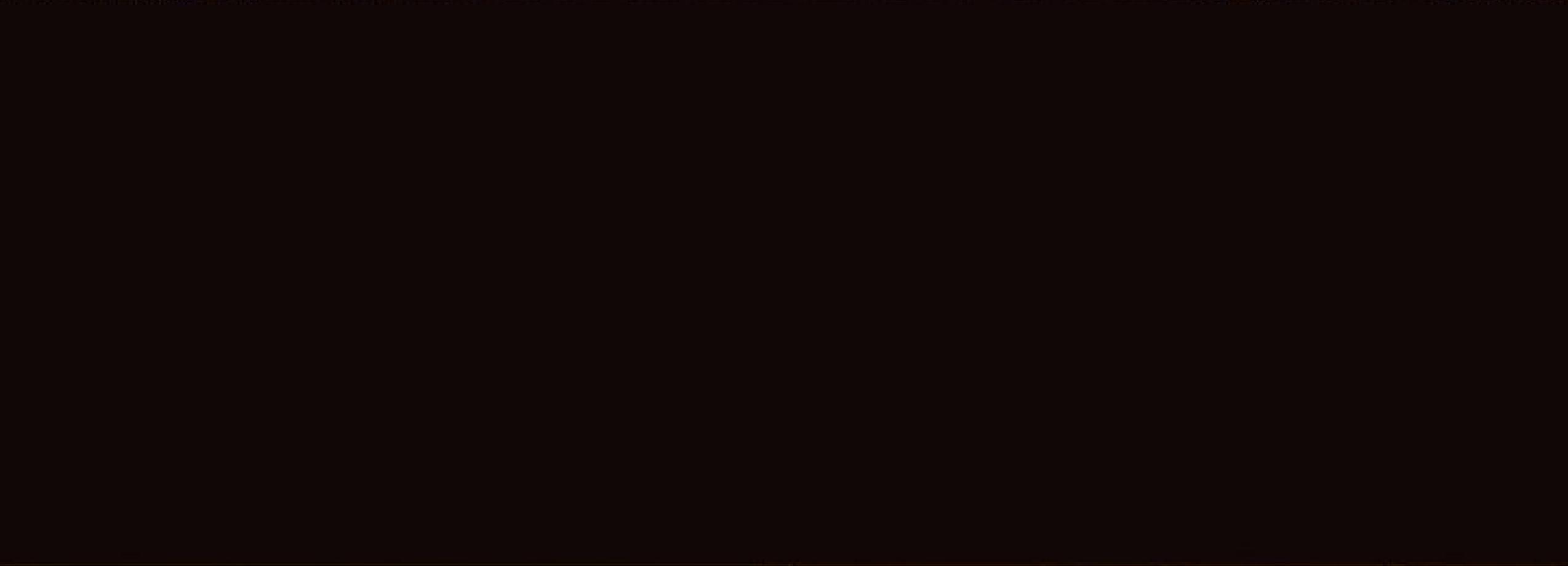








32



HA... HAA...

FLIT

FLIT

FLIT

FLIT

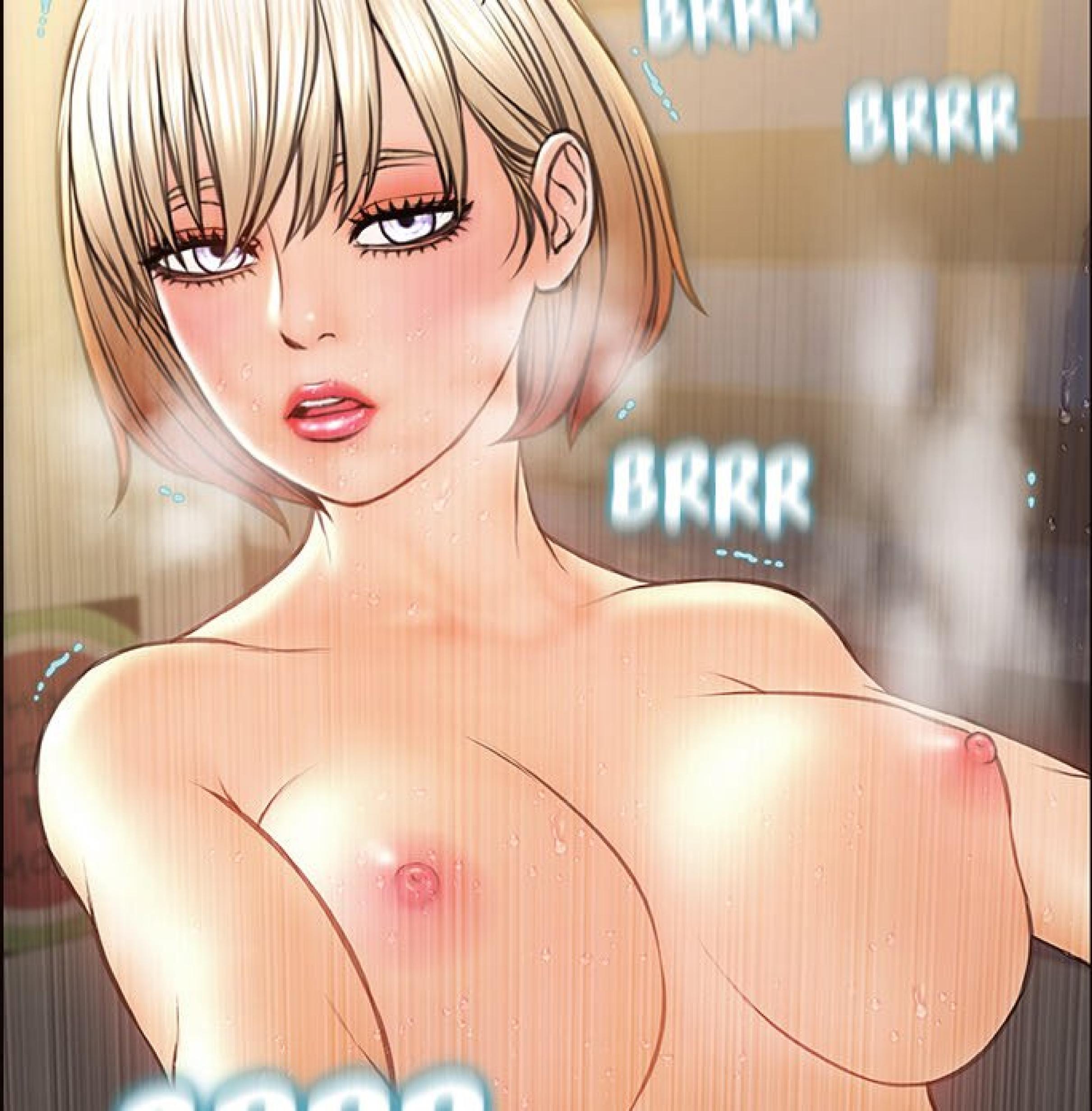




HAA... AAH...



AH... OUI...
C'EST SI BON...
HA... AAH...



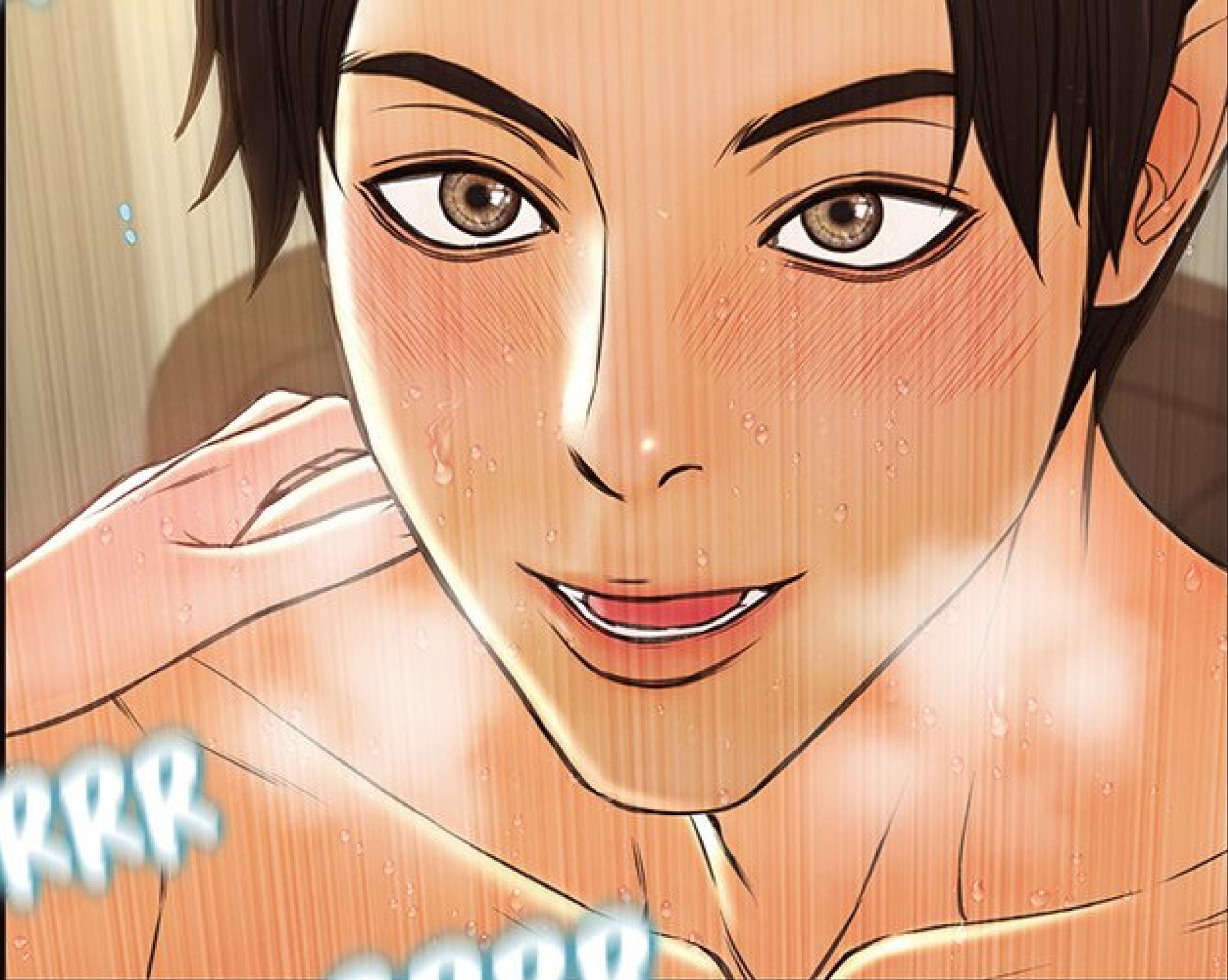
BKRRK

BRRR

...

BRRR

HAA... HA...
MINNIE, C'EST TOI
LA MEILLEURE !



BRRR

BRRR

FLIT

FLIT





FLIT

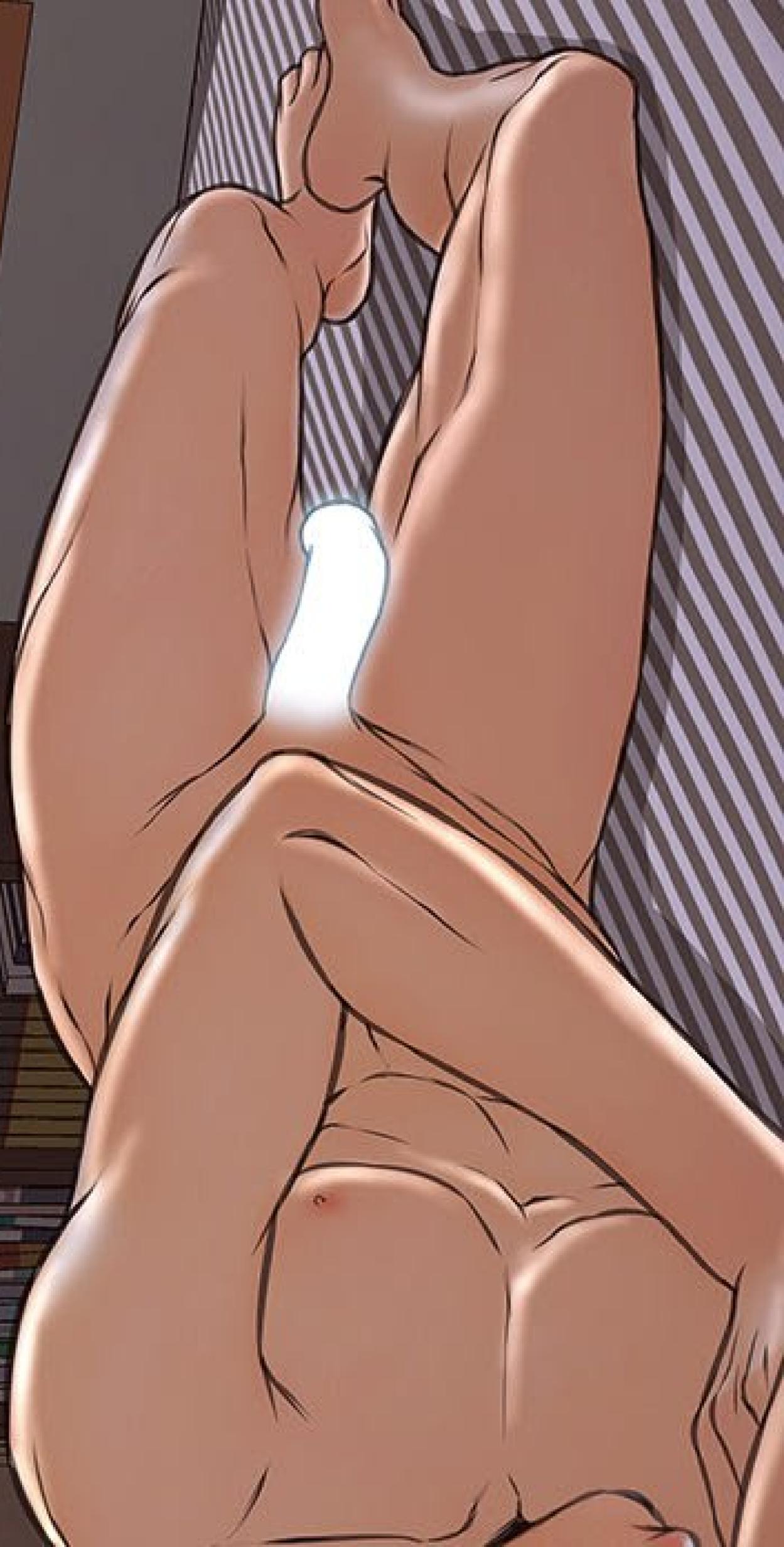
FLIT





LITTLE PIG
LITTLE PIG
LET ME IN

MMH...
OHAIS...









LÀ ! JE L'AI
TROUVÉE !



FILS DE PUTE... IL
AVAIT VERROUILLÉ AVEC
DEUX MOTS DE PASSE ET
IL ME LAISSAIT JAMAIS
APPROCHER SON
ORDINATEUR...

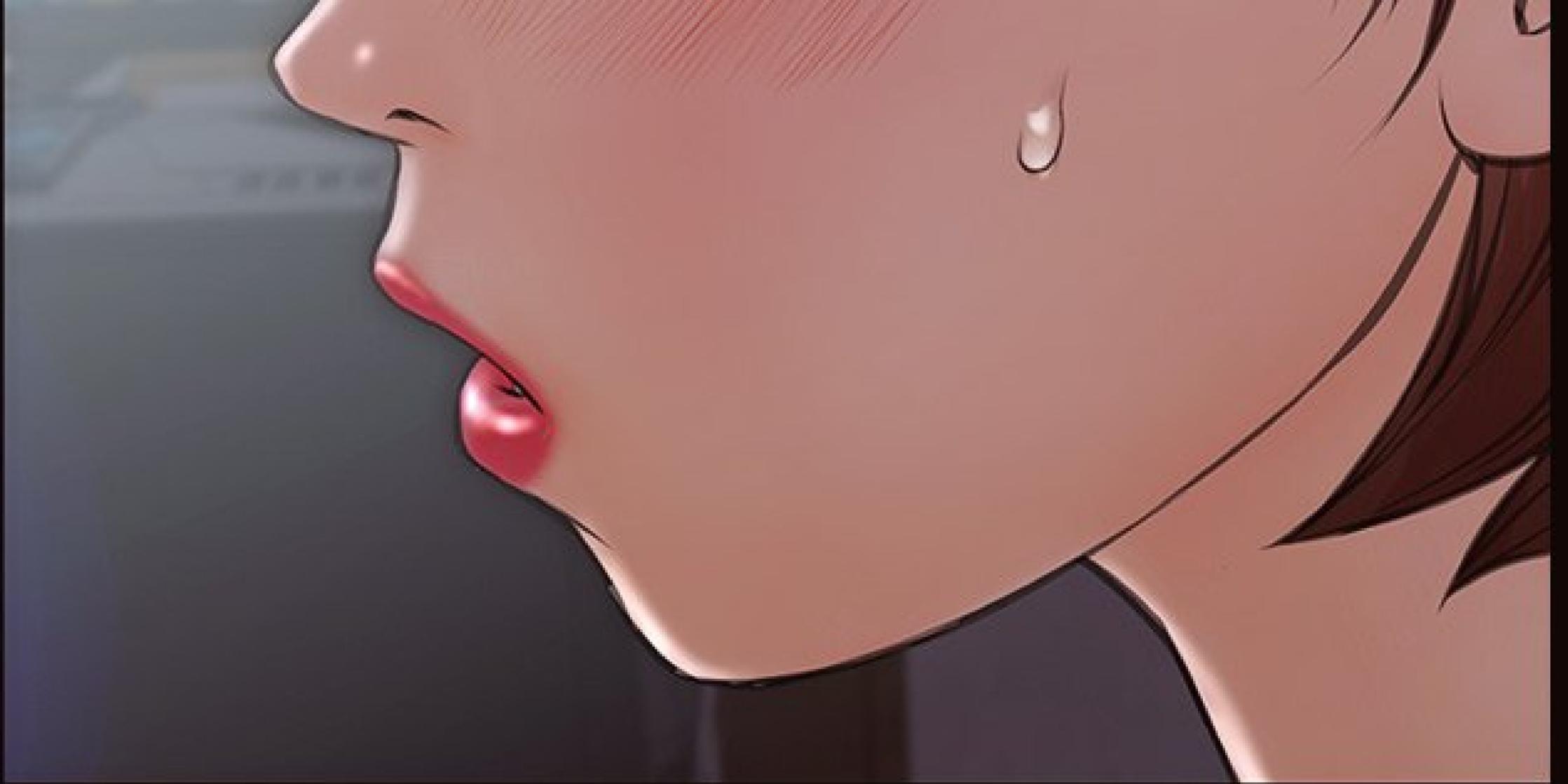




MAIS MAINTENANT
QUE J'AI LES FICHIERS,
TU ES BAISÉ !

HEIN ?
C'EST QUOI,
ÇA ?!







TOILETTES_CYNTHIA

À SUIVRE...