



引

待

題



SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 32

CELUI QUI TE SATISFAIT

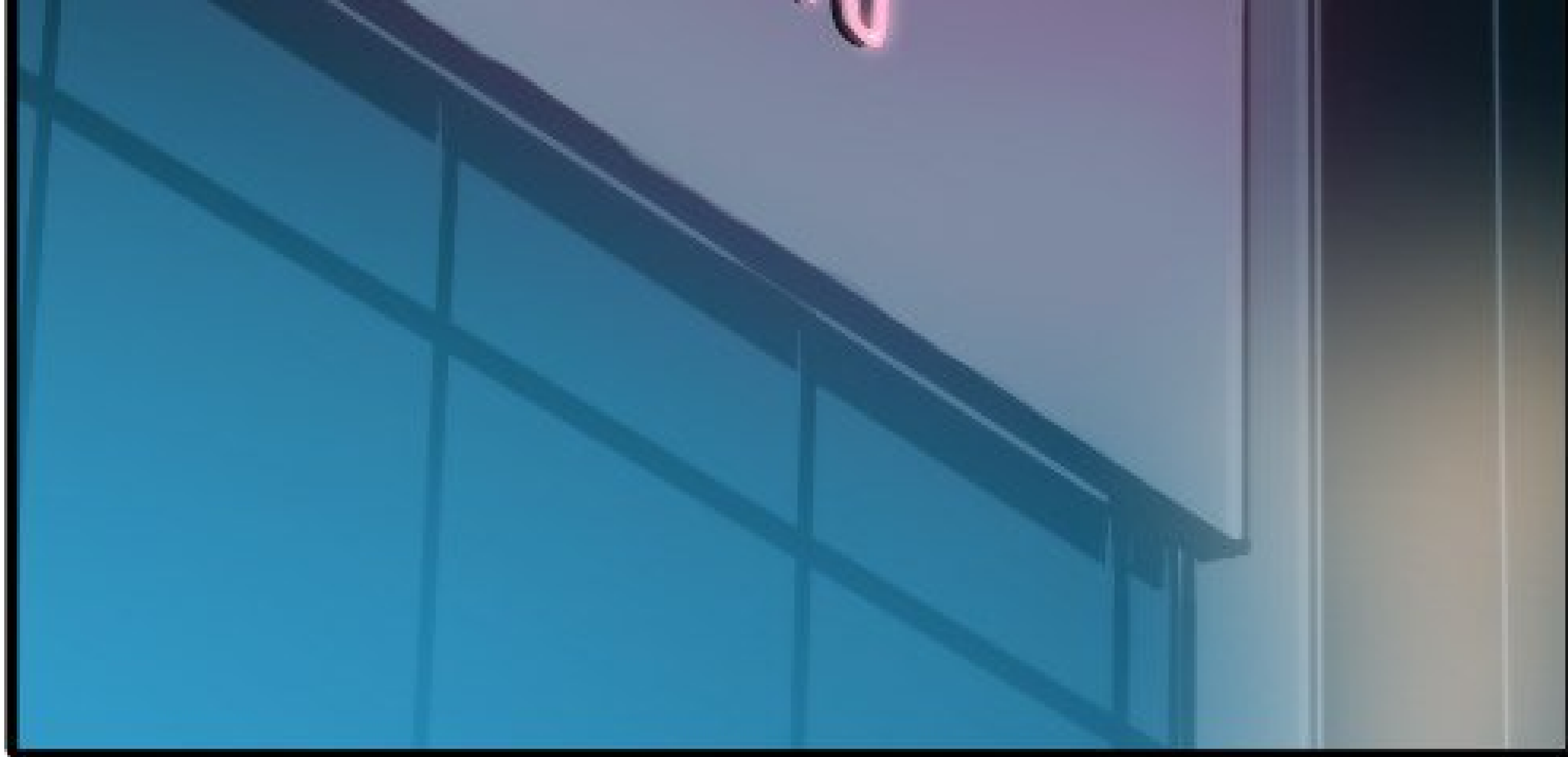


PETITES
MERDES, SORTEZ
D'ICI !

J'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE DES
JEUNES COMME VOUS
UTILISENT DÉJÀ DES
DROGUES !

CLUB 10 %

BOULE



SI VOUS VOLEZ
BAISER, FAITES-LE AVEC
VOTRE CHARME ! PAS DES
DROGUES PSYCHOTROPES,
BÂTARDS !





ARGH,
J'AI RIEN
UTILISÉ...



PSYCHO... QUOI ?

TU SAIS, CES
PILULES QUI TE
RENDENT FOU, MÊME
SI T'EN PRENDS
QU'UNE.



OH, COMME
DE LA DROGUE,
ALORS ?

IMBÉCILE !
T'AS TOUT FAIT
FOIRER !!

ARGH... J'AI DÛ
APPLUYER AU MALVAIS
ENDROIT PARCE QUE MES
MAINS TREMBLAIENT.



A comic panel with a blue background. On the left, a man with short reddish-brown hair and glasses, wearing a white t-shirt, is shown in profile, pointing his right index finger towards the back of another man's head. The man on the right has dark hair and is wearing a green t-shirt, with his back to the viewer. A large speech bubble is positioned above the man with glasses, and a smaller one is below the man with dark hair. The background has some faint white lines suggesting motion or light.

T'AS INTÉRÊT À
T'AMÉLIORER !

HAA... COMMENT
JE RENTRE CHEZ MOI,
MAINTENANT ?

LE CLUB D'HÔTESSES
10 % A ÉTÉ UN FIASCO,
ALORS ALLONS EN BOÎTE.
UN HOMME DOIT CHASSER
DANS LA NATURE POUR
ATTRAPER UNE
BONNE PROIE !

DRING

DRING



PAS BESOIN DE FILLES
AVEC LES SEINS ET LE CORPS
REFAITS. ALLONS CHOPER DES
CANONS NATURELS POUR LES
BAISER PAR DERRIÈRE !

HAHA, T'ES
FOU, MEC. RÉPONDS
À TON TEL.

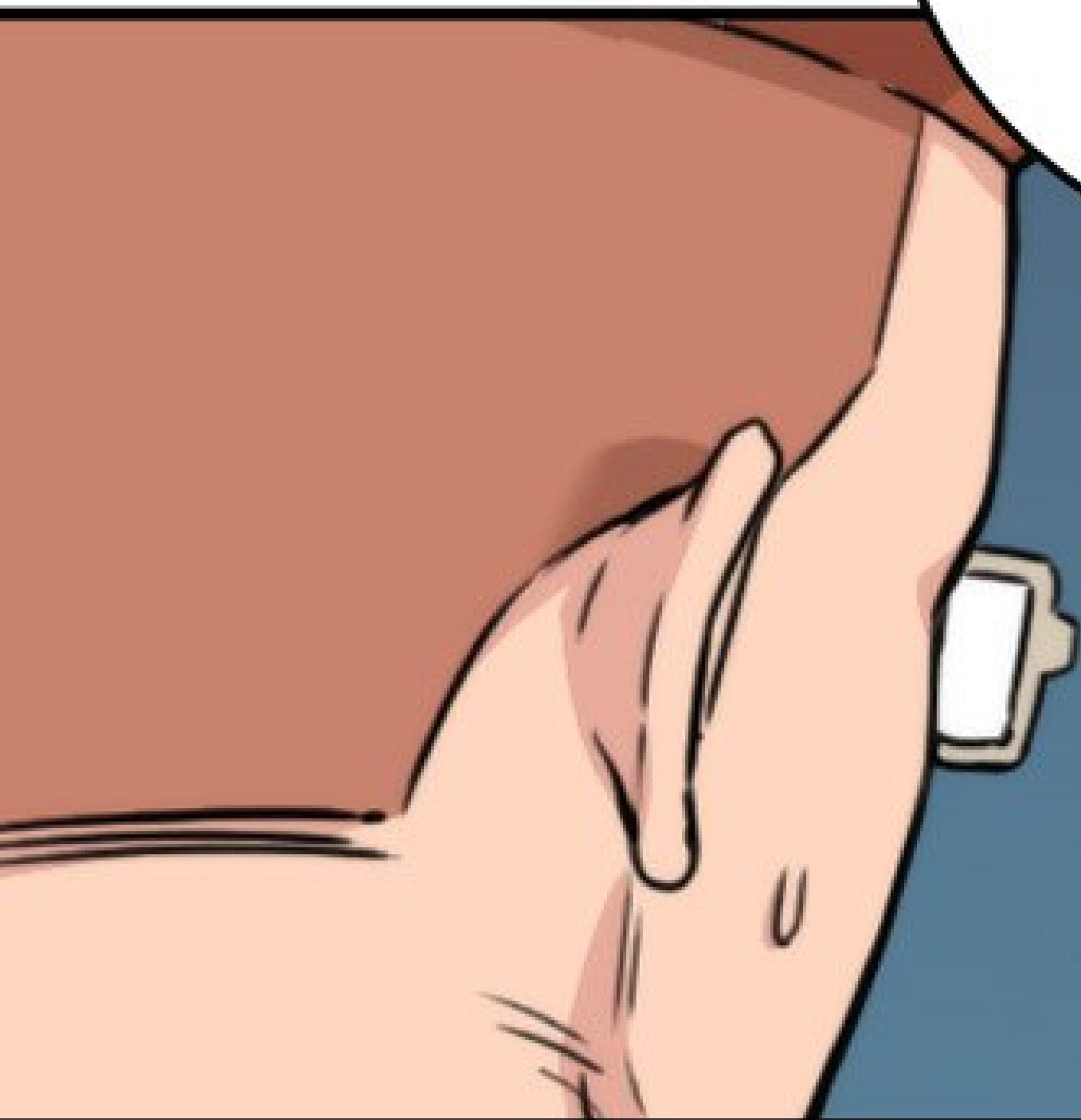


DRING
DRING

AH, MERDE.
C'EST ENCORE
LE SDF.

IL CROIT QU'IL

PEUT M'APPELER
TOUT LE TEMPS PARCE
QU'IL M'A ENSEIGNÉ
DES TECHNIQUES ?



QUOI ?!



T'ES OÙ ?
OÙ SONT MES
CLOPES ?

JE T'AI ACHETÉ
UN FICHU PORTABLE.
ARRÊTE DE ME PRENDRE
POUR UN GARÇON DE
COURSES.

TU PEUX
T'ACHETER TES
PROPRES CLOPES,
LE VIEUX.



A comic panel showing a close-up of a character's head with brown hair. A speech bubble is positioned above the head, containing text. The character's face is partially visible at the bottom right.

QUOI ?! LE VIEUX ?
TU DEVRAIS M'APPELER
MAÎTRE !!

HAH



VA ACHETER CE QUE
JE T'AI DIT ET REVIENS ICI,
FOUTU INGRAT !!



AGH...





PETIT
MERDEUX,
JE VAIS TE COUPER
LES DOIGTS POUR QUE
TU N'UTILISES PLUS LA
TECHNIQUE ET QUE
TU NE PUISSES

PLUS MANGER !

GLOUPS





C'EST
QUOI, SON
PROBLÈME...?


EUH...



OK... C'EST BON...
LES MÊMES CLOPES
QUE LES AUTRES ?

DEUX
PAQUETS ?
COMPRIS.



A comic panel featuring a speech bubble. The background is a dark green, textured area representing foliage or a forest. The speech bubble is white with a black outline and a tail pointing downwards. Inside the bubble, the text "MERDE, IL FAIT PEUR." is written in a simple, black, sans-serif font.

MERDE, IL FAIT PEUR.




CE SOIR, C'EST UN
FIASCO POUR MOI. LE
VIEUX EST VÉNÈRE,
JE DOIS Y ALLER.





TU PARLES DU SDF,
HEIN ? POURQUOI TU
NE L'IGNORES PAS ?
C'EST JUSTE UN
VIEUX SDF.






NE PARLE
PAS DE CE QUE TU NE
PIGES PAS. JE SENS QUE
CE TYPE TIENT SES
PROMESSES.





J'Y VAIS.

SÉRIELUX ?

A comic panel with a white background. At the bottom, a character with dark hair and closed eyes is visible. To the right, a grey arm with a pink sleeve is shown. In the center, a speech bubble contains the text 'HUM... JE FAIS QUOI ?'. To its right, another speech bubble contains the text 'J'AI PAS ENVIE DE RENTRER.'. The background features a blue sky and green trees.

HUM...
JE FAIS QUOI ?

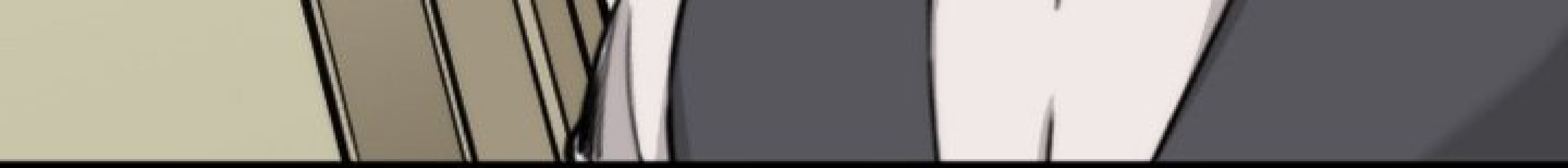
J'AI
PAS ENVIE DE
RENTRER.





OH, VOUS
ÊTES ENCORE VENUE
SEULE ?





JE SUIS VENUE
TE VOIR, ALICE.







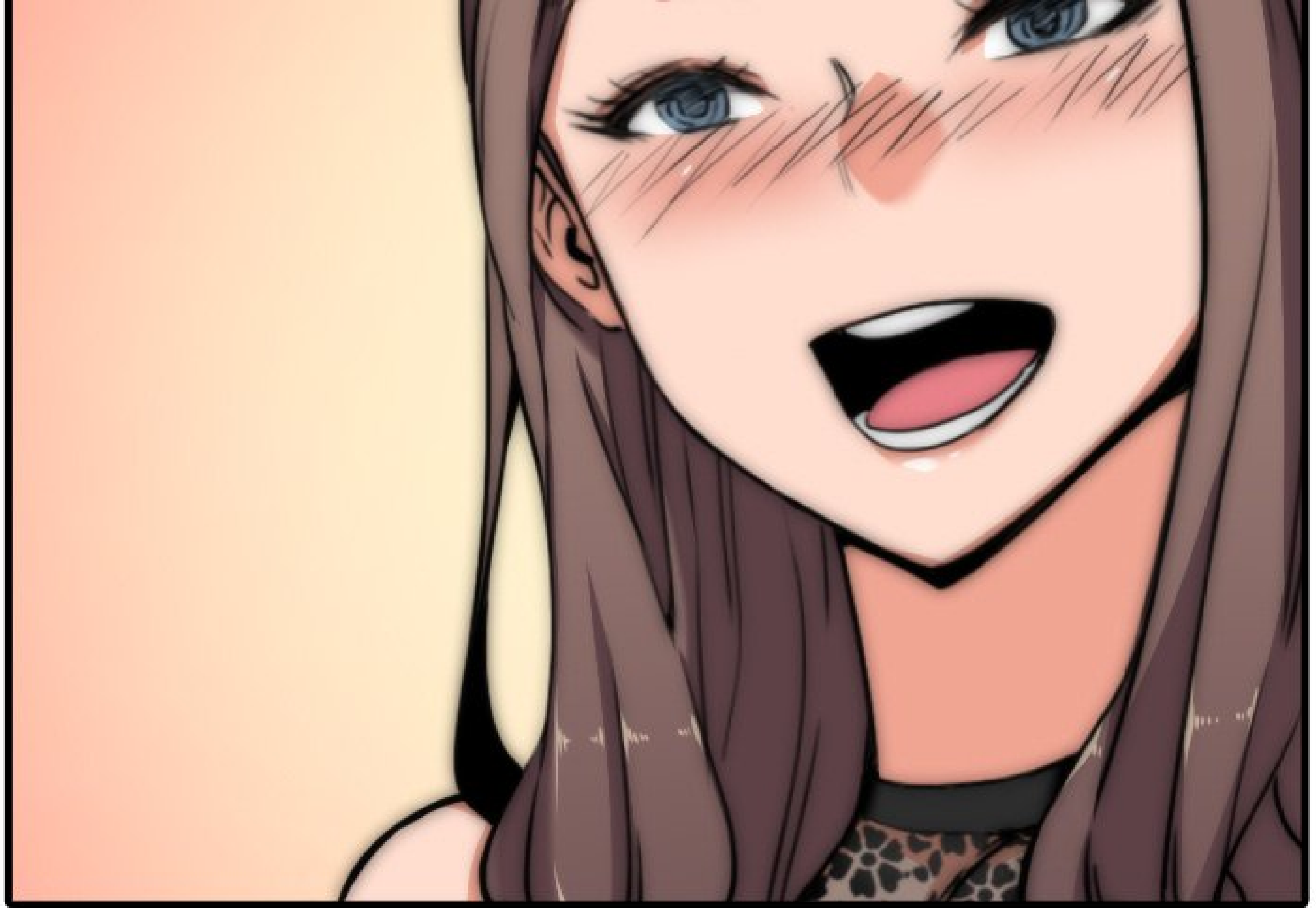
VOUS
DEVEZ VRAIMENT
AVOIR APPRÉCIÉ LE
SERVICE SPÉCIAL DE
LA DERNIÈRE
FOIS.

C'ÉTAIT
GÉNIAL. JE N'AI
PAS PU DORMIR
CORRECTEMENT
DEPUIS.



COMMENT VOUS
CONNAISSEZ QUELQU'UN
COMME LUI ?





C'EST UN AMI.



ALLEZ À L' « HOTEL ELLE »
ET DEMANDEZ UN CLIENT DU
NOM DE CHARLES CHO.

HOTEL ELLE

TAP

TAP

AH, M. CHO ?

HOTEL ELLE





CHAMBRE 712.





V

R

R

O



R

R

HAA

HAA

TAC

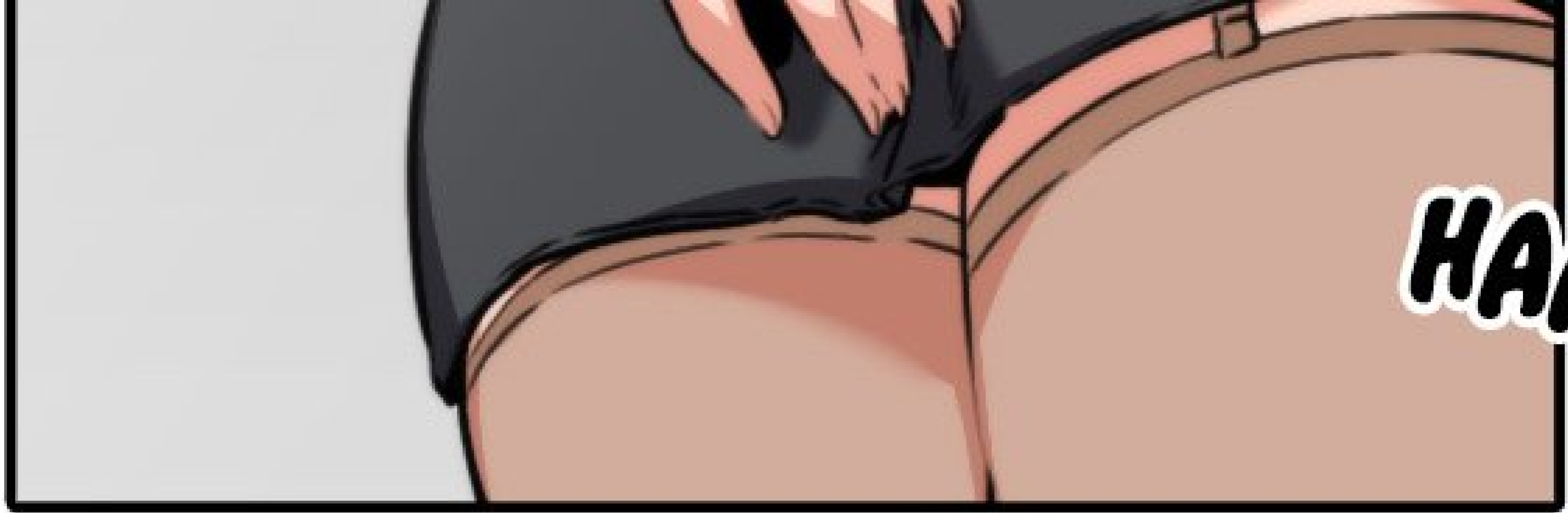
HAA



HAA



TAC



HAA



TAP





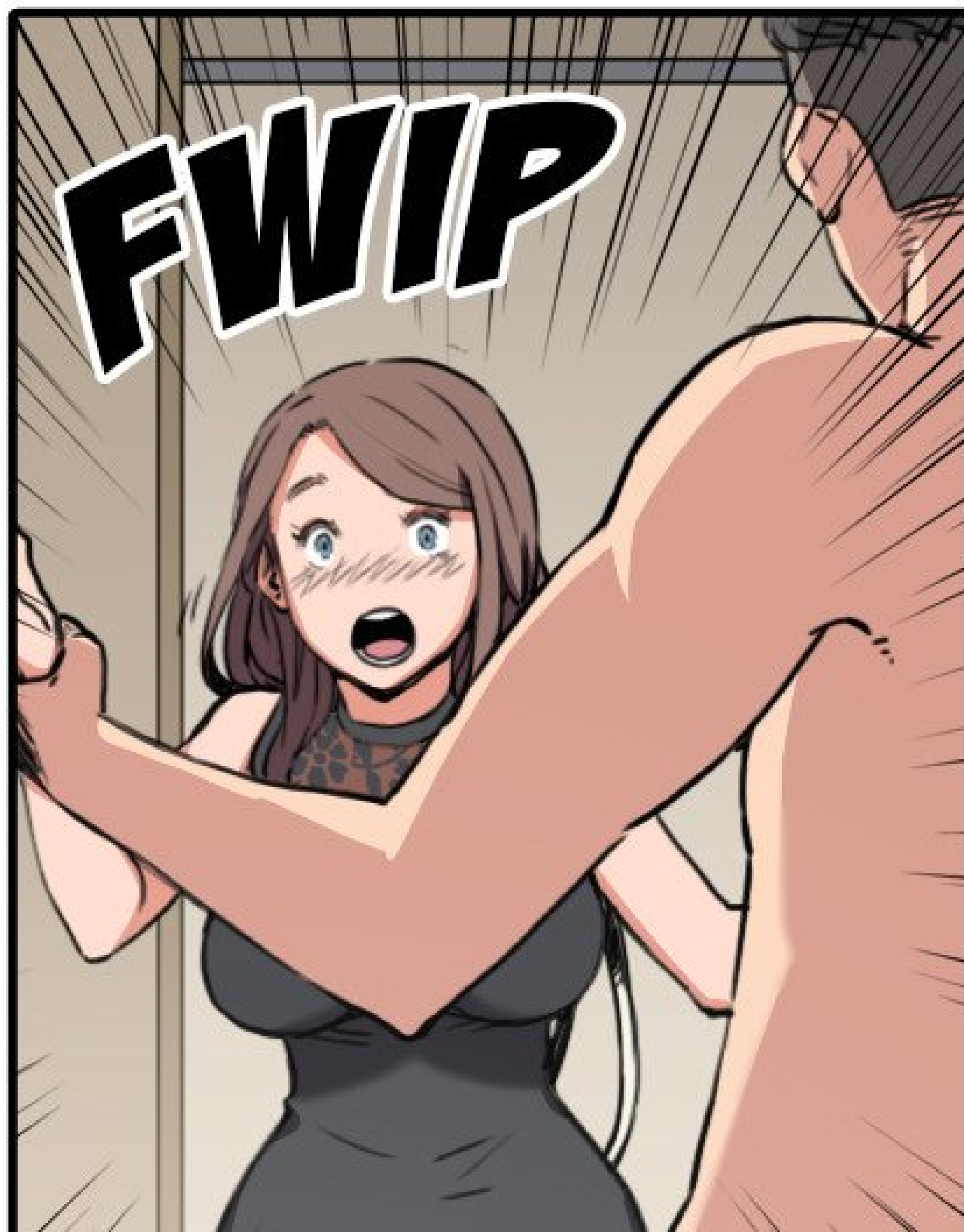
OUI, JE
SUIS DEVANT LA
CHAMBRE.

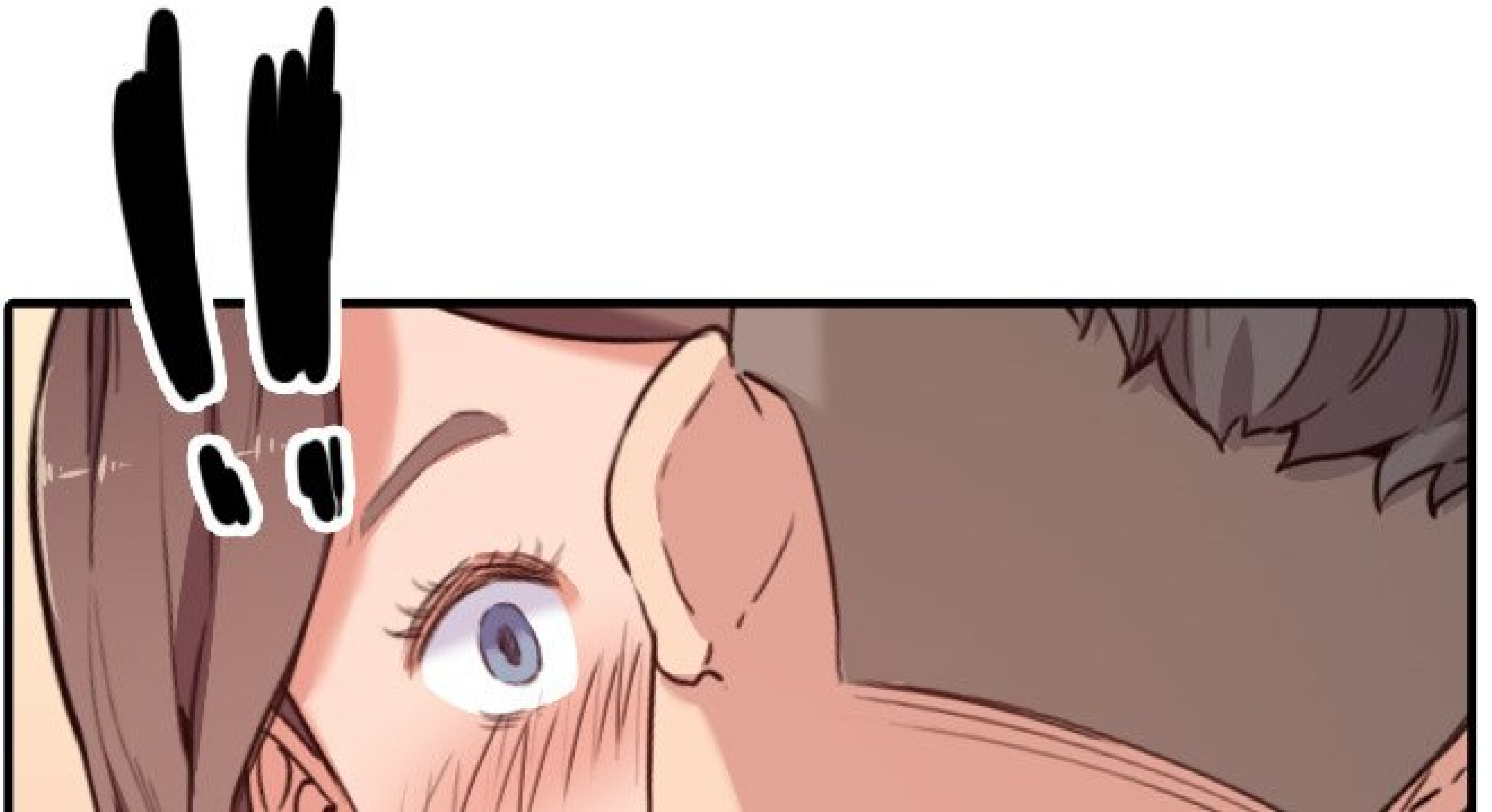
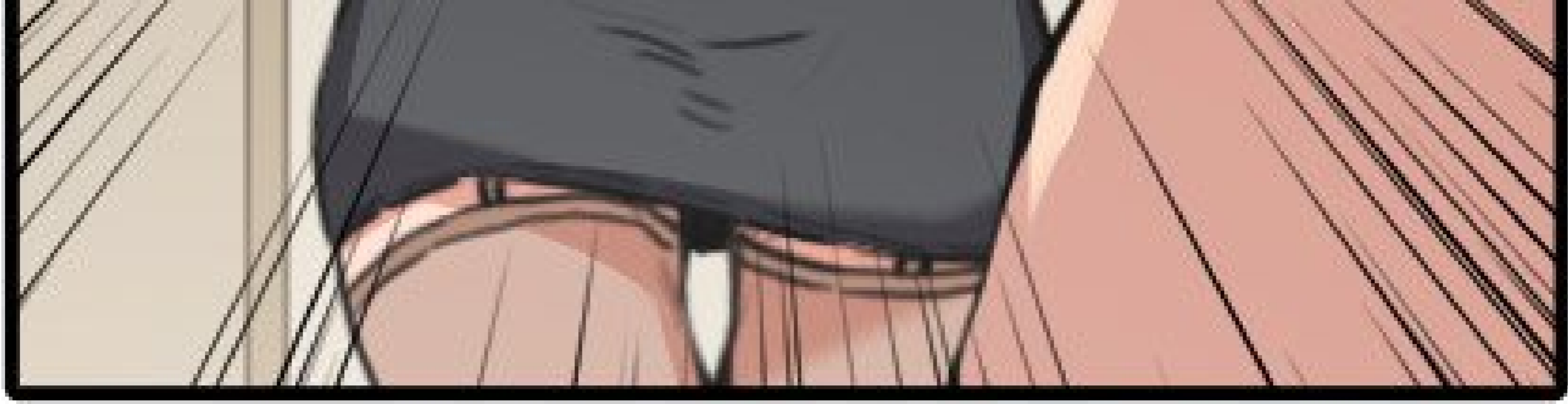




CLAC









HAAN





HUUUM

HAA

HAA

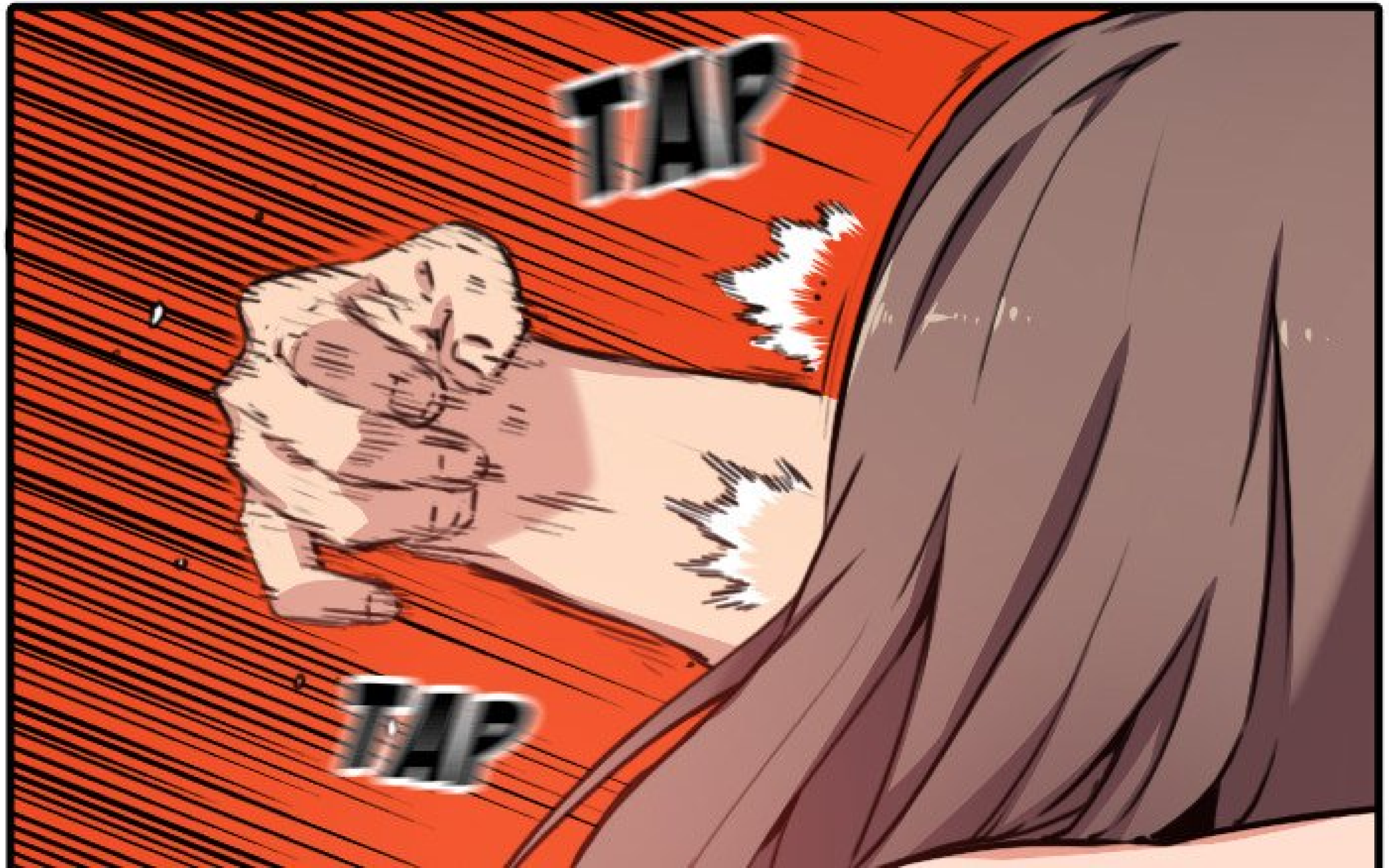




HAA

HAA

HAA





TZIING



HAA

HAA

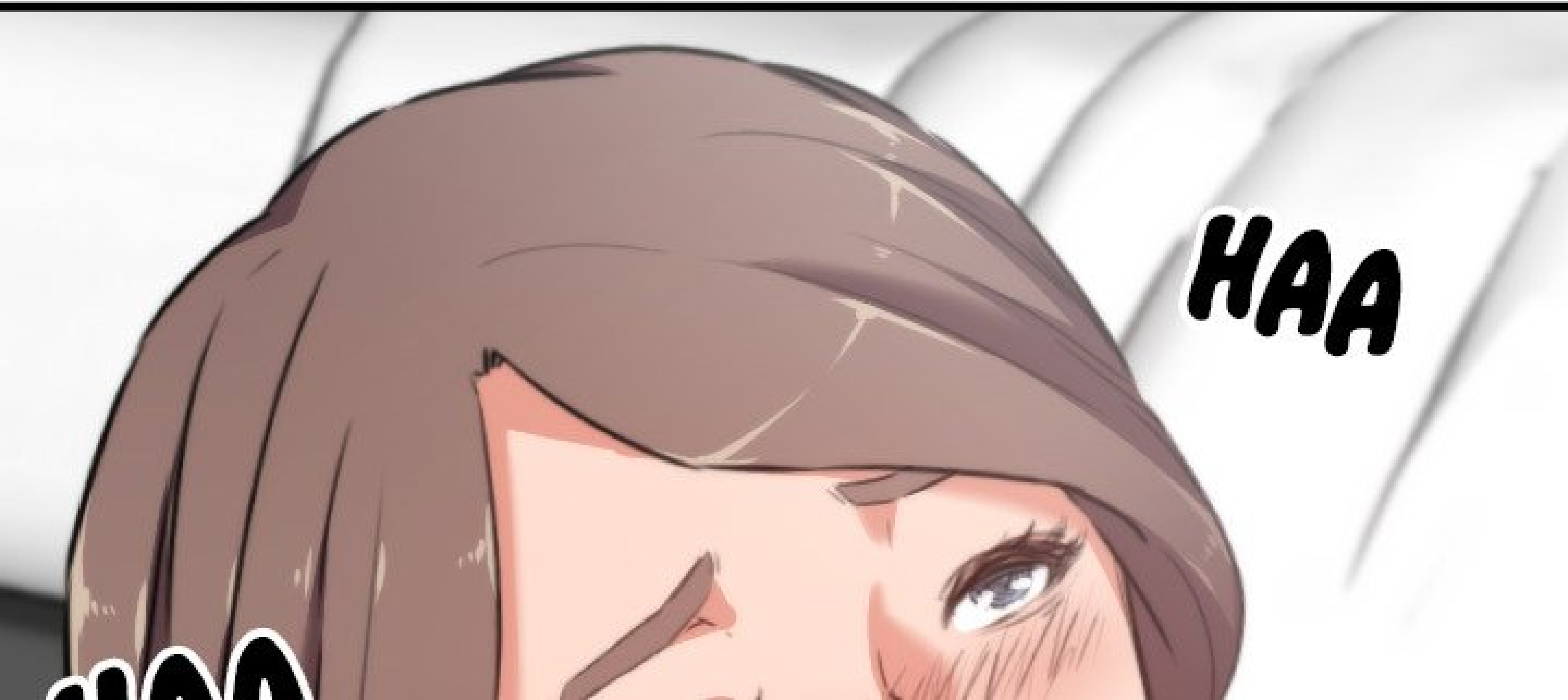
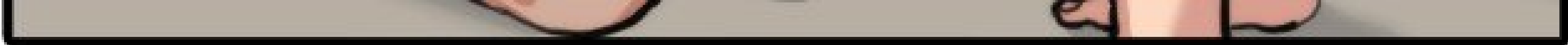


SLURP

HAA

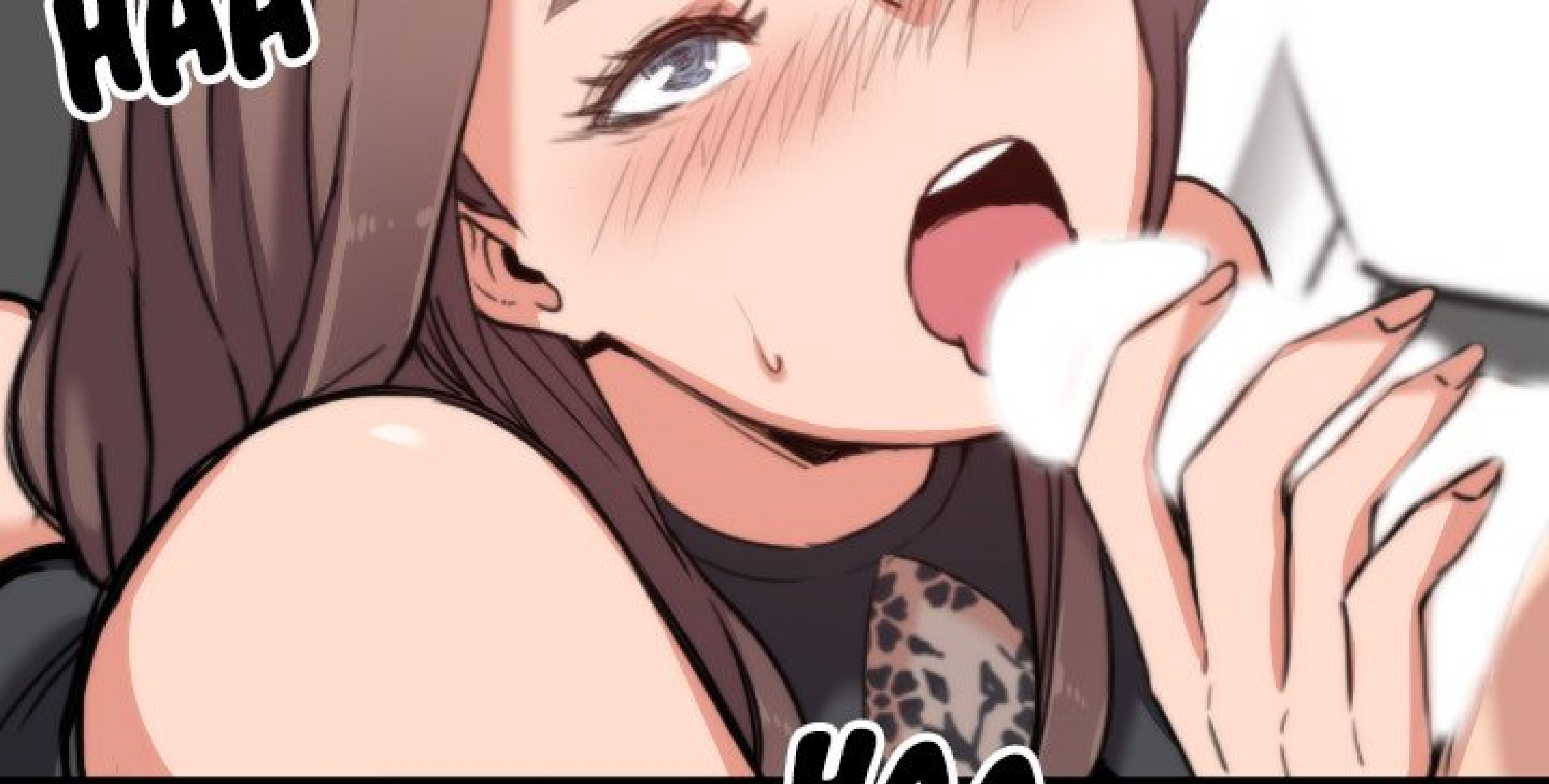
SLURP

HAA



HAA

HA



HAA

VITE... METS-LA...



PITIÉ...
AAH... JE SUIS
FOLLE !

HAA

HAA

HAA

ICI... VITE !

HAA





HAA



AAAAH...



JE T'AI DIT DE ME
LA METTRE... POURQUOI
TU ME LÈCHES...?



HAA



HAAAAAN...!



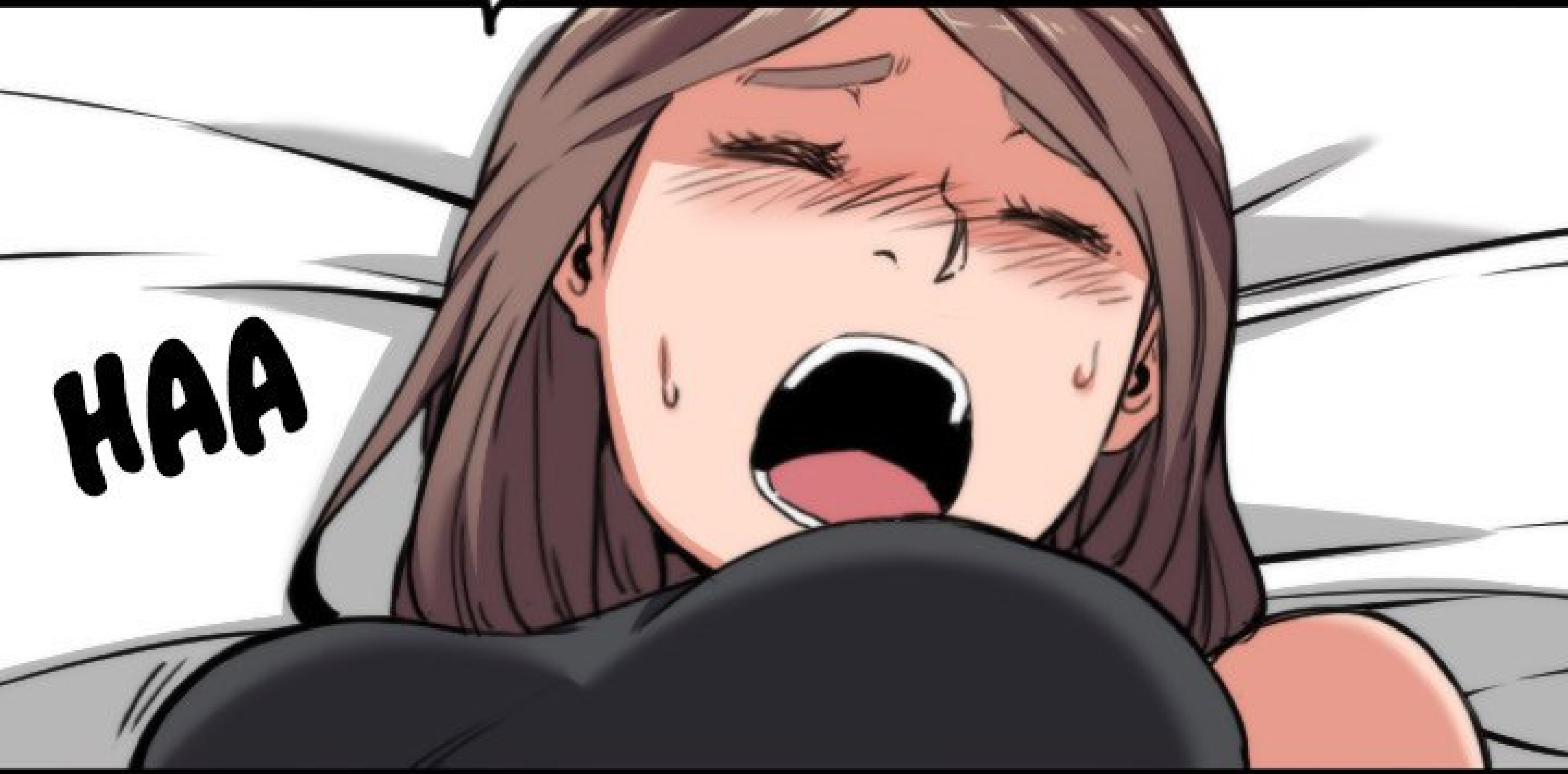
SLURP

SLURP



JE... JE NE
PEUX PLUS... ME
RETENIR...

HAA



HAA

HAA

P-PITIÉ...

METS-LA,
S'IL TE PLAÎT...

HAA

SLURP

LOP

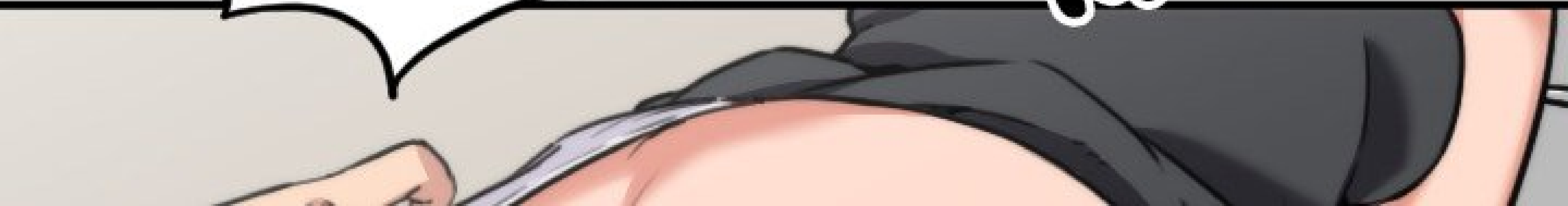


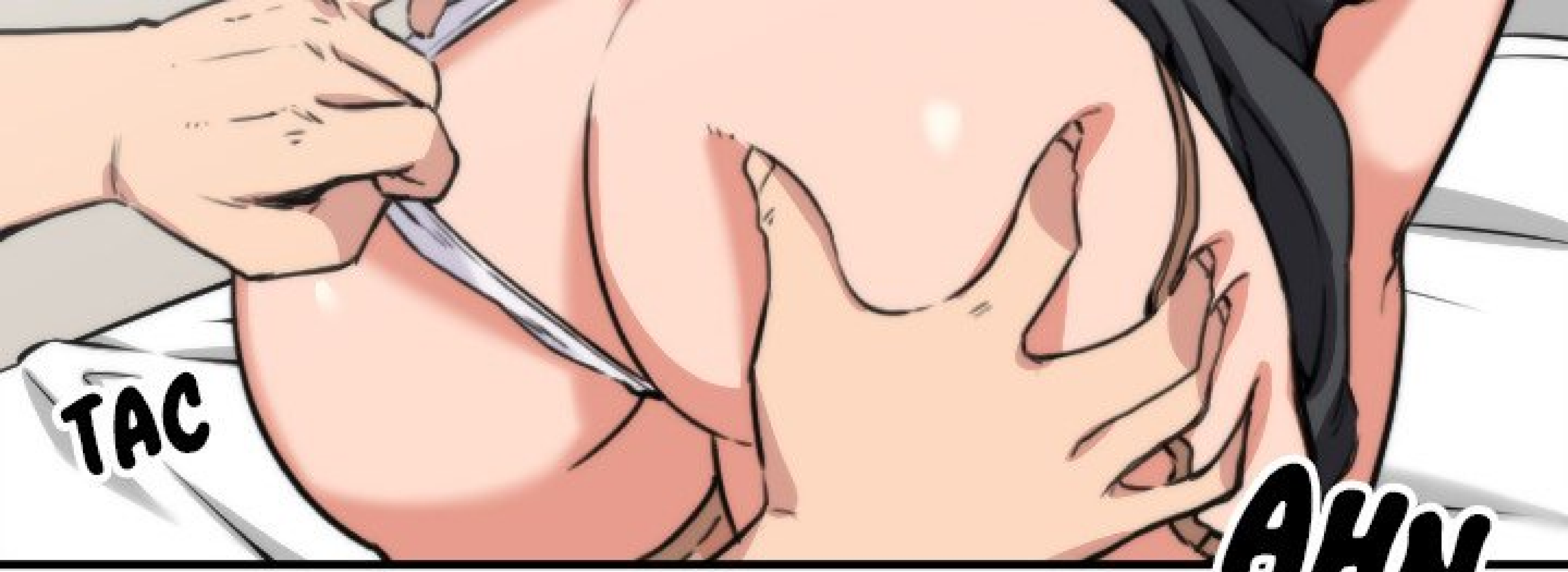


BAISE-MOI...

PRENDS
MA CHATTE...

HAA





TAC

AHN

VITE...

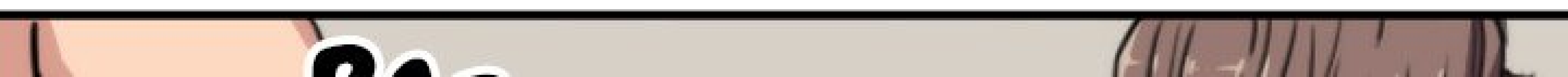
HAA





HAA

METS-LA,
TOUT DE
SUITE...!!



Pa

KAF

HAA

BRRR

KYAAAAA !!

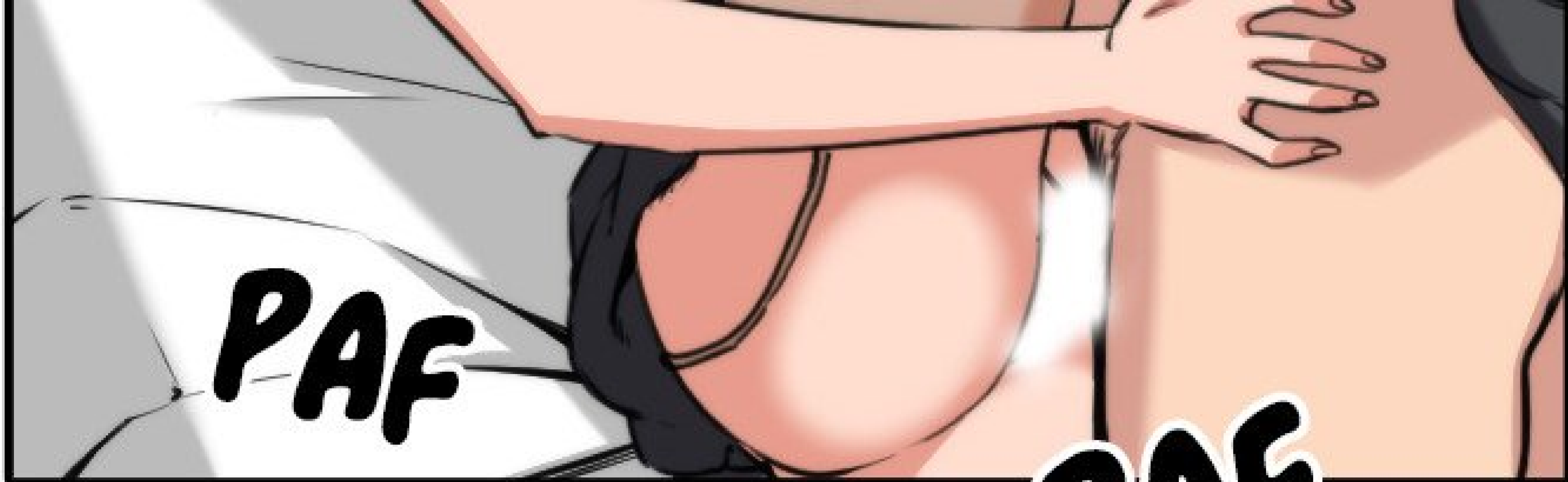


PAF

OUI...

LÀ...





PAF

HAA



JE...

HAA

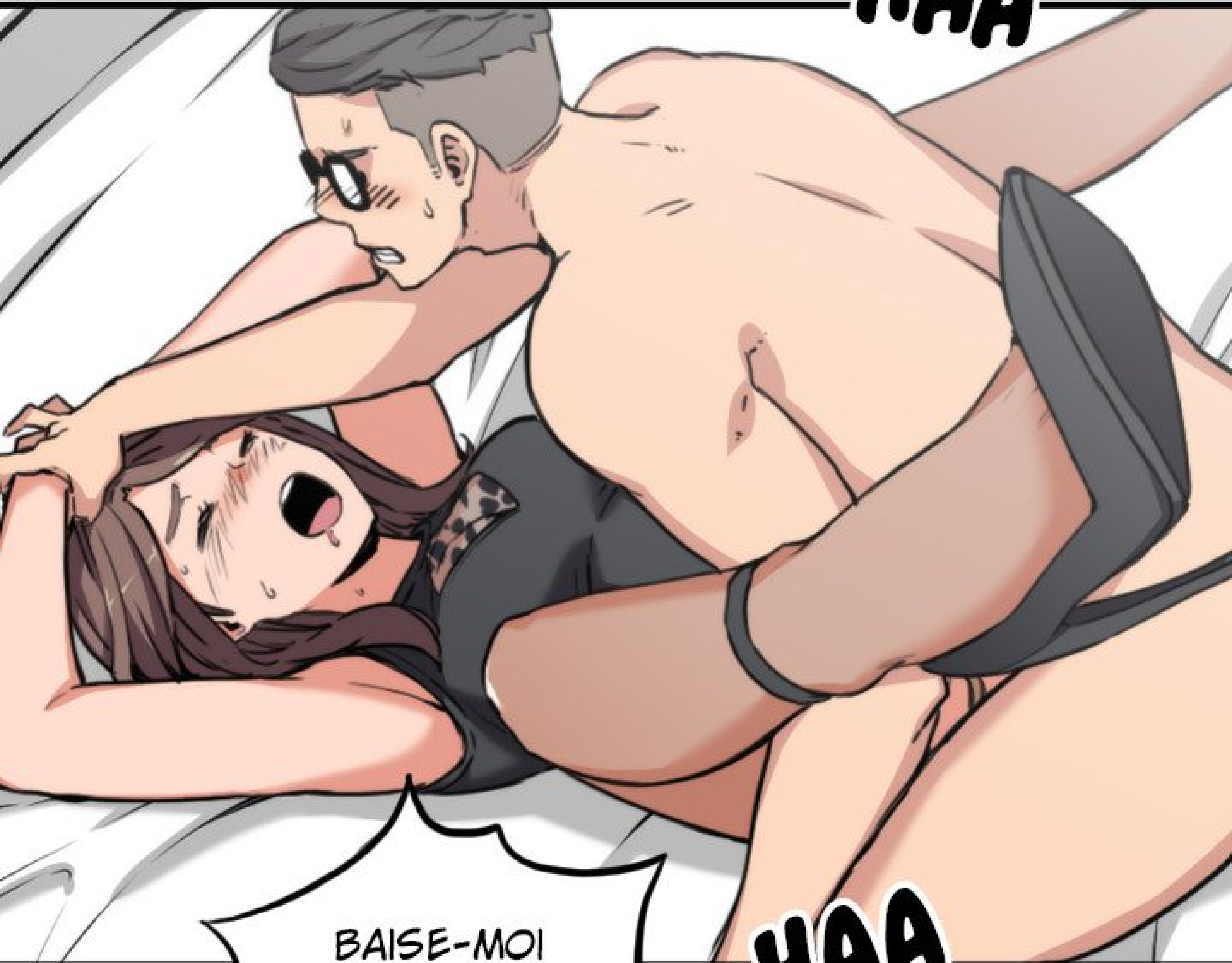




JE
DEVIENS
FOLLE...

HAA

HAA

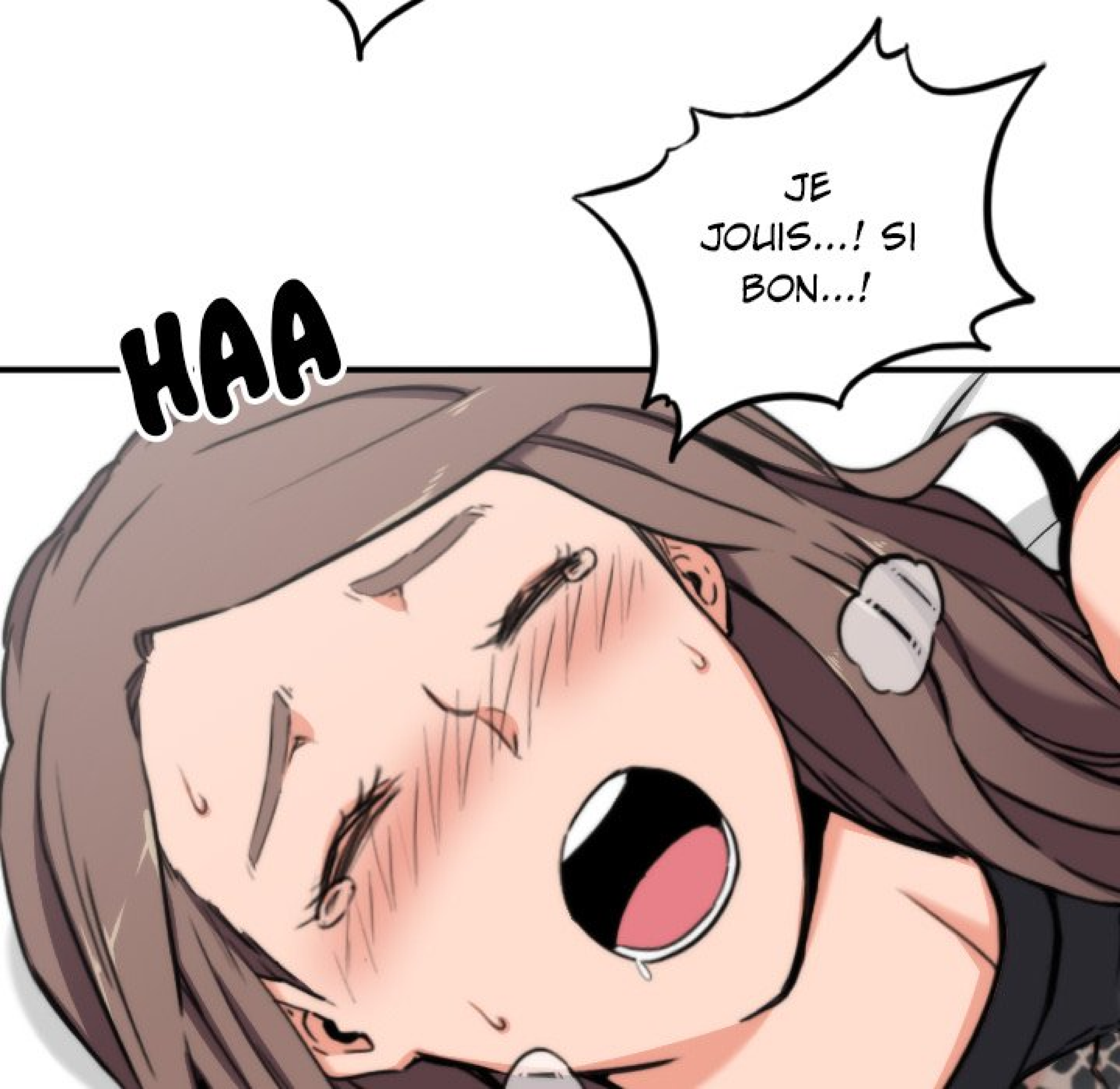


BAISE-MOI
JUSQU'AU
BOUT !

HAA

HAA

JE
JOUIS...! SI
BON...!





HAA

HAA

HAA

HAA

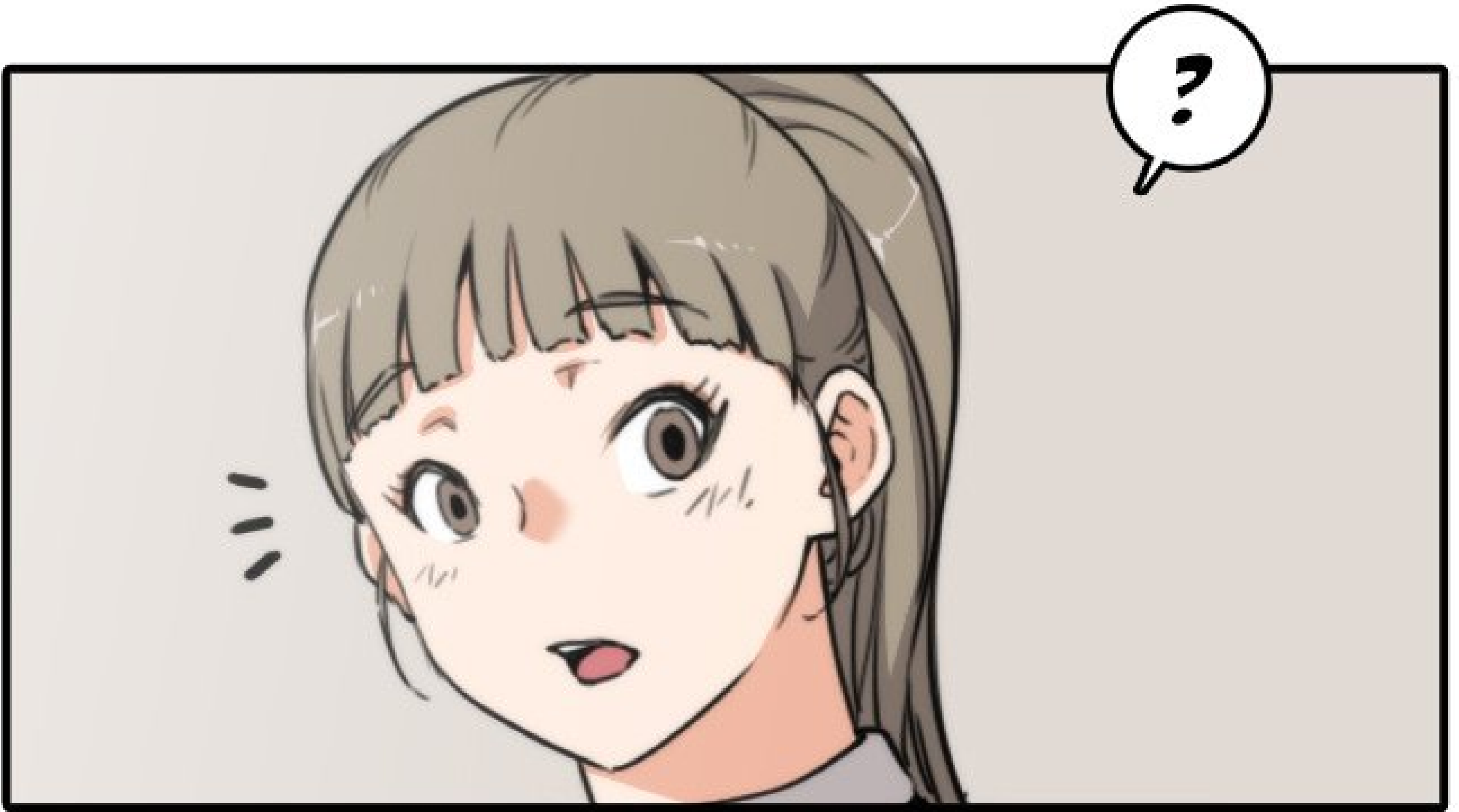


Charles Cho

Encore un succès.
Cliente très satisfaite.

Envoyer





PAR ICI.



TAP

TAP

TAP

OÙ EST-CE
QUE J'AI DÉJÀ VU
CE GARS...?



ENVOYEZ-MOI
DES FILLES CANONS
CE SOIR.

HUMPF



A comic panel showing the top portion of a character's head in shades of brown and tan. A large, white, jagged speech bubble is positioned in the upper right, containing French text.

OUI, JE
VOUS LES AMÈNE
TOUT DE SUITE !

BOWM

BO

BOOM



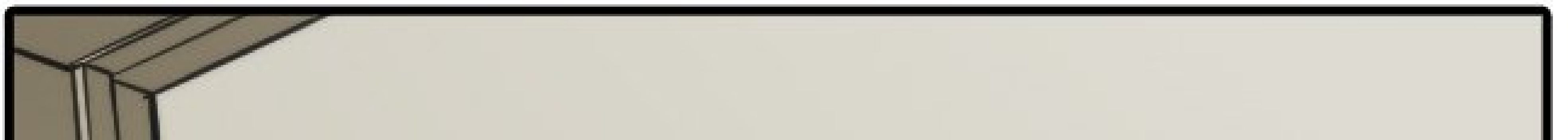
GLOW

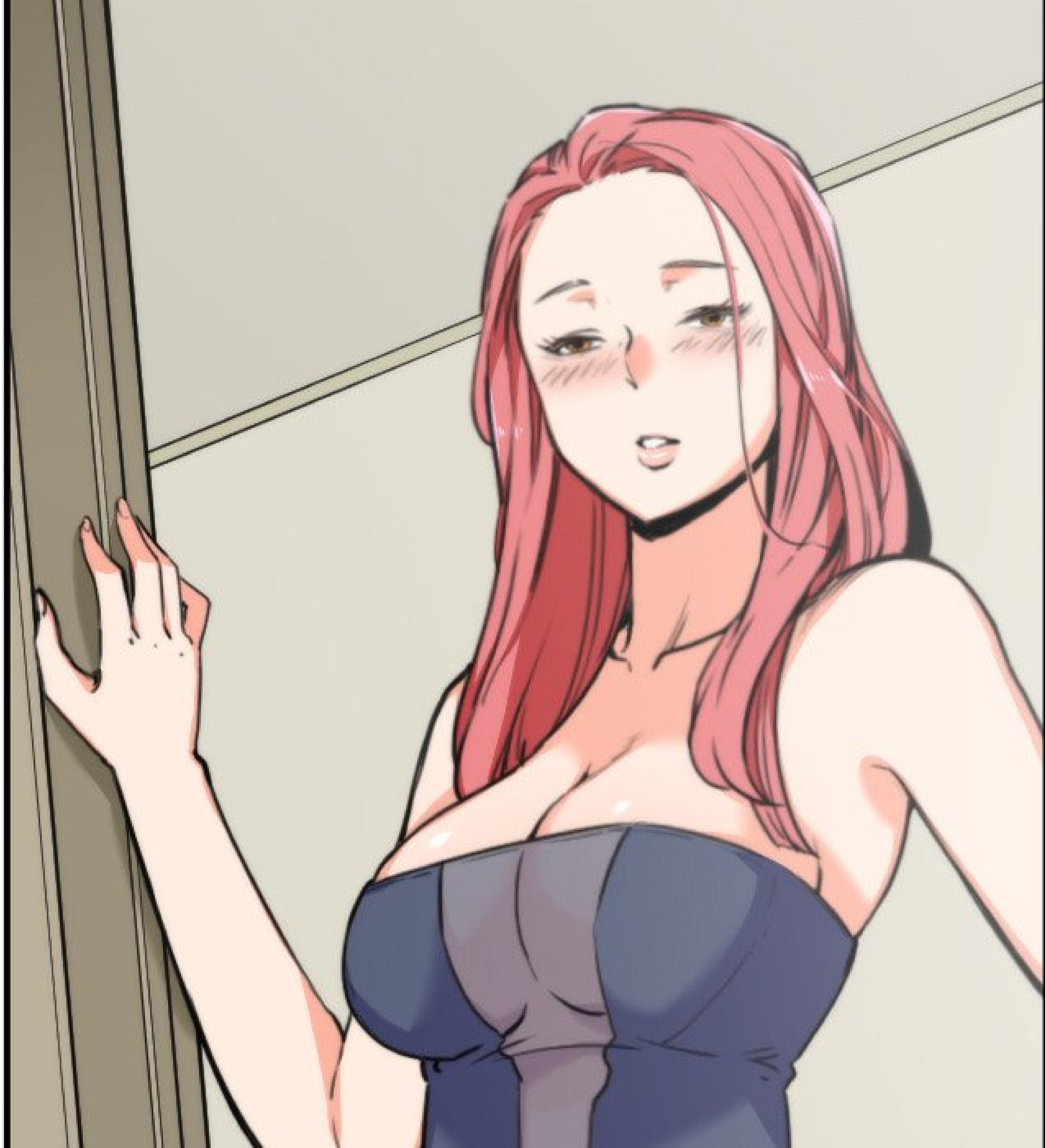
GLOW

GLOW

CLAC









HEIN ?

JE SUIS DANS LA
MALVAISE PIÈCE ?

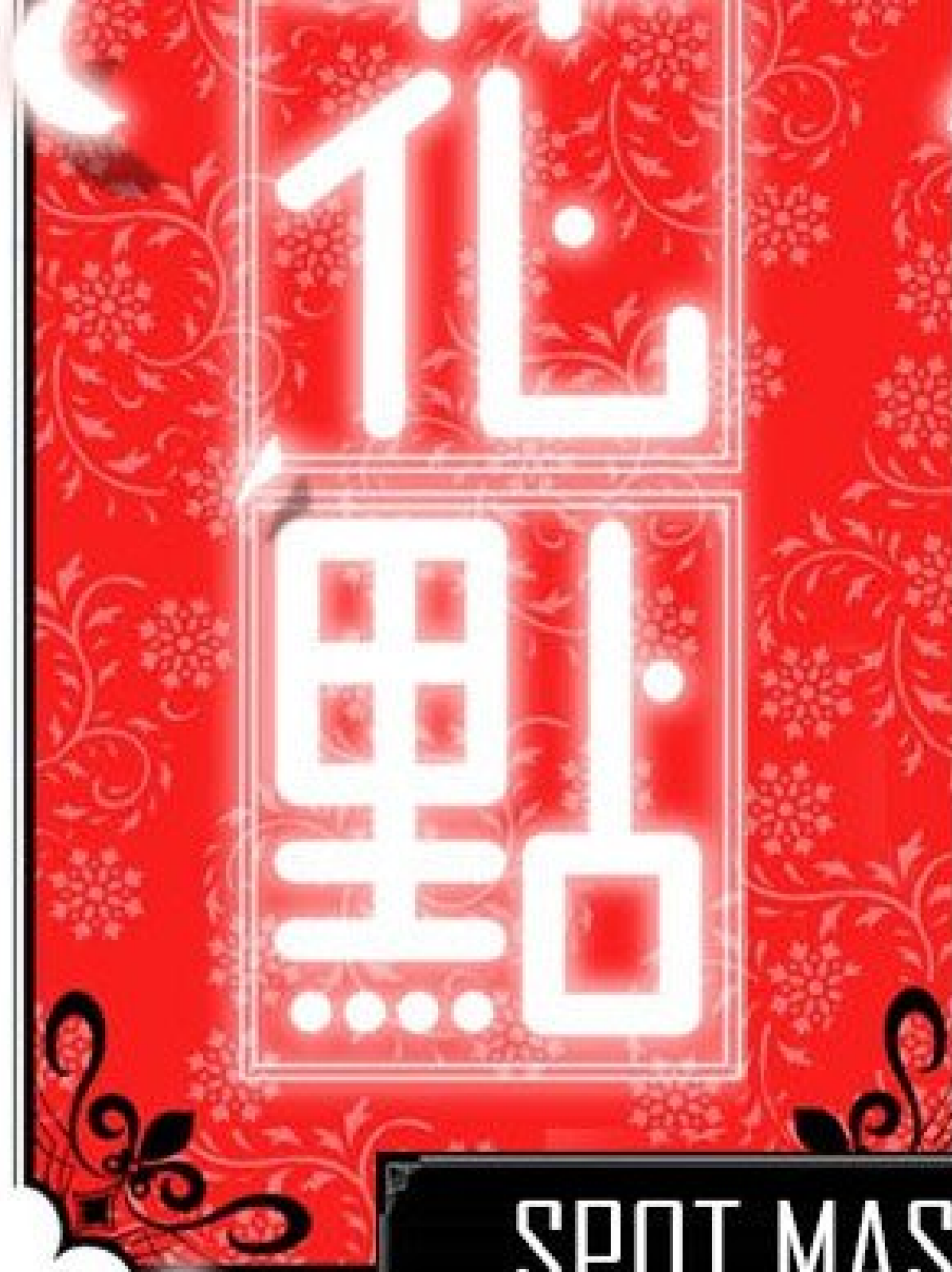
FRR





À SUIVRE...





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

