





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 13
COURS PARTICULIER





HUM... J'AI VISITÉ
COMBIEN DE MOTELS
CETTE SEMAINE...?



ET MAINTENANT...



LE MAÎTRE PREND...
UNE DOUCHE...!





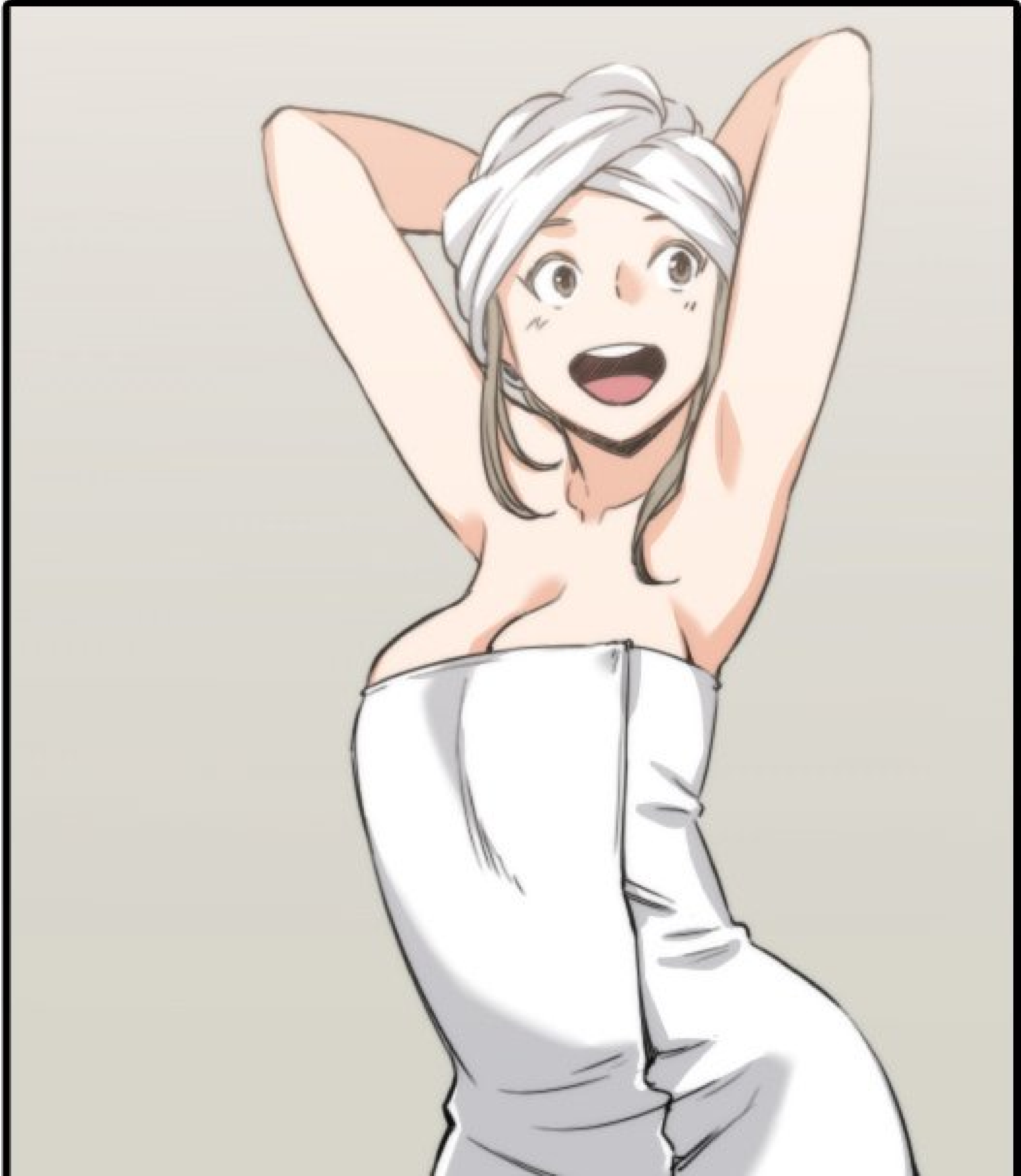


GLOUPS...



CRIIK

TU VEUX PRENDRE
UNE DOUCHE TOI
AUSSI ?



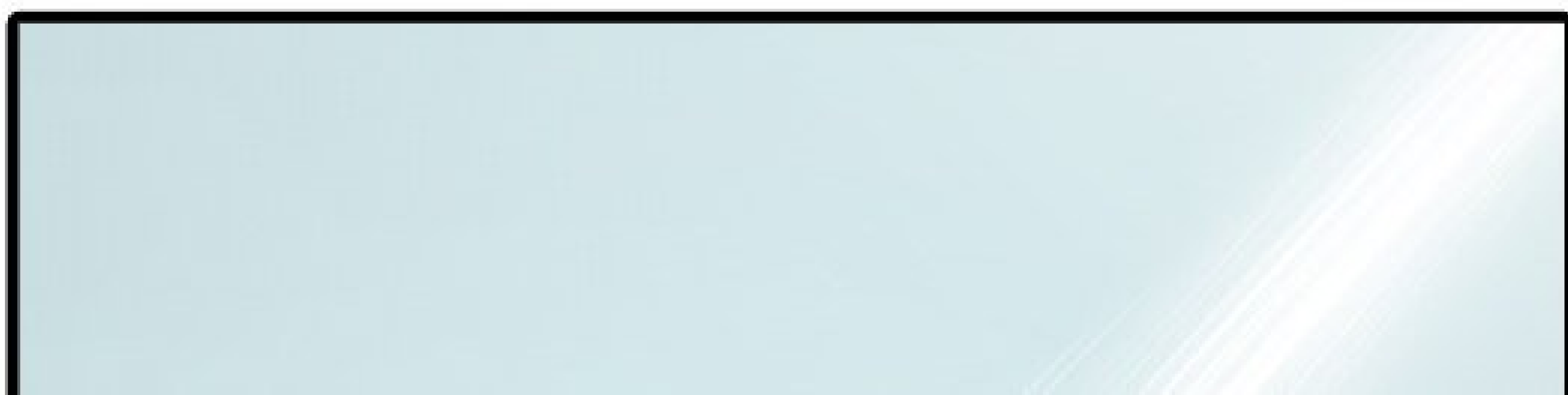


NON, ÇA VA...





TU DEVRAIS. TU AS
COUCHÉ IL N'Y A
PAS LONGTEMPS.





PSCHH...

À QUOI ELLE PENSE ?



UN HOMME

UN HOMME
ET UNE FEMME...
QUI SE DOUCHENT
DANS UN MOTEL...

EST-CE QUE ?!
ELLE ESSAYE...
DE ME...





MAIS À QUOI
TU PENSES, IDIOT ?!
NE DIS PAS TOUT
CE QUI TE PASSE
PAR LA TÊTE !

PAF

A character with dark, spiky hair is shown from the back, being hit in the head. The impact is depicted with a large, jagged white shape and radiating light blue lines. The character's hand is visible at the bottom right, as if they were trying to catch the blow. The background is filled with light blue diagonal lines.



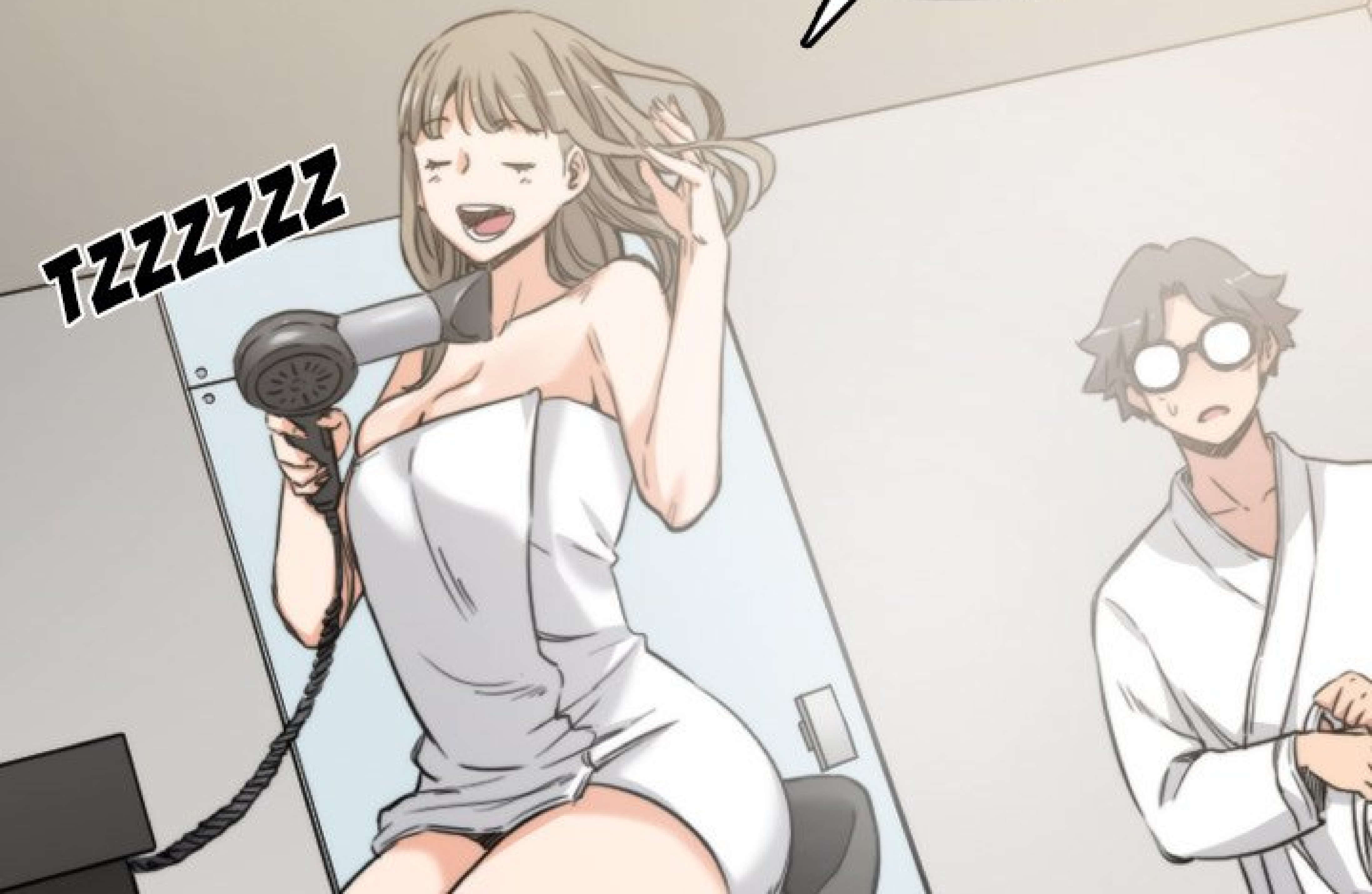
AïE !!



TU N'AS AUCUNE
CHANCE AVEC MOI.

ET TU AS TOUT
JUSTE JOUÉ.

TZZZZZZZ





ET TU AS DÉCIDÉ
D'APPRENDRE CETTE
TECHNIQUE POUR
HÉLÈNE.





TU NE L'AS PAS
OUBLIÉE, HEIN ?

AH OUI...
HÉLÈNE.





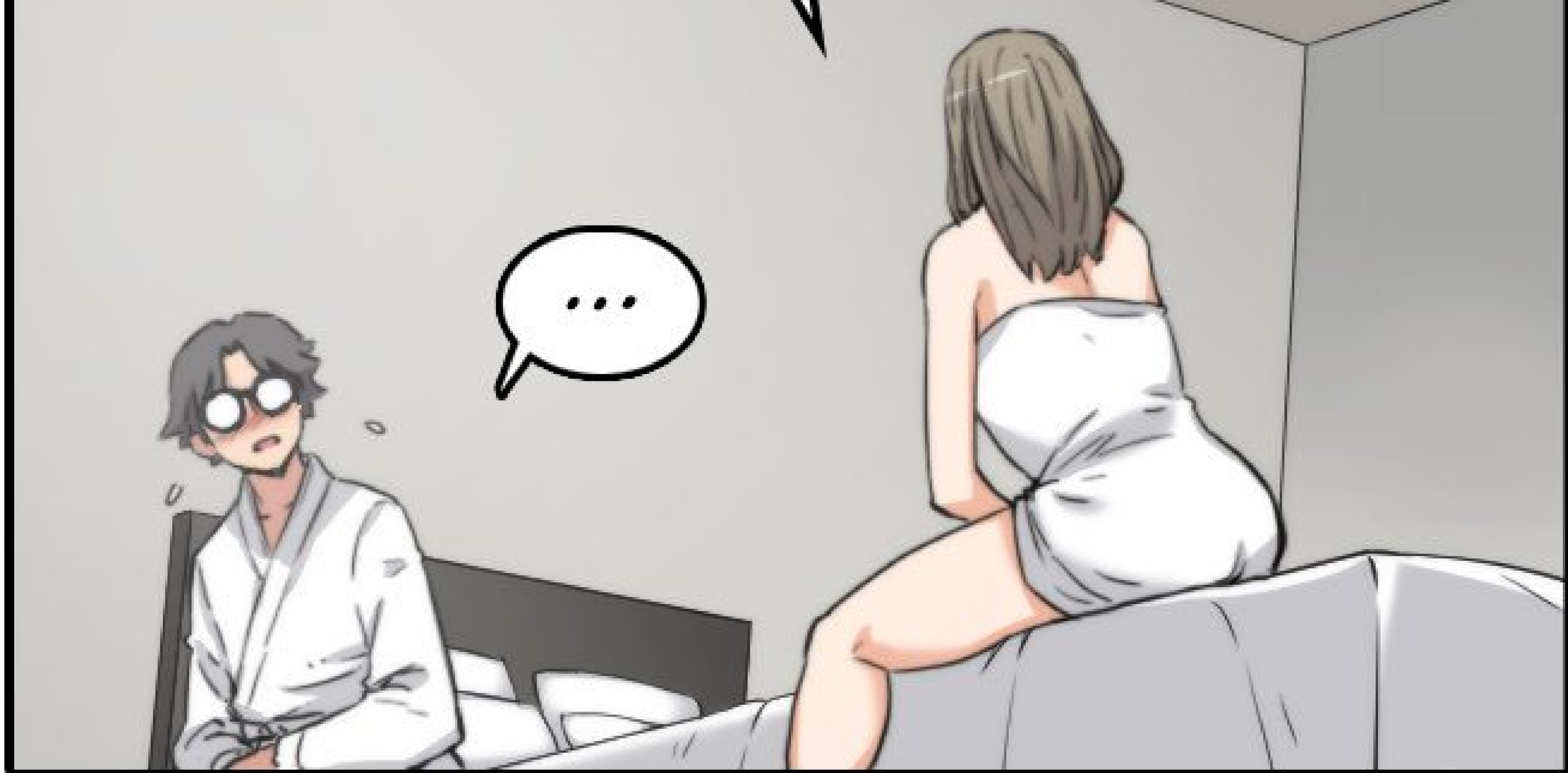
QUOI ? TU
TE SENS DIFFÉRENT
CAR TU N'ES PLUS
VIERGE ?

NON !



ALORS
ASSIEDS-TOI.

JE VAIS
T'APPRENDRE
LES BASES DE LA
TECHNIQUE DU POINT
DU SEXE.

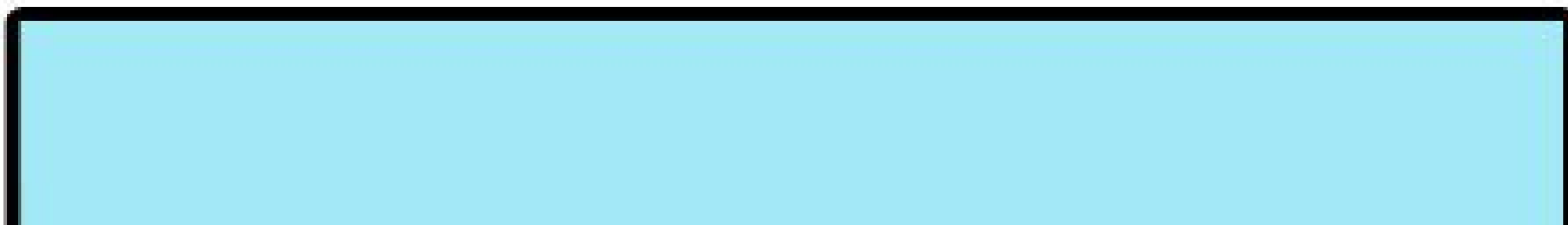


HÉLÈNE EST
AMOUREUSE D'UN
AUTRE HOMME ALORS
SES DÉFENSES SONT
TRÈS ÉLEVÉES.





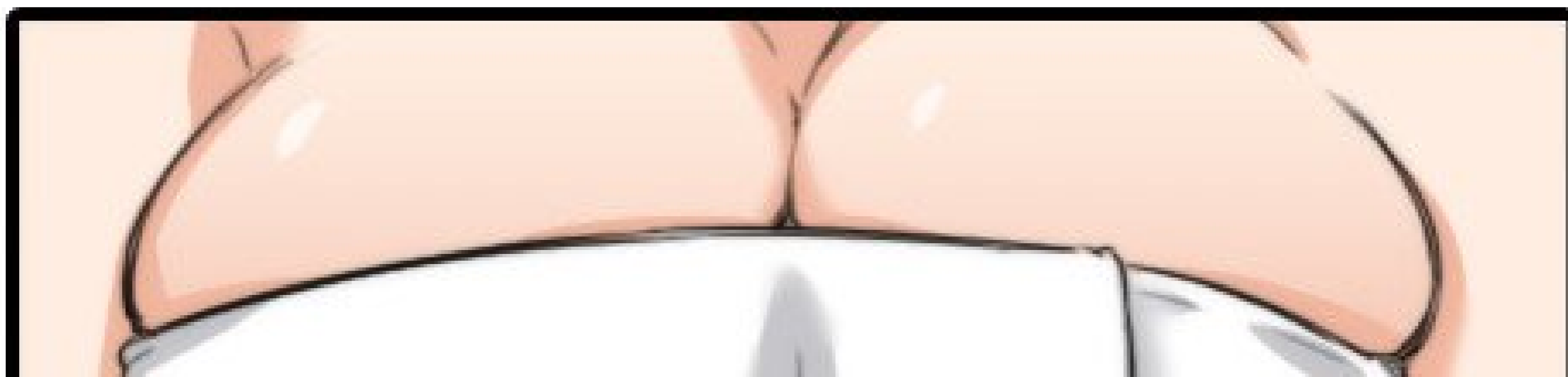
TU DOIS
APPRENDRE
À FAIRE BAISSER
SES DÉFENSES.





EUH...







PAF



QU'EST-CE
QUE TU
REGARDES ?

CONCENTRE-TOI
ET REGARDE OÙ
SONT LES POINTS
DE PRESSION.



LES HOMMES
ET LES FEMMES
ONT DES CORPS
DIFFÉRENTS.

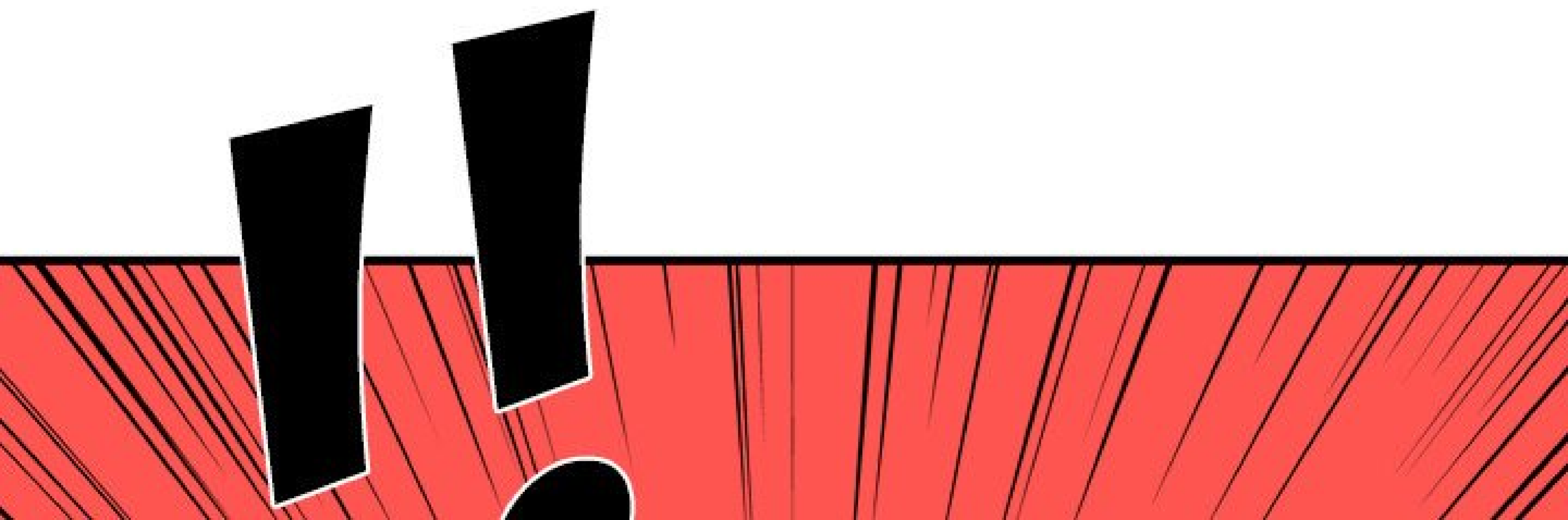


TAC...

TU DOIS DONC
VOIR POUR
COMPRENDRE.

HOP...









CETTE TECHNIQUE AIDE
LE DÉSIR DES GENS À
S'ÉPANOUIR.



CERTAINS SONT FACILES,
D'AUTRES NE FLEURIRONT
PAS SANS EN PRENDRE SOIN.







CERTAINES FLEURS
S'OUVRENT FACILEMENT
MAIS MEURENT VITE. SI TU
PRENDS SOIN D'ELLES, LEUR
DÉSIR DURERA PLUS.





Ah...



VOICI LA BASE
DE LA TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE.



LA FEMME QUI A PRIS
TA VIRGINITÉ ÉTAIT UNE
FLEUR QUI VOULAIT
S'ÉPANOUIR ET ELLE L'A
FAIT PARCE QUE TU AS
BIEN PRIS SOIN D'ELLE.







WOLAH...



TADAM



HIHIHIHI





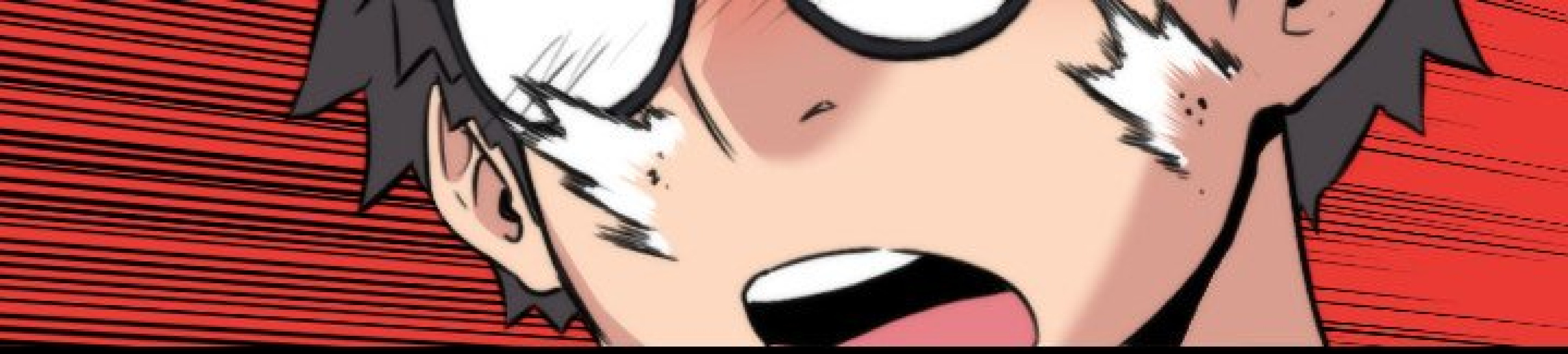
MAIS SI
J'APPLIE SUR CERTAINS
POINTS...

TAP

TAP

TAP





ÇA PART...





MON ESPRIT EST
SI LIBRE !





LES HOMMES FLEURISSENT
D'EUX-MÊMES ALORS IL FAUT
PARFOIS APPLIYER SUR DES
POINTS POUR LES CALMER.

APPLIYER SUR DES
POINTS OPPOSÉS À CEUX
DU DÉSIR ONT DES EFFETS
CONTRAIRES.



TU TE SOUVIENS ?

DE QU...?





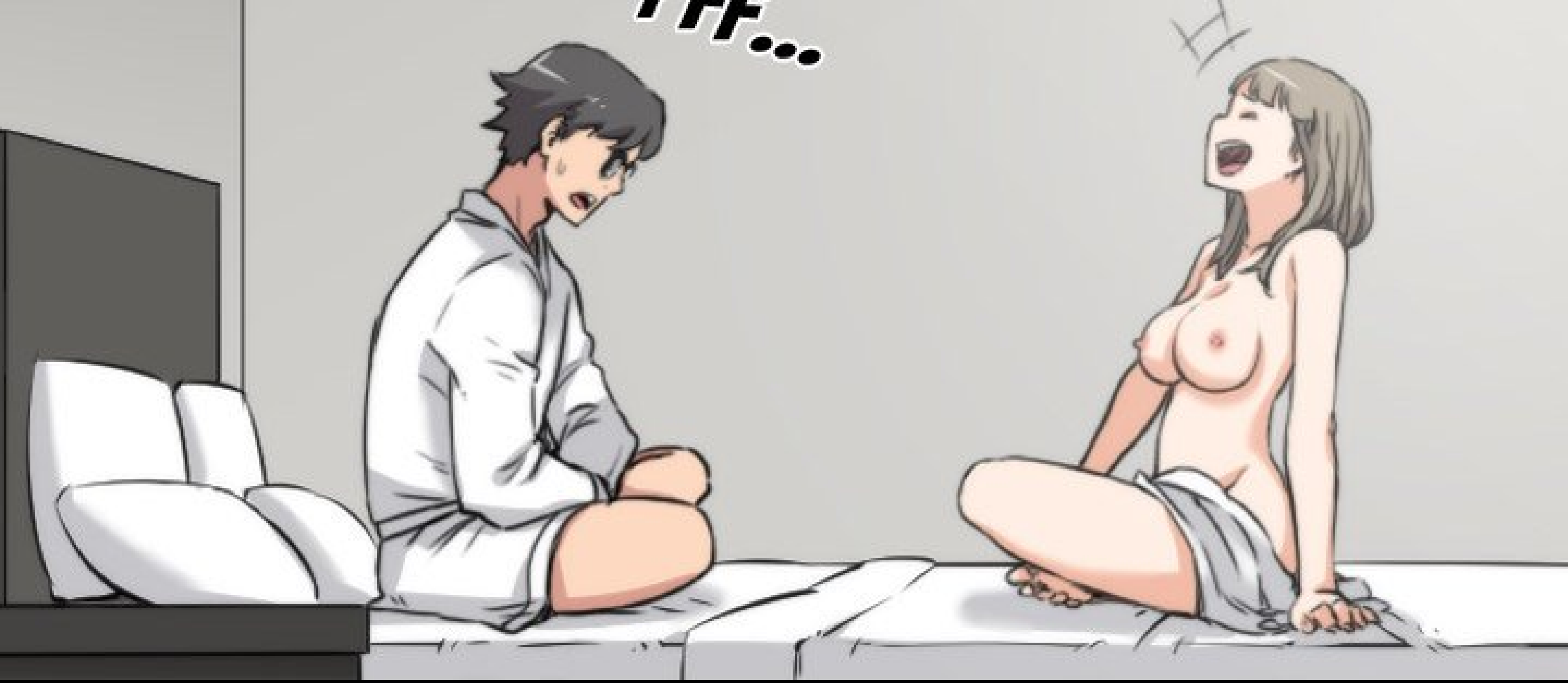




QUEL...
MALVAIS...
SOLVENIR...

HAHA, MÊME
UN HOMME PEUT
AVOIR HONTE DE
ÇA, HEIN ?

PEF



J'AI UN PEU HONTE
DE ME METTRE À NU MAIS
PUISQU'ON VA BOSSER
SUR DES CORPS FÉMININS...



TU AS DROIT
À UN TRAITEMENT
DE FAVEUR.



M...MERCI.

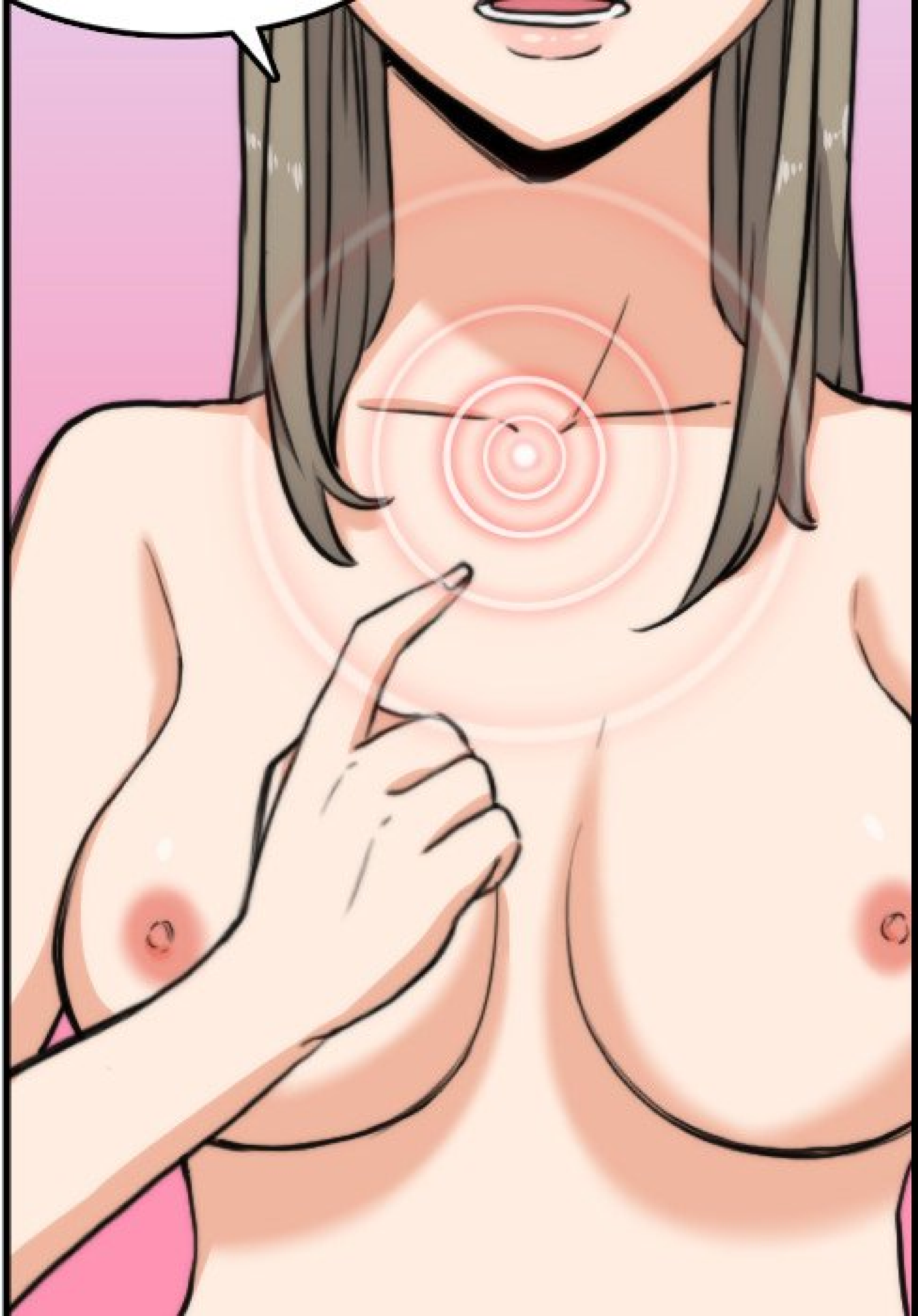
L'ENDROIT LE PLUS IMPORTANT EST LE MILIEU.





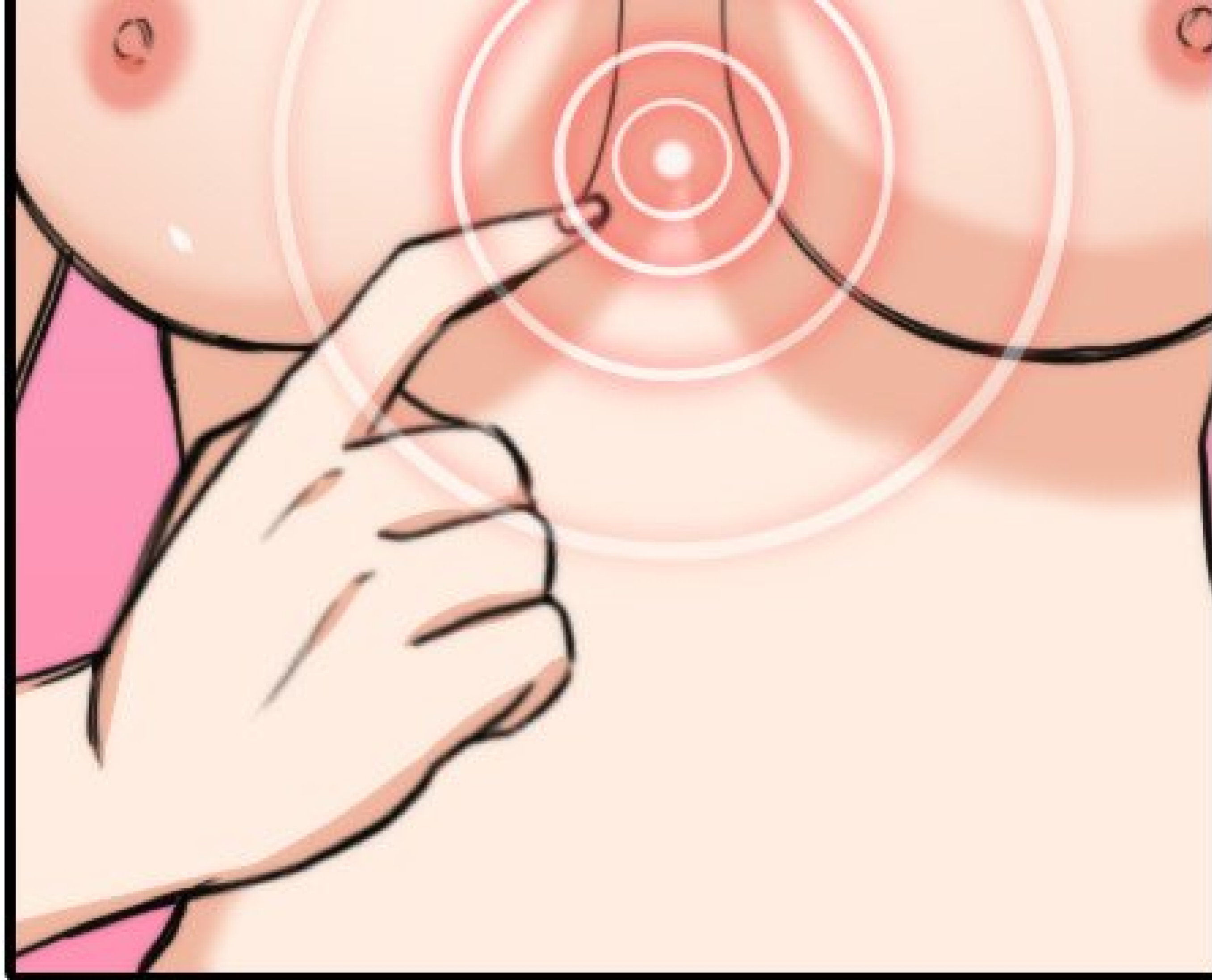
BOLGE
DOLCEMENT
DE LÀ...

VERS LE CENTRE
DE LA CLAVICULE...



PLIS SUR LE
POINT AU CENTRE
DES SEINS.





ENSUITE, APPLIE SUR
LA GLANDE MAMMAIRE
GAUCHE AVEC TON INDEX.



PRENDS DOLCEMENT
LE SEIN POUR QUE LE
TÉTON SOIT EN FACE.

GNN





MAINTENANT,
ESSAYE.

HEIN ?!





MAIS ET SI
J'APPLIE SUR
TES POINTS ET
QUE TU ES
EXCITÉE ?



CE N'EST PAS GRAVE.
J'AI DÉCLENCHÉ TES
POINTS POUR QUE
TU NE BANDES PAS.

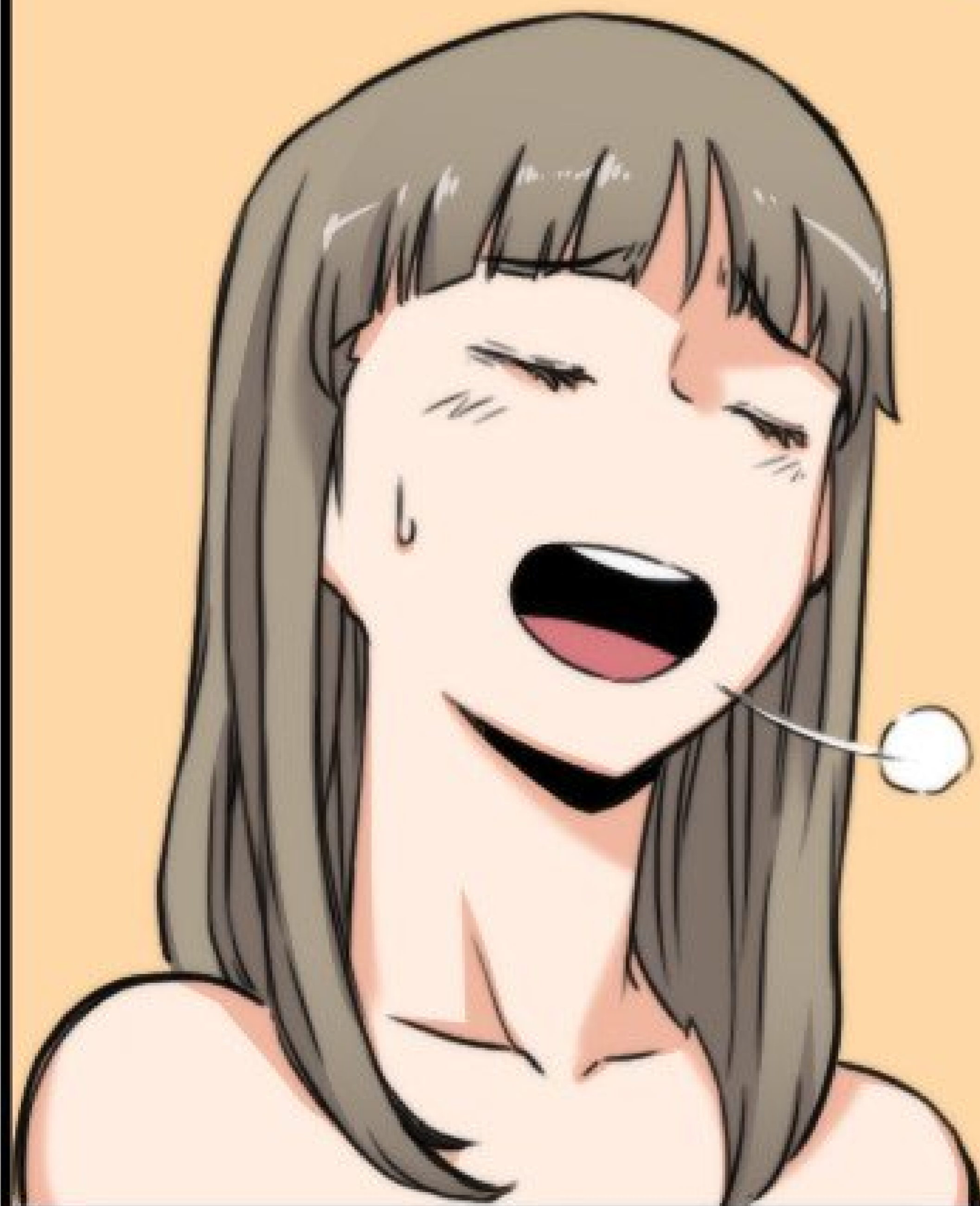
The back of a woman with long, straight brown hair is shown. She is wearing a light-colored top. The background is a plain, light-colored wall.

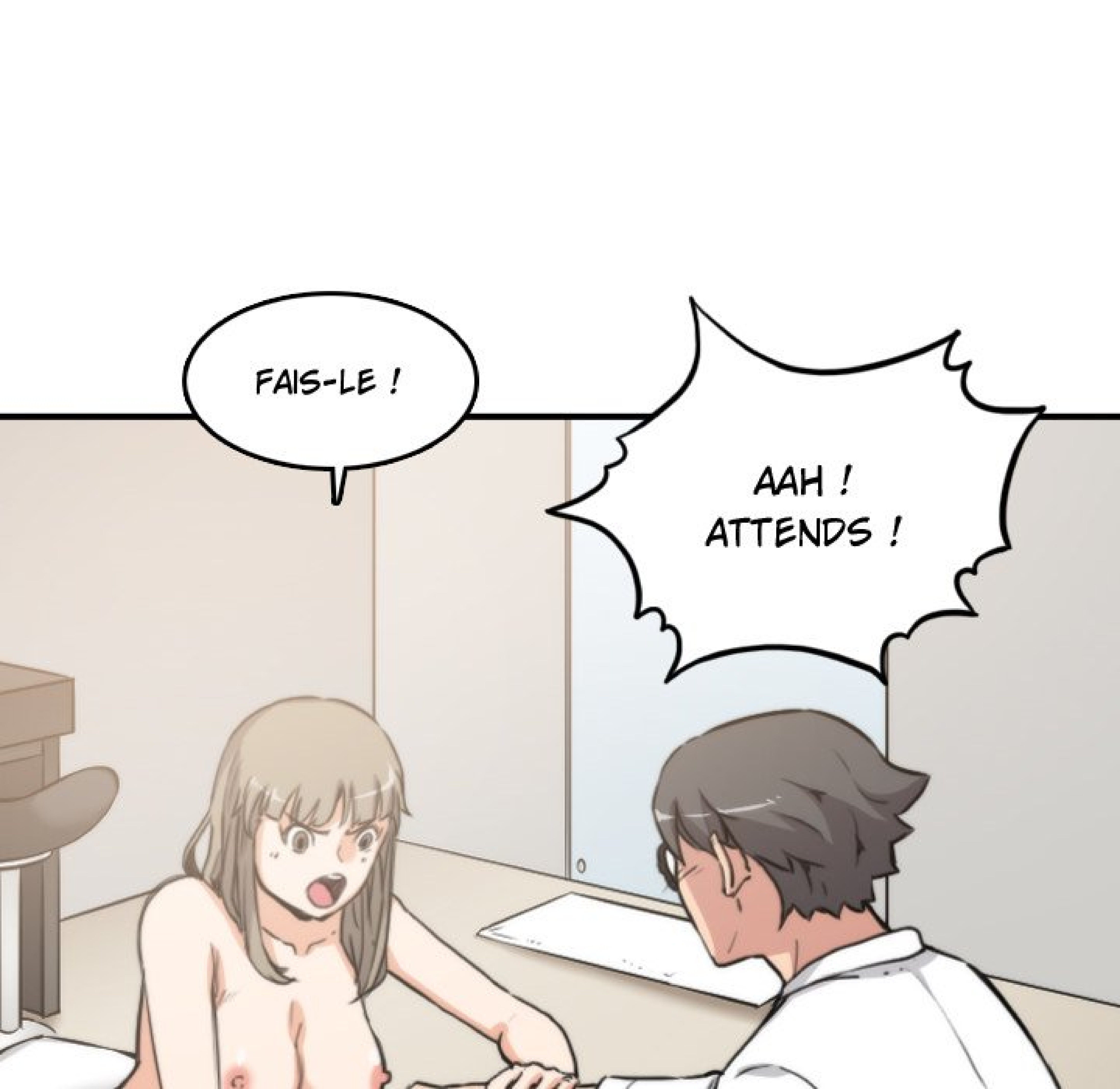
JE VOIS...



ET PUIS JE NE
RESSENS PAS GRAND
CHOSE.

POURQUOI EST-CE
QUE JE TE PRÊTERAIS
MON CORPS, SINON ?





FAIS-LE !

AAH !
ATTENDS !



APPLIE ICI
ET ICI !

EHH...



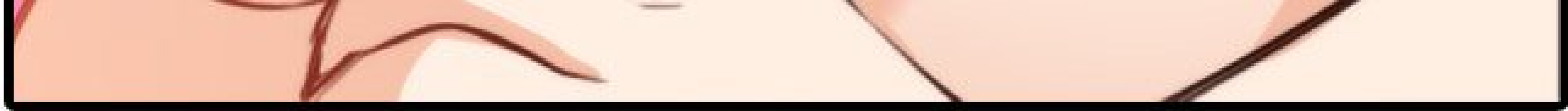


NON, ICI,
PAS LÀ !

APPLIE FORT
SOUS MON SEIN
ET PRENDS-LE
FERMEMENT.



GNN...



AH...!
MA MAIN...





ROH, TU VIENS
TOUT JUSTE
DE BAISER.

LE MOYEN LE PLUS
EFFICACE DE TOUCHER

LE POINT DU SEXE EST...



D'APPLIYER
QUELQUES CENTIMÈTRES

QUELQUES CENTIMÈTRES
SOUS LE NOMBRIL.

VAS-Y, APPLIE.





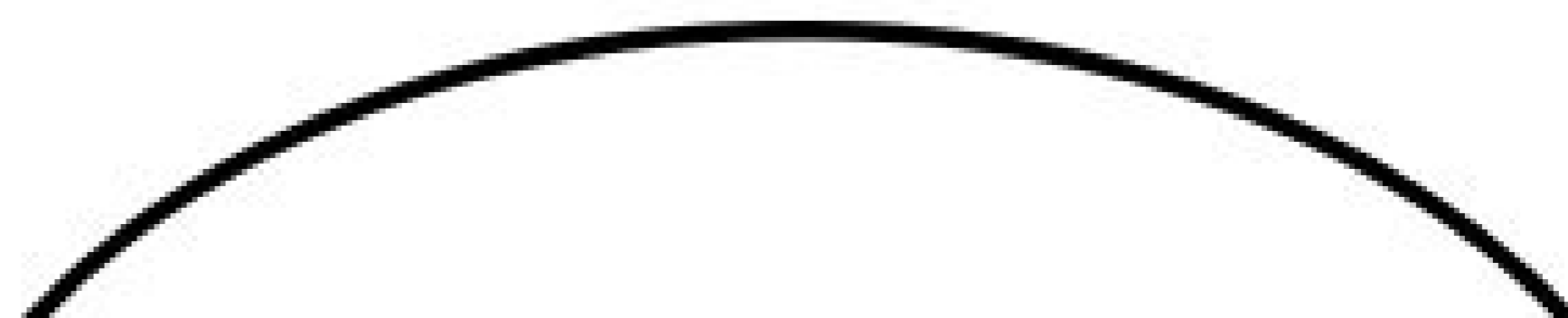
TU DOIS T'ENTRAÎNER
POUR CE POINT. C'EST
LE POINT CENTRAL.





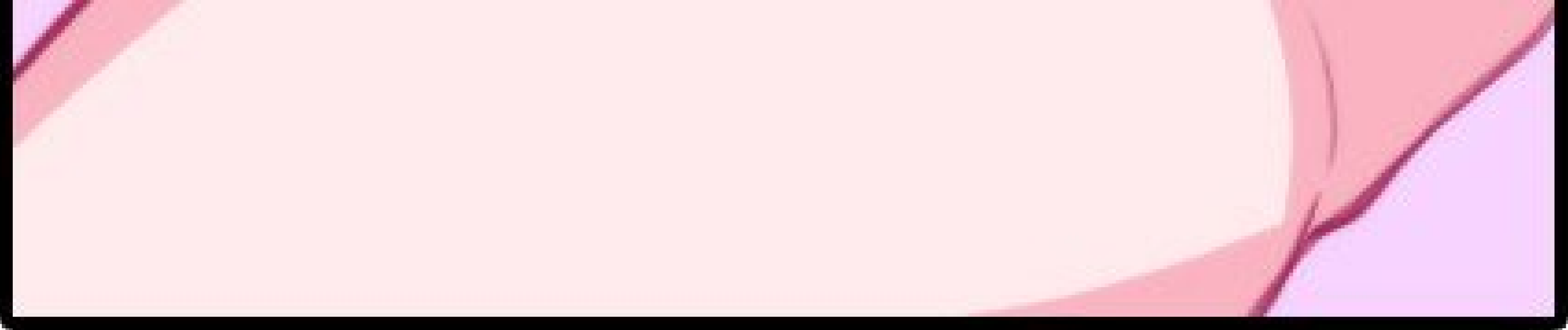
PEU IMPORTE
LE GENRE DE FEMMES
AVEC QUI TU ES.





PENDANT QUE TU
LES TOUCHES EN BAS,
BOUGE DOLCEMENT
TA MAIN.





ET APPLIE SUR
CE POINT !



TAC



ALORS ELLE SERA
DANS UNE PLUISSANTE
TRANSE.

HA...





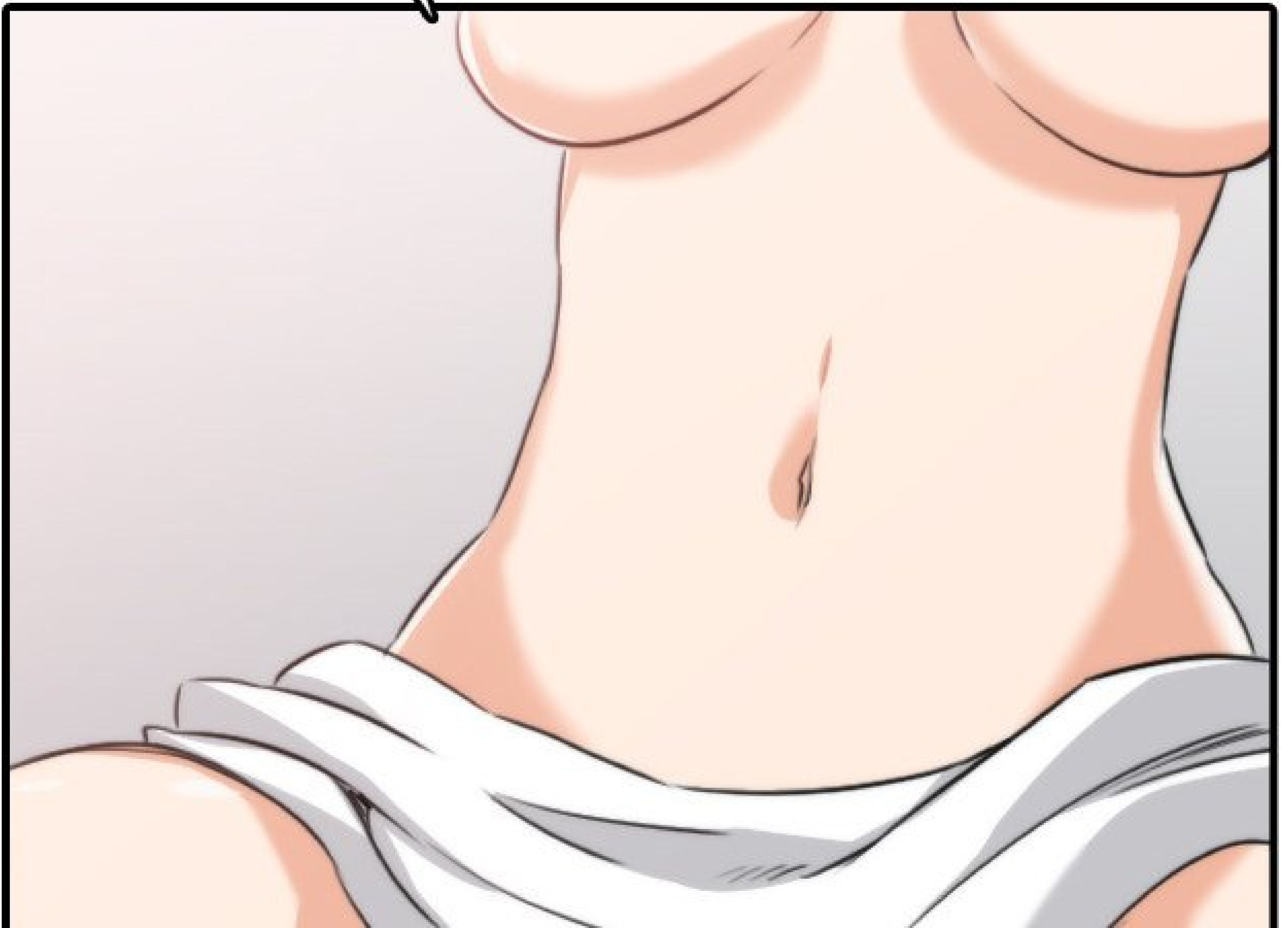
HAA...


HAH

HAA...

HAH

TU DOIS T'ENTRAÎNER
POUR TROUVER CE POINT
LES YEUX FERMÉS.





D'ACCORD...

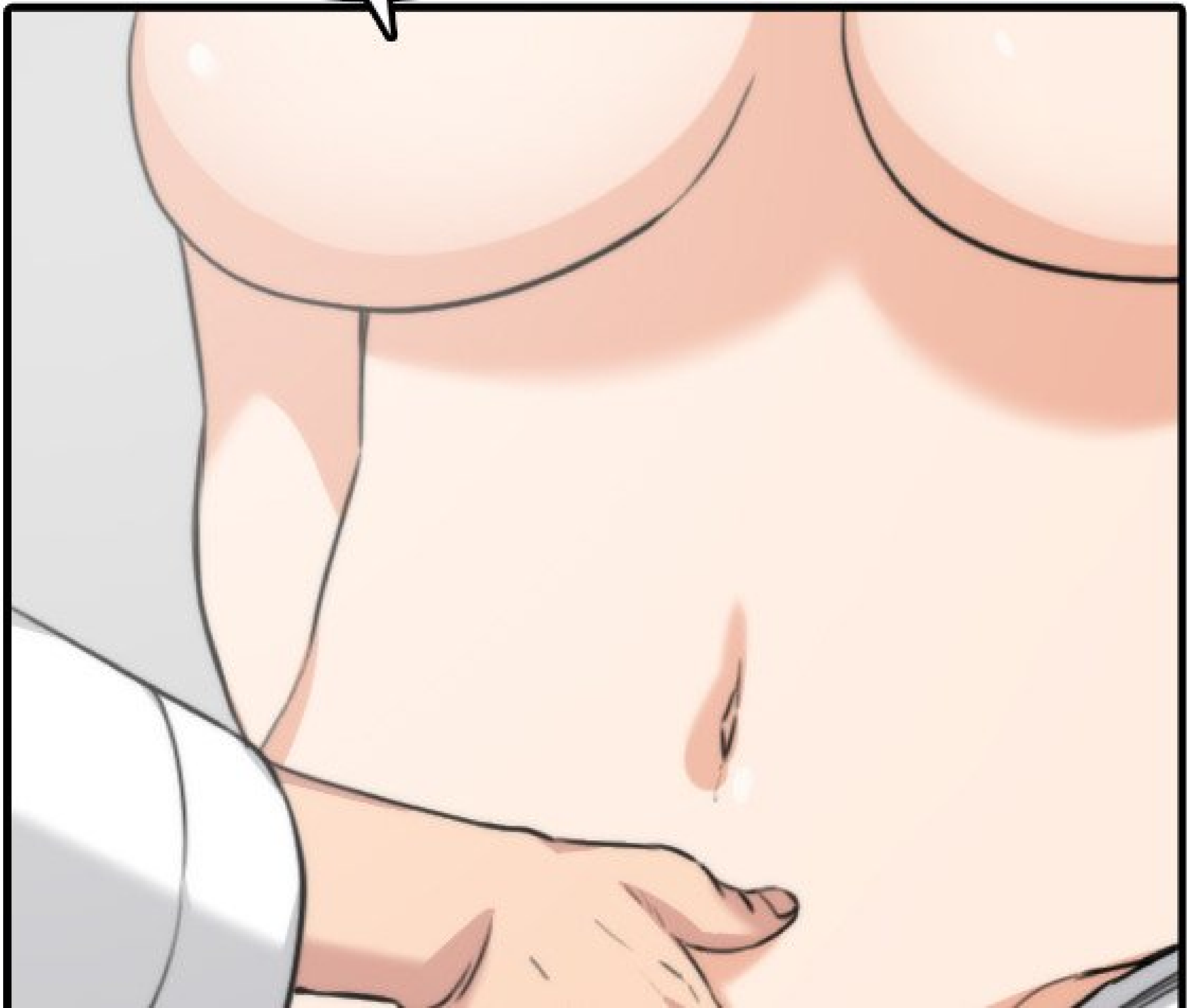
ICI...?

NON, UN PEU
SUR LE CÔTÉ.
ESSAYE ENCORE.



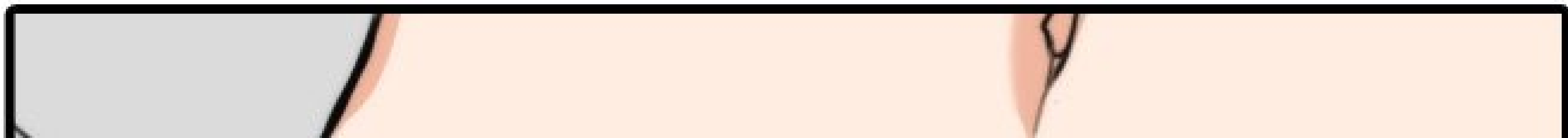
HUM,
D'ACCORD.

NON, UN PEU
PLUS BAS.





PLUS BAS ??



TAC



TROP BAS !

AAH !!
DÉSOLÉ !!



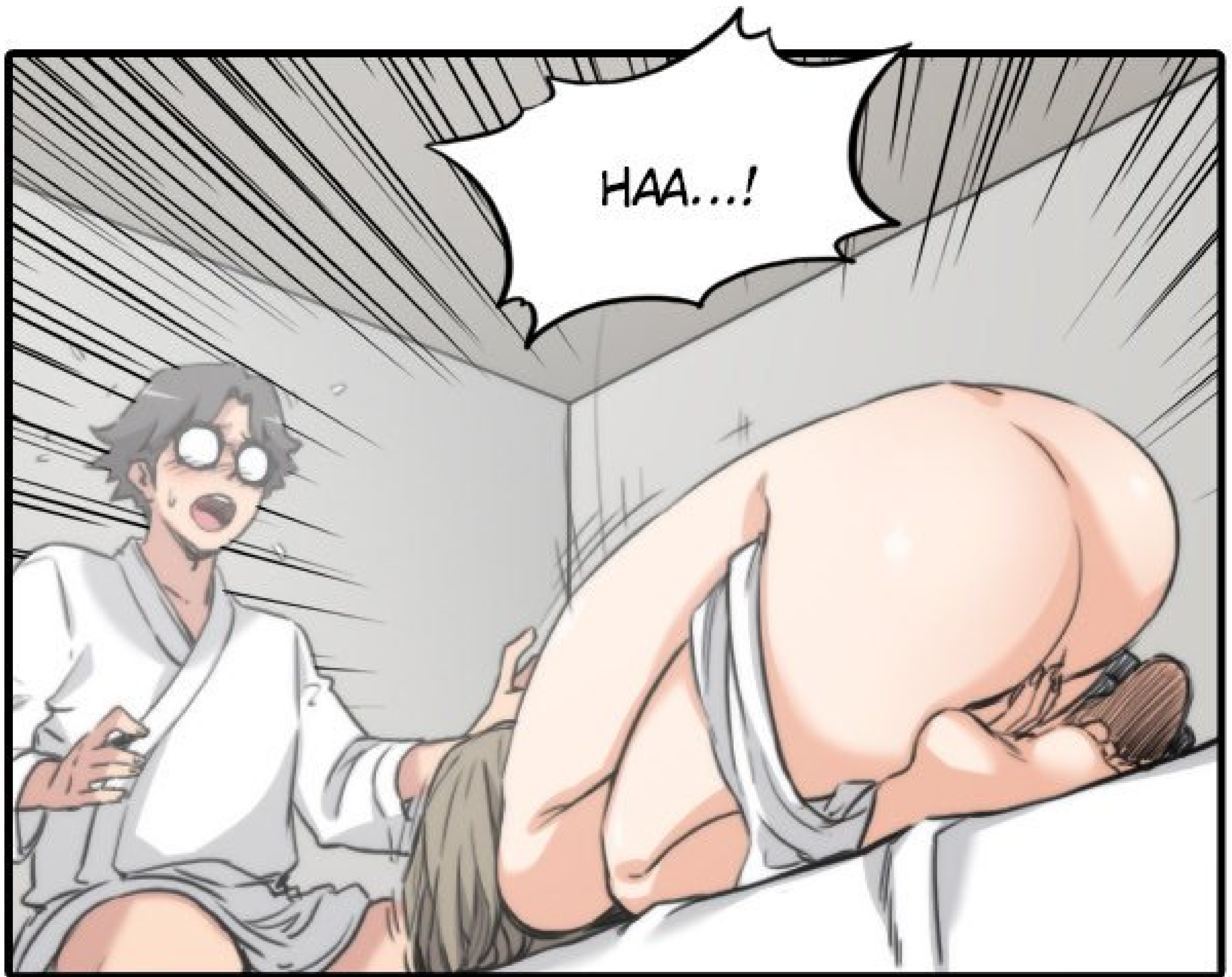


PAS ICI...



!!!

TZING...



HAA...!



BRR

BRR

HAA...

HAA

HAA...

BRR

HAA...

M...MAÎTRE ?

MAÎTRE ?

PLIC

HAA...





HA

HAH

HAA...





HEIN ?



FLICK

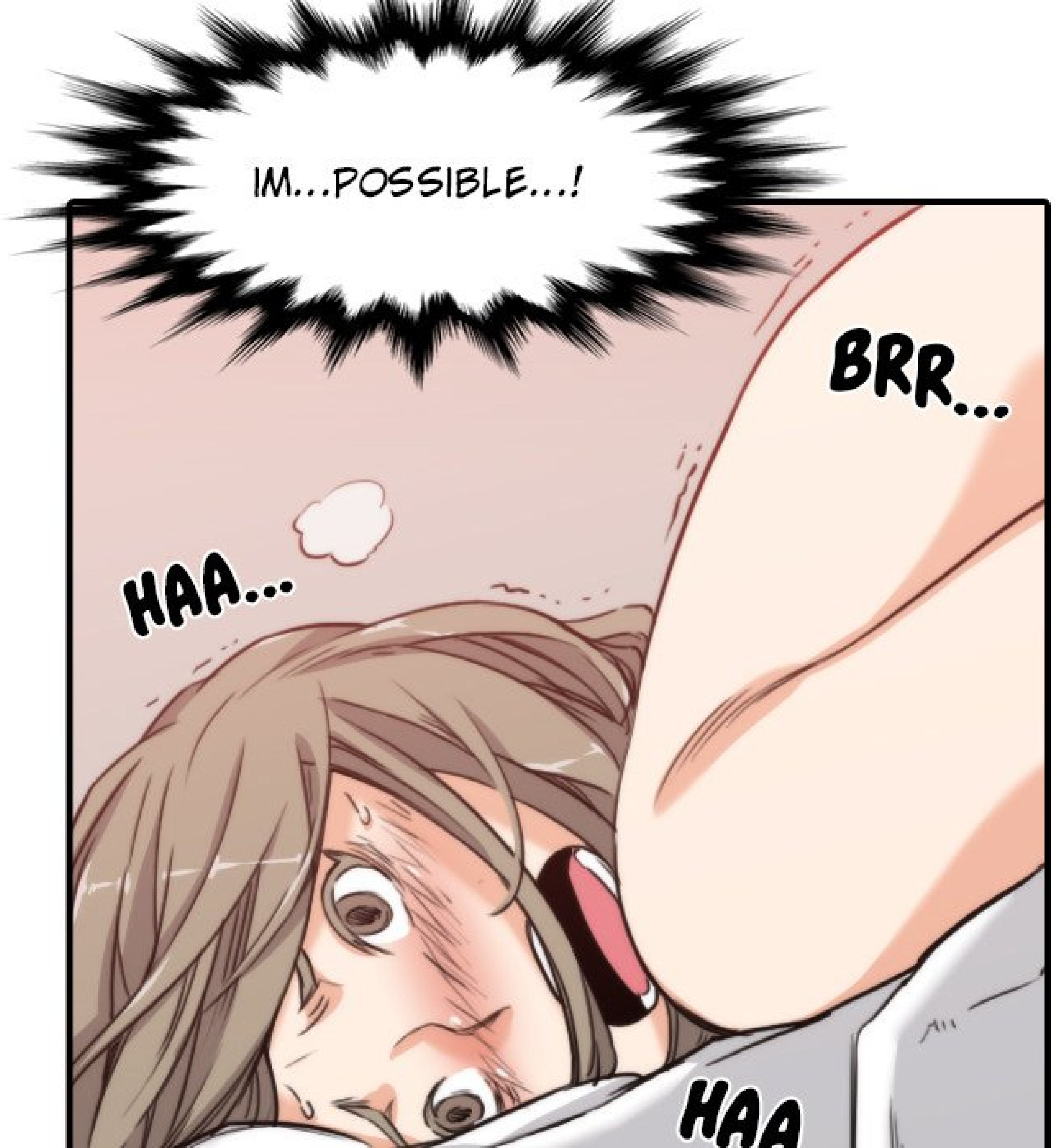


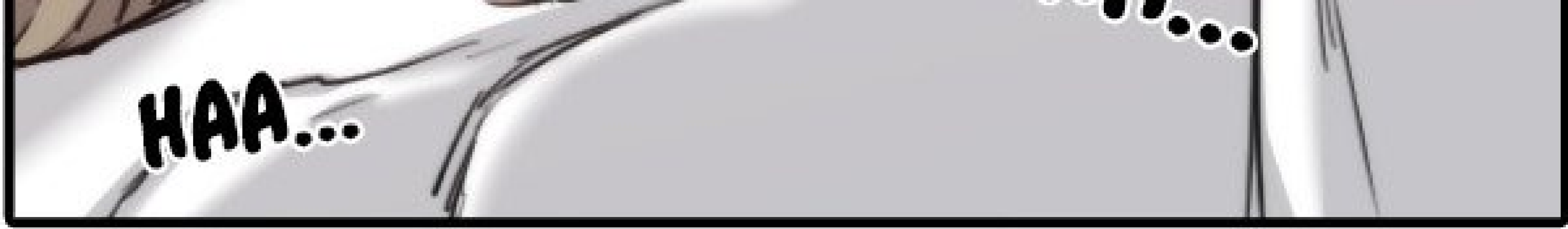
IM...POSSIBLE...!

BRR...

HAA...

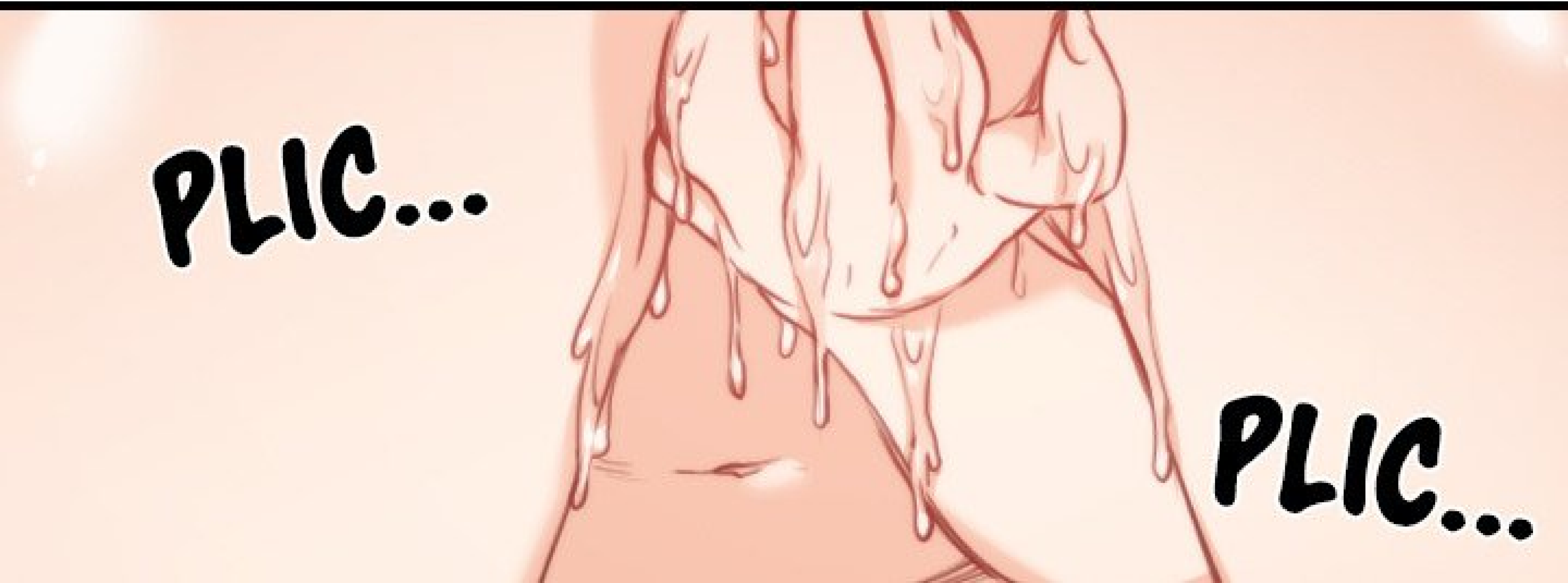
HAA





HAA...

HAA...



PLIC...

PLIC...



HAH

HAH

HAA...

HA...

À SUIVRE...





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL