

Affaires

du Bureau

de Dailymotion

Scénario : SSSOME
Dessin : JONOB1

- Épisode 3 -



L'ÉQUIPE
MARKETING...?



Mlle KWON...?





FERR



IL N'Y A QU'UNE
SEULE MLE KWON DANS
L'ÉQUIPE MARKETING ET
C'EST GINA...!

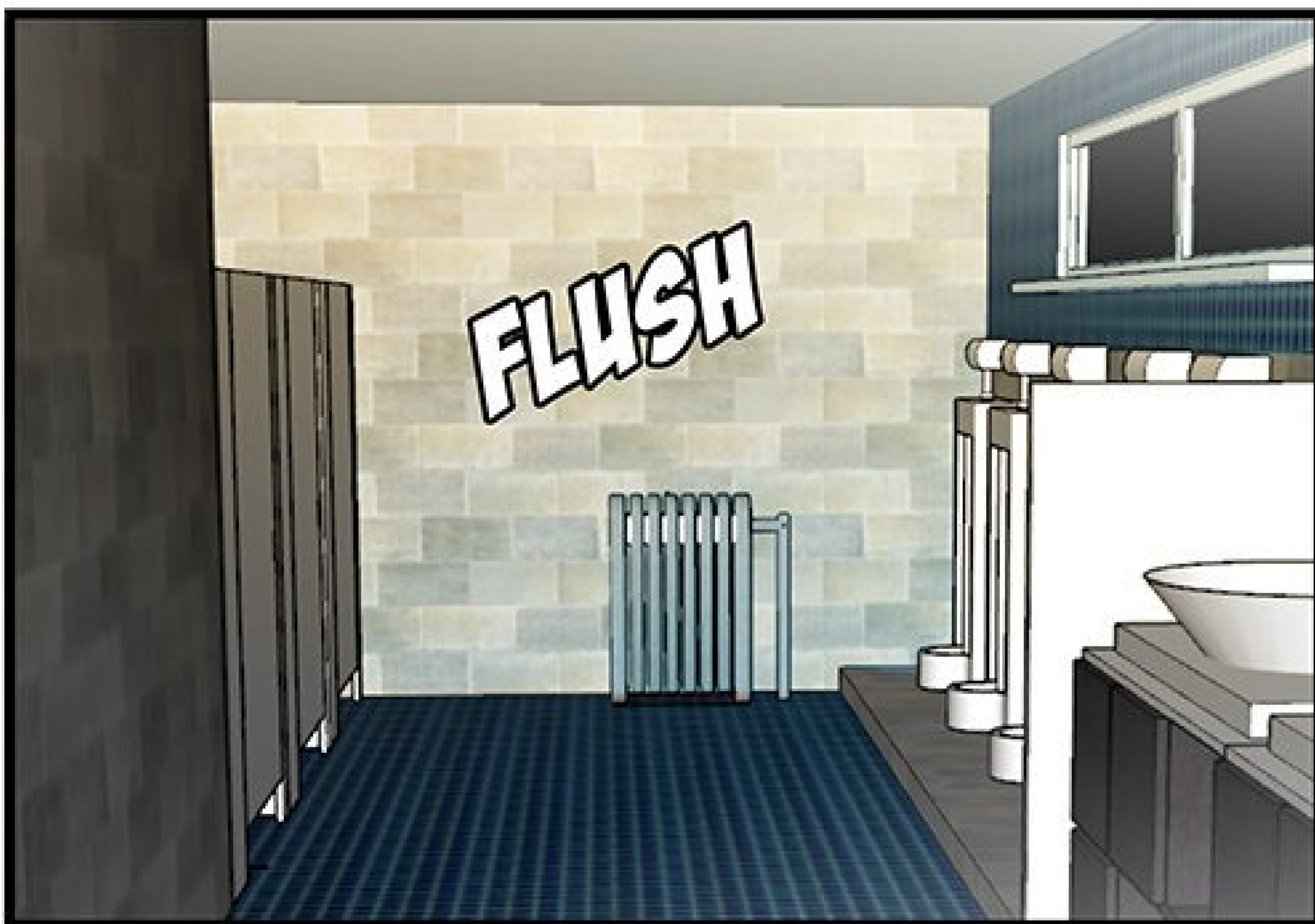


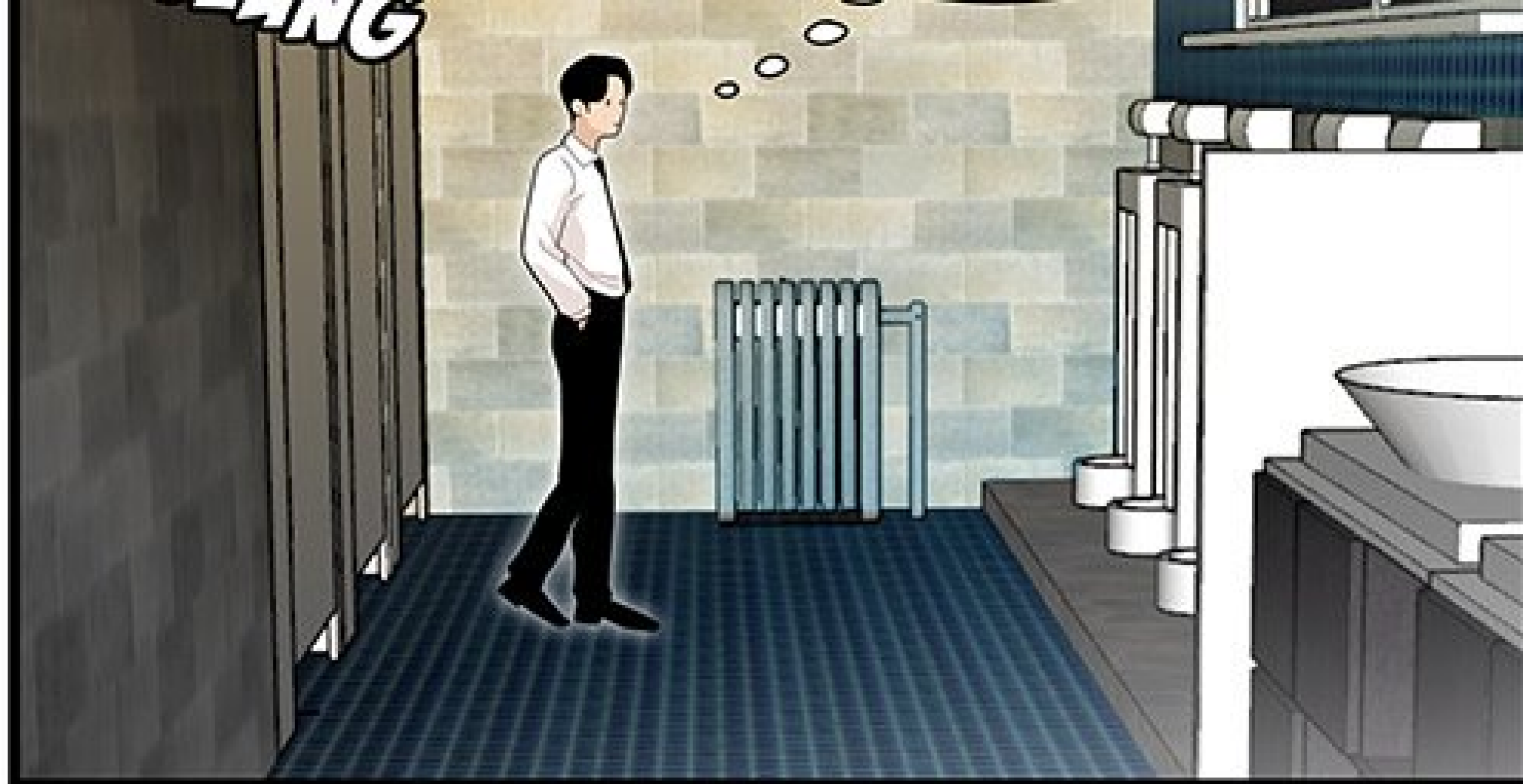
C'EST L'ÂGE, MEC.
LES GENS FONT DES
TRUCS BIZARRES QUAND
ILS VIEILLISSENT.

COMME TU
DIS...

ARF, CES
ENFOIRÉS.







JAMAIS GINA
NE FERAIT...

PHAIN...

CRAC





GINA,
ON FAIT LA
MANCHE 3 !

...

...

OUAIS,
À BOIRE !

HA HA

NON, JE SUIS SÛR
QUE C'EST UNE FAUSSE
RUMEUR...






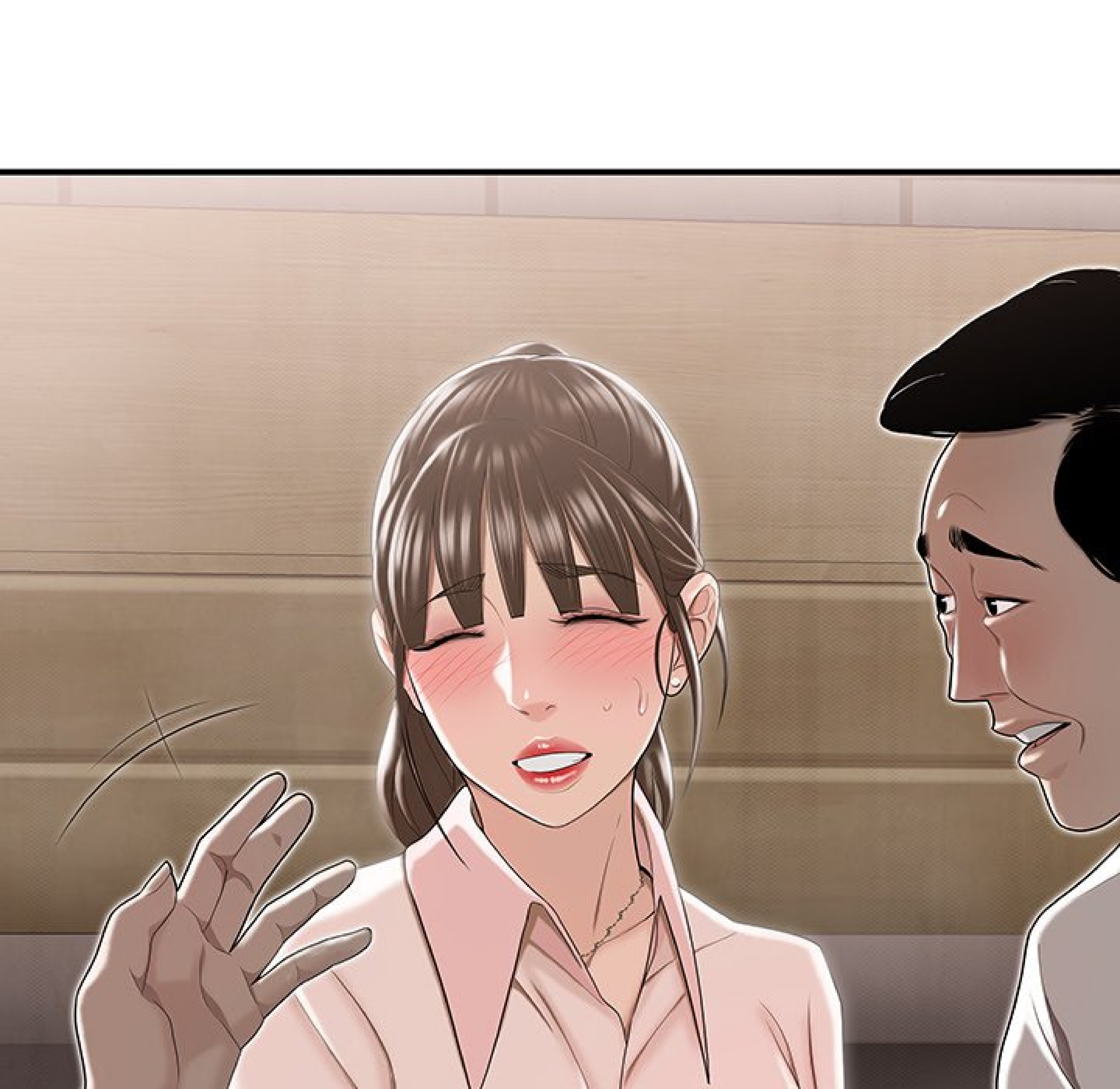
How

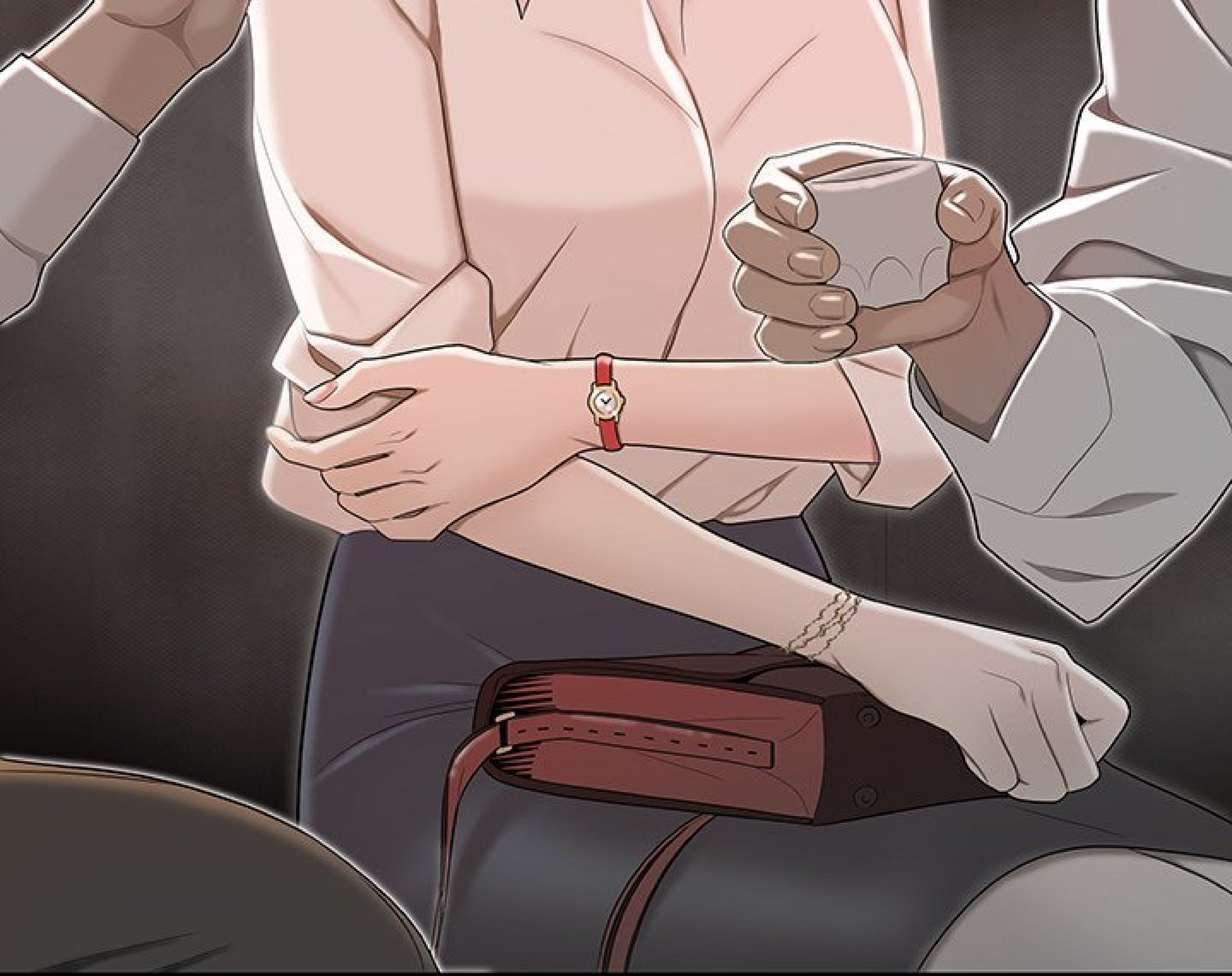
BLING





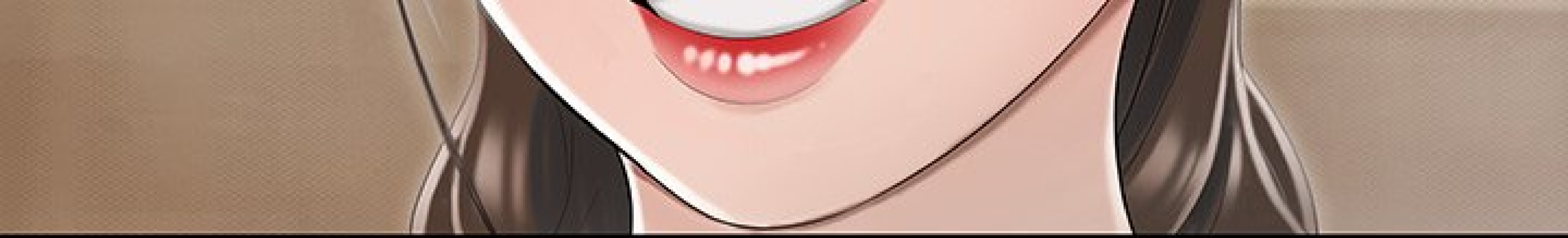
ENFIN, NON...?





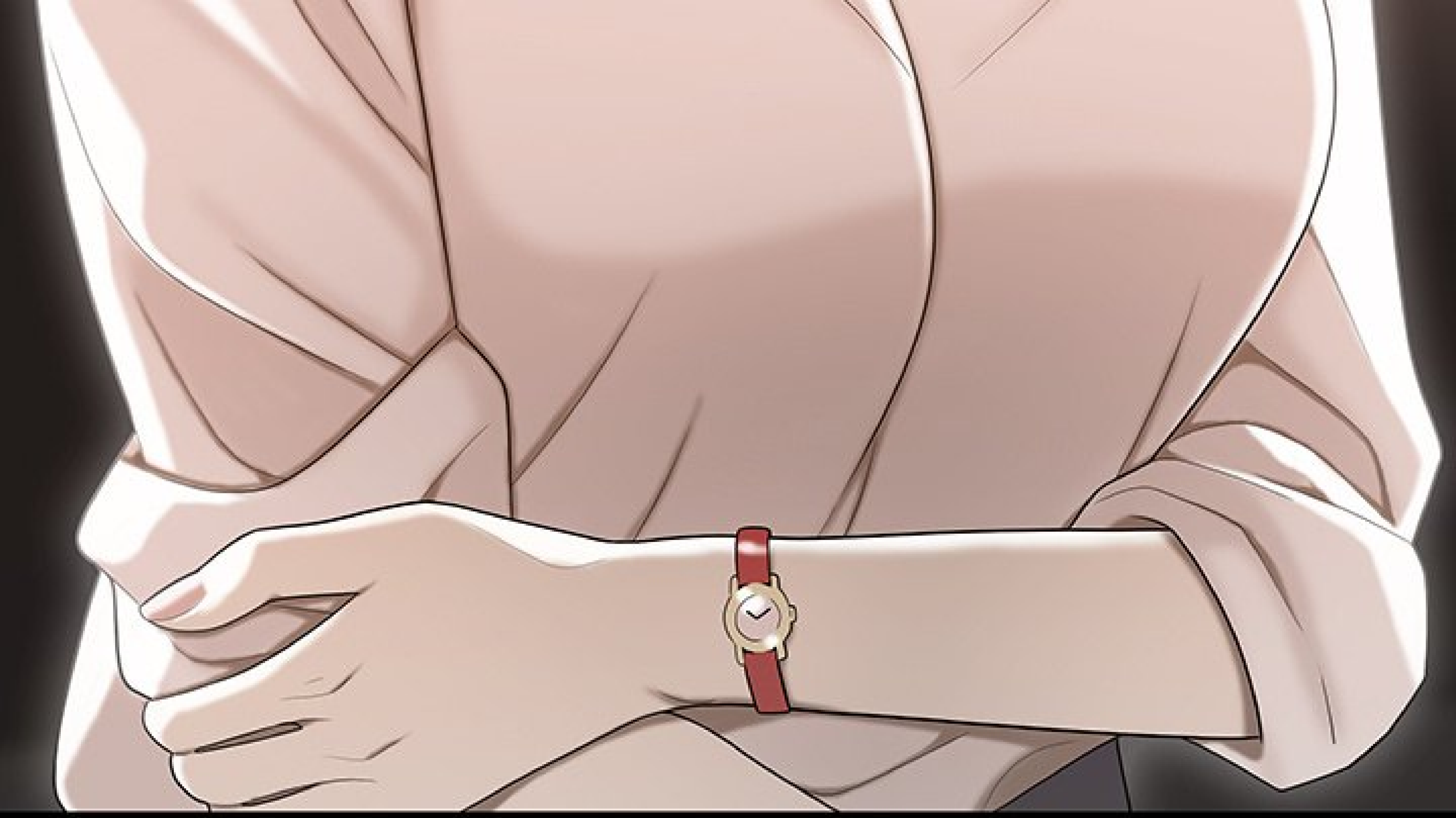
UNE AVENTURE AVEC
LE DIRECTEUR HWANG...?

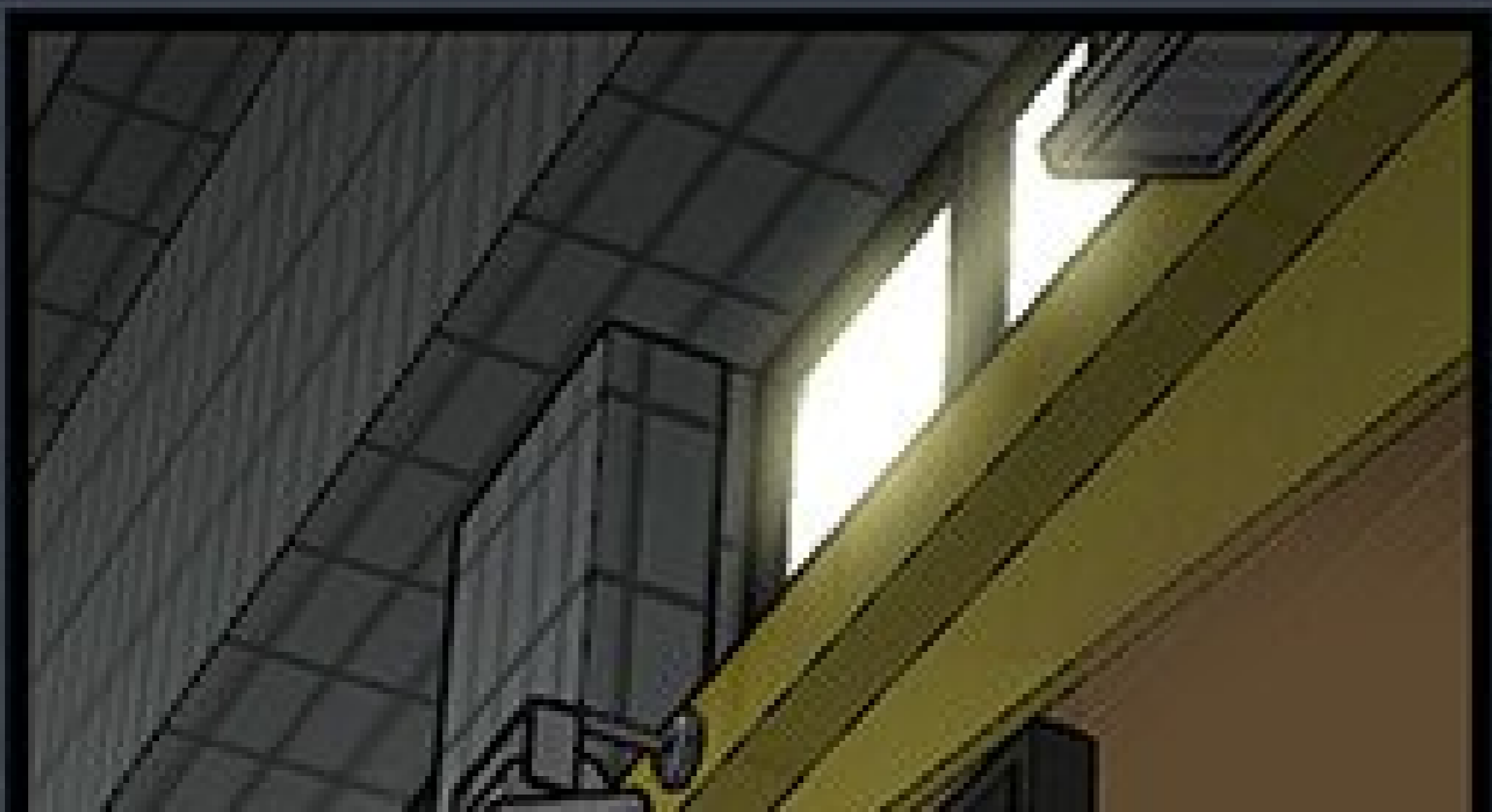




POURQUOI ELLE FERAIT ÇA ?









HISS





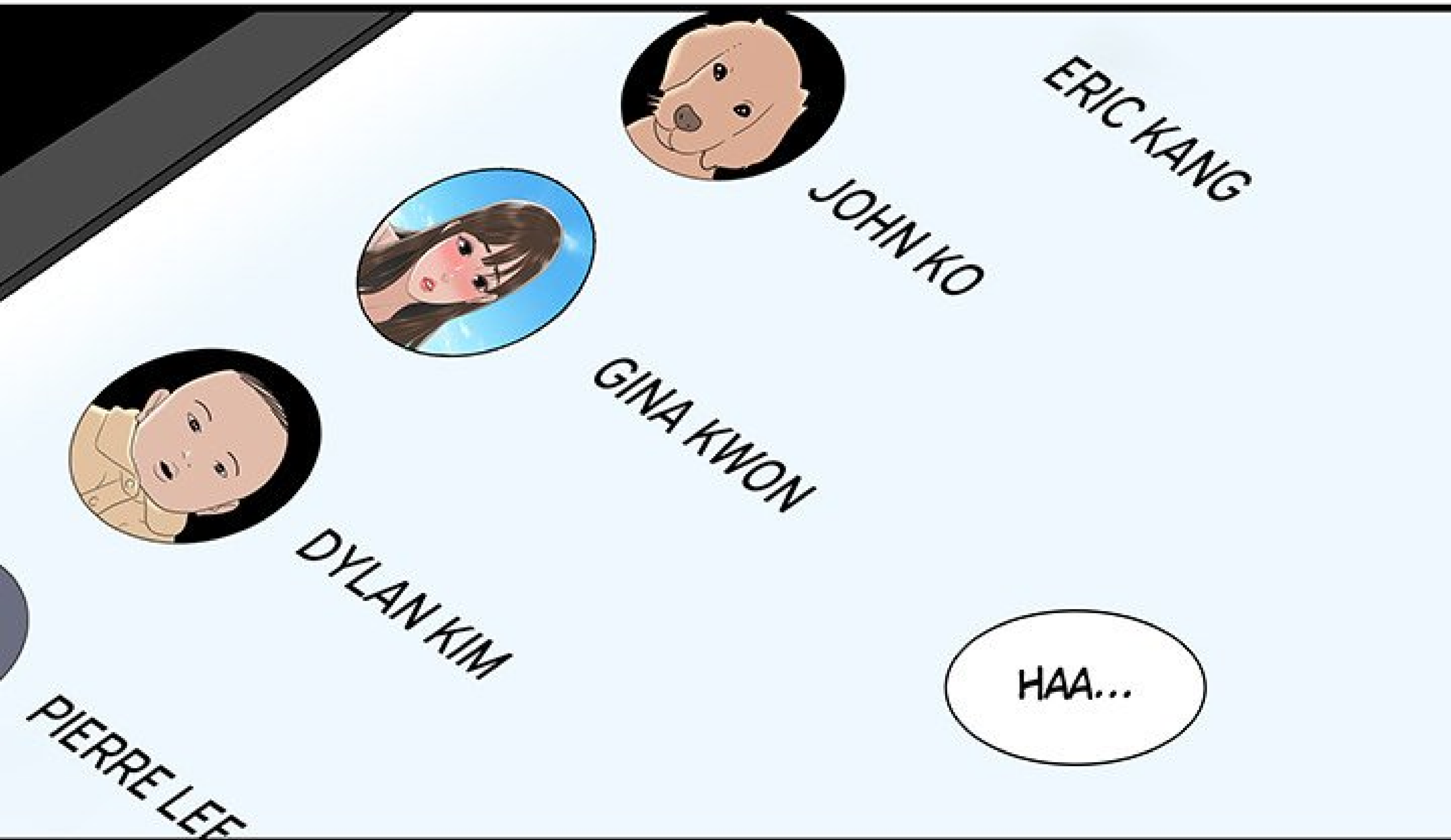
TAP





BLING





TAP







**PEU IMPORTE LA DIFFICULTÉ !
ACCROCHE-TOI !**



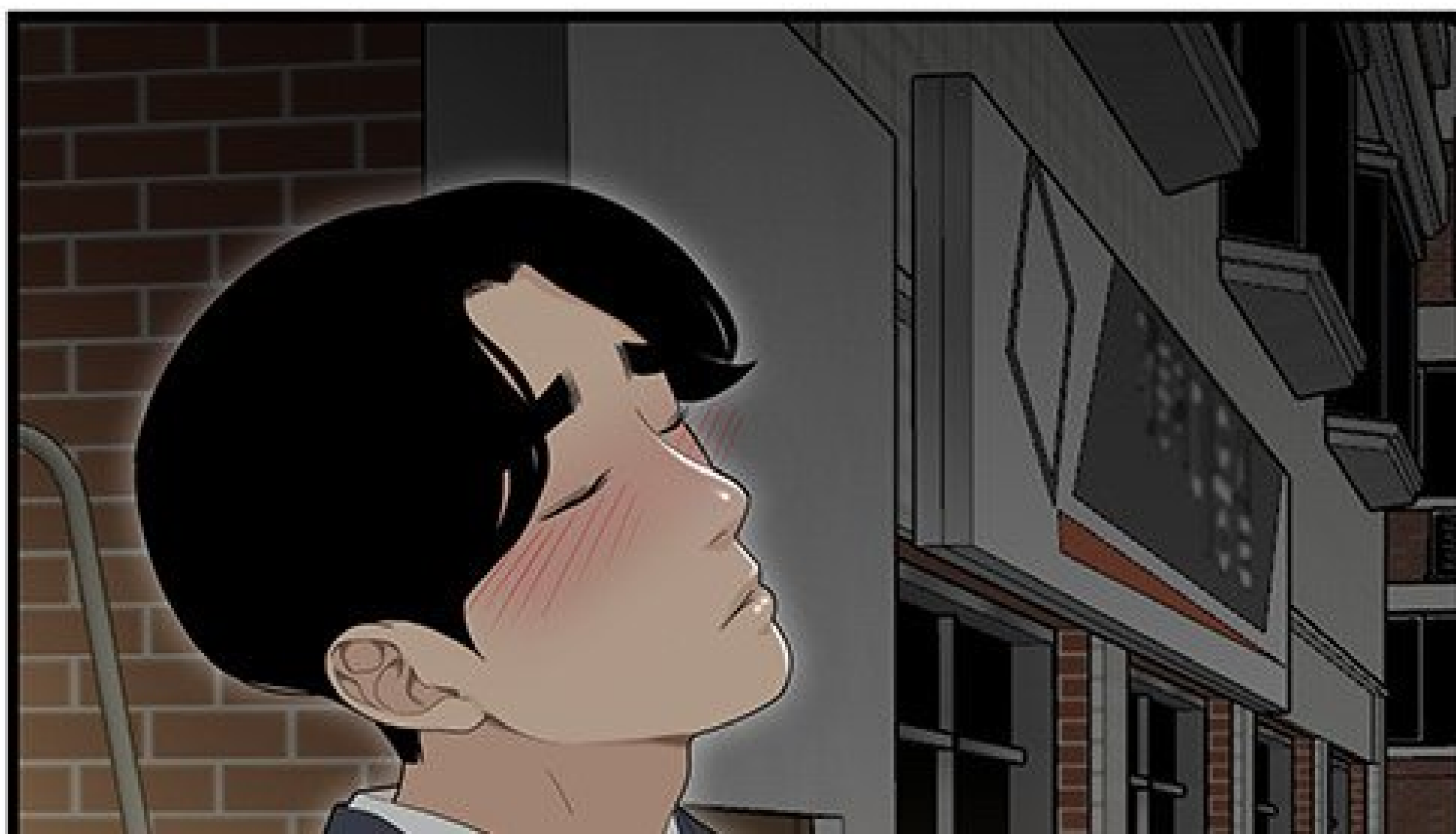


CHAT



APPEL GRATUIT

FIOWW





QU'EST-CE QUE
JE FAIS...?



[REDACTED]

[REDACTED]



PHILIPPE ?





OUI !
OUI, MADAME !



UN "OUI"
SUFFIT.



OH,
D'ACCORD...

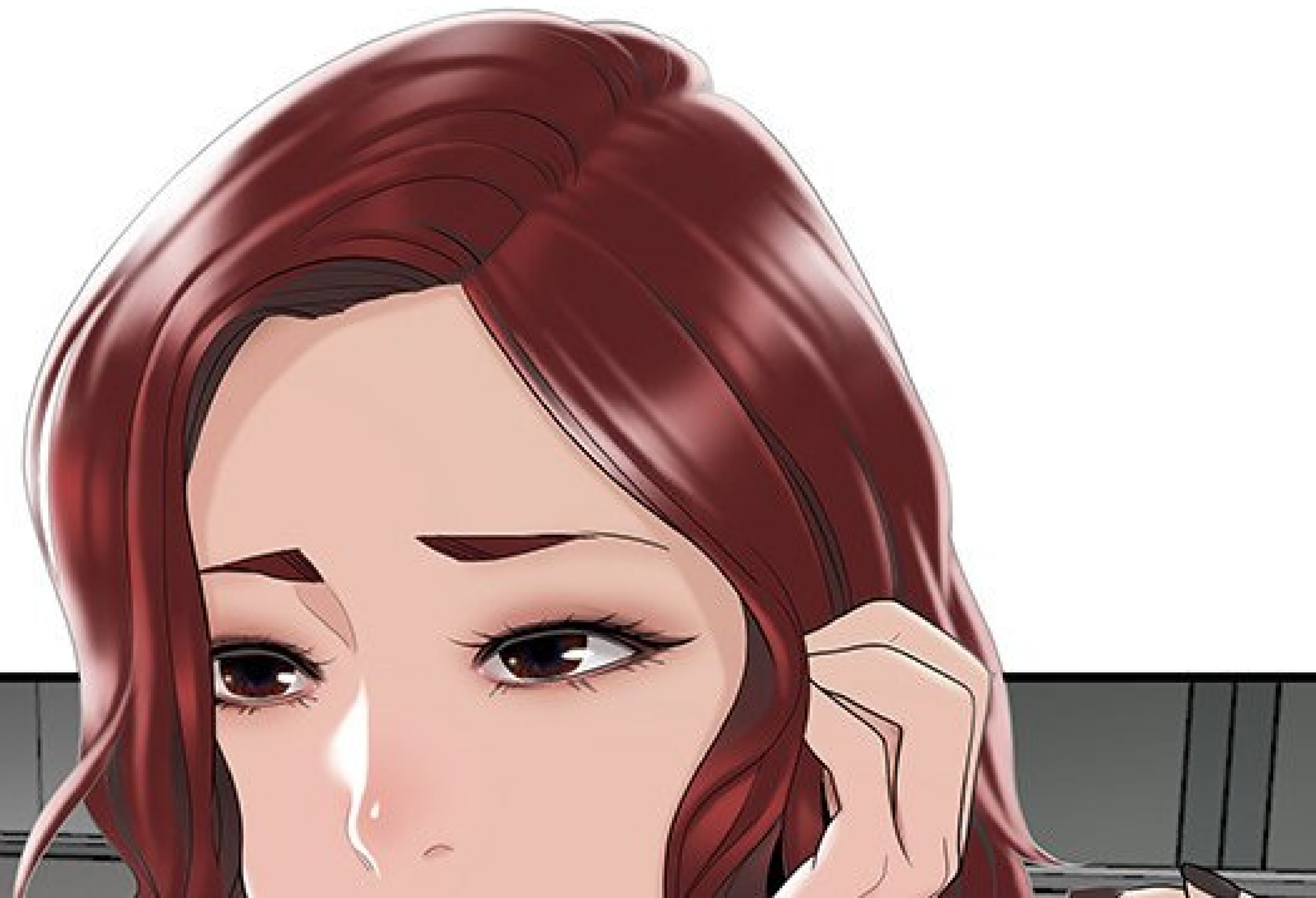
J'AI BESOIN
D'UNE FAVEUR.

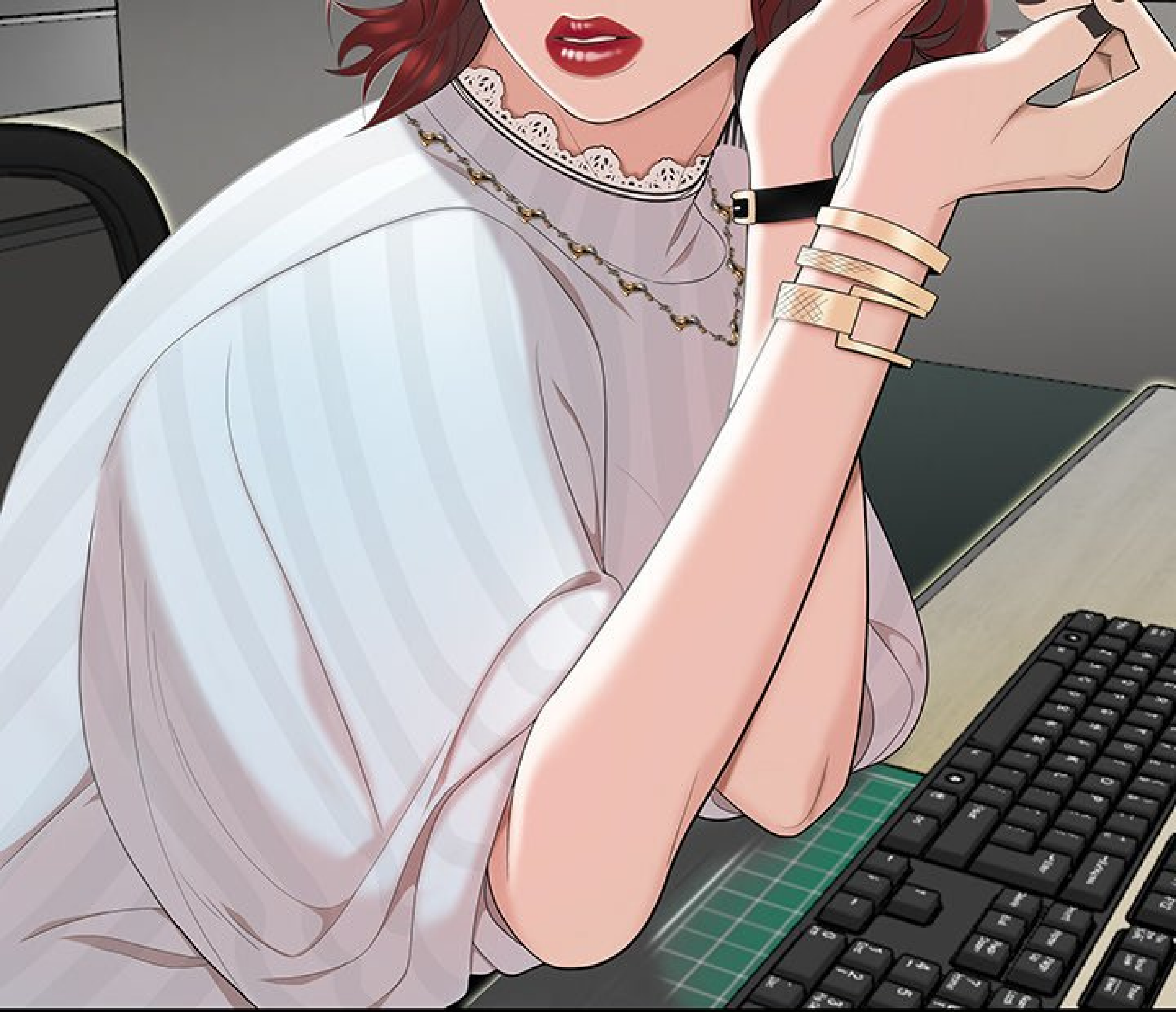
SI TU N'AS RIEN
À FAIRE, PASSE CHEZ
MOI PENDANT LA PAUSE
DÉJEUNER.

TU TROUVERAS
UN DOCUMENT SUR LA
TABLE DU SALON.

CHEZ VOUS ?

BLING



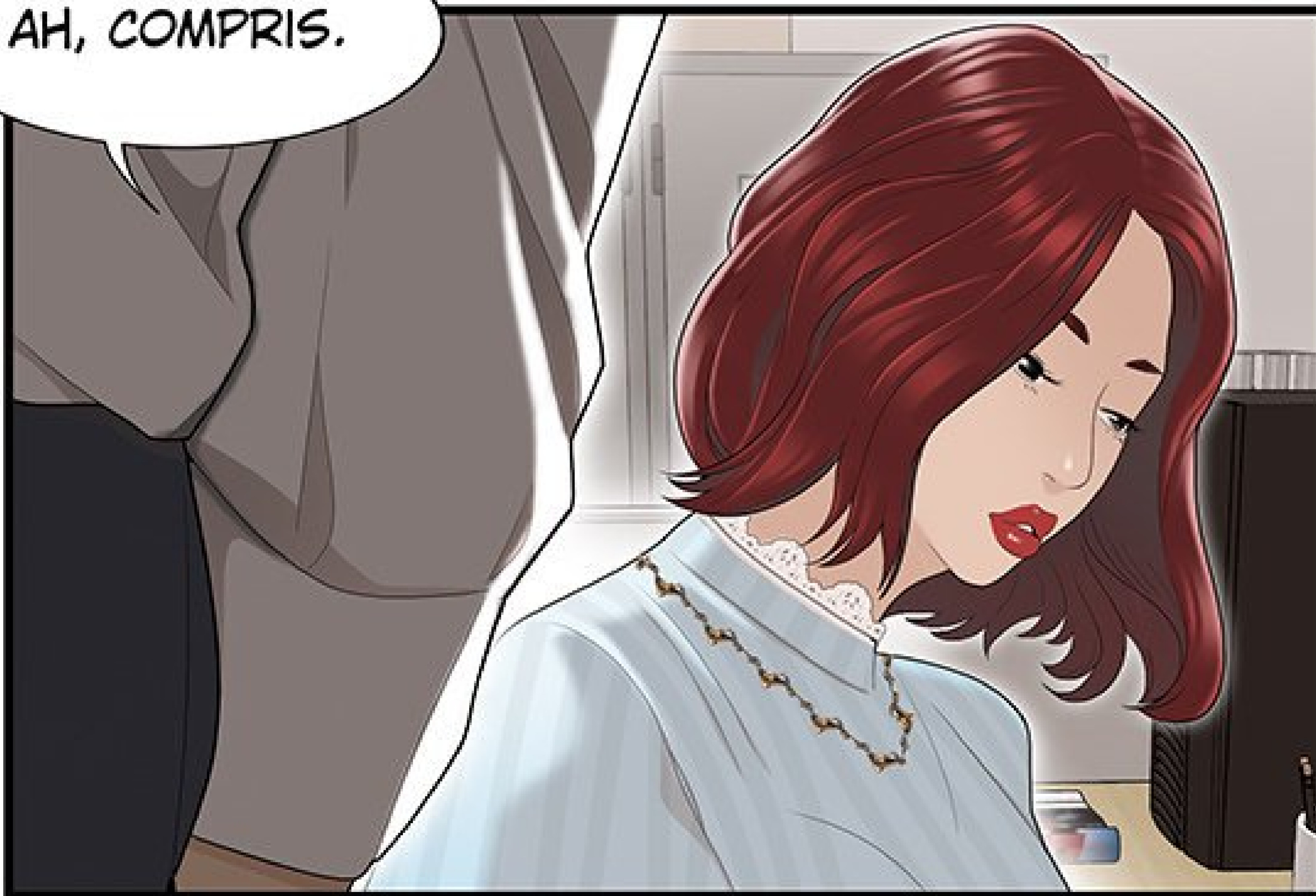


C'EST POUR LA RÉUNION
DE DEMAIN. JE DOIS VÉRIFIER
QUELQUE CHOSE.

JE SORS POUR
TRAVAILLER SUR DES TRUCS
ET JE SAIS PAS QUAND JE
SERAI RENTRÉE ALORS...

JE VAIS T'ENVOYER
LE MOT DE PASSE DE LA
PORTE.

AH, COMPRIS.



WAOUH, ELLE ME
PREND POUR SON SERVITEUR
MAINTENANT, HEIN ?
ÇA FAIT CHIER...





ELLE PEUT PAS LE
FAIRE ELLE-MÊME ? OU
MÊME LE PRENDRE CE
MATIN EN VENANT ?

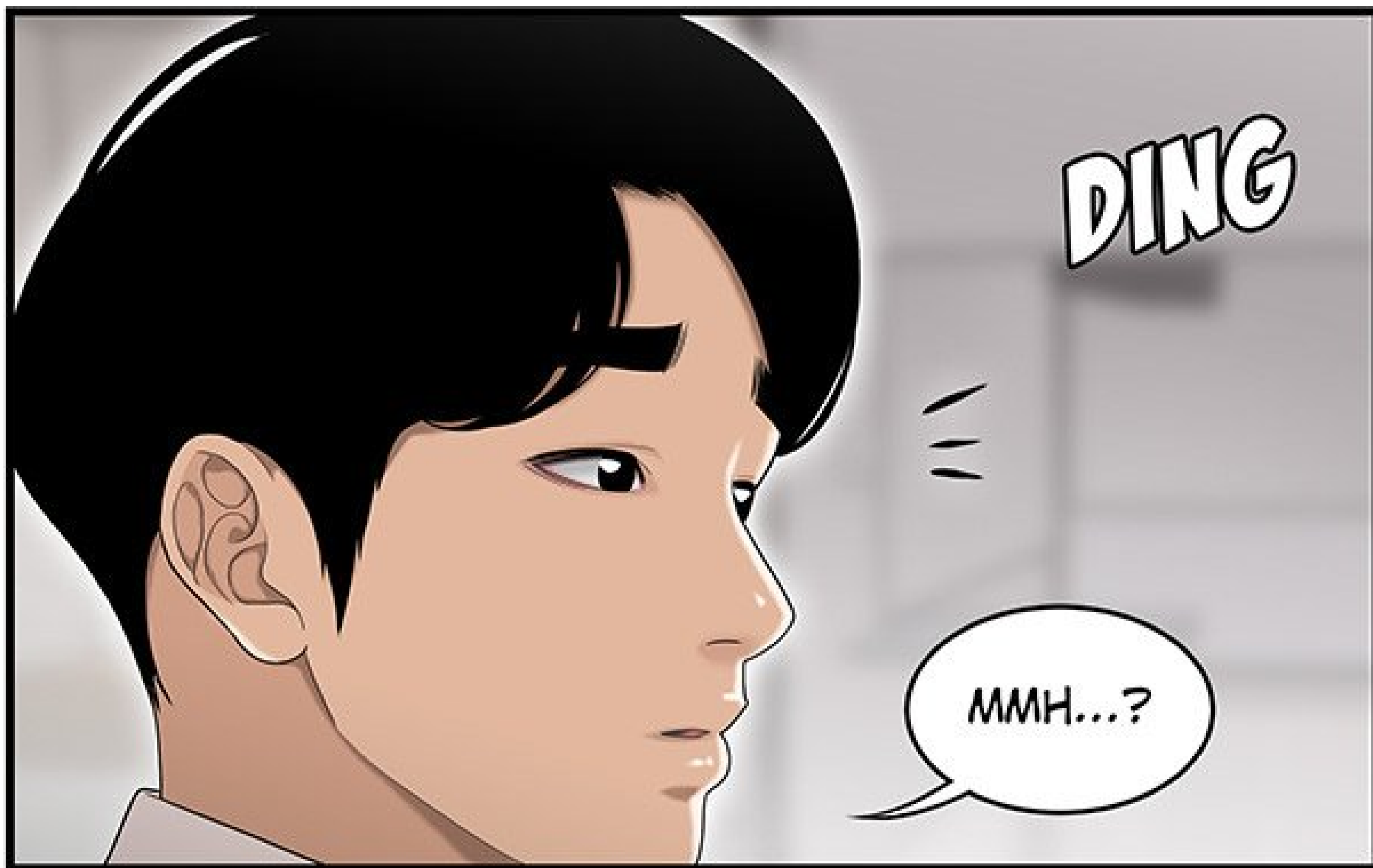
CRAC



HAA...



DING



DING

MMH...?

DING



DING



QU'EST-CE QU'IL Y A ?



ELLE A ENCORE DIT QUELQUE CHOSE ?

DING

RIEN DE SPÉCIAL LOL

ELLE VEUT JUSTE QUE J'AILLE
CHERCHER DES PAPIERS CHEZ
ELLE (-_-)::



CHEZ ELLE ?



WAOUH... C'EST VRAIMENT PAS SYMPA !



TU ES UN EMPLOYÉ, PAS UN ESCLAVE !



VRAIMENT
PAS COOL (-_-)

SES DÉSIRES SONT DES ORDRES ! LOL

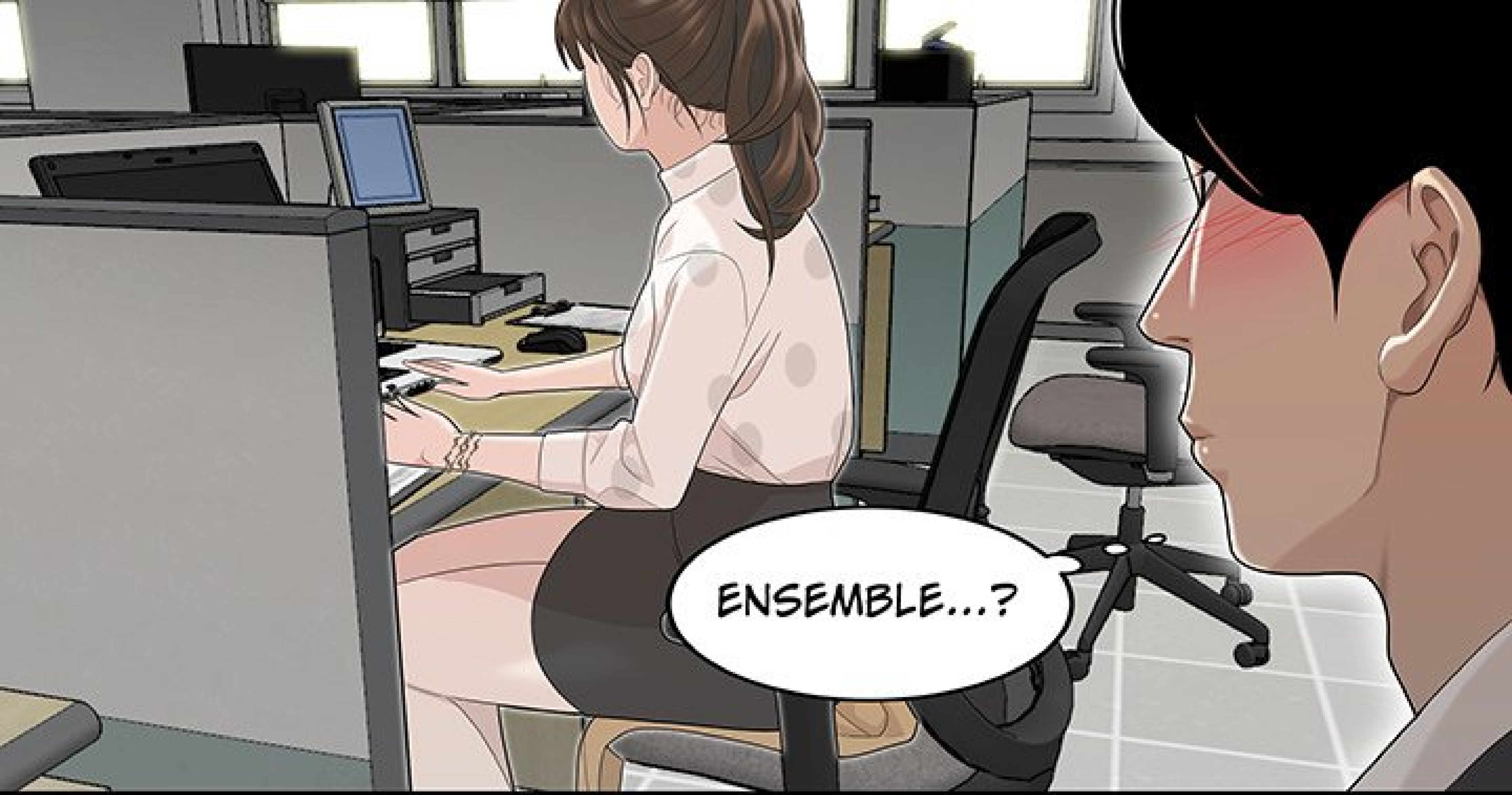
DING





TU PARS QUAND ? TU VEUX QUE JE
VIENNE AVEC TOI ?

BLING







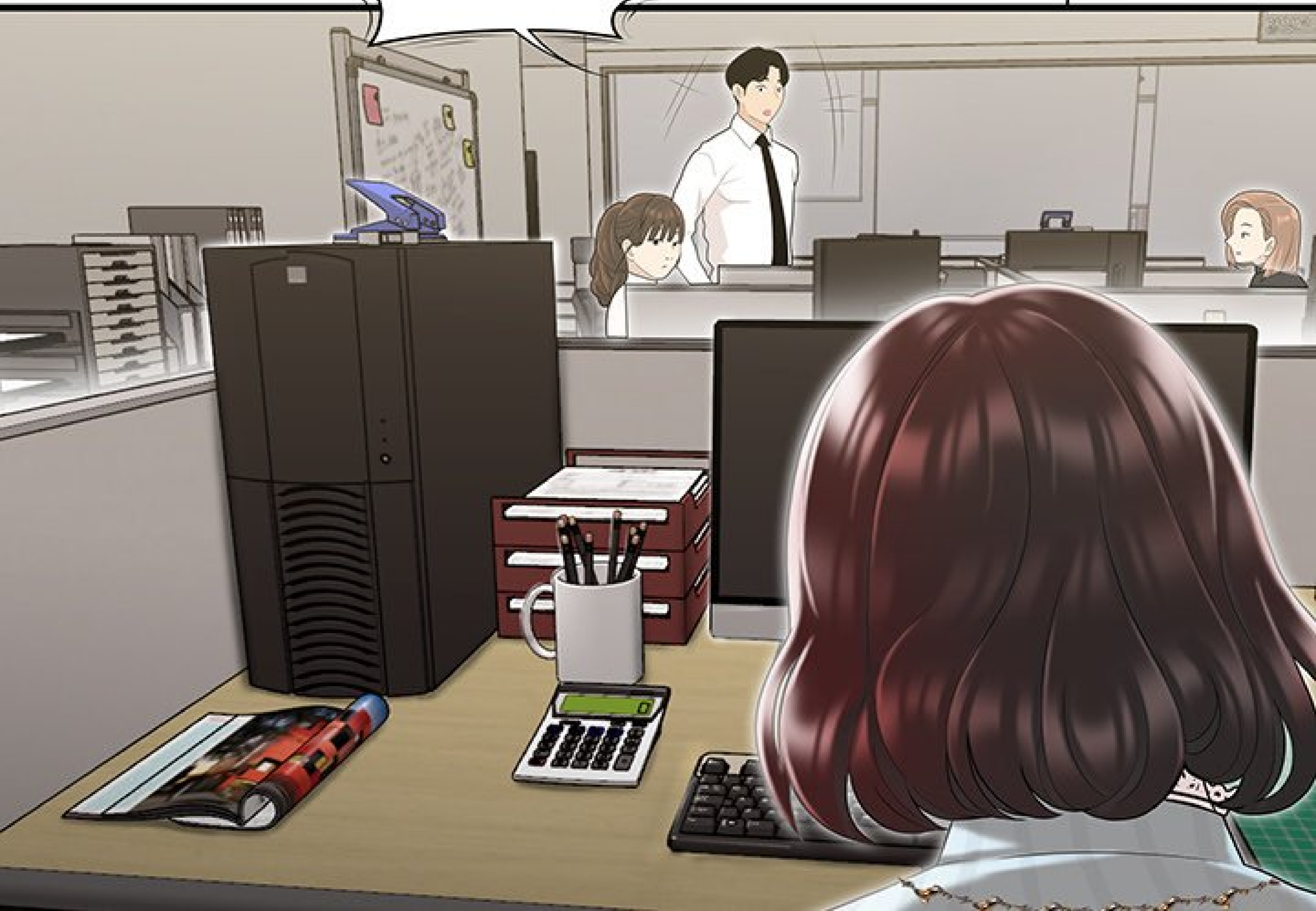
JE FINIS JUSTE UN RAPPORT
ET JE VAIS Y ALLER...

ON DEVRAIT Y ALLER...

PHILIPPE.

OUI ?! OUI,
MADAME !

FWIP





TU AS FINIS
LE RAPPORT DES
TENDANCES MARKETING
POUR CE TRIMESTRE ?

OH, J-J'AI
PRESQUE FINI...



AMÈNE-LE
ICI.

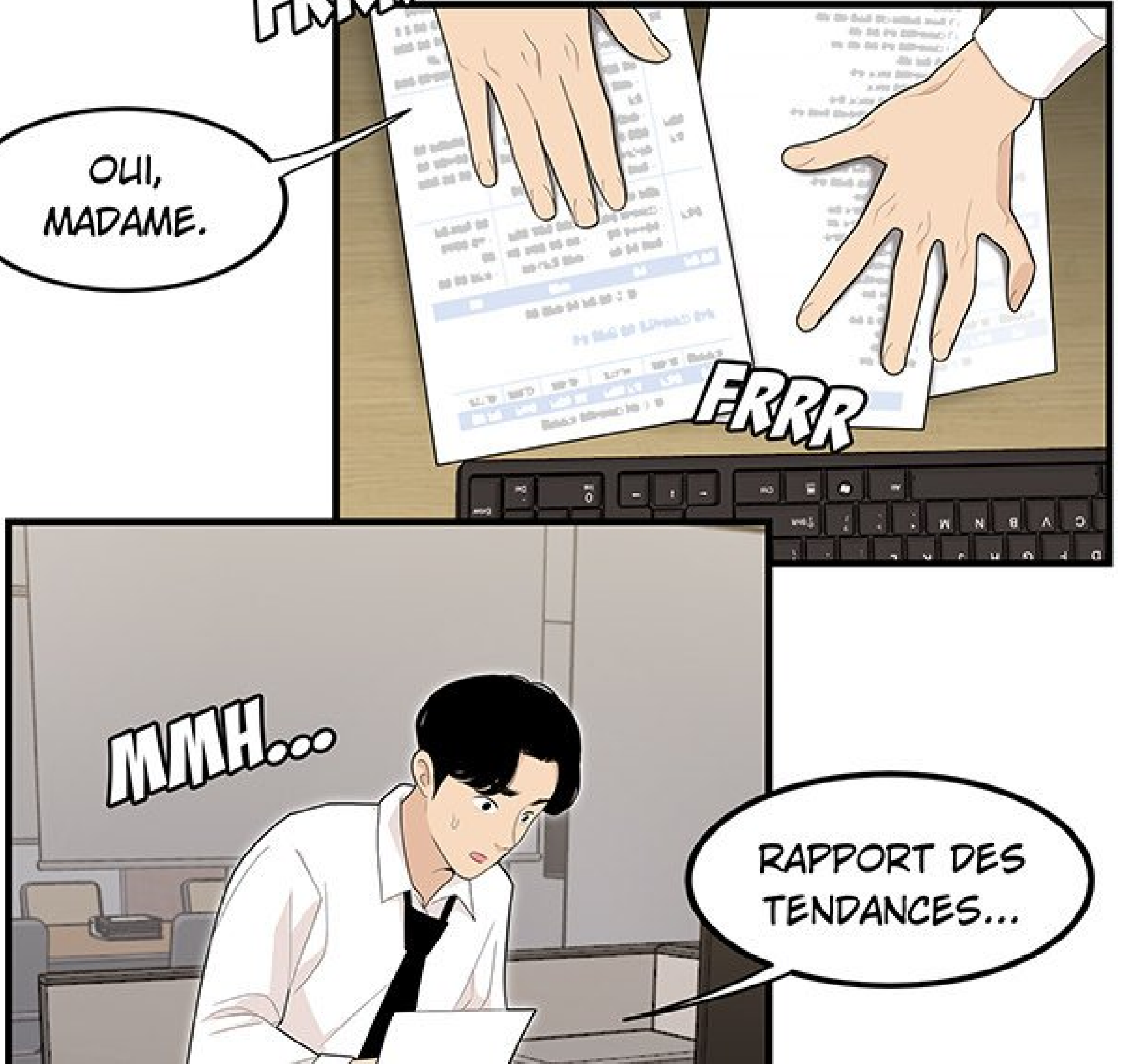
FRRR

OUI,
MADAME.

FRRR

MMH...

RAPPORT DES
TENDANCES...





PHILIPPE ?!

DÉPÊCHE !





[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



MERDE, SI ELLE
M'ENVOIE FAIRE UNE
COURSE POUR ELLE, ELLE
POURRAIT AU MOINS REPORTER
LA REMISE DES AUTRES
RAPPORTS À RENDRE.



MAINTENANT,

JE SUIS OBLIGÉ D'ALLER
CHEZ ELLE EN DEHORS DE
MON TEMPS DE TRAVAIL.





JE ME DEMANDE
SI ELLE EST CHEZ ELLE ?
ELLE A DIT QU'ELLE SORTAIT
APRÈS LE TRAVAIL...

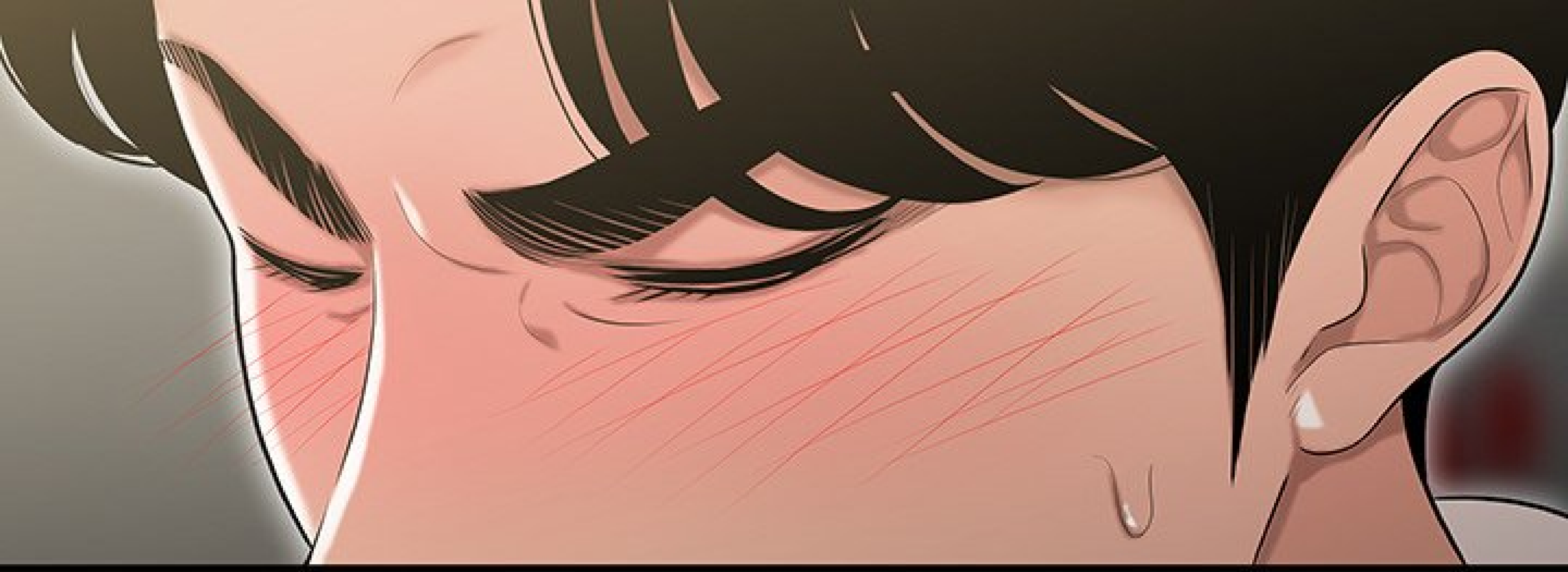


J'AI RATÉ

L'OPPORTUNITÉ
DE VENIR AVEC
GINA EN
PLUS...

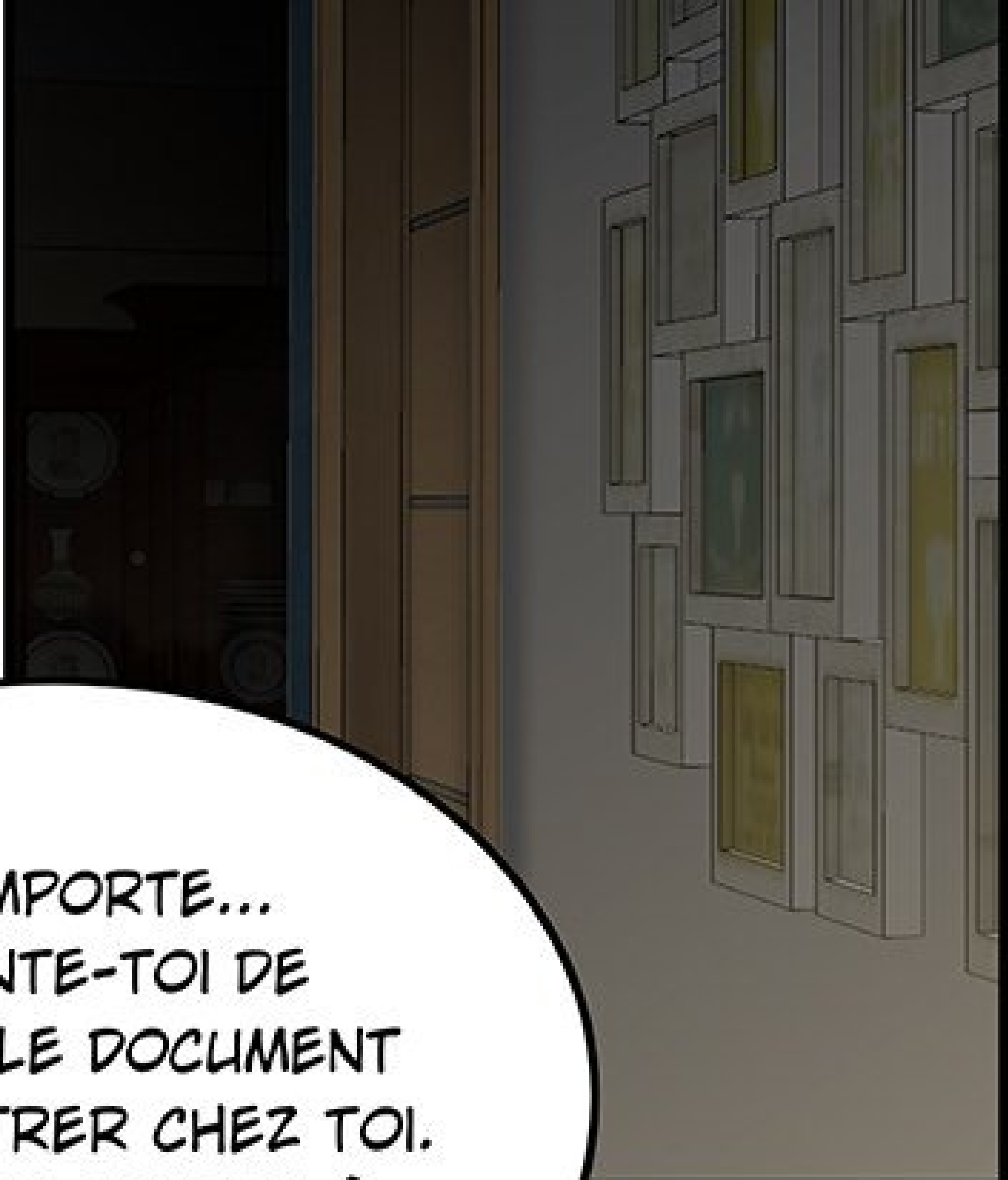
PAS QUE JE
PUISSE FAIRE QUOI QUE
CE SOIT SI ELLE ÉTAIT
VENUE...

FIOWW



JE SAIS MÊME
PAS SI ELLE A UN
COPAIN...





PEU IMPORTE...
CONTENTE-TOI DE
PRENDRE LE DOCUMENT
ET DE RENTRER CHEZ TOI.
ARRÊTE DE PENSER À
DES TRUCS STUPIDES.

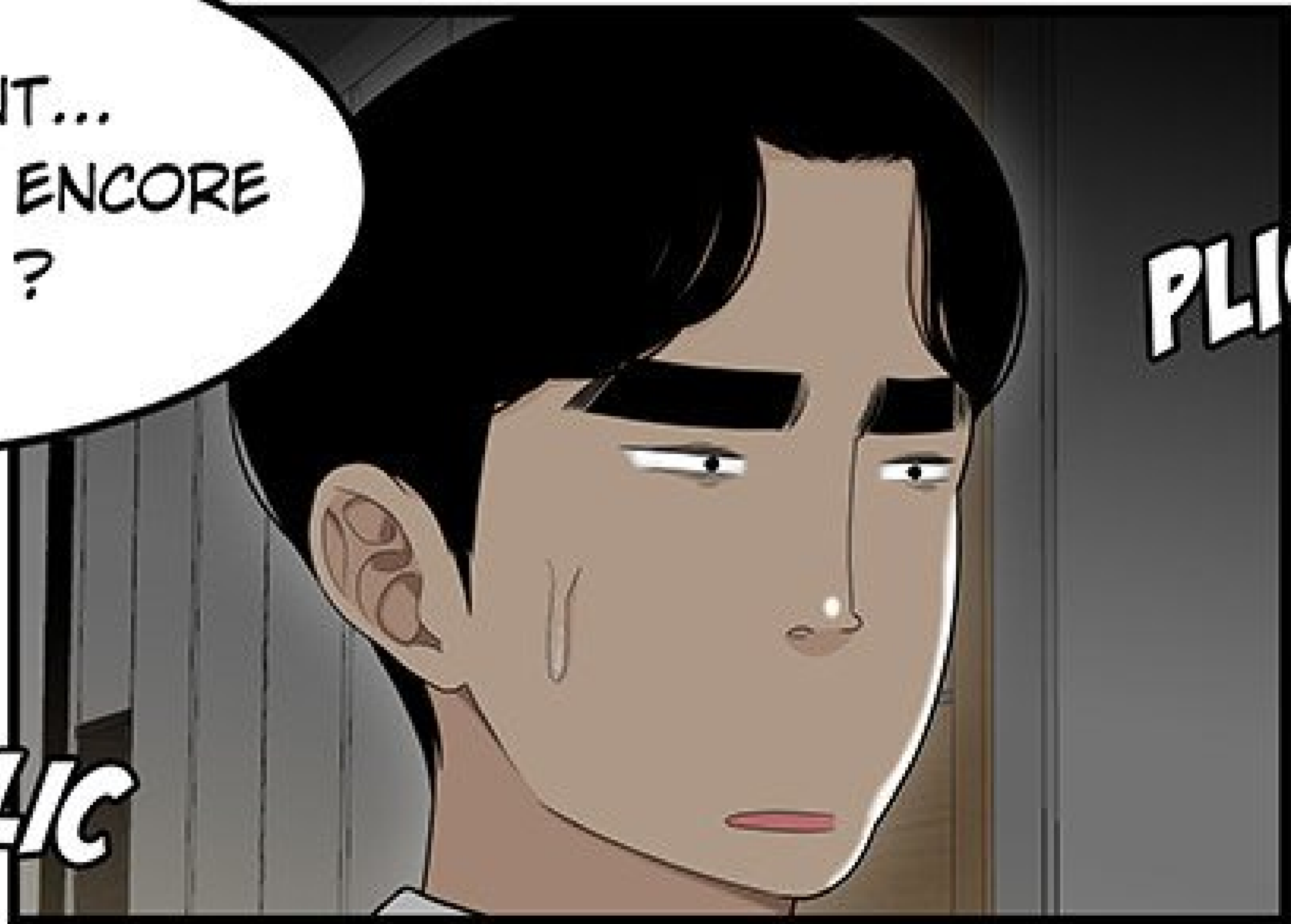


BONJOUR...?



MADAME, C'EST MOI,
PHILIPPE SONG.

C'EST ÉTEINT...
ELLE N'EST PAS ENCORE
RENTRÉE ?



PLIC

PLIC

...?



ELLE NETTOIE
JAMAIS...?

ELLE BALANCE
SES AFFAIRES PARTOUT,
NON ?

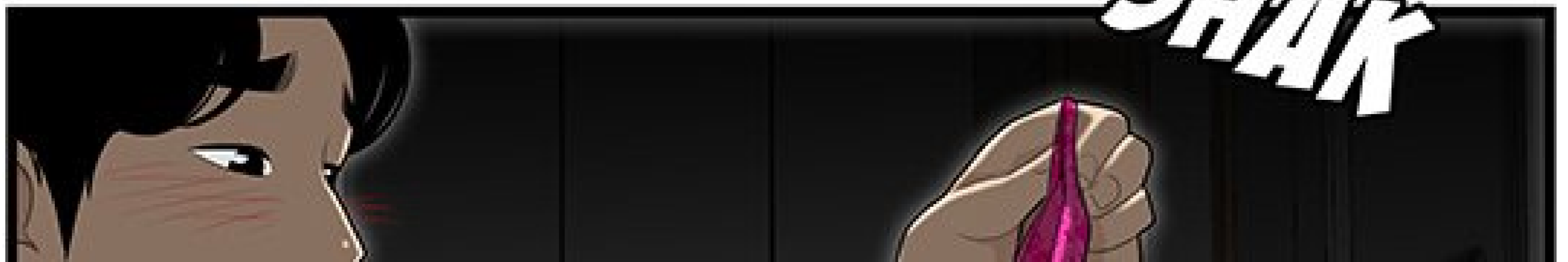


HAAP



ELLE A...
DU GOÛT...

SHAK





C'EST ENCORE UN
PEU MOUILLÉ...

FRR



CRRR





C'EST CHAUD...
COMME SI ELLE VENAIT

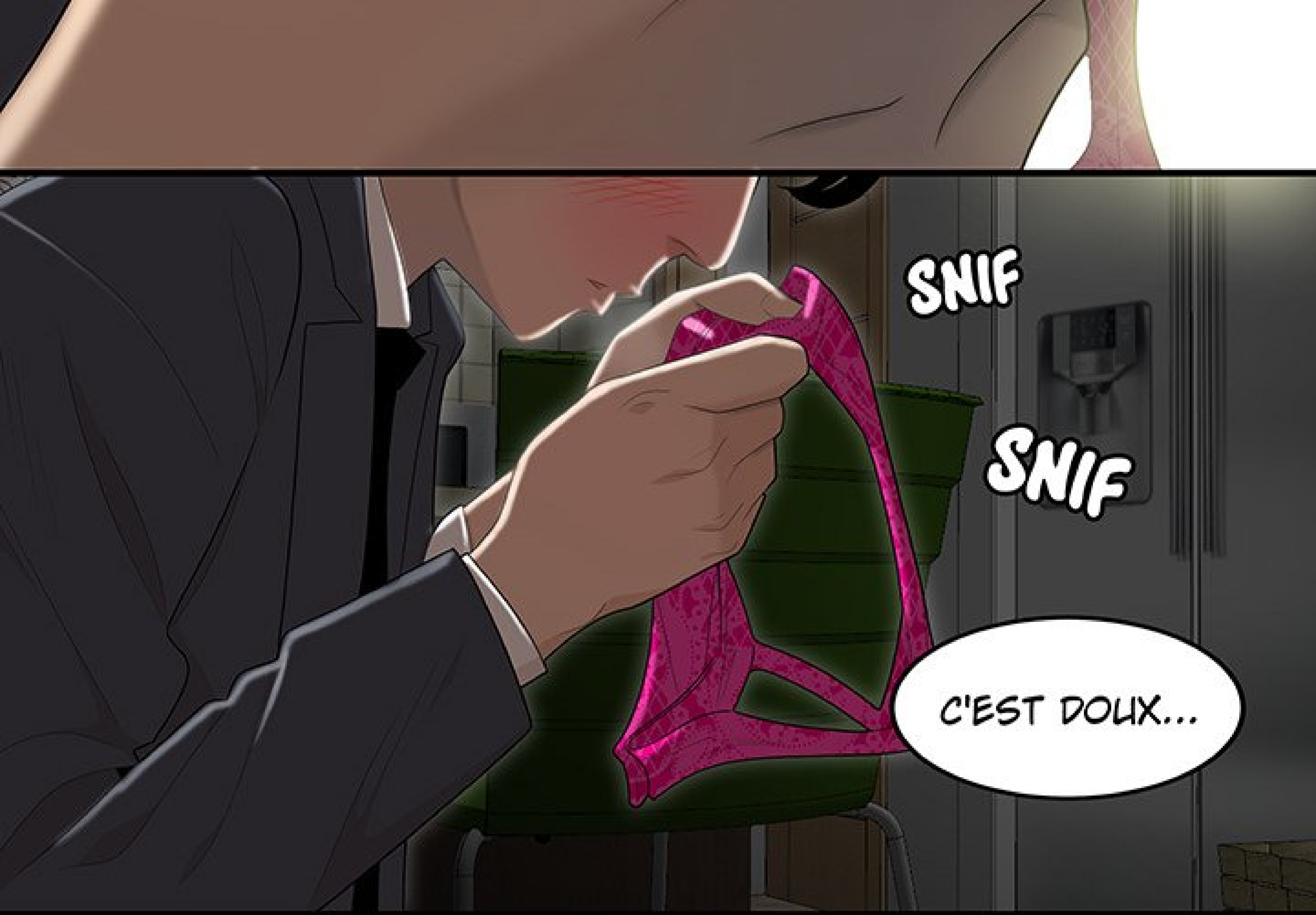
DE L'ENLEVER...





HAA

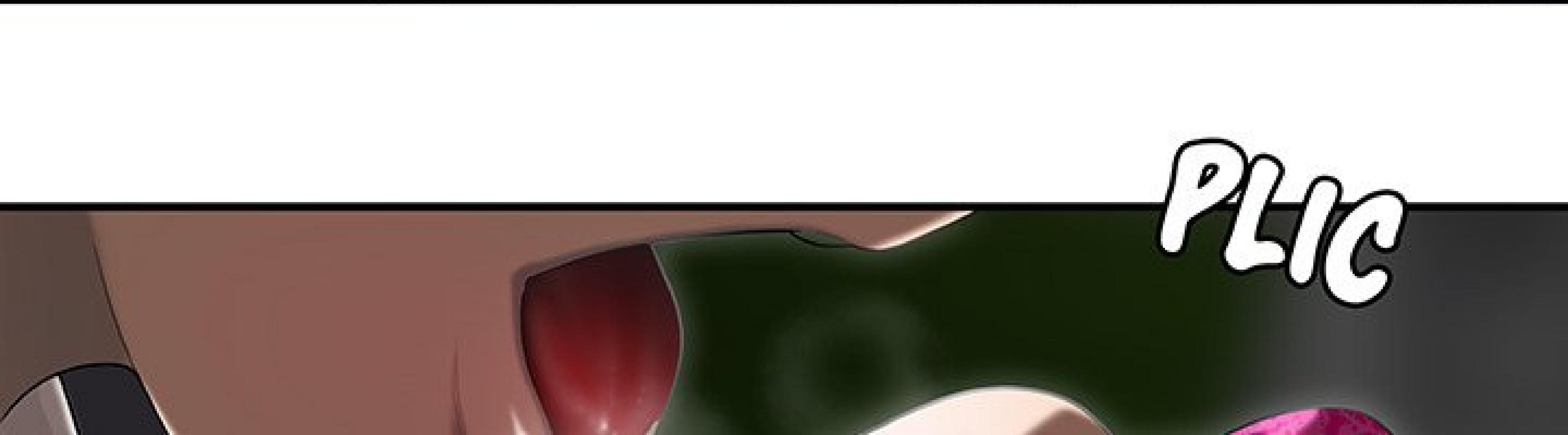
HAA



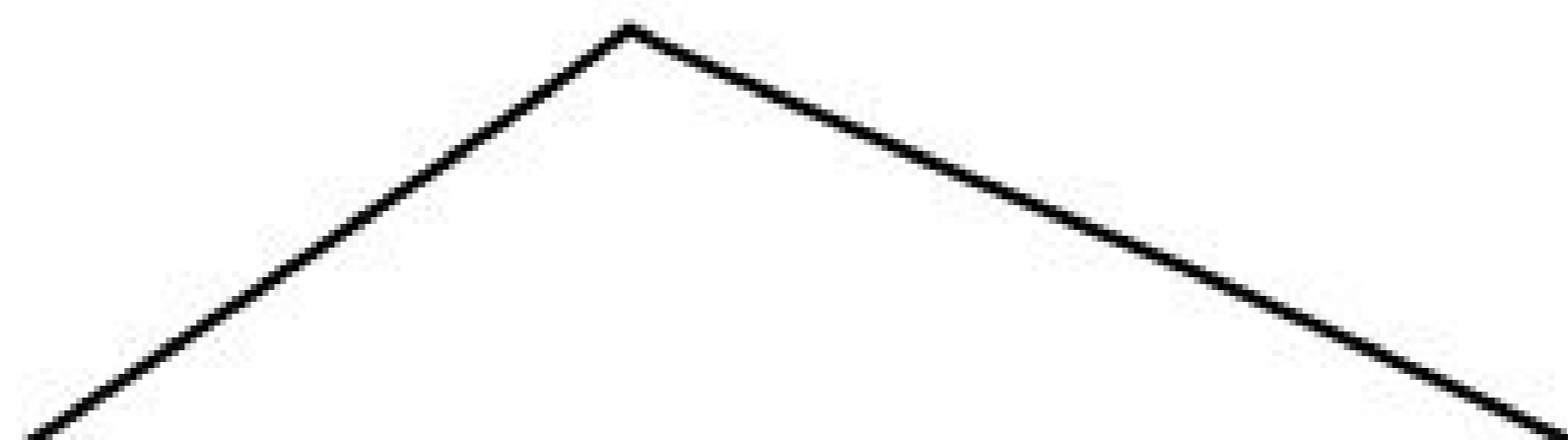
SNIF

SNIF

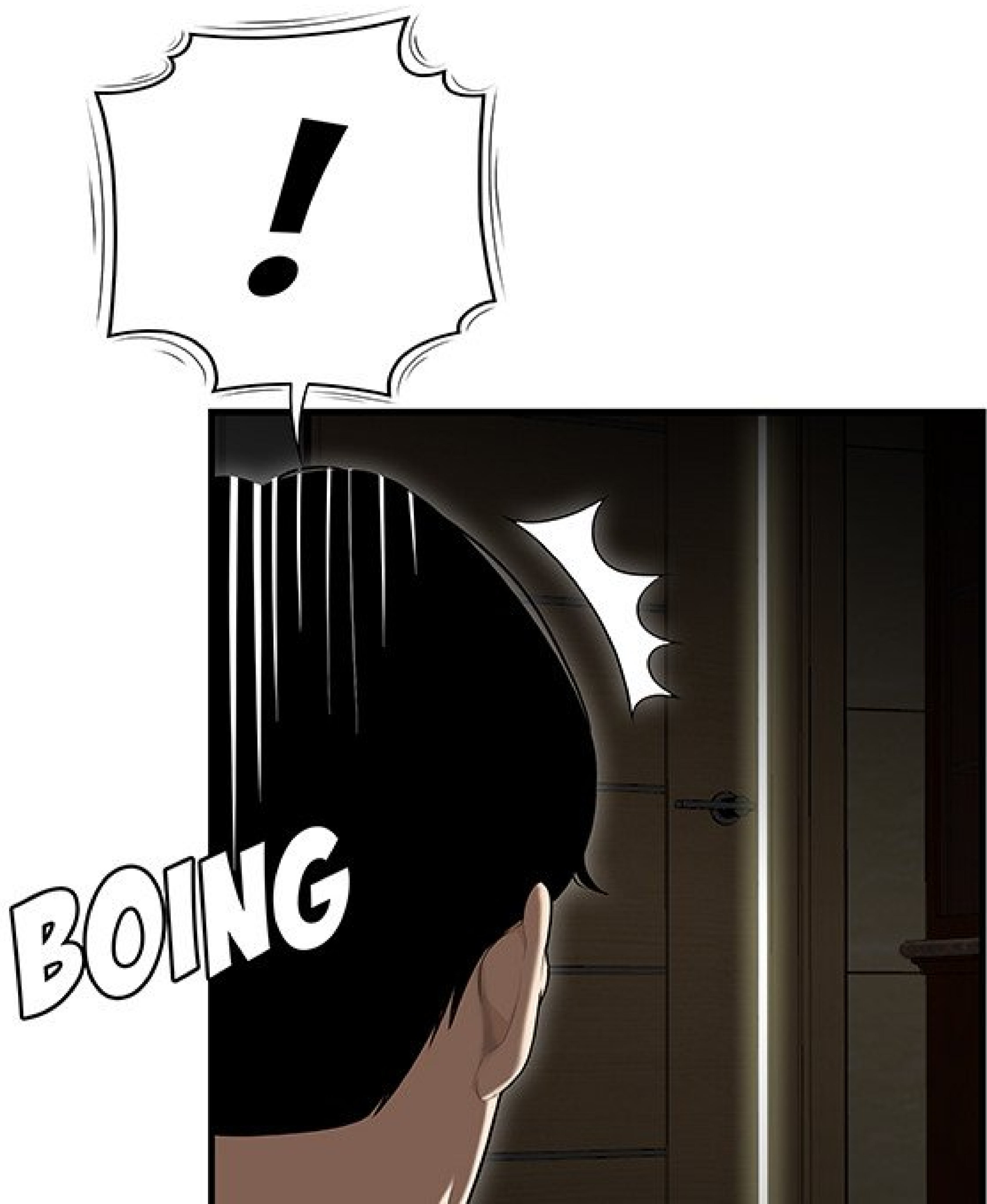
C'EST DOLUX...



PLIC



NNNH...



BOING







P-PUTAIN !
J'AI CRU QUE MON
COEUR ALLAIT
S'ARRÊTER.



E-ELLE EST
LÀ ?!

HAAF



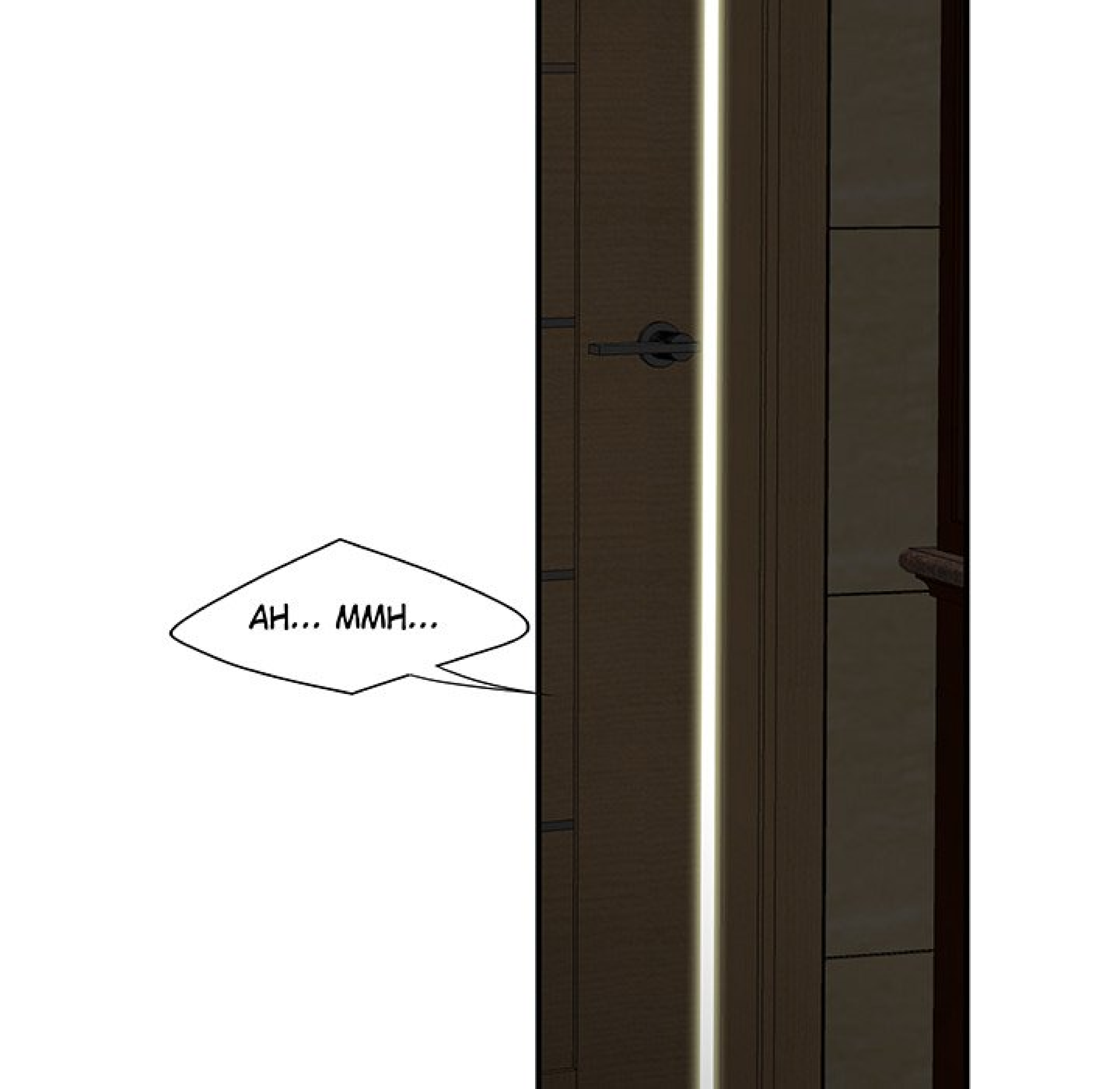
FWIP

J-JE FAIS QUOI ?!

QU-QU'EST-CE
QUE JE VAIS DIRE ?



BLING

A hand-drawn illustration of a dark door with a handle and a lock. A speech bubble is drawn on the left side of the door, containing the text "AH... MMH...". The door is shown in a slightly ajar position, with a bright light shining through the gap. The drawing style is simple and sketchy, with visible lines and shading.

AH... MMH...



ET QU'EST-CE
QU'ELLE FAIT...?
CES BRUITS...



HAAD





NNH... AH...



SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP







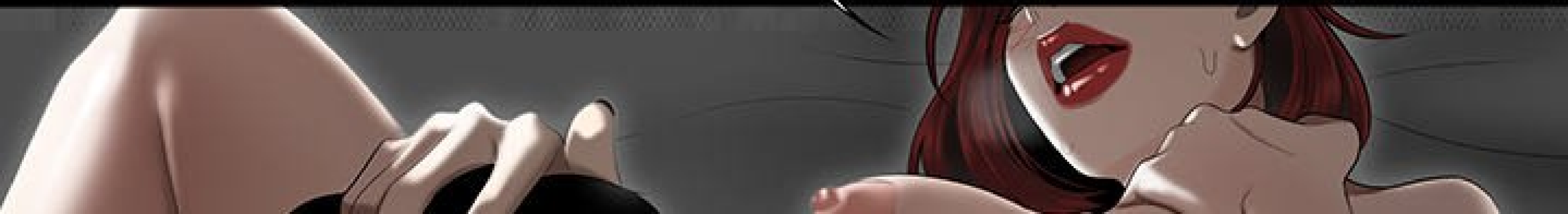
HAA

AHH...

HAA

NNNH !

SLURP



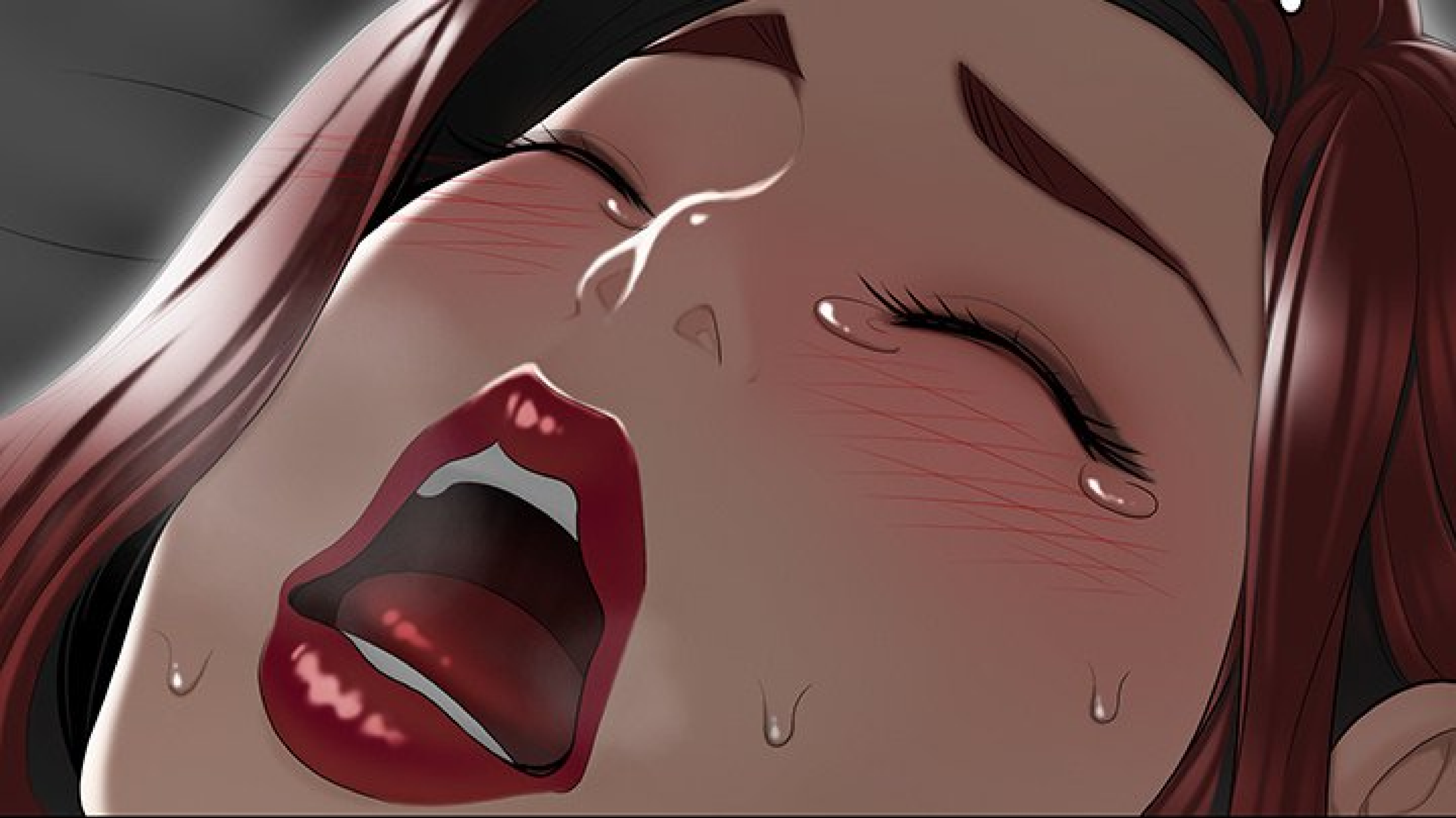


SLURP

O-OH LÀ LÀ, CHÉRI !
C'EST TROP BON !

HAAF

HAAF



AH OLI ?





SLURP

ALORS
QU'EST-CE QUE
TU DIS DE ÇA ?





AHHN...





HAAAAHN!



HÉ HÉ

SCHLICK







ALORS CE N'ÉTAIT
PAS GINA QUI AVAIT
UNE AVENTURE AVEC LE

DIRECTEUR HWANG...

SCHLICK





SCHLICK

A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and mouth. She has a surprised or questioning expression. A speech bubble is positioned in front of her eyes. Her hand is visible near her mouth, with dark nail polish. The background is dark and moody.

C'ÉTAIT ELLE ?!



À SUIVRE