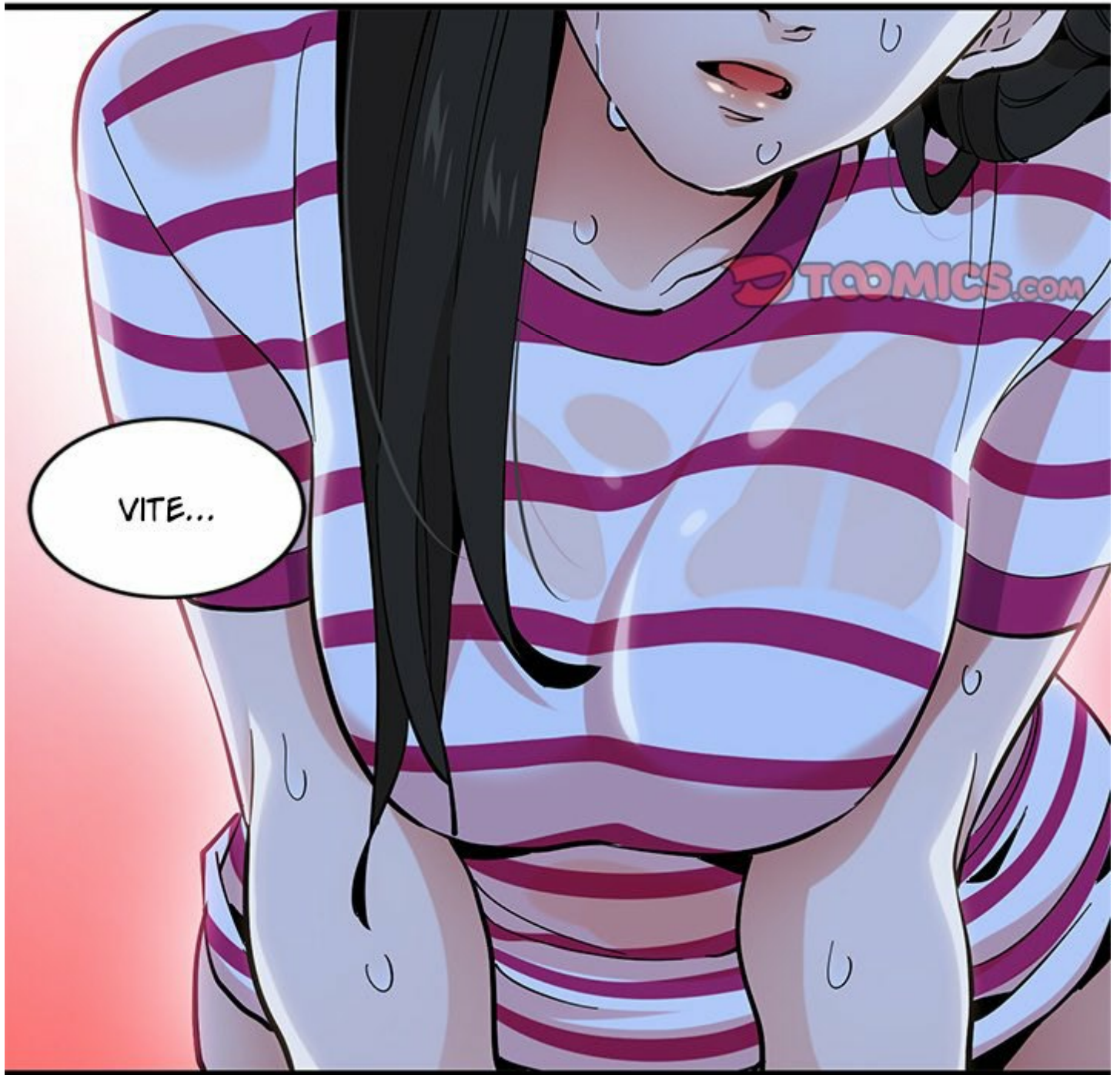
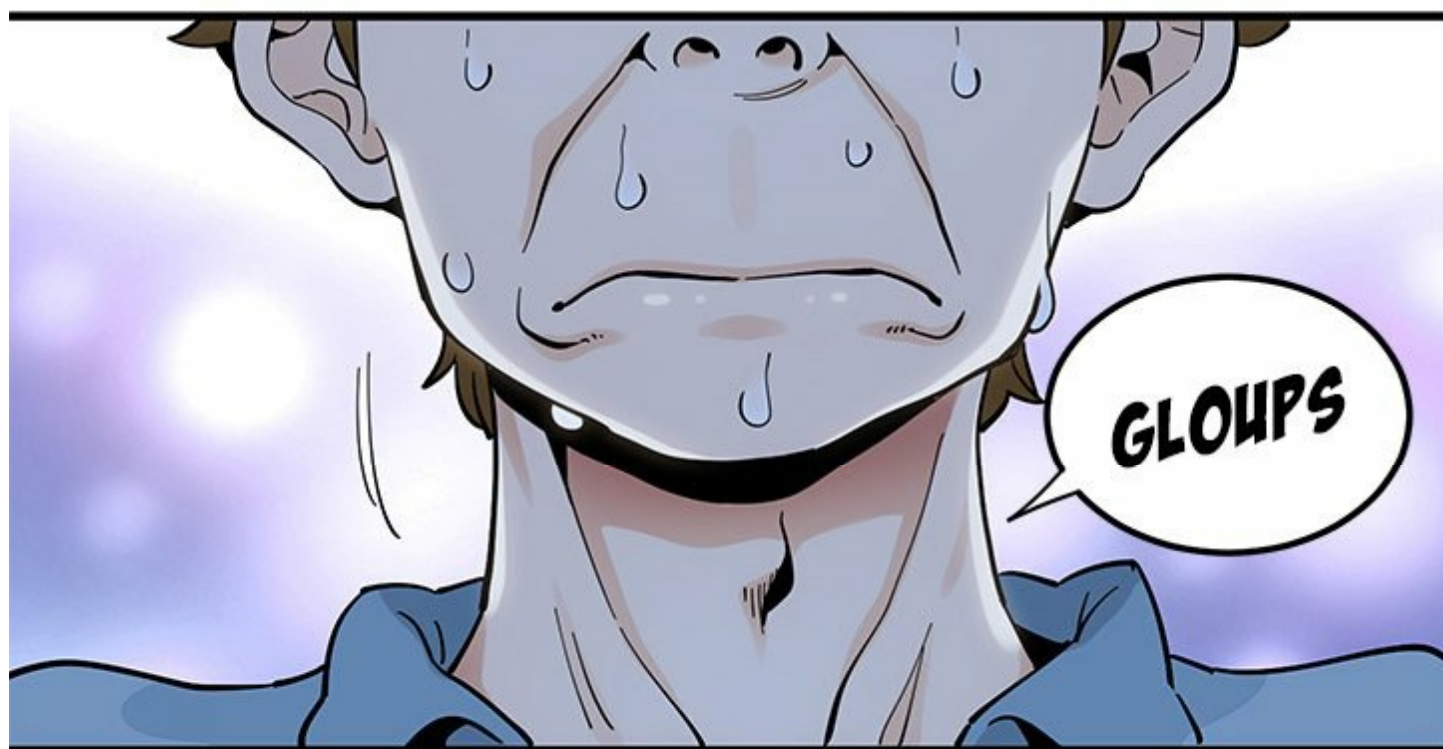


HAA

HAA

HAA





BOUM





HEIN ?





POURQUOI C'EST
AUSSI SEC...?

PIERRE... C'EST
MES CUISSES QUE
TU TOUCHES LÀ.

HEIN ?



HAHA...
JE VOIS !

DÉSOLÉ...
JE VOYAIS MAL DANS
LE NOIR.

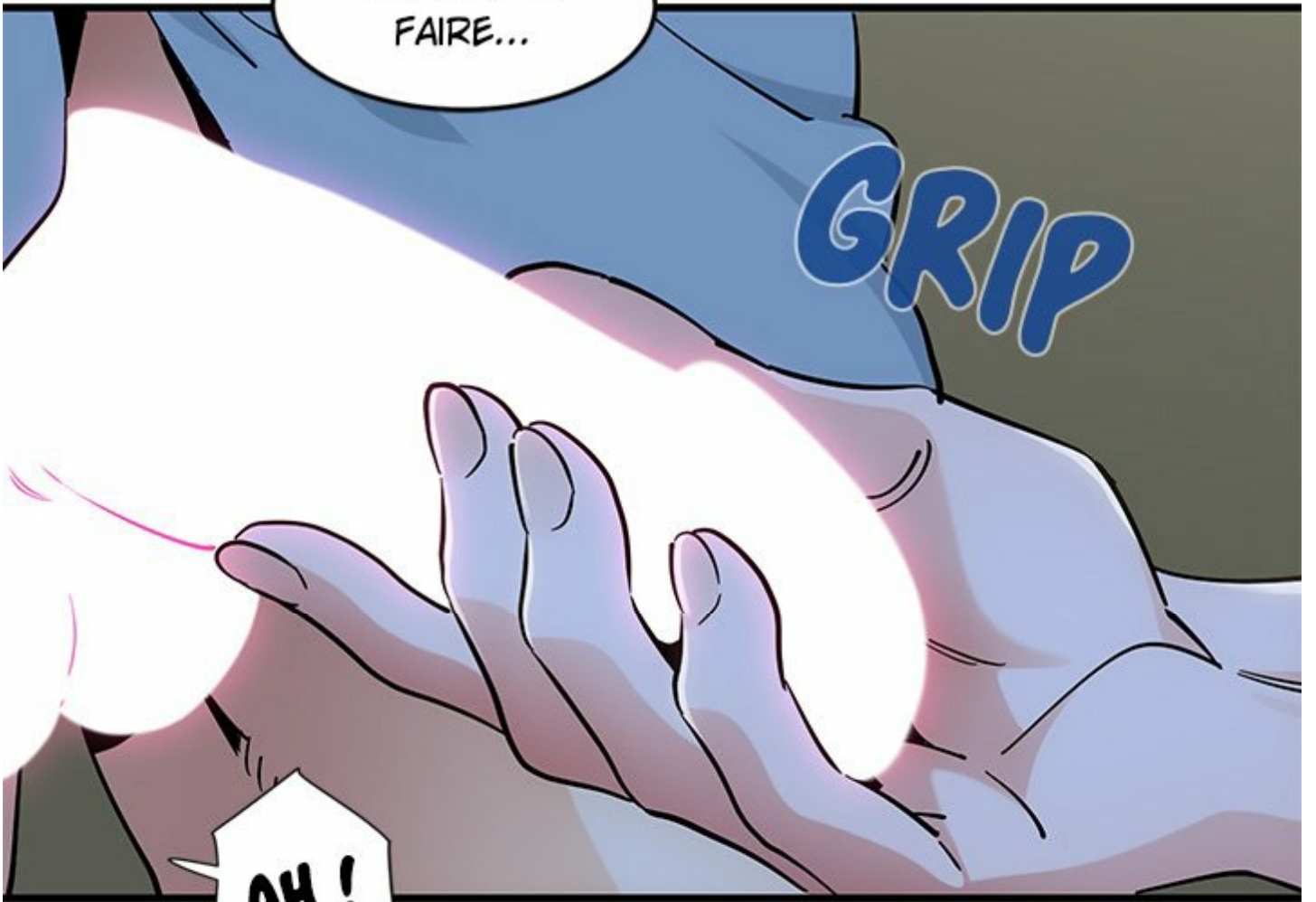
C'EST
LÀ...?

OUAIS...

JE VAIS LE
FAIRE...

GRIP

AH !





OOH...!

MERDE...!





SMACK

SMACK

AH...!

ARF...

CE SENTIMENT
DE CULPABILITÉ...

SMACK

ET TOUT CE
PLAISIR DE DINGUE
QUI SURPASSE
TOUT...

SMACK



SMACK

HAA!

HAA!

HAA!



SMACK

SMACK

TAL ENI BAR



AAH...
MARIE...!

AAH!

SMACK

SMACK

SMACK



C'EST TROP
BON...!

TROP BON...!

HAA...

HAA...

HAA...

FLIT

FLIT

FLIT







PIERRE...
PLUS VITE...



PLUS
VITE ?!

BIEN
REÇU !

HAA !

HAA !

GRIP





AAAHH!



AAH... C'EST
DINGUE...!

CE BOULOT,
C'EST LE PREMIER
TRUC QUI ME
SOIT JAMAIS
ARRIVÉ...!

SMACK

DE LA
BOMBE !

LA BOMBE !

HAA...

HAA...

SMACK

PIERRE...!

HAA...

HAA...

SMACK

C'EST TROP
BON...

SMACK

TROP
BON...

HAA...

HAA...


FLASH

...

?!

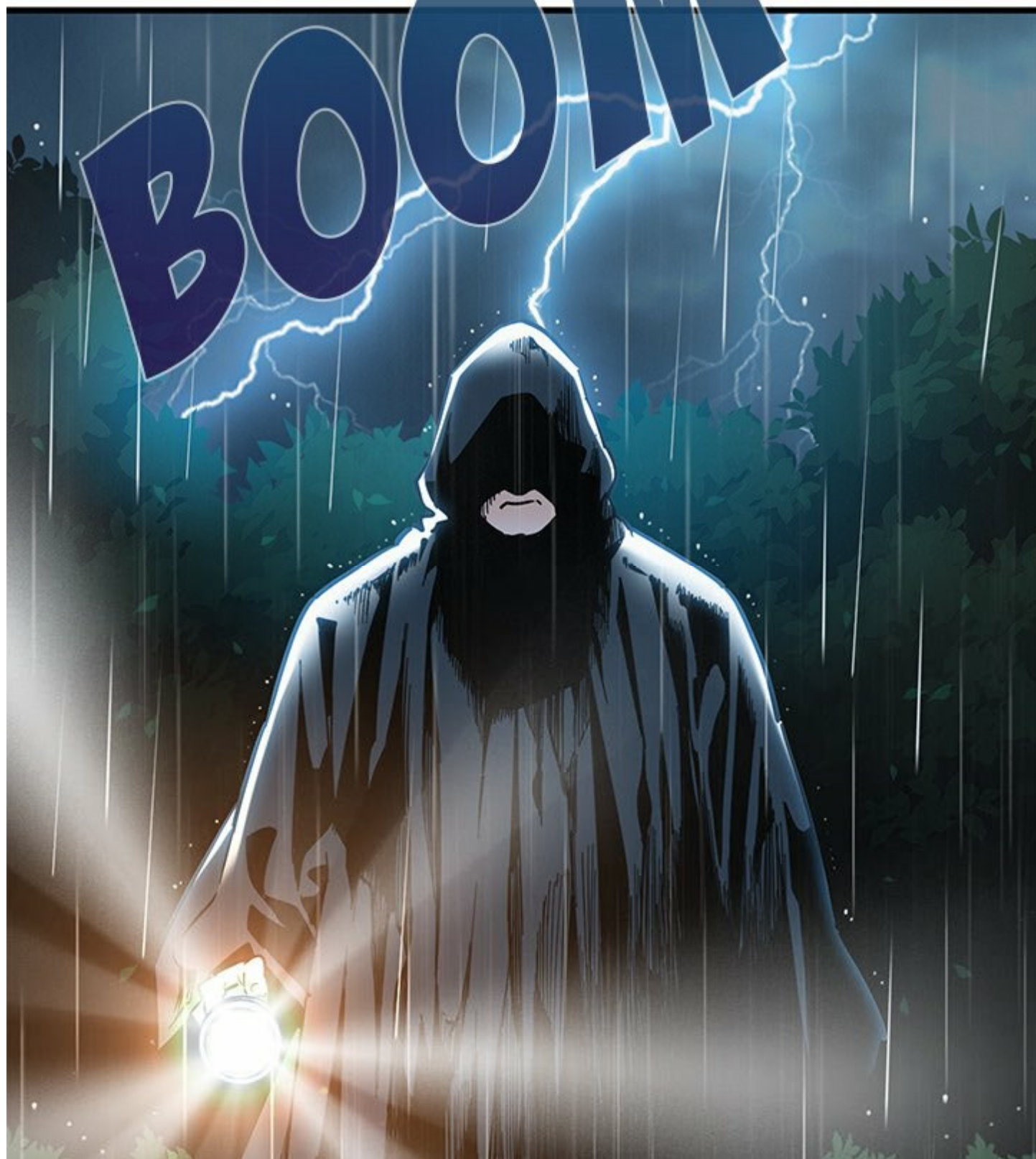






QU'EST-CE QUE...

BOOM





**A
A
A
!**





KYAAAAA!

A B R

TAP

TAP

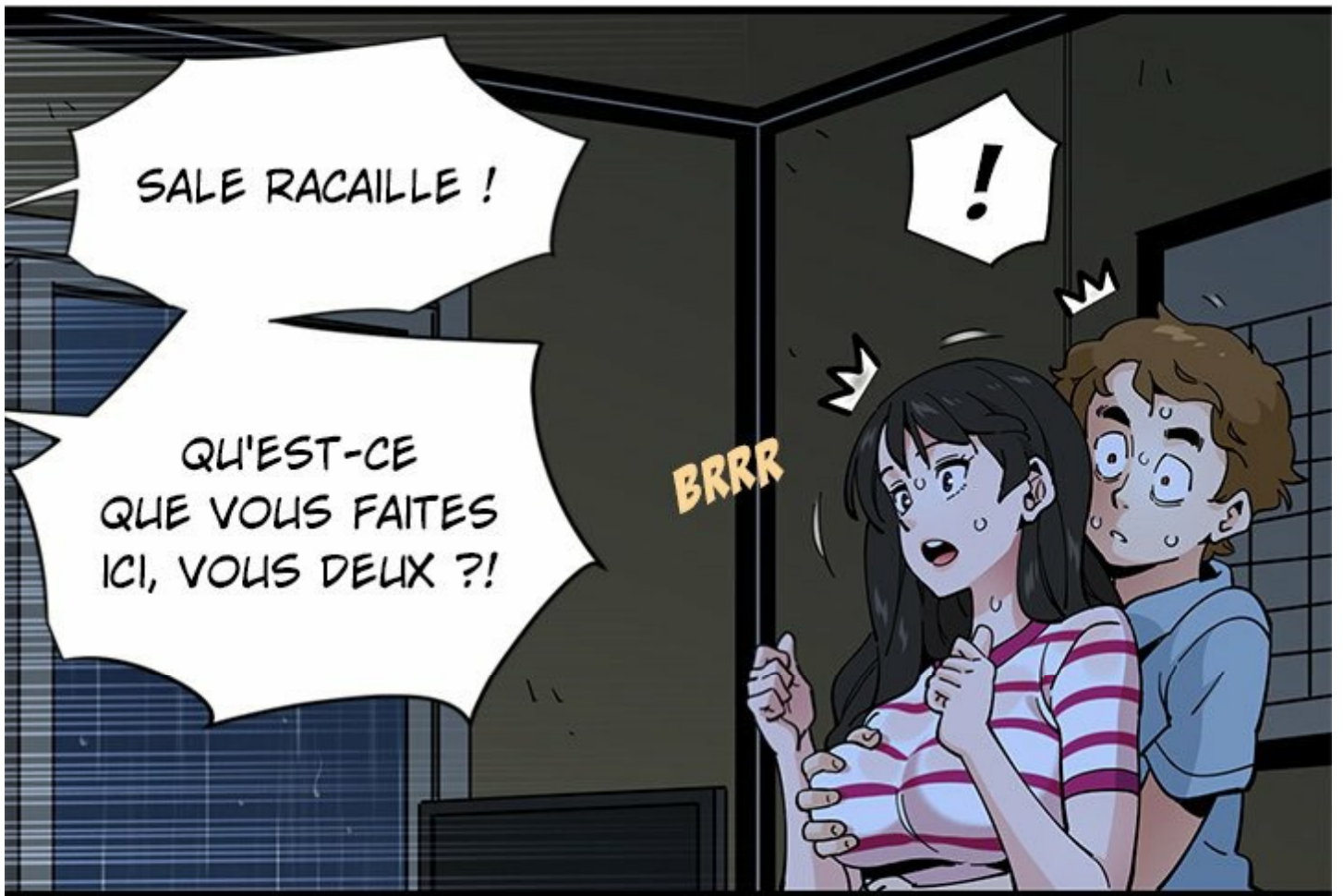



SALE RACAILLE !

QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES
ICI, VOUS DEUX ?!

BRRR

!





QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES
CACHÉS ICI, ACCROCHÉ
L'UN À L'AUTRE ?!

JE VOUS AI PRIS
POUR DES FANTÔMES,
J'AI FAILLI CHIER DANS
MON FROC !





HUM...

ALORS...
IL PLEUVAIT...

ET
L'ABRI ÉTAIT
OUVERT...

FRRR

FRRR

QUOI ?!

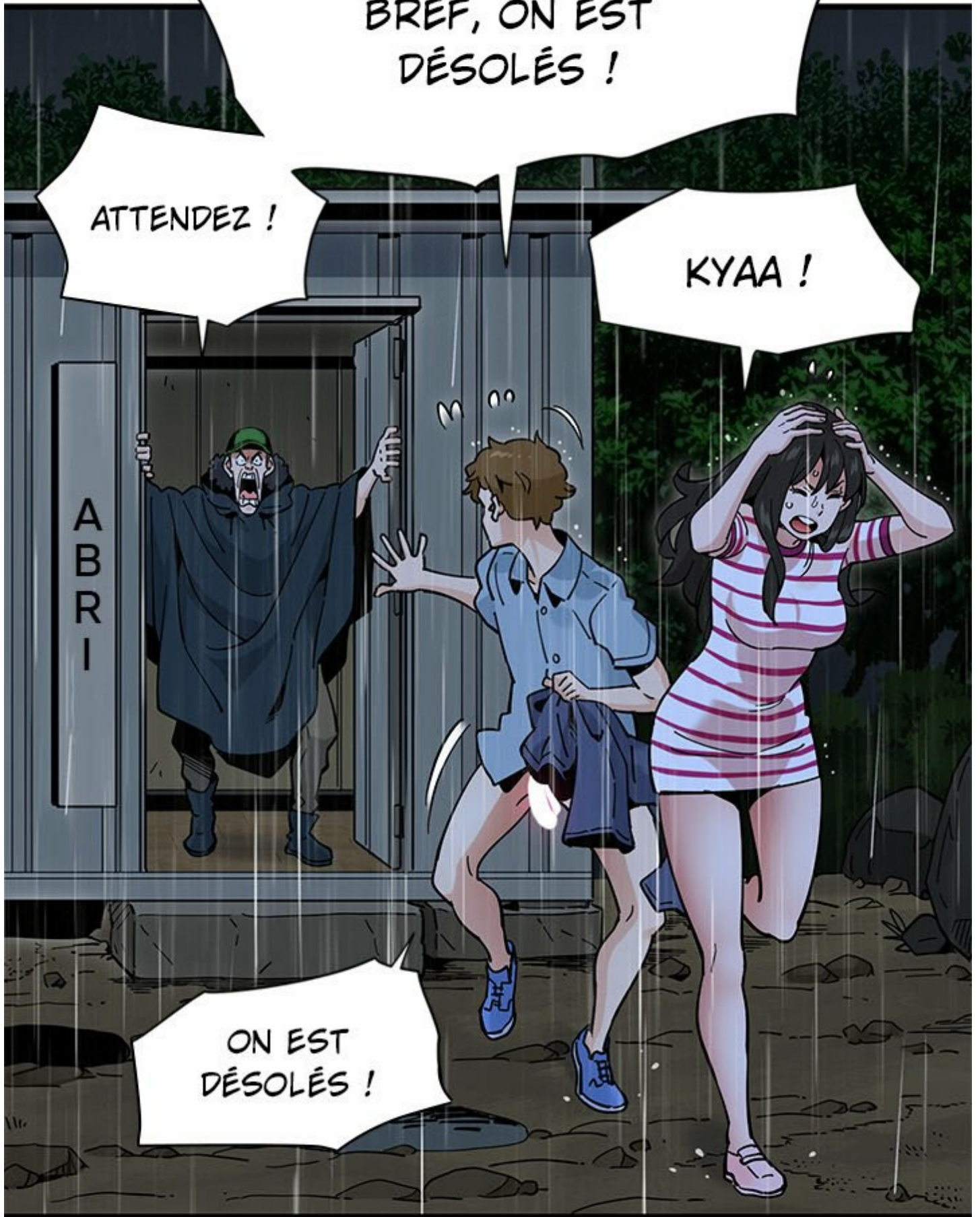
BREF, ON EST
DÉSOLÉS !

ATTENDEZ !

KYAA !

A
B
R
I

ON EST
DÉSOLÉS !



KYAA !

ATTENDS-MOI,
MARIE !

LA FERME,
ABRUTI ! M'APPELLE
PAS PAR MON
PRÉNOM !

DÉSOLÉ !

ARF...
CES JEUNES...



S

H

A



A



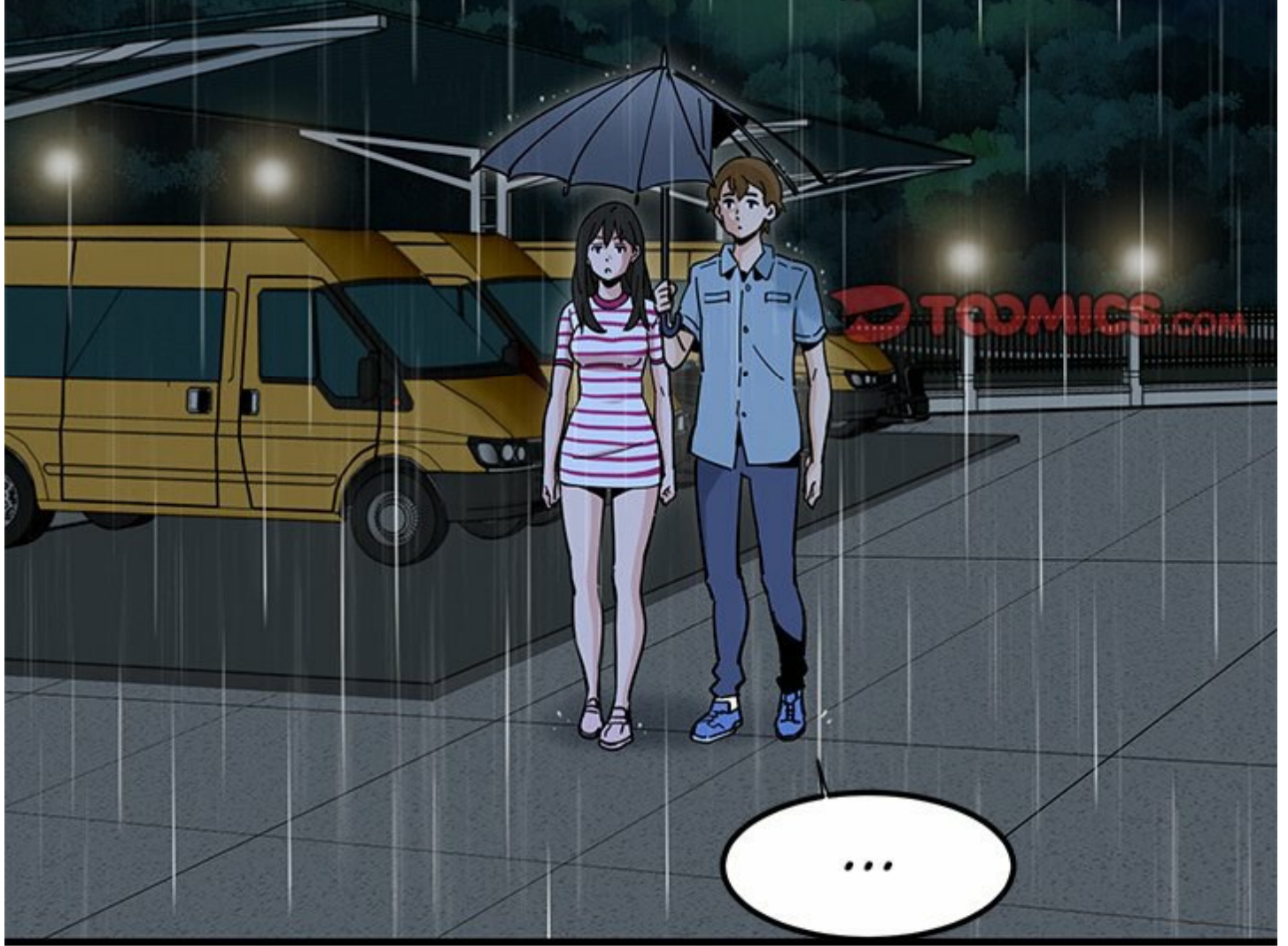
PIERRE...




HEIN ?



A QUOI TU
PENSES ?



...



JE PENSAIS
JUSTE À CETTE
JOURNÉE DE DINGUE
QU'ON VIENT
DE PASSER.

PERSONNE
NE NOUS CROIRA
SI ON LEUR
RACONTE...



C'EST VRAI... QUI
CROIRAIT CE QU'IL NOUS
EST ARRIVÉ ?

HÉ



ALORS POUR
ÇA...

JE PENSE QU'ON
DEVRAIT GARDER ÇA
POUR NOUS, NON ?



HEIN ?

PERSONNE NE
NOUS CROIRA, DE
TOUTE FAÇON.

B-BIEN SÛR...





ET POUR
NOUS...



?!

TA-TA-TAP



JE MONTE
ME COUCHER.

D'ACCORD...
SÈCHE-TOI BIEN ET
ATTRAPE PAS FROID.





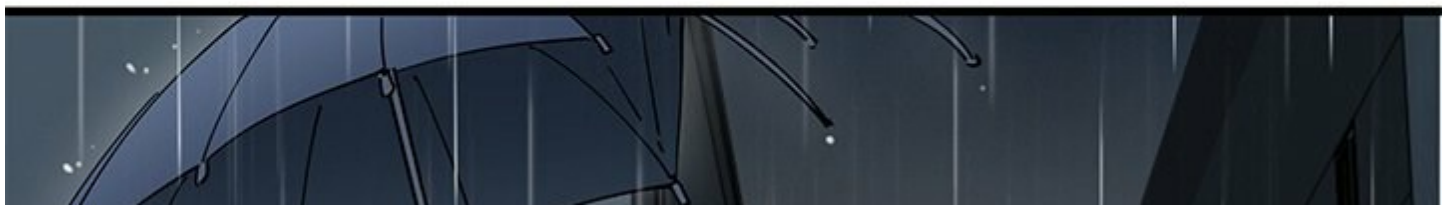
EH BIEN,
C'ÉTAIT UNE
QUESTION BÊTE,
DE TOUTE
FAÇON...

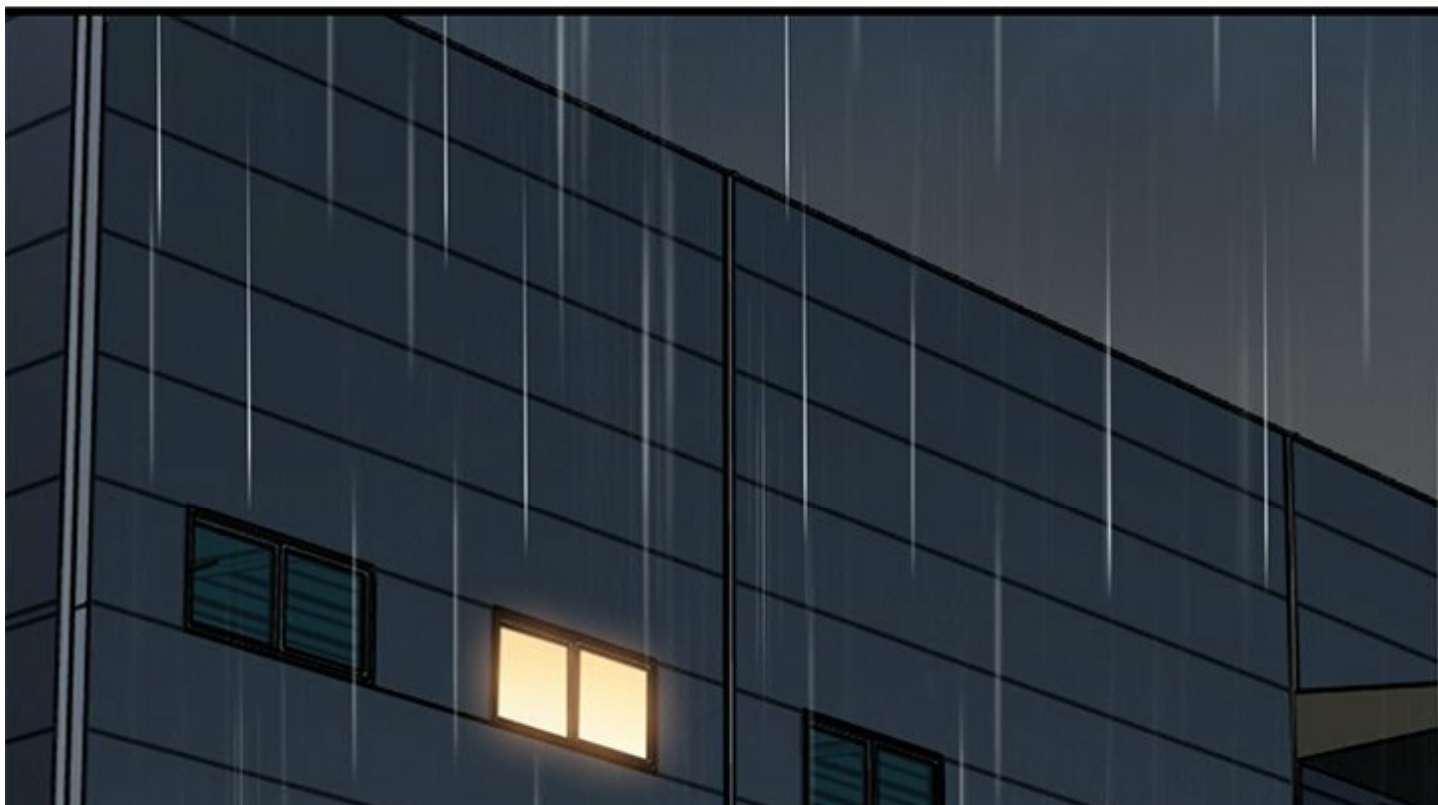
PARCE QUE
C'EST ÉVIDENT QU'ON
SORT ENSEMBLE...





NON ?













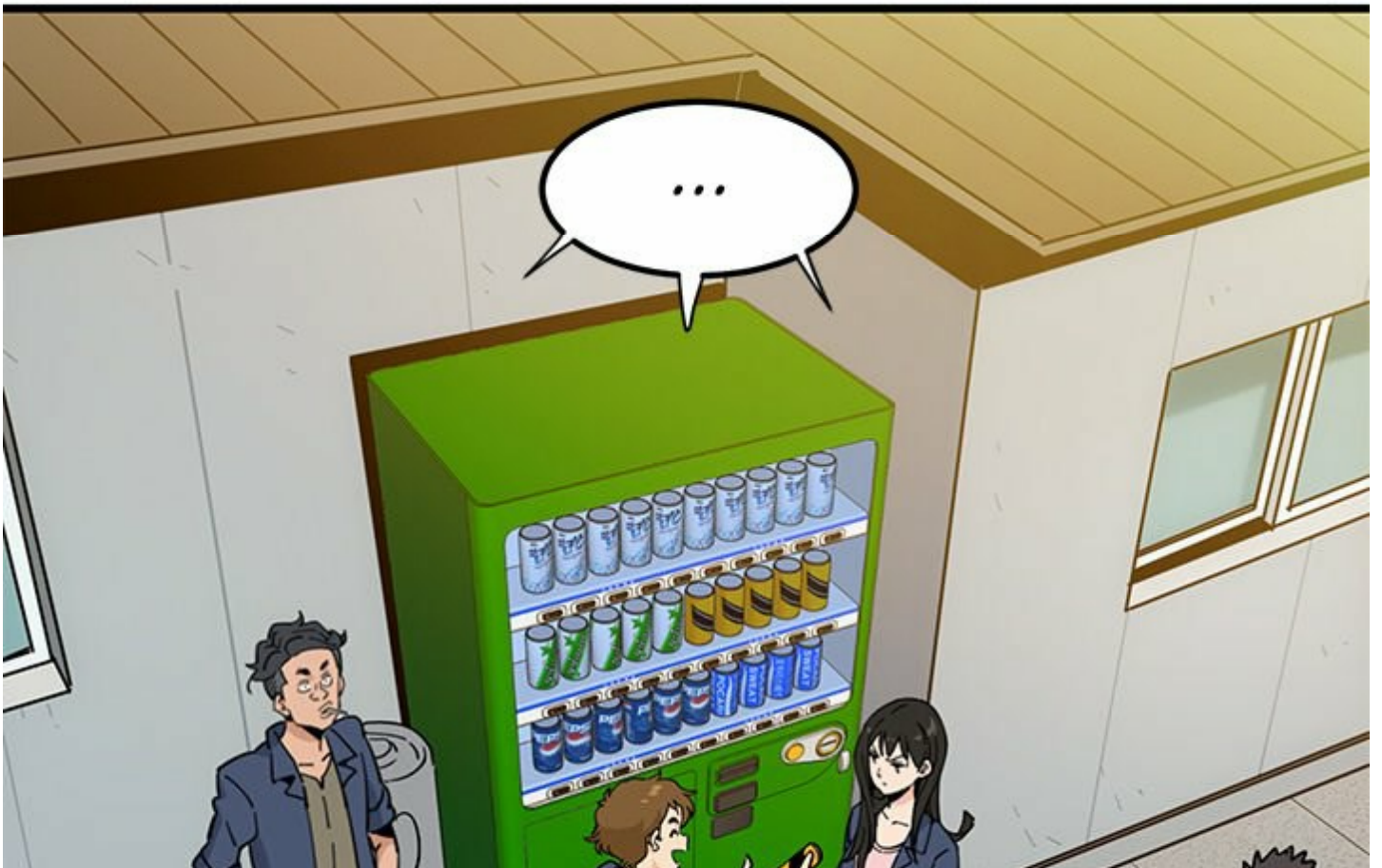
T-TIENS, MARIE ! JE T'AI
PRIS UNE CANETTE !



TIENS !

...





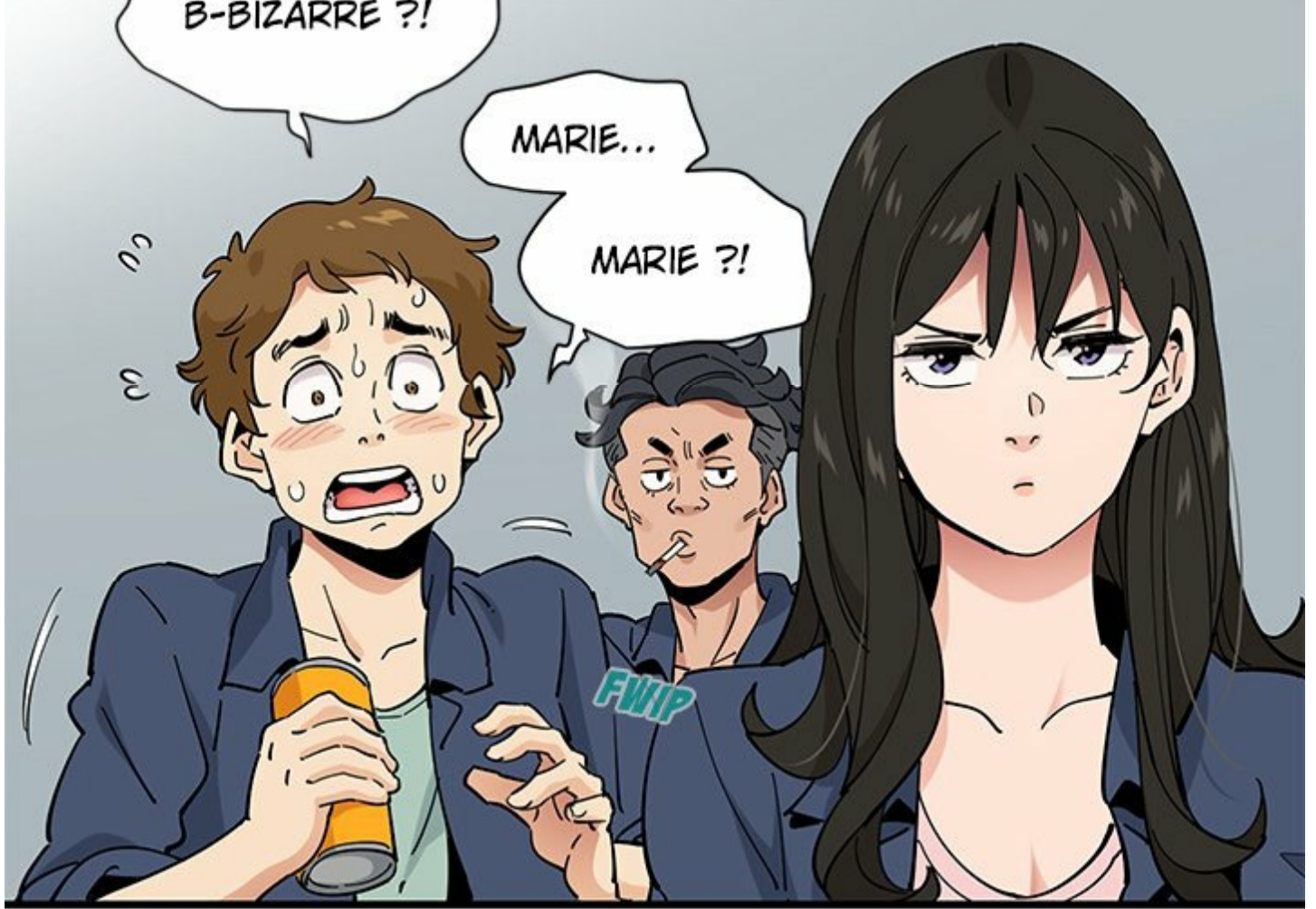


JE SAIS PAS POURQUOI
TU CONTINUES ÇA... MAIS
MÊLE-TOI DE TES AFFAIRES,
S'IL TE PLAÎT...



HEIN ?

TU ES
BIZARRE...









QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?

JE CROYAIS QUE
VOUS VOUS ÉTIEZ
RÉCONCILIÉS...?

EH BIEN...
OUI... MAIS...

QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?

JE COMPRENDS
PAS !

ÇA FAIT UNE SEMAINE
QU'ELLE ME REPOUSSE...
ELLE IGNORE MÊME MES
TEXTOS...!

MARIE EST PAS
DU GENRE FACILE !

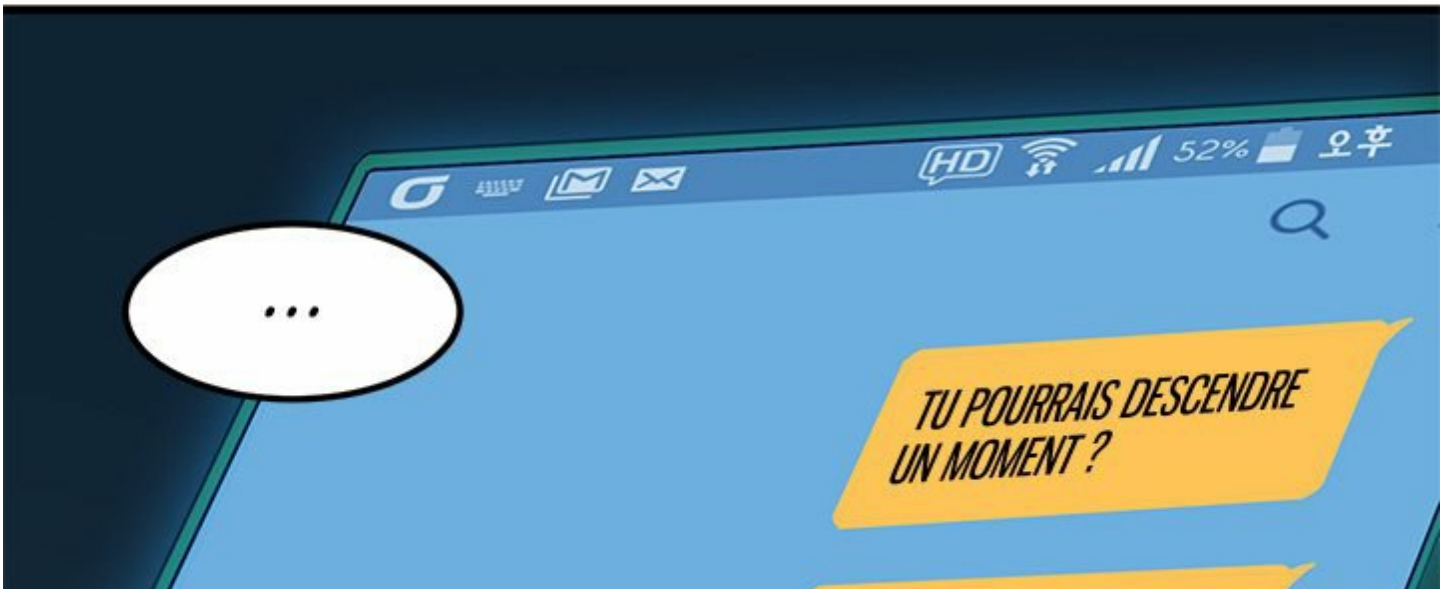
EST-CE QUE
CETTE NUIT NE
SIGNIFIAIT RIEN
POUR ELLE ?!



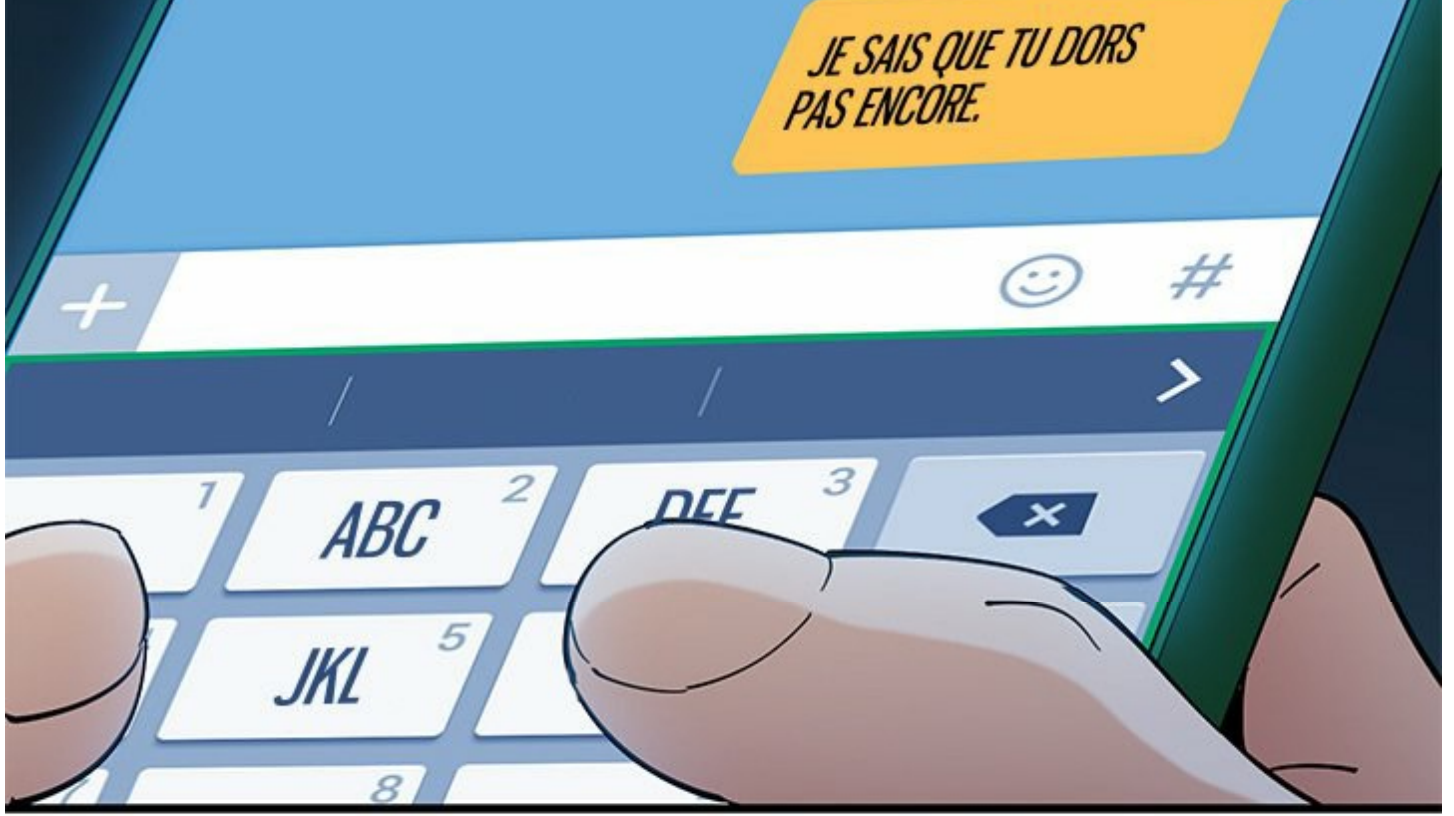




TAP



*JE SAIS QUE TU DORS
PAS ENCORE.*





...

...

...

...

...





ARF...

ELLE...

ELLE LIT PAS MES
MESSAGES...?

POURQUOI ?

POURQUOI ?







52%



10:34



TU POURRAIS DESCENDRE
UN MOMENT ?

JE SAIS QUE TU DORS
PAS ENCORE.



MARIA

JE SUIS FATIGUÉE.
UNE AUTRE FOIS.



1

ABC

2

DEF

3



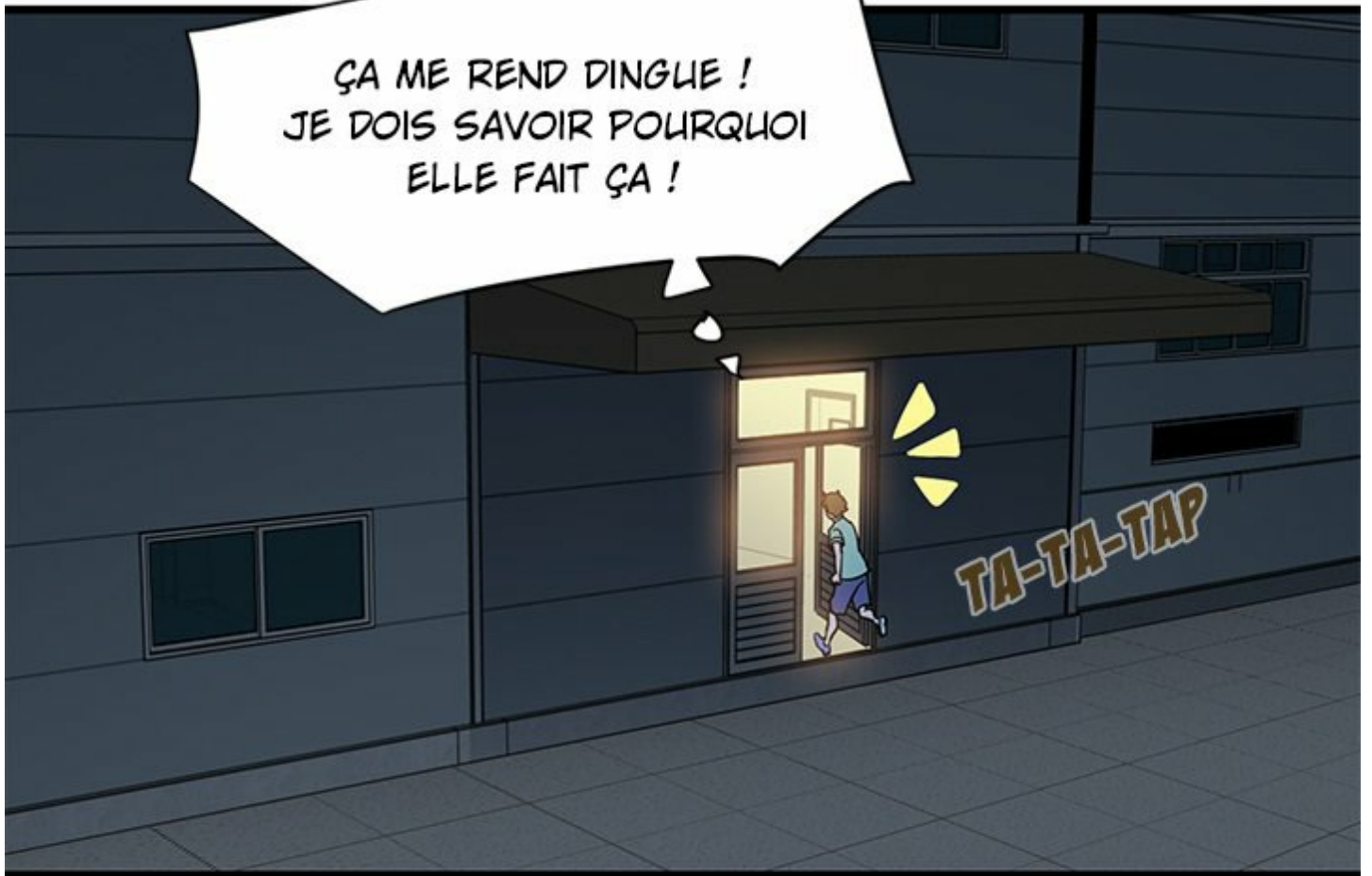


BON SANG !

ELLE JOUE AVEC
MOI OU QUOI ?!

ÇA ME REND DINGUE !
JE DOIS SAVOIR POURQUOI
ELLE FAIT ÇA !

TA-TA-TAP



HAA...

CET ÉTAGE EST RÉSERVÉ
AUX FEMMES.

INTERDIT AUX HOMMES !

SOUS PEINE D'ÊTRE VIRÉ.

HAA...

HAA...

JE POURRAIS ME
FAIRE VIRER ?!



TANT PIS,
ÇA N'A PAS
D'IMPORTANCE !

A hand is shown pulling a silver door handle. The background is grey with white motion lines radiating from the handle. A large white starburst shape is positioned above the hand, containing the text. The word 'GRIP' is written in large blue letters at the bottom right of the panel.

MARIE...
JE COMPTE PAS TE
LAISSER T'EN TIRER
COMME ÇA !

GRIP

