



T'ES LA PERSONNE LA
PLUS EFFRAYANTE PARM
TOUS...



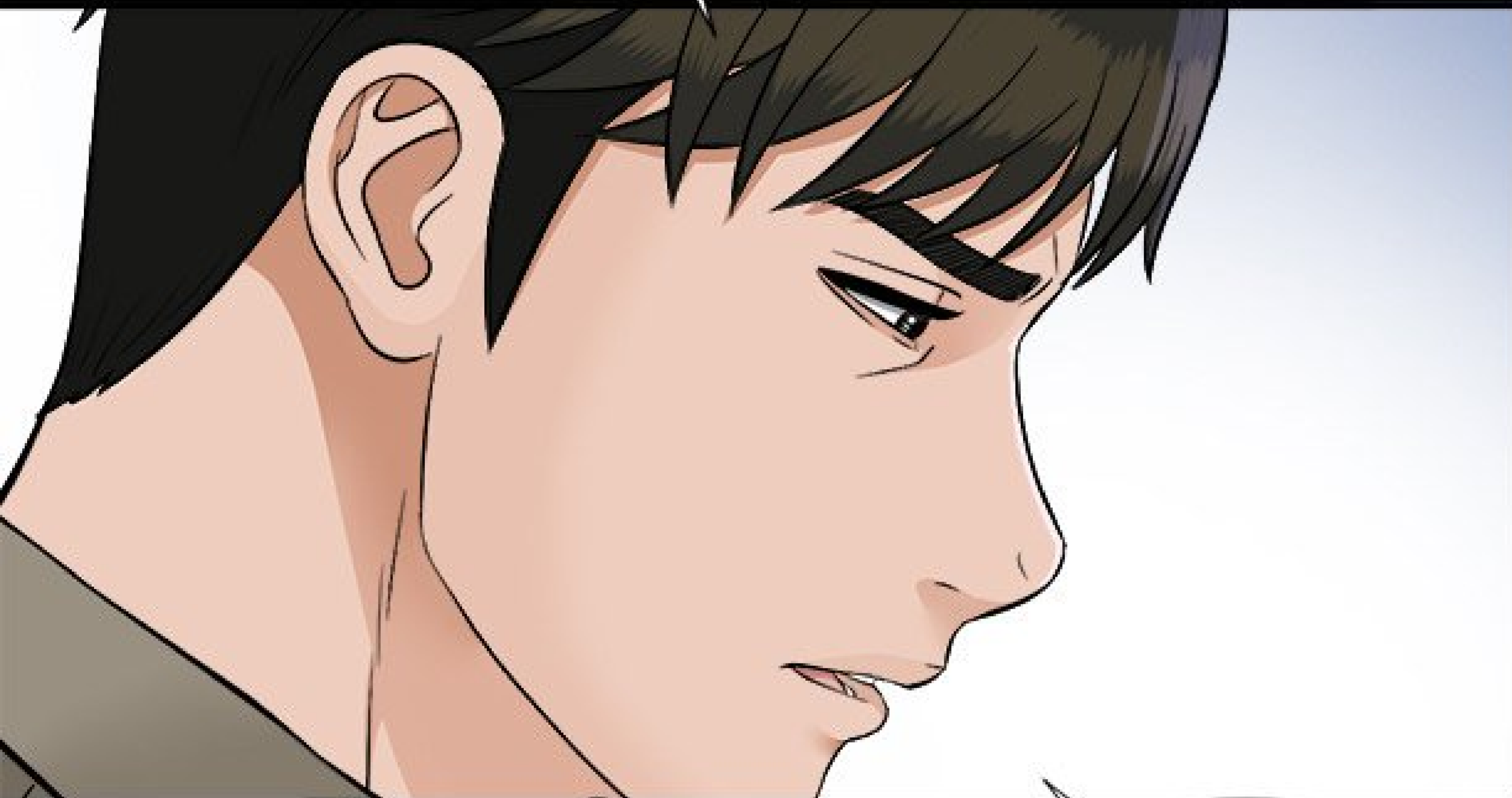
TCOMICS.COM





QUELQU'UN
QUI EST COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENT À L'INTÉRIEUR
ET À L'EXTÉRIEUR

ET A L'EXTERIEUR.



QUELQU'UN QUI
MONTRE SA VRAIE
COULEUR.



JE LE RÉPÈTE.
TU N'ES PAS LA BIENVENUE
ICI. VA-T'EN.





CLAC





NON... JE NE SUIS
PLUS LA PERSONNE QUE TU
PENSES CONNAÎTRE.



OU EN TOUT CAS,
PAS AVEC TOI... JE NE SUIS PAS
CETTE PERSONNE...

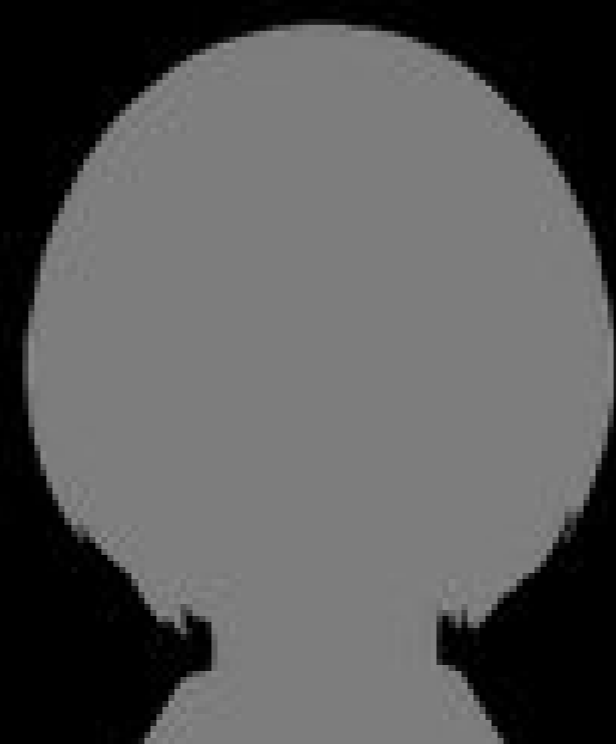




TU TE TROMPES, JOHN...







La Veuve

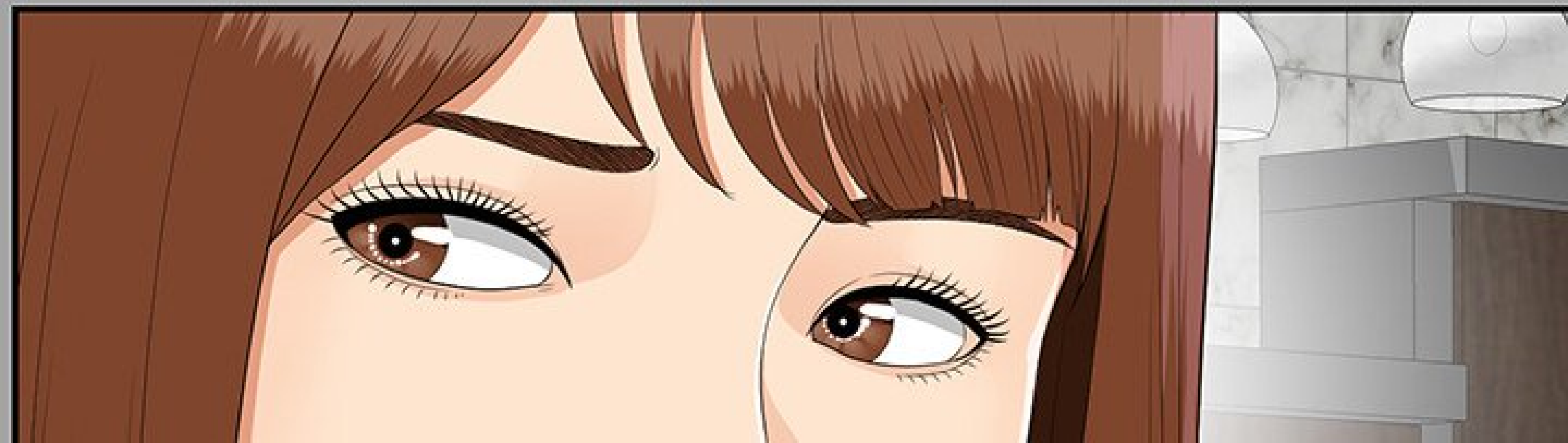


CHAPITRE 26



TU LE MÉRITES PAS.



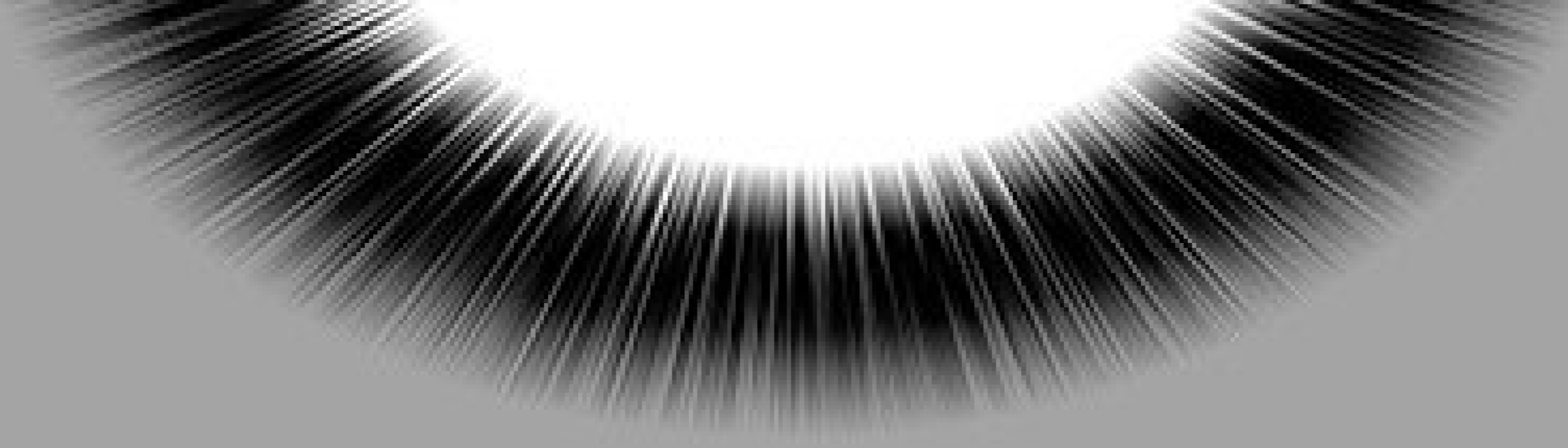




L-LYN !
T'ES...



TU
ALLAIS ME TUER
AUSSI !!



ERK !!

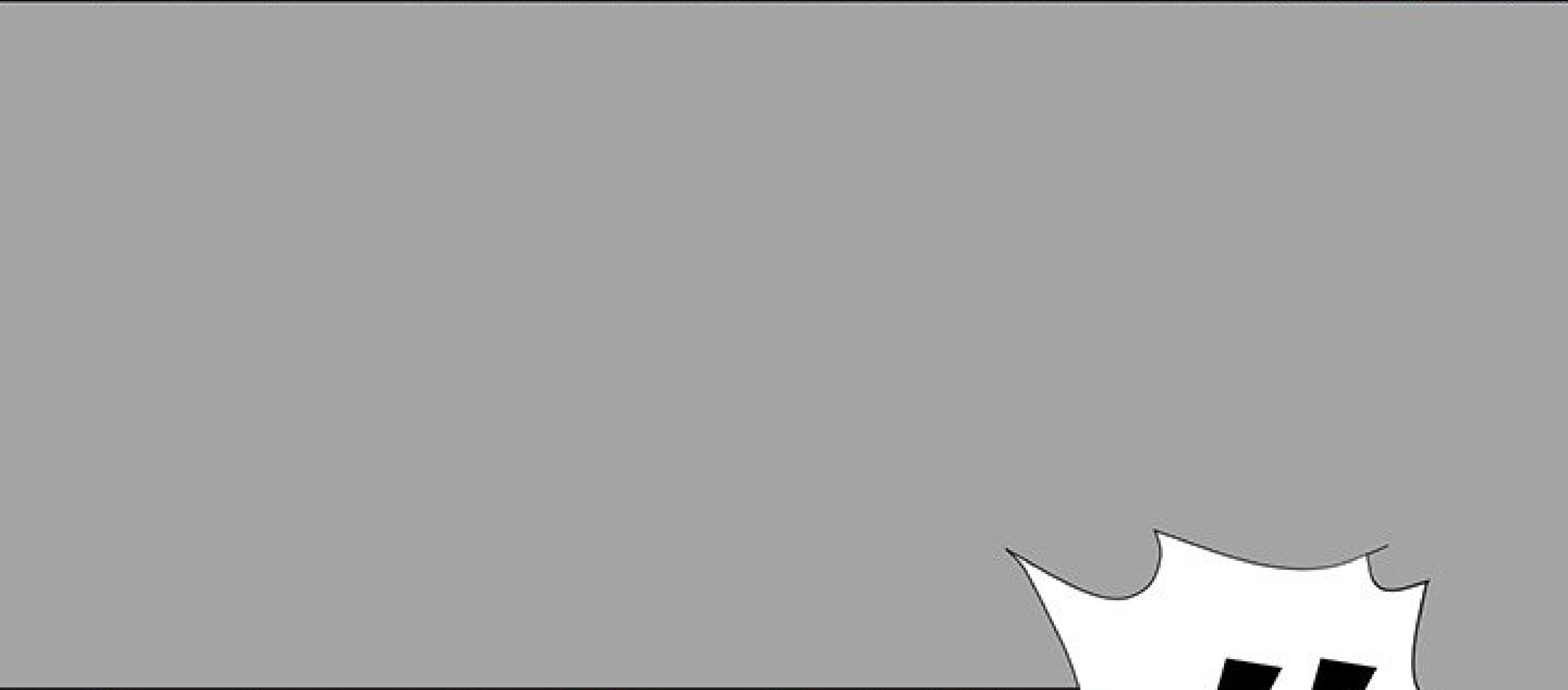


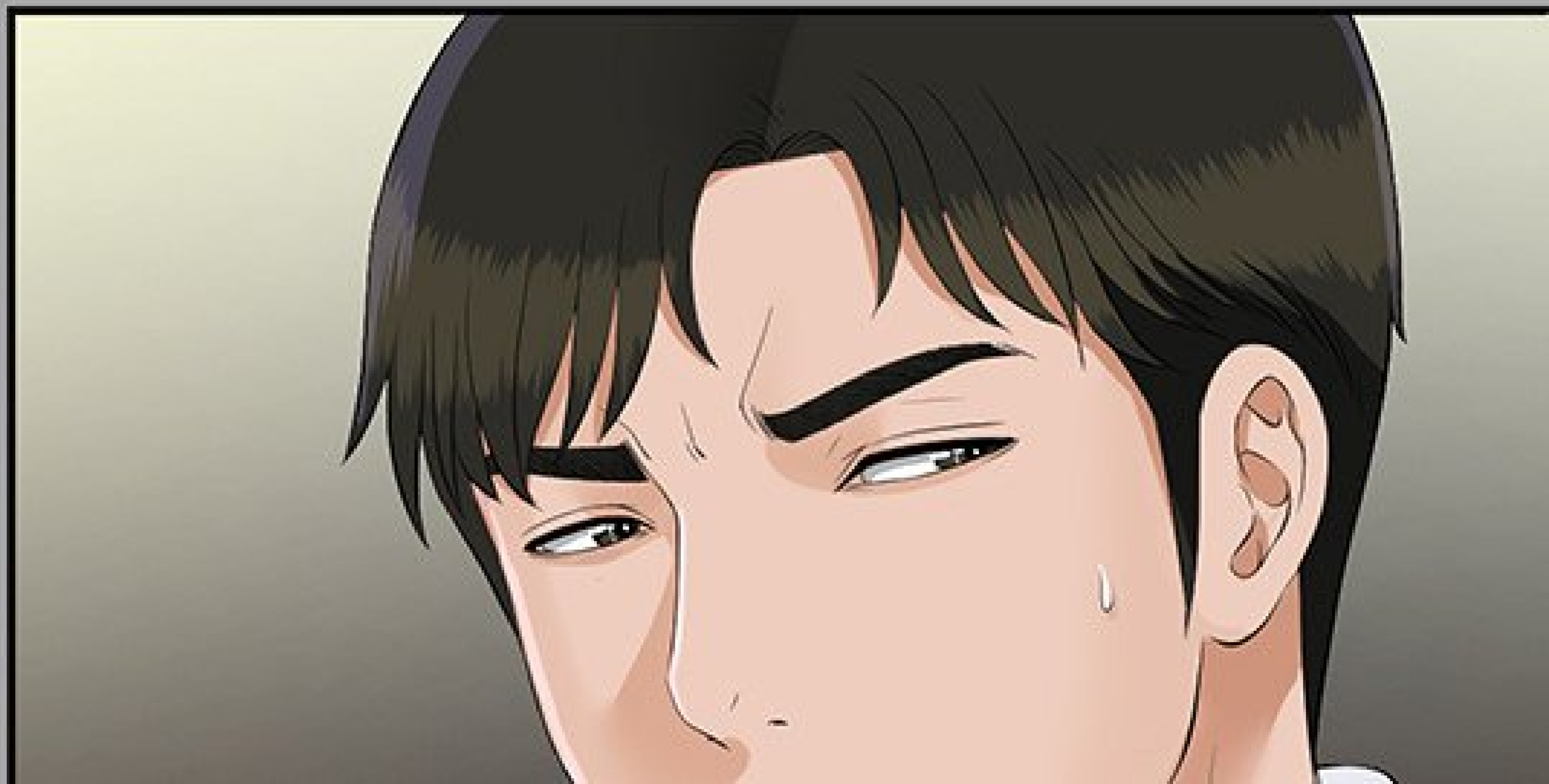


MONSIEUR !!

!!









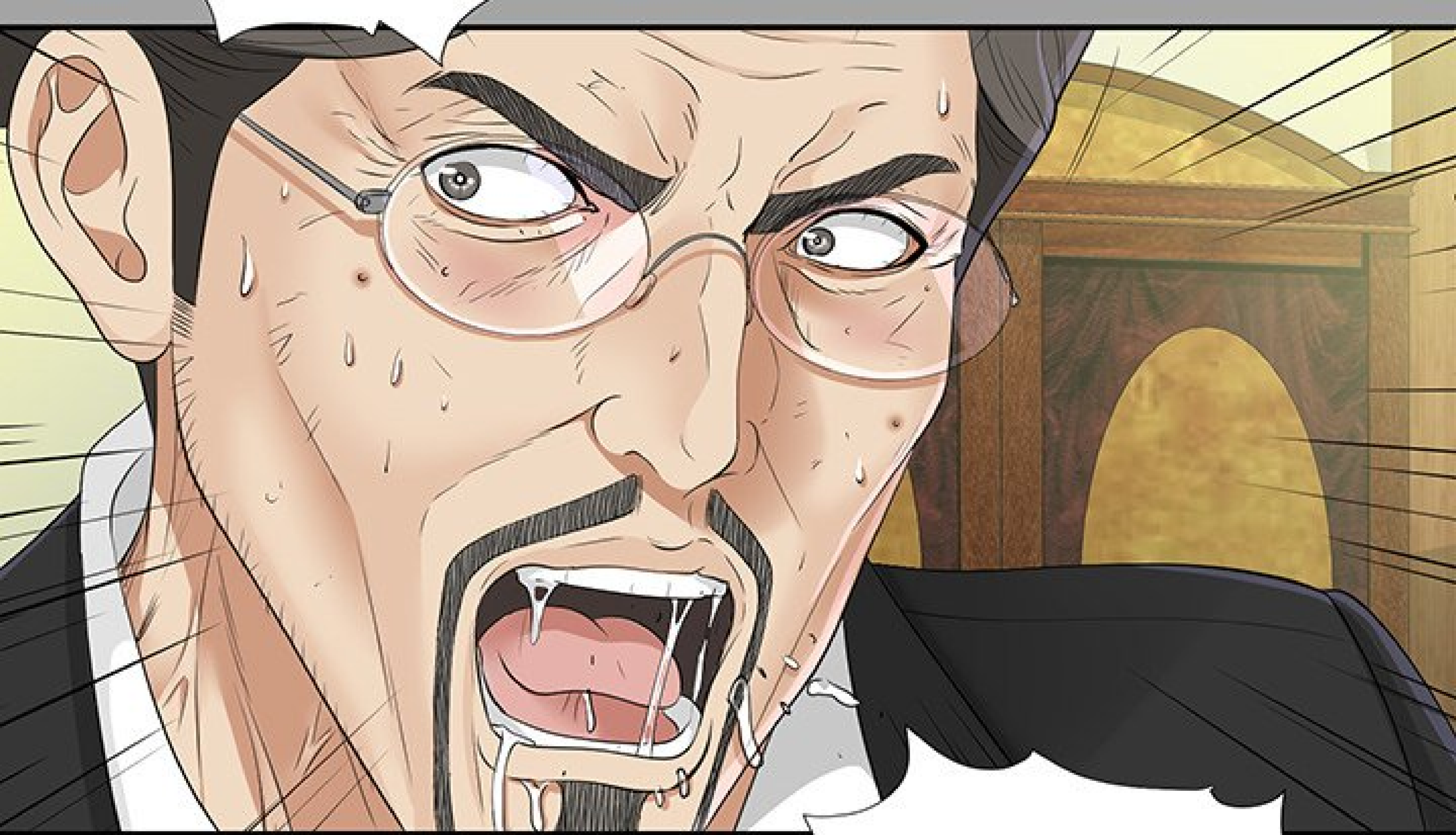
V-VITE...





TAC

VITE !!



**DIS-MOI
CE QUE TU
VEUX !!**

**MERDE !!
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?!**





JOHN...
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?

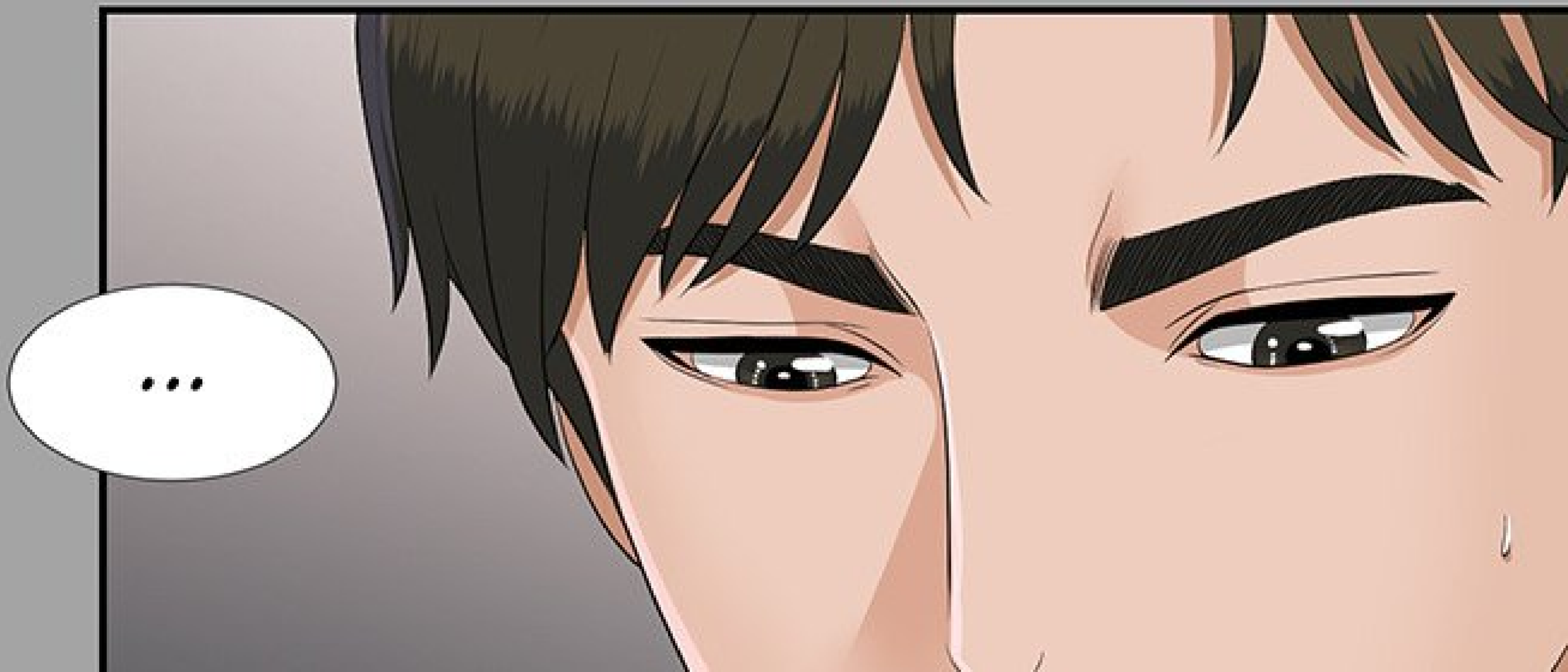
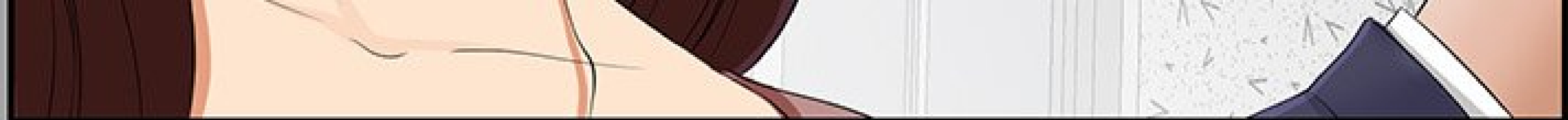


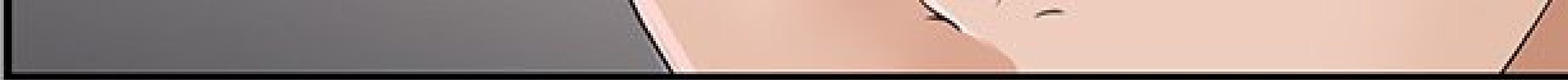


POURQUOI
PÈRE...

**ATTENDS !!
T'AS PAS FAIT
CE QUE JE T'AI
DEMANDÉ !!**







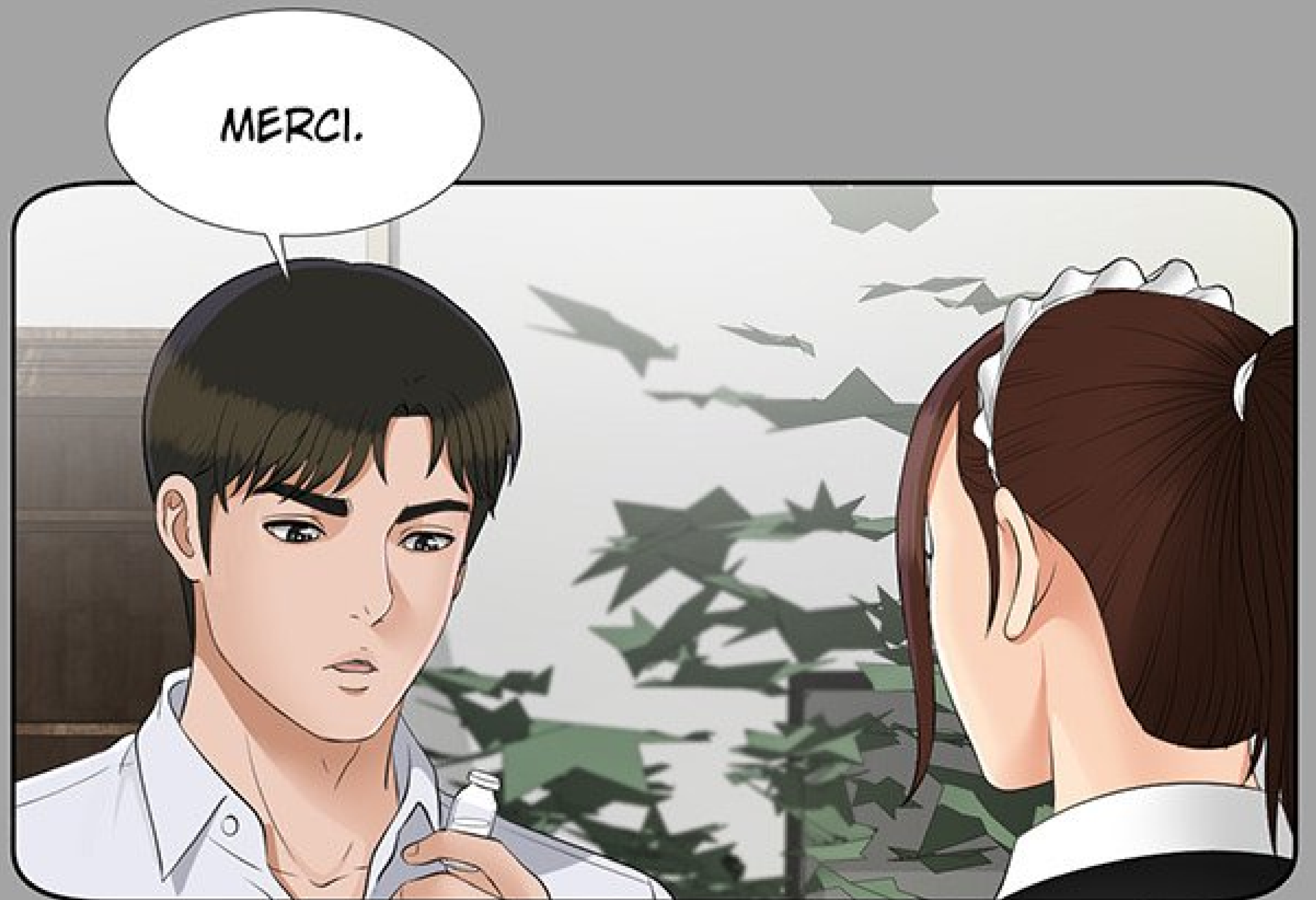
JE CROIS QUE ÇA
ARRIVERA POUR L'ANNIVERSAIRE
DE M. CHEON. J'AI ENTENDU PARLER
DU PLAN ET DE CE QUI VA SE
PASSER.

JE CROIS QU'ELLE

JE CROIS QU'ELLE
VA EMPOISONNER LE VERRE
DE TOUT LE MONDE, SAUF
LE SIEN...

C'EST CE QUE T'AS
DEMANDÉ... C'EST LA
MÊME CHOSE.

SWISH





JE M'INQUIÈTE...
QU'EST-CE QUE TU VAS
FAIRE ?

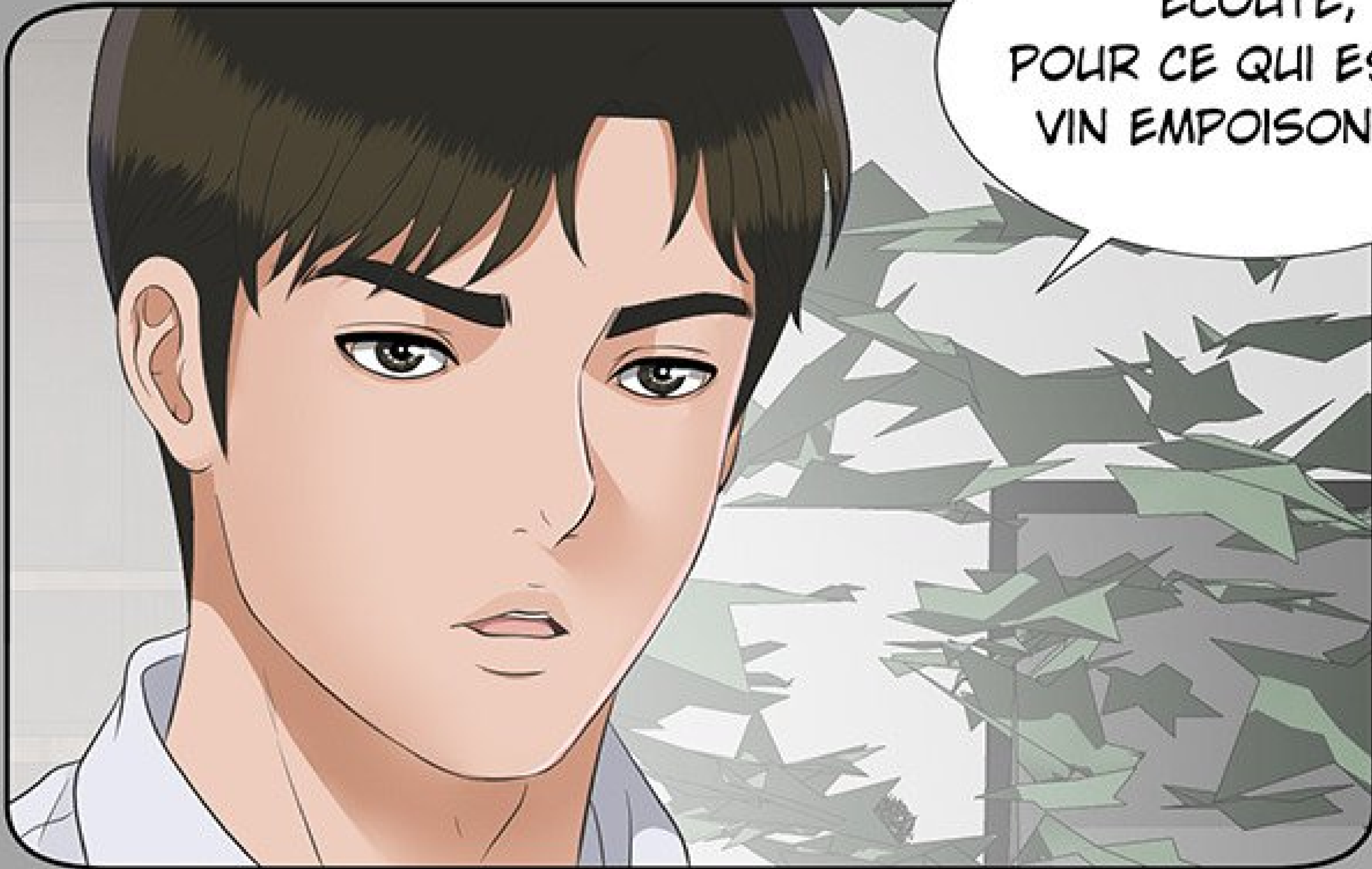


JE NE PEUX PAS
DIRE NON À LYN...
ELLE M'A DONNÉ DE
L'ARGENT ET M'A
MENACÉE...

FAIS-MOI

FAIS-MOI
CONFIANCE.

ÉCOUTE,
POUR CE QUI EST DU
VIN EMPOISONNÉ...



PERSONNE NE
DOIT LE BOIRE.



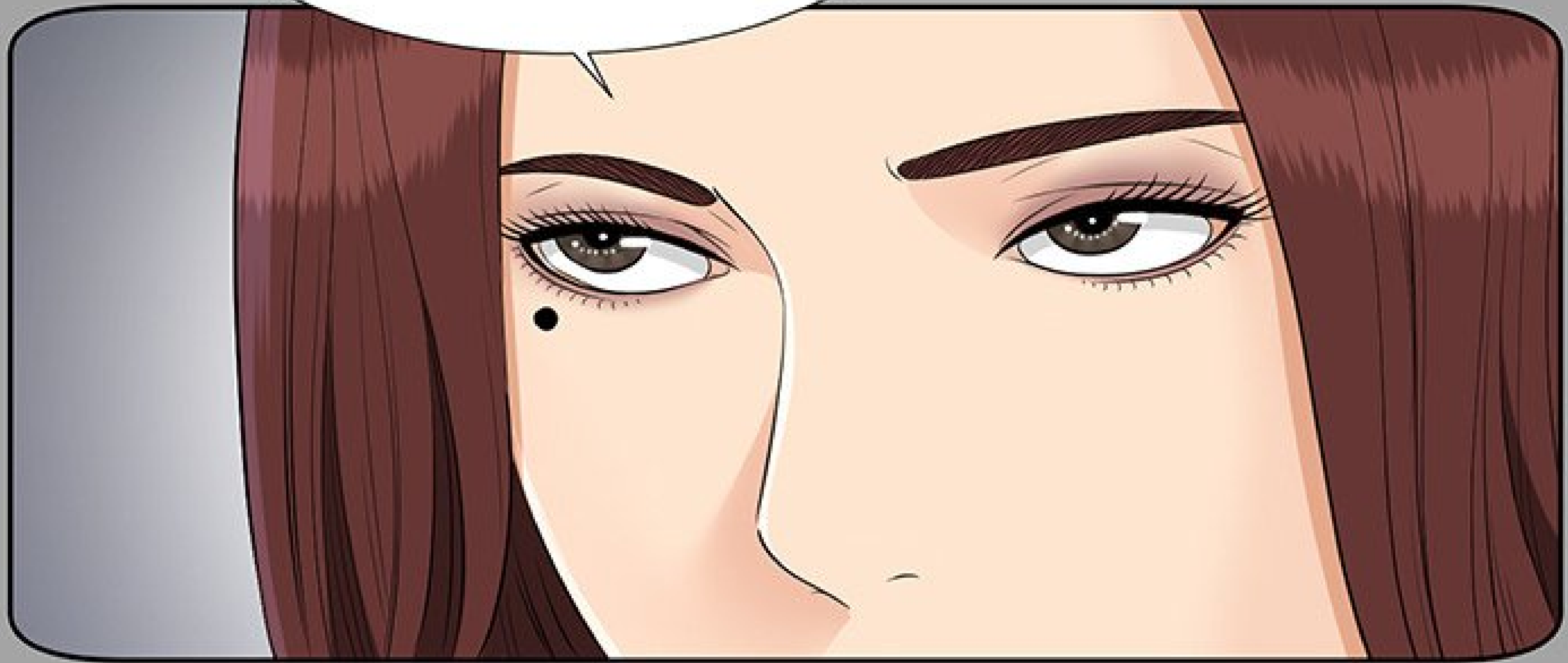


ET ENSUITE ?

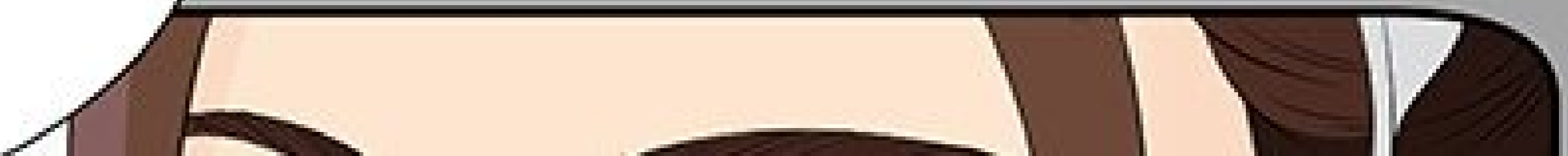


SI ELLE VERSE
DU POISON DANS LE VIN, IL

Y A QUE LYN QUI DOIT BOIRE.



À QUI TU VEUX
QUE JE DONNE LE VIN
EMPOISONNÉ ?

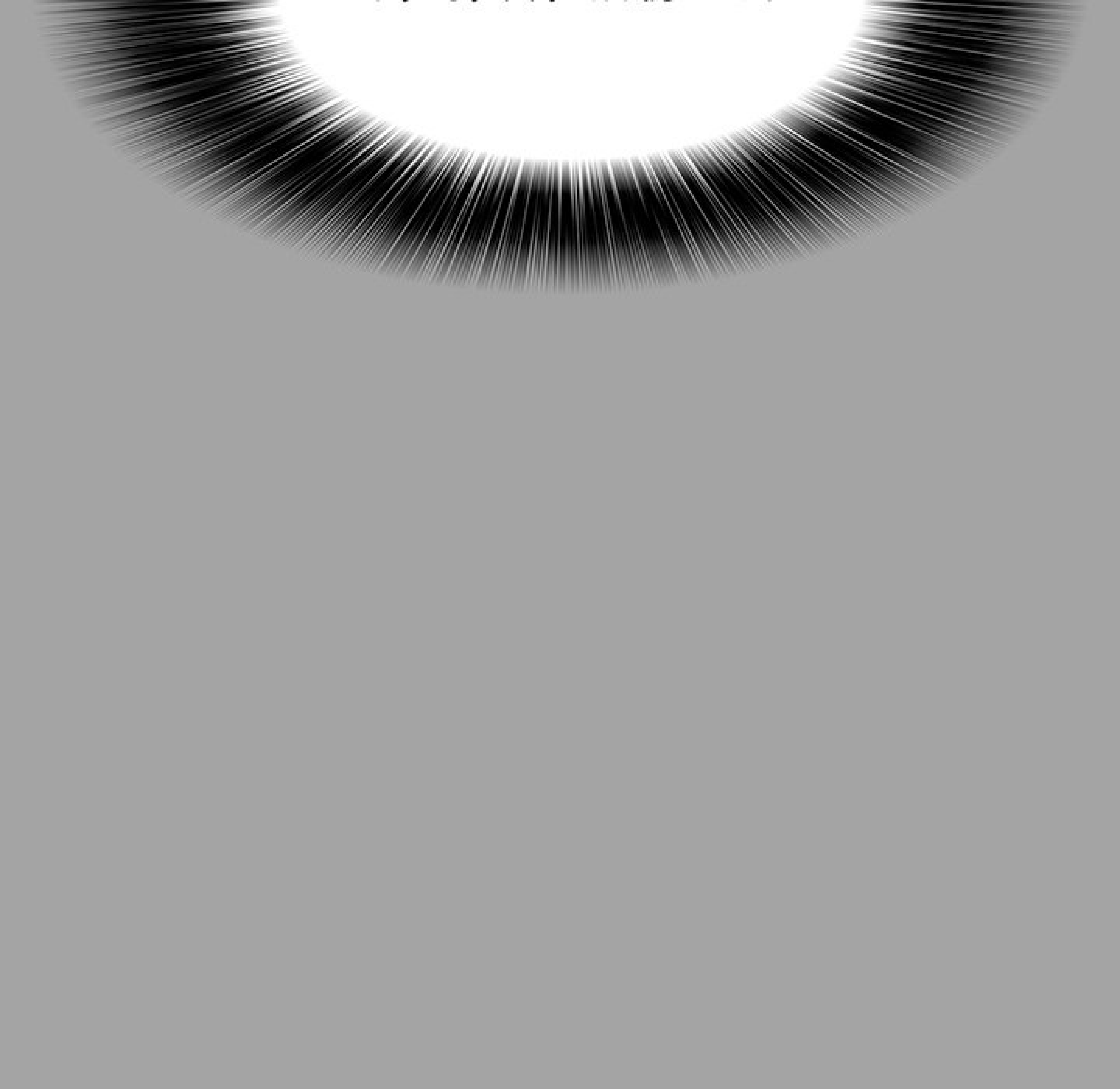




AH MAÎTRE...



DE CETTE MAISON !





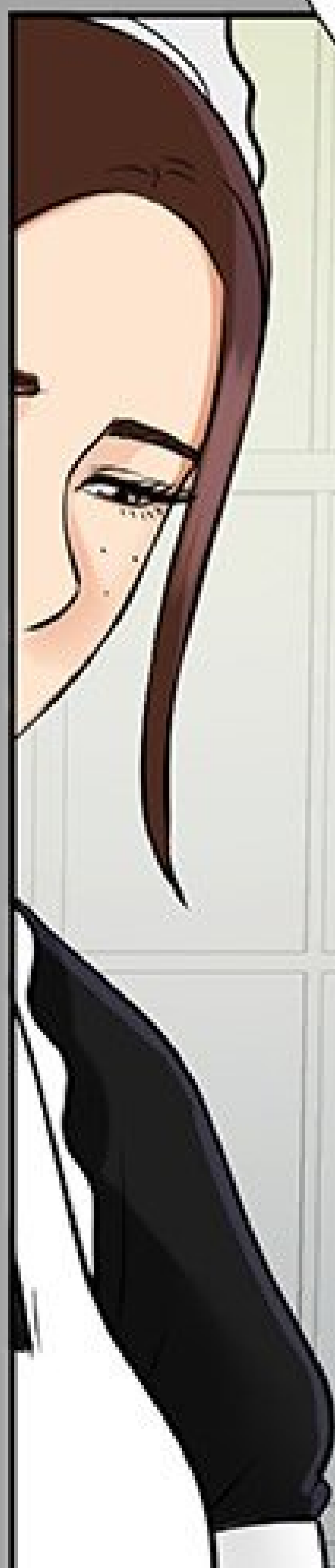
GLOH





SERS-LE À
CE DÉMON !

ASSURE-TOI
JUSTE QUE LYN NE
S'EN RENDE PAS
COMPTE.



GLOU





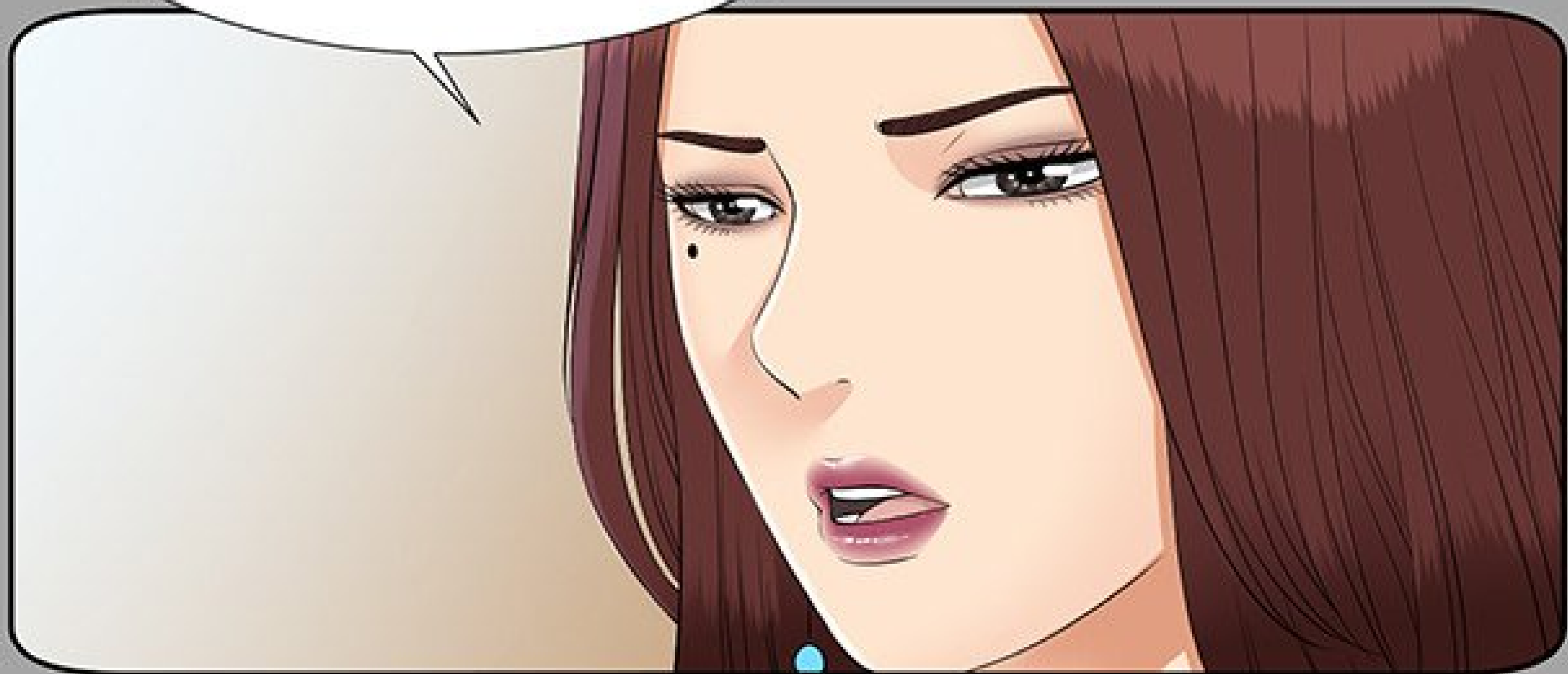
SEULEMENT LYN
BOIRA LE VIN EMPOISONNÉ.

TOUT CE
QU'ON DOIT FAIRE,
C'EST...

CRRR

A hand with red nail polish is shown lighting a cigarette in a silver ashtray. The cigarette is held between the index and middle fingers, and the tip is touching the ashtray. A small flame is visible at the tip of the cigarette. The ashtray is rectangular and has some ash inside. The background is a plain, light-colored surface.

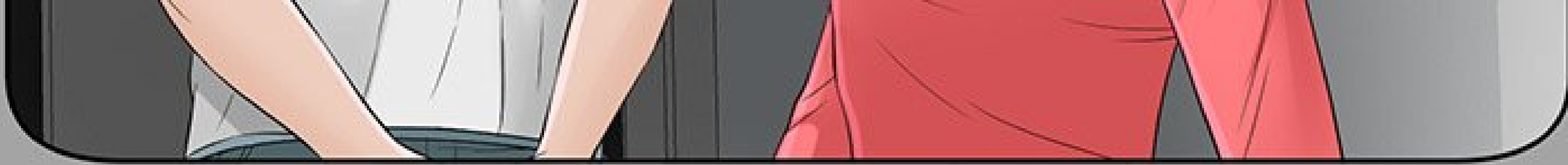
NOUS COMPORTER
COMME SI ON AVAIT ÉTÉ
EMPOISONNÉS.



FAIS CE
QUE JE TE DIS.
C'EST NOTRE
MEILLEUR PLAN.

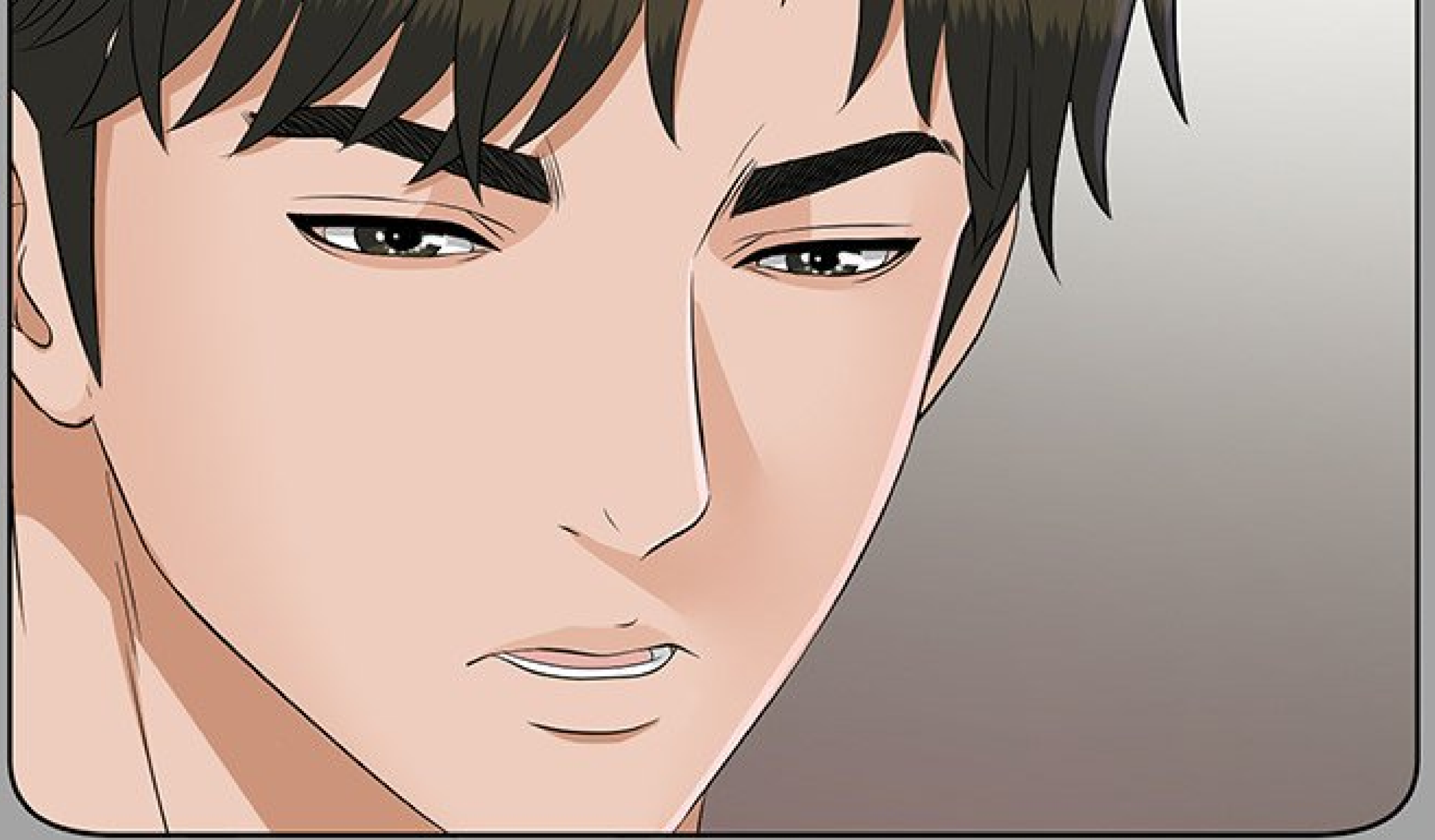



FWIT



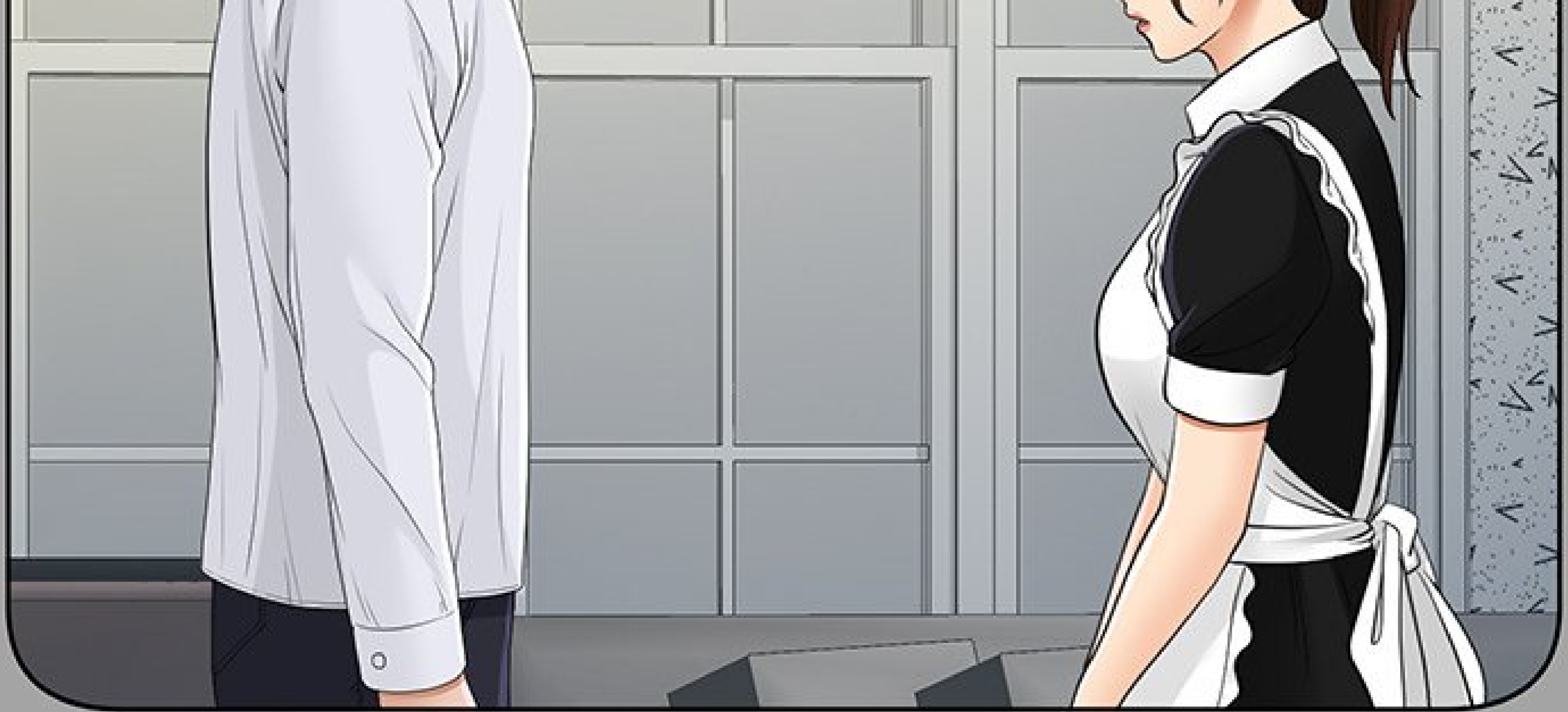
ON FERA BOIRE
LE VIN SEULEMENT
AU VIEUX.







TU VOIS CE QUE
JE VEUX DIRE, NON ?
T'AS PAS DROIT À
L'ERREUR.

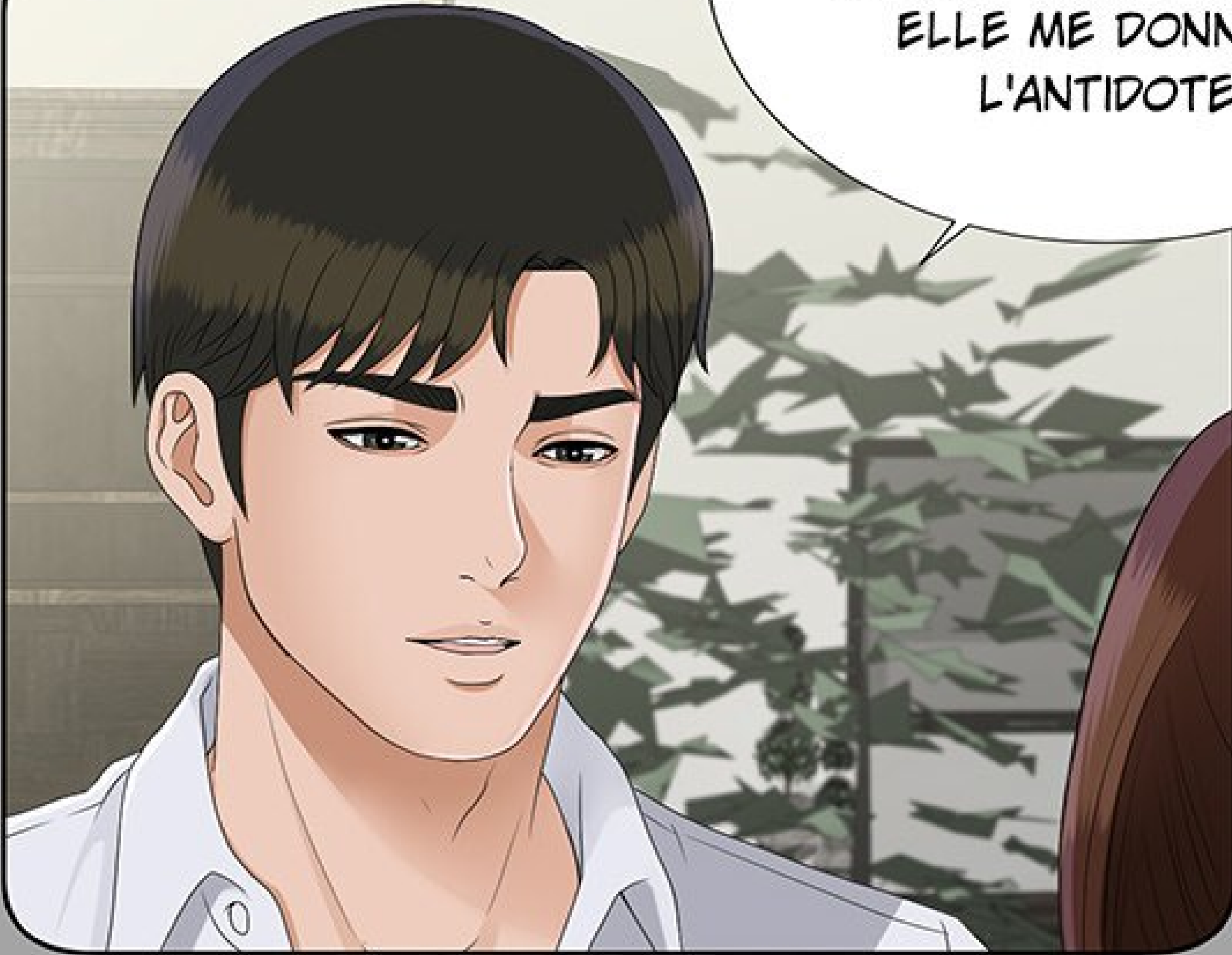


L-LYN M'A DIT
DE TE SERVIR LE VIN
EMPOISONNÉ À TOI

ALSSI...



NE T'INQUIÈTE PAS.
LYN NE ME FERAIT PAS
DE MAL. J'EN SUIS SÛR.
ELLE ME DONNERA
L'ANTIDOTE.





D'ACCORD...





ARGL...

**QU'EST-CE QUI
SE PASSE, JOHN ?!
POURQUOI PAPA CRACHE
DU SANG ?!**

DU SANG ?!



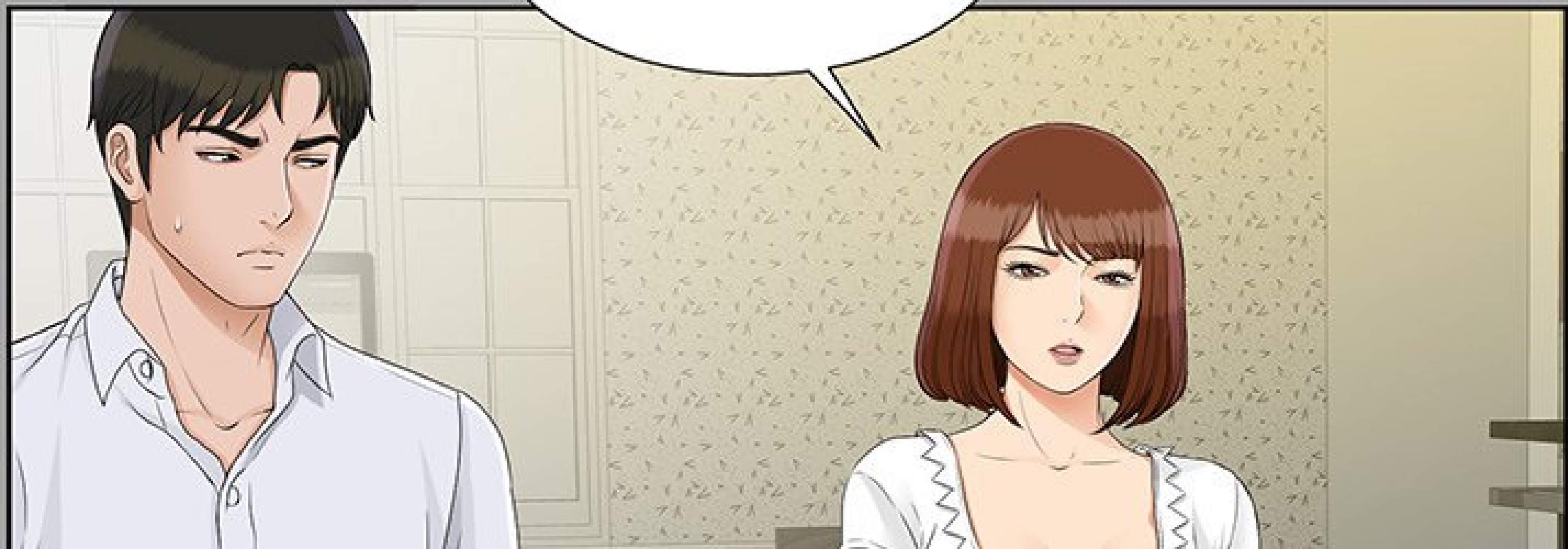
A-ATTENDS,
T'AS FAIT ÇA ?!



T'AS PAS FAIT
CE QUE JE T'AI

DEMANDÉ ?!

ON N'A PAS
BEAUCOUP
DE TEMPS.





JE VAIS
VOUS DIRE CE
QUE JE VEUX.

JOHN MOURRA
BIENTÔT.



ADOPTÉZ-MOI COMME VOTRE FILLE.
FAITES DE MOI VOTRE SEULE PARENTE
EN VIE DANS LE REGISTRE FAMILIAL.
VOILÀ CE QUE JE VEUX.

DE QUOI TU
PARLES ?!





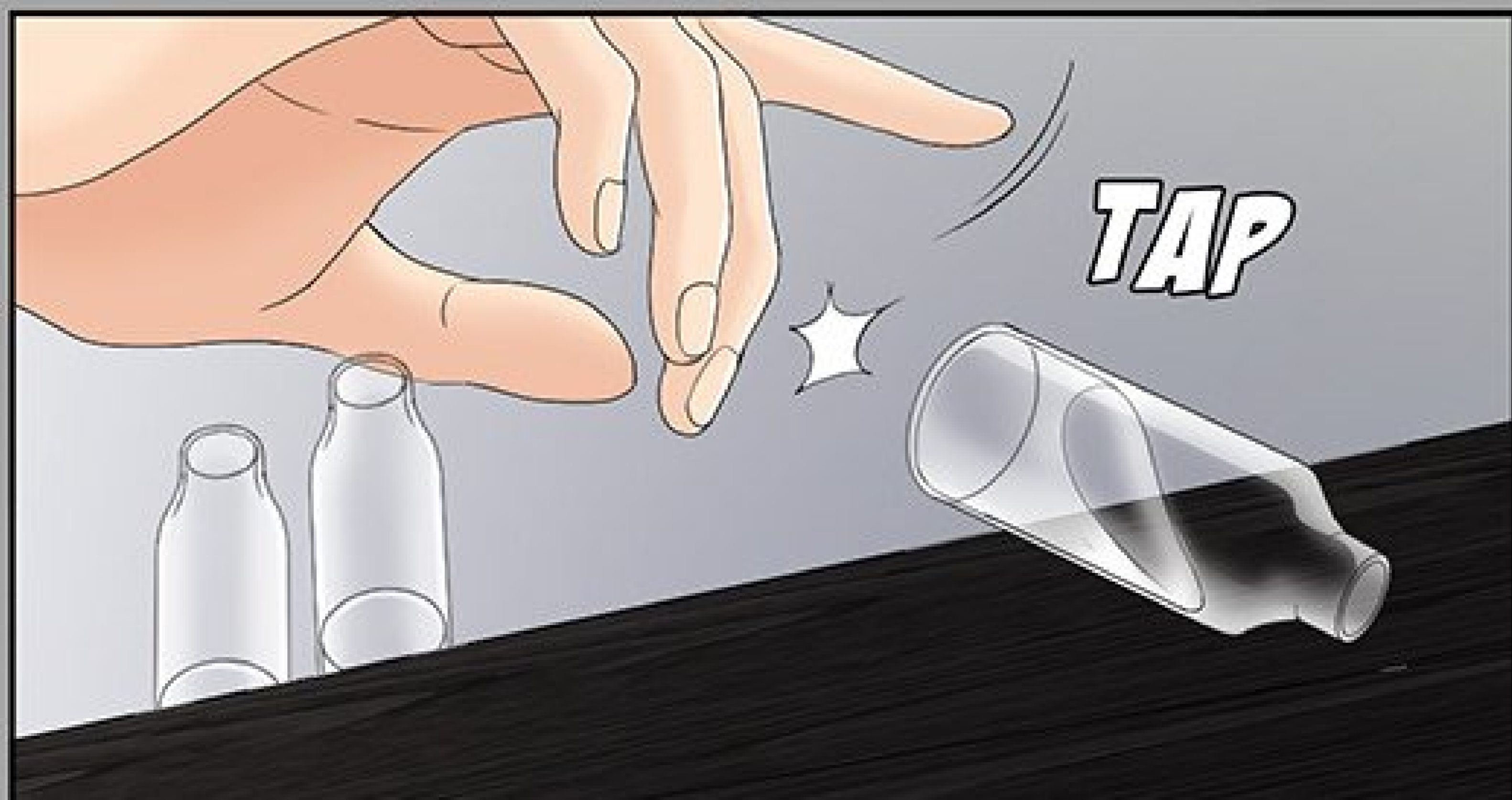
VLAN



OH, OUI.



TONY NE MÉRITE
PAS DE VIVRE NON
PLUS.



CRAASH



**QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?!**



**T'ES
FOLLE ?!**

MAINTENANT,
IL NE NOUS RESTE
PLUS QUE 2 FIOLES.
QU'EST-CE QUE TU VAS
FAIRE, SOPHIE ?

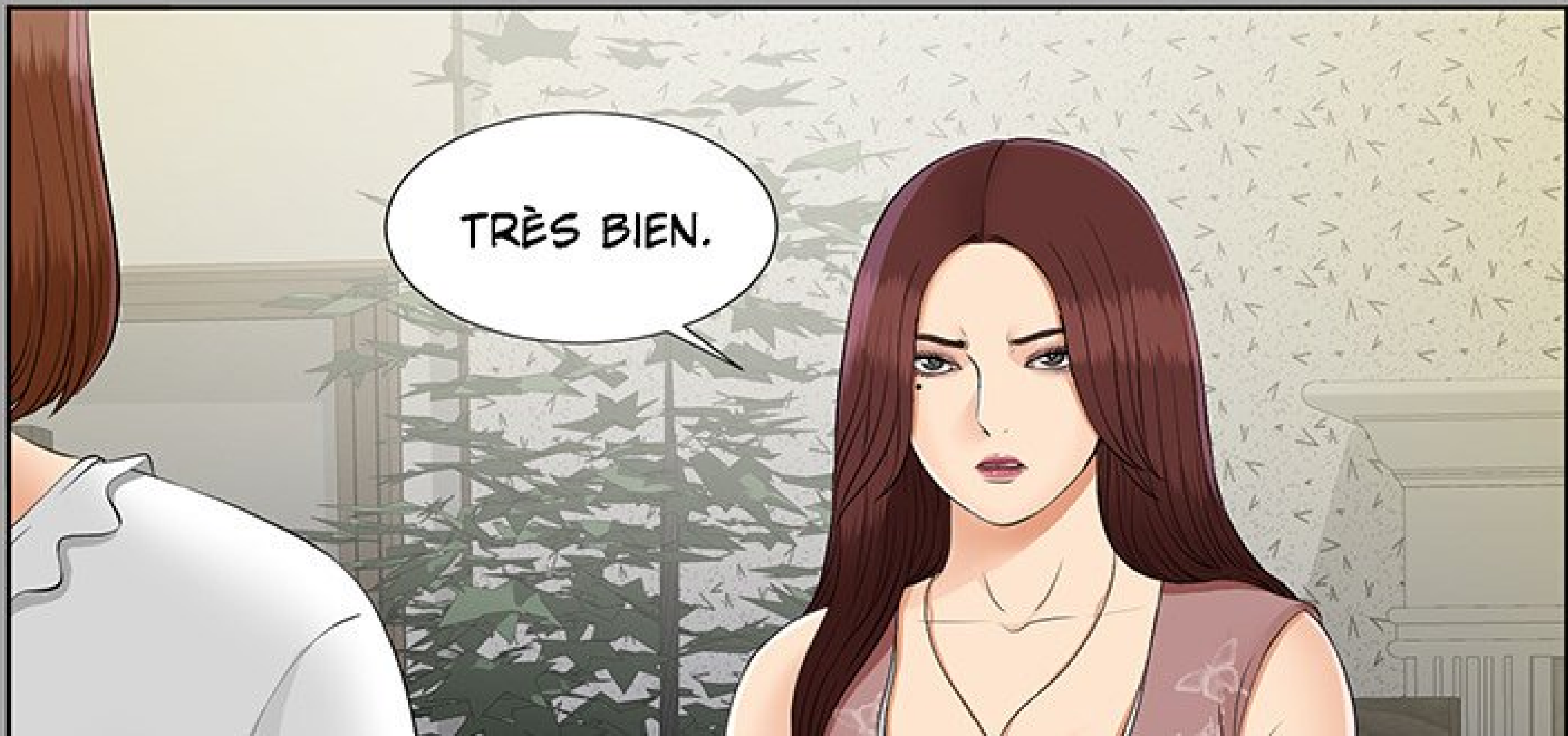
SWISH





TU VEUX MOURIR
OU TU ACCEPTES D'ÊTRE
RAYÉE DU REGISTRE
FAMILIAL ?

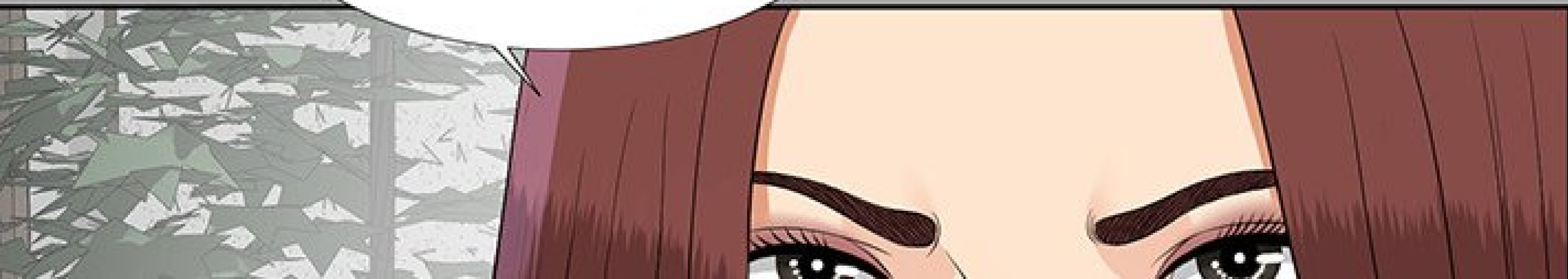




TRÈS BIEN.

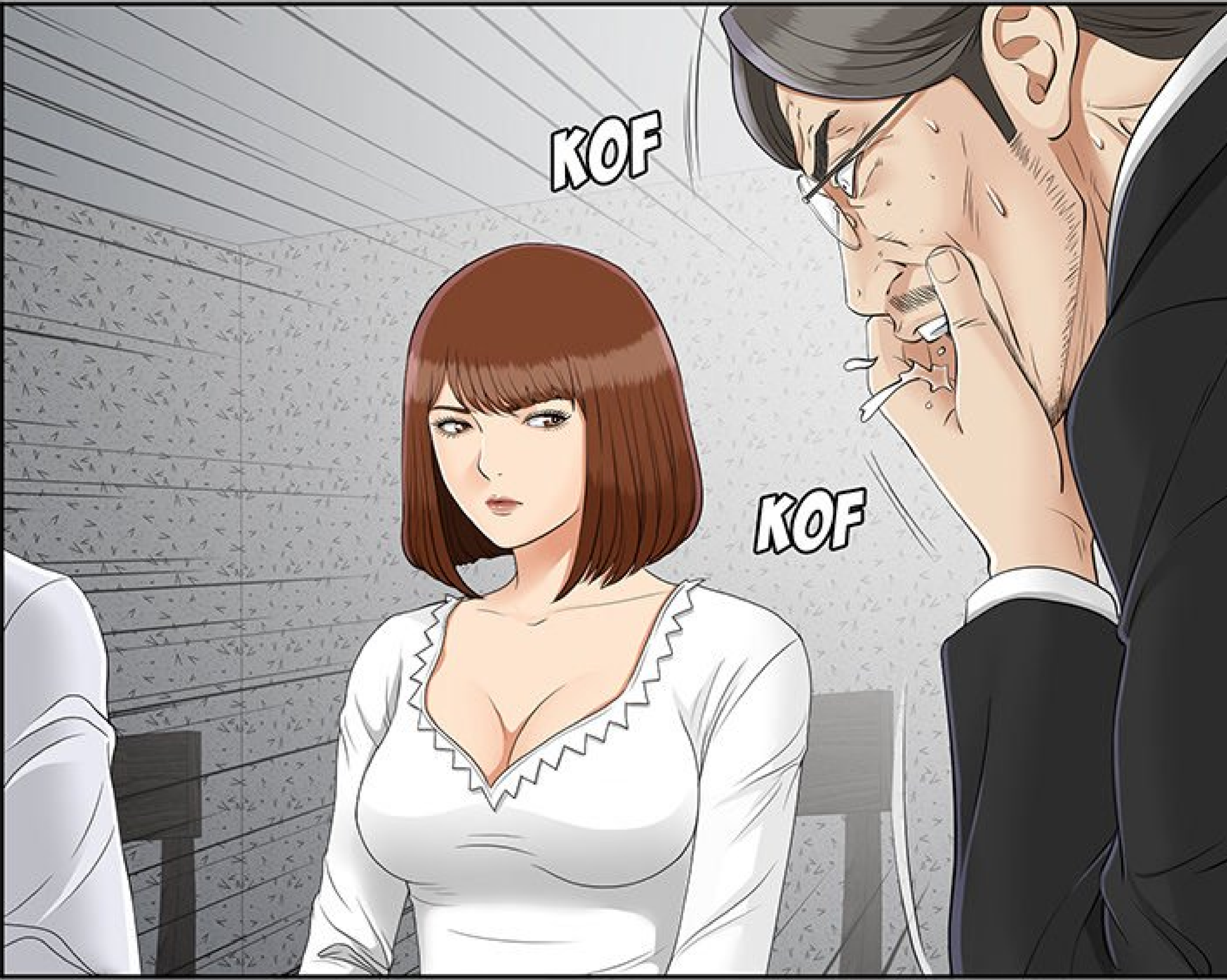


J'ACCEPTÉ TES
CONDITIONS.





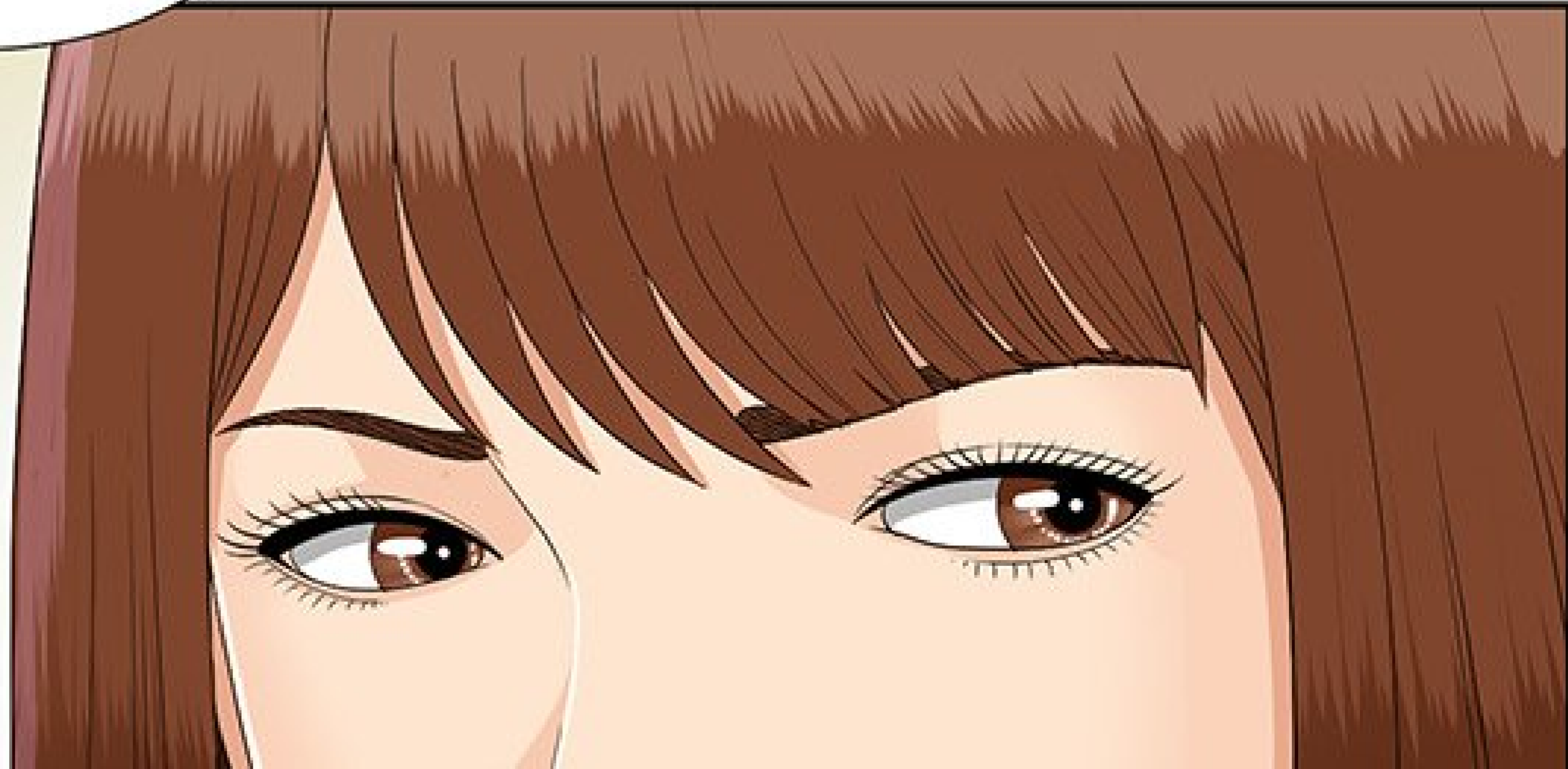
DONNE L'ANTIDOTE
À PAPA D'ABORD. IL DOIT
SURVIVRE POUR QUE TU
OBTIENNES CE QUE
TU VEUX !




KOF

KOF

MONSIEUR...





VOUS AVEZ
UNE BONNE FILLE.
QU'EST-CE QUE VOUS
EN DITES ?

VOUS DEVEZ DÉCIDER

VOUS DEVEZ DECIDER.
IL NE VOUS RESTE PLUS
BEAUCOUP DE TEMPS.

SWISH

KOF


KOF



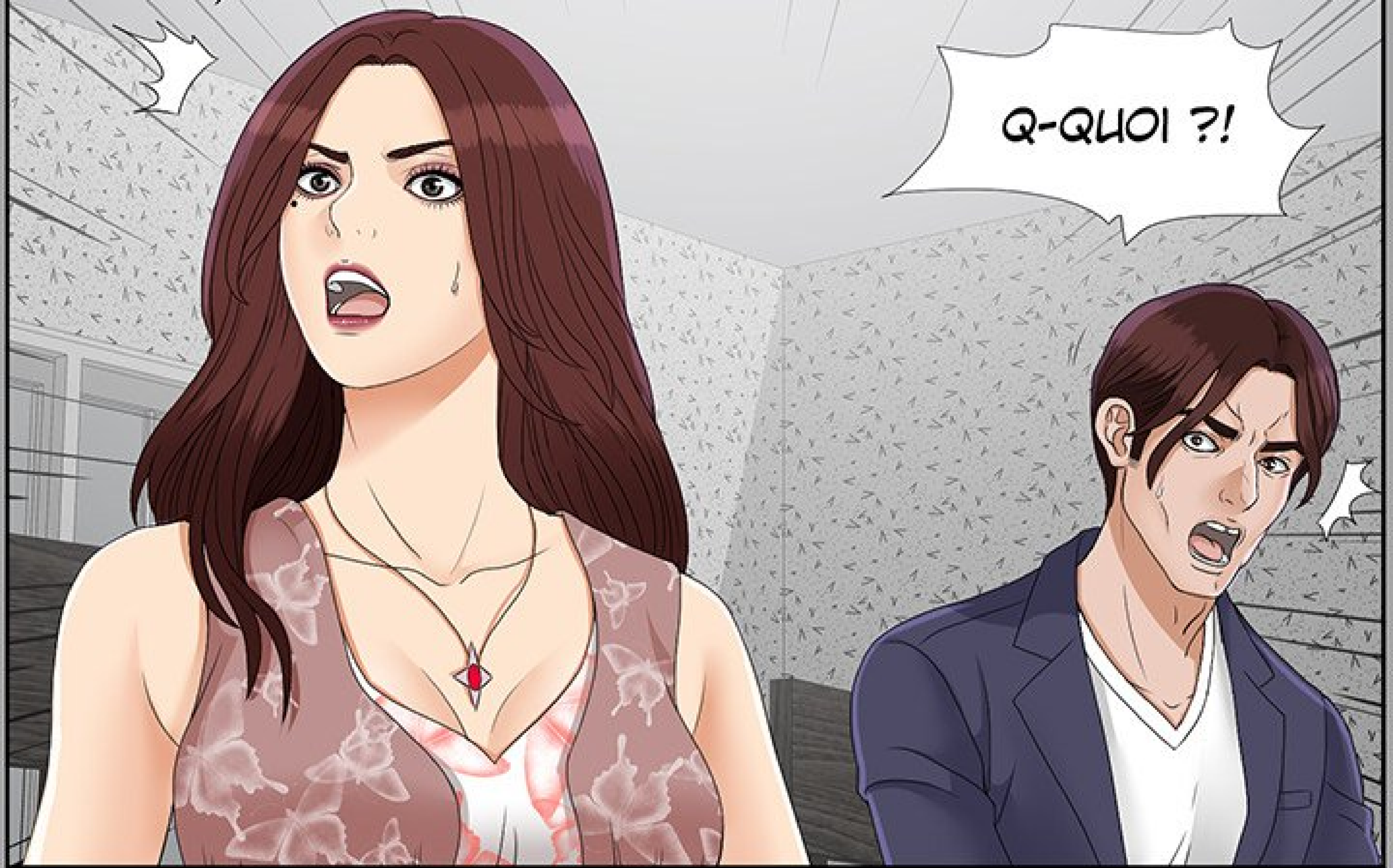


TRÈS BIEN...

JE FERAI CE QUE
TU DEMANDES !

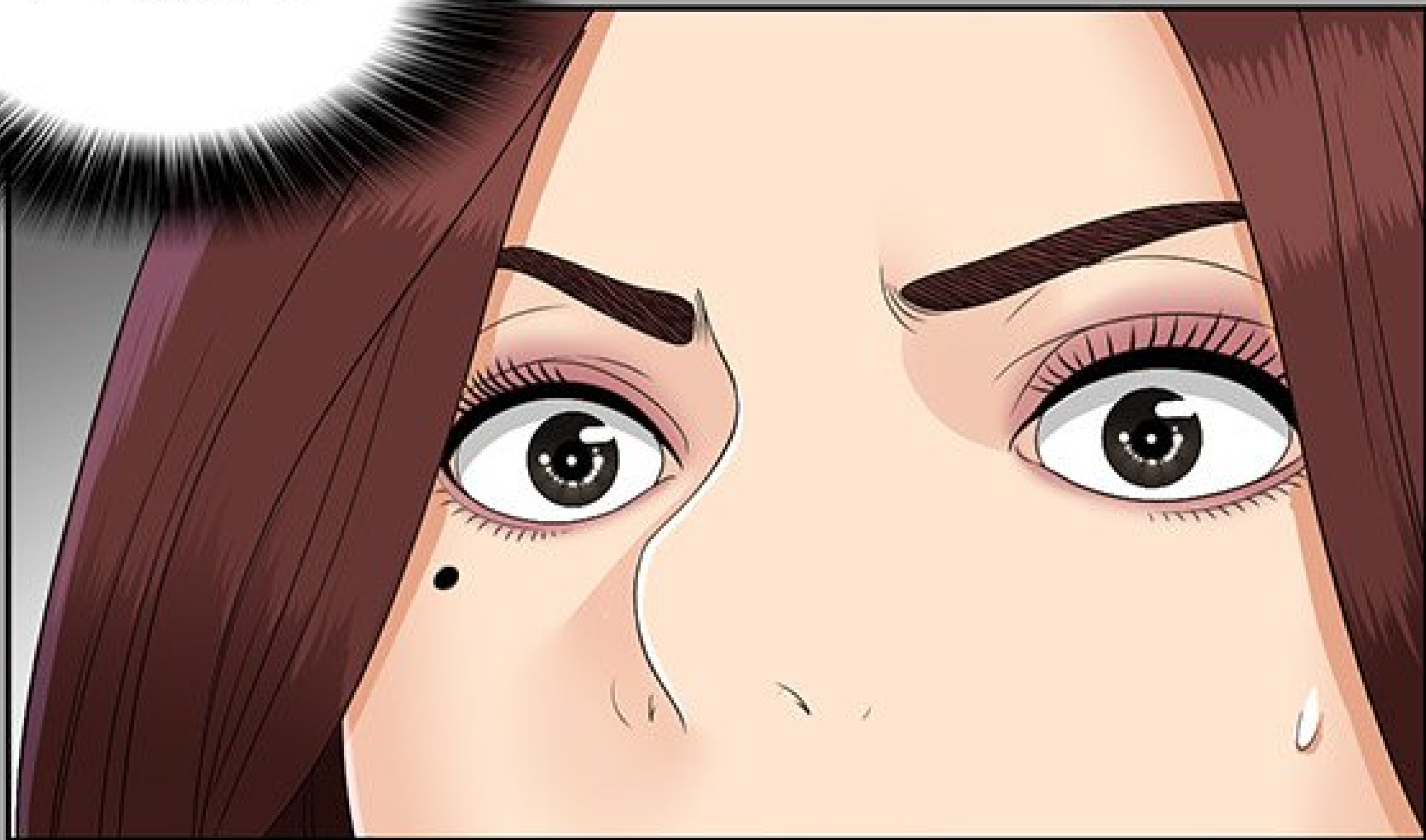


!



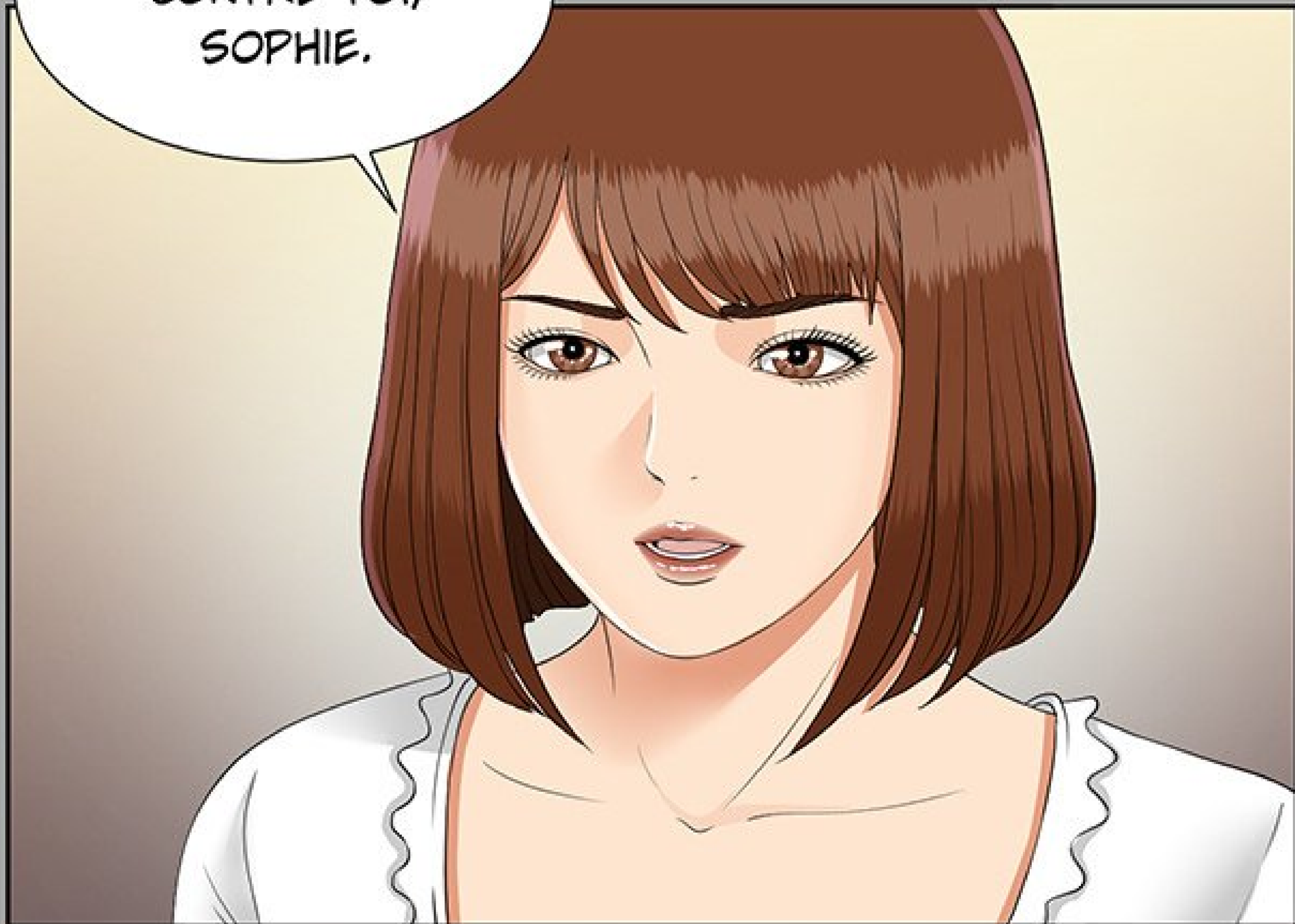
Q-QUOI ?!

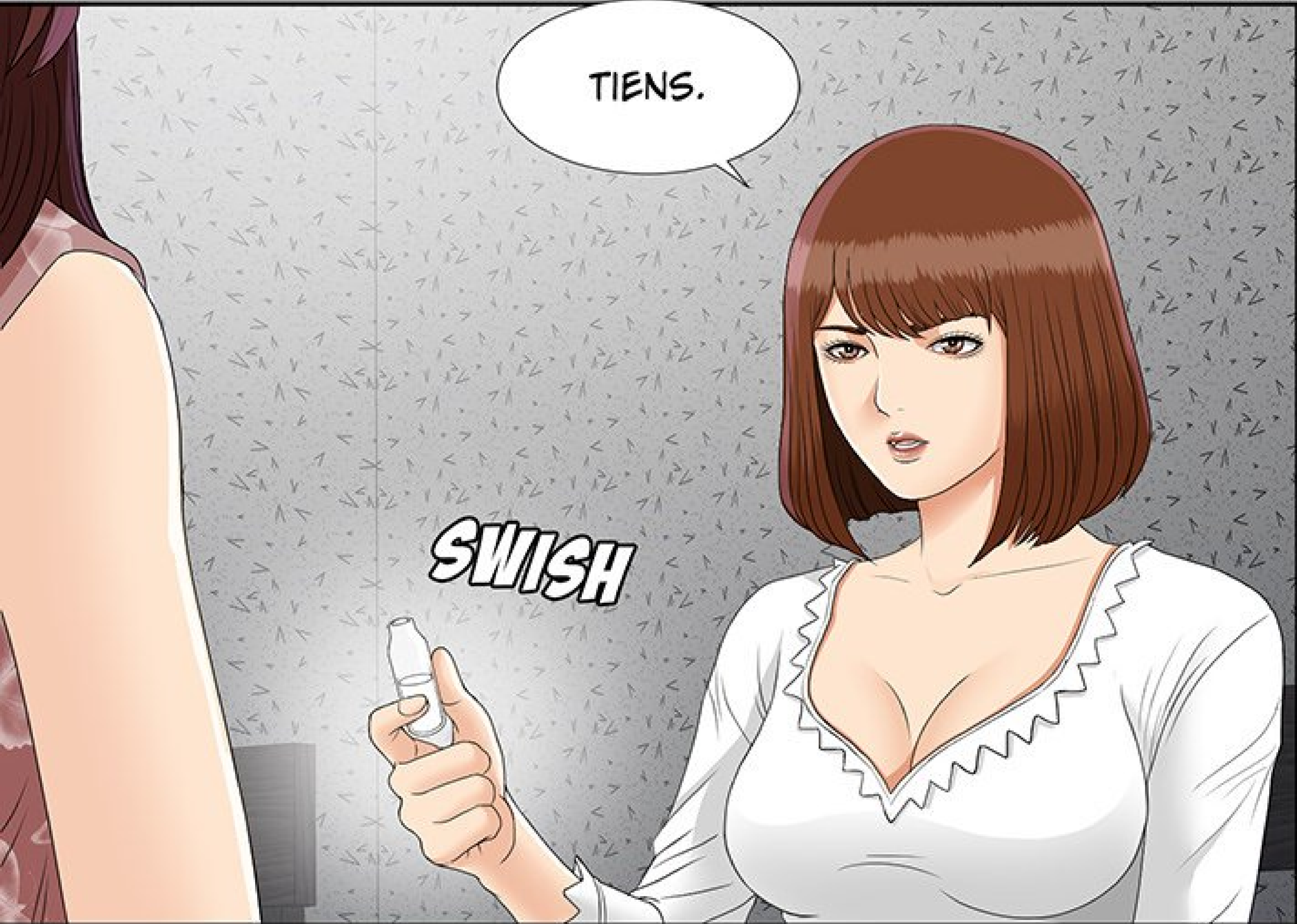
P-PAPA !!





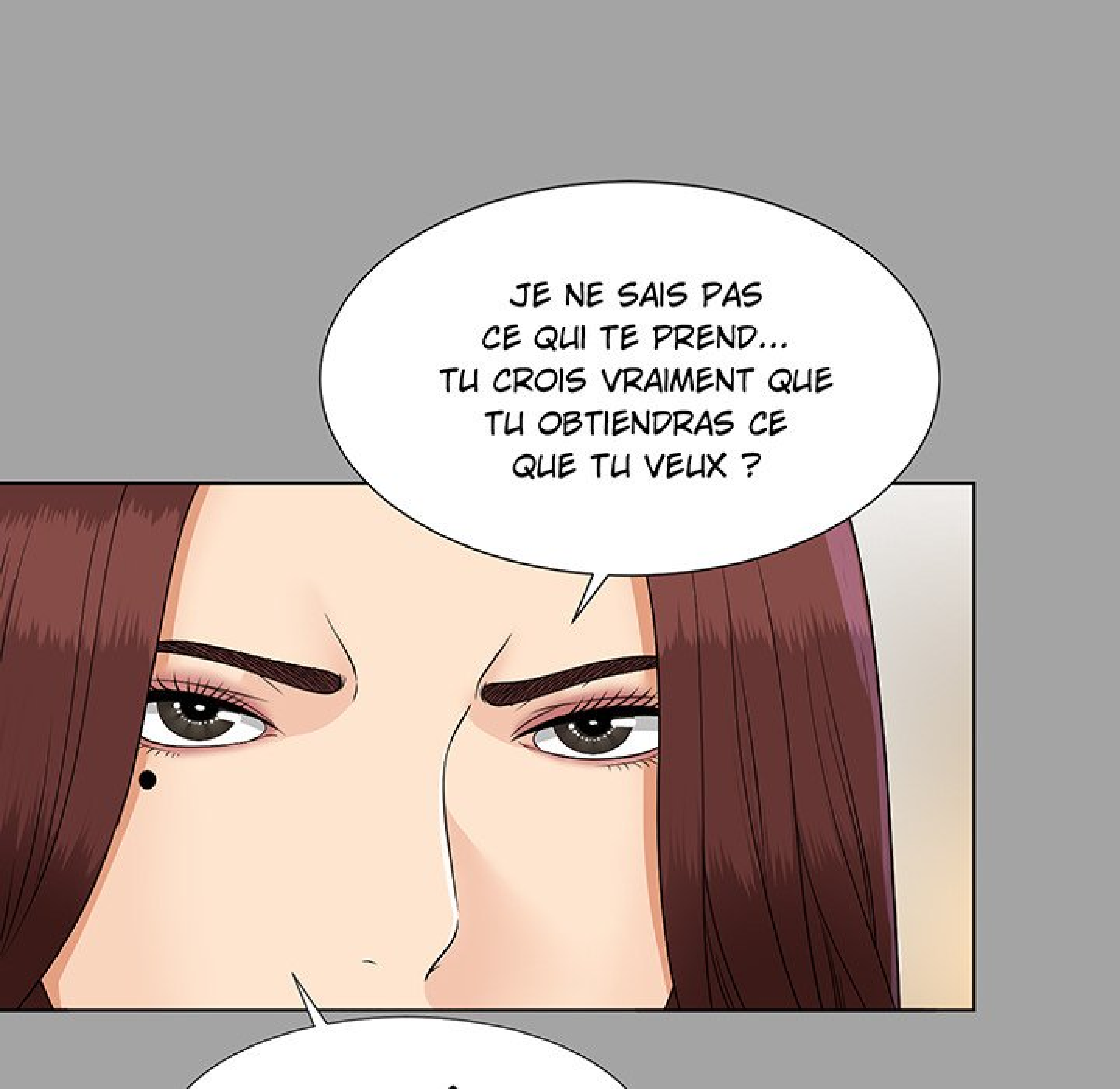
J'AI RIEN
CONTRE TOI,
SOPHIE.





TIENS.

SWISH

A close-up comic book panel of a woman's face. She has long, dark brown hair and is looking slightly to the right with a serious expression. A speech bubble is positioned above her head, containing French text. The background is a plain, light gray color.

JE NE SAIS PAS
CE QUI TE PREND...
TU CROIS VRAIMENT QUE
TU OBTIENDRAS CE
QUE TU VEUX ?

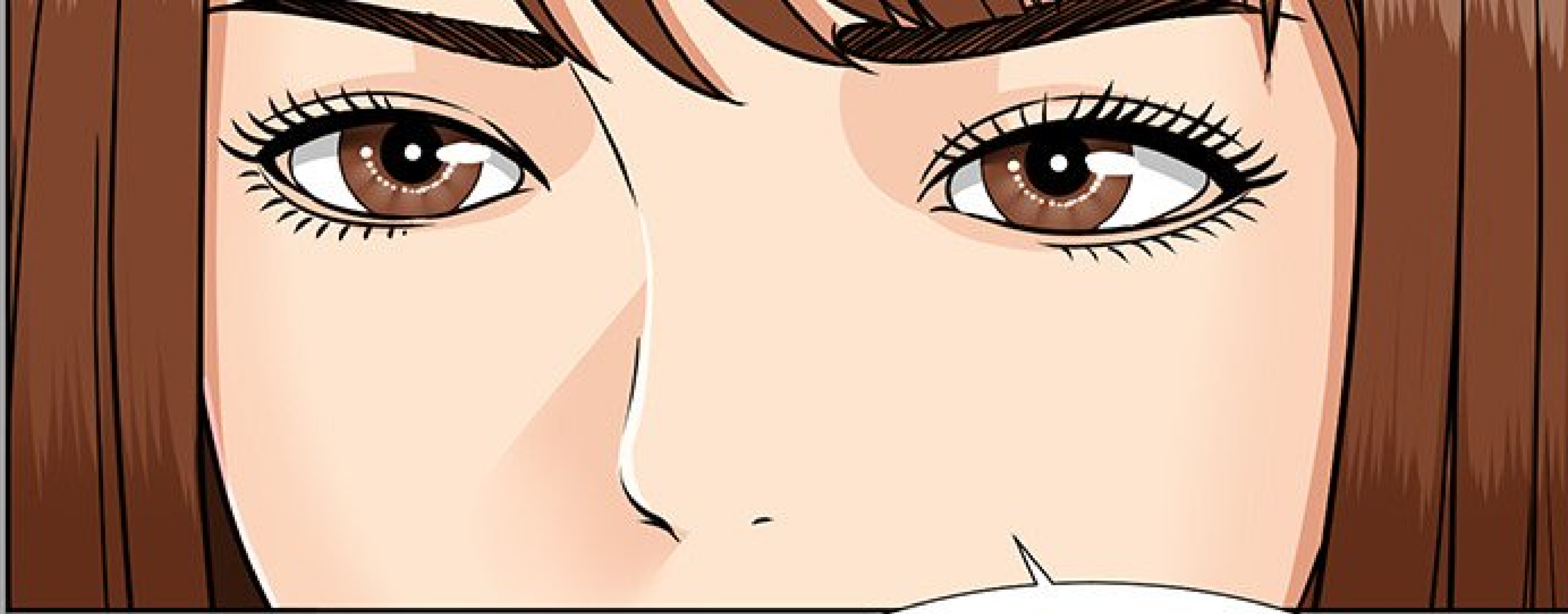
T'ES PRÊTE
POUR CE QUI VIENDRA
APRÈS ?

SWISH

A close-up illustration of a hand holding a clear glass filled with water. The hand has dark red nail polish. The background is a soft, light-colored gradient. The word "SWISH" is written in a bold, italicized font above the glass.

C'EST...

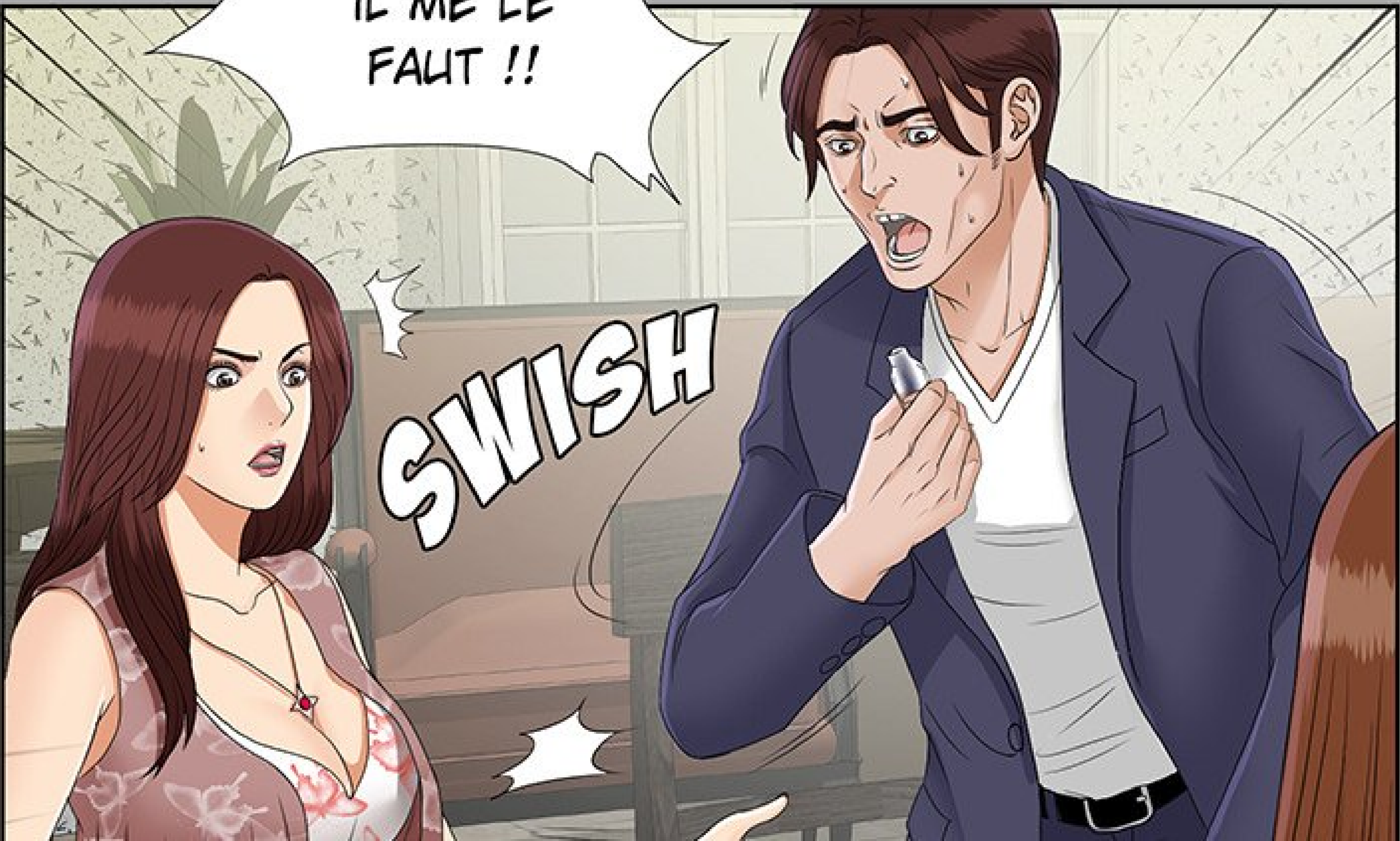
A partial illustration of a woman's face, showing her brown hair and a portion of her skin. A speech bubble is positioned above her head.



MON PROBLÈME.
T'INQUIÈTE PAS POUR
ÇA.

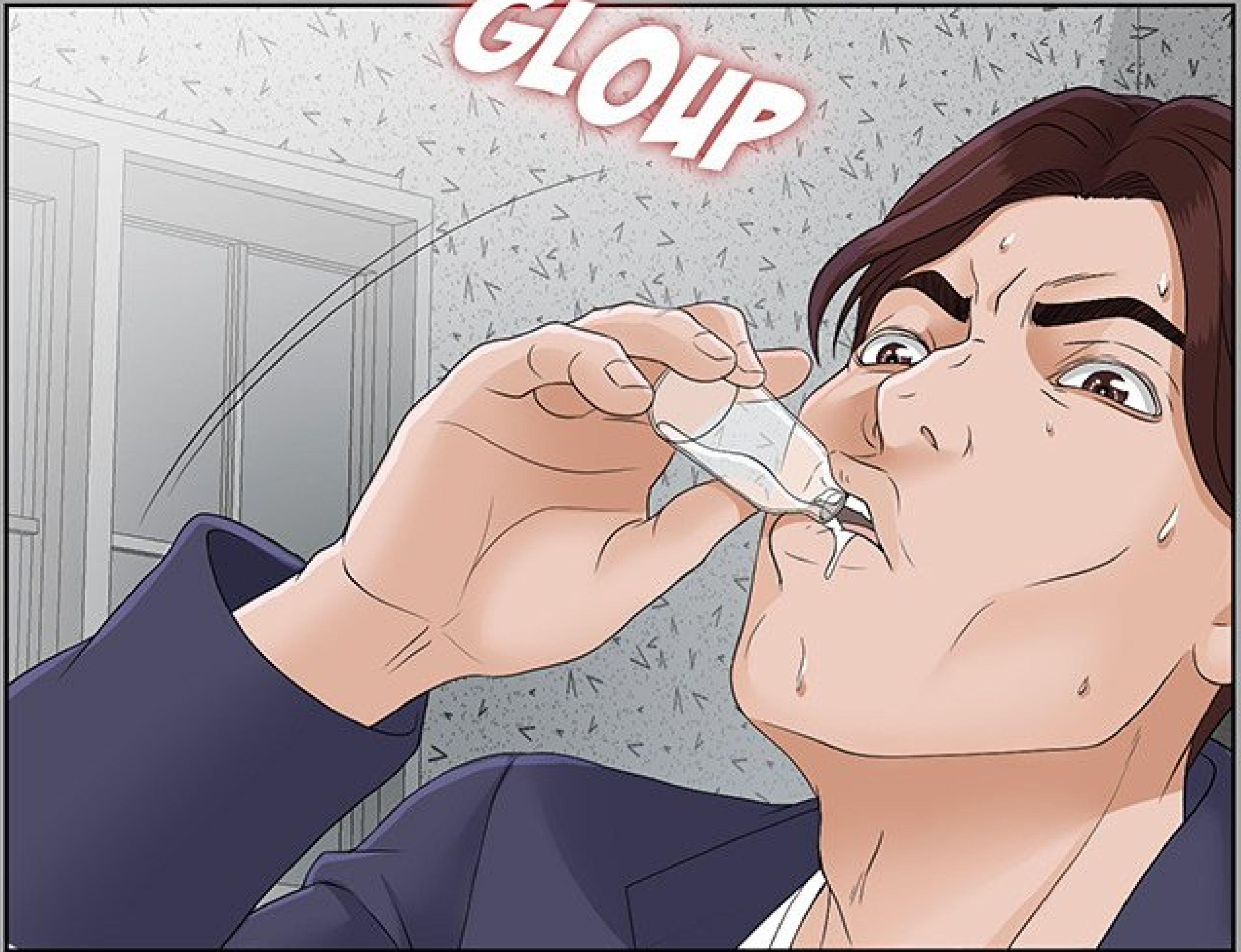
NON !!
IL ME LE
FALT !!

SWISH

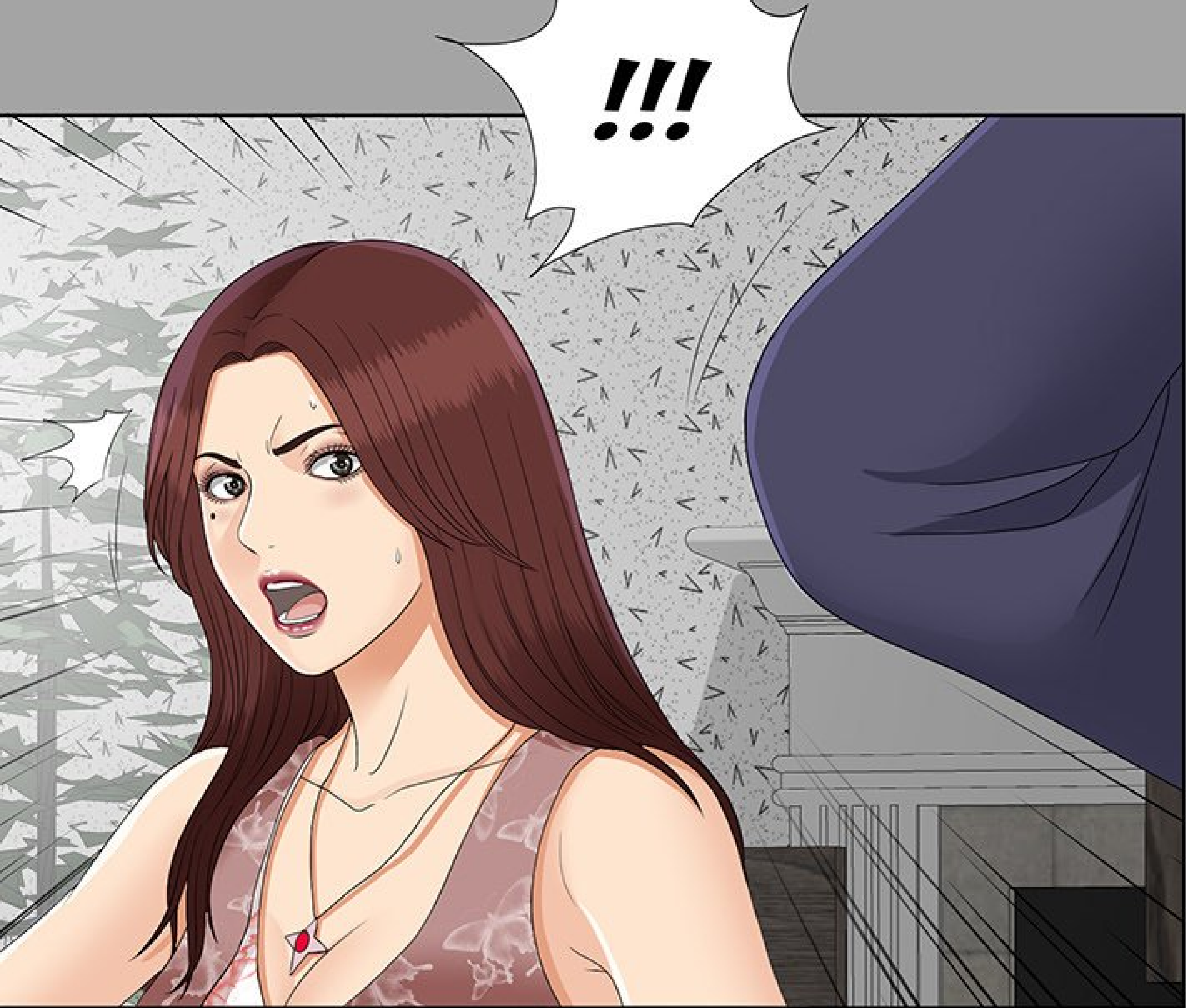




JE NE...
VELX PAS
MOURIR !!



!!!





D-DÉSOLÉ,
SOPHIE...

SWISH

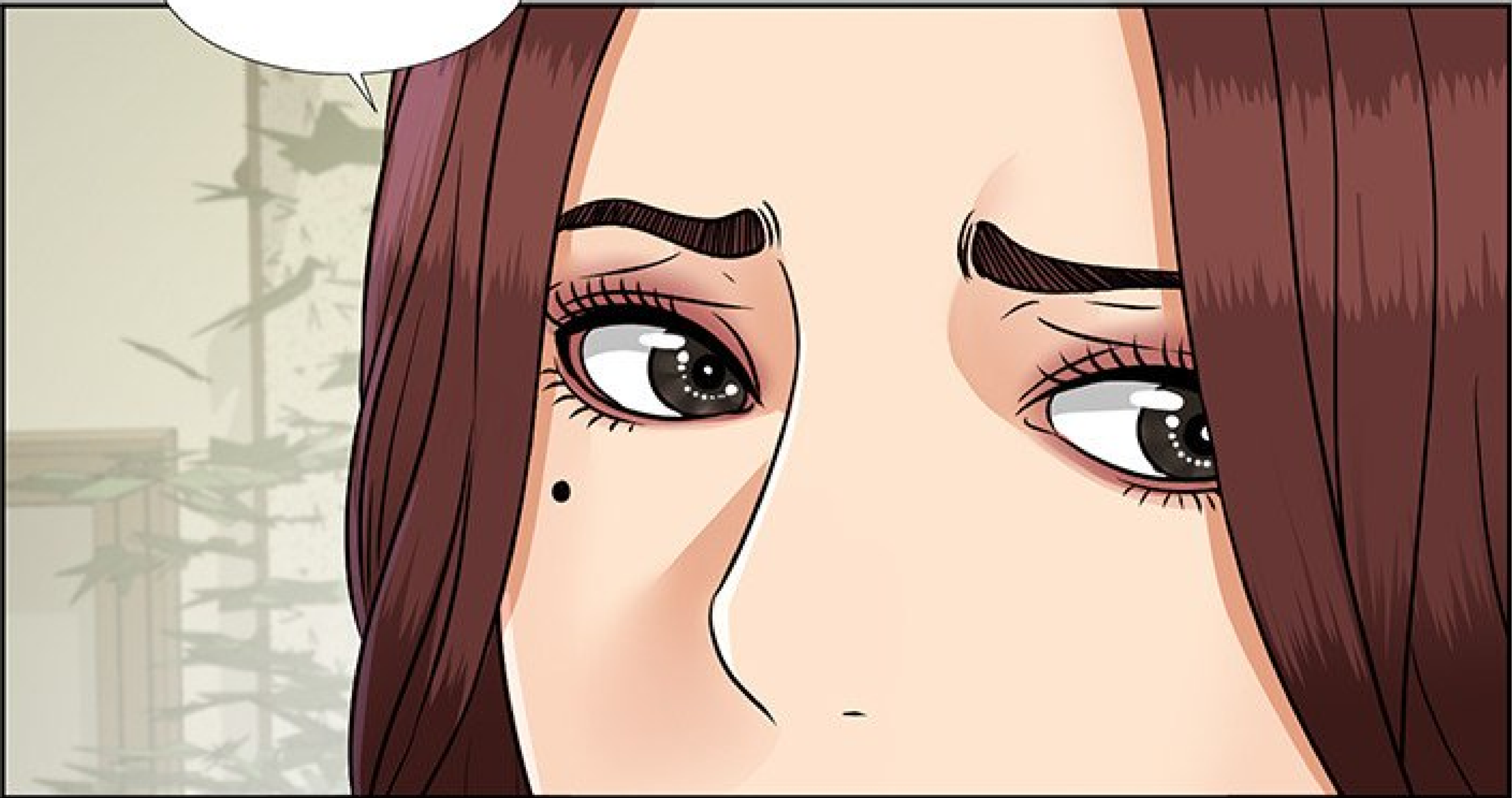


IL N'Y EN
AVAIT QU'UNE
SELLE...





TONY...!!

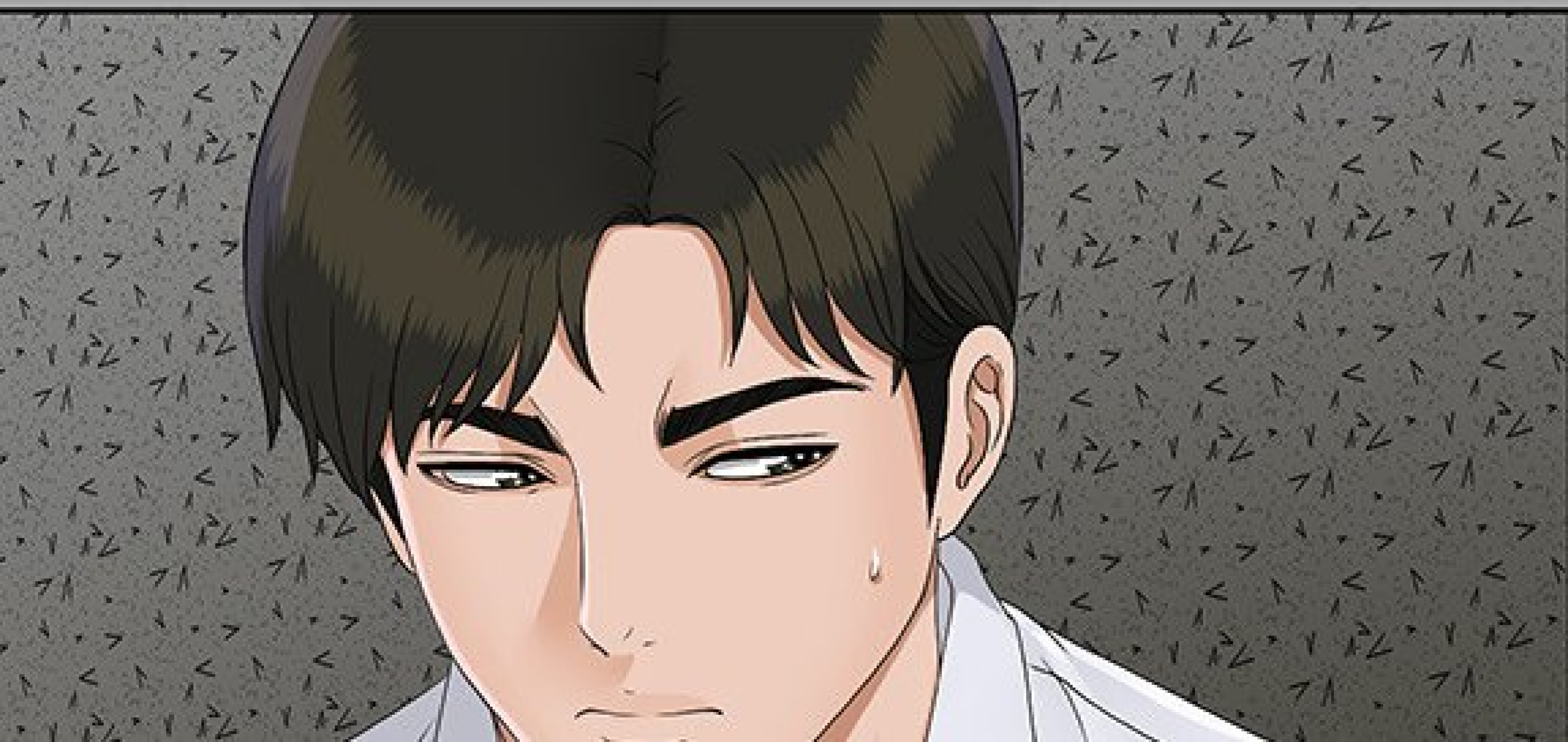


PERSONNE NE POUVAIT OUBLIER...





CE QUI S'EST PASSÉ CETTE NUIT-LÀ.





LA VÉRITÉ... ET LA PERTE...





LE PEU DE CONFIANCE
QUI RESTAIT DANS CETTE MAISON
AVAIT DISPARU.







À CAUSE D'UNE FEMME QUI
NE FAISAIT MÊME PAS PARTIE DE
LA FAMILLE.





TOUT A CHANGÉ CE JOUR-LÀ...

À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO

