

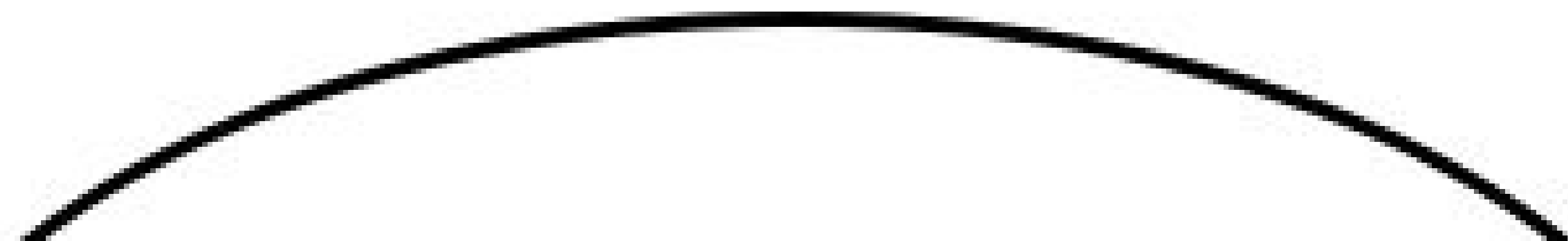
DANIEL !

TOUT EST FINI !!

?

TAP

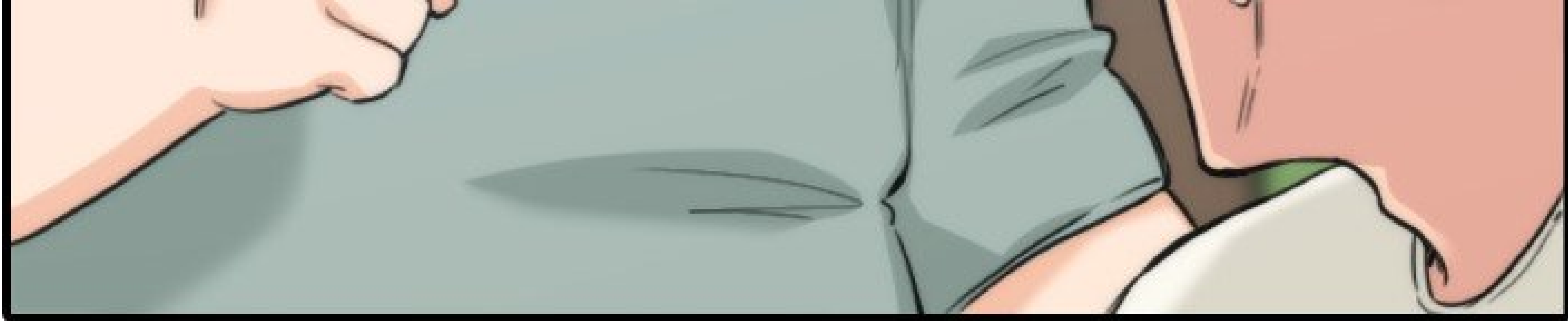




CETTE FEMME T'A RENDU
TOUT TON ARGENT, NON ?
VÉRIFIE !

L'ARGENT...?





ELLE A ARRÊTÉ DE
ME FAIRE CHANTER.
ELLE M'A MÊME ÉCRIT
POUR S'EXCUSER.



CHARLES A RÉUSSI.

SI CONTENT...





IL A SALVÉ
NOS FESSES.

LA NOUVELLE TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE QUE TU
AS APPRIS À CHARLES A DÛ
BIEN FONCTIONNER.

POURQUOI
TU NE ME L'AS PAS
APPRISE ?



TAP


LA TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE ?
DE QUOI TU PARLES ?







IL NE SE
SOUVIENT DE
RIEN...



JE VOIS... IL NE POUVAIT
L'UTILISER QU'UNE FOIS.

HAA

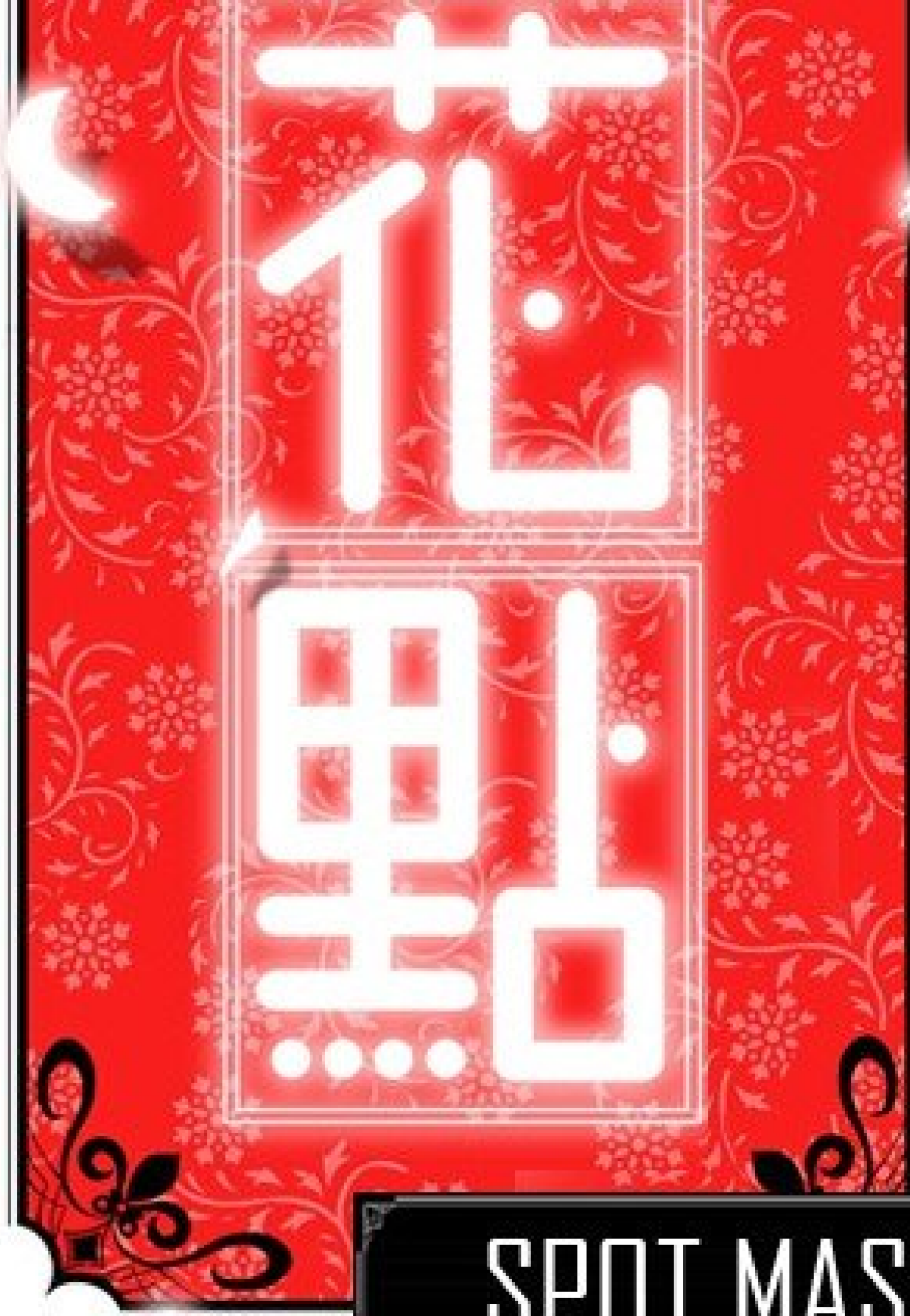
ET DE
QUEL ARGENT
TU PARLES ?

TU PERDS LA
MÉMOIRE SI TU
L'UTILISES PLUS
D'UNE FOIS !!

D'UNE FOIS !!







SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 57

DESTIN





HAA

HAA





PAF

PAF

HAA



HAA



HAA

PLUS JE COUCHE
AVEC DIANE...

HAA



HAA

HAA

ET PLUS JE
PENSE À ALICE...

HAA

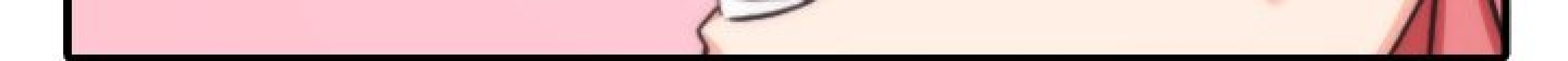




HAA

AAH...
ENCORE...
HAA...





DIRE QUE
J'AI VÉCU TOUTE
MA VIE...



PAF

HAA

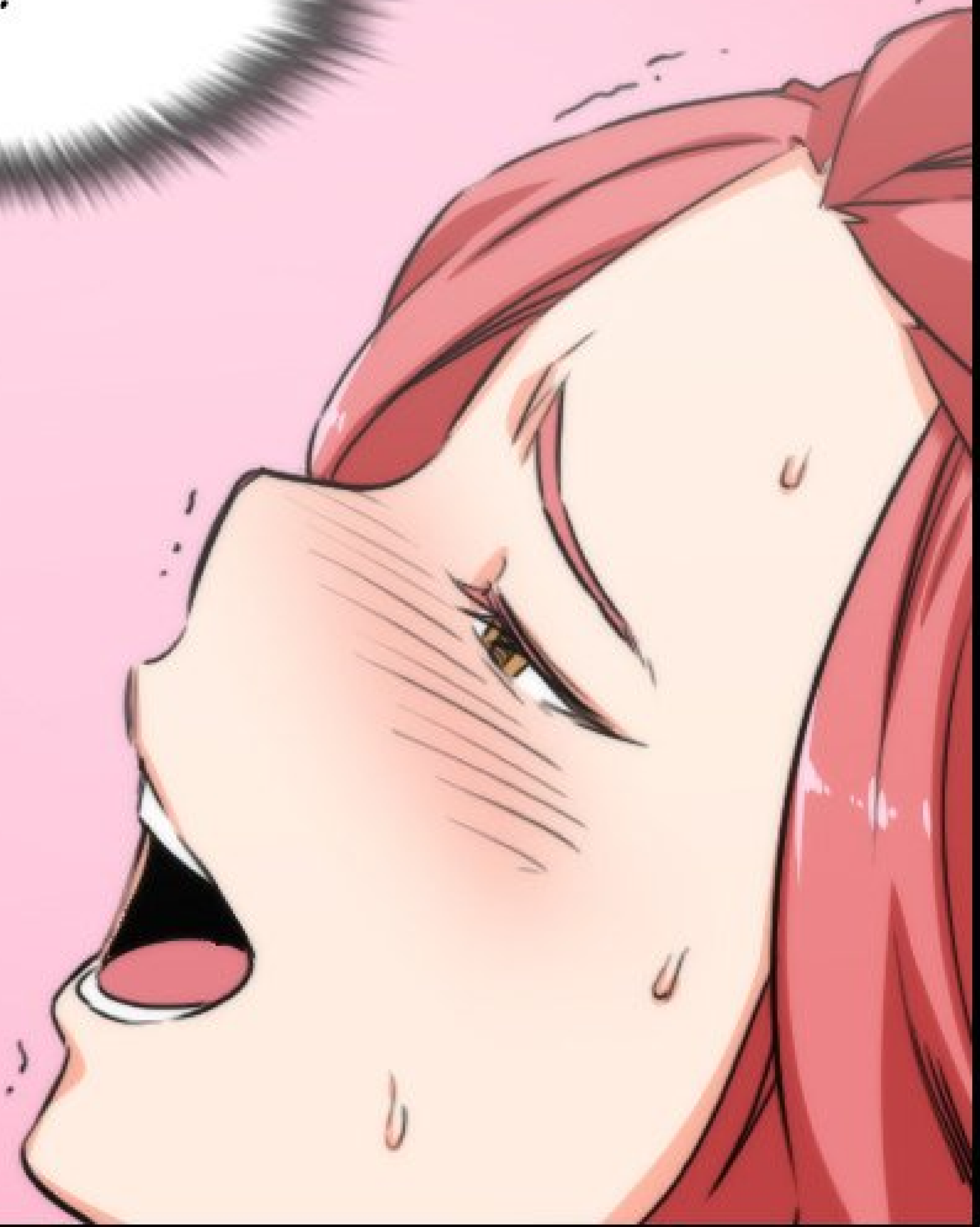


HAA

SANS
SAVOIR CE QUE
C'ÉTAIT...

QU'EST-CE
QUE J'AI FAIT DE MA
VIE...?

BRRR



C'EST NOTRE
QUATRIÈME FOIS,
MAIS...

PAF





PAF



C'EST DE PLUS
EN PLUS BON...

PAF



PAF



PAF

AAH...



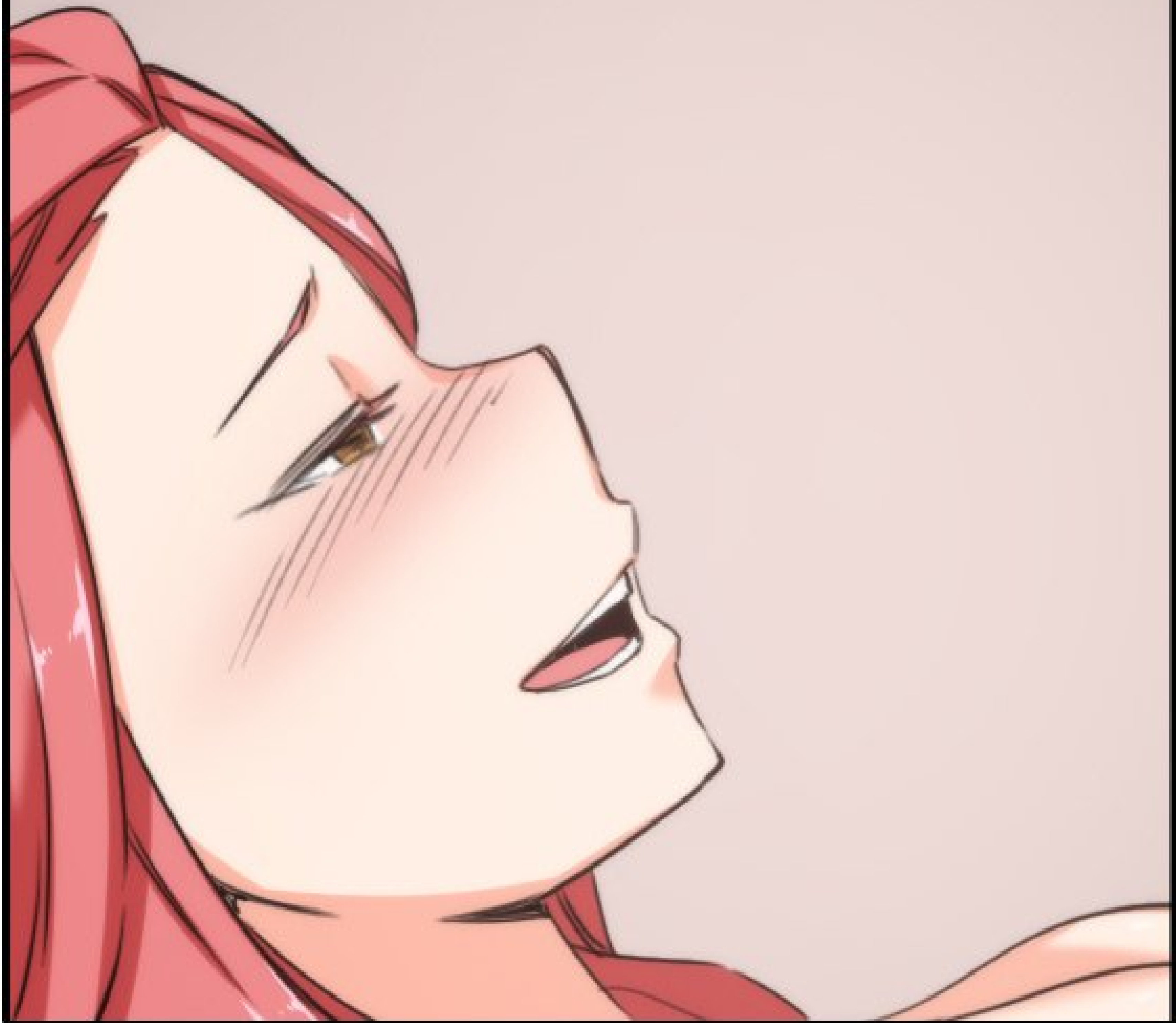






TU AS COMPLÈTEMENT
CHANGÉ MON CORPS...

TU ES INCROYABLE.





EN Y REPENSANT,
JE CONNAIS UNE
FILLE QUI A UN
CORPS COMME
MOI.

FWIP



ELLE TRAVAILLE
AU CLUB OÙ J'ALLAIS
SOUVENT...



JE CROIS QUE
C'EST... ALICE ?



ALICE ?

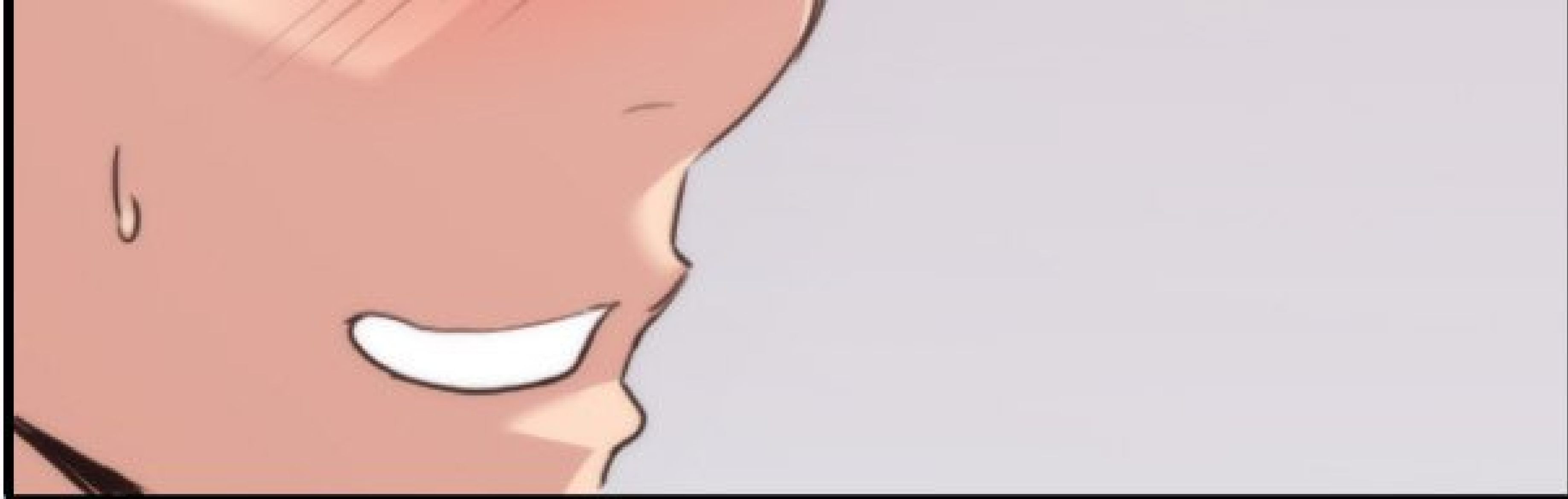




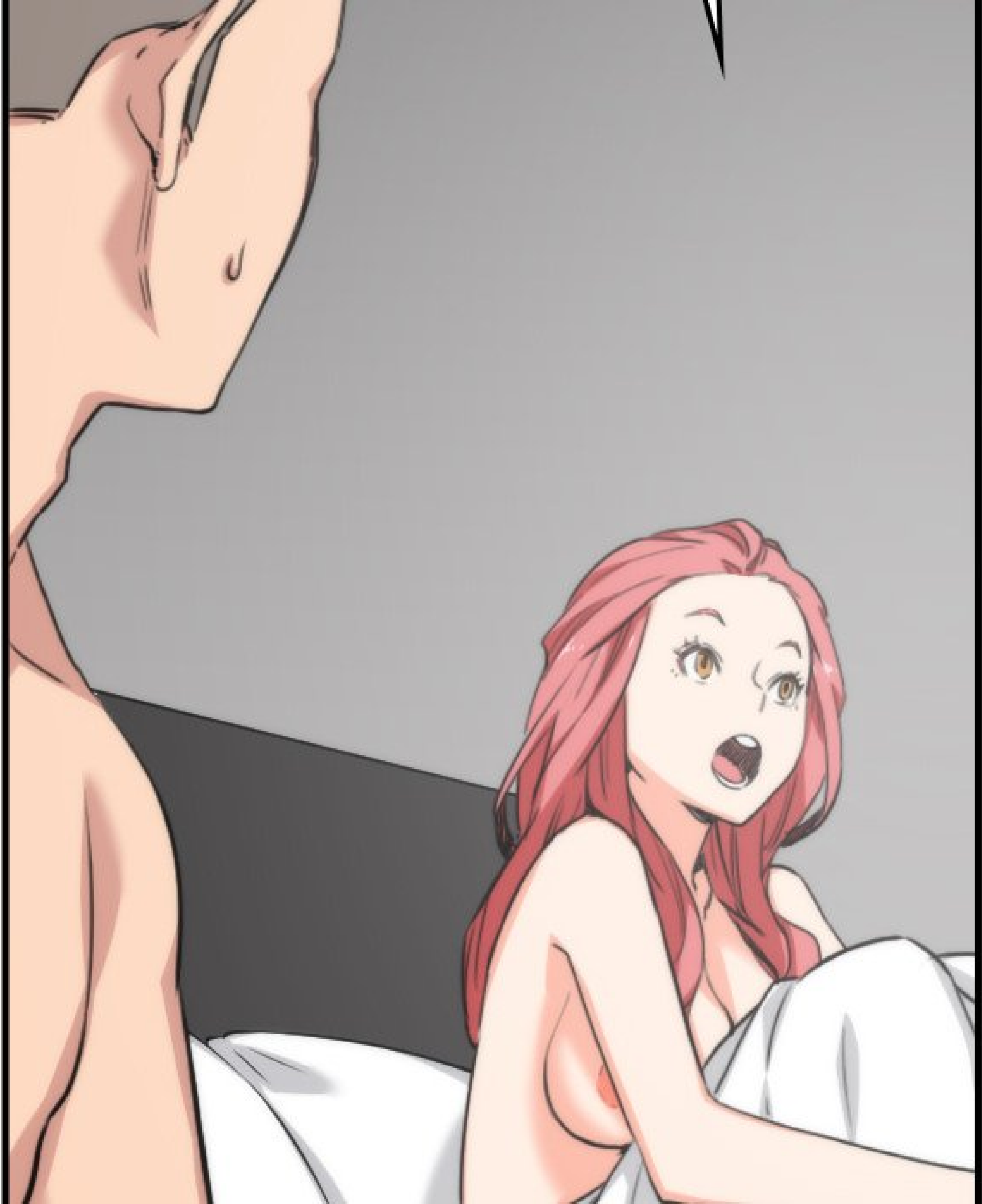
OUI. TU LA
CONNAIS ?



NON... PAS
VRAIMENT...



JE CROIS QUE SON
CORPS EST SIMILAIRE
AU MIEN.





COMMENT
TU LE SAIS ?



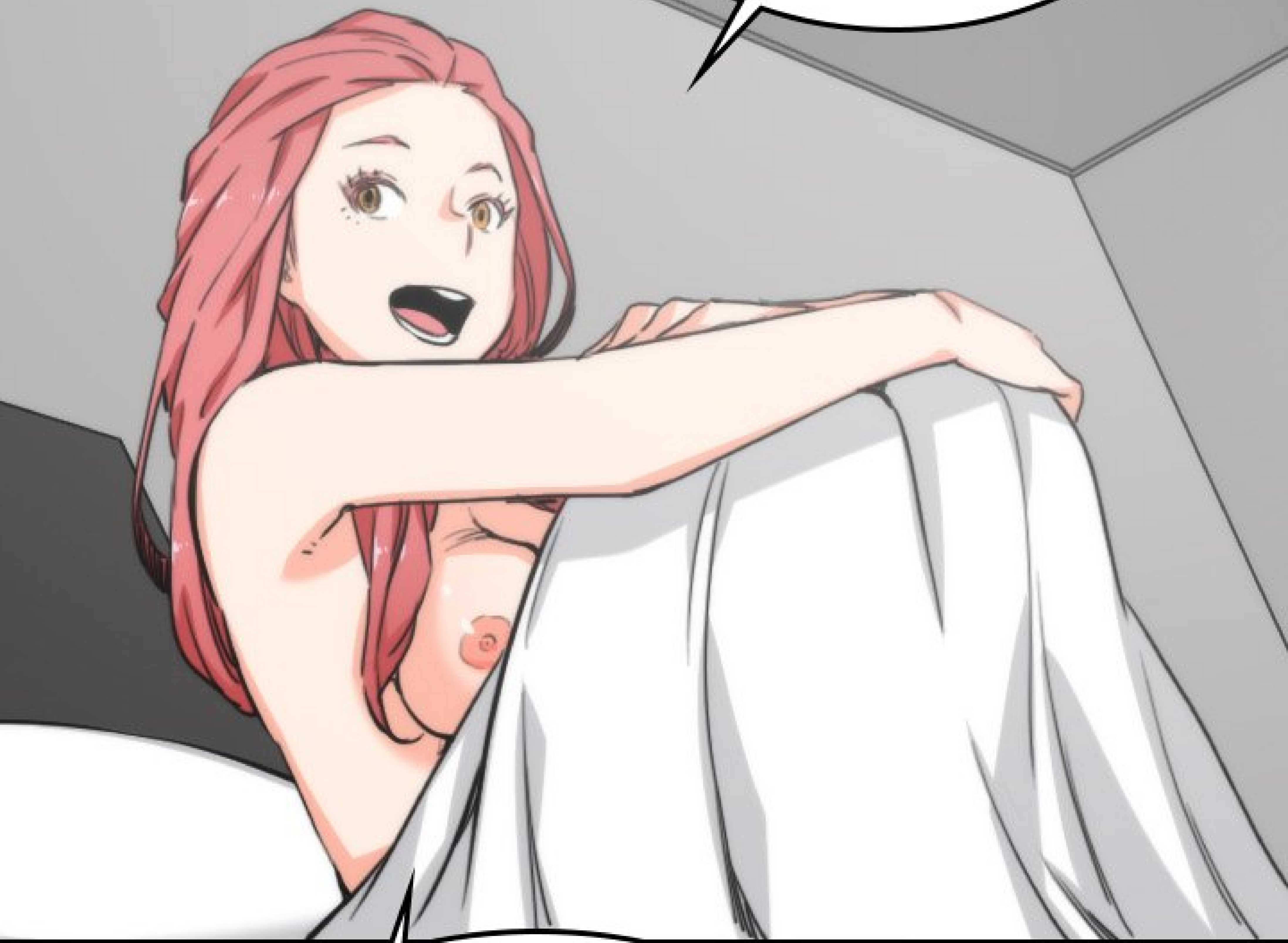
JE LE SAIS.
JE PEUX DIRE
QUAND LES GENS
CACHENT DES
SECRETS.



VU COMMENT
ELLE VOULAIT UTILISER
CETTE TECHNIQUE SUR MOI,
ELLE CACHE DES DÉSIRS
PROFONDS EN ELLE.

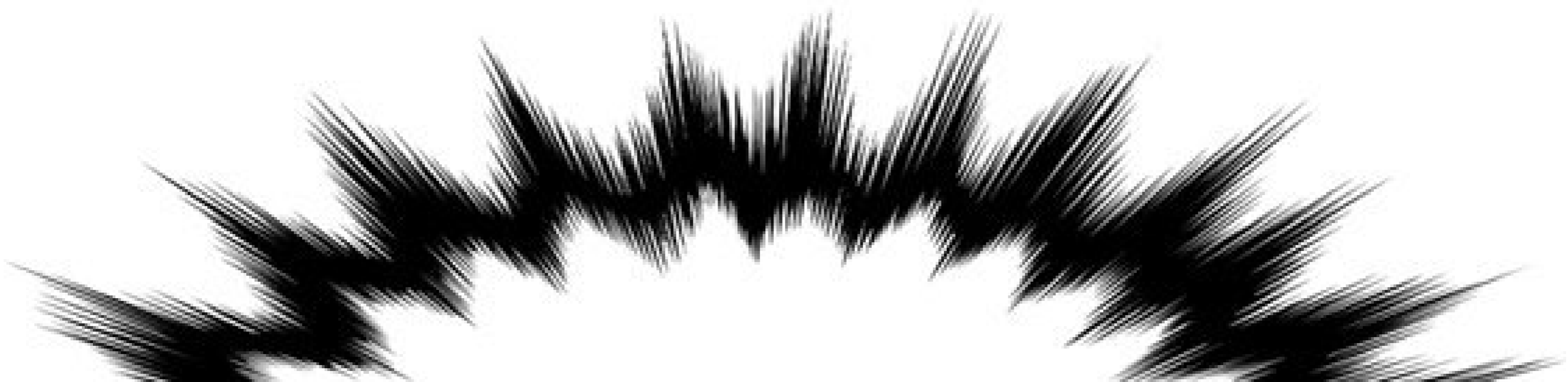


ELLE NE VEUT
PAS QUE LES GENS
LE REMARQUENT...



MAIS ELLE CHERCHE
TOUJOURS UN MOYEN
D'ÉTANCHER SA SOIF.

C'EST COMME QUAND JE
COUCHAIS POUR L'ARGENT.
ELLE SE MÊLE DES AFFAIRES DES
AUTRES ET ESSAIE DE CASER
LES GENS ENSEMBLE.



JE VOIS... ALICE NE
RESSENT PAS DE PLAISIR.
COMME DIANE, AVANT.



C'EST POUR CELA

QU'ELLE A APPRIS
LA TECHNIQUE.

ALORS QU'UNE
FEMME N'A PAS DE
RAISON D'APPRENDRE
LE POINT DU SEXE...





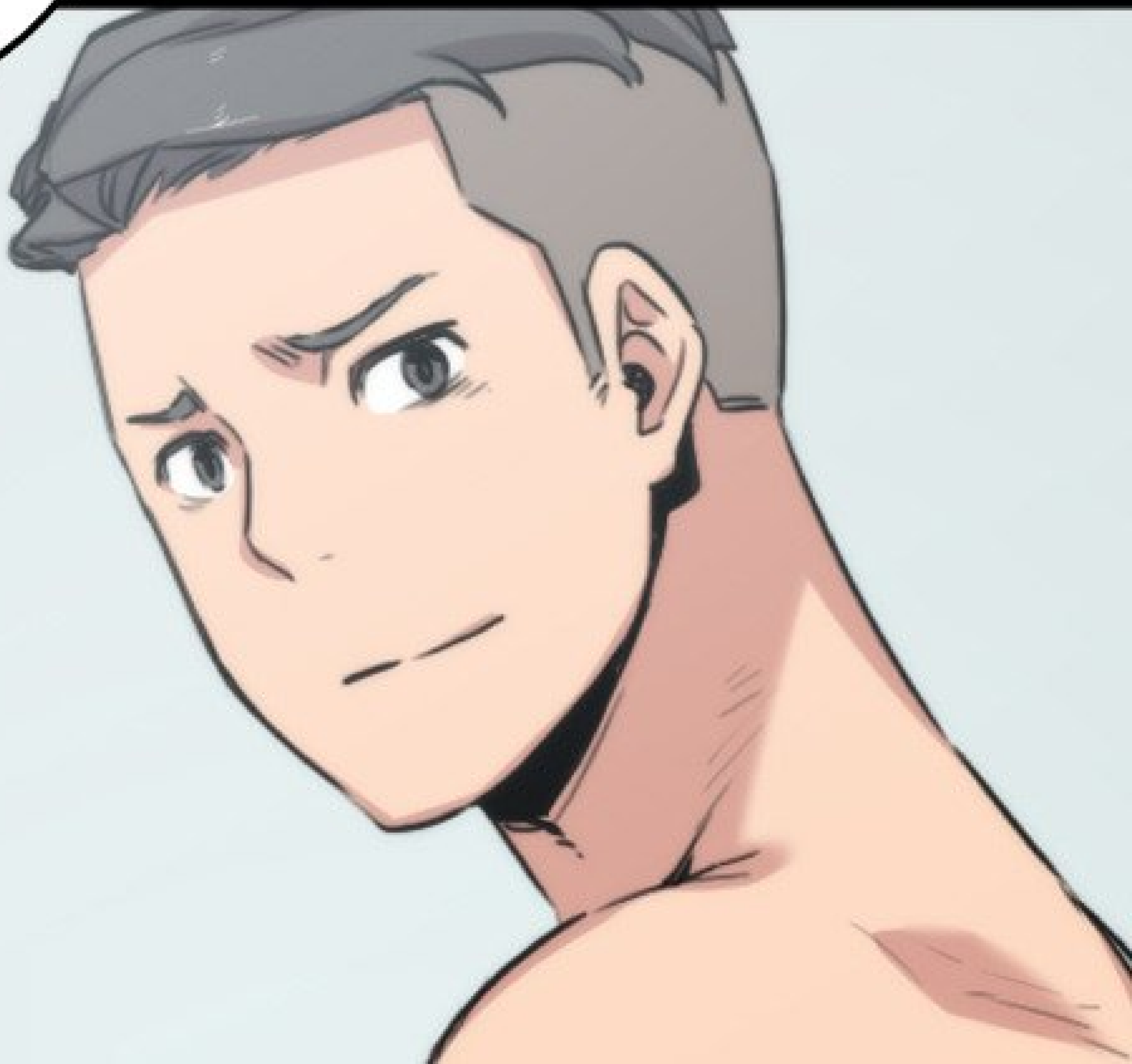
JE DOIS Y ALLER.

FWIP



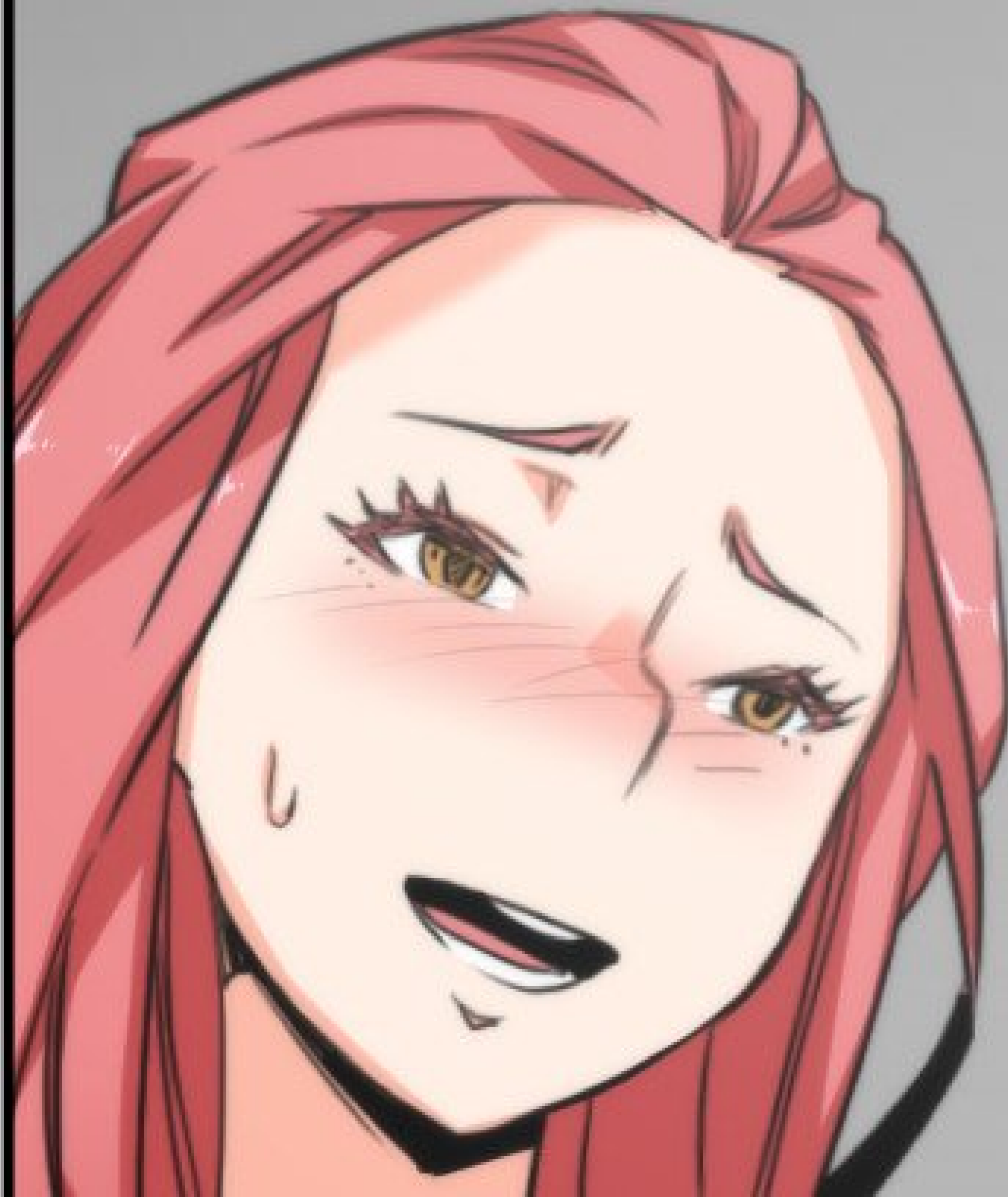
OÙ TU VAS,
TOUT À COUP ?

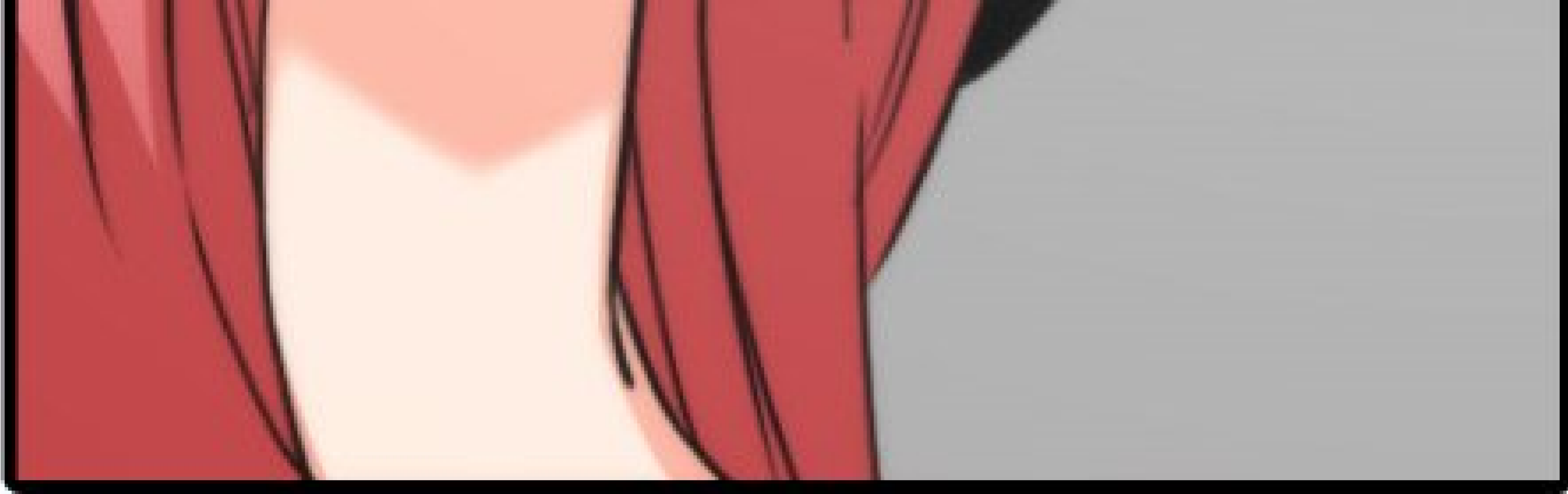
J'AI UN TRUC
IMPORTANT À
FAIRE.

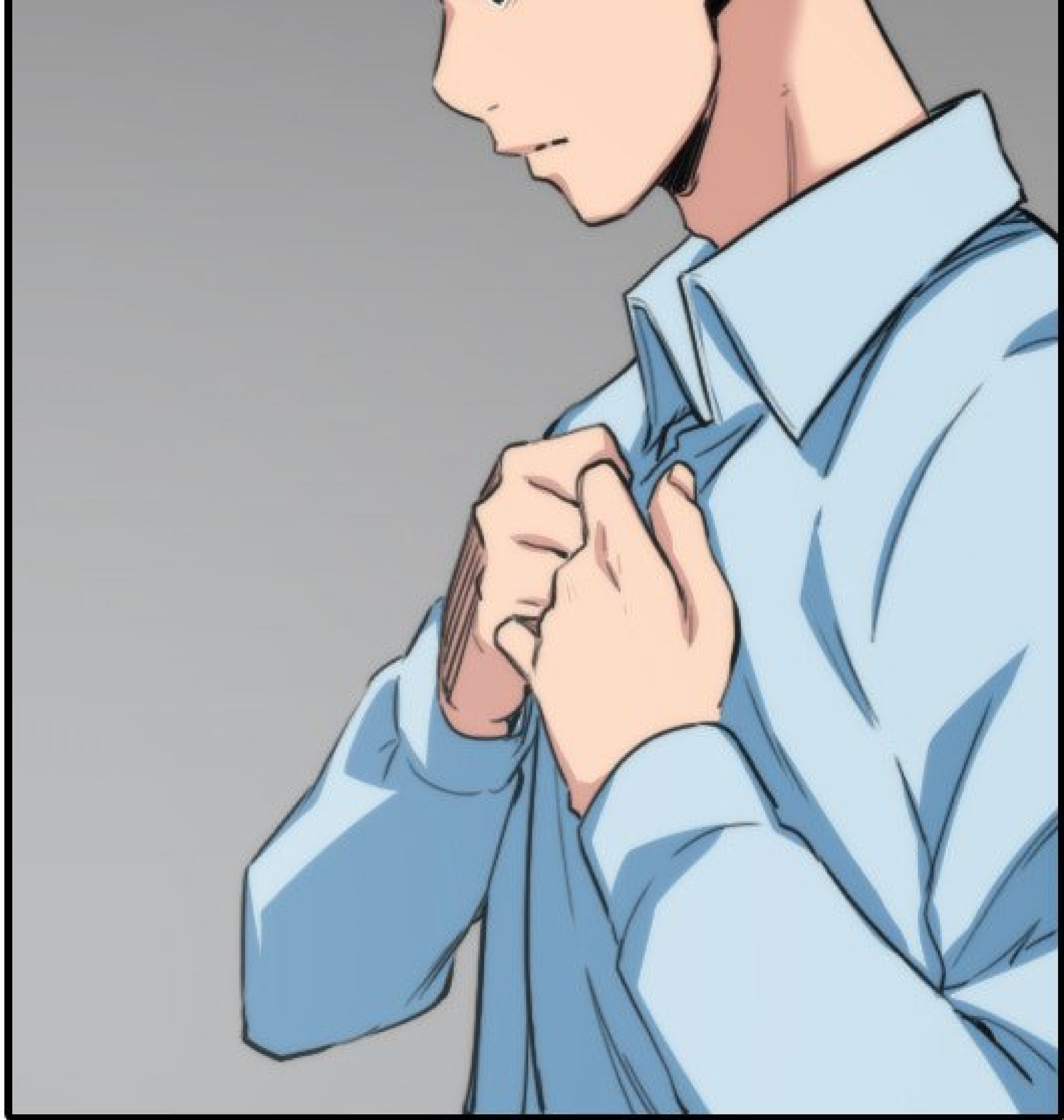




TU VAS VOIR
CETTE FEMME ?
ALICE ?

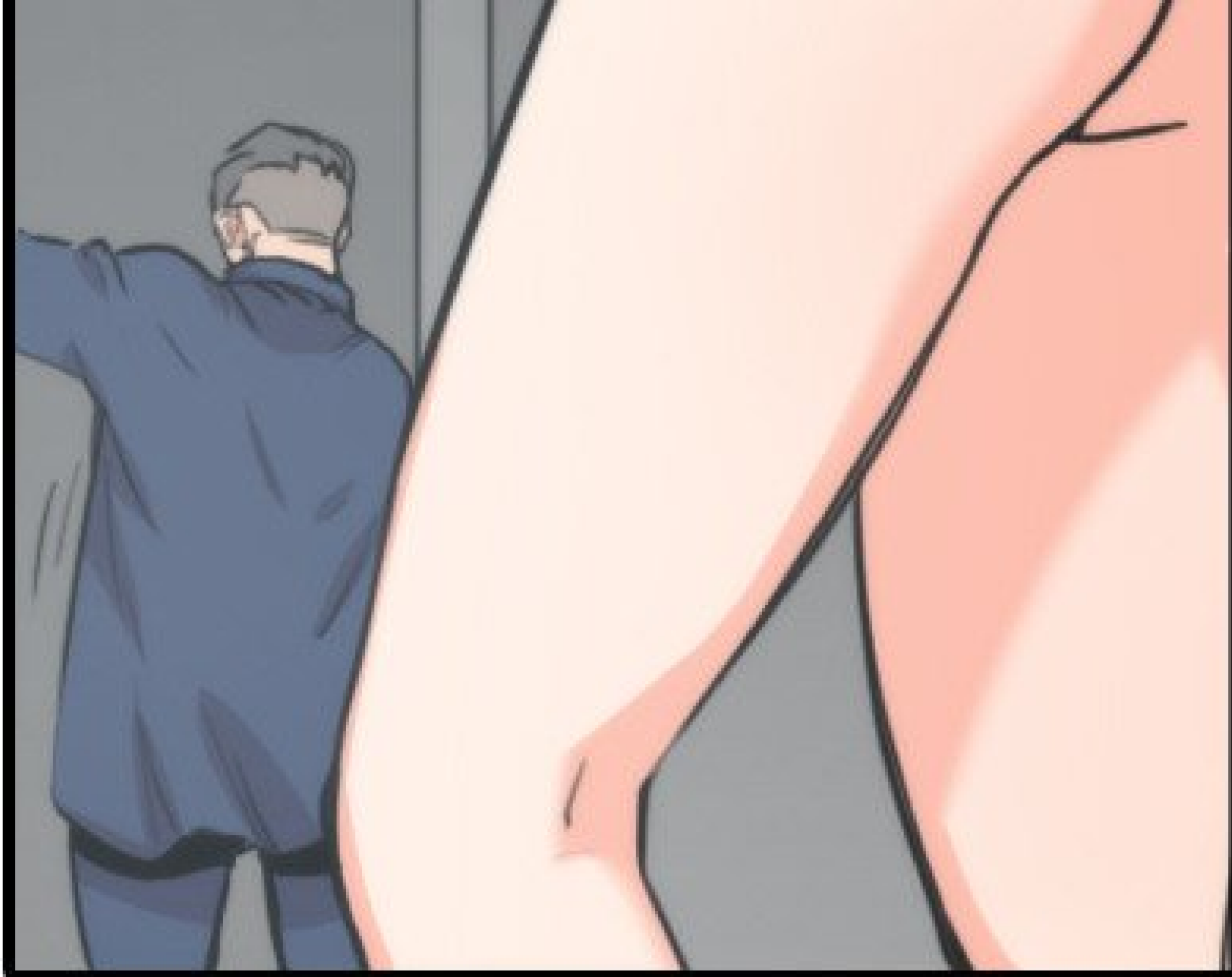




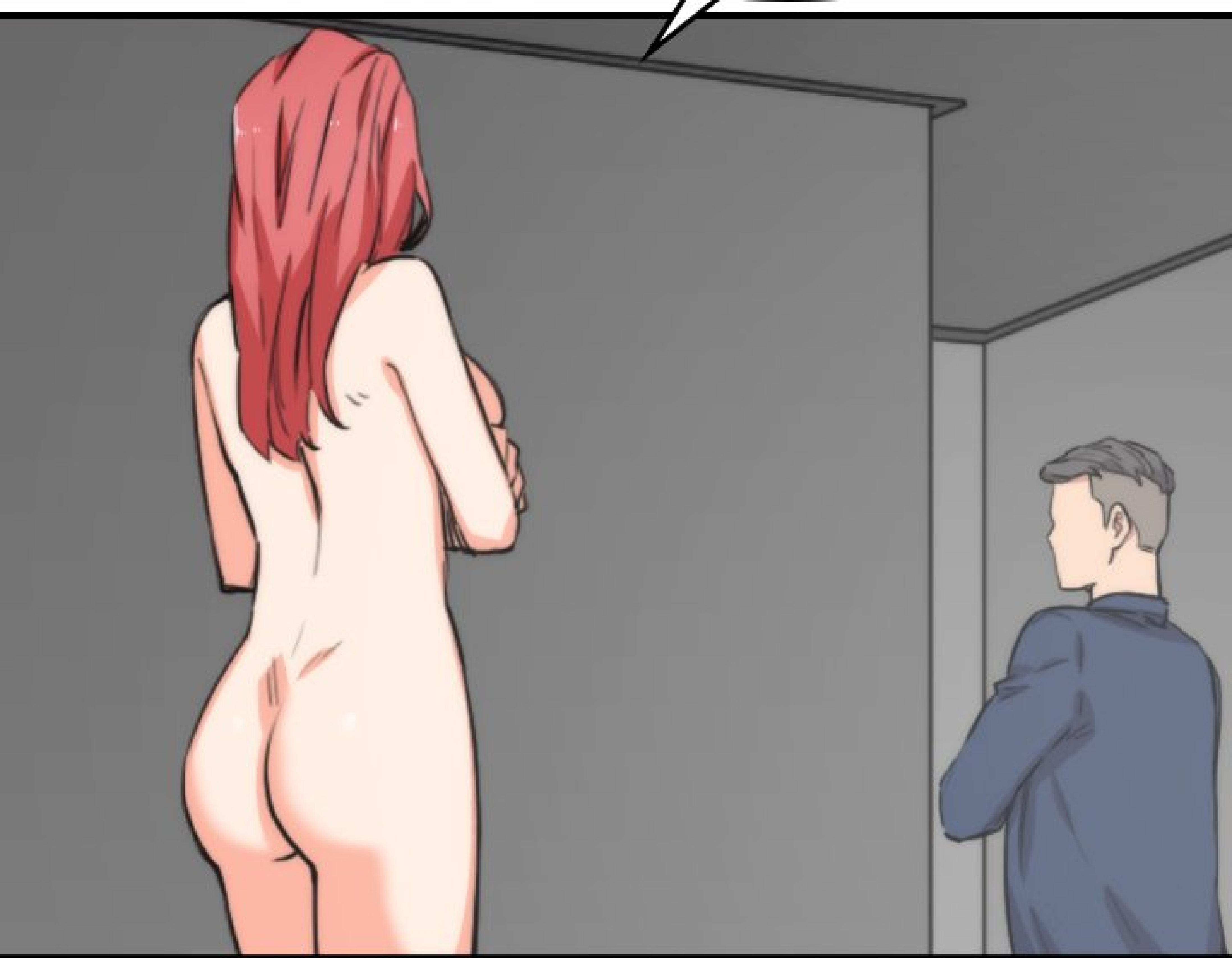


JE M'EN DOUTAIS.
VOUS AVEZ LA MÊME
TECHNIQUE.





L'ANCIENNE MOI T'AUROIT
EMPÊCHÉ D'Y ALLER, MAIS...
J'AI GOÛTÉ À L'EXTASE, ALORS
JE ME SENS GÉNÉREUSE.



VA LA RENDRE
AUSSI HEUREUSE
QUE MOI.

HIHI

A close-up illustration of a woman's face. She has long, flowing red hair that frames her face. Her eyes are closed in a content expression, and her mouth is slightly open in a gentle smile. The lighting is soft and warm, highlighting the texture of her hair and the contours of her face. The background is a solid, light pinkish-red color.



IL N'Y A QUE
TOI QUI PUISSES
LE FAIRE.



HAA

HAA



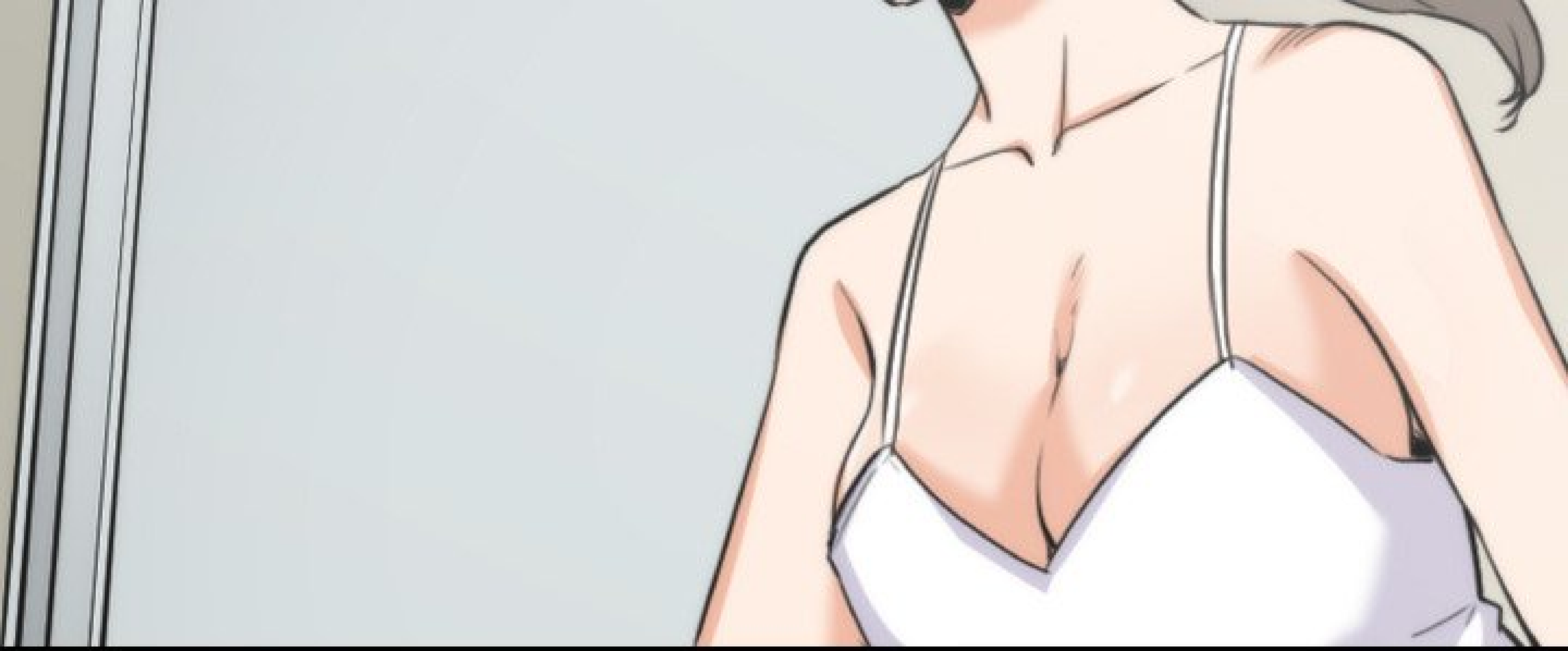


HAA



CHARLES !
C'EST TOI ?





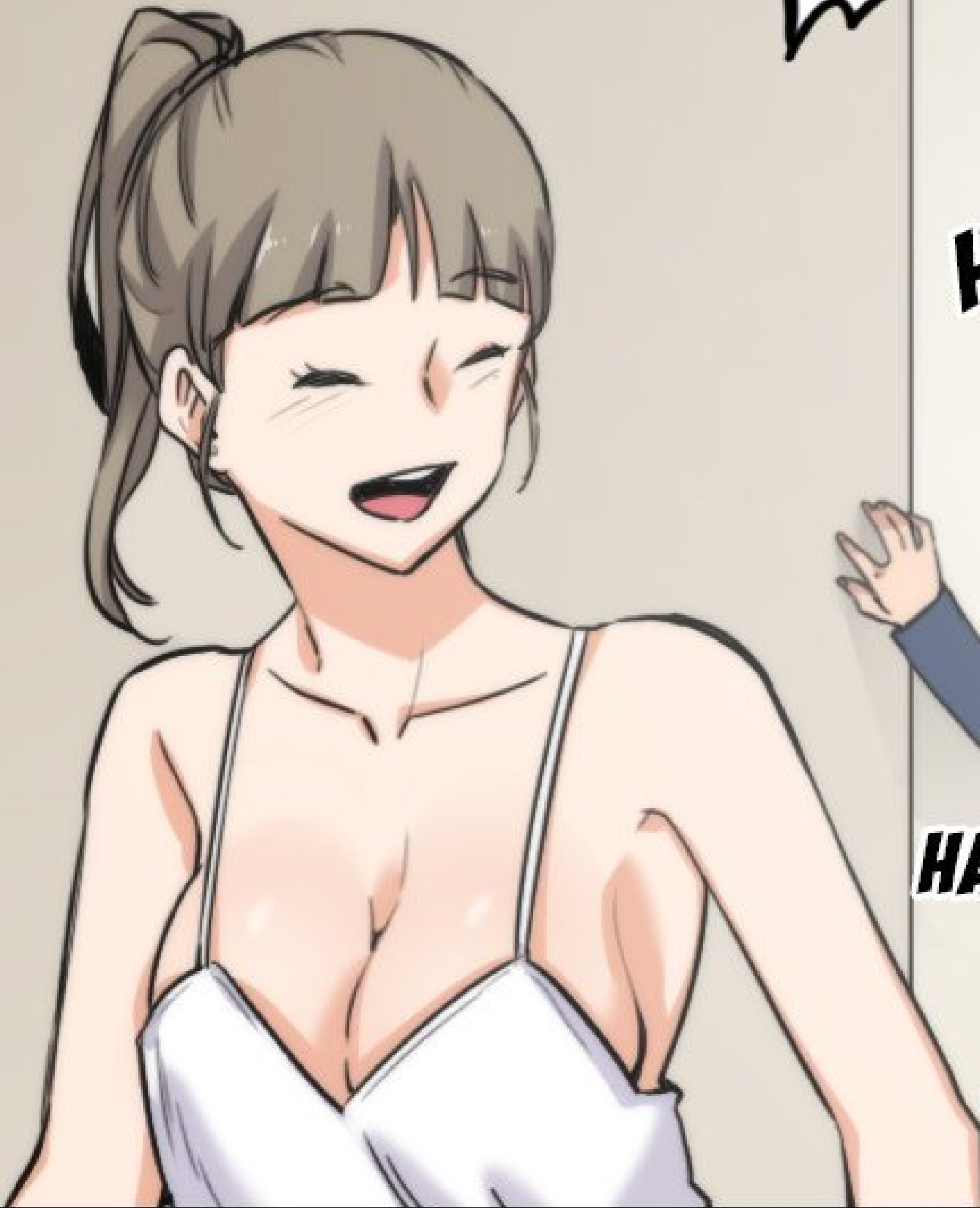
BEAU BOLLOT !
TU T'ES CHARGÉ
TOUT SEUL DE

TOUT SEUL DE
DIANE. JE SUIS
FIÈRE DE TOI !

HAA

HAA

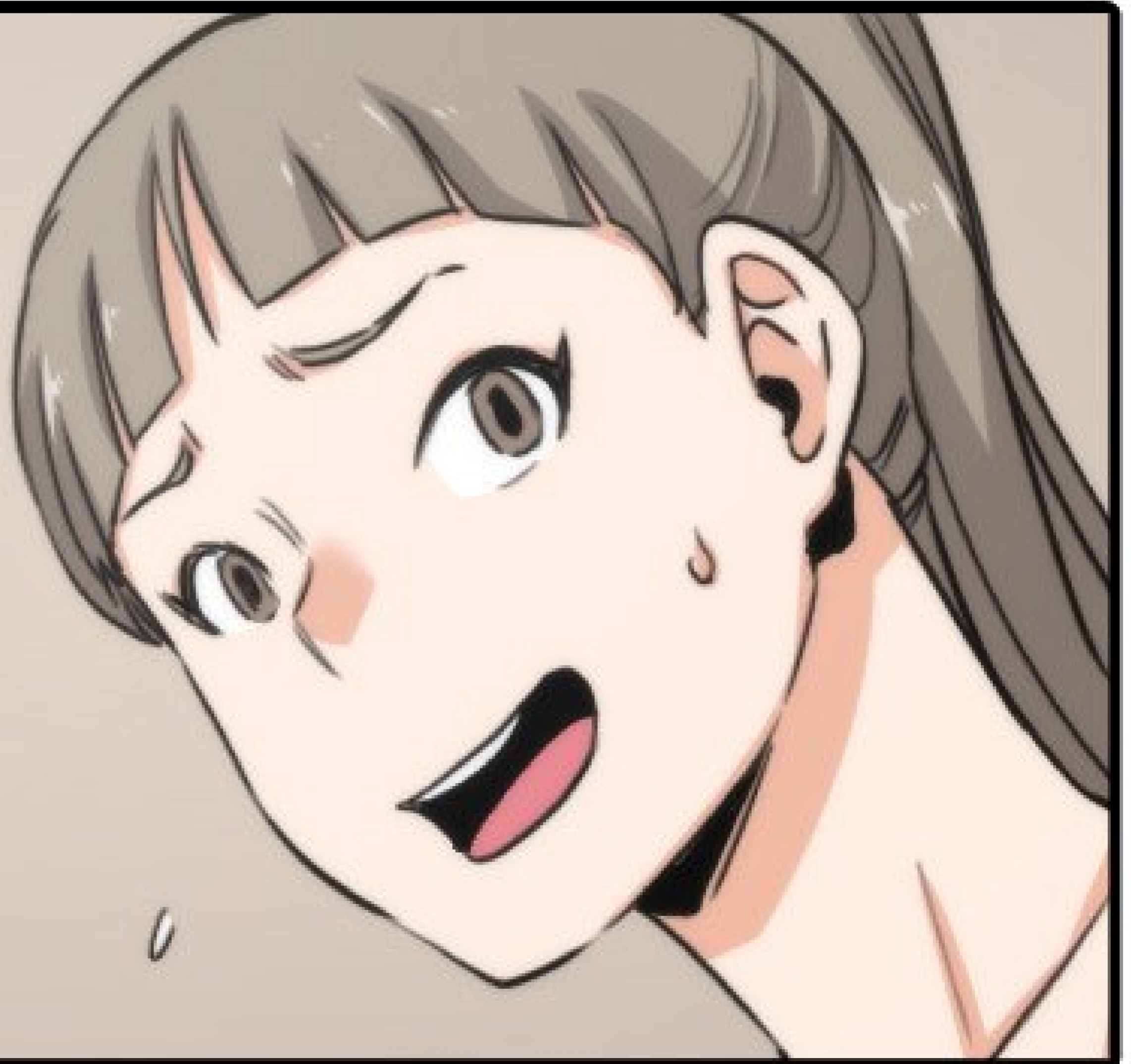
HAA



ELLE NE VIENT
PLUS AU CLUB,
D'AILLEURS.

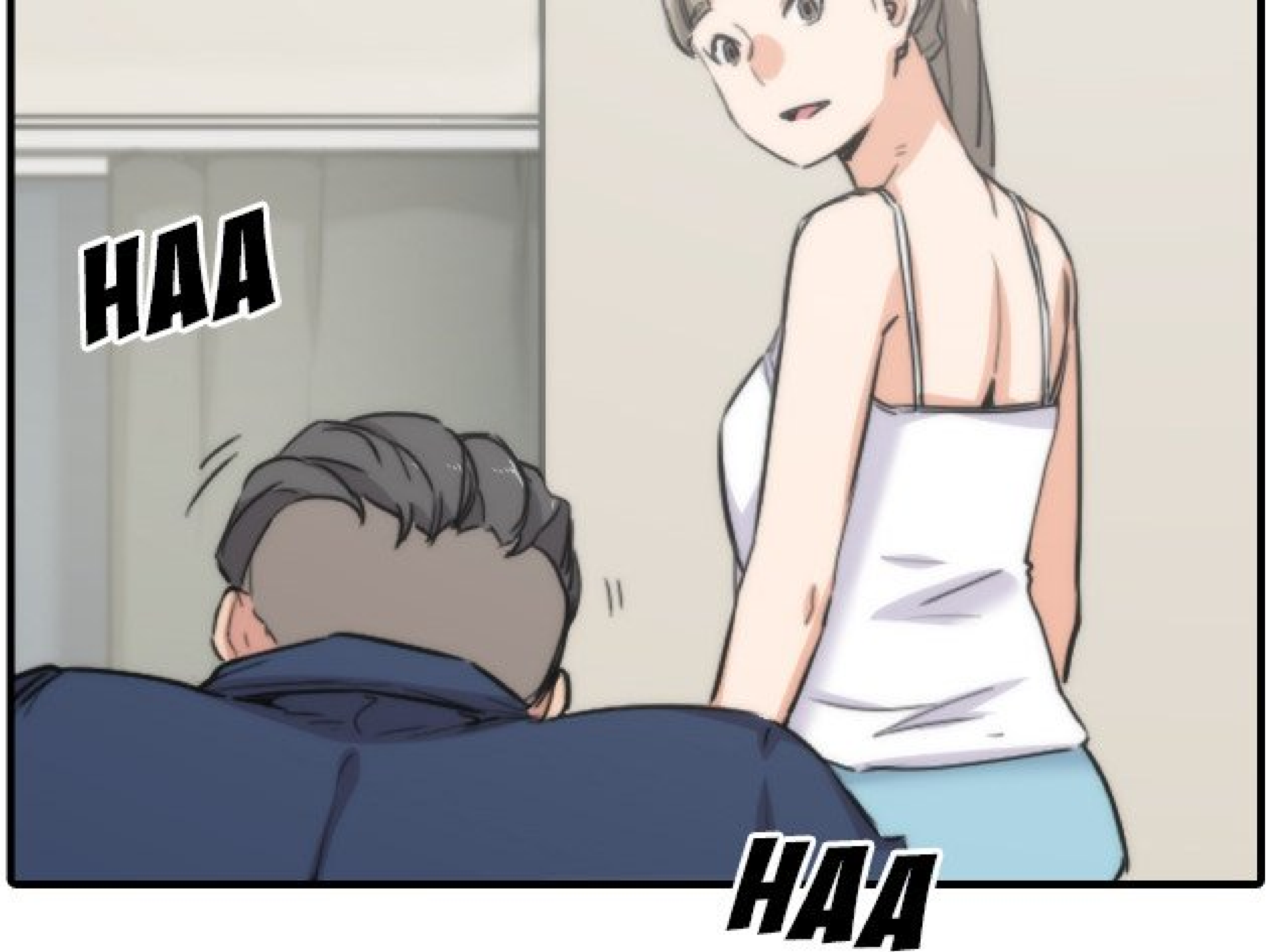


HÉ... UN
PROBLÈME ?



MAÎTRE...
ÉCOUTE-MOI.







DÉSOLÉ SI JE
SUIS IMPOLI.

QU'EST-CE QU'IL Y A ?





J'Y AI BEAUCOUP
PENSÉ ET JE CROIS
QUE LA PERSONNE QUI
DOIT EXPÉRIMENTER
LA TECHNIQUE DU POINT
DU SEXE...



C'EST TOI !

TAP

TAP





QUE... QU'EST-CE
QUE TU FAIS...?



BRRR

TU NE PEUX PAS...

BRRR

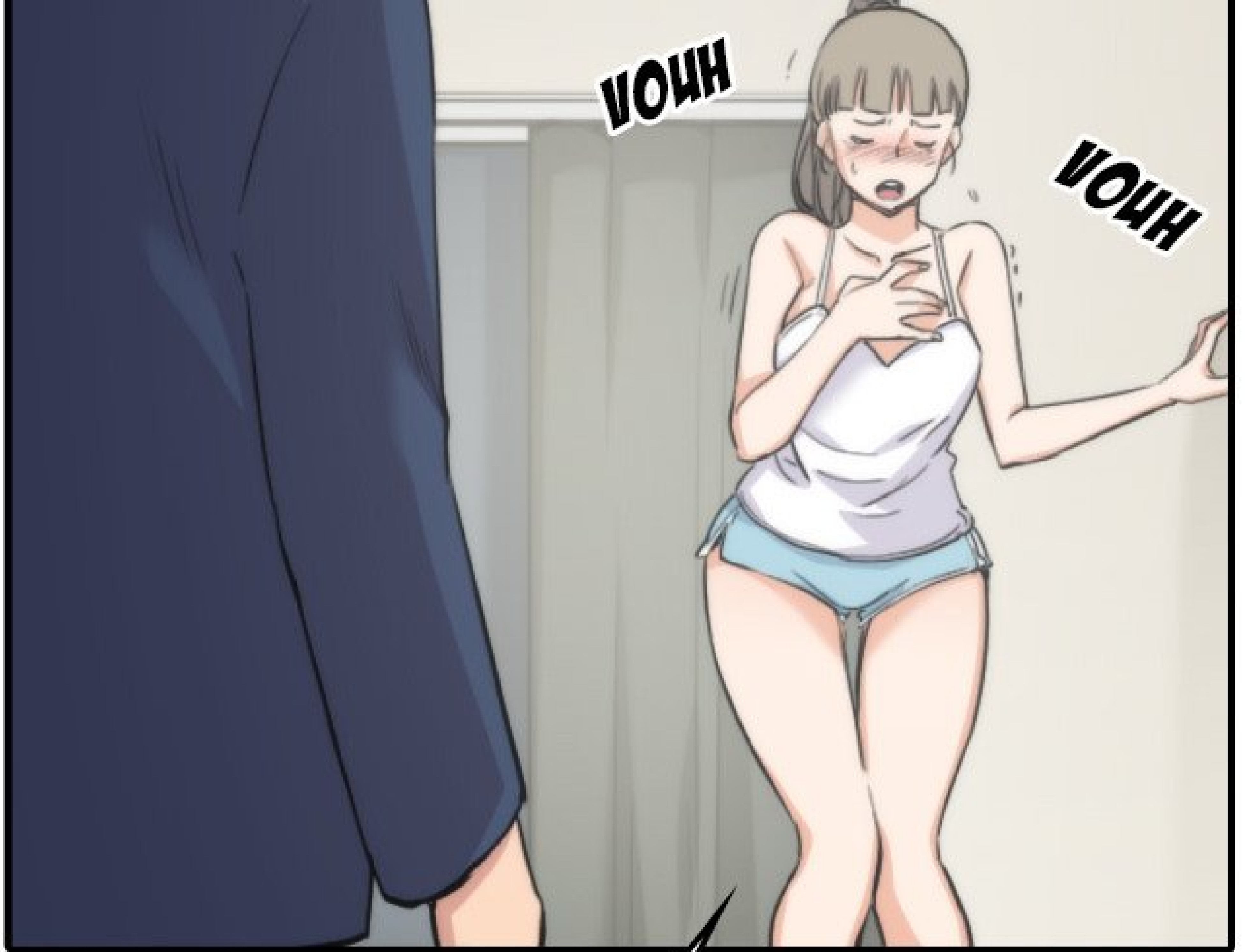


POURQUOI PAS ?

IL Y A UNE
RAISON ?

A man with short dark hair and glasses, wearing a dark blue suit jacket, is shown in profile from the chest up. He has a thoughtful or questioning expression. A large white speech bubble with a black outline is positioned to his right, containing text. The background is a simple greyish-brown wall with a horizontal line suggesting a desk or counter.

POURQUOI M'AVOIR
APPRIS LA TECHNIQUE,
SI C'EST JUSTE POUR
L'UTILISER SUR
D'AUTRES
FEMMES ?



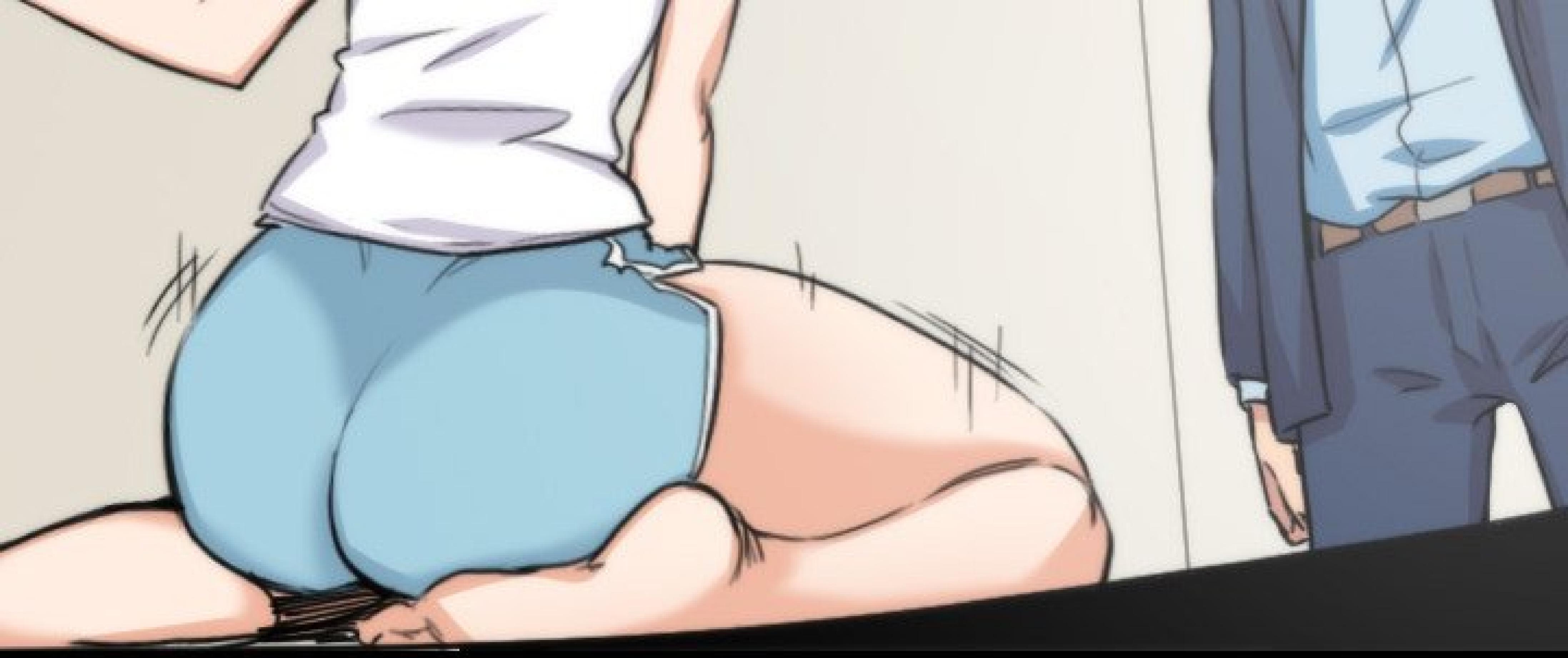
HONN

HONN

P-PARCE QUE...

FWOUMP





À UN MOMENT,
JE PENSAIS...

BRRR

BRRR

BRRR





QUE TU
POURRAIS
ÊTRE CELUI QUI
DÉLIVRERAIT
MON CORPS.



HAA



D'OÙ MON
ENSEIGNEMENT.

MAIS...

BRRR

BRRR



JE SUIS TON MAITRE
ET TU ES L'ÉLÈVE...
ON NE DEVRAIT PAS
ALLER PLUS LOIN...

HAA

C'EST POUR ÇA
QUE TU M'AS FAIT
VOIR TOUTES CES
FEMMES ?

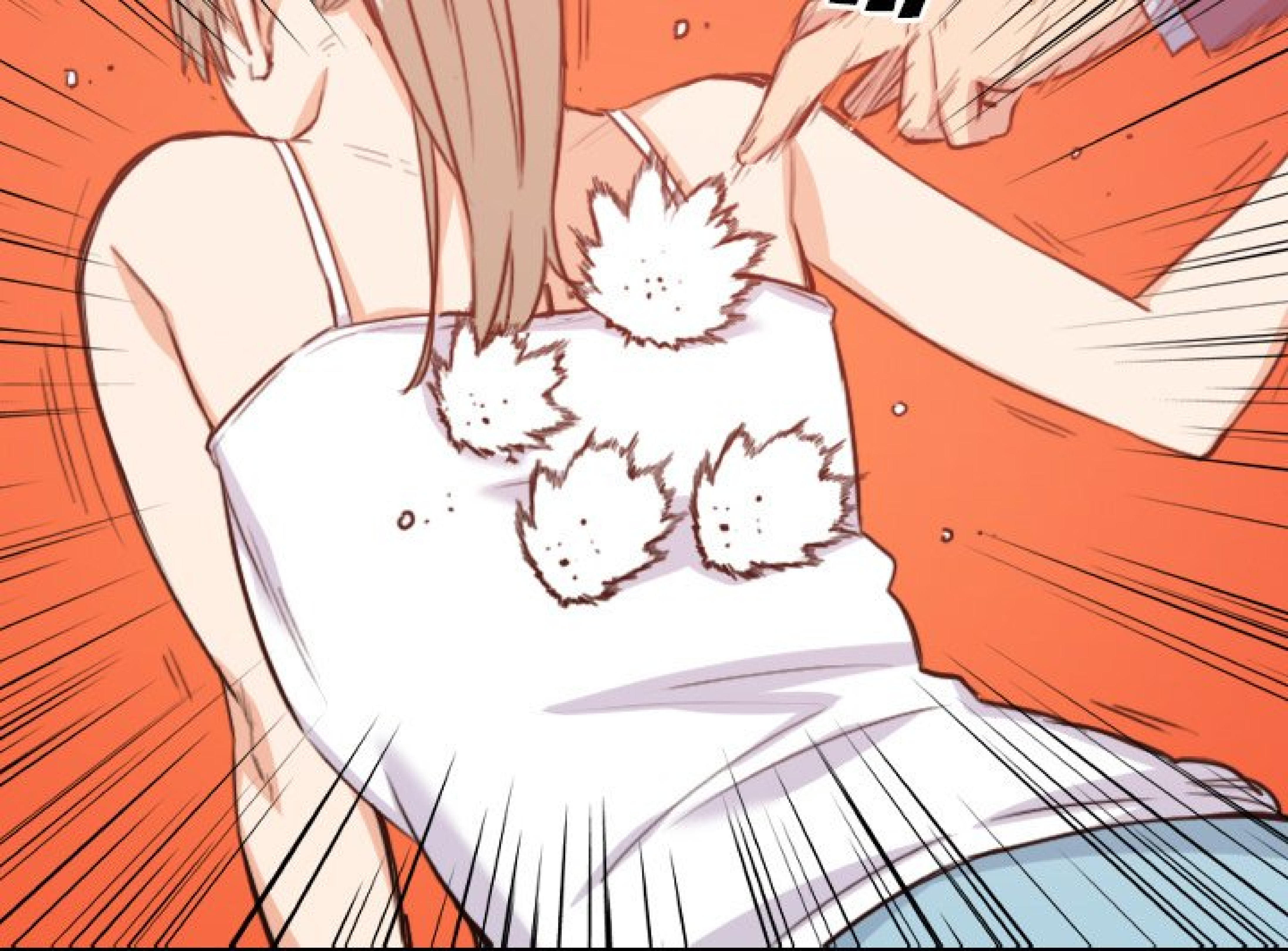


HAA



TAP TAP TAP









AH...
IMPOSSIBLE...
C'EST...

J'Y CROIS PAS...
LA PLUS BASIQUE DES
TECHNIQUES MARCHE
SUR MOI...



BRRR

JE NE PEUX
PAS BOUGER...

A woman with long brown hair tied back is crawling on a light brown floor. She is wearing a white tank top and blue shorts. Her back is to the viewer, and she is leaning forward with her hands on the floor. A speech bubble is positioned above her, and the sound effect 'BRRR' appears twice on the page.

SÉDUIRE D'ALTRES
FEMMES AVEC LA TECHNIQUE,
JE M'EN FICHE.

BRRR

BRRR



BRRR



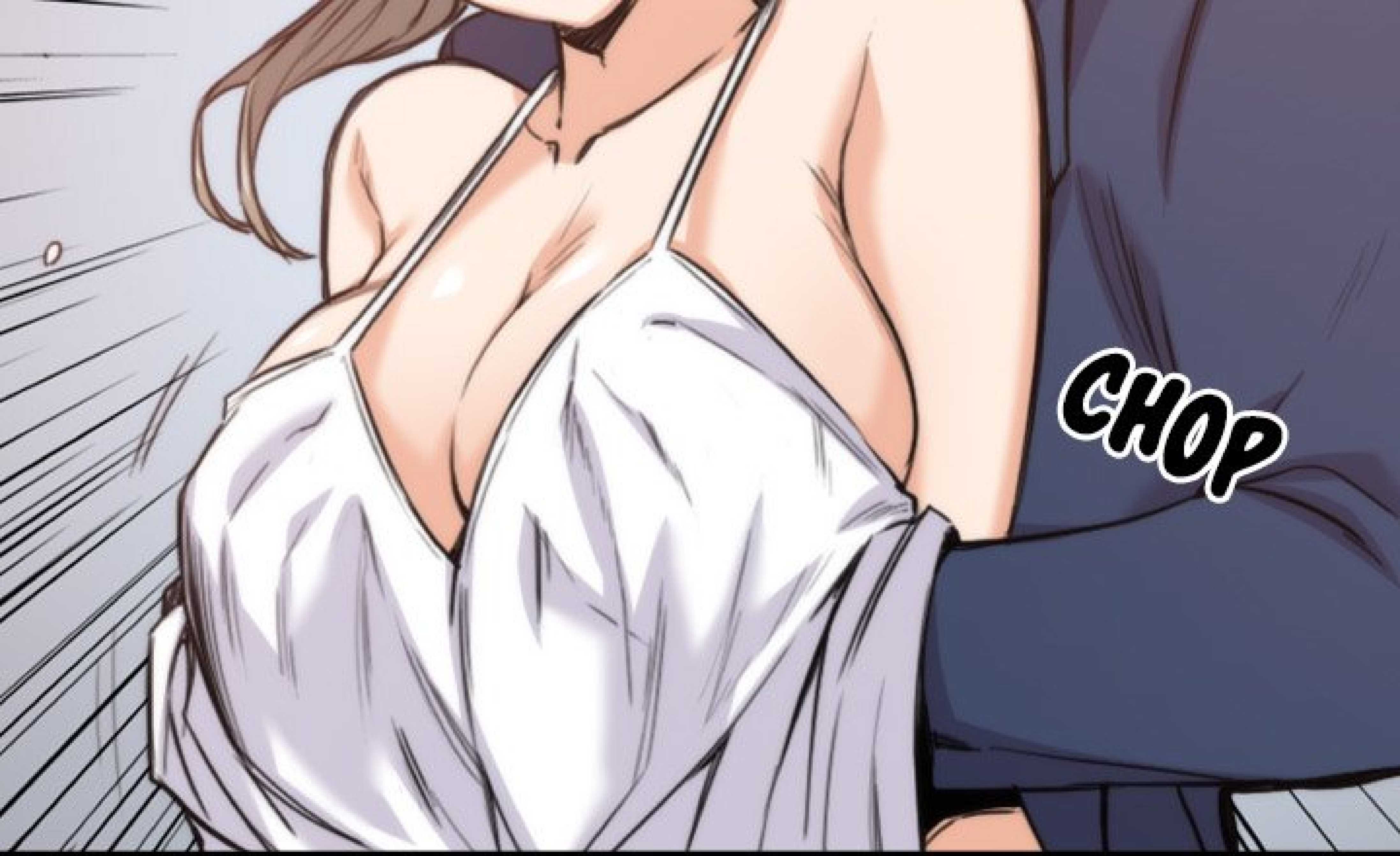
SI APPRENDRE CETTE
TECHNIQUE ÉTAIT MON
DESTIN...



FRRR

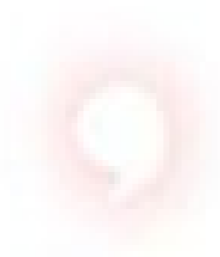
ALORS C'EST
MON DESTIN
DE TE FAIRE
MIENNE !!





Y

À SUIVRE...





包

括

全

SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL