

御

表



SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM

Dessin : HANDLER

Assistant : RUNE BALL



CHAPITRE 30
CHARLES CHO S'ÉVEILLE.

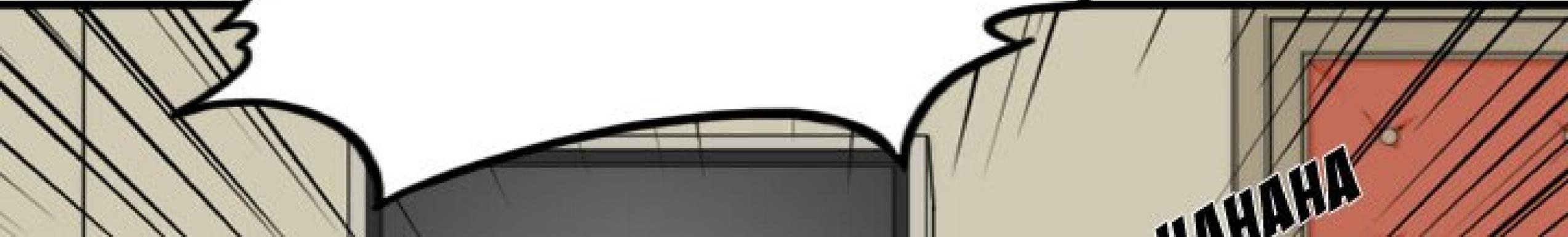




BOWM



WOUAH, C'EST PAS
LÀ OÙ ON EST VENUS
LA DERNIÈRE FOIS ?!



HAHAHA



TLI COMPRENDS,

MAINTENANT ?
TU SAIS POURQUOI
LA BOÎTE A UN TAUX
DE SUCCÈS DE 150 %
POUR LEUR RÉSA ?



OOH !





À CAUSE DE
LA TECHNIQUE DU
POINT DU SEXE !



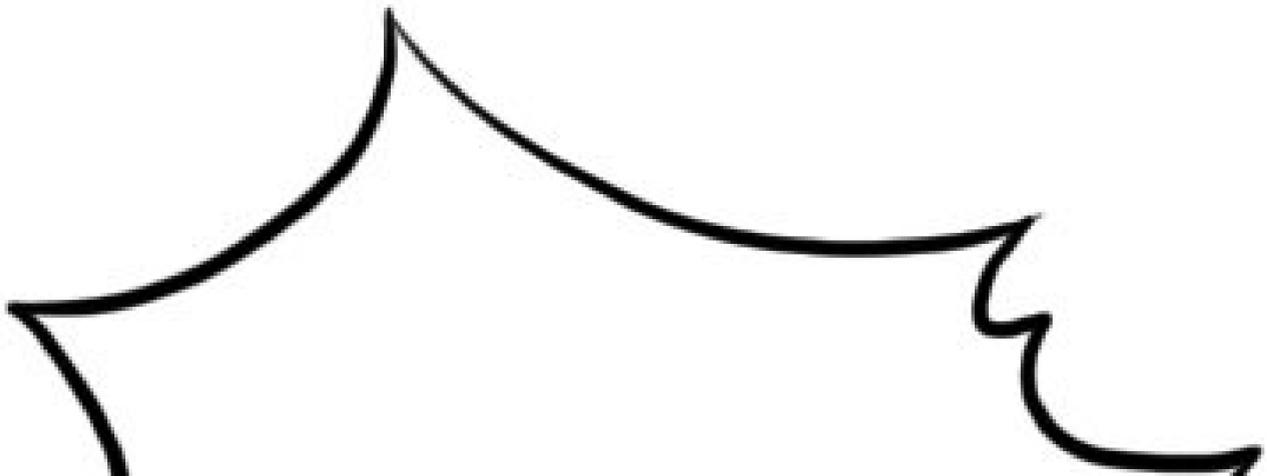


C'EST ÇA ! ET CHARLES
A APPRIS LA TECHNIQUE
TOUT SEUL.





MAINTENANT
QU'ON LA CONNAIT,
NOUS AUSSI, IL
N'EST PAS MIEUX
QUE NOUS.



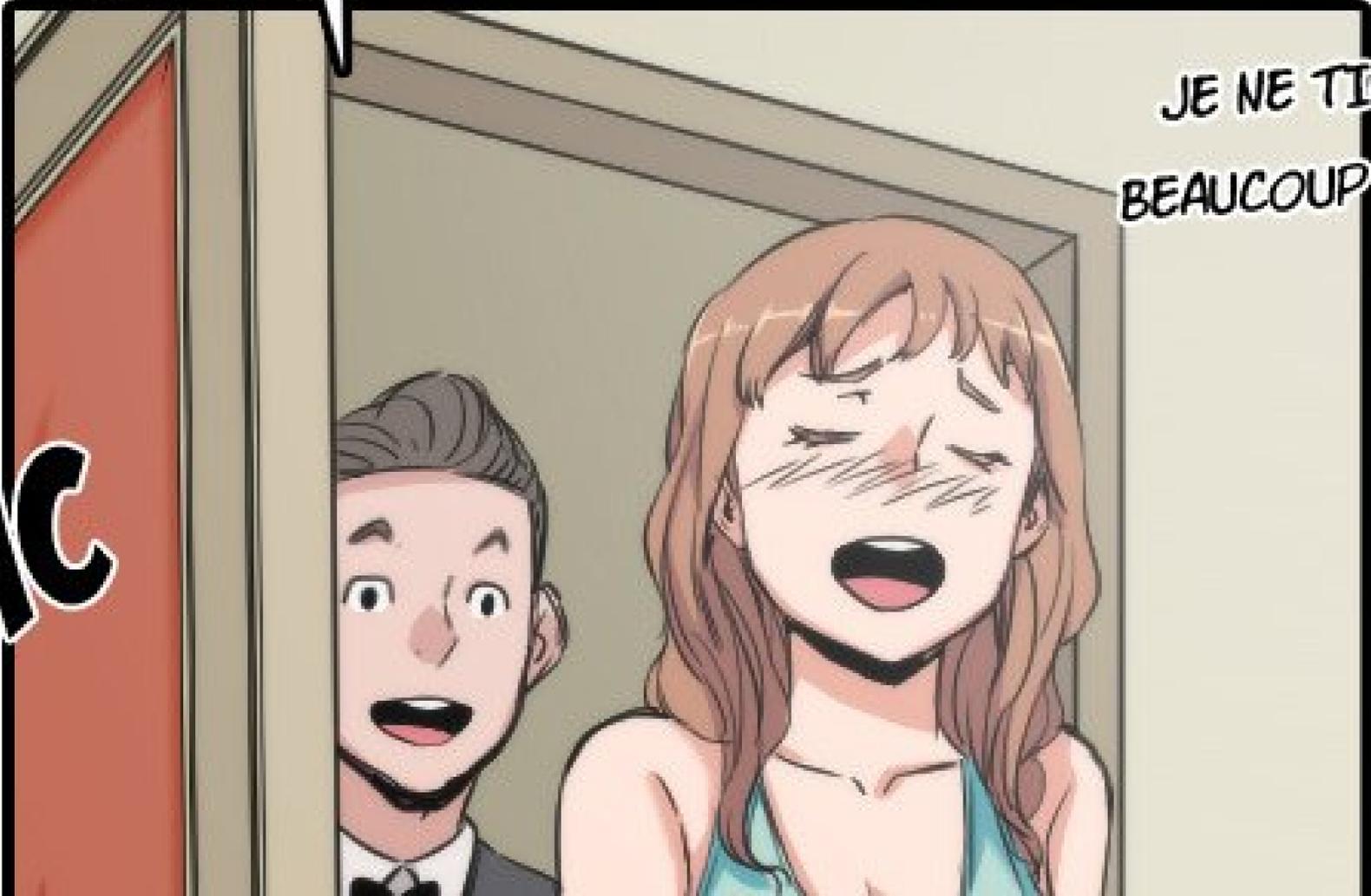
TU VEUX
REDEVENIR
UN RATÉ ?

NON, PLUS
JAMAIS !!

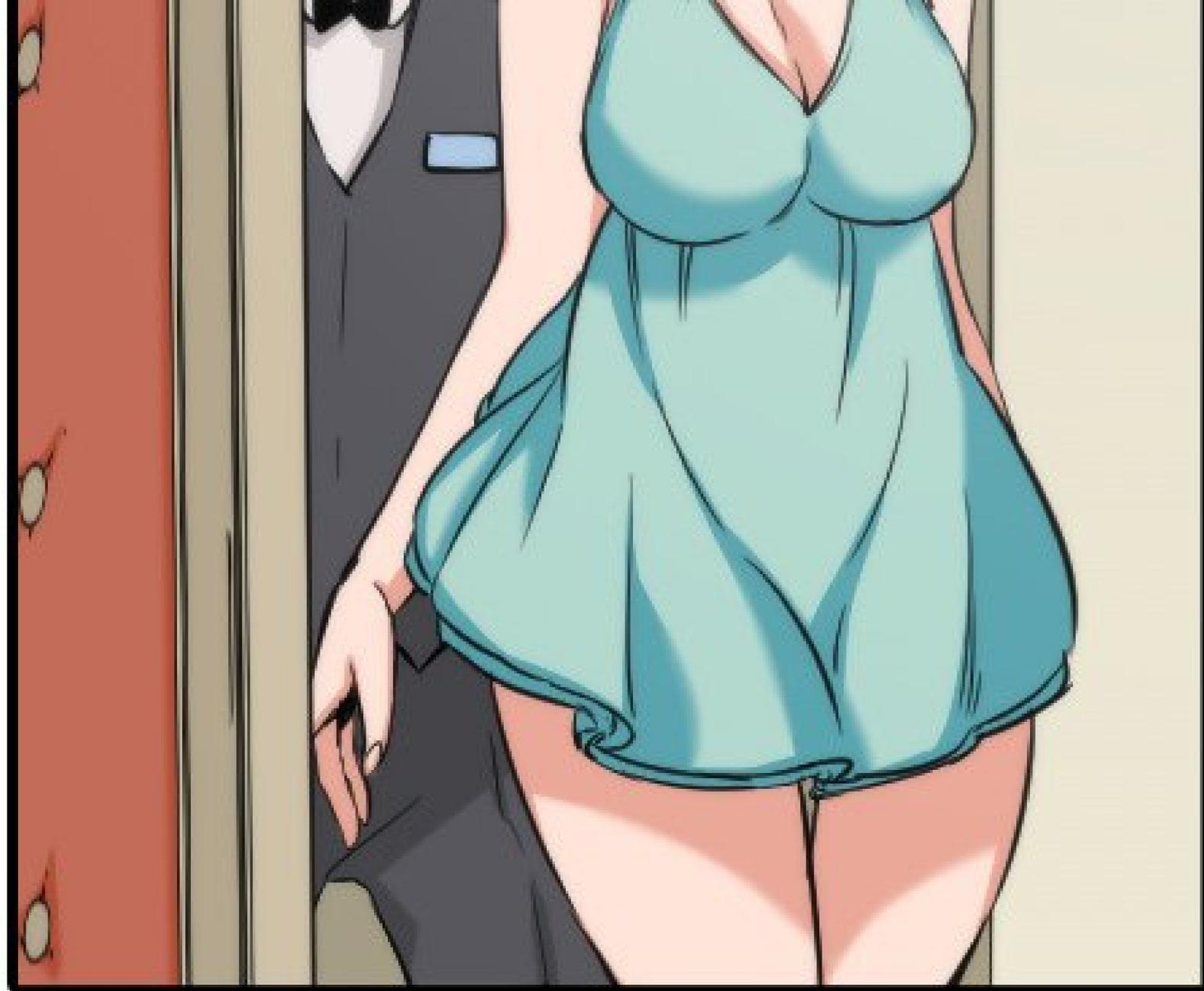


VOICI LA
SALLE.

CLIC



JE NE TIENS PAS
BEAUCOUP L'ALCOOL...





REGARDE ET
APPRENDS.



OH



OW!

AH...

BRRR



DÉSOLÉE.

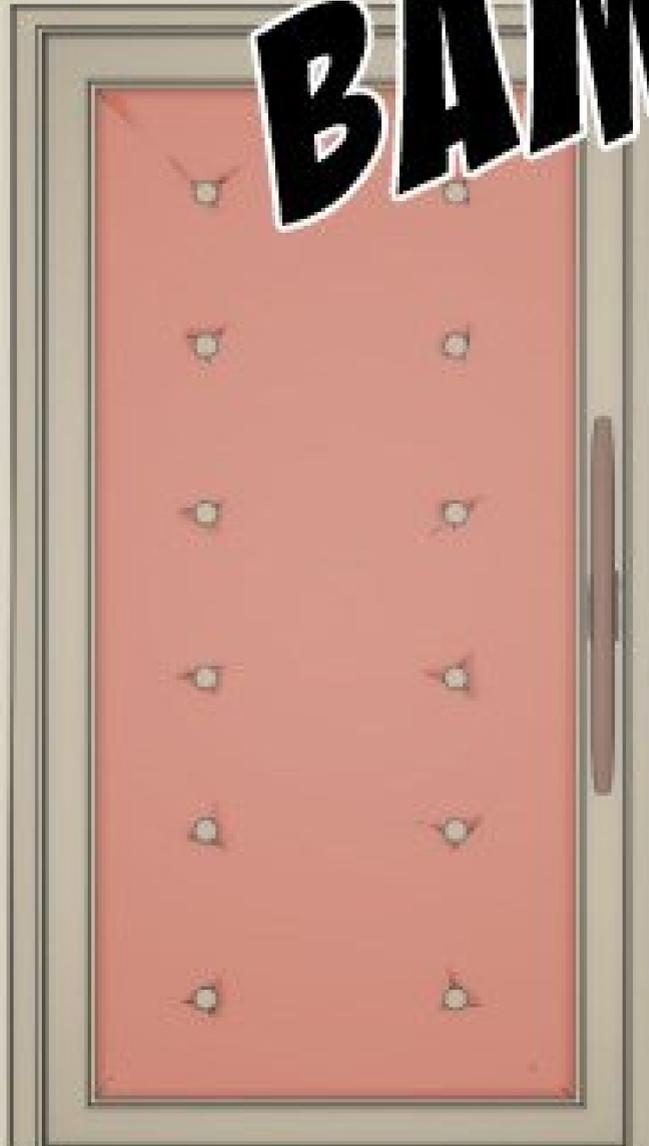
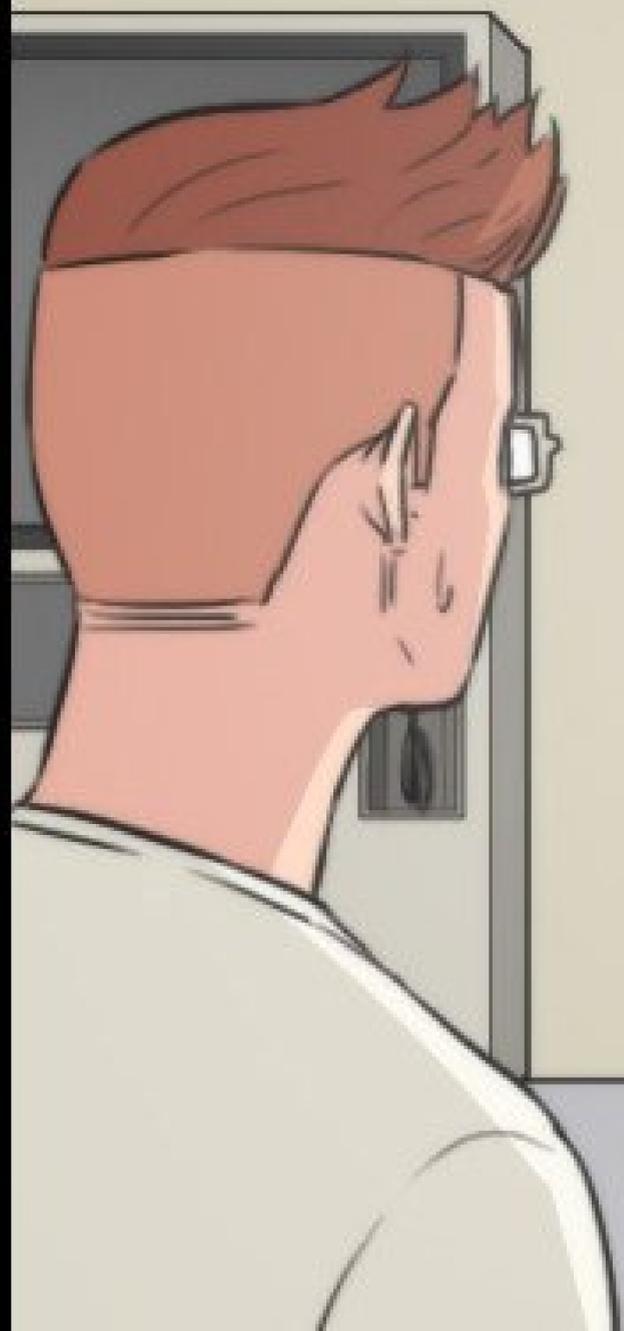
HOP

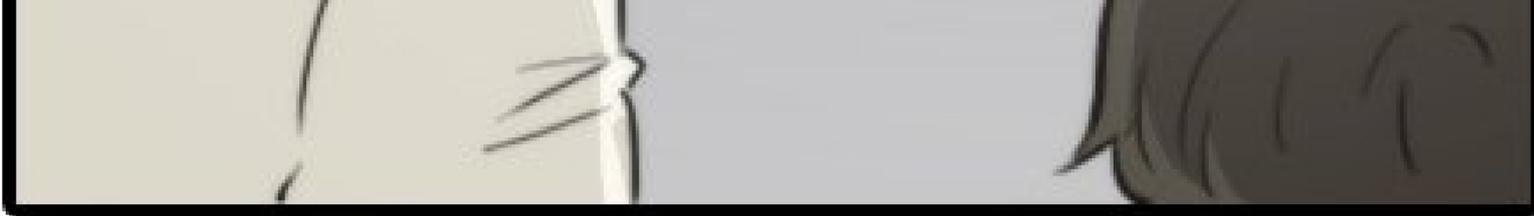




C'EST QUOI
CE BORDEL ?!

BAM





PUTAIN...

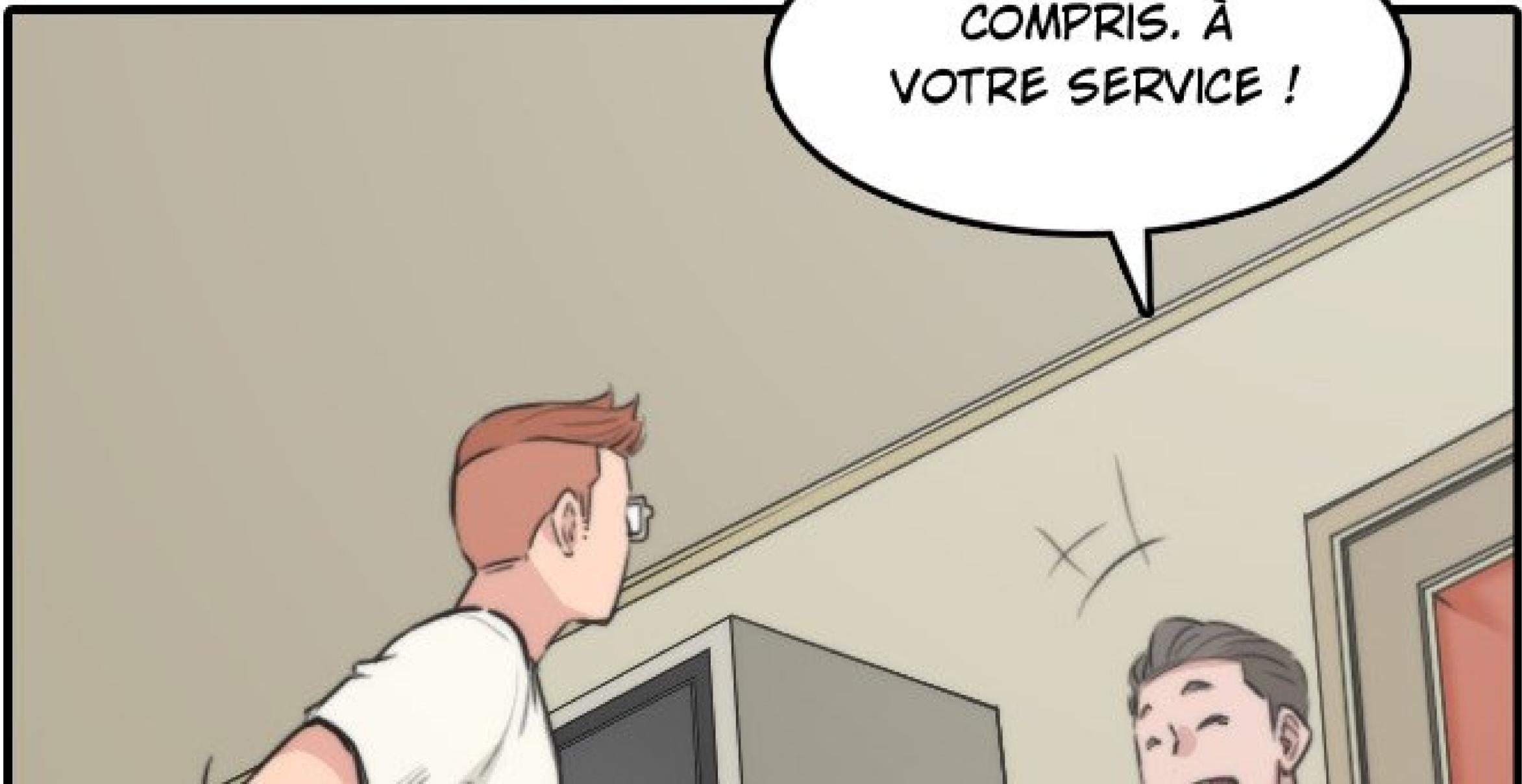






OCCUPEZ-VOUS
DE NOS RÉSES,
S'IL VOUS PLAÎT.

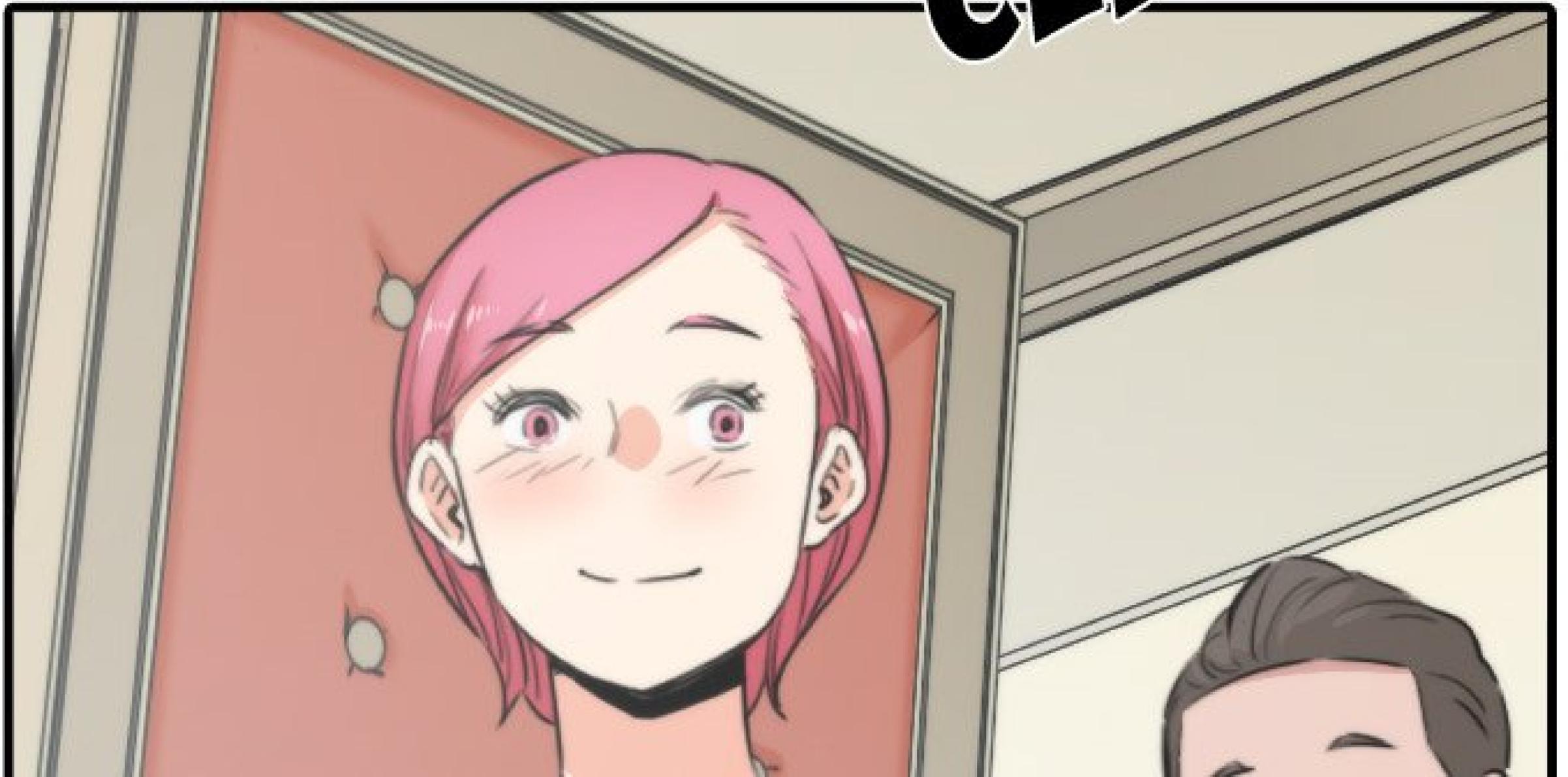


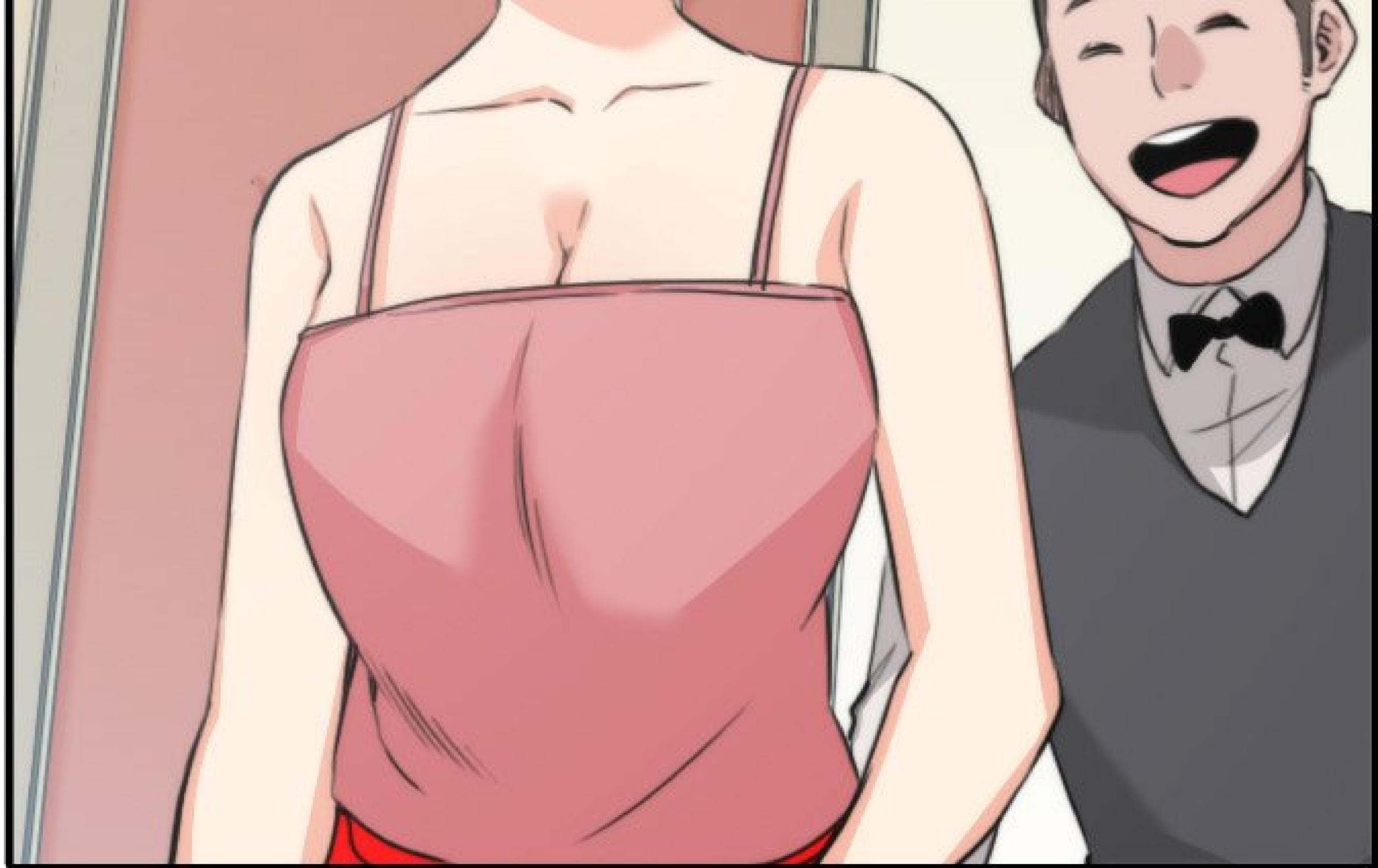


COMPRIS. À
VOTRE SERVICE !



CLIC

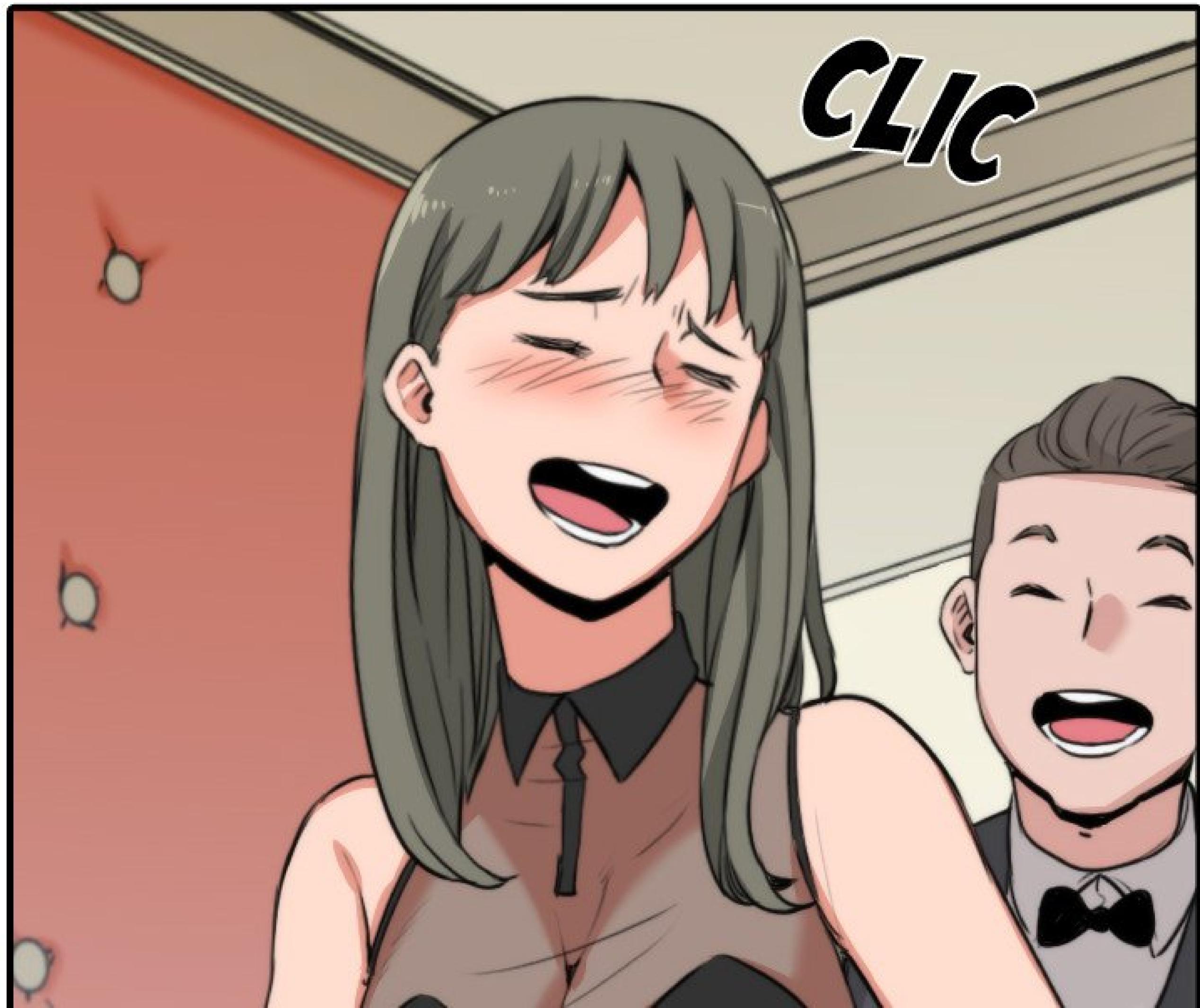


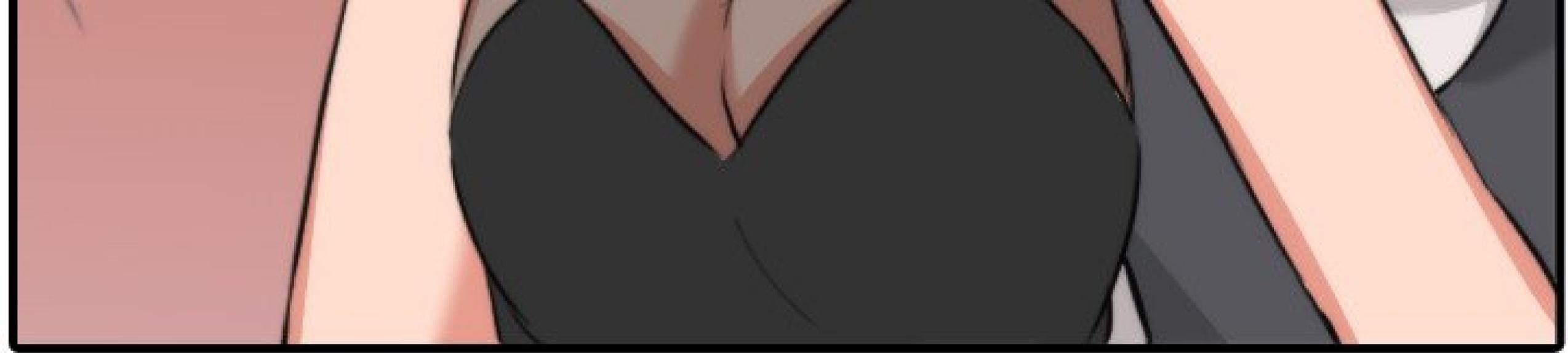


MAN

HAHA...

CLIC







PLEASE EAGLE

C'EST FACILE.
APPLIE FERMEMENT
SUR L'ARRIÈRE DE
SA NUQUE.



ASSEZ FORT
POUR QU'UN TIERS DE
TON DOIGT S'ENFONCE

TU ON DOIGT S ENFORCE.





MC

TZING





TWINING





HAA

HAA

HAA

HAA

AAH



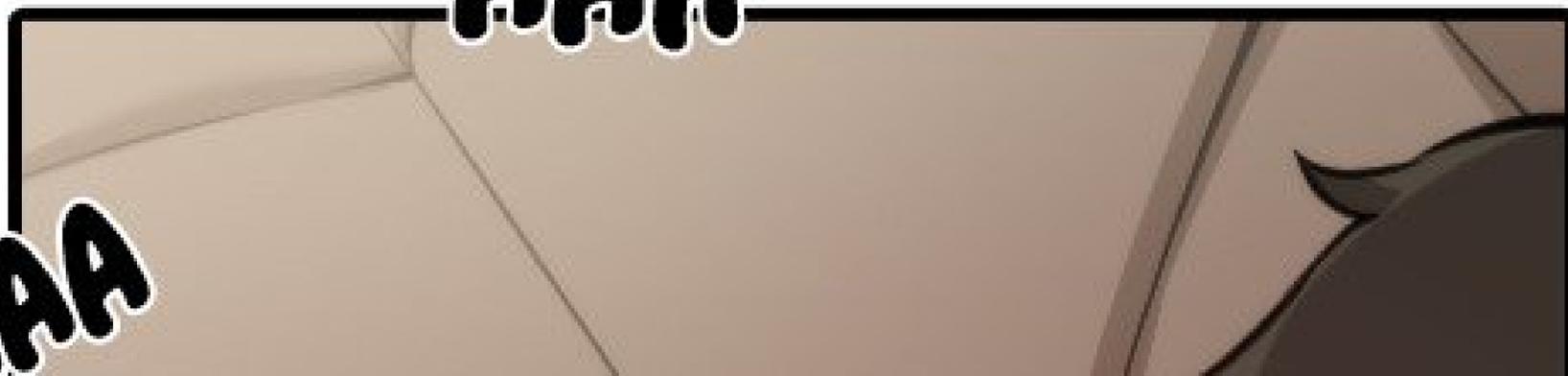


SPLISH

HAA

AAH

HAA



PAF



HAA

PAF

C'EST GRAVE
BIEN !!

HAA

HAA



BOÎTE DE
NUIT OU SALLE
PRIVÉE, PEU
IMPORTE OÙ
ON EST.

HAA



HAA

HAA

HAAN...

SPLISH

SPLISH

ON PEUT COUCHER
AUTANT QU'ON
VEUT, AVEC QUI
ON VEUT.

TOUT LE
TEMPS,
N'IMPORTE
OÙ !

SPLISH

HAA

HAA



CHAQUE FOIS
QU'ON A ENVIE
DE SEXE !

HAA

NE DIS RIEN
À PERSONNE.

HAA

HAA





HAA

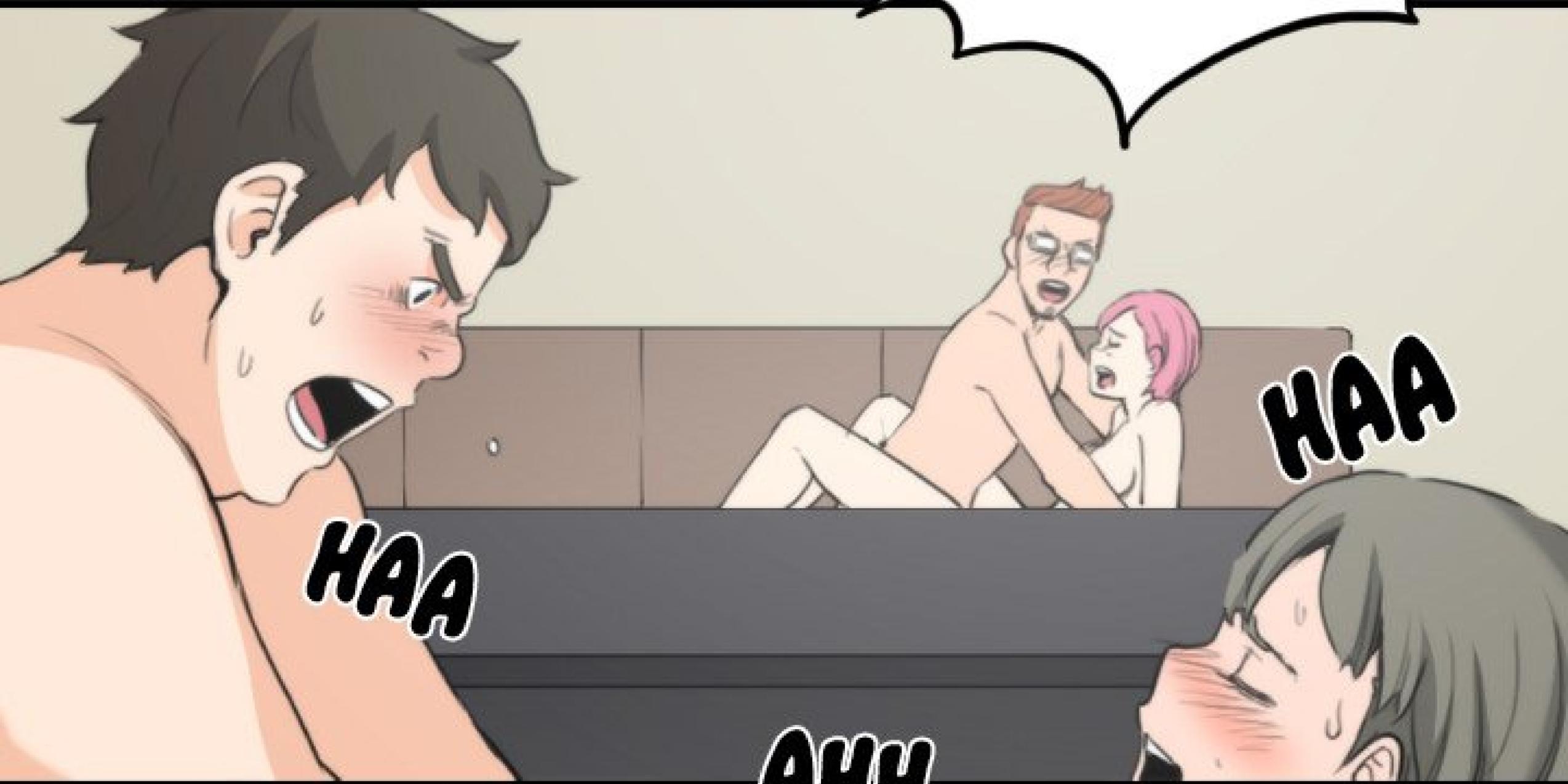
SPLISH

SPLISH

QU'ON NE
SOIT QUE TOUS
LES DEUX À
PROFITER !

HAA

BIEN SÛR !!



HAA

HAA

AHH

HAA

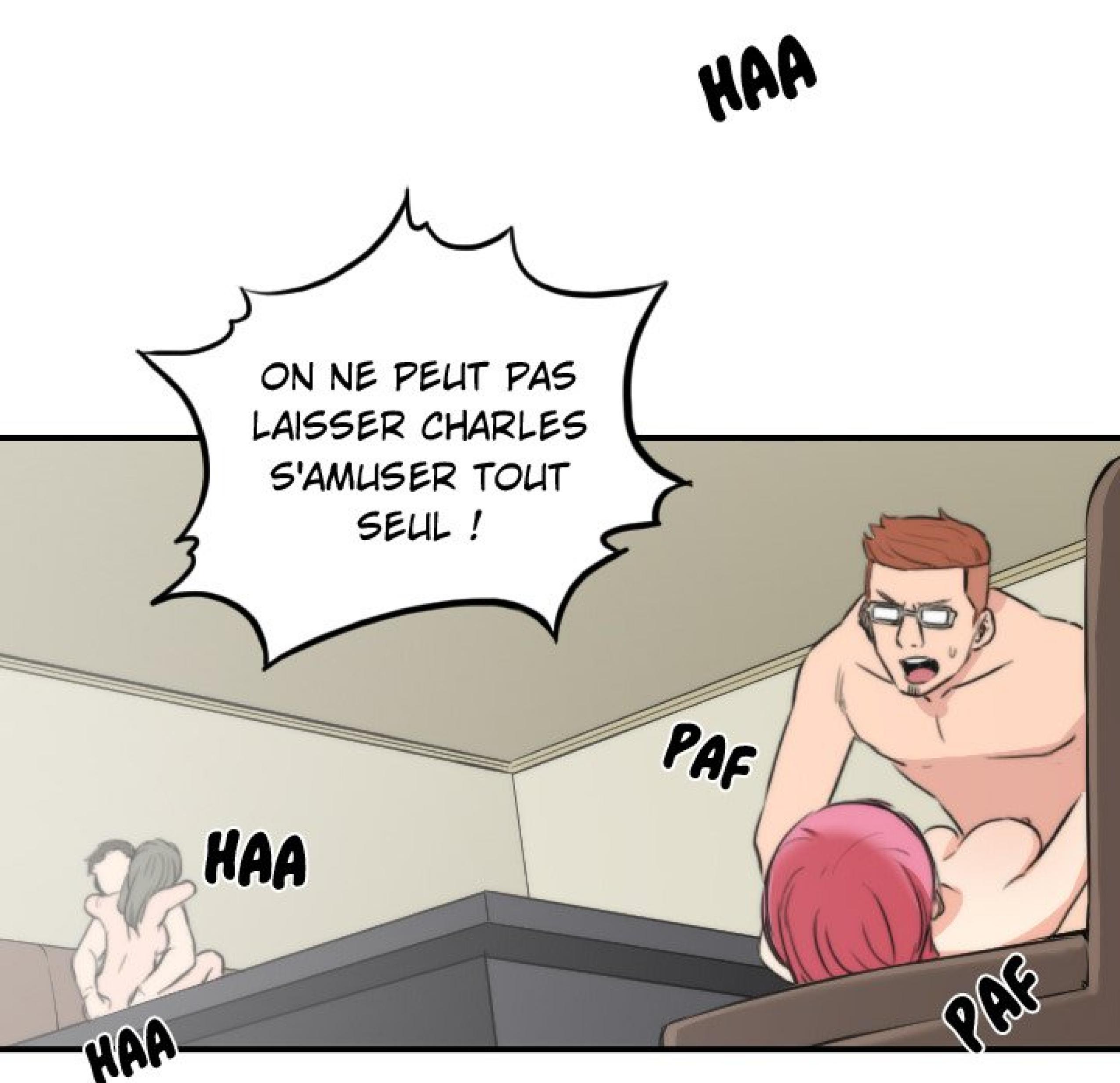
ON NE PEUT PAS
LAISSER CHARLES
S'AMUSER TOUT
SEUL !

PAF

HAA

HAA

PAF



HAA

HAA







HÈ ! CHARLES
CHO !

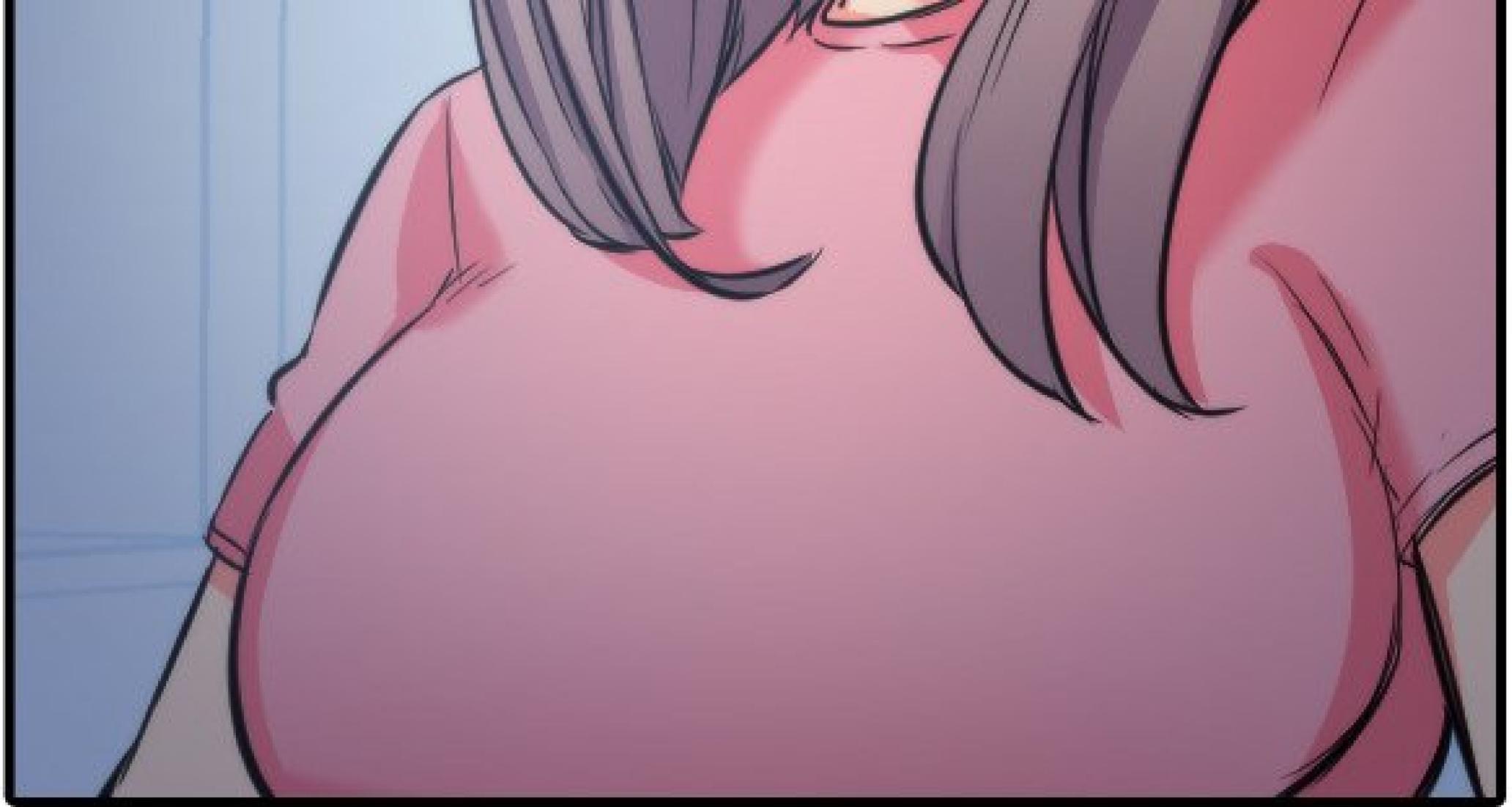


TAC

HAAH

TU SAIS QUE
JE T'AI CHERCHÉ
PARTOUT ?





HEIN...?

J'AI DÛ DEMANDER
À LA FAC POUR TE
TROUVER. TU TE

SOUVIENS DE MOI ?



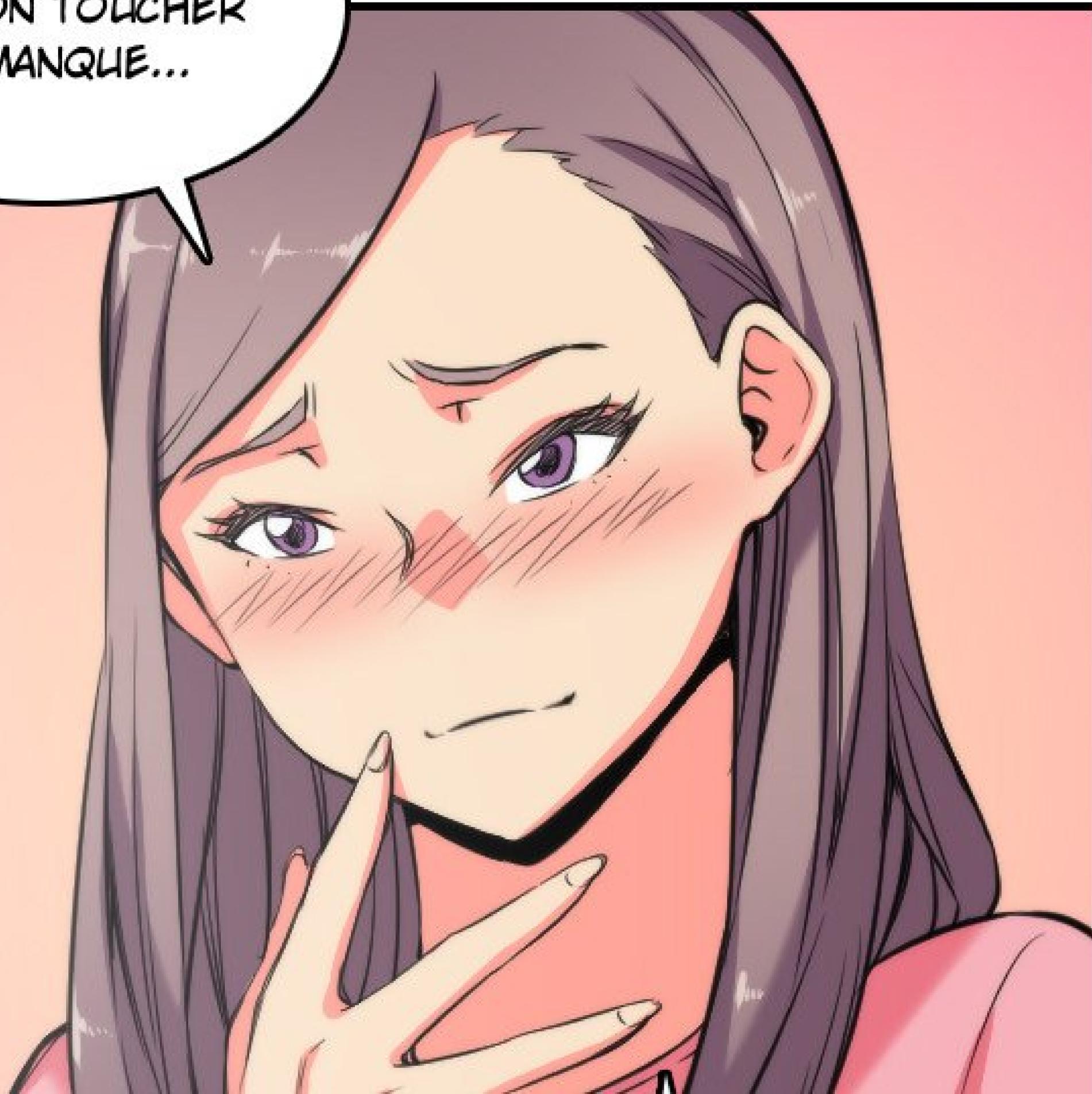


TU ES...

OUAIS, TU NE
SAIS MÊME PAS
MON PRÉNOM...

MAIS TU SAIS
POURQUOI JE SUIS
VENUE TE VOIR ?

SI JE TE DIS
QUE TON TOUCHER
ME MANQUE...





EST-CE QUE
ÇA FAIT DE MOI
UNE TRAÎNÉE ?





TU SAIS, PARFOIS,
LE DÉSIR DES
FEMMES EST PLUS
GRAND QUE CELUI
DES HOMMES

DES HOMMES.



ALLONS CHEZ MOI.



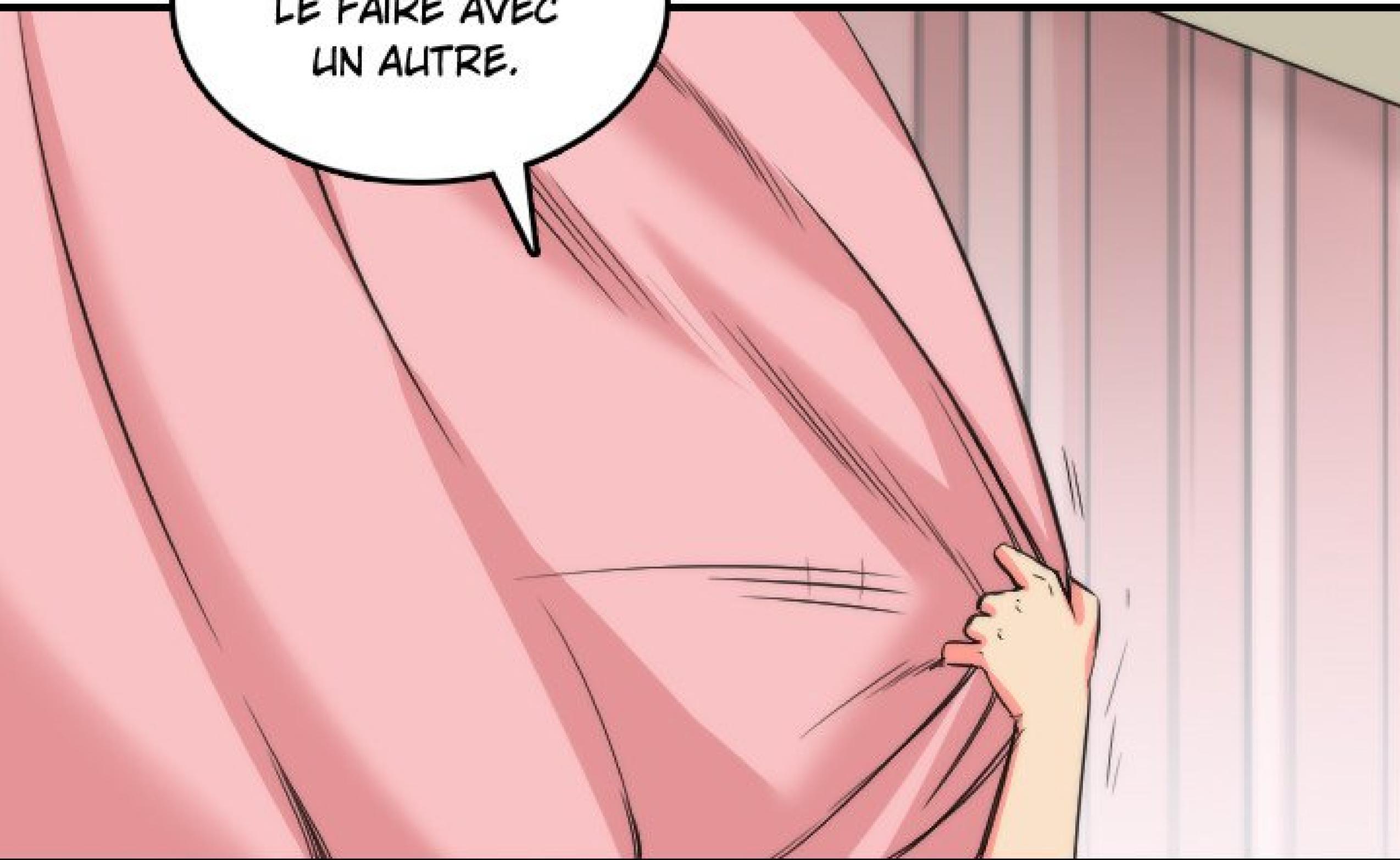






APRÈS L'AVOIR
FAIT AVEC TOI,

JE N'AI PAS PU
LE FAIRE AVEC
UN AUTRE.



A hand is shown in profile, reaching out to click a light switch. The light switch is a simple rectangular plate on a wall. To the left of the switch is a lamp with a white conical shade and a wooden base. The background is a plain, light-colored wall.

MÊME ME MASTURBER
EST ENNLYANT.

CLIC

MAIS JE N'AVAIS PAS
TON NUMÉRO DE
TÉLÉPHONE...

ET C'EST
COMPLIQUÉ DE TE
VOIR À LA FAC,

ALORS JE T'AI
CHERCHÉ UN PEU



PARTOUT.

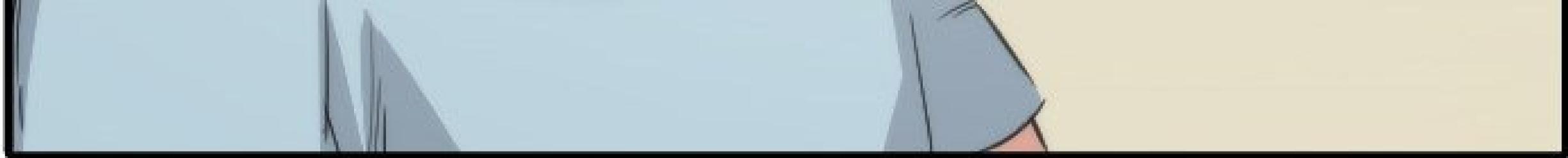
TAP





HUM... C'EST
PARCE QUE J'AIME
UNE FILLE...

HAHAHA...



IDIOT, NE
DIS RIEN.





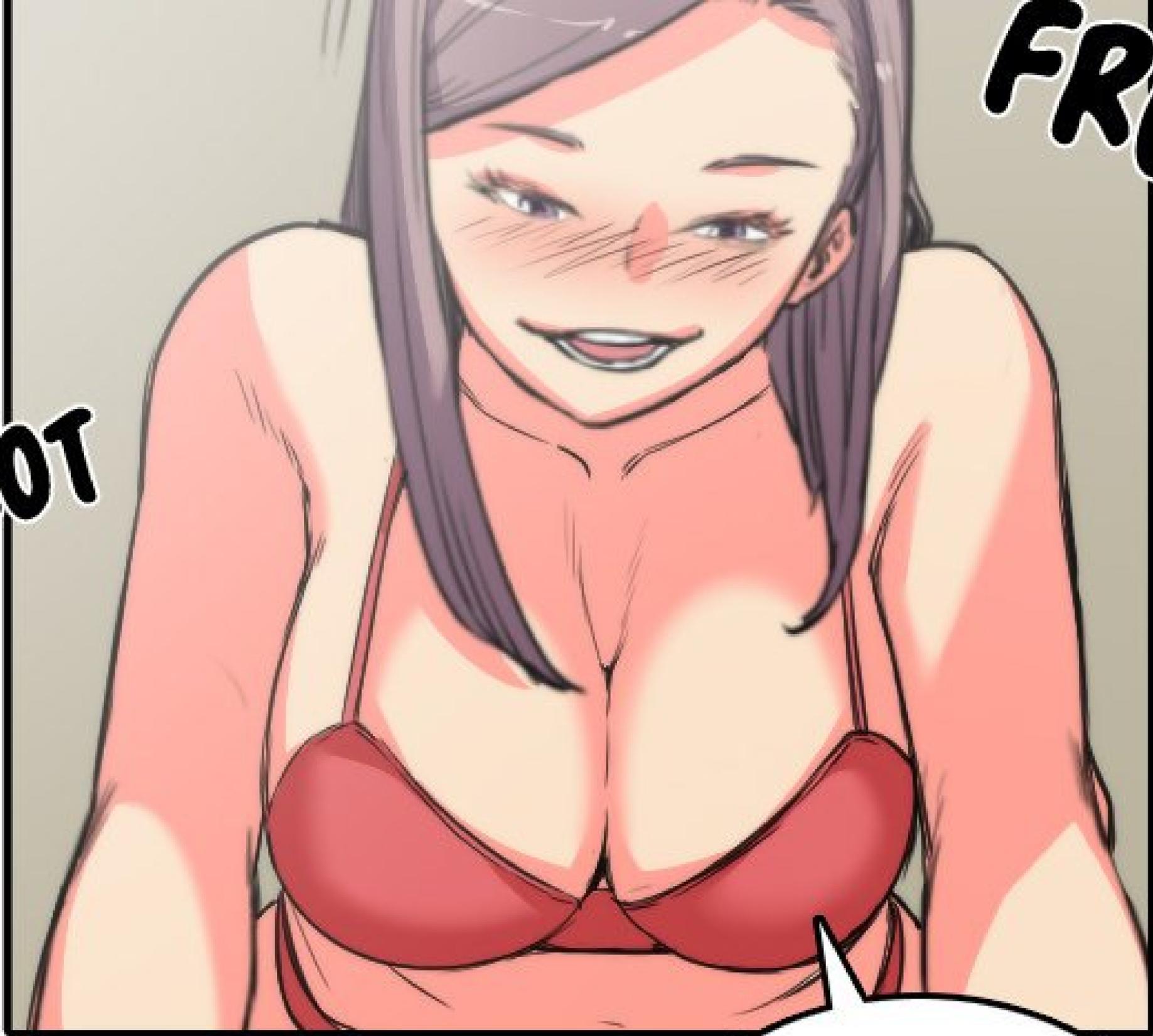
JE SUIS VENUE TE
VOIR PARCE QUE
J'AIME BEAUCOUP
LE SEXE.

MONTRE-MOI
ENCORE UNE
FOIS...



FROT

FROT

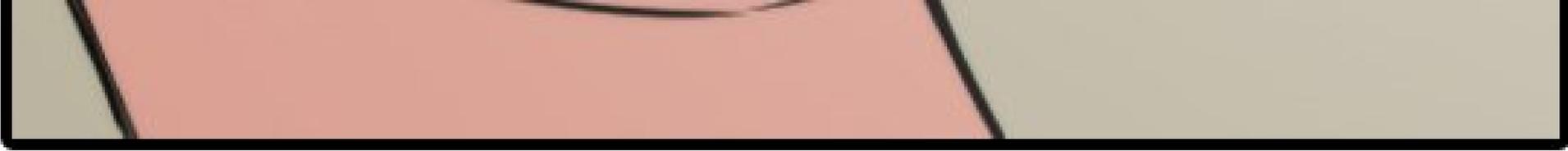


FROT

LA TECHNIQUE
DU POINT
DU SEXE...



GLOUPS







HAA

HAN

AAAH, OUI !
C'EST SI BON !

PAF





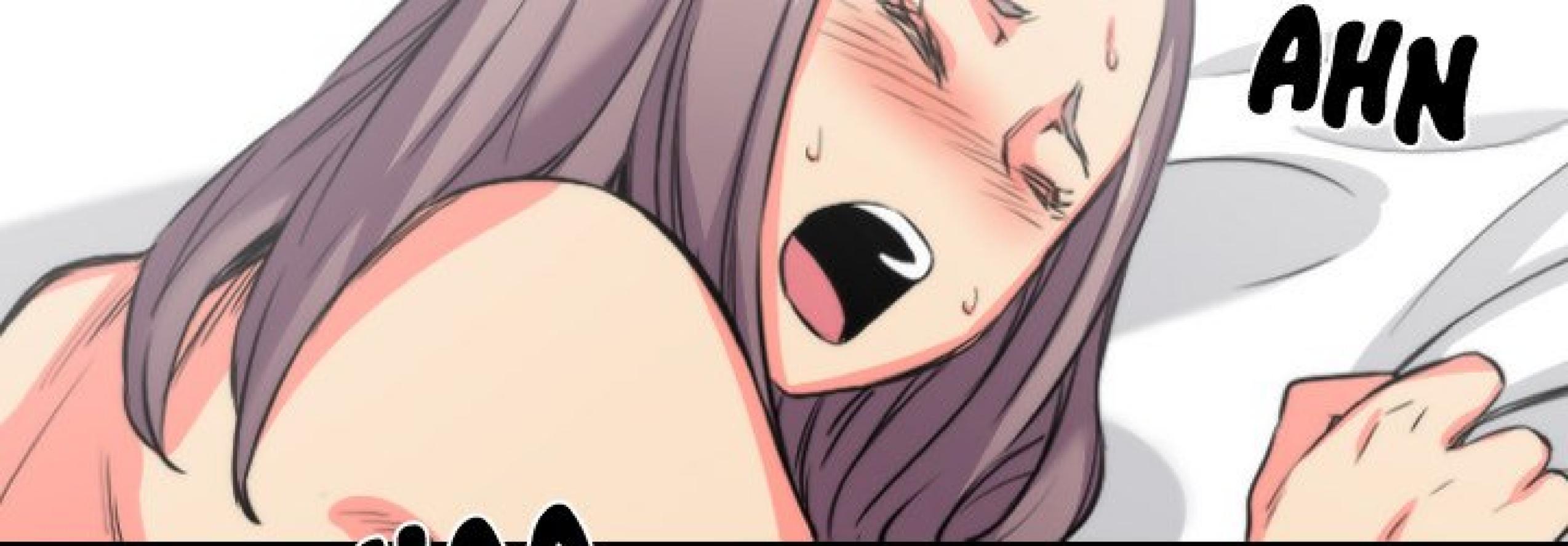
PAF

PAF

HAA

CHARLES, T'ES
LE MEILLEUR !





AHN

HAA

**ON VIENT DE
COMMENCER,**

ALORS...

PAF

PAF

HAA

HAA





AH...

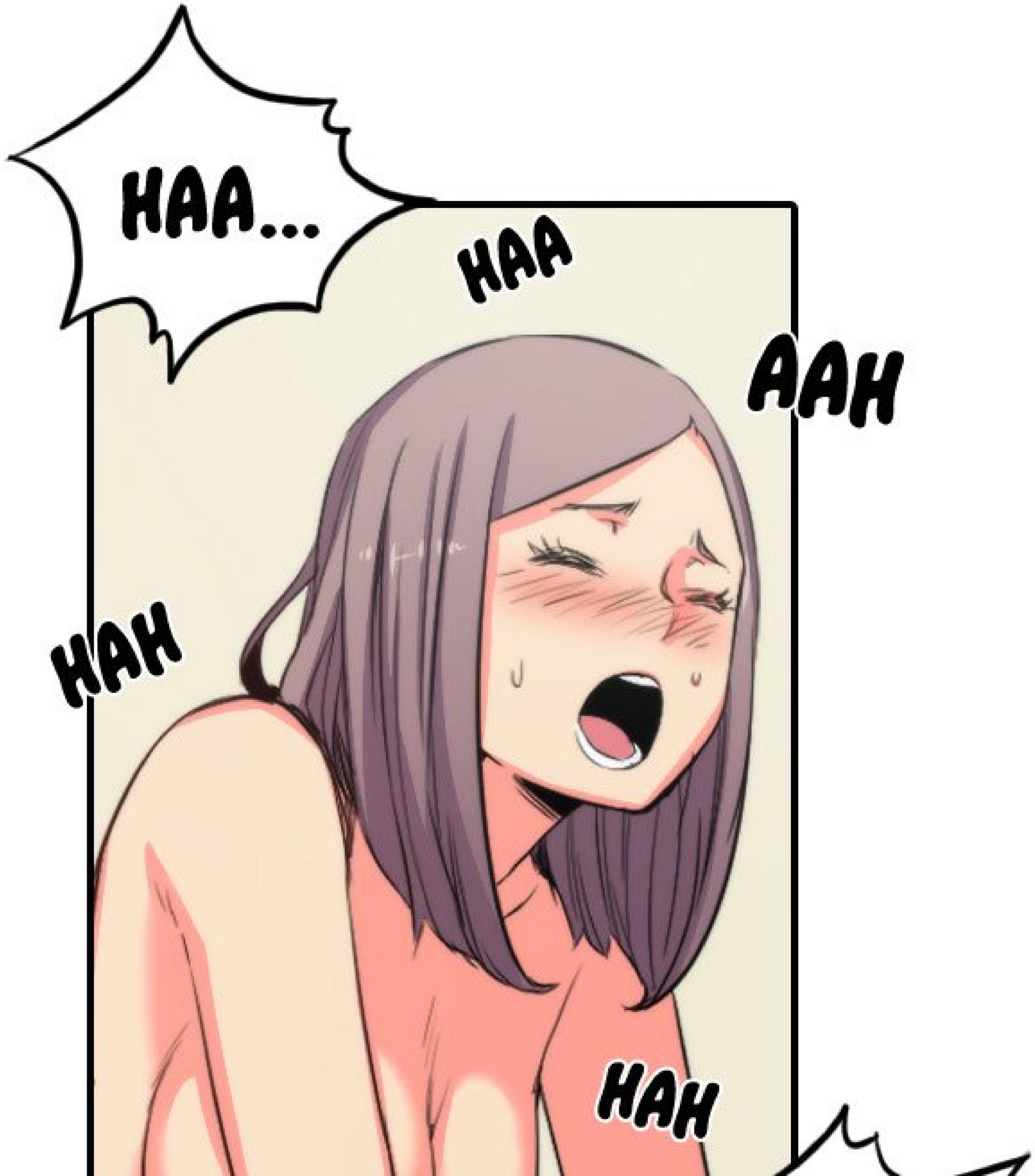
JE VAIS APPLIYER
SUR LES POINTS QUI
AUGMENTENT LES SENS
DE SON CORPS...



TAP



TAP



HAA...

HAA

AAH

HAA

HAA



HAA

TOUT MON
CORPS EST
SI SENSIBLE...



HAA

HAA



AAH... JE PEUX
SENTIR TA BITE
VIBRER EN MOI...



PAF

**CETTE FILLE EST
GÉNIALE. AUSSI, ELLE EST**

GENIALE, AUSSI. ELLE EST
QUATRE FOIS PLUS SENSIBLE
QUE LES AUTRES.

HAA



HAA



HAA



**AAH, OUI !!
PLUS FORT !!**





PAF

PAF

PAF

EST-CE QUE
TU LA VOIS ?
EST-CE QUE TU
LA REGARDES ?

ÉCARTE-LES
ENCORE PLUS ET
REGARDE-LA.

HAA



HAA

AHH

ENCORE,
ENCORE!

AAH... TA

BITE...

HAA

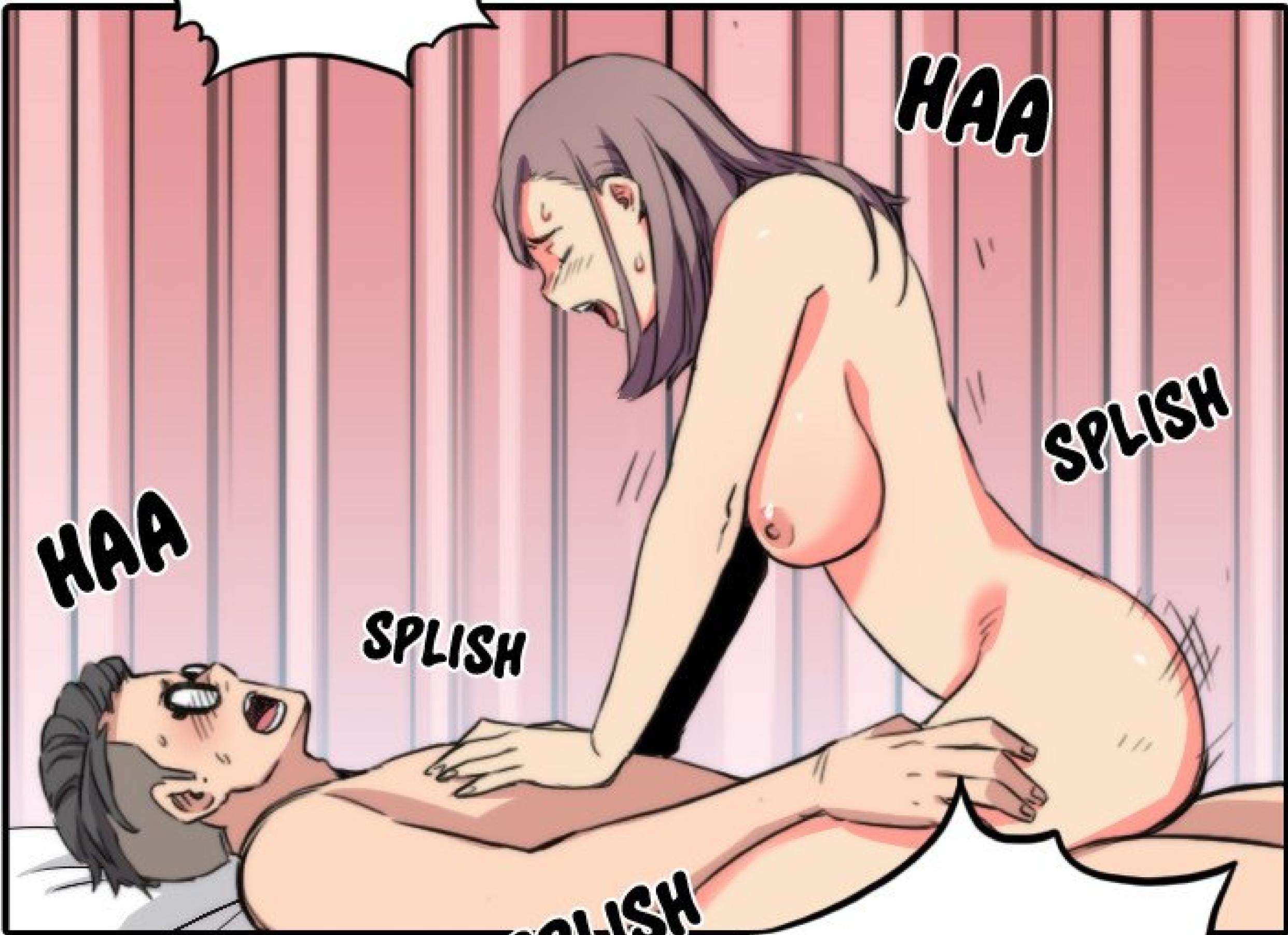
SPLISH

HAA

SPLISH

SPLISH

TA BITE EST
SI CHAUDE.



AHH

ELLE VA SI LOIN
PARCE QUE JE
SUIS DESSUS...

SPLISH

BRR





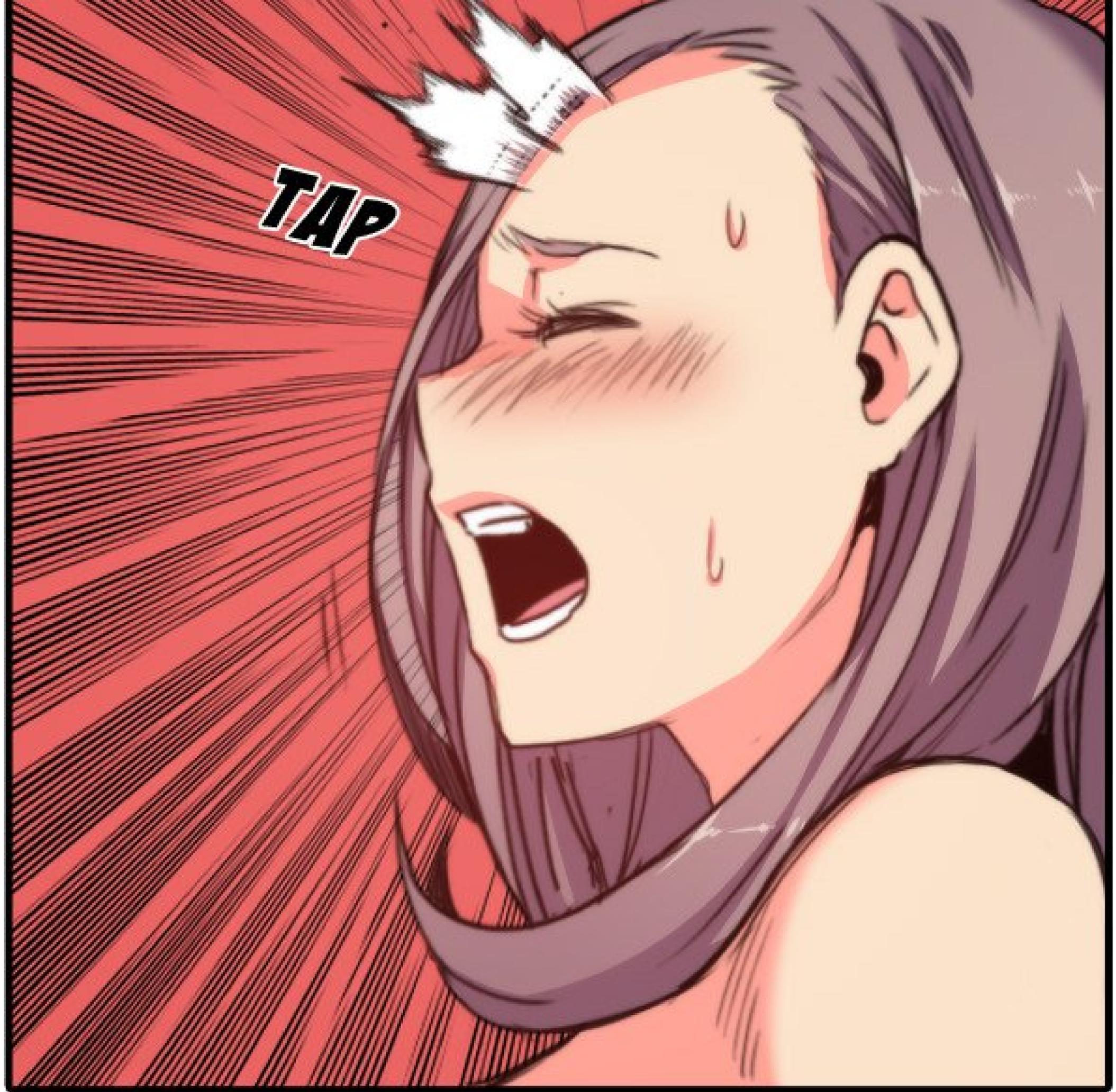
ELLE VA SI LOIN,
JE SAIS PAS QUOI
FAIRE !



ALORS, SI J'UTILISE
LA NOUVELLE TECHNIQUE
QUE J'AI DÉVELOPPÉE...



TAP



TAP

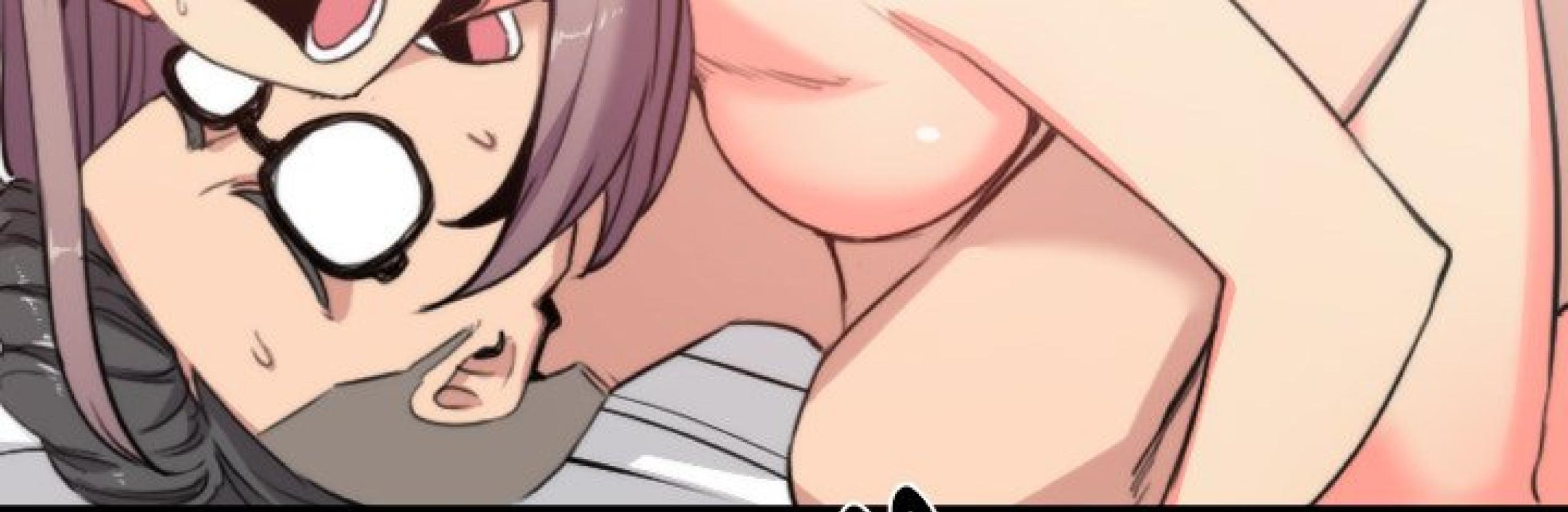
AAAAAAAAAH!
HNNNN...

AAH

BRRR

BRRR

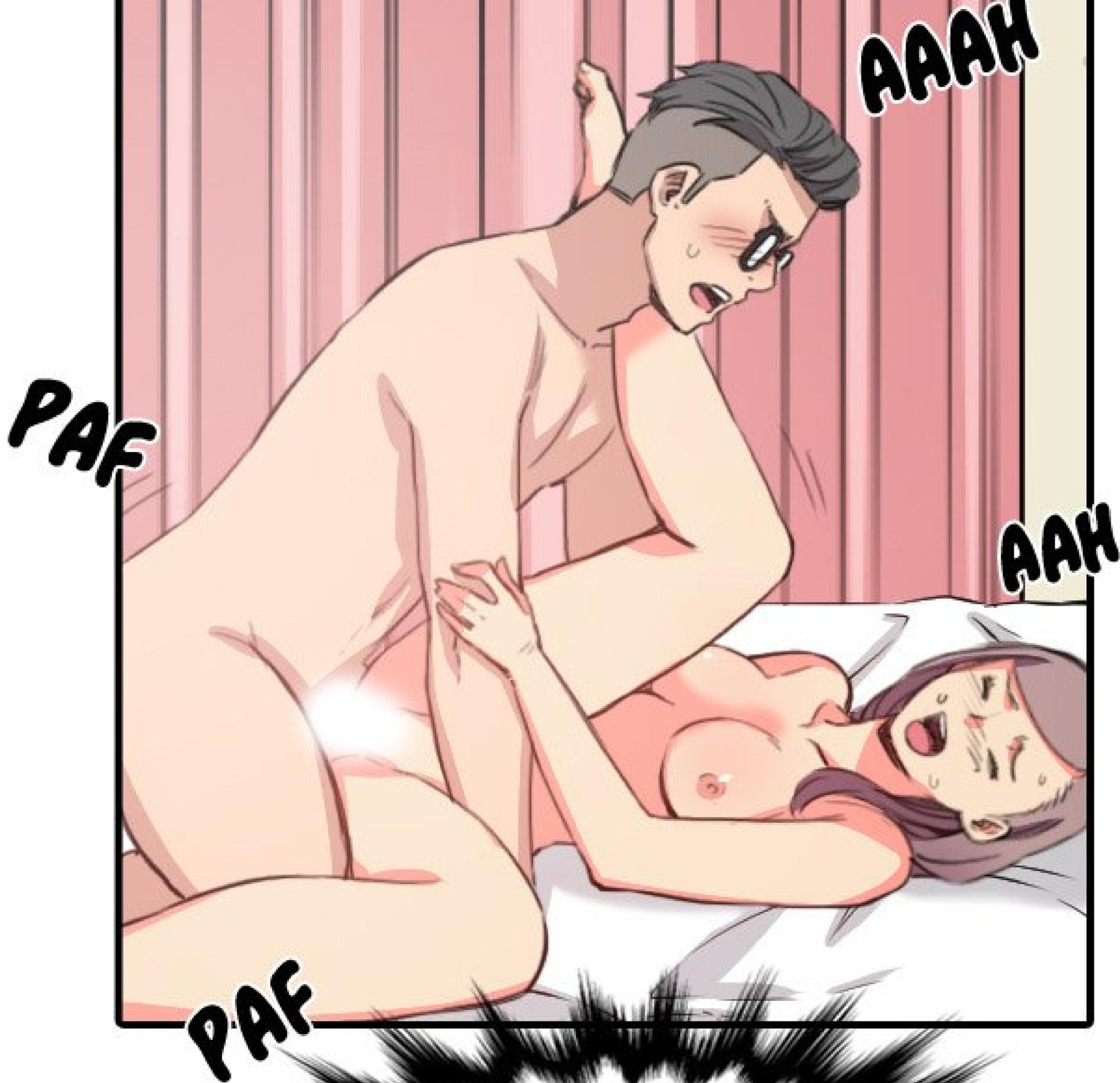




HAA

HAA

AAAAAAHN...



C'EST TROP ?
JE VAIS RÉDUIRE
L'INTENSITÉ UN PEU

L'INTENSITÀ AN FEM.



HAA

TAP

TAP





AHH

AH, JE CROIS
QUE JE VAIS
JOUIR !

AAH

HAA

NNNN





GNI

HAA

AAH

JE VAIS
VRAIMENT
MOURIR...
JE...

ARGH... C'EST
SI BON, J'AI PAS
DE MOTS POUR
LE DÉCRIRE...

HAA

PAF

AAH



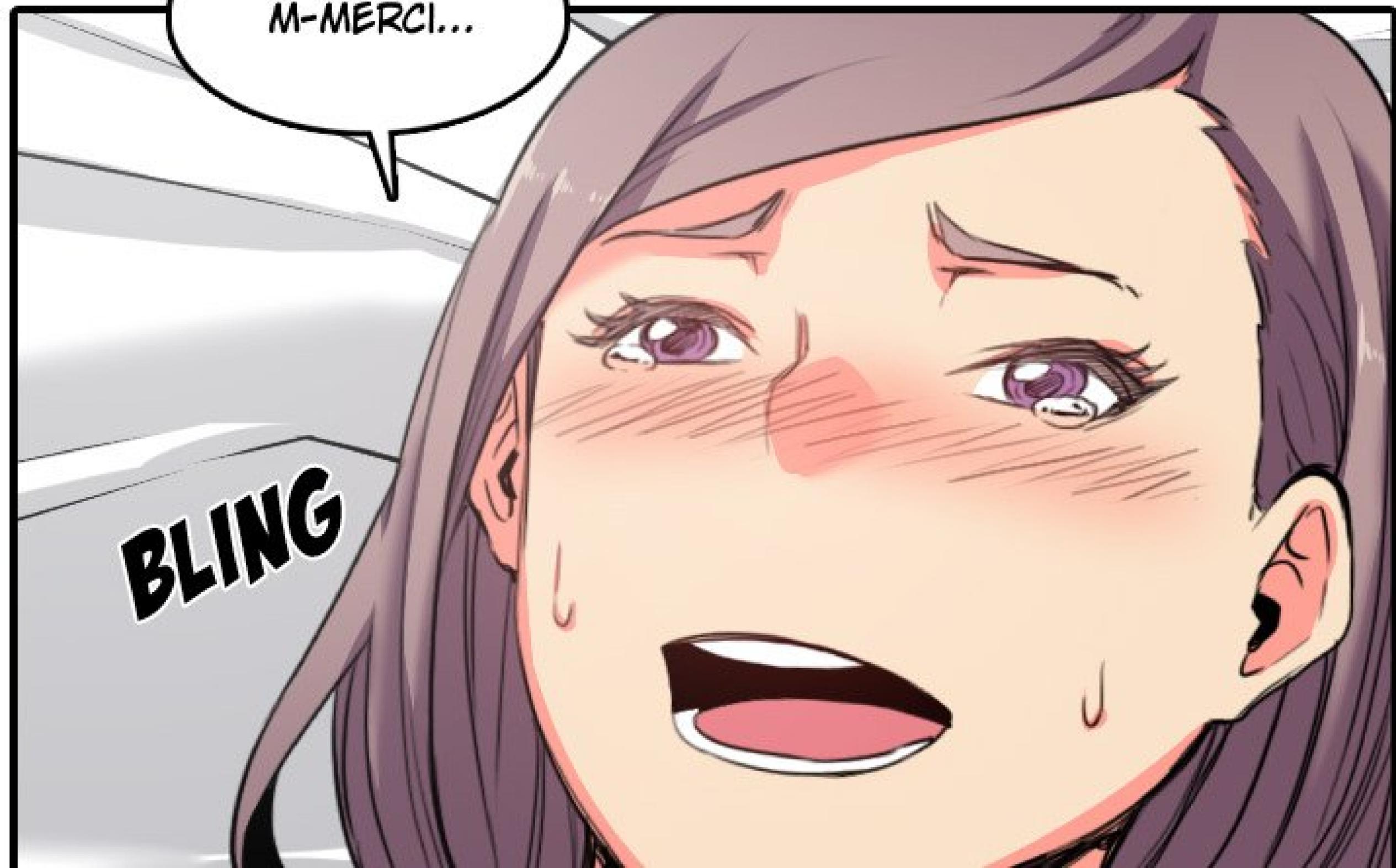
PAF

AAH

HAA

M-MERCI...

BLING

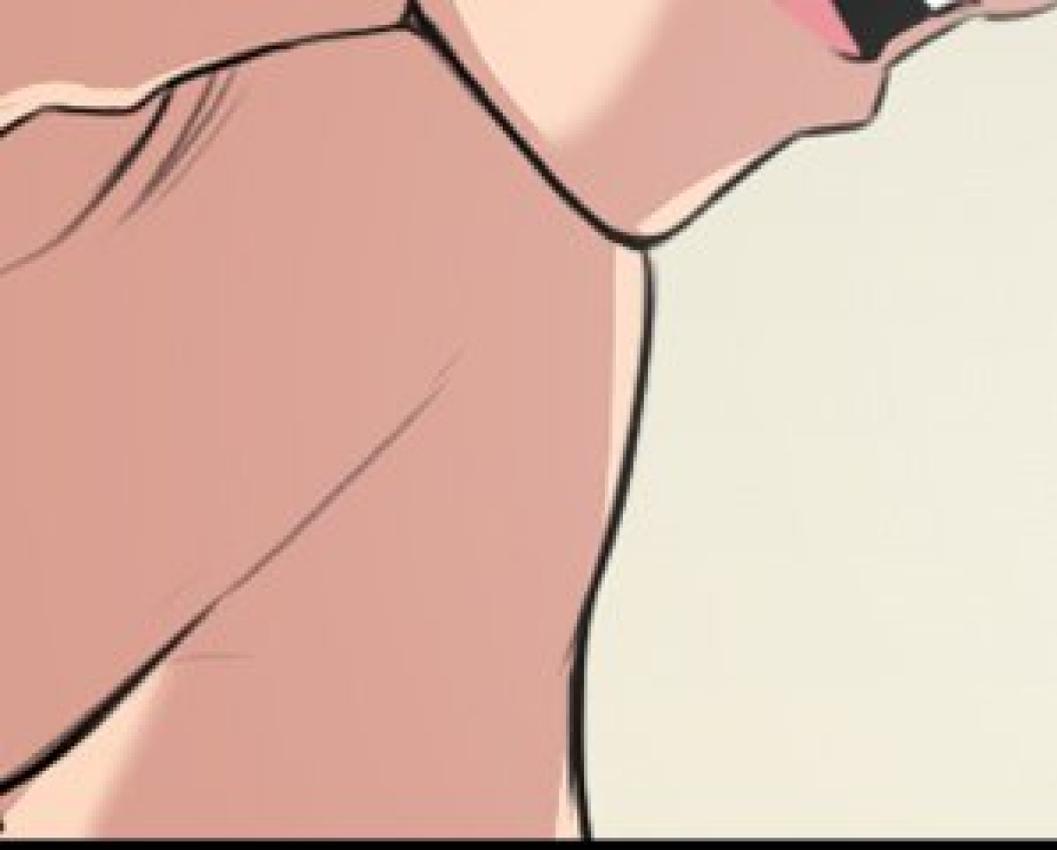


HAA

MERCI DE
ME RENDRE
HEUREUSE...



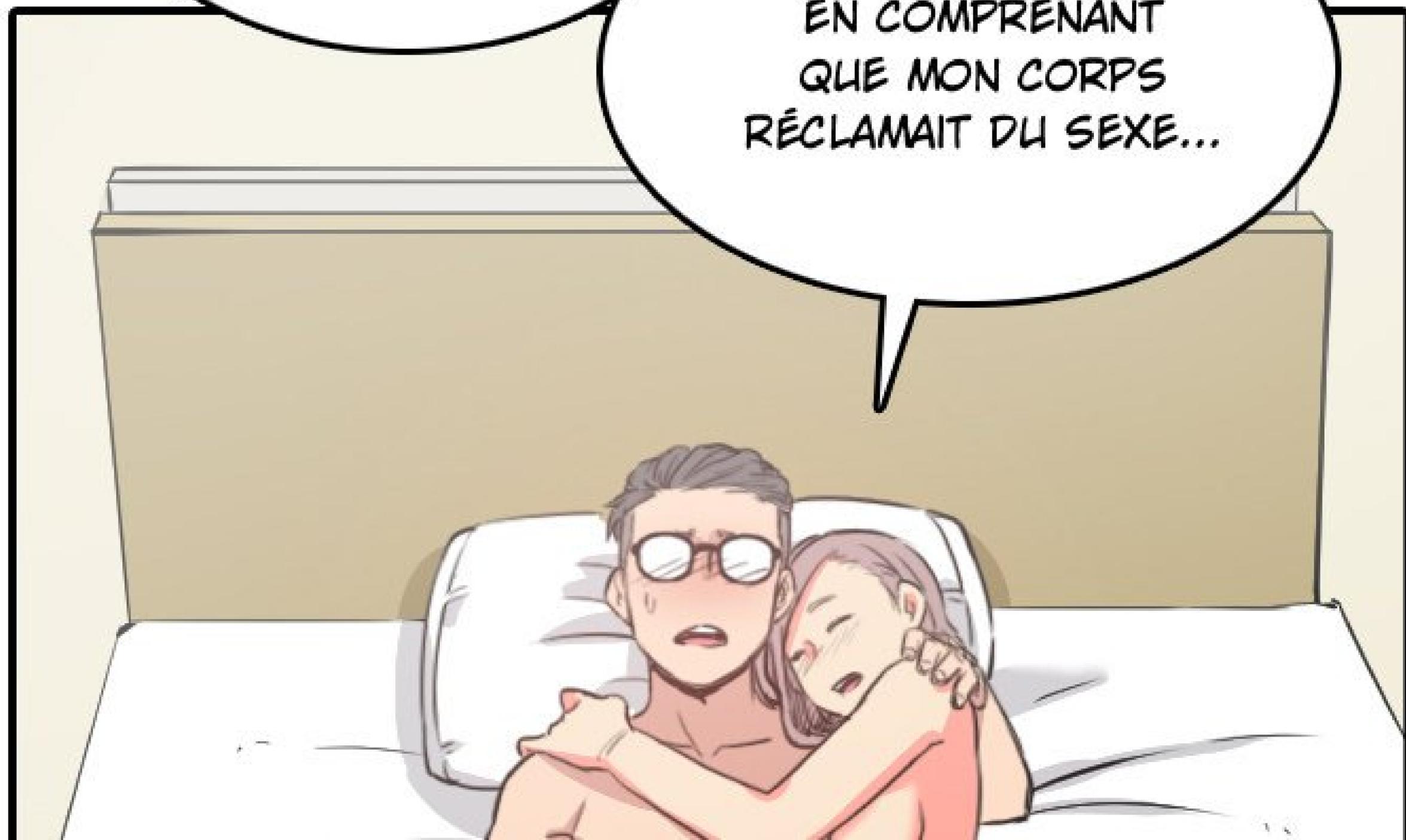


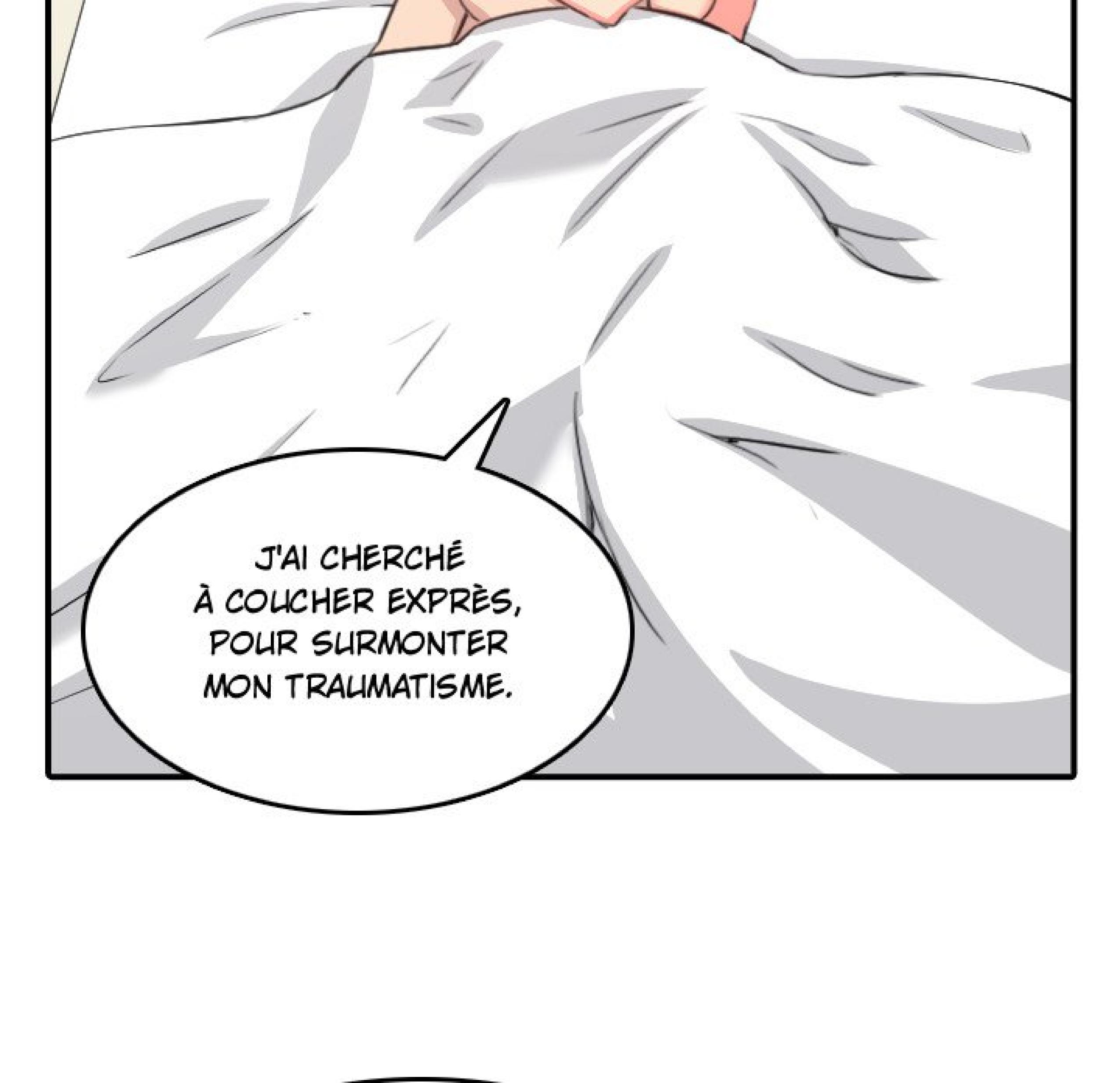


MERCI...?

J'AVAIS DE
MALVAIS SOUVENIRS
LIÉS AU SEXE, PLUS
JEUNE, MAIS...

EN COMPRENANT
QUE MON CORPS
RÉCLAMAIT DU SEXE...





J'AI CHERCHÉ
À COLCHER EXPRÈS,
POUR SURMONTER
MON TRAUMATISME.

TU SAVAIS QUE
LE MEILLEUR MOYEN
DE SE DÉBARRASSER DE
MALVAIS SOUVENIRS,

BOING



C'EST DE CRÉER
DE BONS SOLVENIRS ?

A character with short grey hair and round glasses is shown from the chest up, looking upwards with a thoughtful expression. The character is wearing a white shirt. A large, spiky, starburst-shaped thought bubble is positioned above the character's head.

DE BONS
SOLVENIRS...

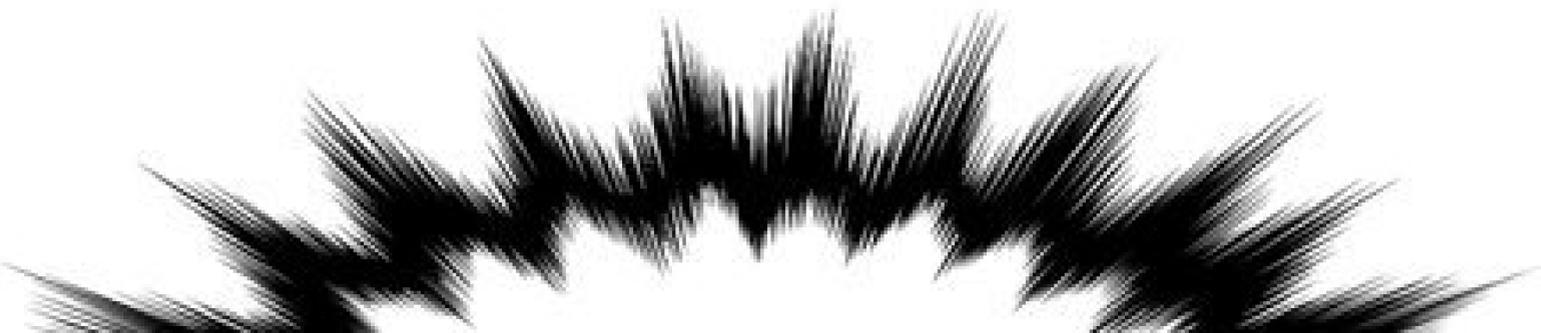
AH...



GRÂCE À TOI,
CES MALVAIS SOUVENIRS
DE MON ENFANCE SONT
MOINS PRÉSENTS DANS
MON ESPRIT.



C'EST POUR ÇA
QUE JE TE SUIS
RECONNAISSANTE.



J'AI DES MALVAIS
SOUVENIRS, MOI
AUSSI...







LE MAÎTRE AUSSI
A DES SOUVENIRS
DOULOUREUX...

TU T'APPELLES
COMMENT ?





MARION.

MARION, MERCI.
GRÂCE À TOI, TIA!



GRACE A TOI, J'AI
COMPRIS CE QUE
JE DEVAIS FAIRE,
MAINTENANT.

TE VEUX RENDRE

JE VEUX RENDRE
LES GENS HEUREUX EN
UTILISANT LA TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE.



COMME JE L'AI
FAIT POUR TOI.





À SUIVRE...



御

封

冊



SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL