

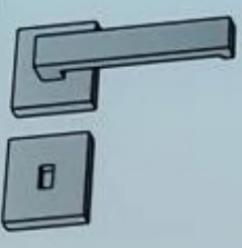
砰

HYUNG- !!

砰

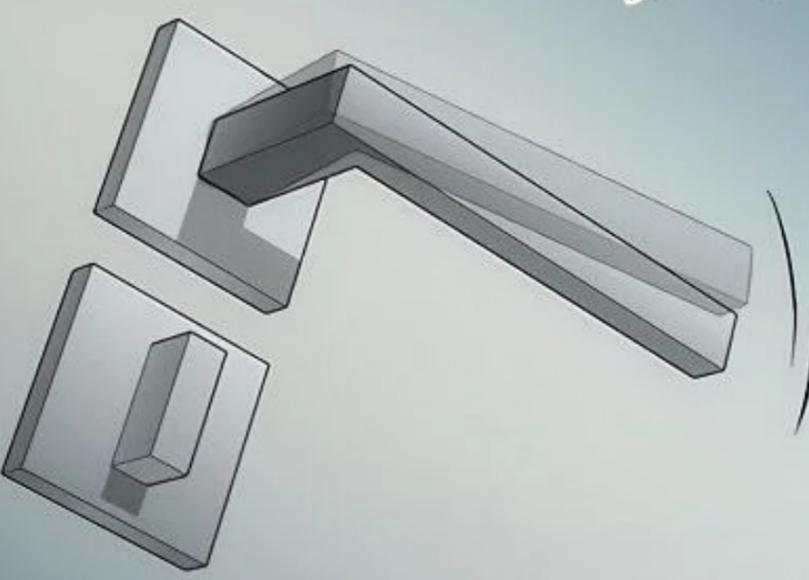
POURQUOI T'AS
PAS DÉCROCHÉ
TON TÉLÉPHONE ?
T'ES LÀ, N'EST-CE
PAS ?





J'AI UN
TRUC À TE
DIRE.

咯咯



J'ENTRE !

OH MERDE !!!



BROTHER'S WIFE DIGNITY

AUTEUR : JUNG HOON
DESSIN : YUZU

VERSION FRANÇAISE : RAZMO'S WORLD
[HTTP://RAZMO-WORLD.EK.LA/](http://RAZMO-WORLD.EK.LA/)

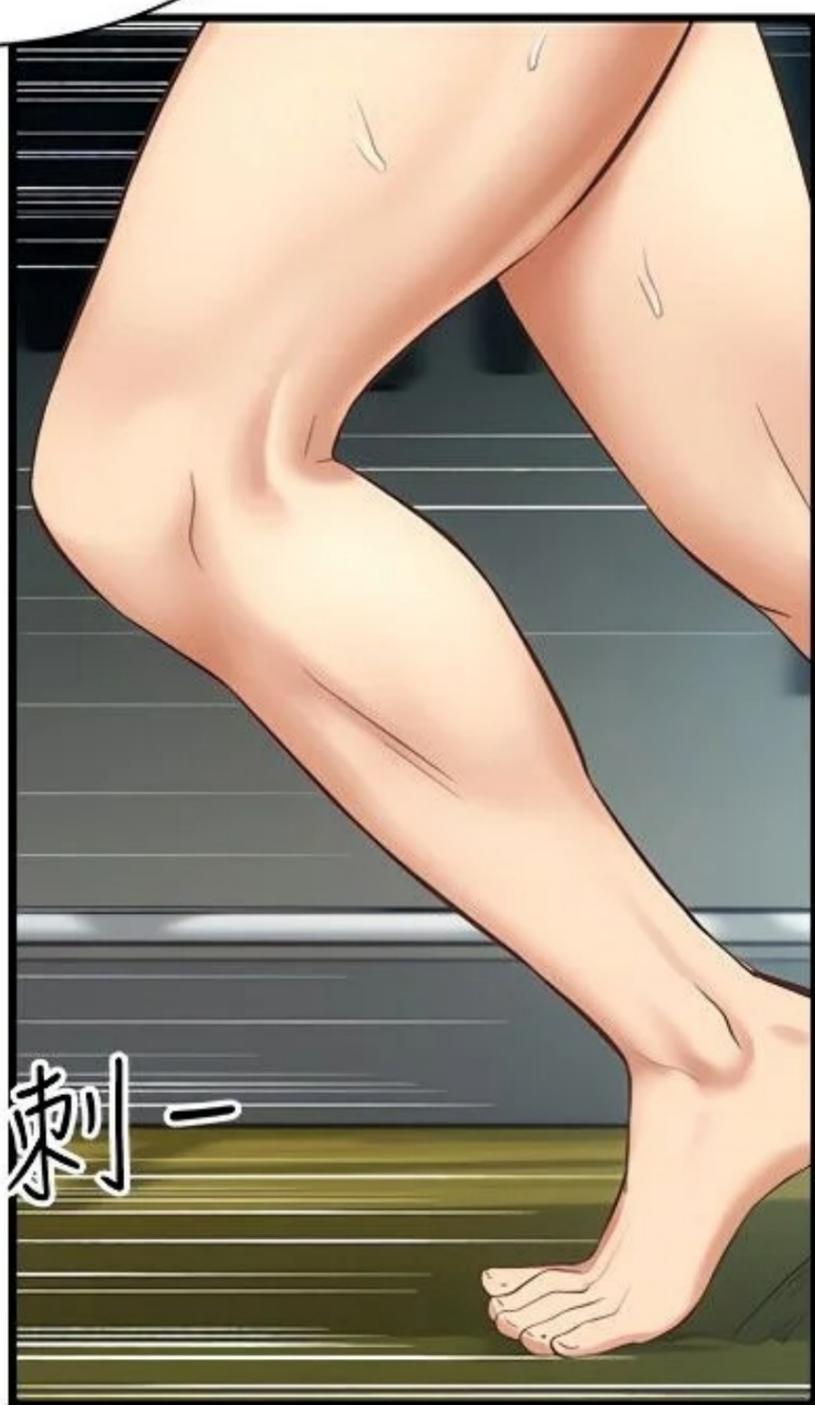
噯一唯

T'AURAIS PU
DÉCROCHER. J'AI
APPELÉ PLEIN
DE FOIS.



MAINTENANT,
IL FAUT QUE
JE VIENNE
JUSQU'ICI...

衝刺—

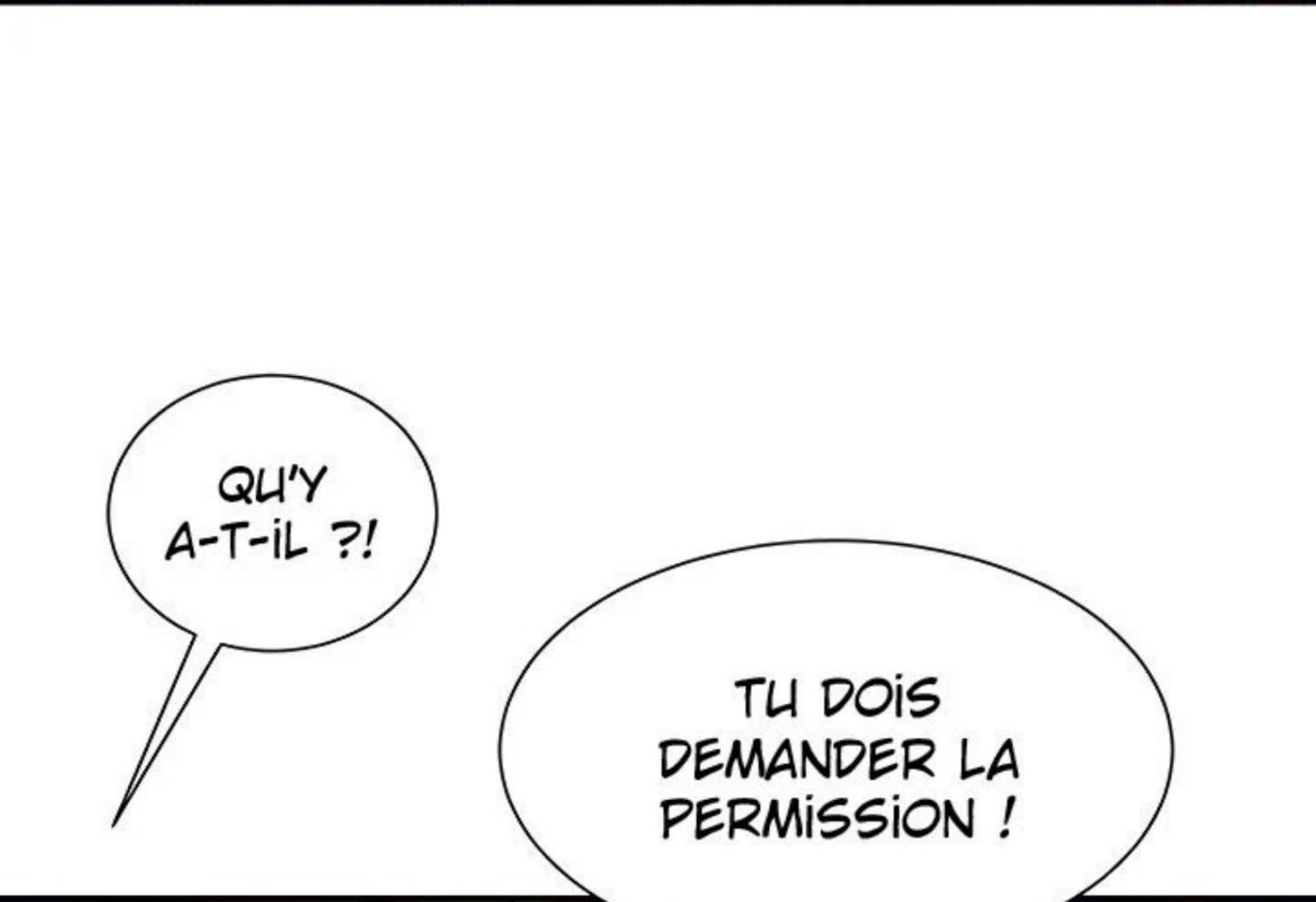


IMBÉCILE ! COMMENT
PEUX-TU ENTRER CHEZ
QUELQU'UN SANS
DEMANDER ?!

了

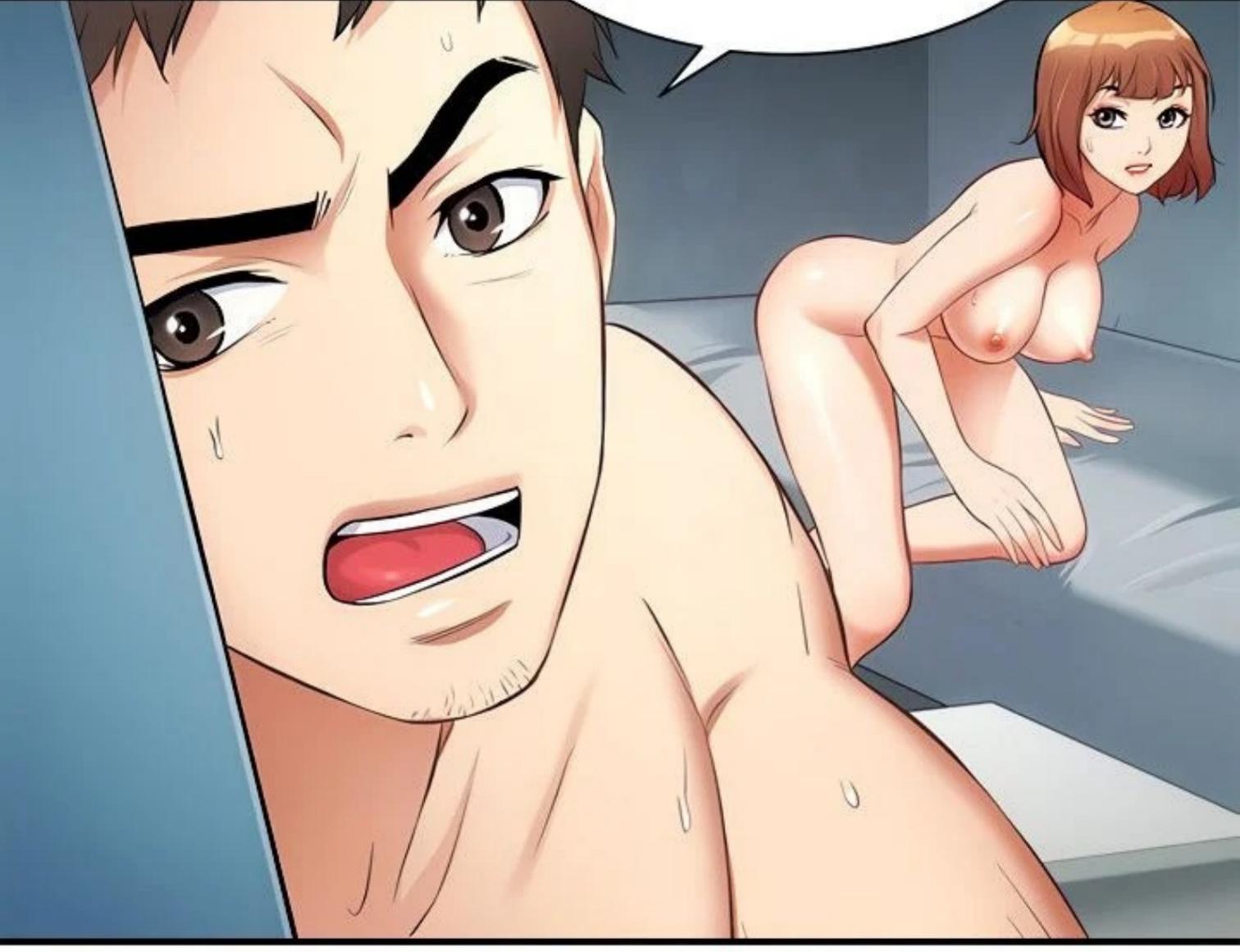


QUOI !



QU'Y A-T-IL ?!

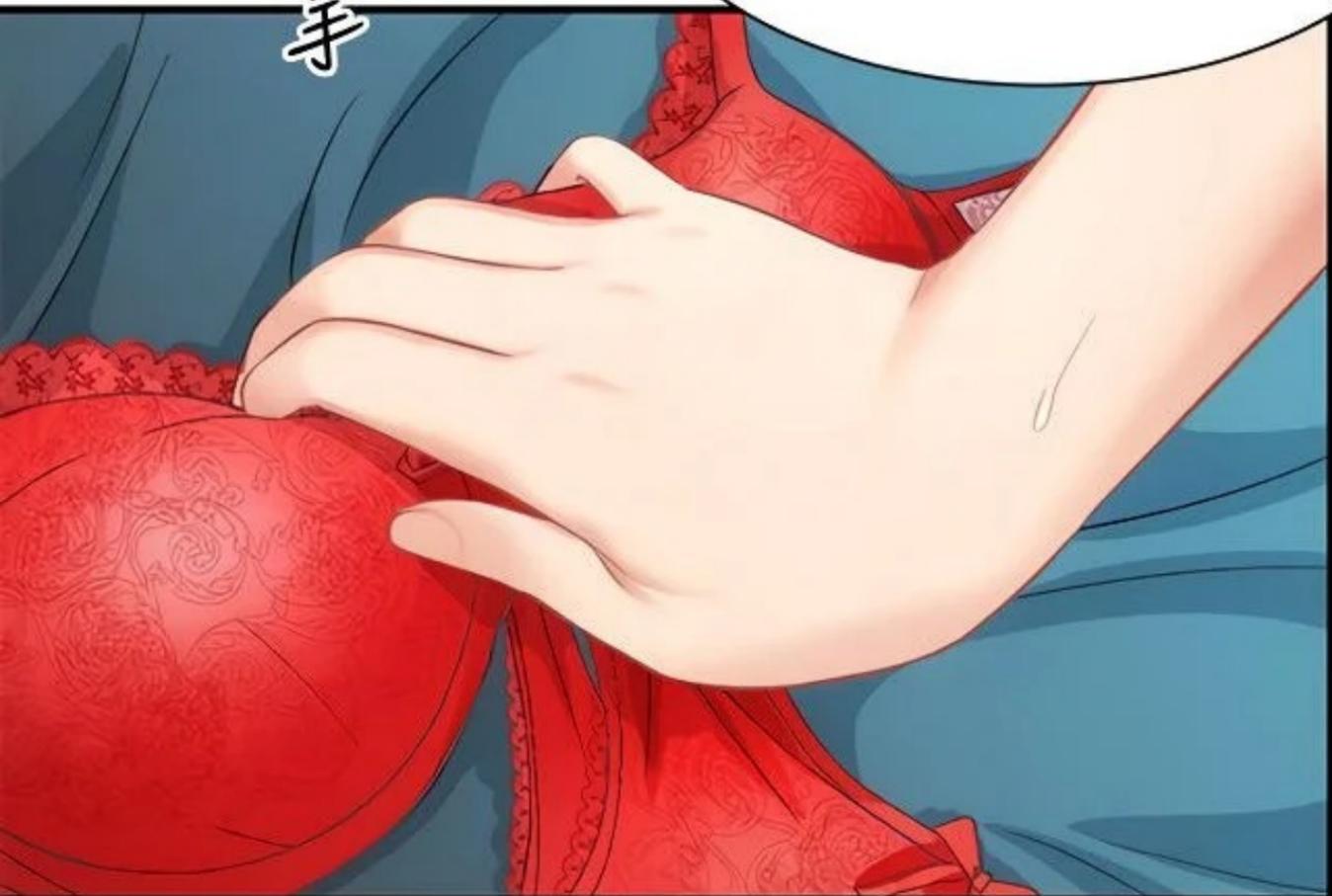
TU DOIS DEMANDER LA PERMISSION !



MAIS
JE SUIS TON
FRÈRE...

J-JE SUIS
TOUT NU EN CE
MOMENT !

アッ

A close-up illustration of a hand pulling down a red lace bra from a blue fabric. The hand is light-skinned and has a small tattoo on the forearm. The bra is red with intricate lace patterns. The blue fabric is draped around it.

HAH ?
POUR QUELLE
RAISON ?

アッ

A close-up illustration of a hand pulling down a white and black garment from a blue fabric. The hand is light-skinned and has a small tattoo on the forearm. The white and black garment is partially visible, showing a white collar and black fabric.

C-C'EST
CHEZ MOI, JE
FAIS CE QUE
JE VEUX !

ALORS ENFILE
UN TRUC VITE
FAIT ET OUVRE
LA PORTE.

TU DEVRAIS...



ELLE EST
PASSÉE
OÙ ?





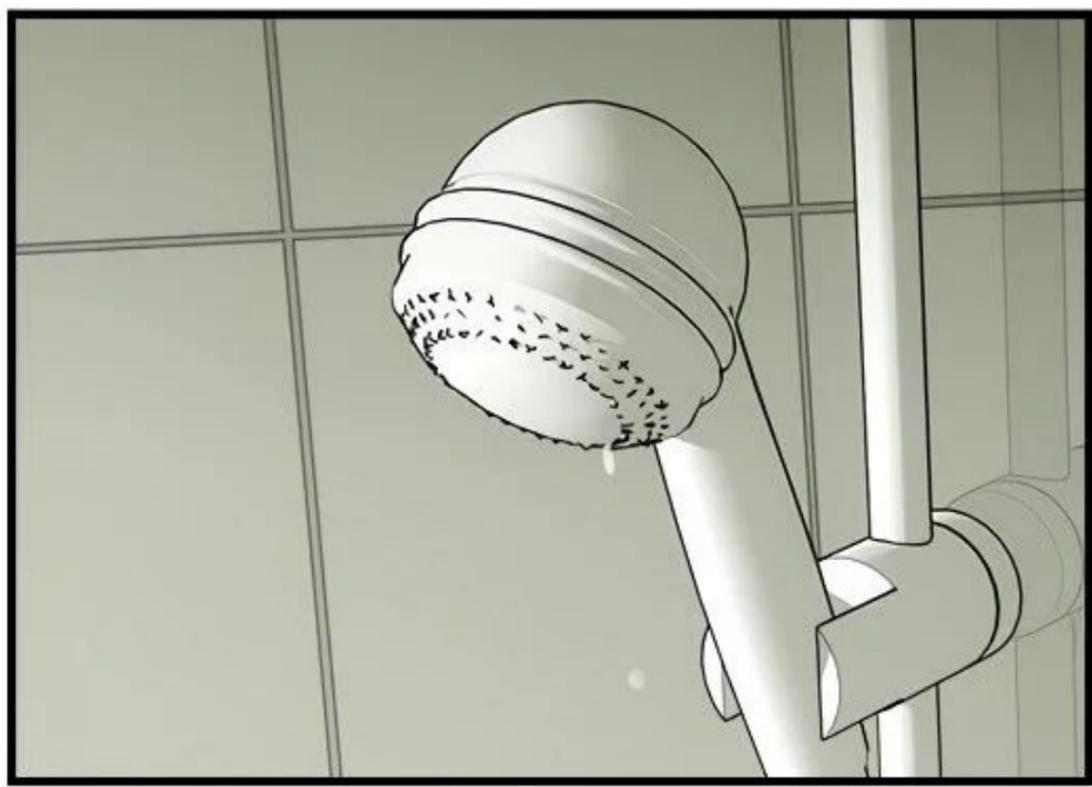
HYUNG ?

ATTENDS
UNE MINUTE !
J'OUVRIRAI LA
PORTE QUAND
J'AURAI MIS
QUELQUE
CHOSE !



GROUILLE-TOI.

HAAA.



HAAA.

హమ్



హమ్



HAAA.



呼



슴아...

AHHHH...!

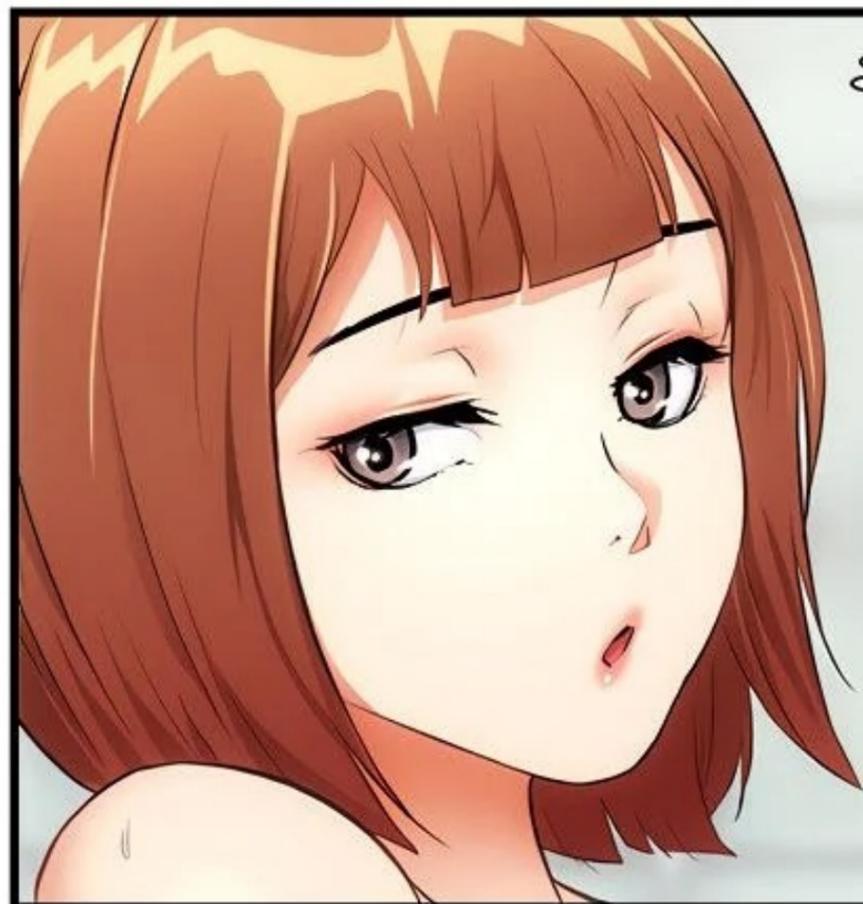


OUF, J'AI PU
ME CACHER DANS
LA SALLE DE
BAINS...

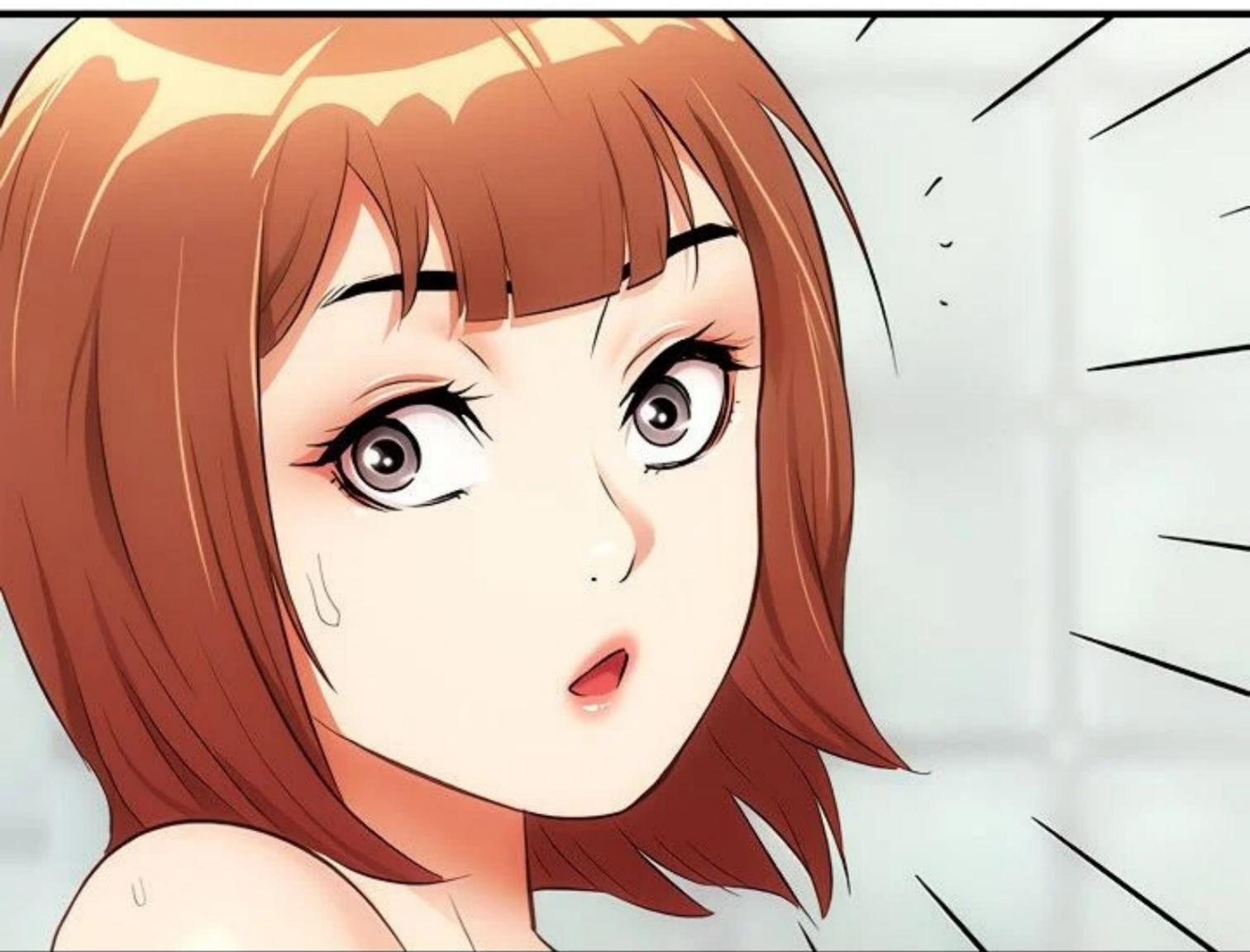
MAIS SUR
LE COUP, J'AI
VRAIMENT
FLIPPÉ.



ZUT,
M'INTERROMPRE
JUSTE AU MOMENT
OÙ J'ATTEINS
L'ORGASME...



MAIS
POURQUOI
JE ME SENS
BIZARRE À
L'INTÉRIEUR ?



OH MERDE !
MES CHAUSSURES !!

T'AS
L'INTENTION
DE FAIRE UN
DÉFILER À POIL
OU QUOI ?



TU TE
POINTES SANS
PRÉVENIR POUR
RACONTER DES
CONNERIES ?



POURQUOI
T'ES LÀ ?

C'EST TA
FAUTE.

SU-JEONG M'A
DIT QUE TU T'ÉTAIS
ENFUI EN PLEIN
TRAITEMENT ?





LE DOS EST UN
ENDROIT IMPORTANT
POUR UN MEC.
POURQUOI TU TE
FAIS PAS SOIGNER
CORRECTEMENT ?



QUOI ?
T'ES VENU
POUR ME PASSER
UN SAVON ?





HAH !



LES
CHAUSSURES DE
SUN-AH ?!

TU ME

LAISSES PAS
VRAIMENT LE
CHOIX.



ÇA FAIT UN BAIL
QUE JE TE DIS D'Y
ALLER, ET MAINTENANT
QUE T'Y VAS, TU NE
TE FAIS MÊME PAS
SOIGNER COMME
IL FAUT...

HYUNG,
TU M'ÉCOUTES ?

... Ouhiii.

咳呢



BREF !

IL FAUT QUE
T'AILLES REVOIR
SU-JEONG.



TU DOIS
RESTER ASSIS TOUTE
LA JOURNÉE POUR
PRÉPARER TON
CONCOURS.





T'AS
PAS INTÉRÊT
À ÉCHOUER
JUSTE PARCE
QUE TU AS MAL
AU DOS...



... JE VAIS
BIEN.





JE...



... LAISSE
TOMBER LE
CONCOURS.



QUOI ?!

嚇到



QUE FAIRE ?
J'ENTENDS TOUT TRÈS
CLAIREMENT.

C'EST
GÊNANT...



MAIS
POURQUOI ?

TU LE
PRÉPARES DEPUIS
SI LONGTEMPS. C'EST
DU GÂCHIS DE TOUT
ABANDONNER
MAINTENANT !

J'AI DÉJÀ
PRIS MA
DÉCISION.

MAINTENANT !



JE RENTRE À
LA MAISON.

LE CONCOURS
DE LA FONCTION
PUBLIQUE N'EST
PAS FAIT POUR
MOI.



JE COURS APRÈS
L'IMPOSSIBLE DEPUIS
DIEU SAIT COMBIEN
D'ANNÉE ET MAINTENANT
REGARDE MON
ÂGE...

J'AURAI DÛ
ARRÊTER DEPUIS
LONGTEMPS DÉJÀ.
J'AI PLUS RIEN
POUR RÉUSSIR.



J'AI PAS
ENVIE D'ÊTRE UN
TROUDUC QUI VIT AUX
CROCHETS DE SES
PARENTS...





JE
N'AI PRESQUE
PLUS D'ARGENT
POUR PAYER
LE LOYER...

... MA VIE
D'ÉTUDIANT EST
TERMINÉE.

HYUNG...



... ESSAIE ENCORE
PENDANT UNE
ANNÉE.





JE T'AIDERAÏ.

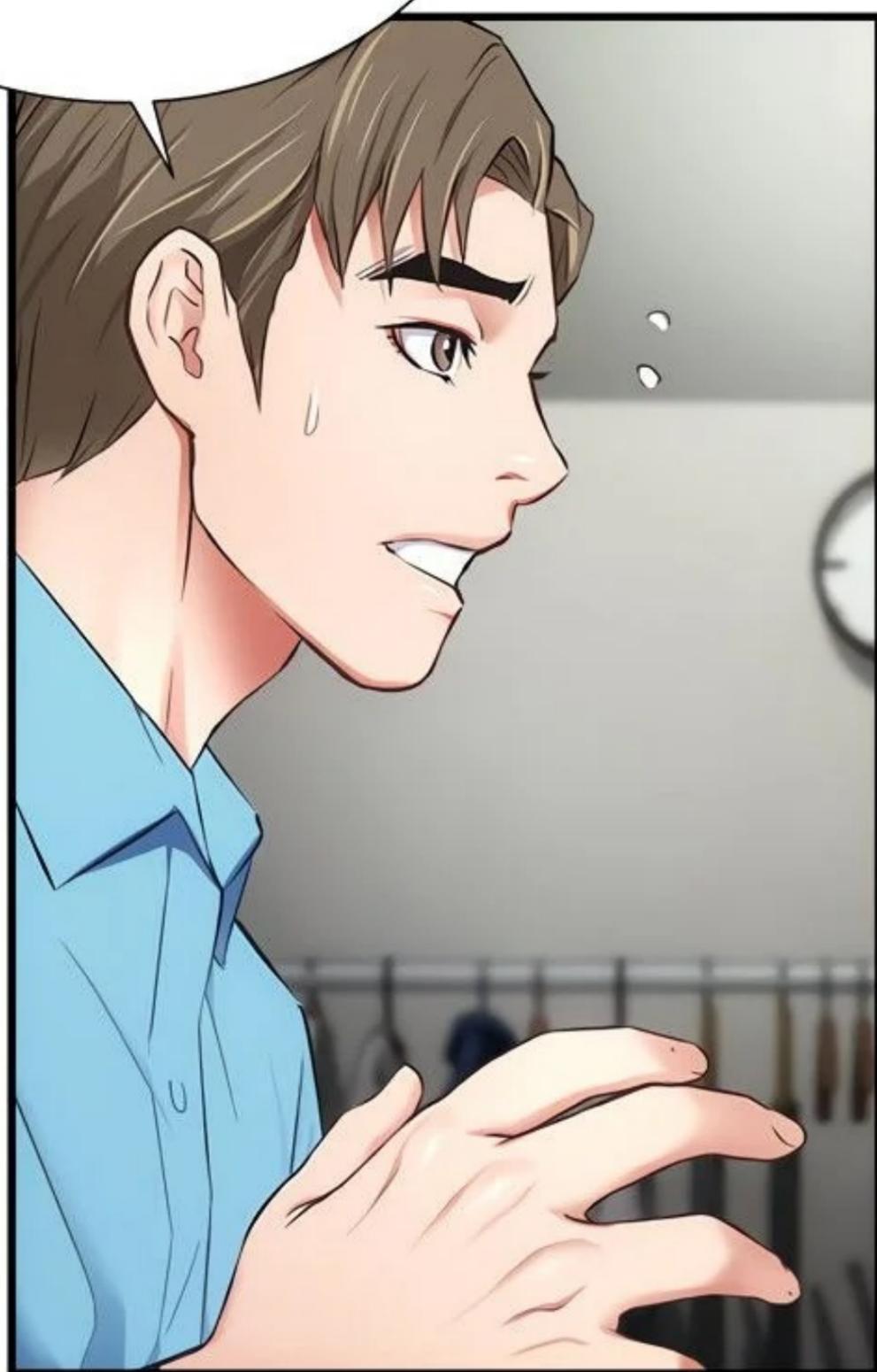


EST-CE QUE...
TU AS PITIË DE
MOI ?





NON !
JE PAYERAI
TES FRAIS DE
SCOLARITÉ.



ET...

VIENS JUSTE
VIVRE CHEZ
MOI.





SU-JEONG
COMPRENDRA.



SORS
D'ICI...

DÉGAGE,
ENFOIRÉ !





QU'EST-CE
QUI VA PAS
ENCORE ?!

PEU IMPORTE
À QUEL POINT JE
SUIS PAUVRE !

JAMAIS JE
NE VIVRAI AUX
CROCHETS DE
MON FRÈRE !



SI C'EST
POUR DIRE
DES CONNERIES
PAREILLES,
DÉGAGE
D'ICI !!

QU'EST-CE
QUI VA PAS !
JE SUIS
SÉRIEUX !



PRENDS
AU MOINS
LE TEMPS D'Y
RÉFLÉCHIR !



HYUNG !!
J'ATTENDRAI TA
RÉPONSE !

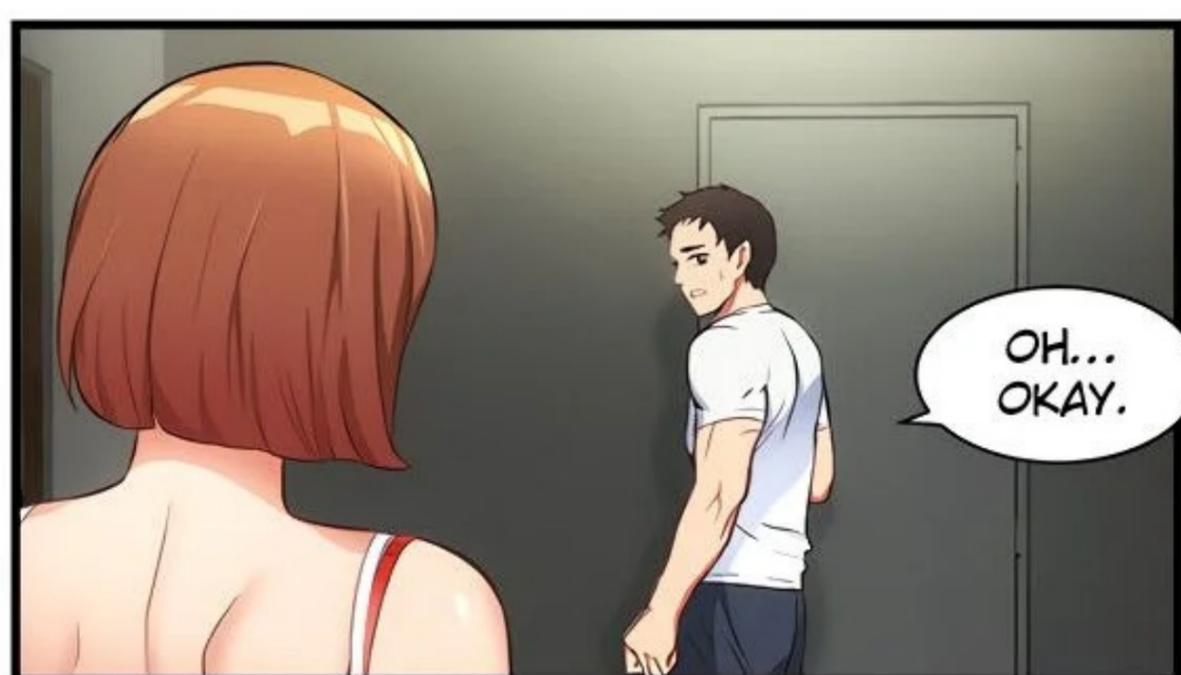
碰

咚





EUH... JE VAIS
RENTREER.



EUH...

MERCI POUR
AUJOURD'HUI.



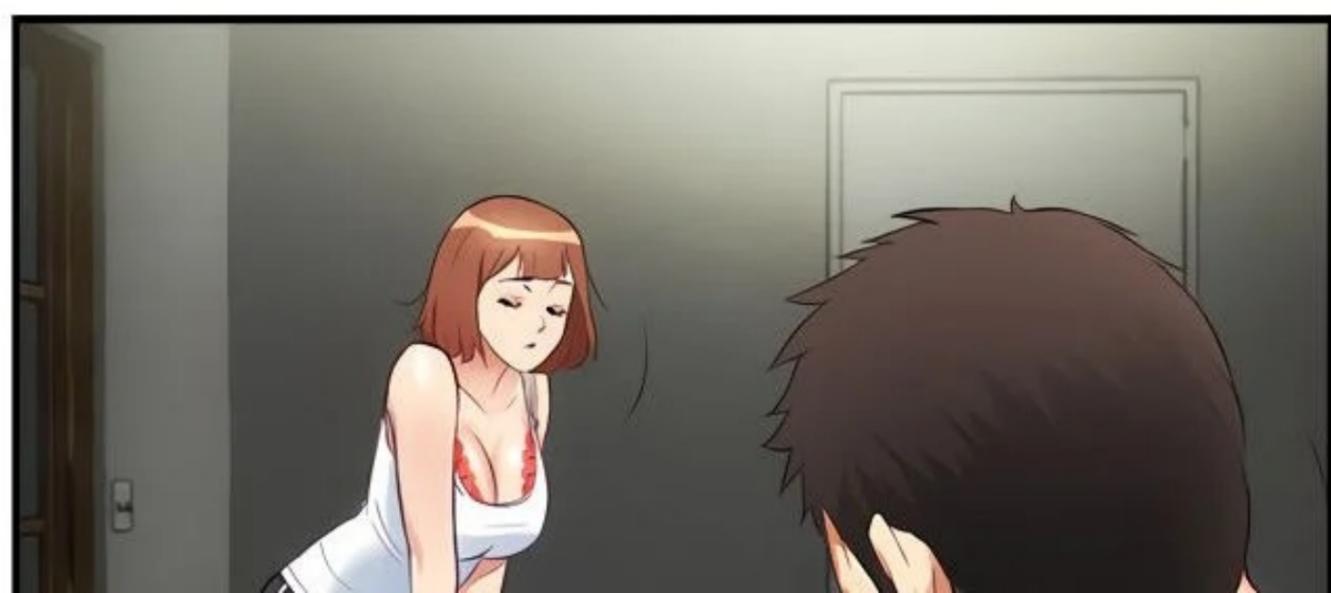


ET...



MÊME SI SUN-AH
AVAIT L'AIR DE VOULOIR
ME DIRE QUELQUE
CHOSE,

ELLE EST
PARTIE SANS
DIRE UN MOT.





ET JE ME
SUIS RETROUVÉ
SEUL DANS MA
CHAMBRE.



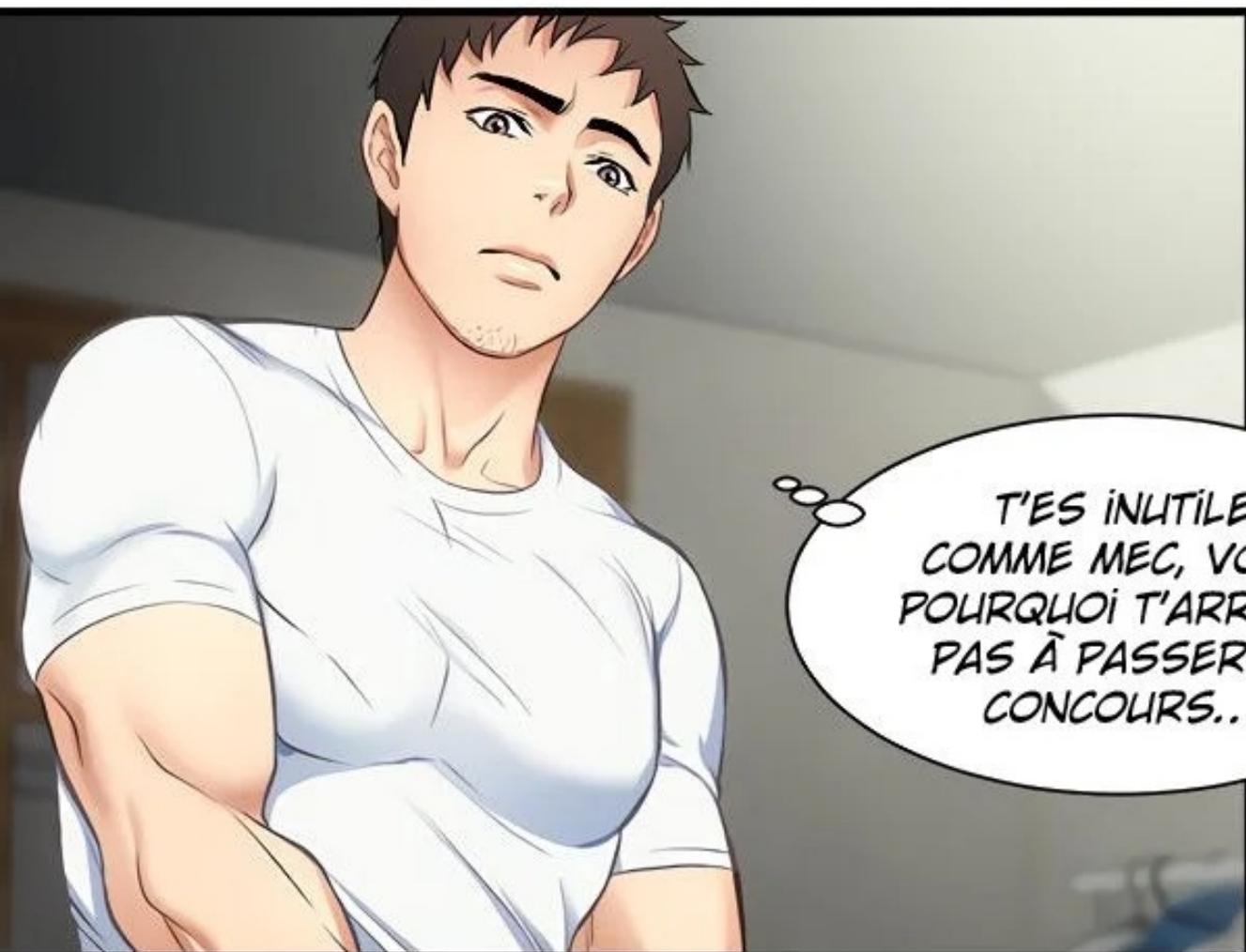
A close-up illustration of a hand with a light skin tone resting on a bright green, rectangular object. The hand is positioned with fingers slightly spread. The background is a dark grey gradient. A white rectangular speech bubble is located in the upper left quadrant of the image.

JE REPENSE À
TOUS LES EFFORTS
QUE J'AI FOURNIS.

타
타

A white oval speech bubble with a black outline, containing text. The background of the entire page is white.

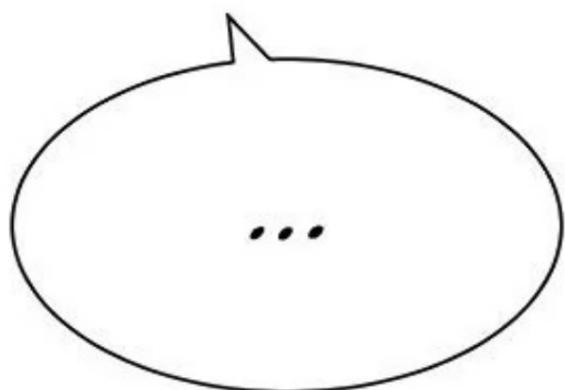
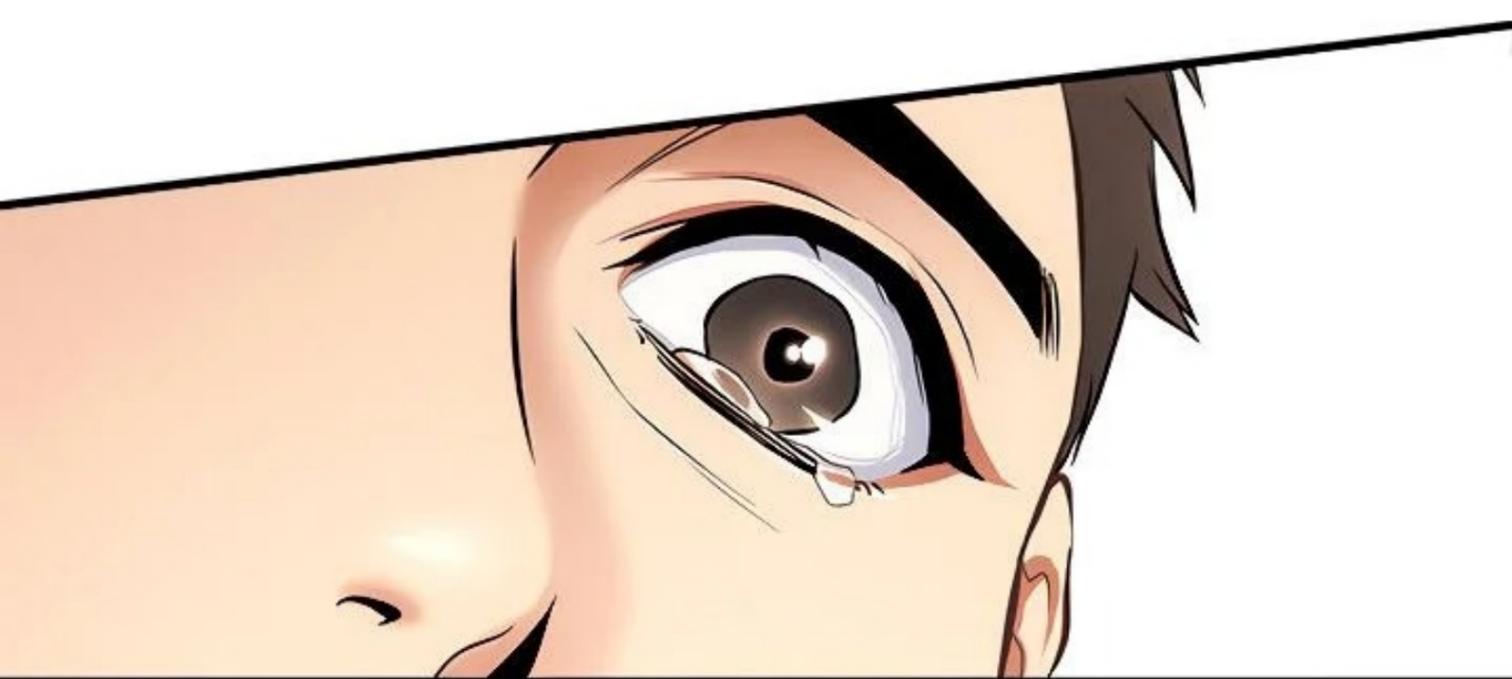
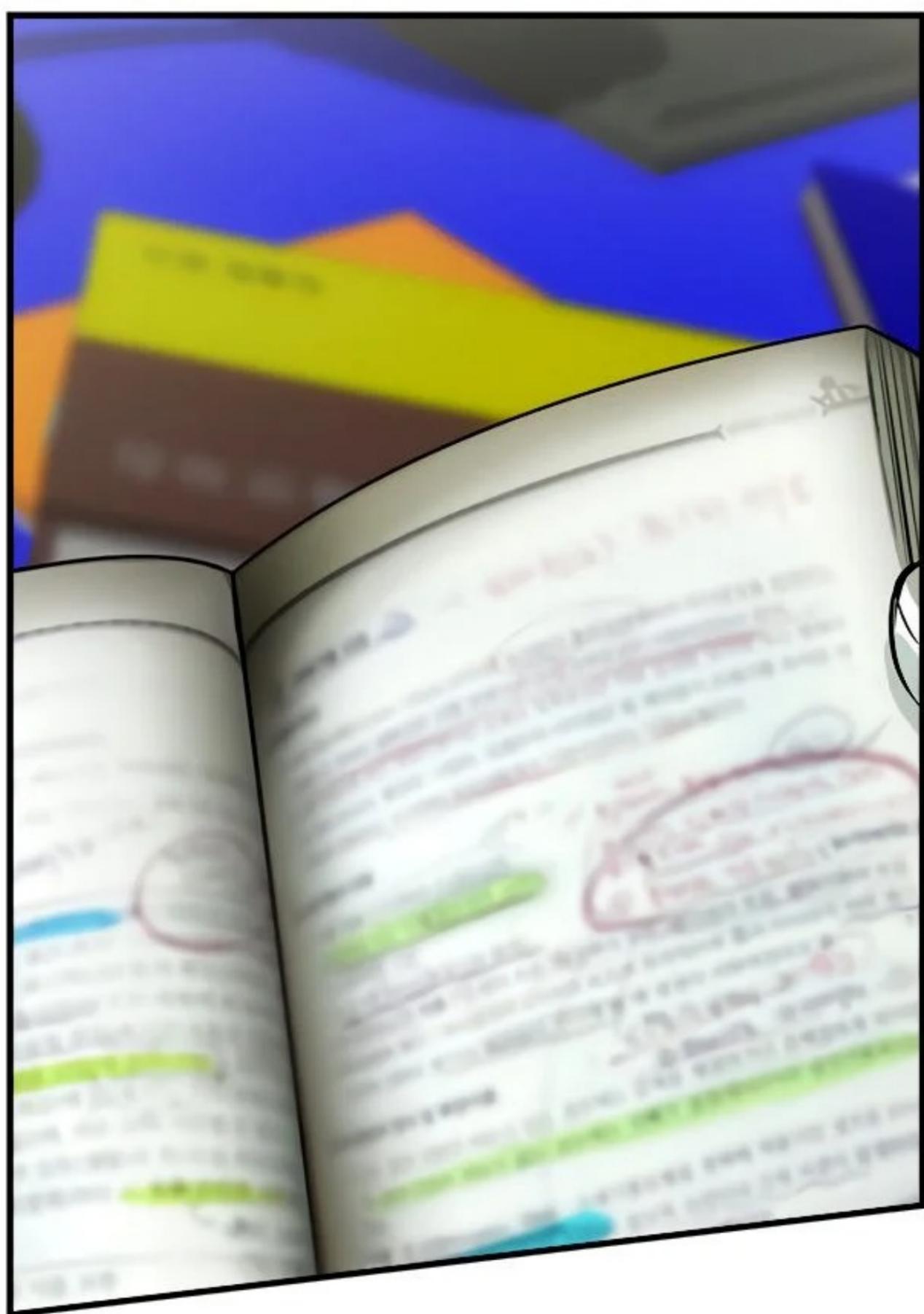
GO CHANG-HYUNG,
TU ES EN COLÈRE
CONTRE TON FRÈRE
JUSTE PARCE QUE
TU TE SENS
INFÉRIEUR...



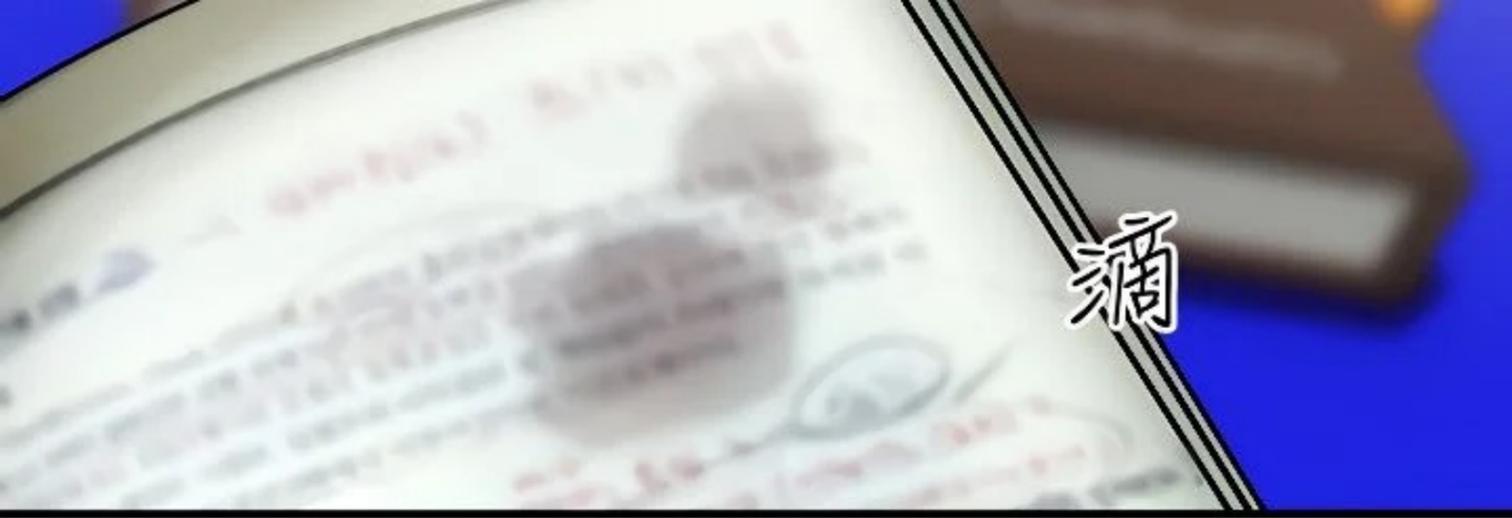
T'ES INUTILE
COMME MEC, VOILÀ
POURQUOI T'ARRIVES
PAS À PASSER CE
CONCOURS...



翻開



痛



痛

MAIS...

J'AI VRAIMENT
ESSAYÉ...

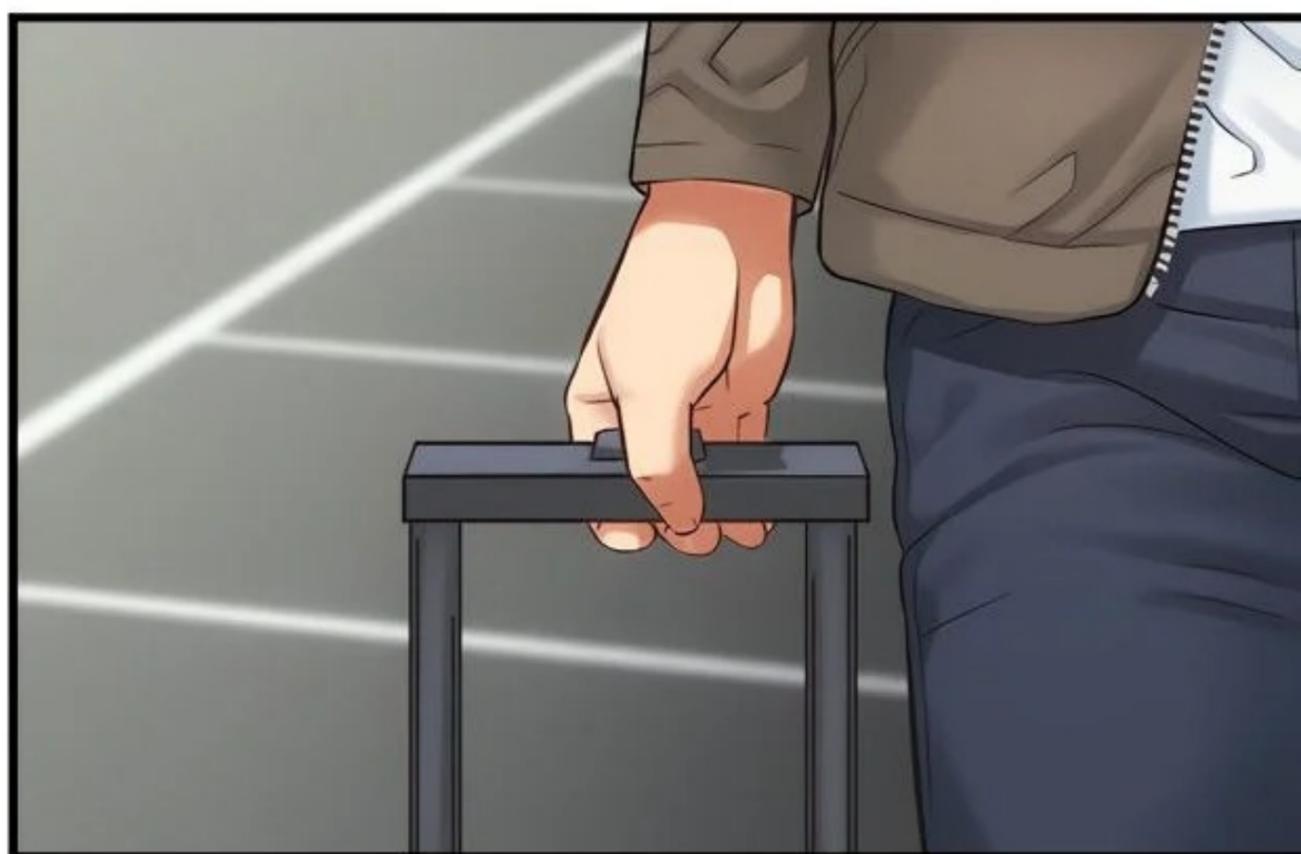




*FINALEMENT, J'AI PRIS
MA DÉCISION...*



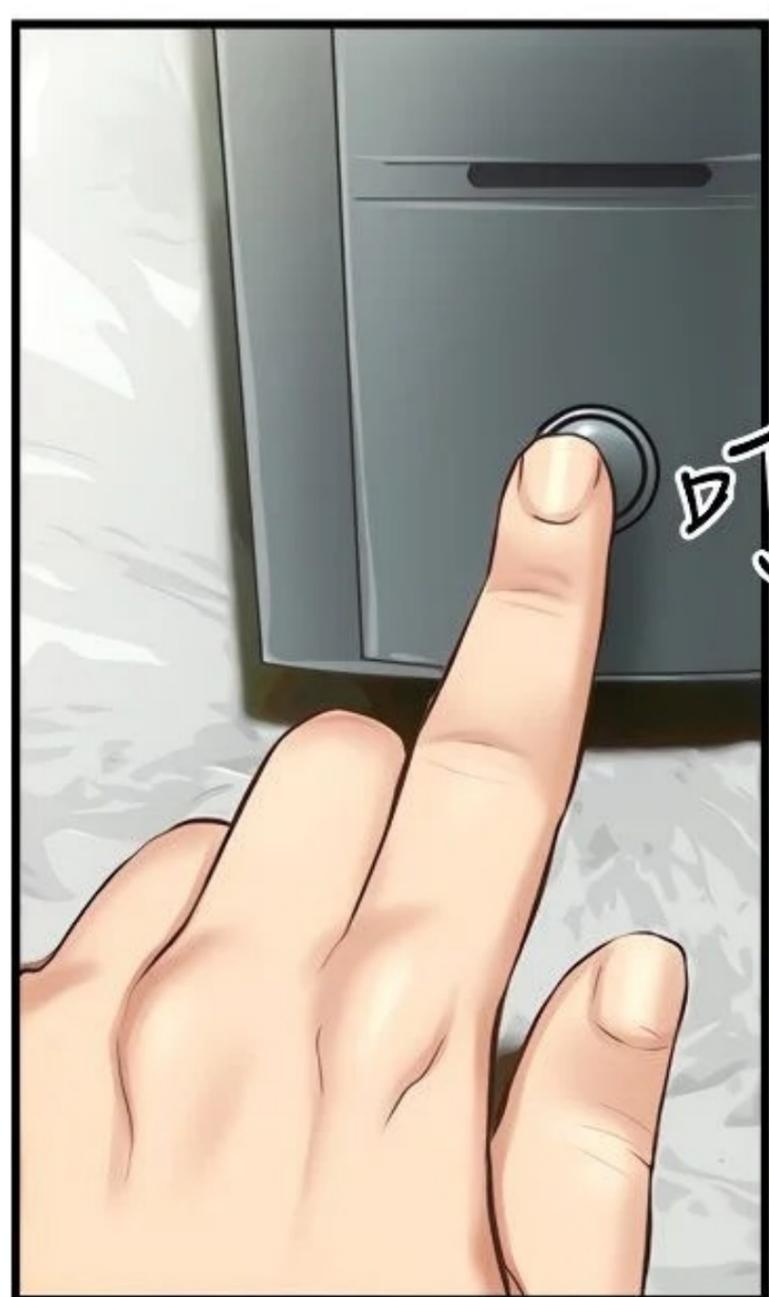




骨碌碌



骨碌碌



叮—咚



咕嚕



達達

CETTE ANNÉE...

J'EMMÉNAGERAI
CHEZ MON FRÈRE...

OH !
BEAU-FRÈRE !
BIENVENU !

ET JE PRÉPARERAI À
FOND CE CONCOURS

POUR LA DERNIÈRE FOIS.

À SUIVRE...