



團

打

冊



SPOT MASTER

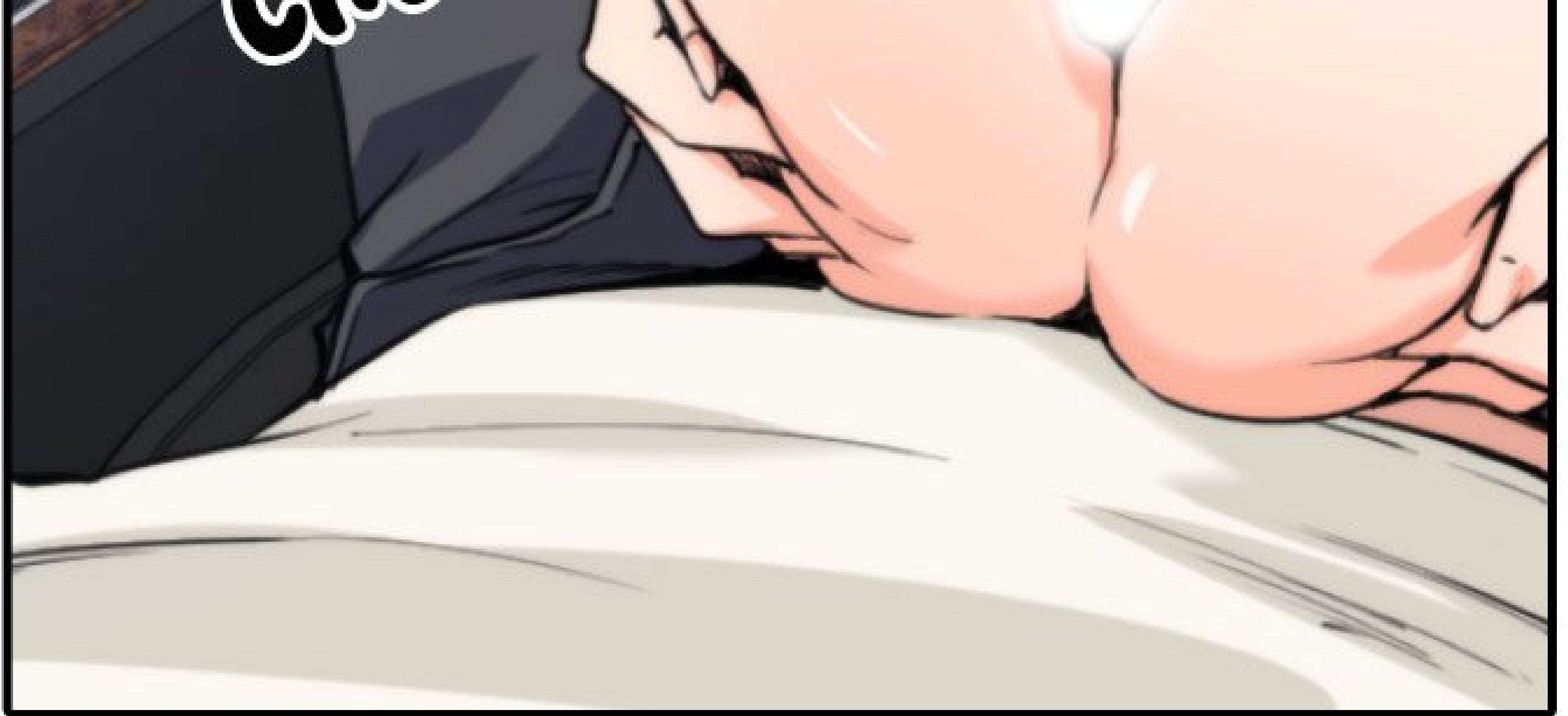
Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 37

DANS LA VOITURE



CHOP

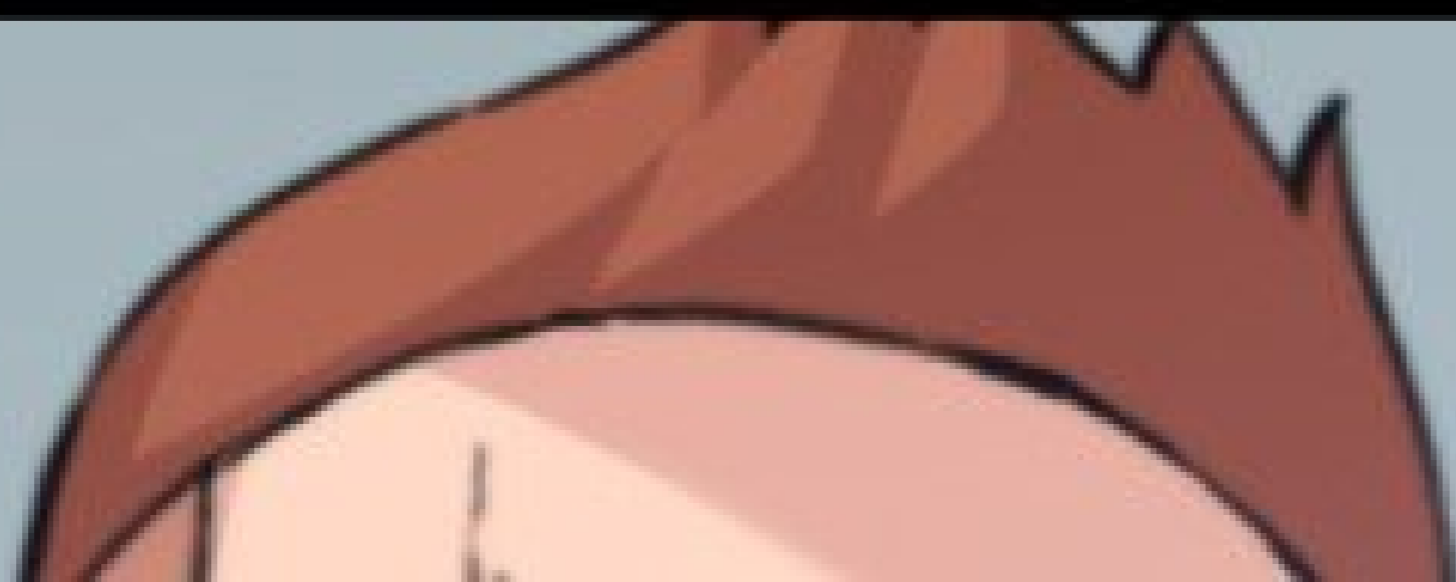


Ugh



**HIIN...
AGH...**

BRR





CET PETIT GARS

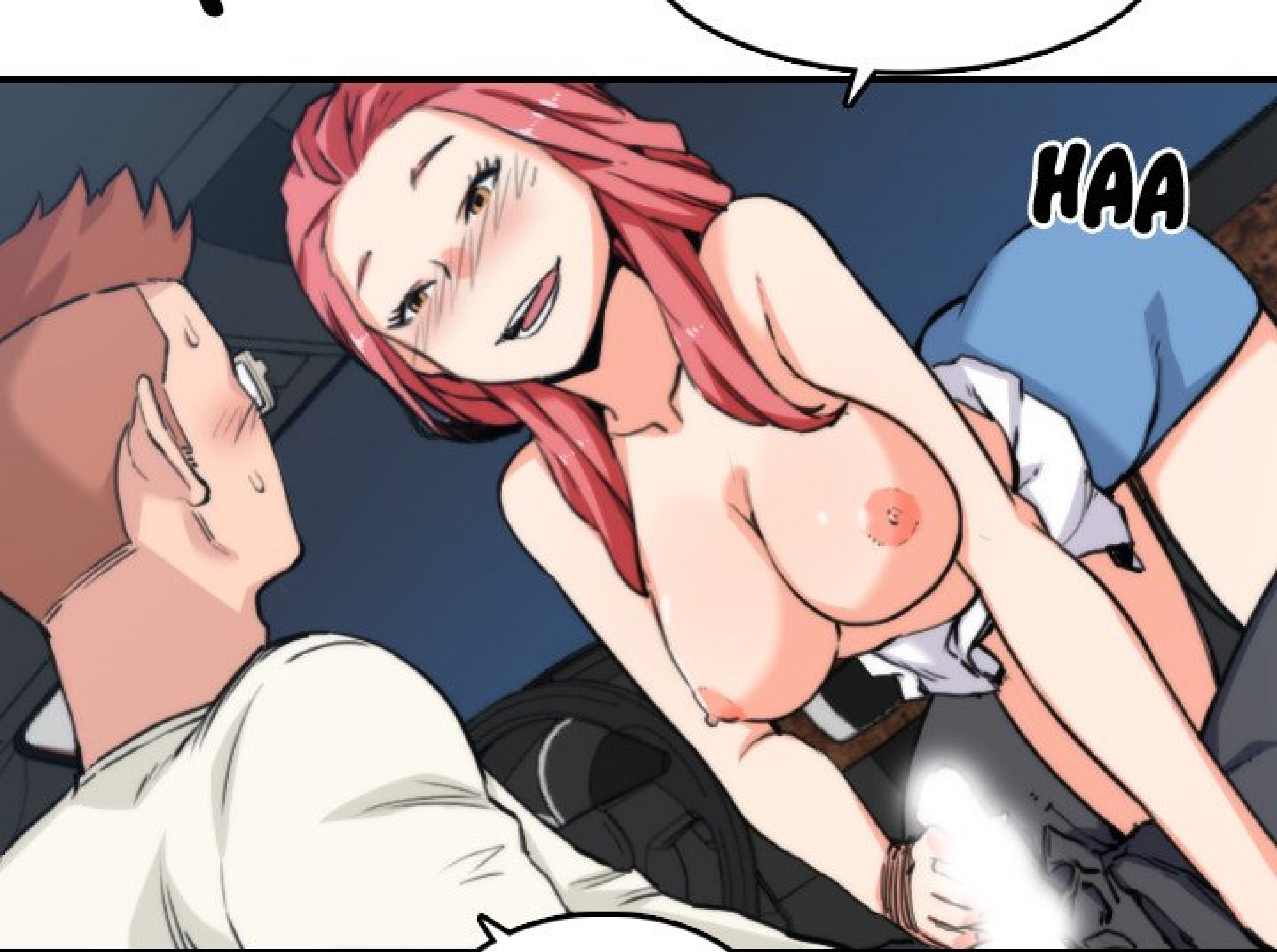
A L'AIR ÉNERVÉ.

SPLISH

SPLISH

HAA

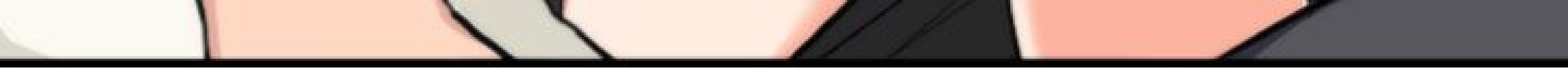
TU VAS
T'ÉNERVER CONTRE
MOI ?



BIEN SÛR
QUE NON.

HUM...
ENLÈVE MA
CULOTTE.







FRR



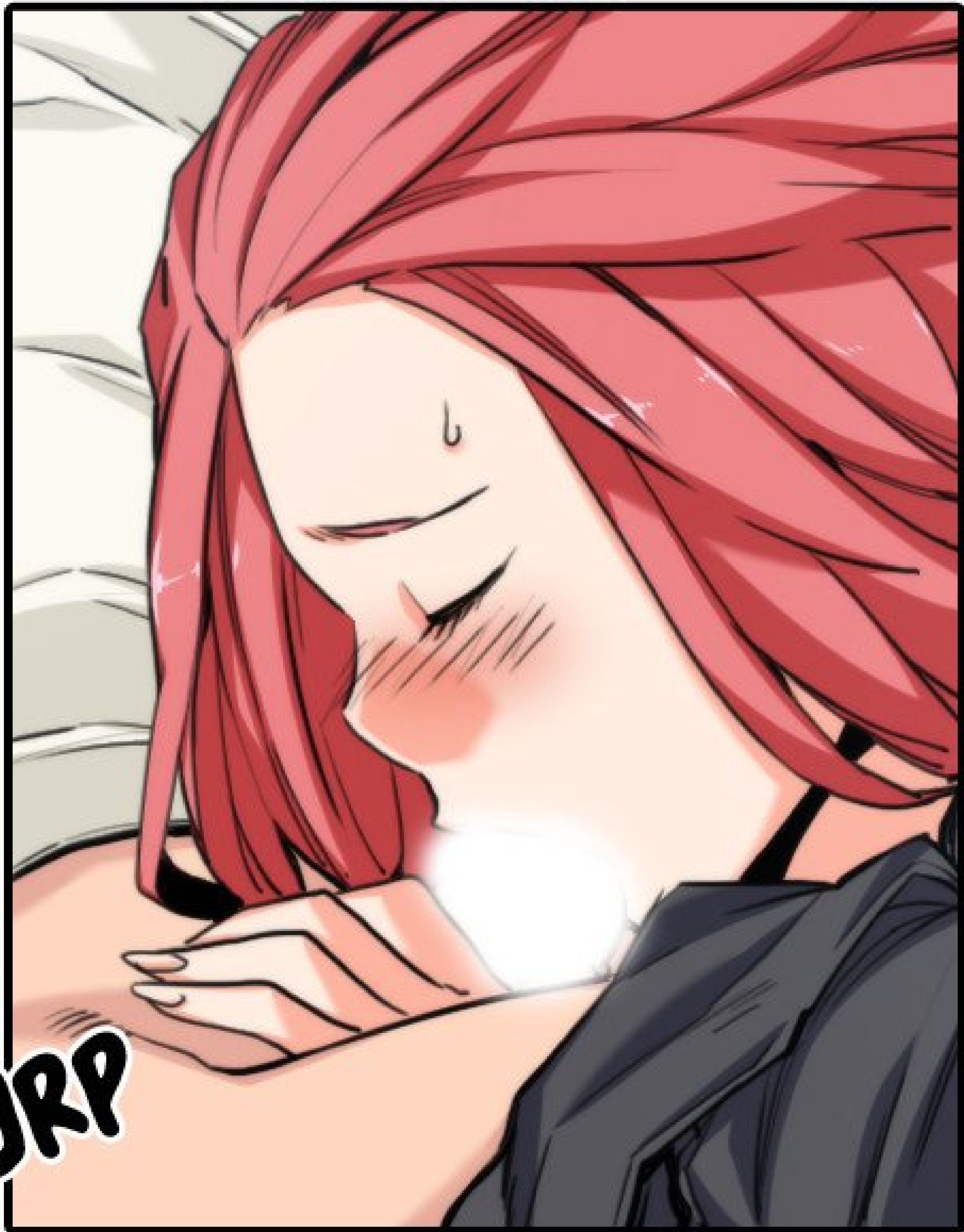
OOH...

A close-up illustration of a hand with a bright, glowing light emanating from the palm. The hand is rendered in dark tones, and the light is a bright, circular glow.

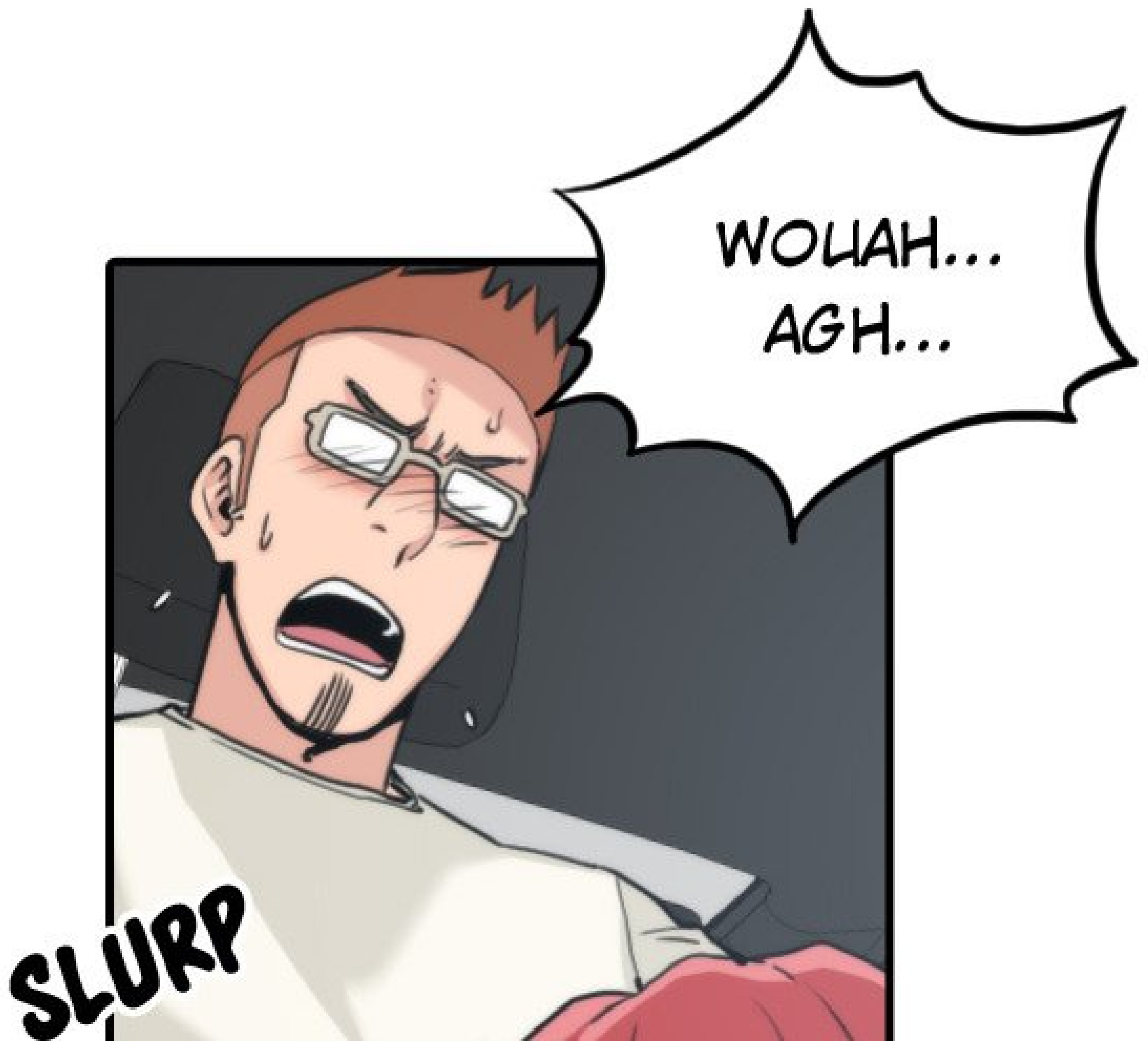
HIHI

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes and red hair. She has a slight, happy expression. The background is a solid grey color.





SLURP



WOLAH...
AGH...

SLURP





SLURP

SLURP







SPLISH



AAH...



HAA

TH VEUX ME

LA METTRE ?



OUI
OUI



OUAIS...
JE LE VEUX
VRAIMENT...

AAH



LES GENS VELLENT
MANGER DE LA BONNE
NOURRITURE...





ET ILS VELLENT
TOUJOURS DE JOLIS
JOUETS, NON ?

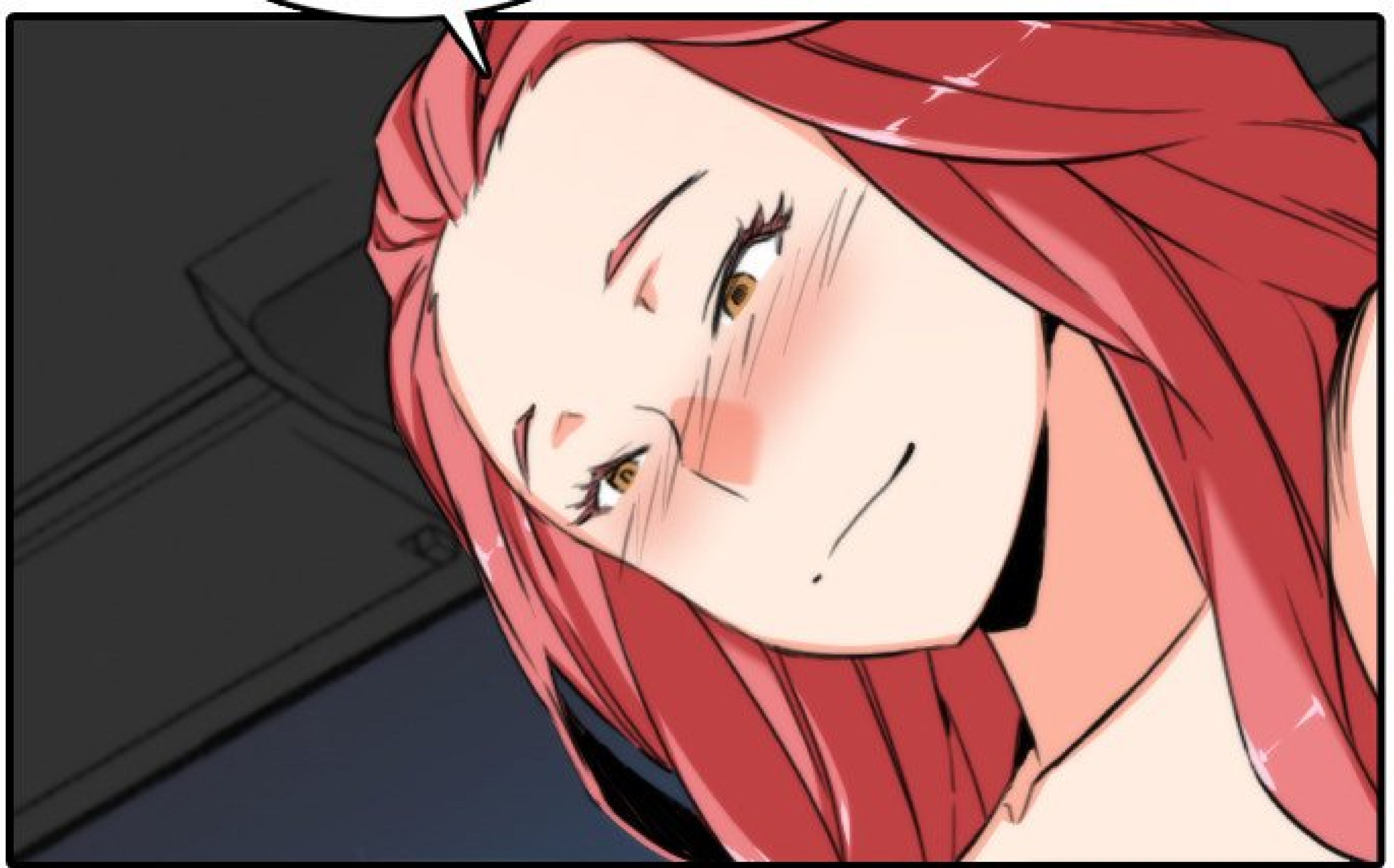
MAIS SI
TU MANGES
TOUT CE QUE
TU VEUX...





ET QUE TU
AS TOUT CE QUE
TU VEUX, QUAND
TU LE VEUX...

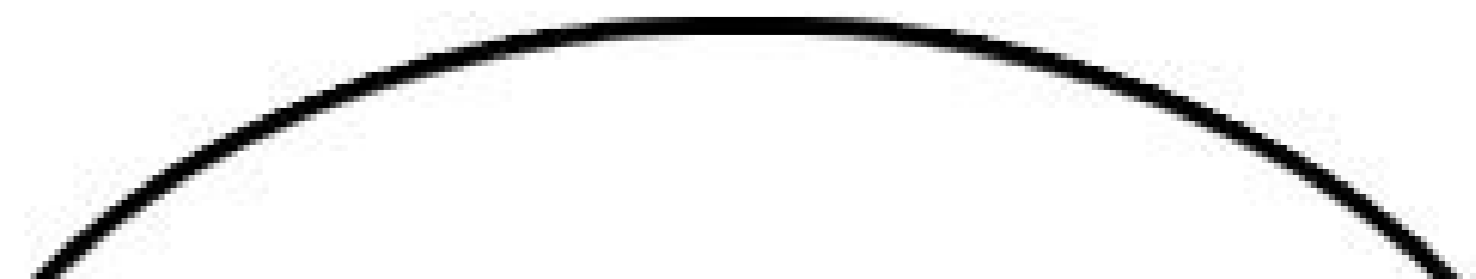
ALORS
TU T'EN LASSES
FACILEMENT.



TU SAIS POURQUOI
LES HOMMES SE

LES HOMMES SE
PLANTENT TOUT LE
TEMPS ?

SLURP



PARCE QU'ILS
ONT TOUJOURS
ENVIE DE QUELQUE
CHOSE.



IL FAUT QU'ILS
APPRENNENT À
SE RETENIR.

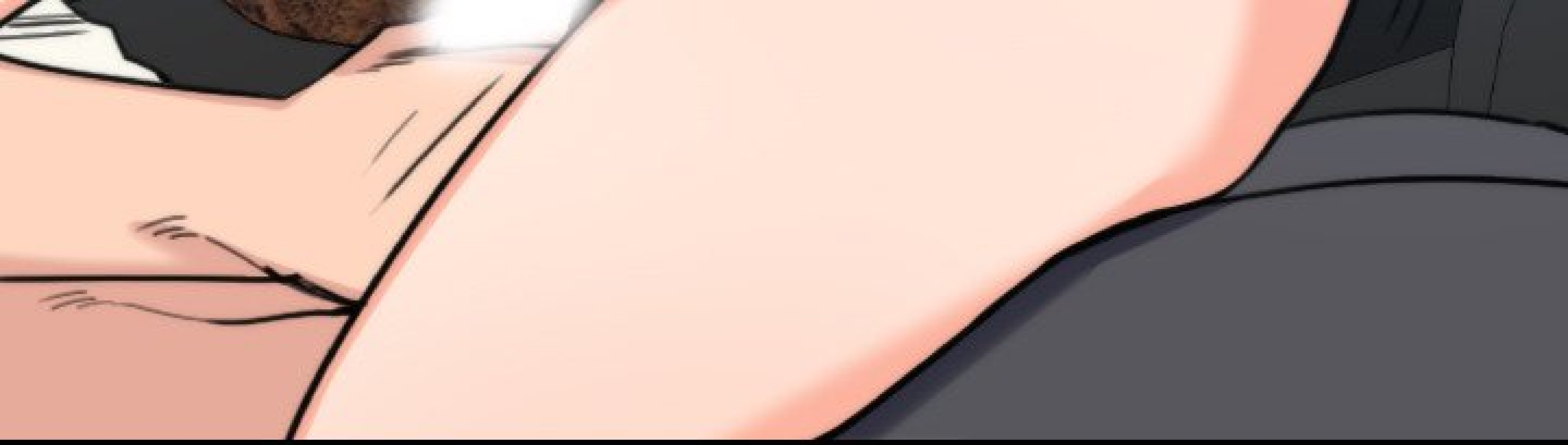
FROT

RIEN DE MAL NE
POURRAIT LEUR ARRIVER,
SI ILS LE FAISAIENT...

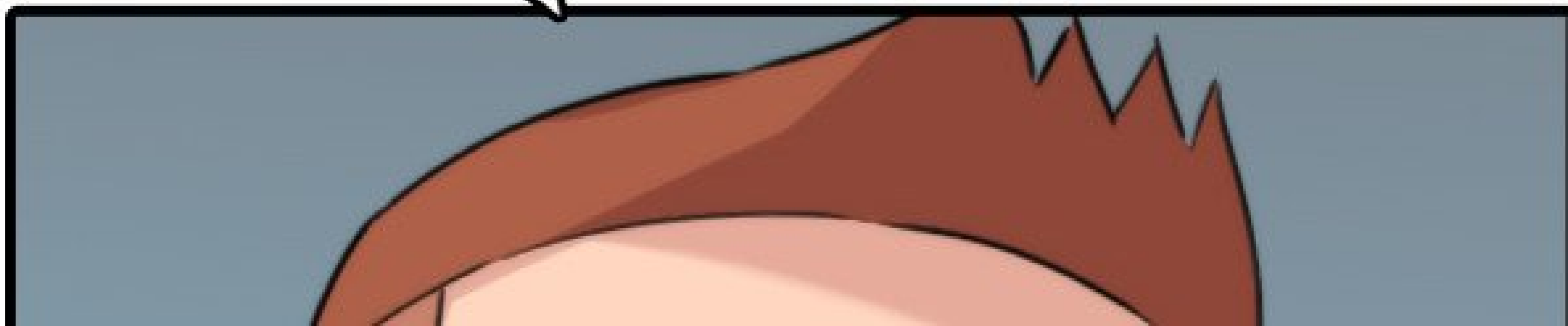


HAAN, NON...
JE NE VAIS PAS
TE LAISSER LE
FAIRE.

FWIP



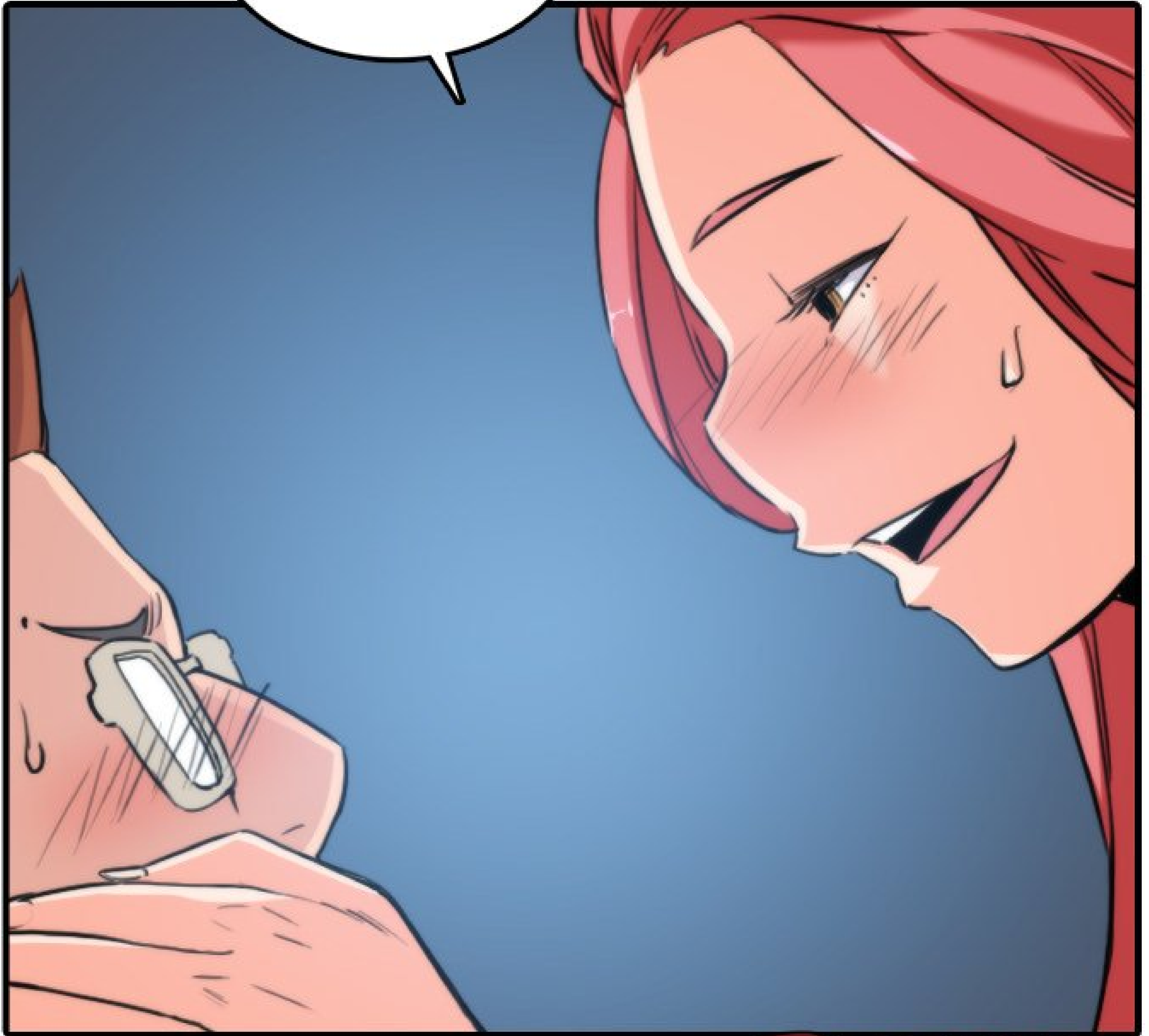
HAAN, POURQUOI...?





TRISTE
QUE T'AI PIT

QUE J'AI VU
NON ?



NE T'EN FAIS
PAS. TU VAS POUVOIR
T'AMUSER...

FROT

FROT





EN
FROTTANT COMME
ÇA...





SPLISH

SPLISH

SPLISH



AGH...

SPLISH



SPLISH

C-C'EST
INTENSE...

ON EST SI
MOUILLÉS...

A hand is shown splashing water into a pool. The water is depicted with white and light blue splashes. The pool's surface is a light blue color, and the surrounding area is a light peach color. The hand is positioned at the top center, with water splashing downwards. The word "SPLISH" is written in a bold, black, stylized font with a white outline, slanted upwards to the right, in the top right corner. Another "SPLISH" is written in the same style in the bottom left corner. A speech bubble is partially visible at the top, and another one is at the bottom right containing the letters "LE".

SPLISH

SPLISH

LE

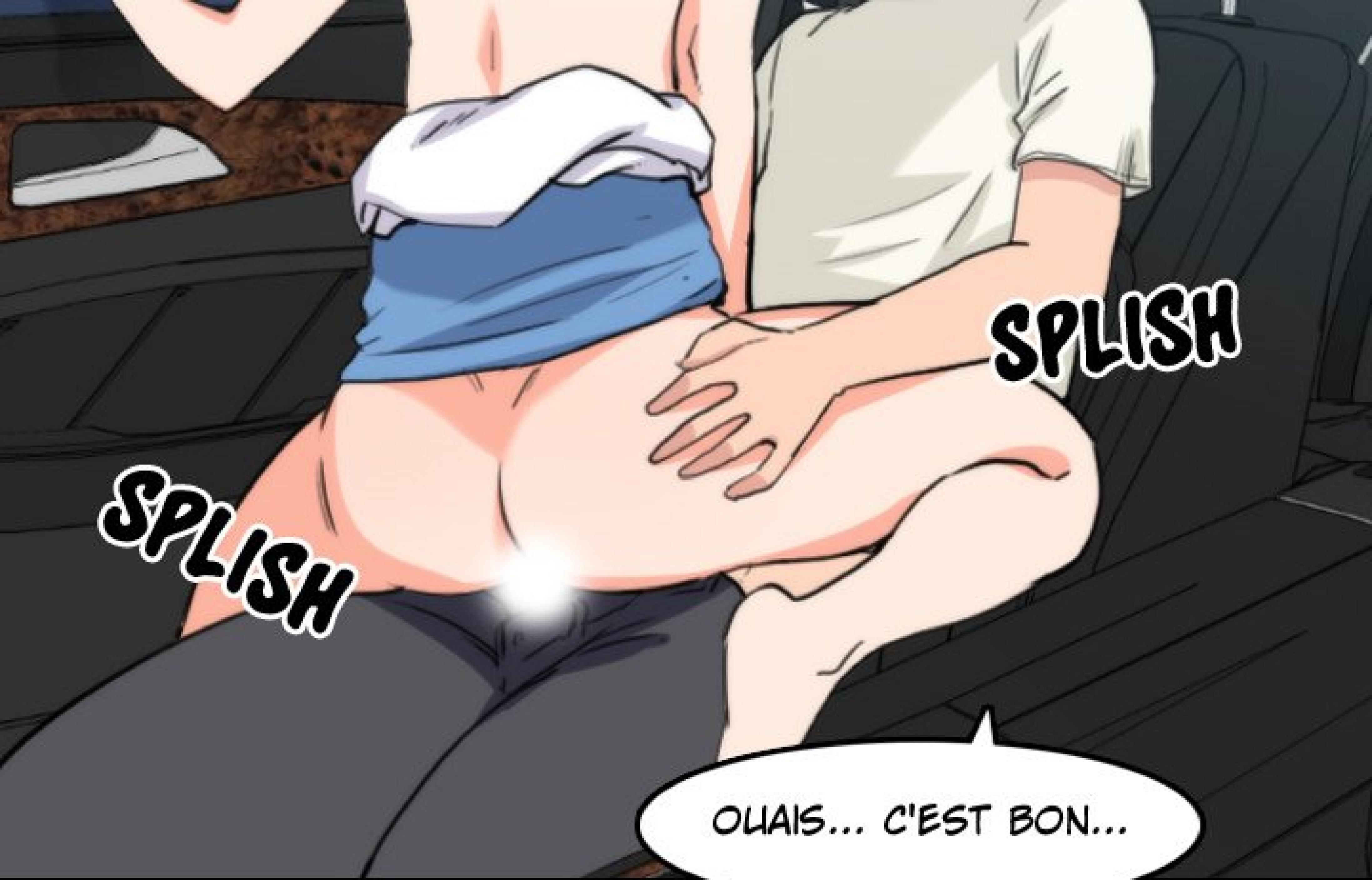
SIÈGE VA ÊTRE
TREMPÉ...

TU AIMES QUAND
JE ME FROTTE ?

HEIN ?

SPLISH





SPLISH

SPLISH

OUAIS... C'EST BON...

VLAM

VLAM



TAP

ILS SONT EN
TRAIN DE LE FAIRE DANS
LA VOITURE...?

WOUAH...
GÉNIAL...





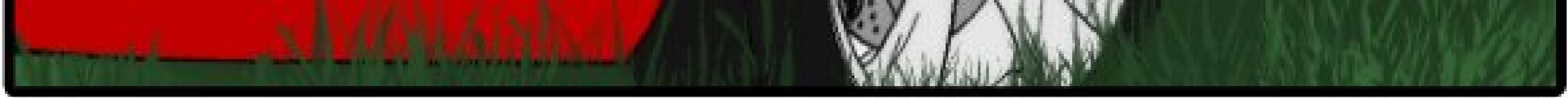
JE PENSE QUE
T'AS RAISON... LES

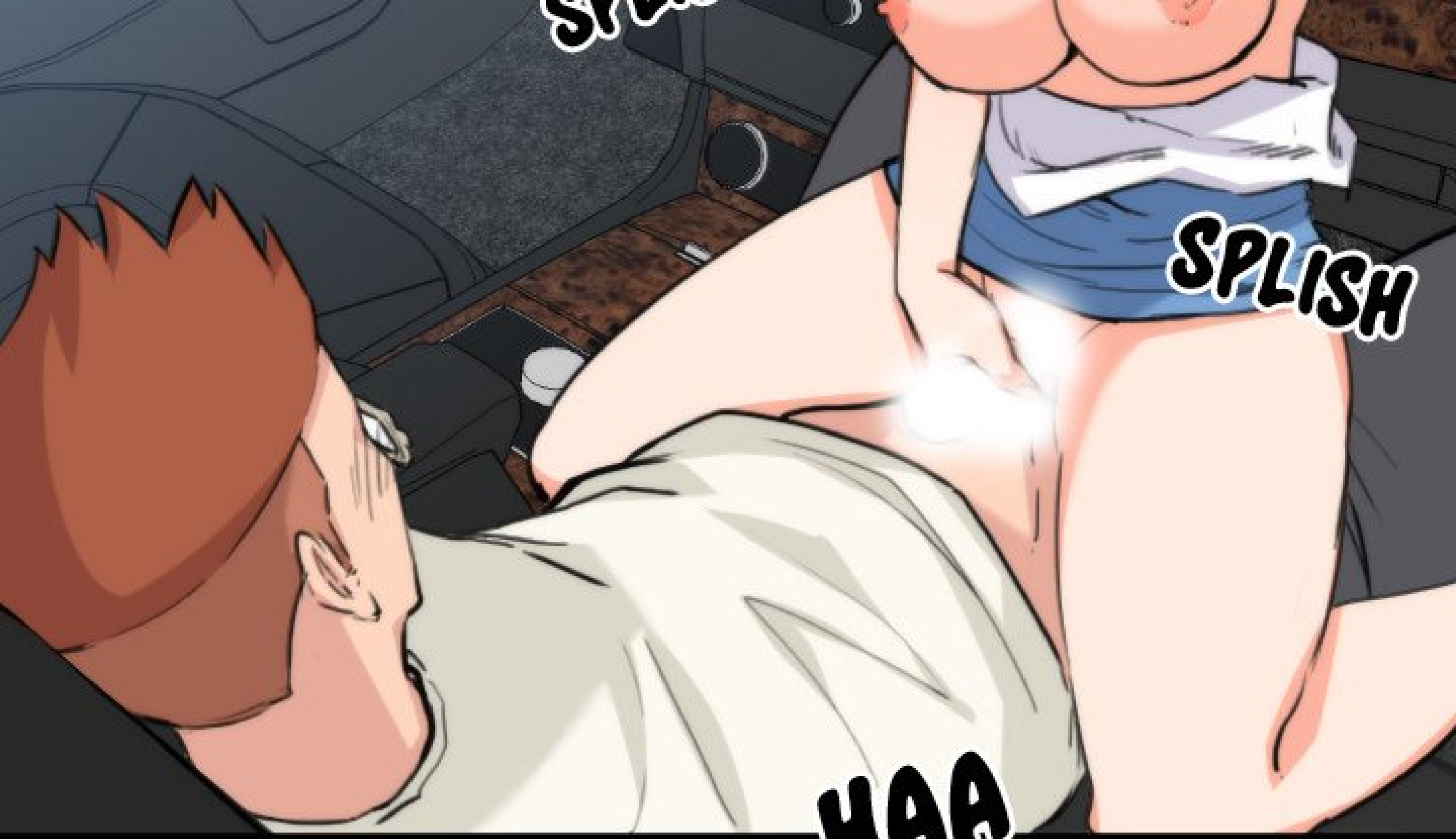
FENÊTRES SONT
EMBLÉES...

VLAM



VLAM





HAA

SPLISH

SPLISH

SPLISH

SPLISH



SPLISH

A-ATTENDS...

ARRÊTE...

SPLISH



SPLISH



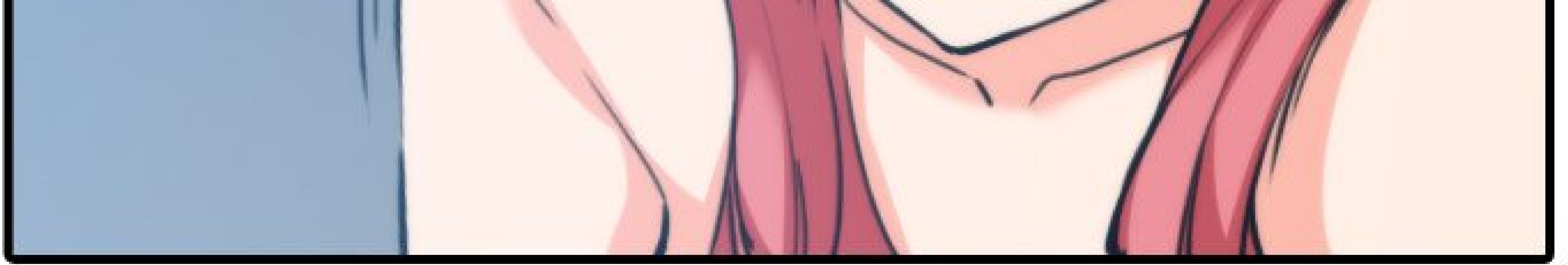
SPLISH

NON, JE
NE VAIS PAS
ARRÊTER.

SPLISH

SPLISH





AAH...

HAA





HAA

SPLISH

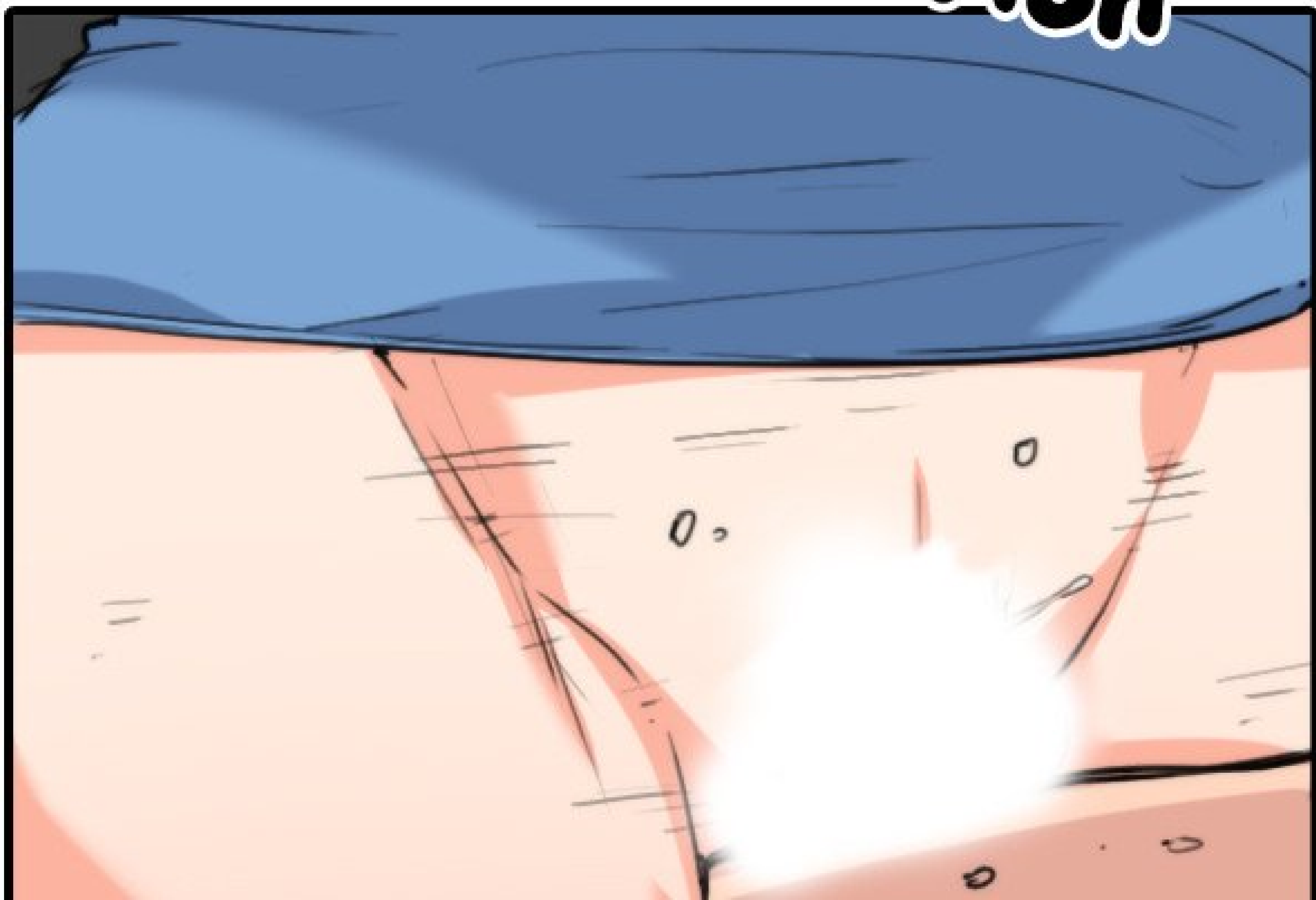
SPLISH

SPLISH



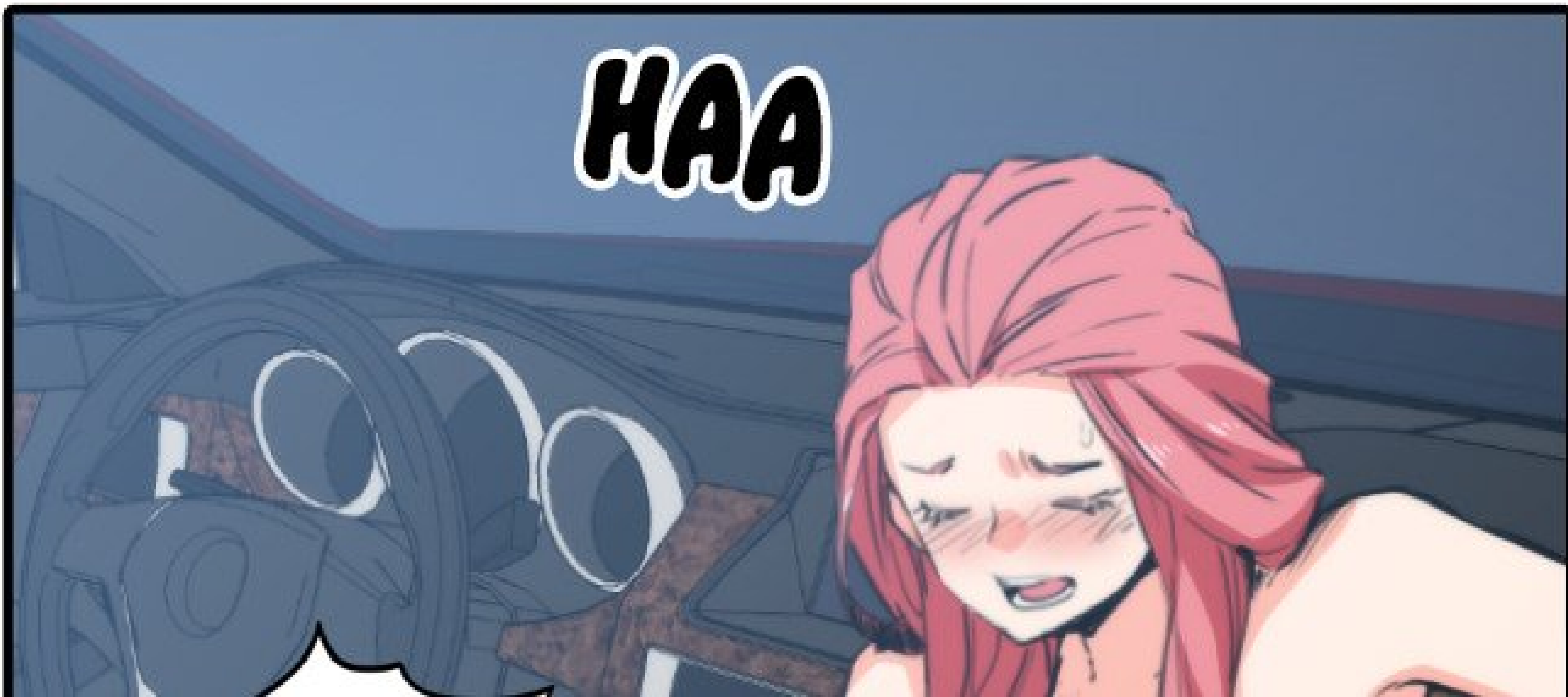
SPLISH

SPLISH



SPLISH

HAA



NON !!

SPLISH

SPLISH

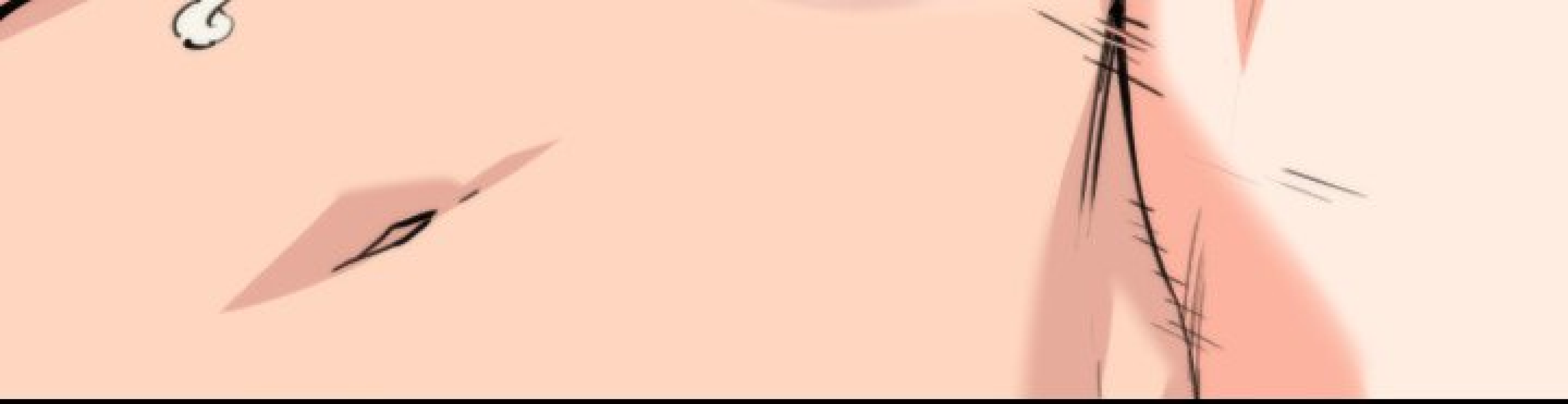
SPLISH



AGH !!

SPLAT







HAA



MMH TU

NMHA... TU
AS BEALCOP
JOLI...

SLURP

HAA

HAA



LA VOITURE S'EST
ARRÊTÉE... QUELQU'UN
A JOUÉ ?





VRAIMENT...?



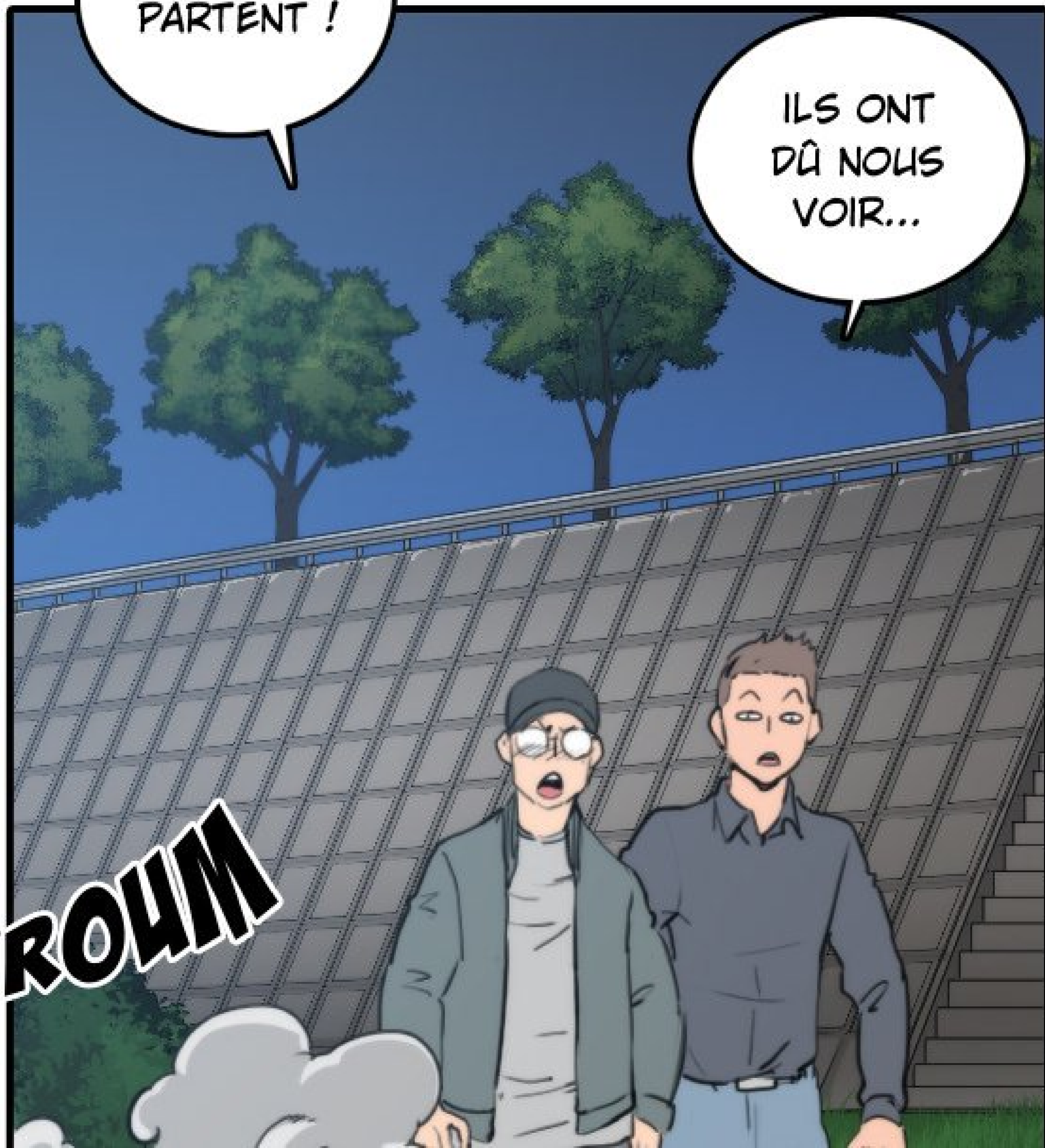
WROUM

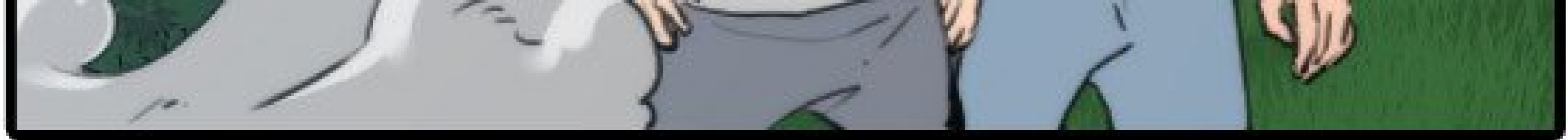


AH ! ILS
PARTENT !

ILS ONT
DÛ NOUS
VOIR...

WROUM





MEC... JE SUIS
JALOUX...

JE VEUX
COUCHER DANS
UNE VOITURE,
AUSSI...

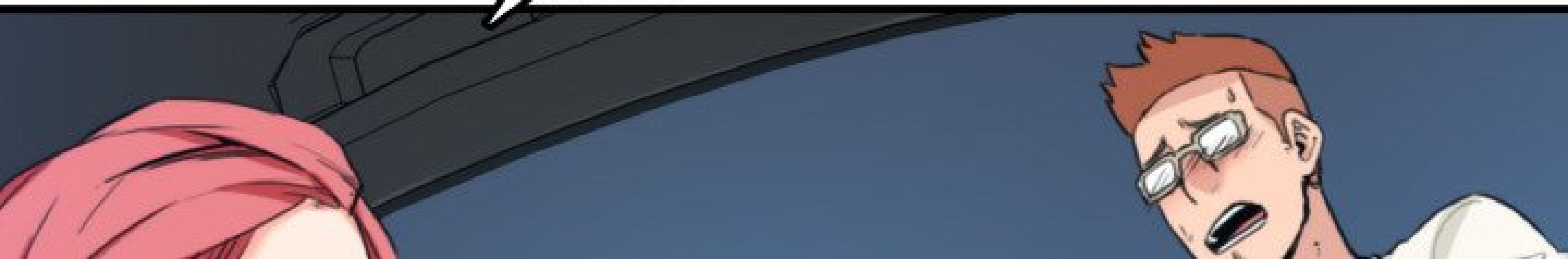




WROUW

AU REVOIR !

VIENS DIRE
BONJOUR SI JAMAIS
ON SE REVOIT.

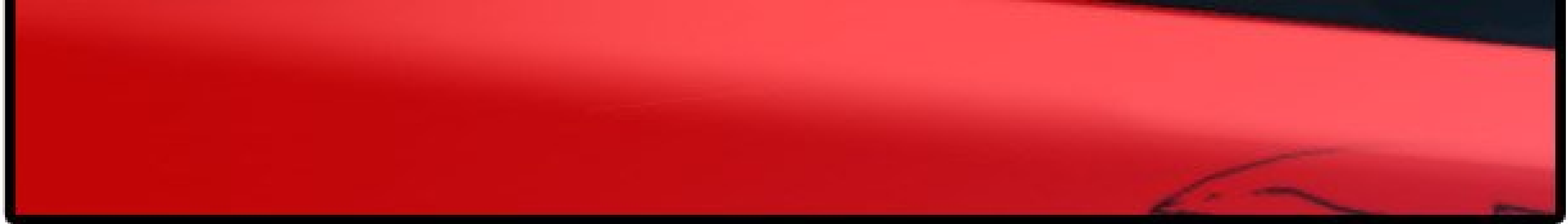




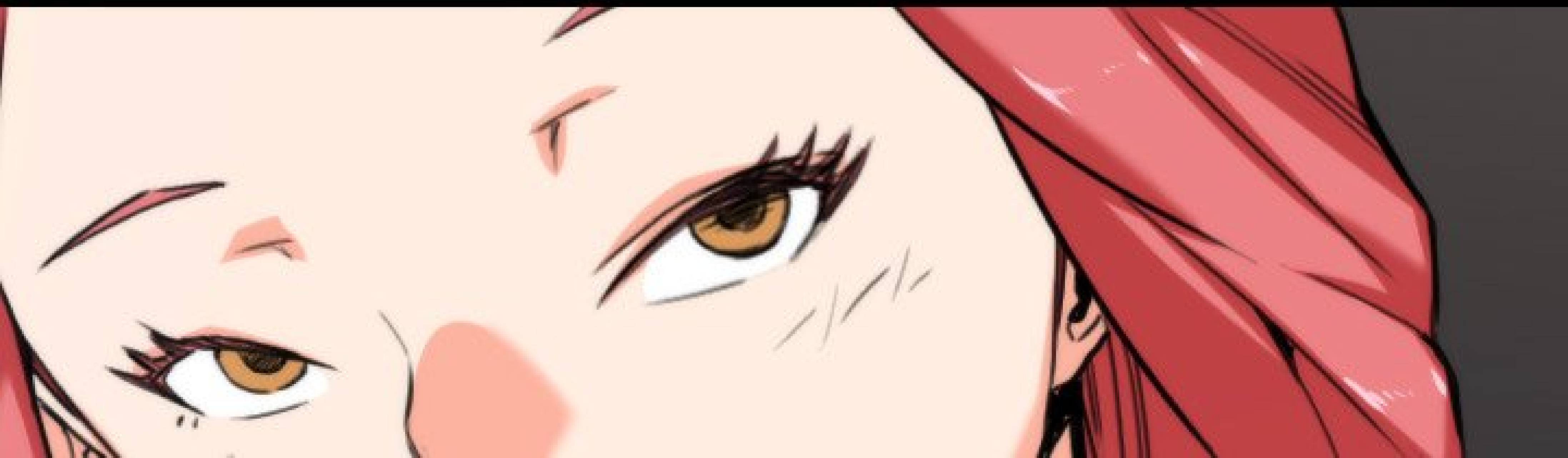
ATTENDS... JE
N'AI PAS TON NOM OU
TON NUMÉRO...

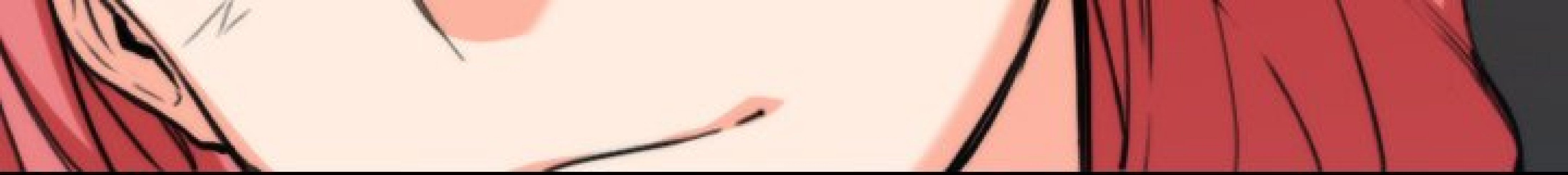
SI TU AS
DE LA CHANCE, TU
ME REVERRAS. JE TE
LE DIRAI À CE
MOMENT.



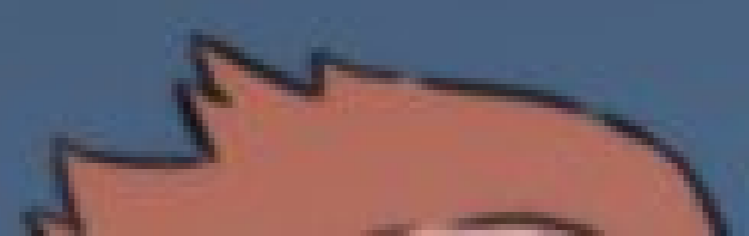


MAIS... TU
AS L'AIR DE DÉJÀ
LE SAVOIR...





ON POURRA
SE REVOIR ?

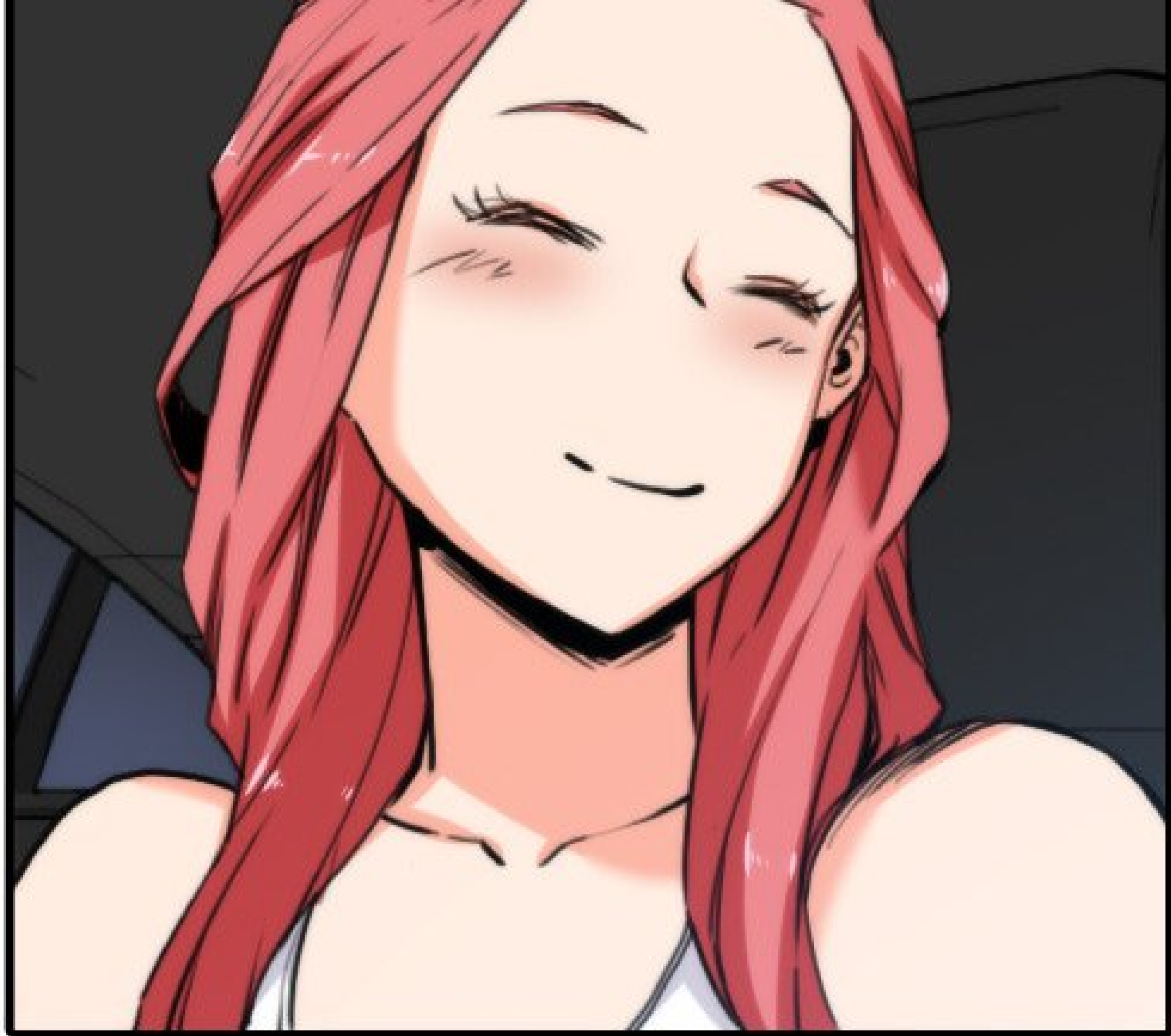


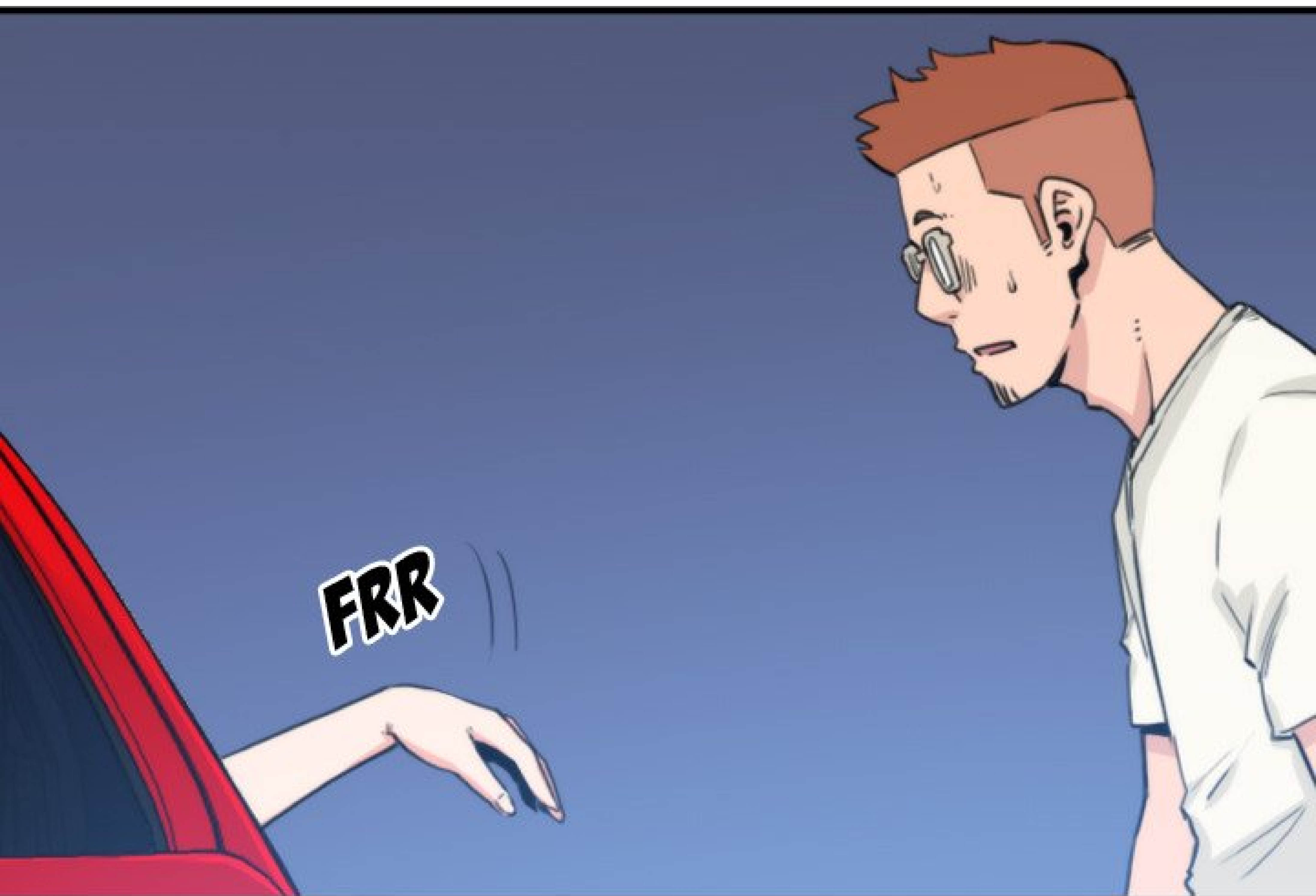


TU RETOURNERAS
DANS CETTE BOITE ?

PFLUFU...
TU ES CHOU.







FRR



JE TE LAISSERAI
LA METTRE, SI JAMAIS
ON SE REVOIT.



WOLAH...





À PLUS !

ATLAS!

WROOM





WROU



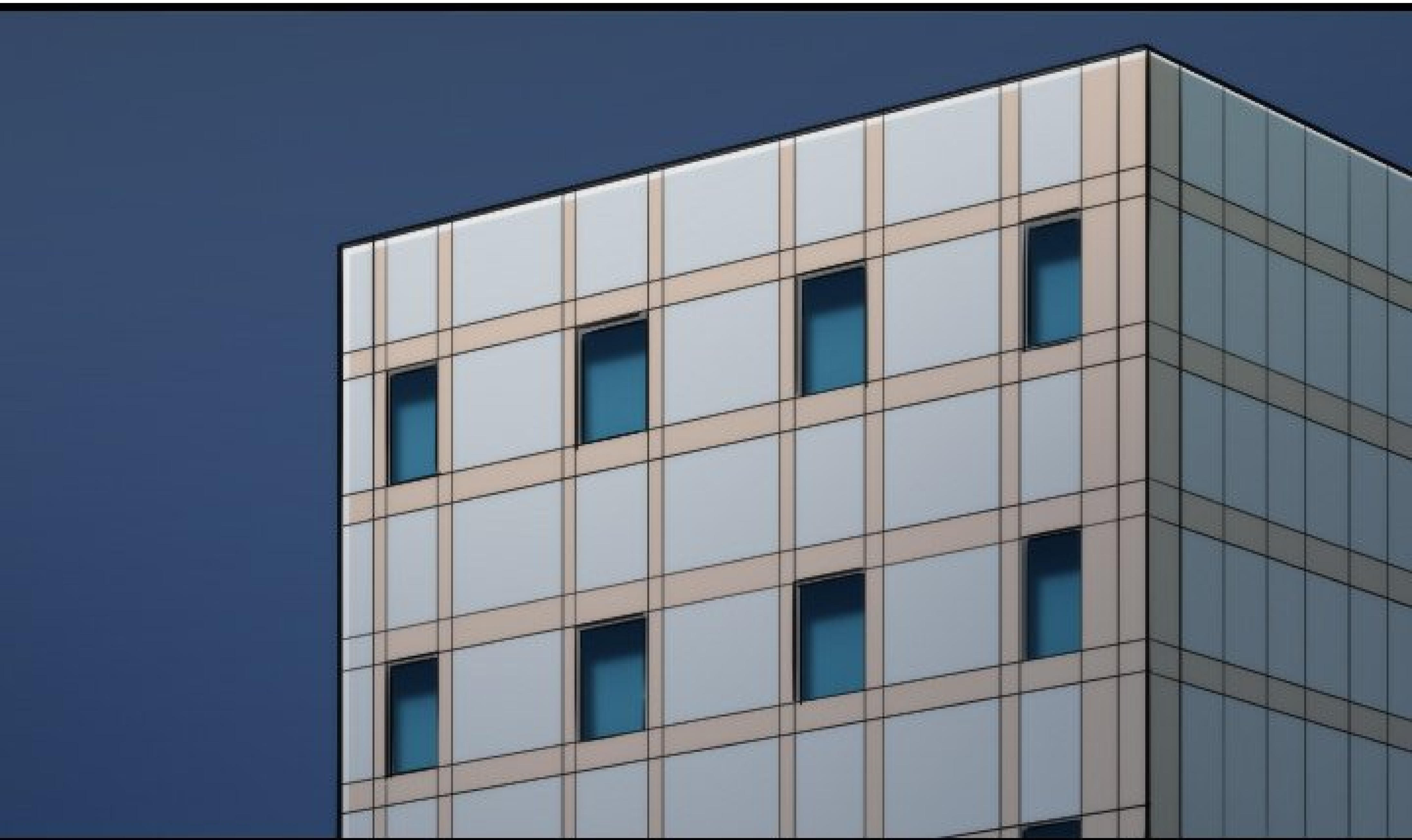
WOUAH... CETTE FILLE..





C'EST
TROP MON
GENRE !!







BIP

3

10

4

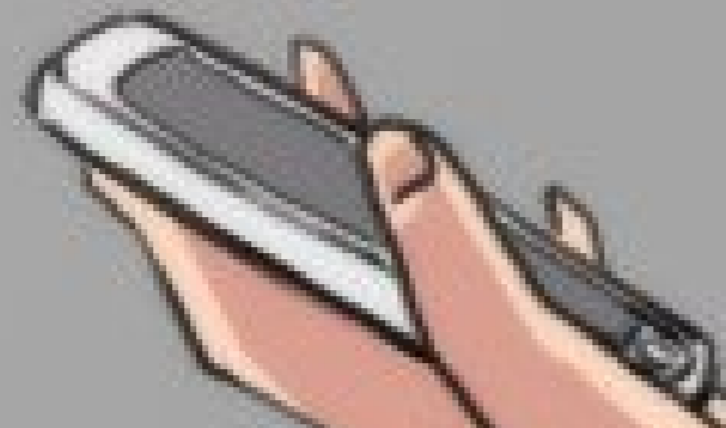
5

6

13

Charles, cette fois, c'est
une femme plus vieille.



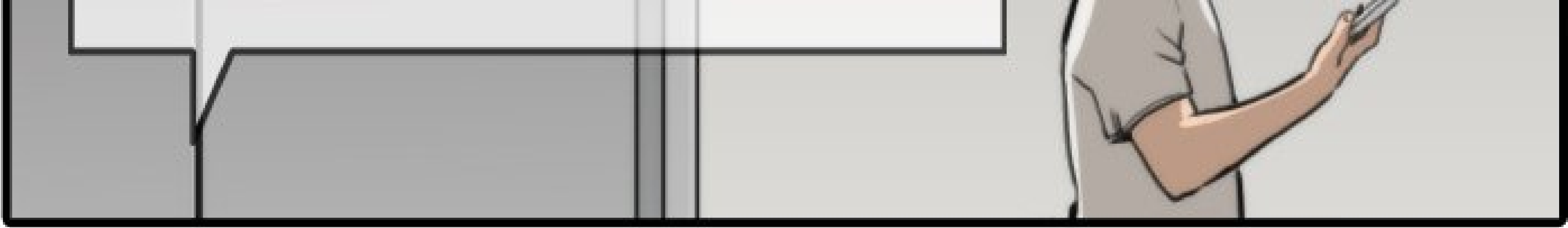


Va la voir. Elle a besoin
de ton aide.

Je dois faire ça encore
longtemps ?

Pourquoi ? Je croyais
que tu aimais ça. Ce n'est
pas ce que tu voulais ?





C'est parce que je voulais
me venger d'Hélène.

1005

On parlera à ton retour.
Fais attention à celle-la.





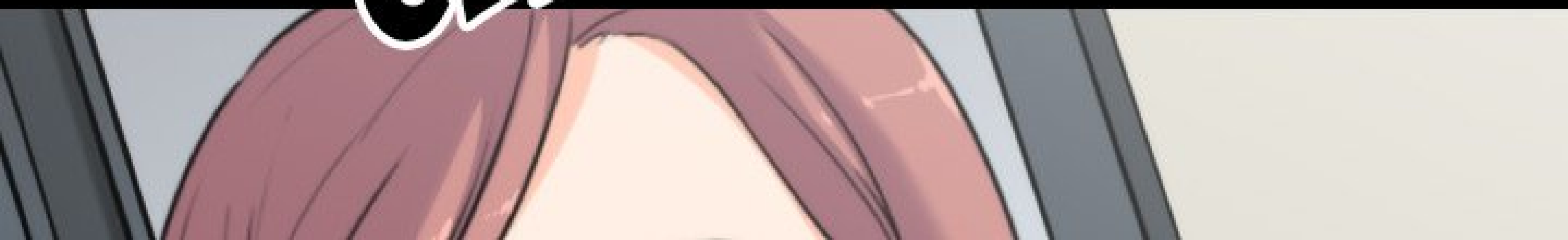
1005

ATTENTION...





CLAC







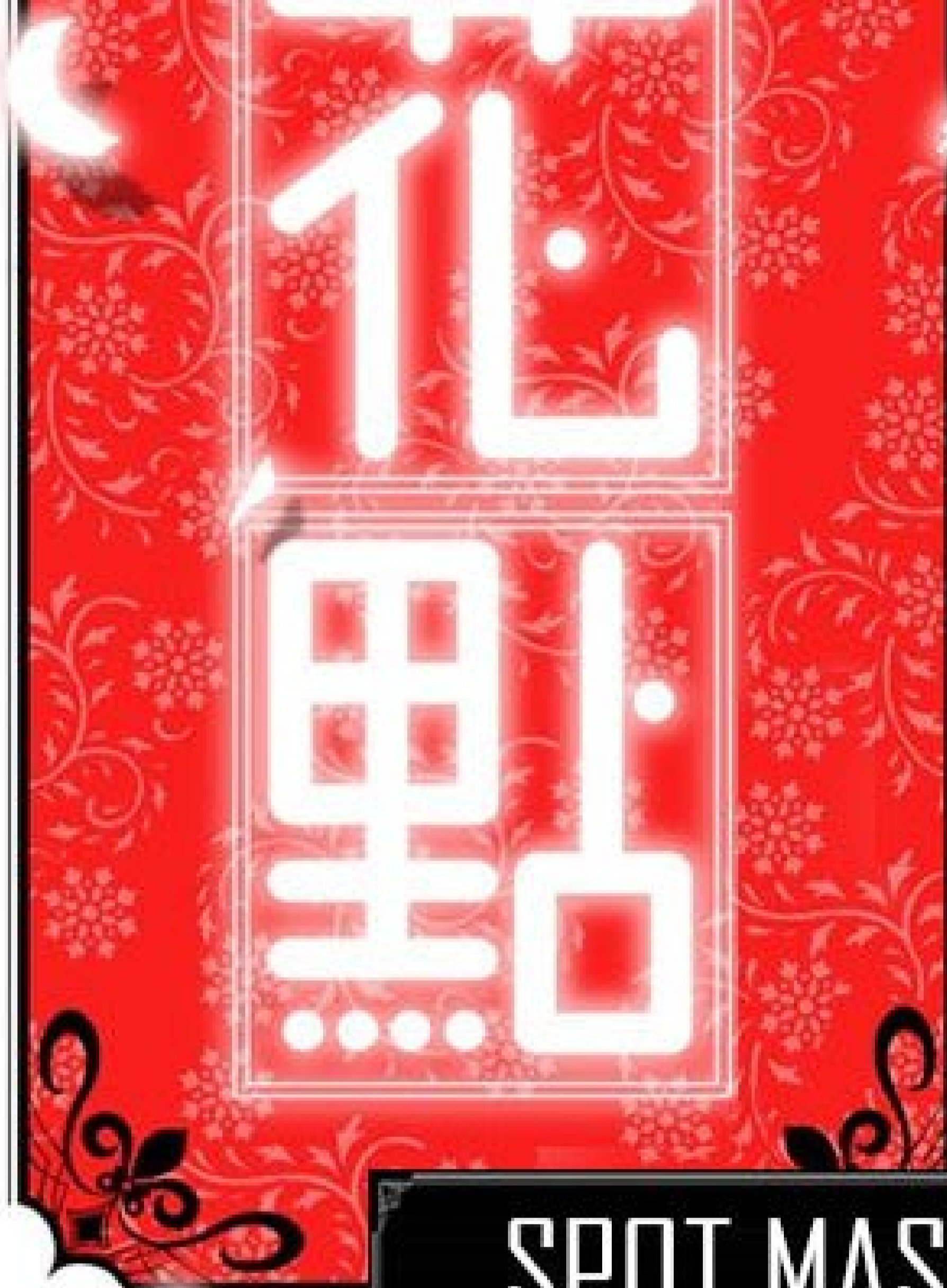
HÉI ÈNF 2!

ALLER...!



À SUIVRE...





SPOT MASTER

**Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL**