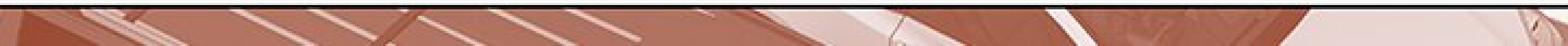
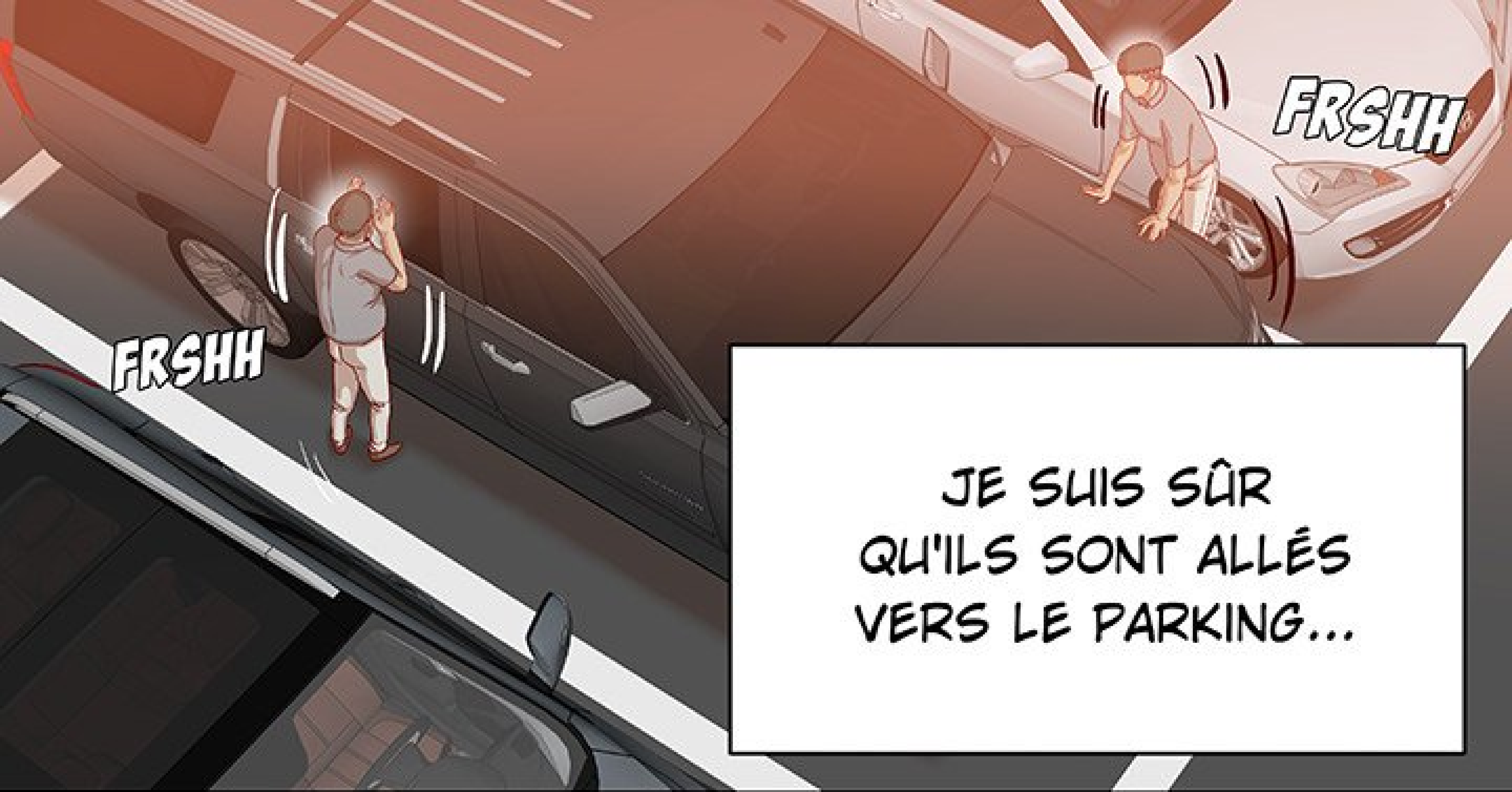


# ÉPISODE 38

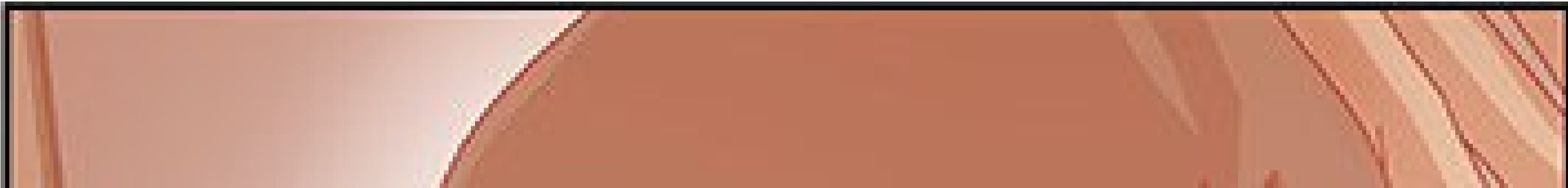
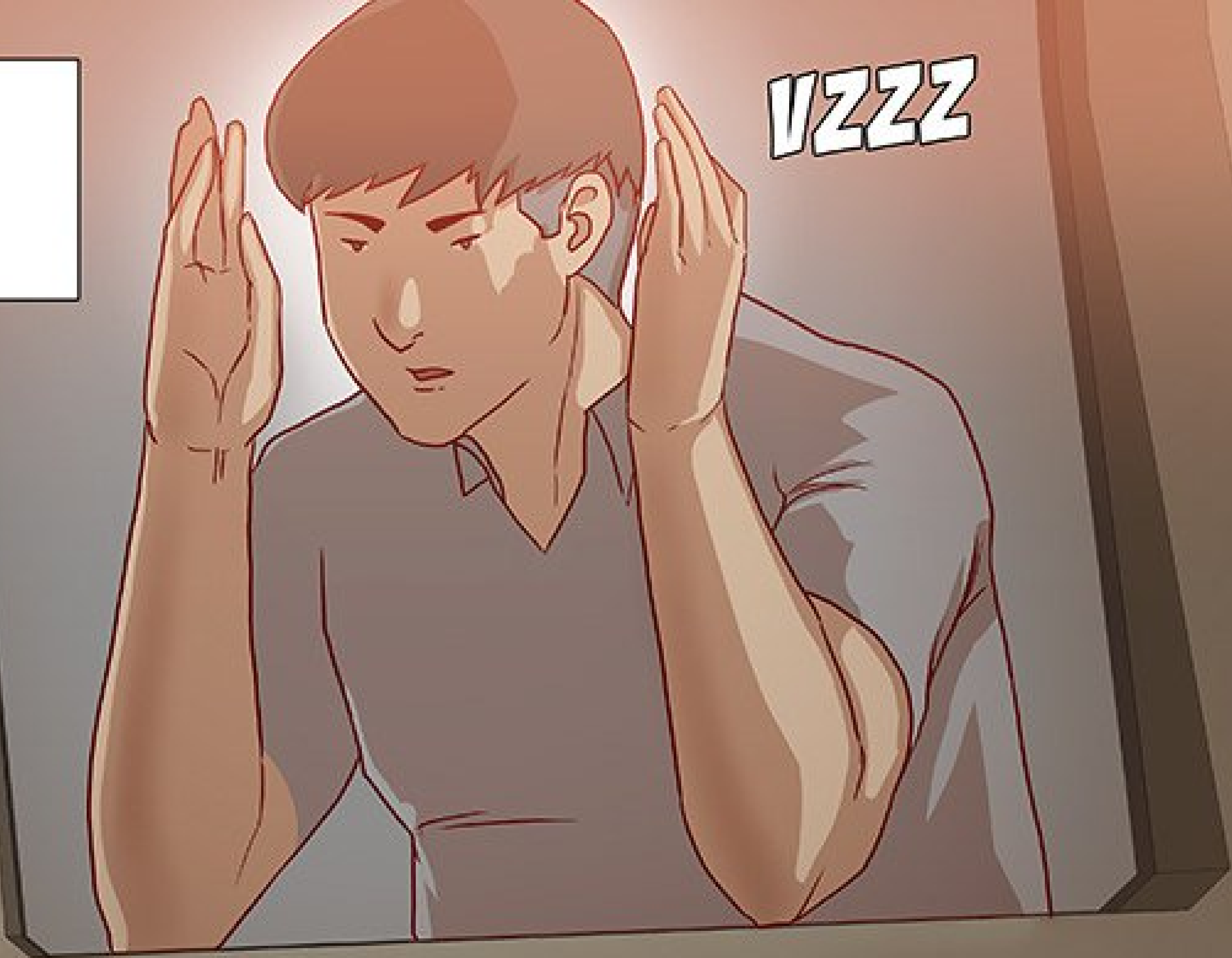




JE SUIS SÛR  
QU'ILS SONT ALLÉS  
VERS LE PARKING...

NON ?

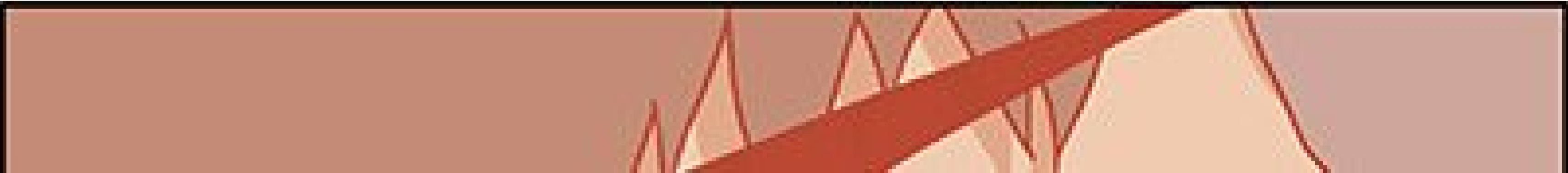
VZZZ





JE NE VOIS  
RIEN ! ARGH !

DING





VZZZ

HEIN ?



FWIIP



MIJI

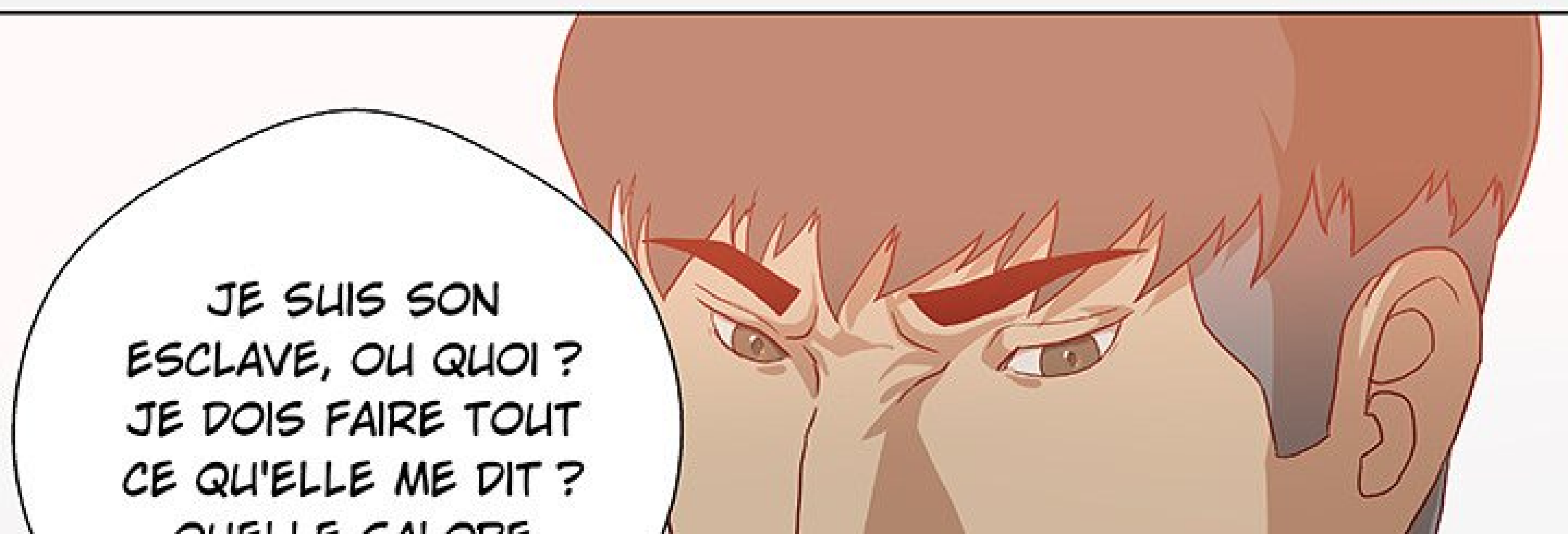
JE SUIS AVEC  
LA RÉALISATRICE

VITE

DING

PUTAIN  
DE MERDE...

DING



JE SUIS SON  
ESCLAVE, OU QUOI ?  
JE DOIS FAIRE TOUT  
CE QU'ELLE ME DIT ?  
QUELLE CALORE

QUELLE SALOPE  
ARROGANTE !

GRR

APPELER

TAP

**BRRR**

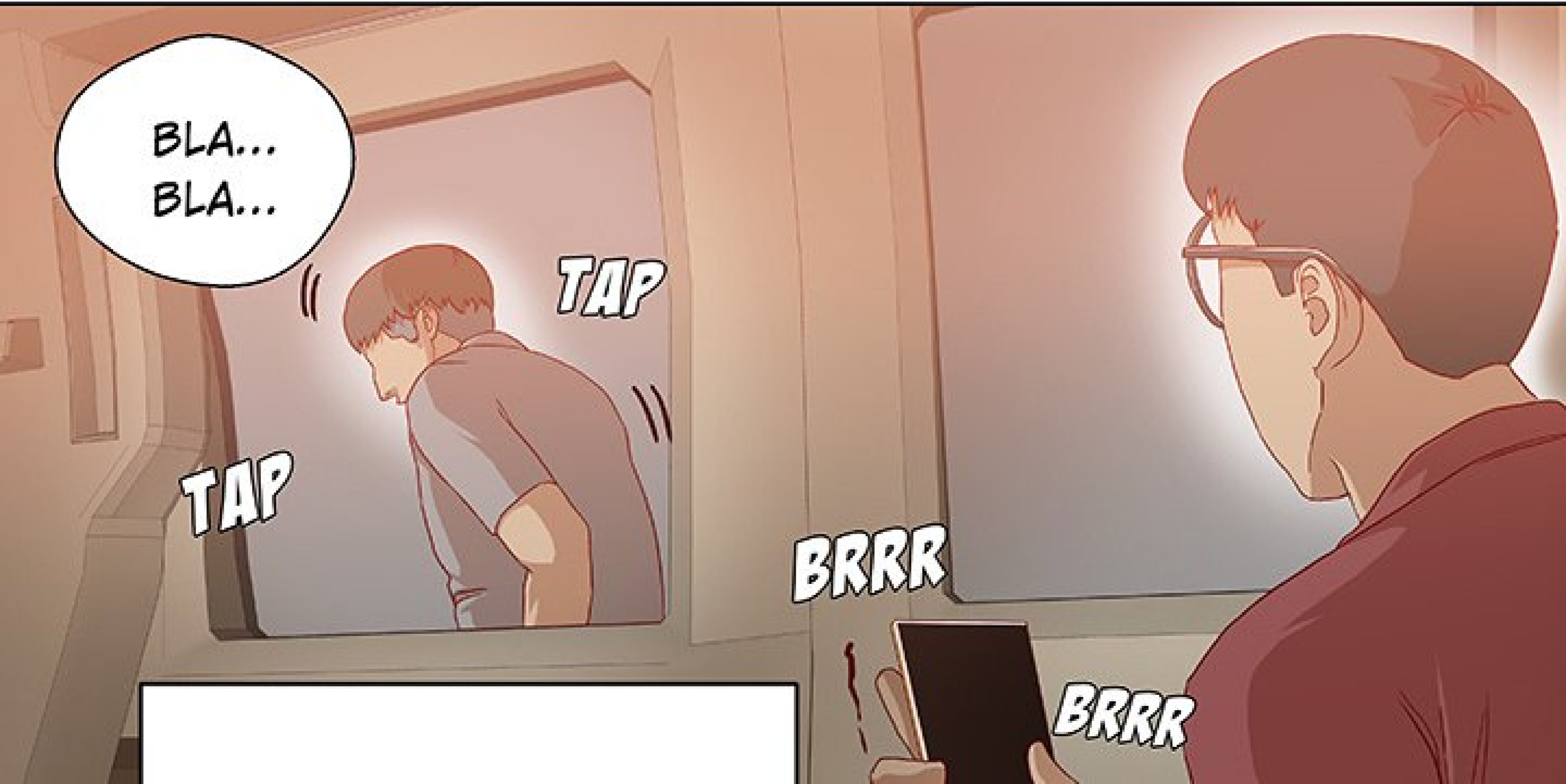
**BRRR**

**BRRR**



**BRRRR**

**DÉGAGE !**



BLA...  
BLA...

**TAP**

**TAP**

**BRRRR**

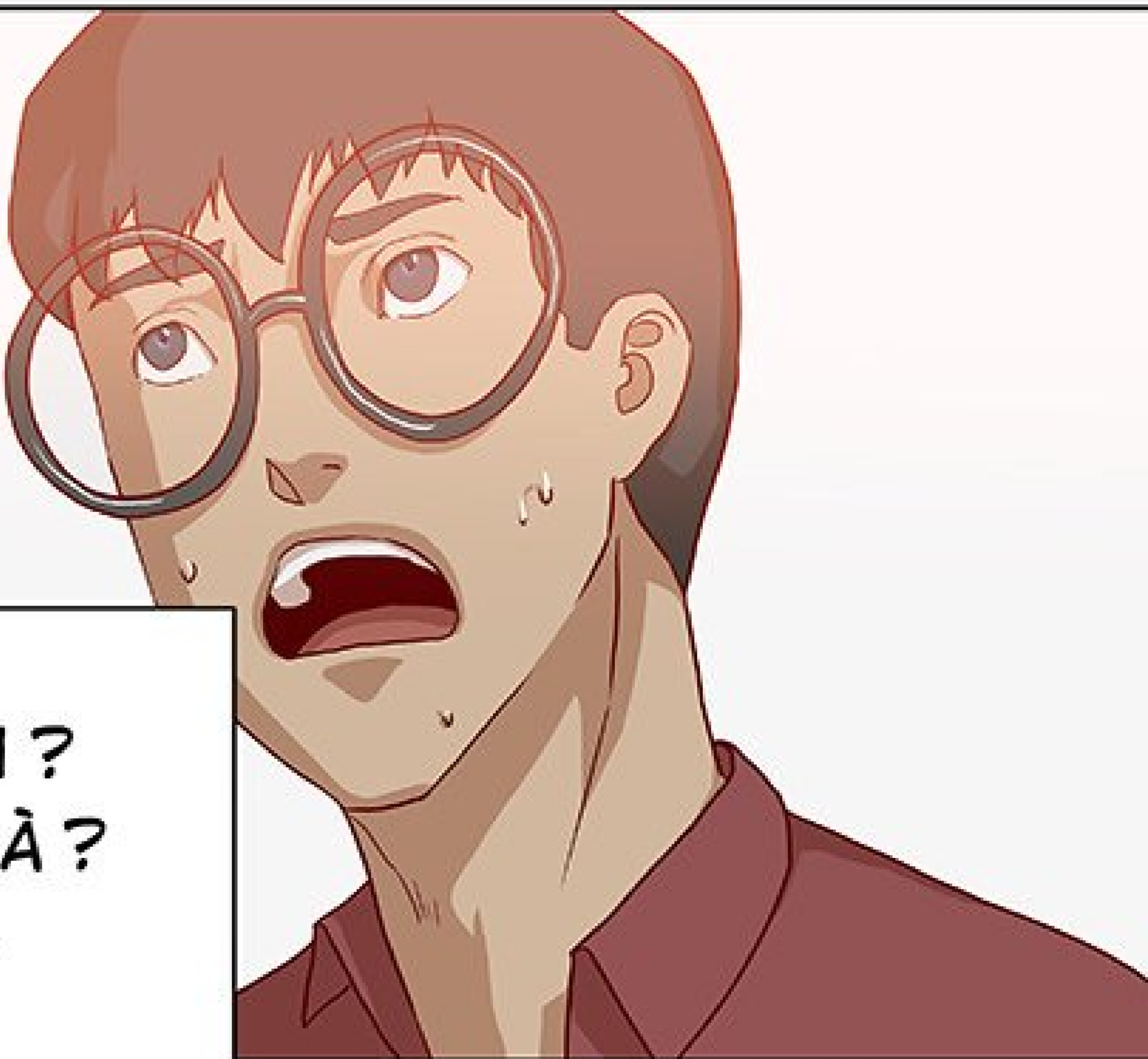
**BRRRR**

[Empty white box]

PFIOU... IL  
PART. J'AI FAILLI ME  
FAIRE CHOPER...

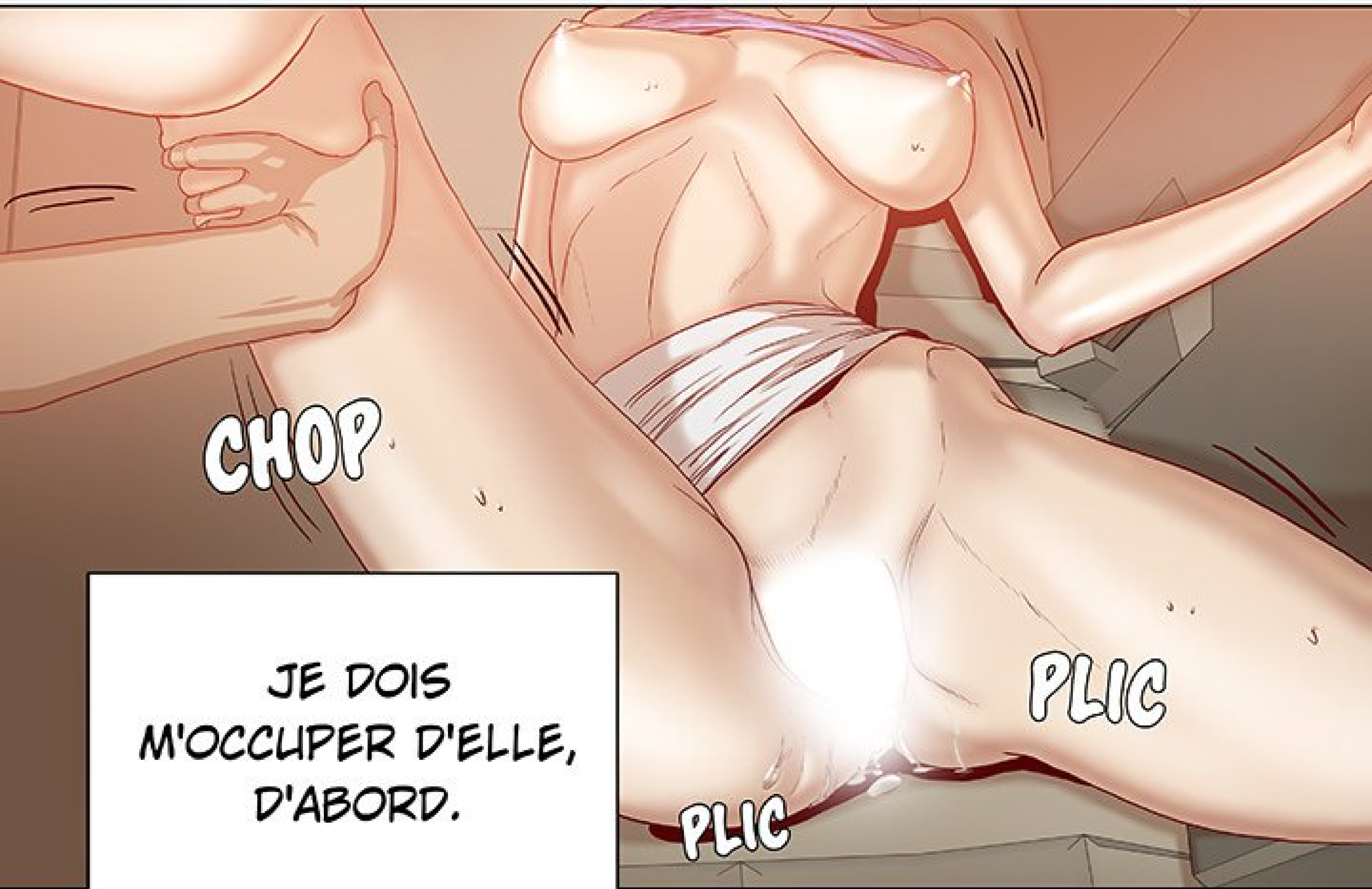


C'ÉTAIT KANG, NON ?  
POURQUOI IL EST LÀ ?  
ET POURQUOI IL  
REGARDAIT LA  
VOITURE ?





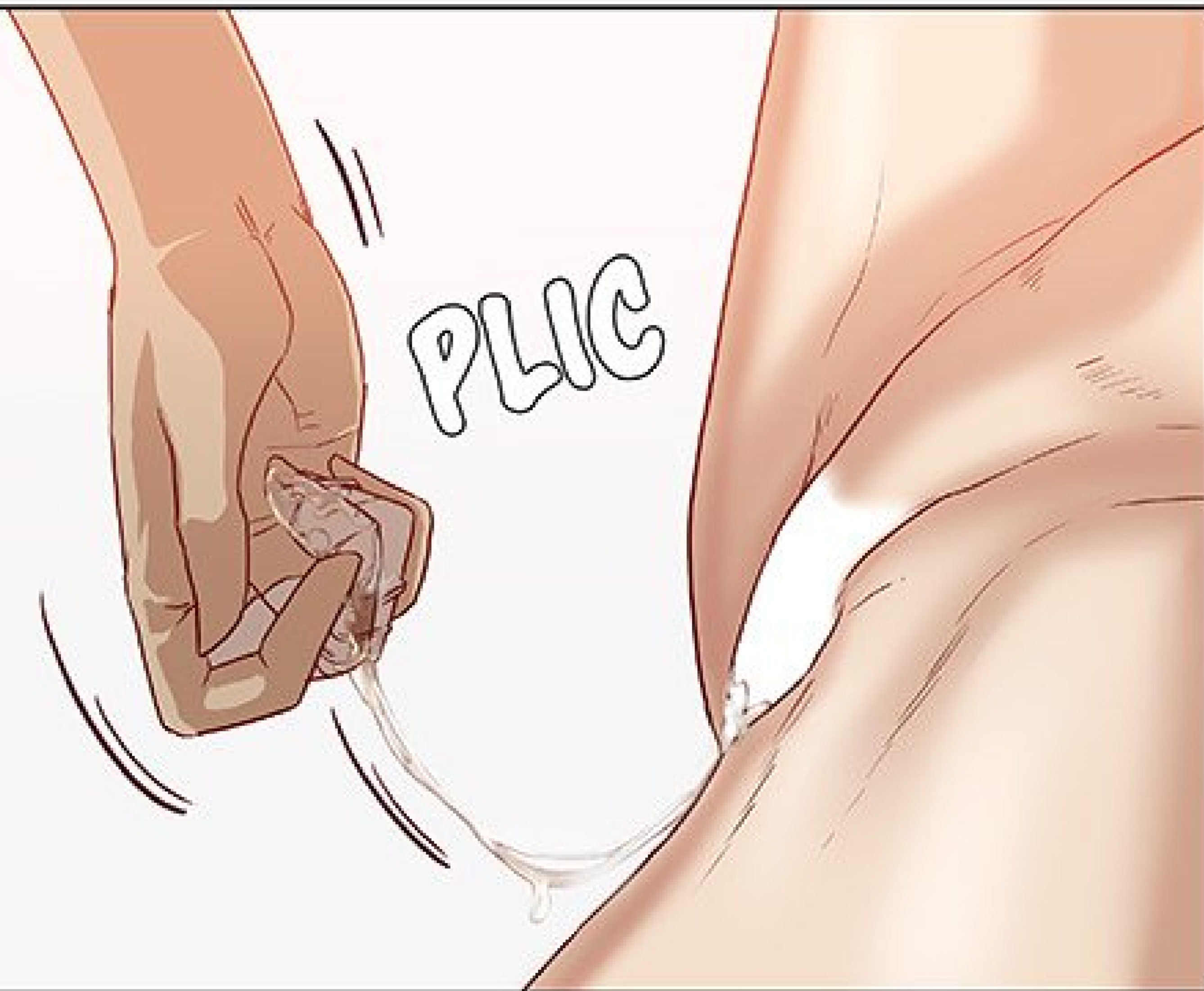
IL NOUS A VUS  
ENSEMBLE ? ARGH !  
POURQUOI IL SE  
PASSE TOUT ÇA ?!



TSHH



PLIC



VOYONS LN



PEU...

TRRR

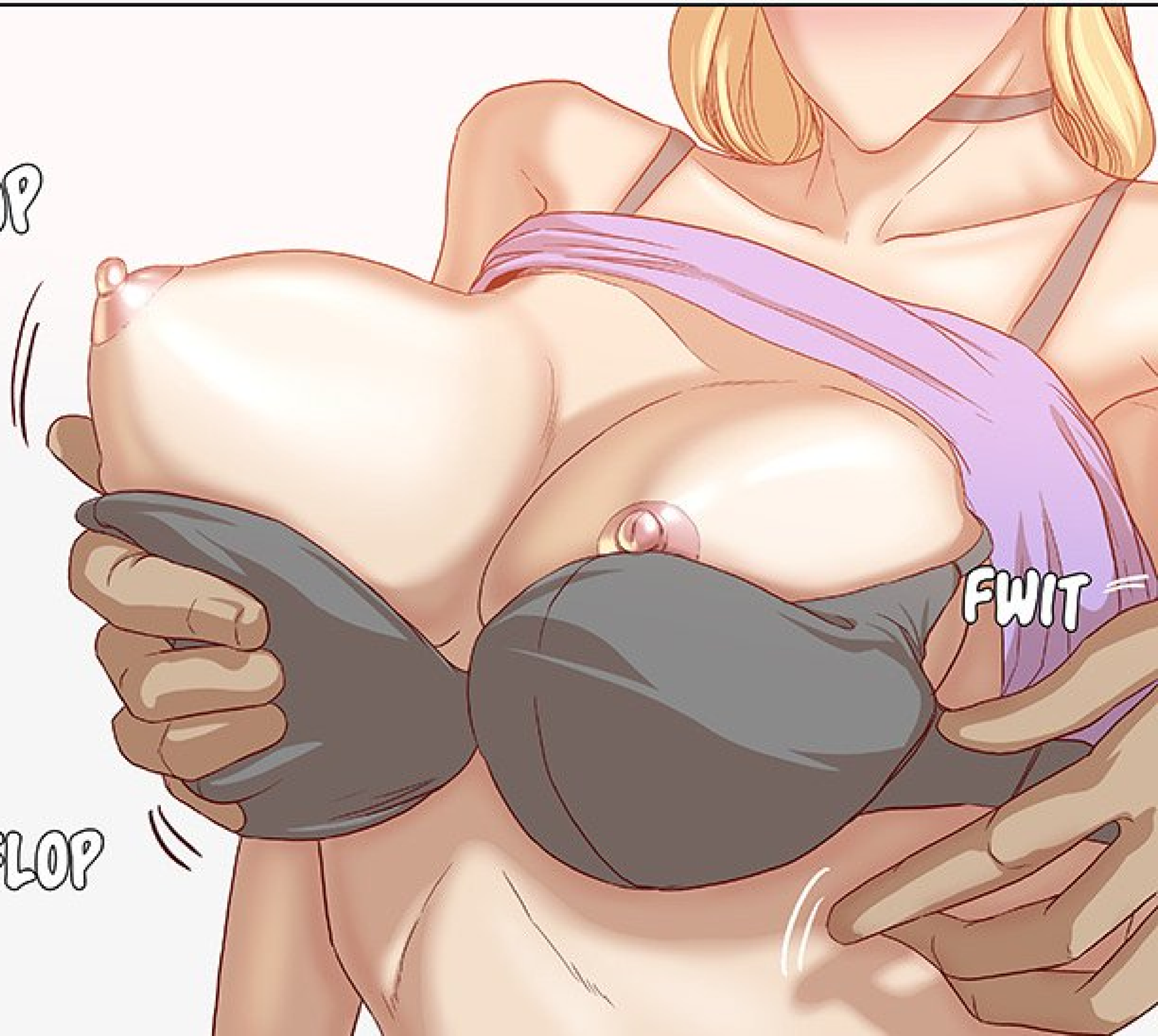
HIK

HIK

QUEL EST LE  
MEILLEUR MOYEN  
DE FAIRE COMME SI  
RIEN NE S'ÉTAIT  
PASSÉ...?



FLOP



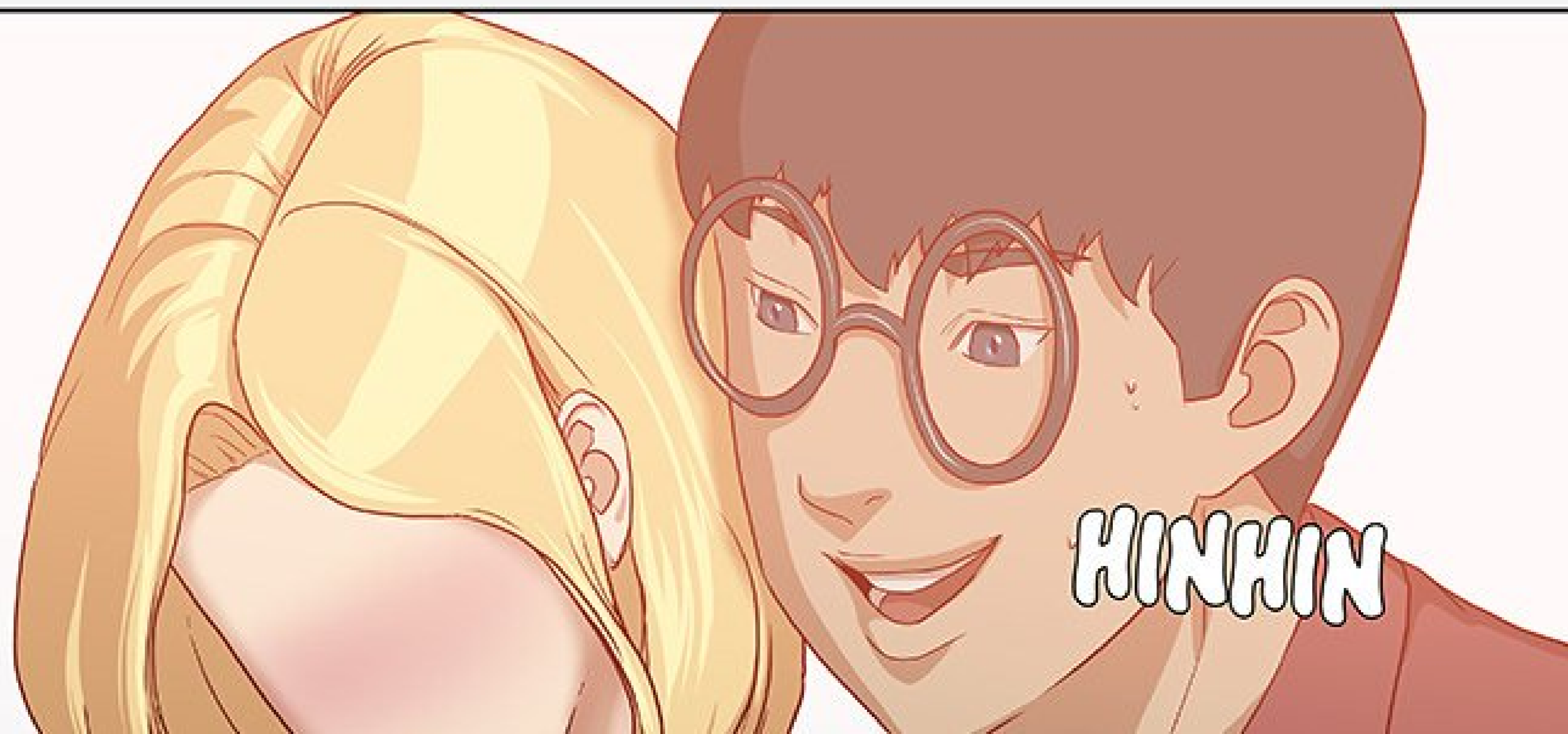
FWIT

FLOP

CHOC

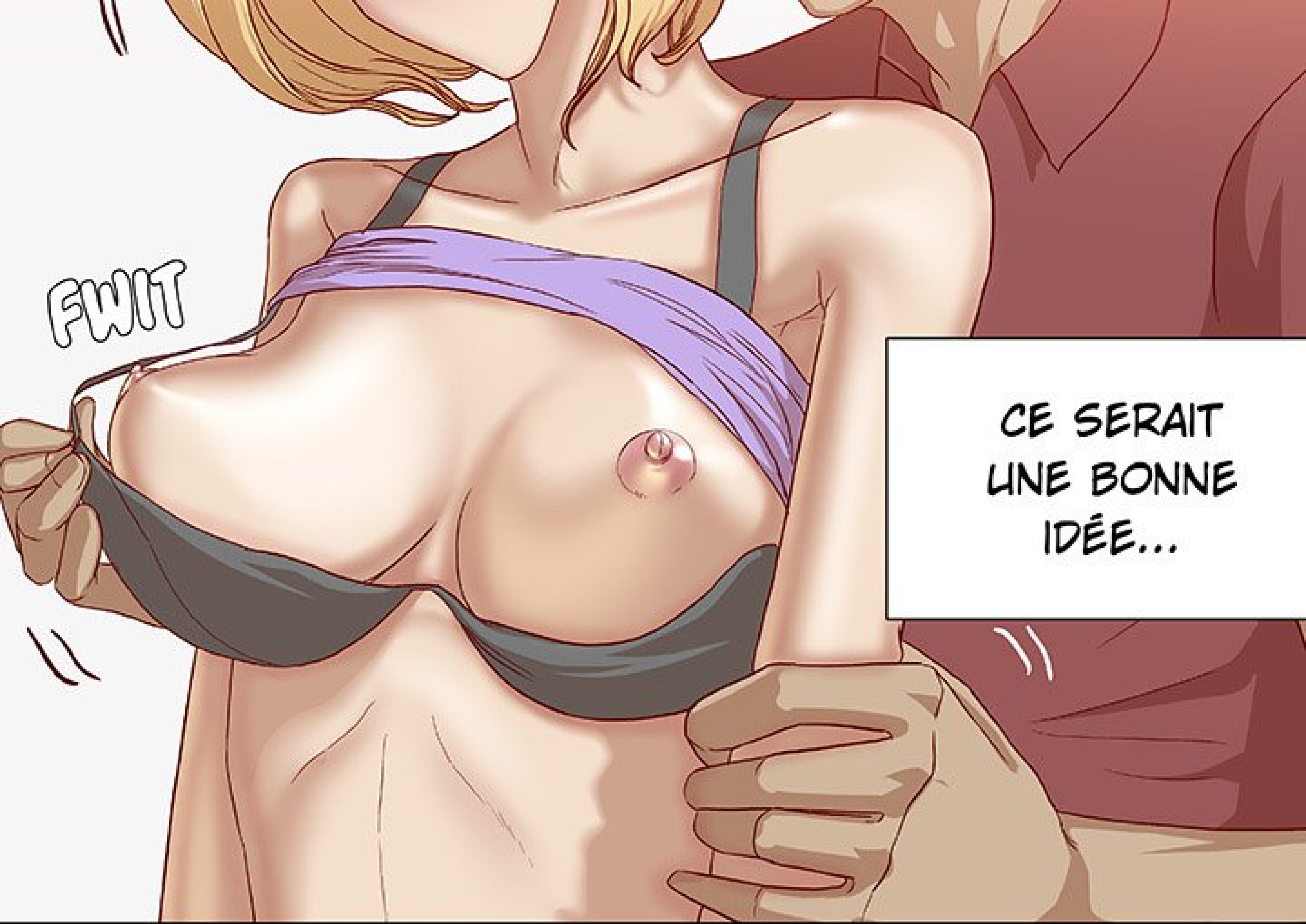


OH!



HINHIN



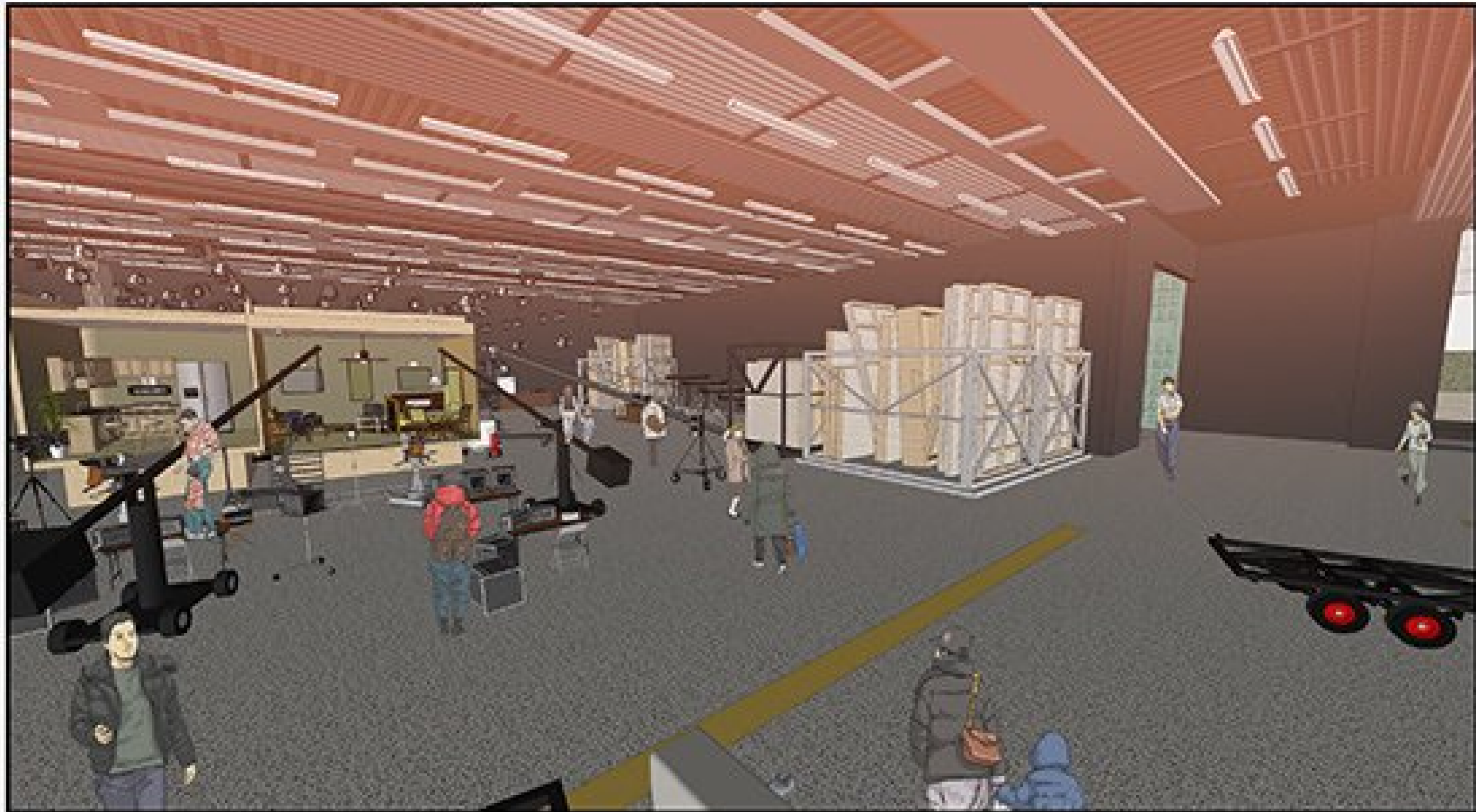


FWIT

CE SERAIT  
UNE BONNE  
IDÉE...

DEBOLT,  
MIJI.

MIJI !







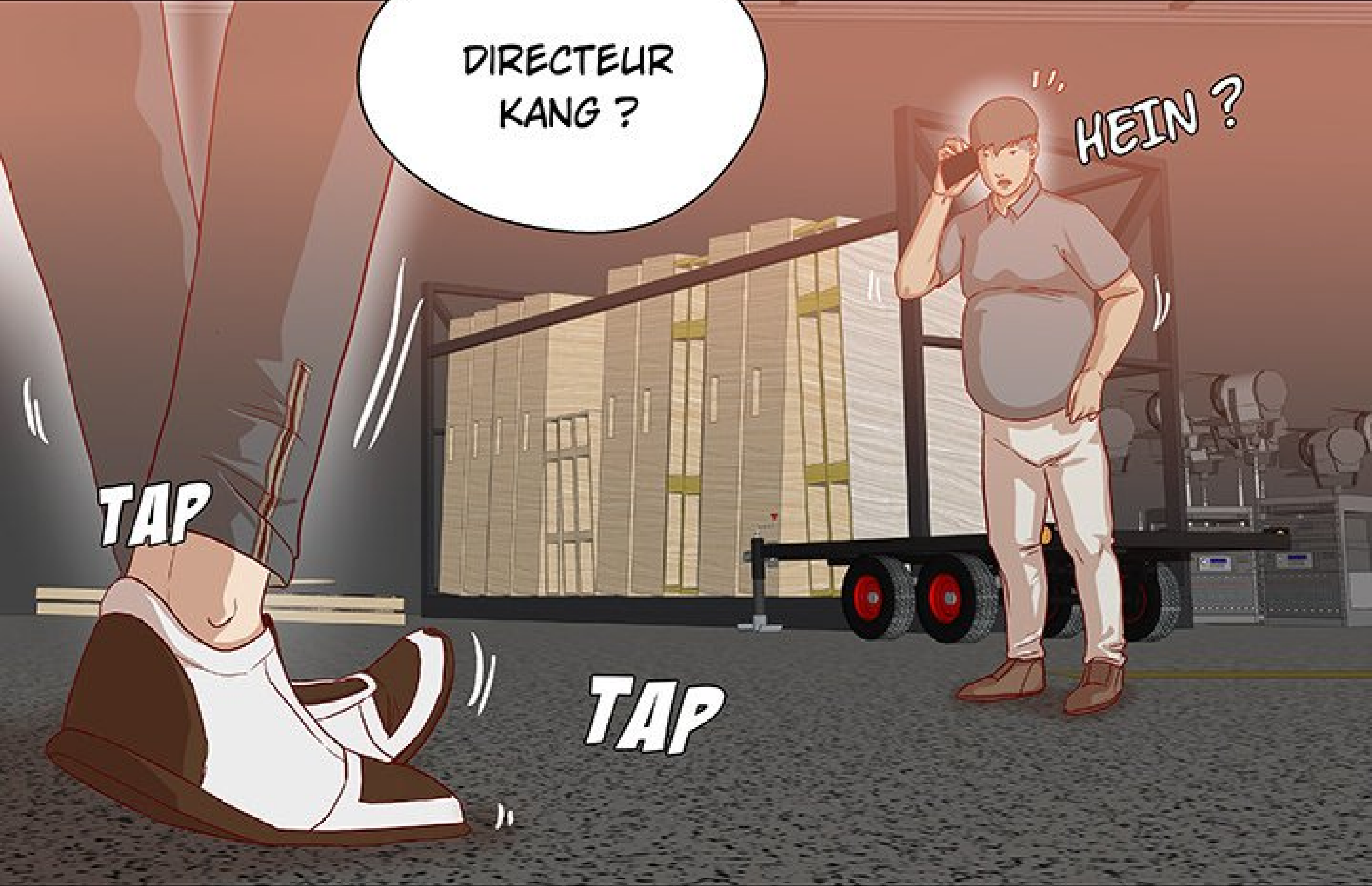
DIRECTEUR  
KANG ?



HEIN ?

TAP

TAP



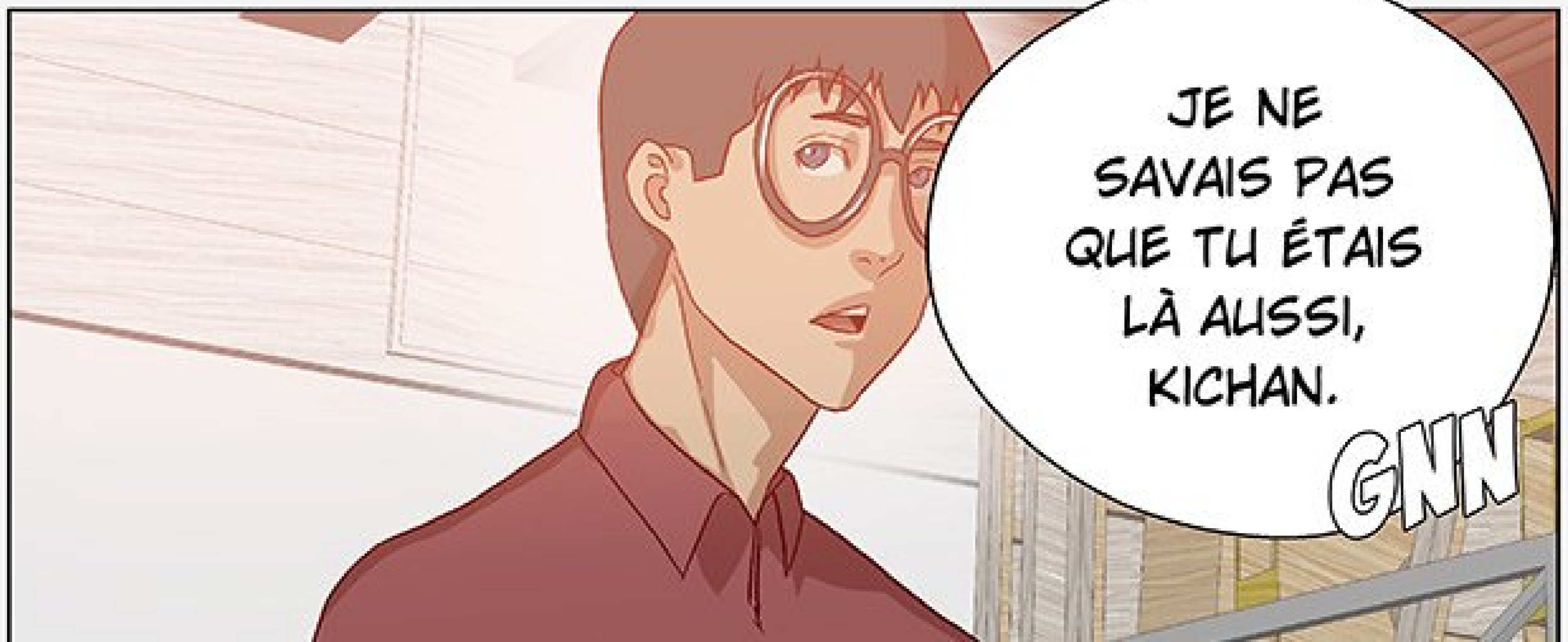


BON TIMING.  
JE VOULLAIS  
VOUS PARLER.

OH, HAHA.  
BONJOUR ! JE

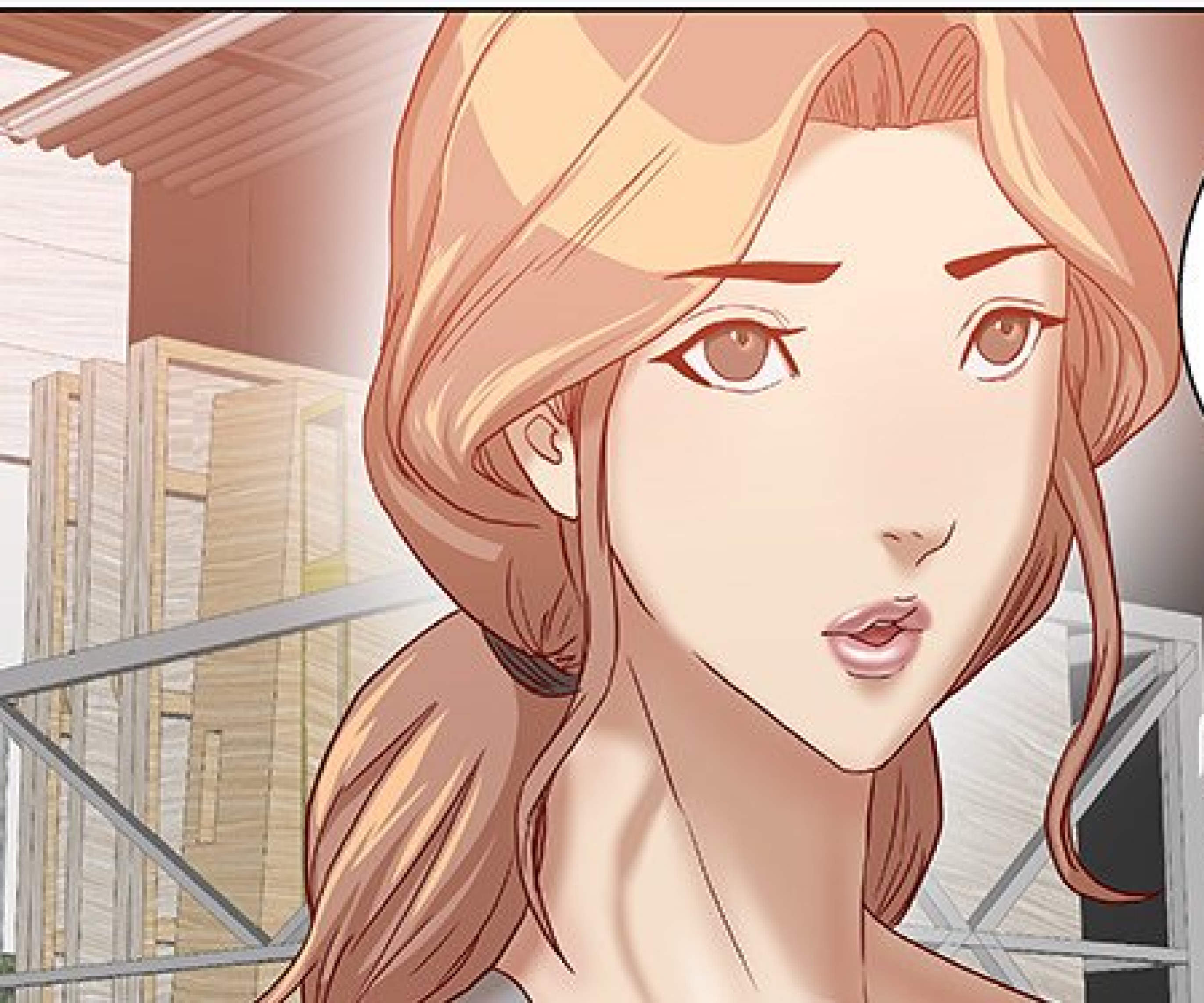


NE SAVAIS PAS  
QUE VOUS ÉTIEZ  
AVEC MIJI.



JE NE  
SAVAIS PAS  
QUE TU ÉTAIS  
LÀ AUSSI,  
KICHAN.

GNN

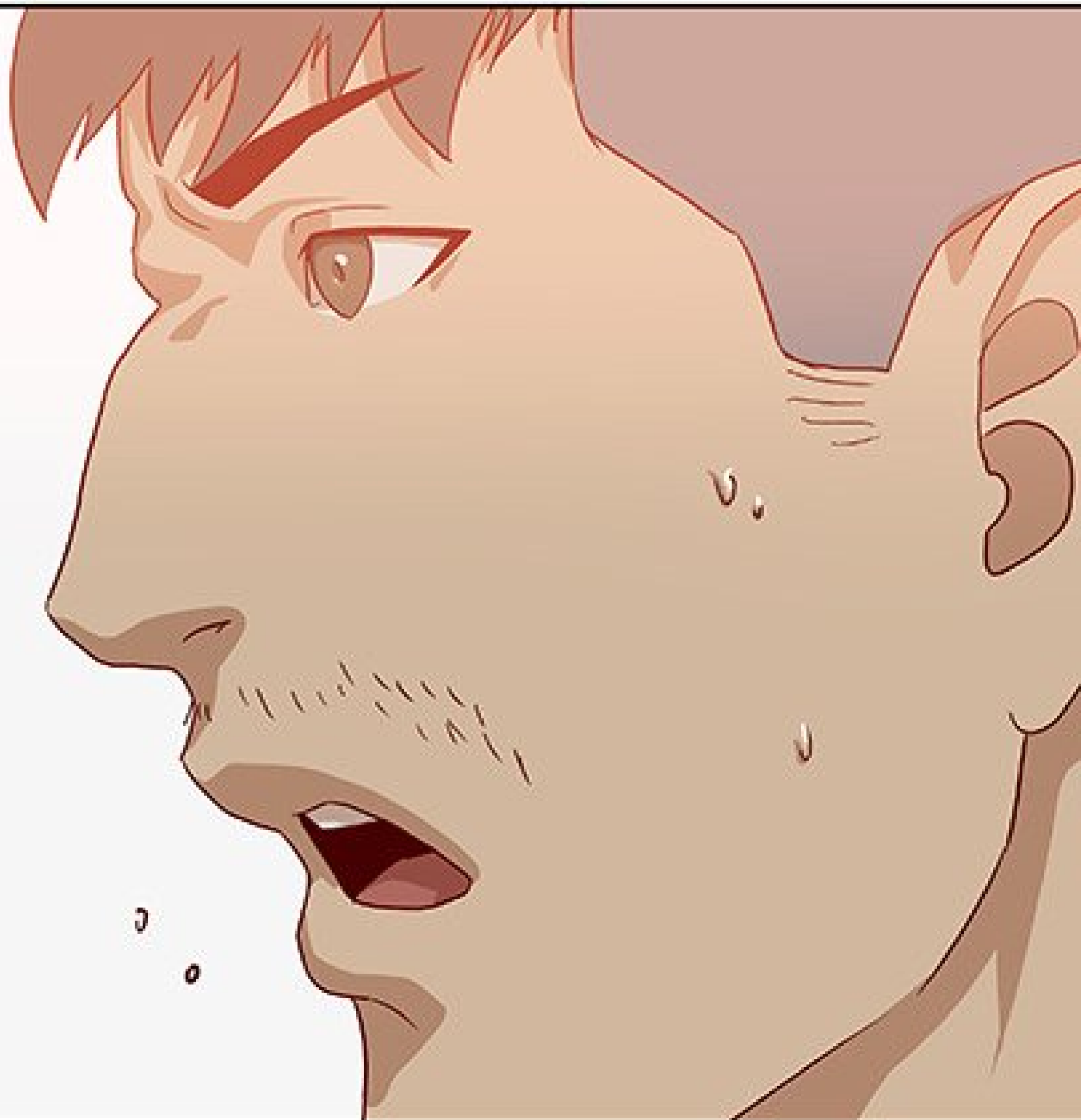


HUM, MIJI  
POURRAIT  
FAIRE UN CAMÉO  
DANS NOTRE  
SÉRIE ?





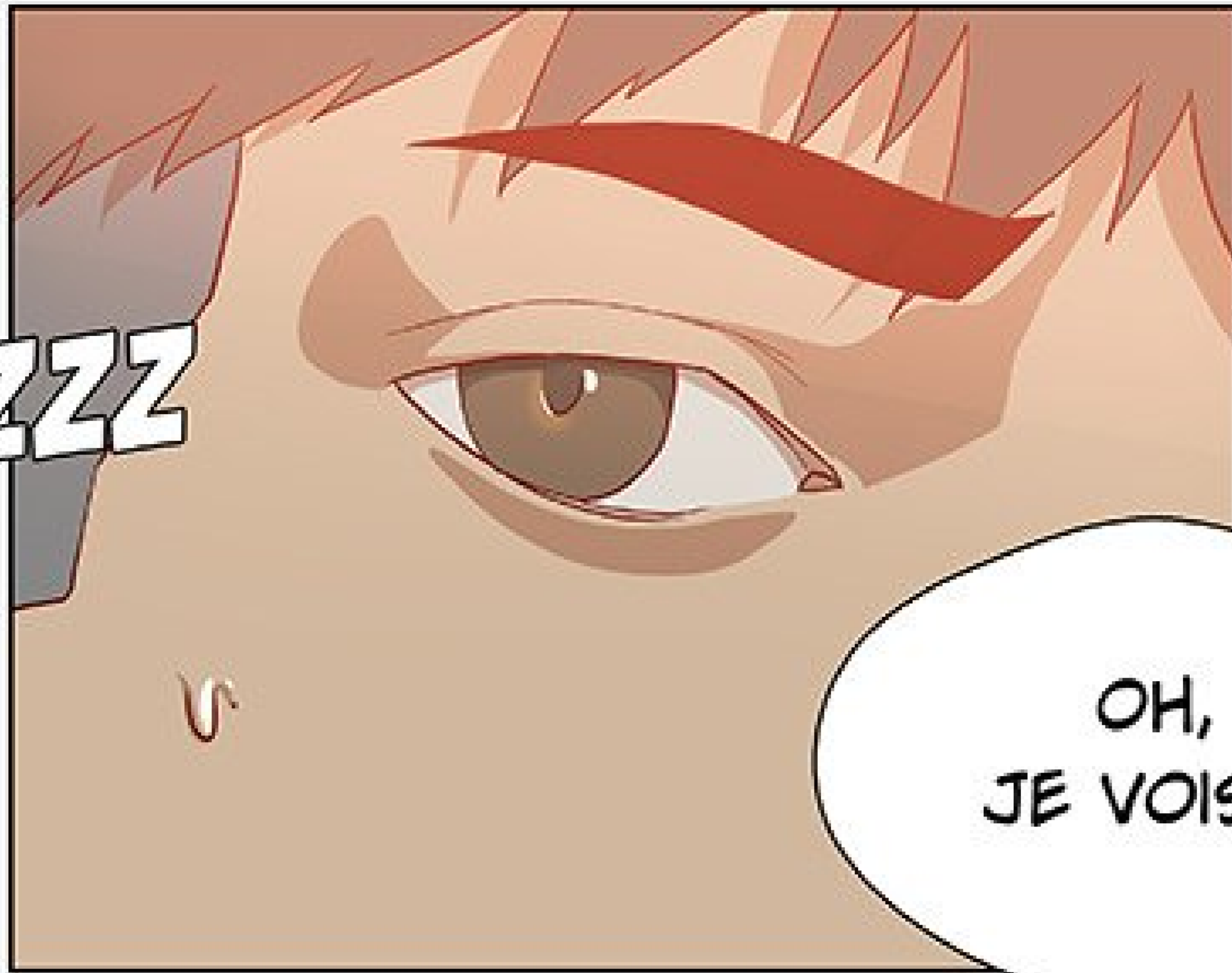
HEIN ?  
COMMENT  
ÇA...?



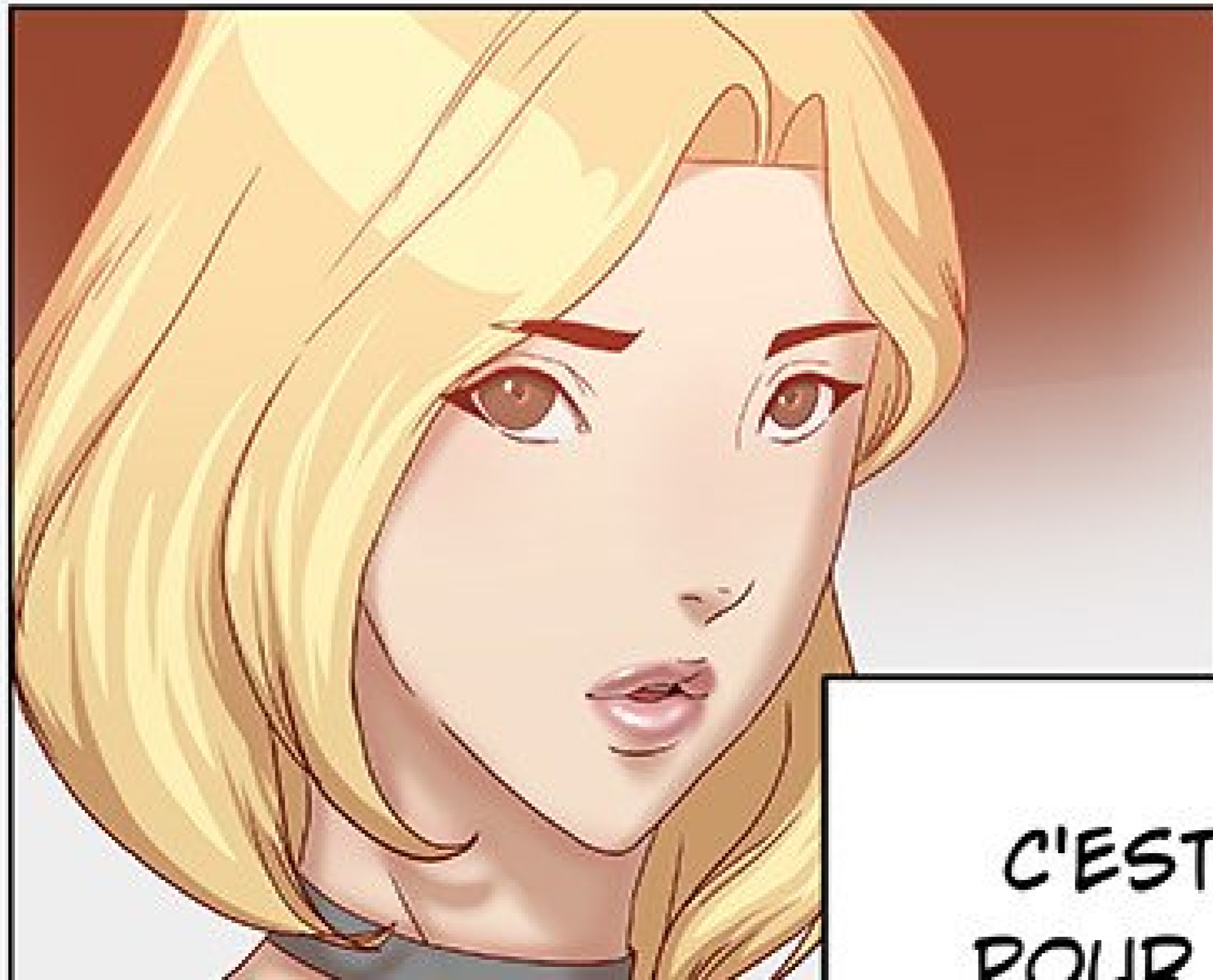


C'EST POUR  
ÇA QUE J'AI DIT  
À MIJI DE PASSER  
AU STUDIO,  
AUJOURD'HUI.

**UZZZ**



OH,  
JE VOIS...




C'EST VRAIMENT  
POUR CA QU'ELLE



POUR QU'ELLE  
EST ICI ?

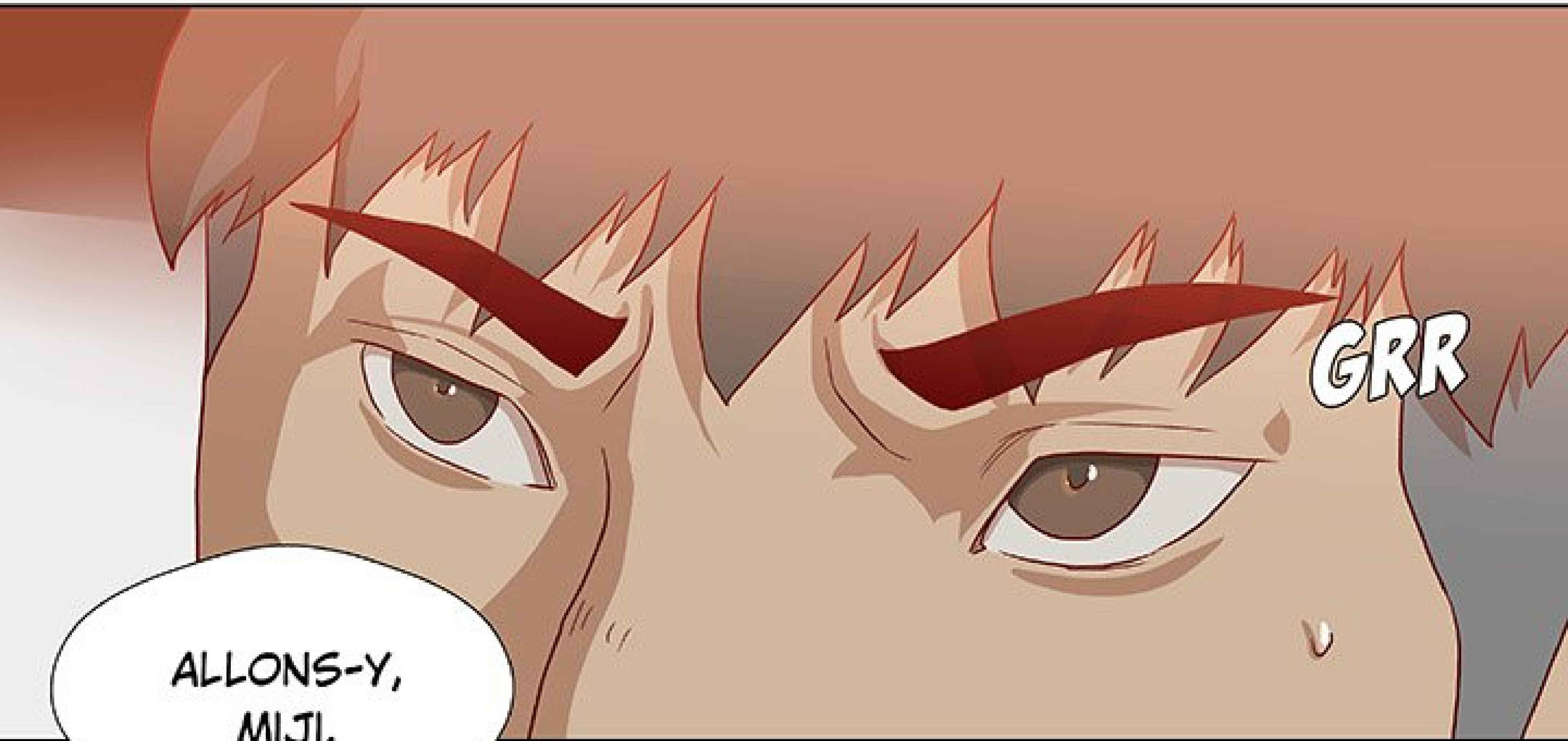
JE VAIS VOIR  
SI ÇA PEUT LE  
FAIRE, ET JE REVIENS  
VERS VOUS.



A close-up illustration of a man with short brown hair and a surprised expression, his mouth wide open. He is in a warehouse or industrial setting, with various pieces of equipment and shelving visible in the background. A large speech bubble is positioned to his left.

MAIS LÀ, ON Y  
VA. ON A DES TRUCS  
PRÉVUS, ALORS...

OK.



**GRR**

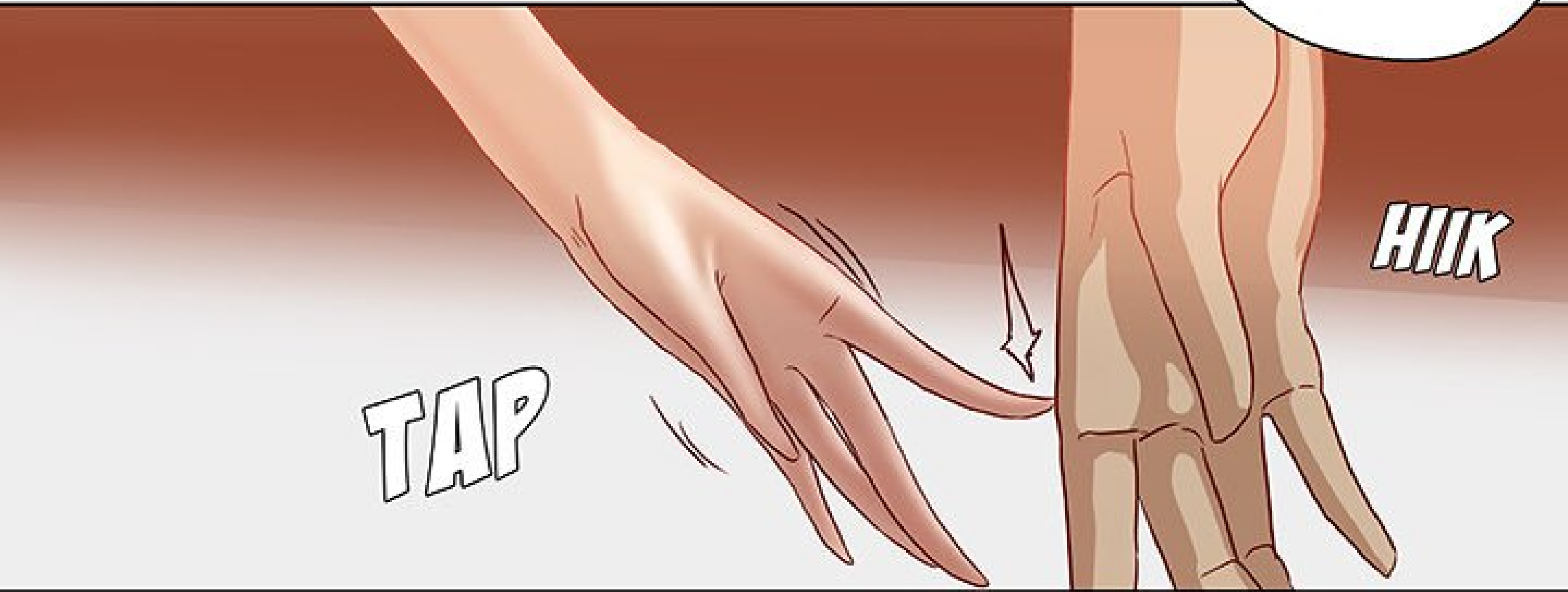
ALLONS-Y,  
MIJI.



SALUT,  
KICHAN.



HEIN...?



TAP

HIK



VZZZ



VZZZ

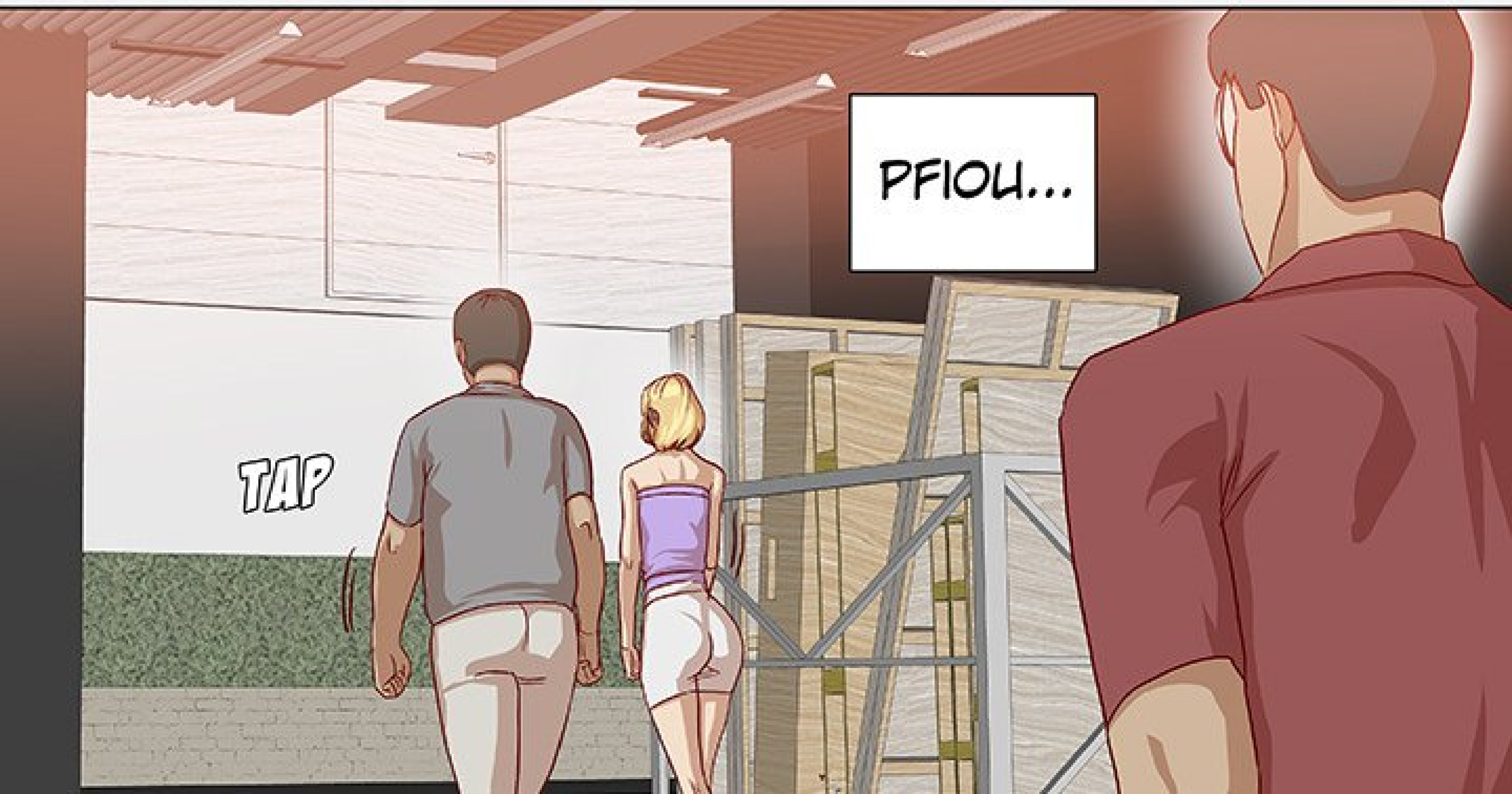
ARGH!



GNNN

JE SUIS SÛR QU'IL  
Y A QUELQUE CHOSE  
ENTRE EUX...





**TAP**

**PFIOL...**



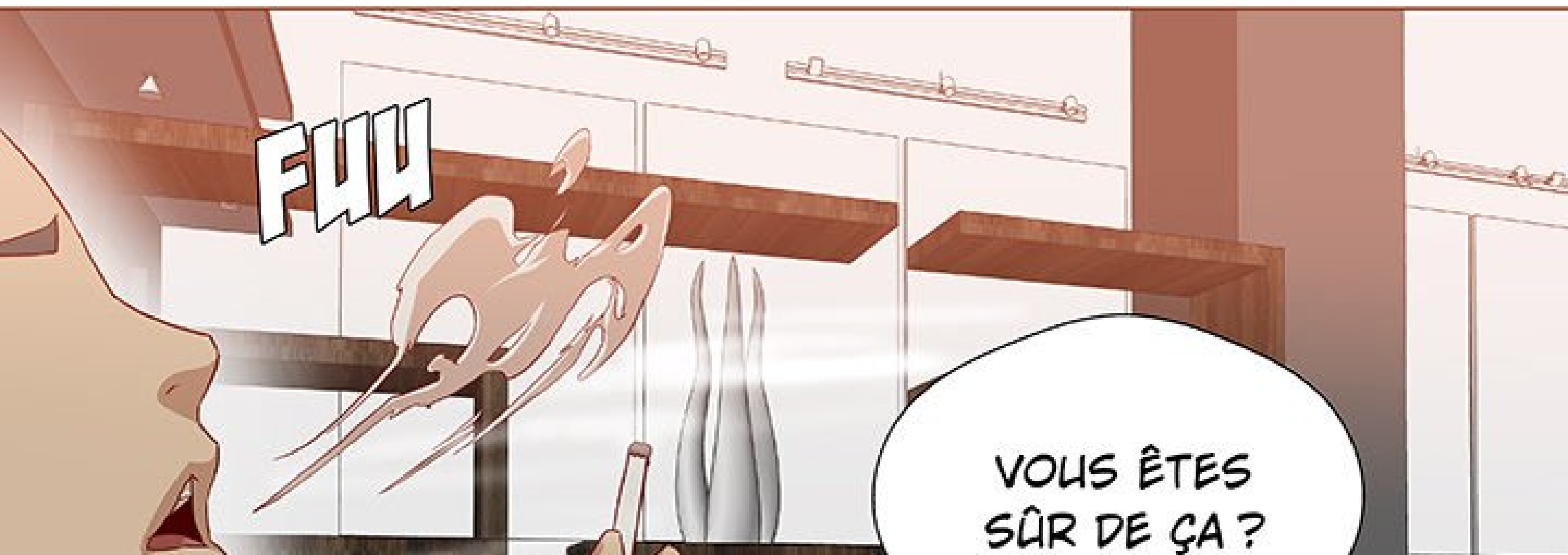
**TAP**



JE PENSE  
QUE ÇA NE  
S'EST PAS  
TROP MAL  
PASSÉ...

**PFIOW**







OUI, MONSIEUR.  
ELLE VEUT VRAIMENT  
FAIRE UN CAMÉO DANS  
CETTE SÉRIE, ET ELLE  
VEUT TOUT LE TEMPS  
ÊTRE AVEC LUI.

PLIC

PLIC



VRAIMENT ?  
HÉHÉ, QUEL TYPE  
MARRANT. IL A SÉDUIT  
UNE STAR, PAS VRAI ?  
HAHA !

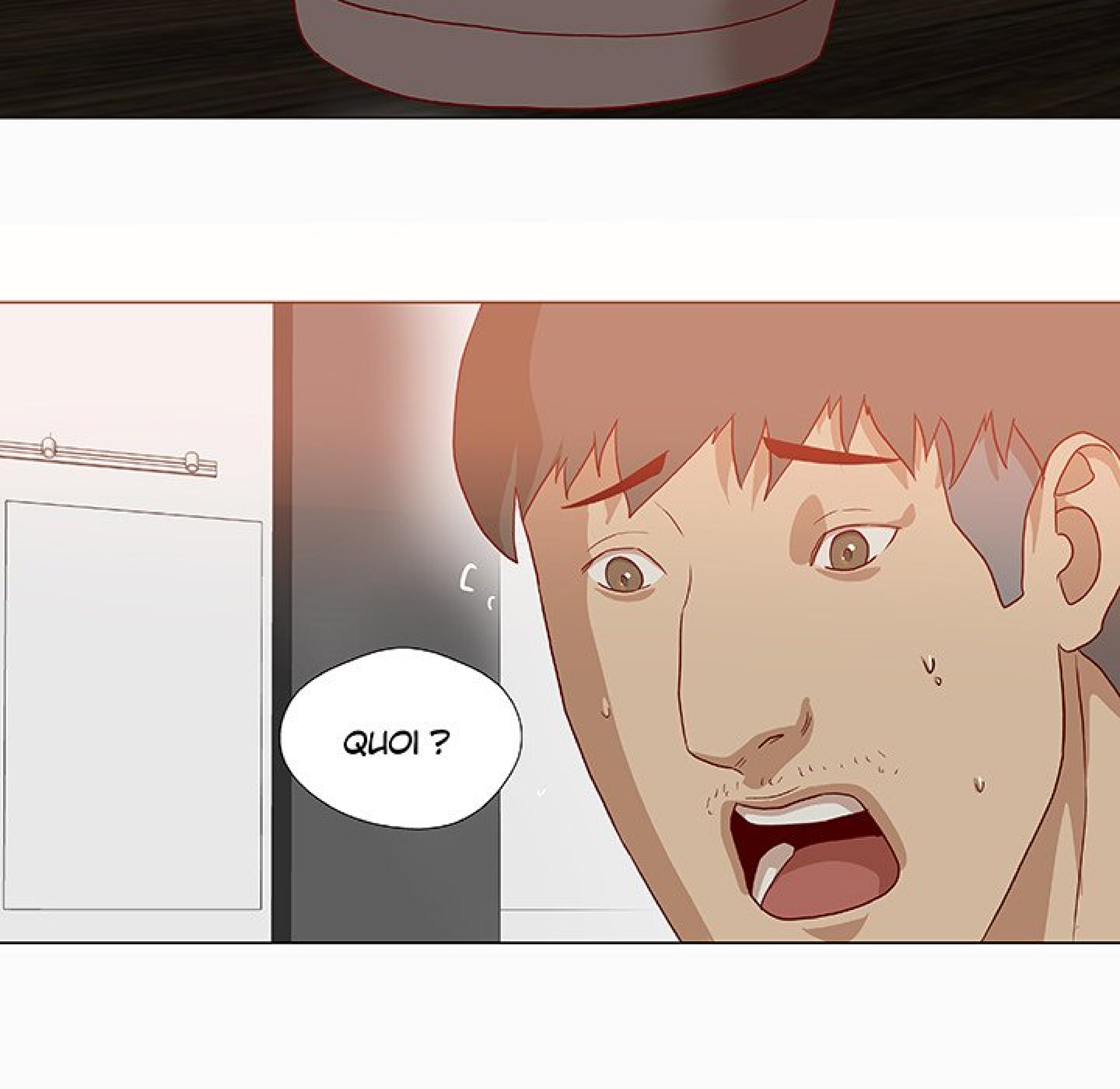


COMMENT  
ÇA, MONSIEUR...?



VOUS DEVEZ  
APPRENDRE À  
PENSER HORS DU  
CADRE, KANG.

**TSHH**



QUOI ?



A hand is shown holding a microphone, with the microphone head pointing towards the left. The hand is rendered in shades of brown and tan.

MIJI EST UN  
PRODUIT ET ON  
DOIT L'EMBALLER  
POUR LA VENDRE  
AU PUBLIC.

FWIP

MAIS CETTE  
SALOPE NE NOUS  
ÉCOUTE PAS...

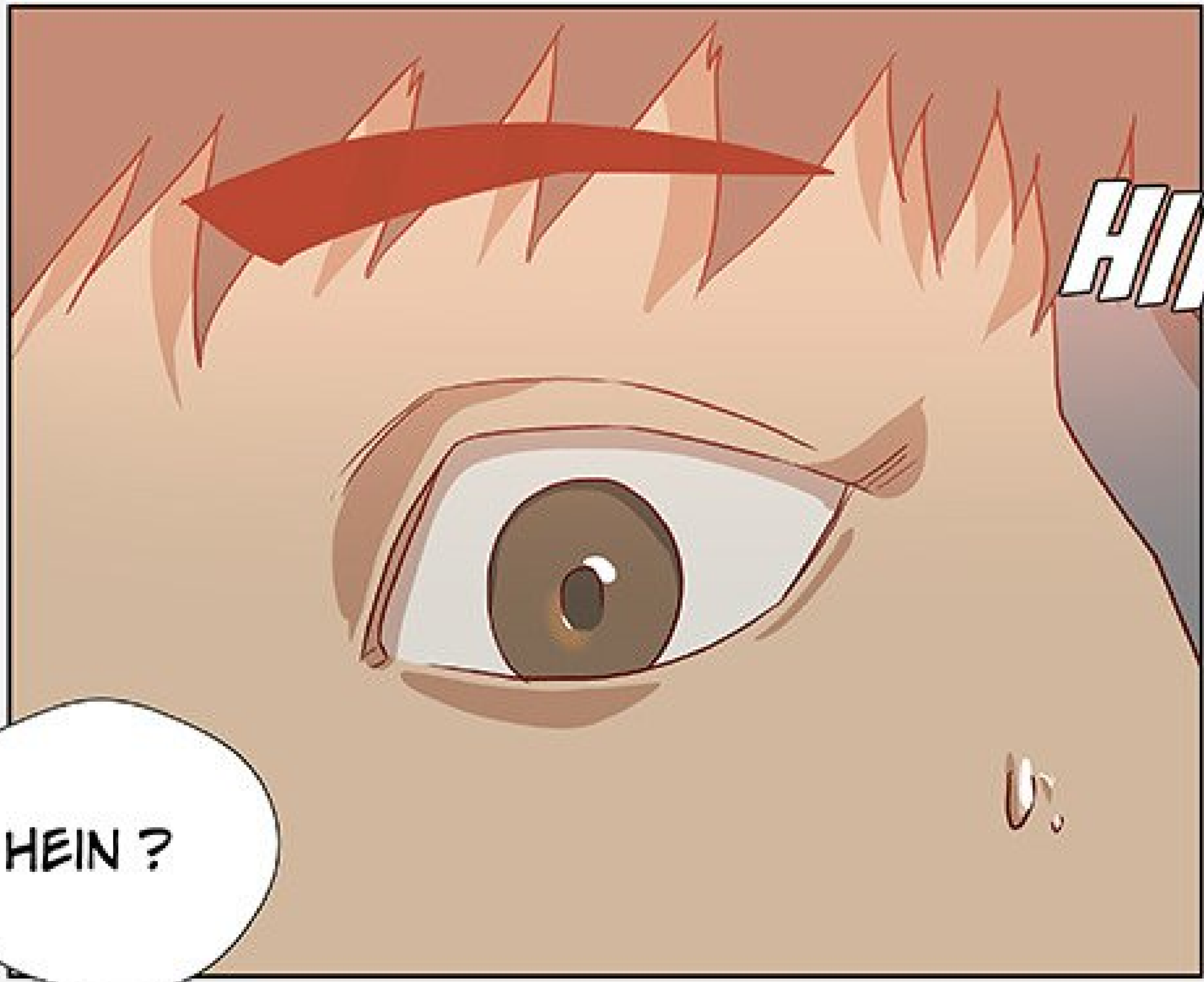
A close-up of a man's face, showing his eyes, nose, and mouth. He has a serious expression. The background is a simple, stylized room with a wooden table.

HIN

HEUREUSEMENT,  
ON A MAINTENANT  
QUELQUE CHOSE  
SUR ELLE, SI CE QUE  
VOUS ME DITES EST  
VRAI...



OUI, ÇA  
DOIT ÊTRE  
VRAI...



**HIK**

HEIN ?



**HÉHÉ**

N'AYEZ PAS  
PEUR... LAISSONS-LA  
JOUER LE CAMÉO, ET  
GARDONS UN ŒIL SUR  
EUX. N'oubliez pas  
de trouver des  
preuves.



**FWIP**

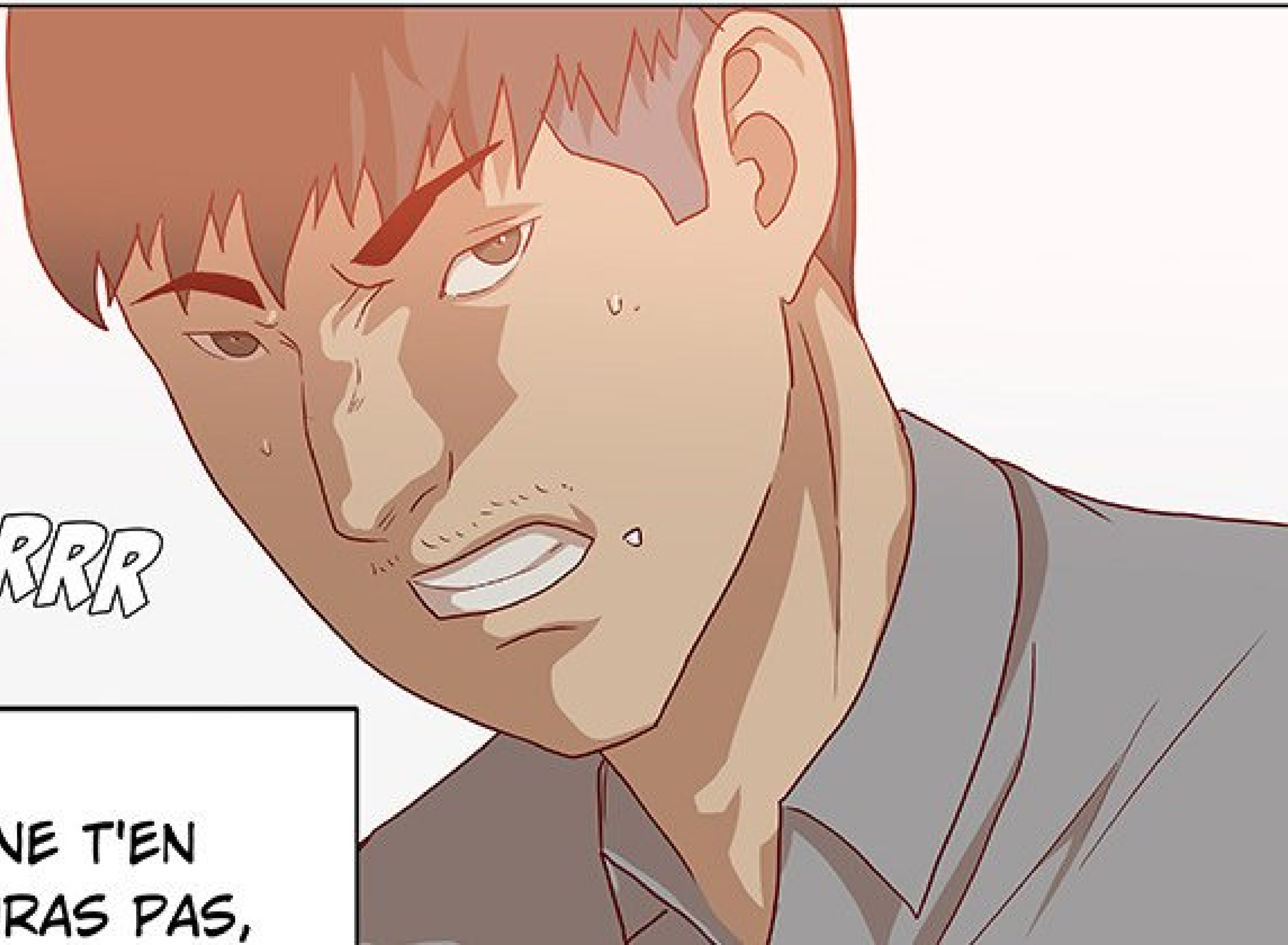
BIEN SÛR,  
MONSIEUR !

MONSIEUR !



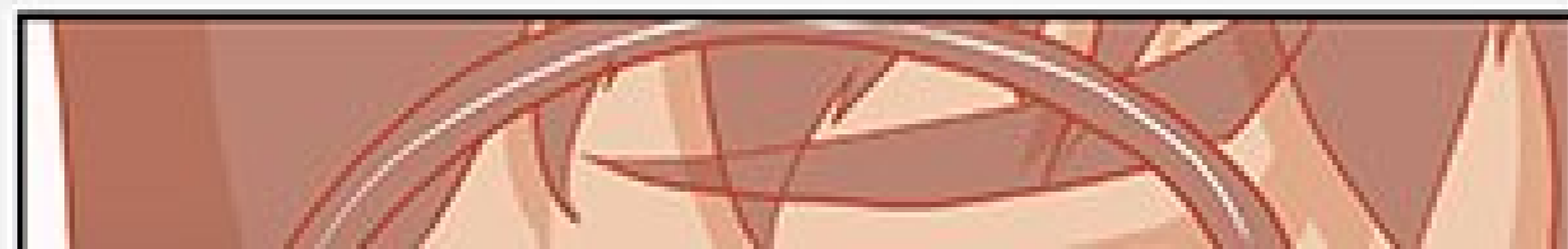
**GRRR**

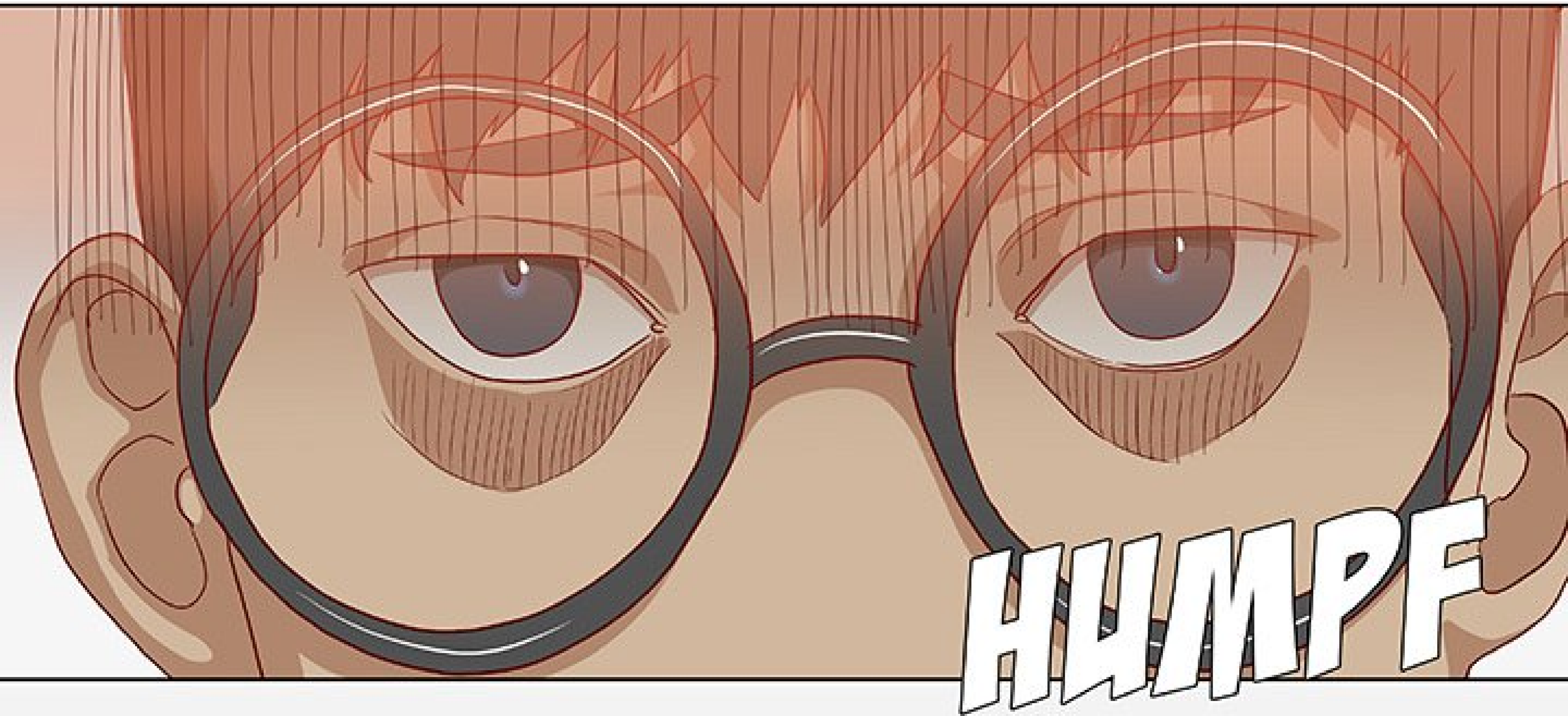
TU NE T'EN  
SORTIRAS PAS,



CETTE FOIS...

KICHAN...







**ATCHOUM**

JE SUIS SI  
FATIGUÉ...



**HAH**



**ARGH**

OH MON DIEU...  
JE RESSEMBLE À  
UN MORT... ON DIRAIT



QUE JE VAIS M'ÉVANOUIR  
D'UNE MINUTE À  
L'AUTRE...



HEIN ?

**DRING**

**DRING**

**DRING**

JOLLY

ME RAPPELER



APPEL EN ATTENTE





ALLÔ ?  
JOLLY ?

IL PARAÎT QUE  
TU VAS CHERCHER  
LE SCRIPT.





OUI.

JE PENSE QUE  
CE SERA LE DERNIER  
SCRIPT DONT J'AURAI  
BESOIN, VU QUE LA  
SÉRIE SE TERMINE...



OK... DÉSOLEE  
DE T'AVOIR FAIT  
TRAVERSER TOUT  
ÇA.



SCRATCH

OH, NE DIS PAS  
ÇA, JOLLY. HAHA.  
C'EST MON BOULOT DE  
M'ASSURER QUE TU TE  
CONCENTRES SUR TON  
TRAVAIL.



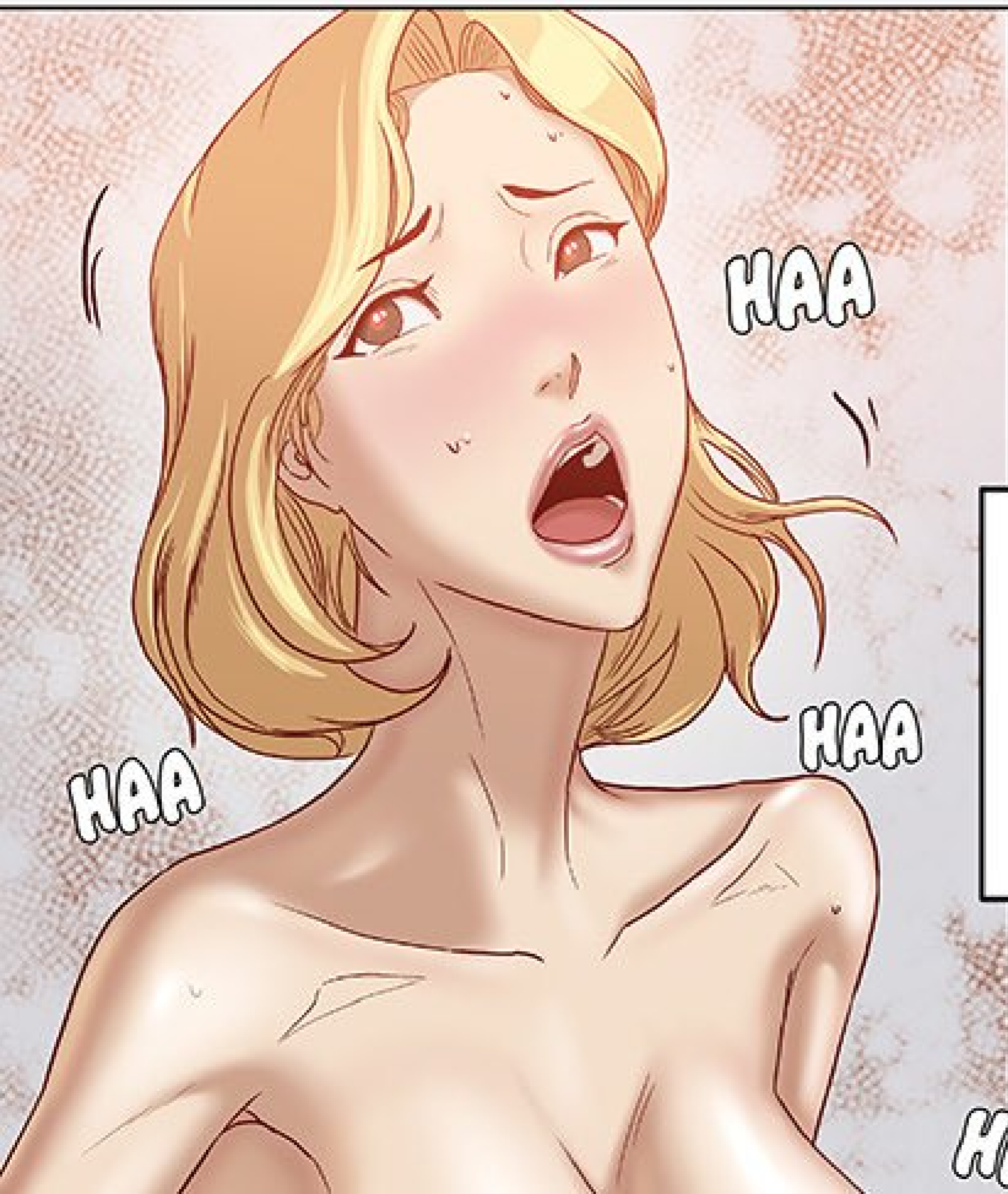
OK. À PLUS  
TARD.

OK, SALUT !

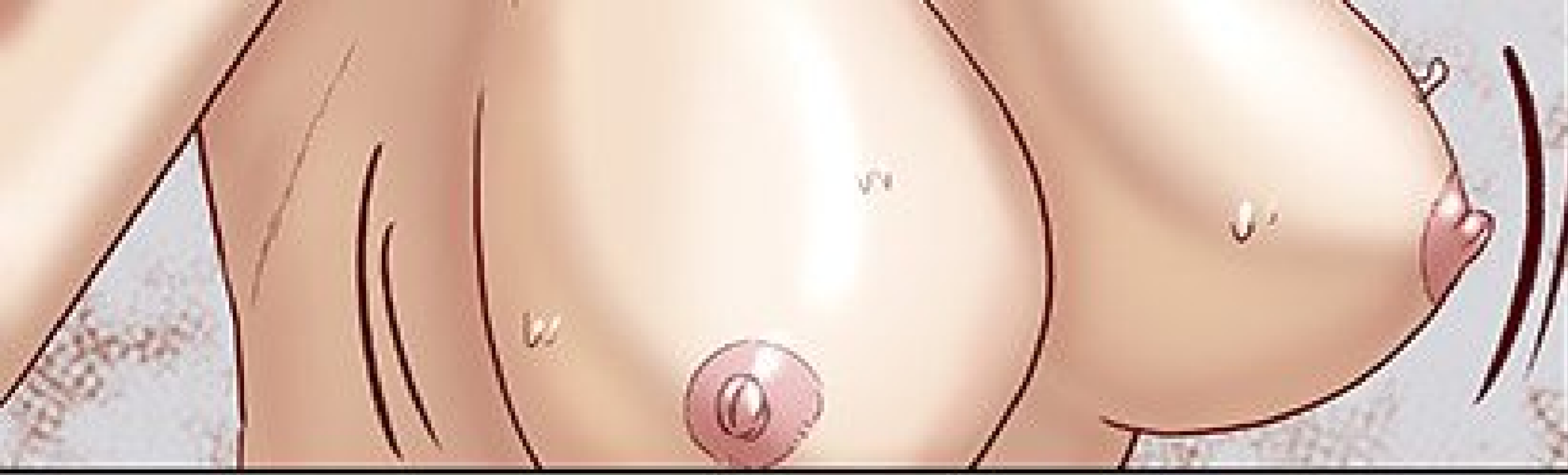
PFIOU...

MAINTENANT QUE JOLLY  
SE FAIT DU SOUCI POUR  
MOI ET ESSAIE DE ME REMONTER  
LE MORAL, JE VOIS QUE TOUT CE  
TRAVAIL EN VALAIT LA PEINE, MAIS...  
JE SENS QUE MON CORPS EST  
ÉPLUISÉ !

DURANT LE  
TOURNAGE...



J'AI FAIT  
DES ALLERS ET  
RETOURS...



HAA



HAA

HAA

HAA

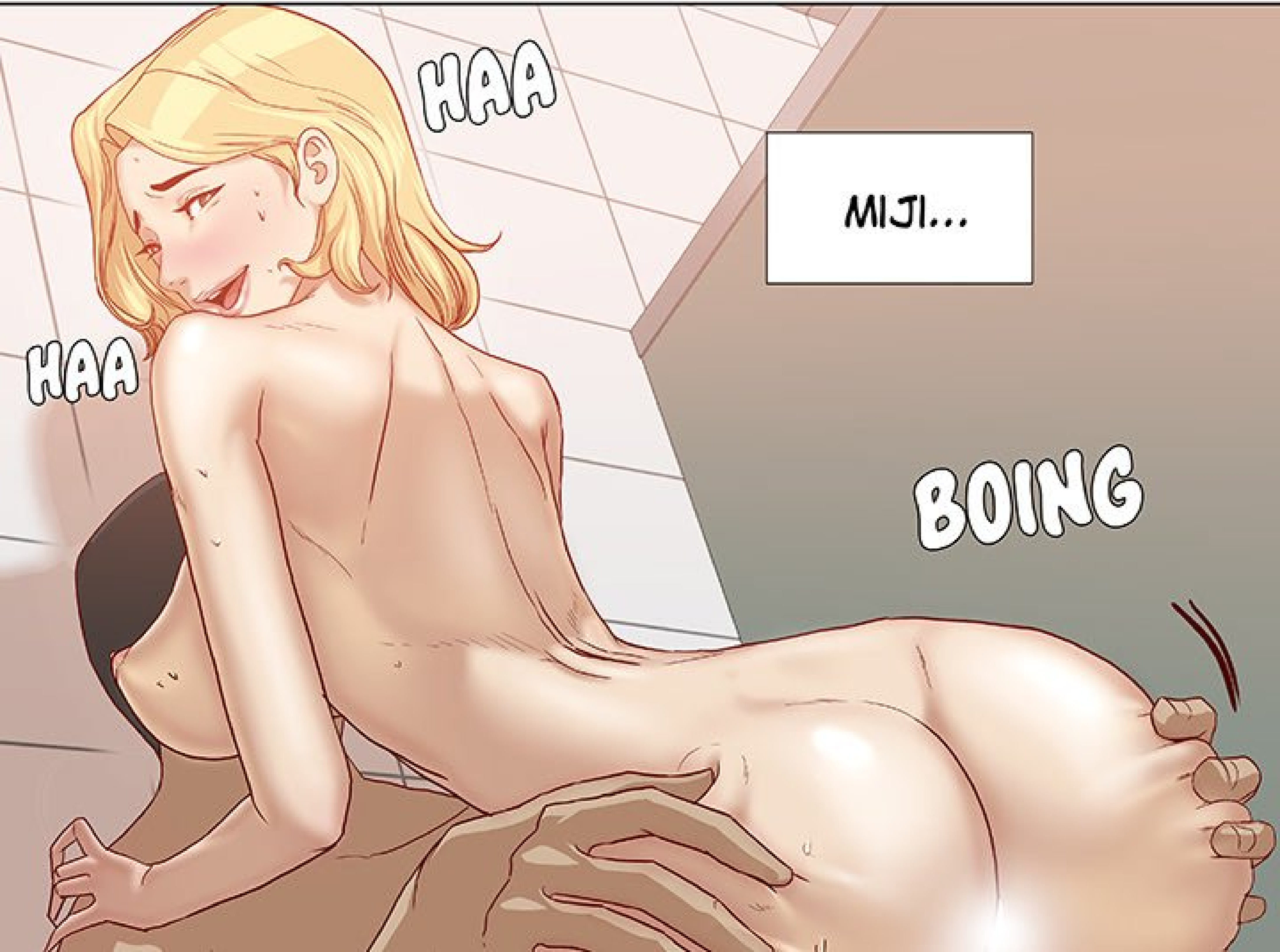
BOING

Pour  
BAISER...





**BOING**

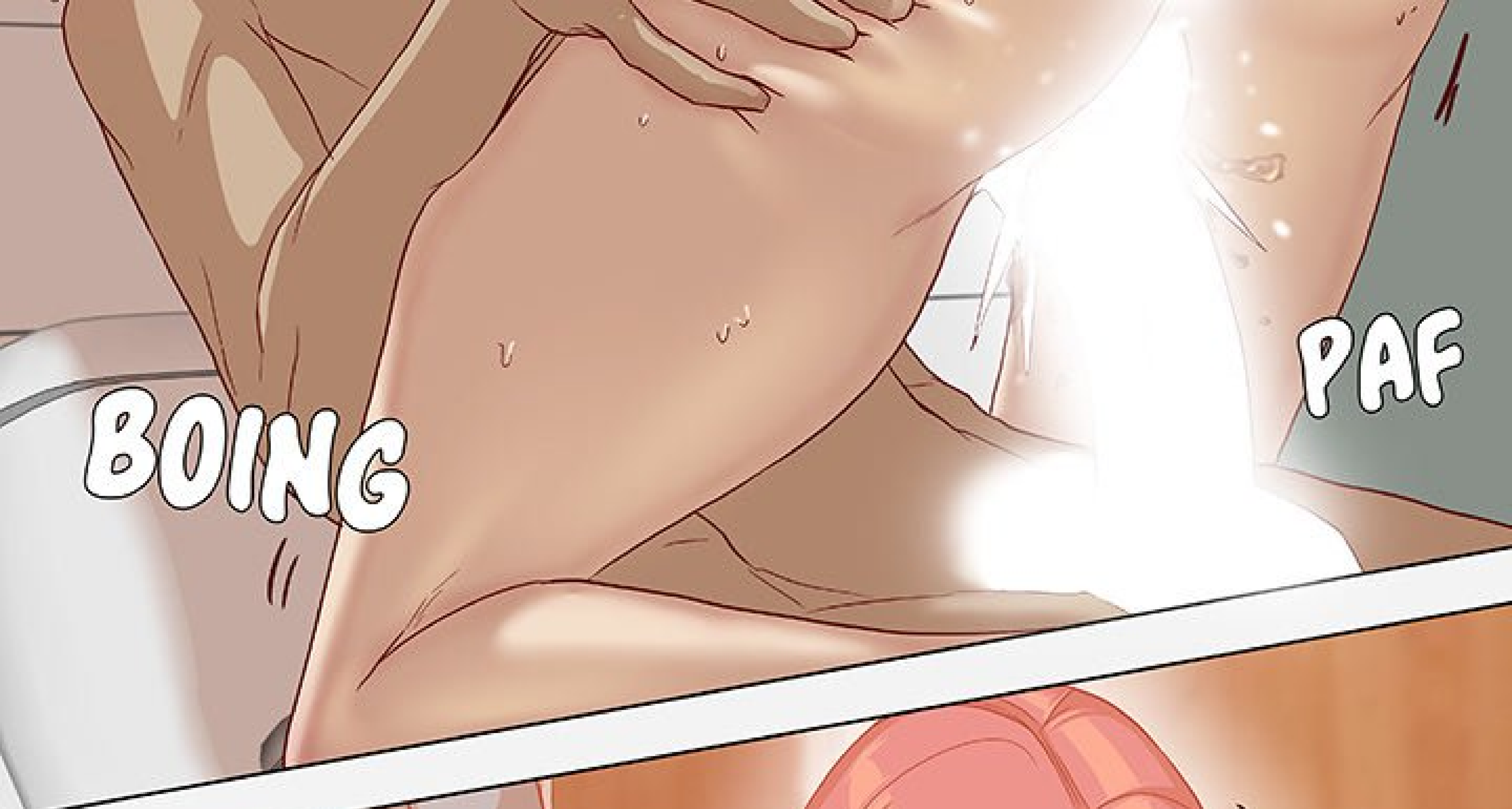


**HAA**

**HAA**

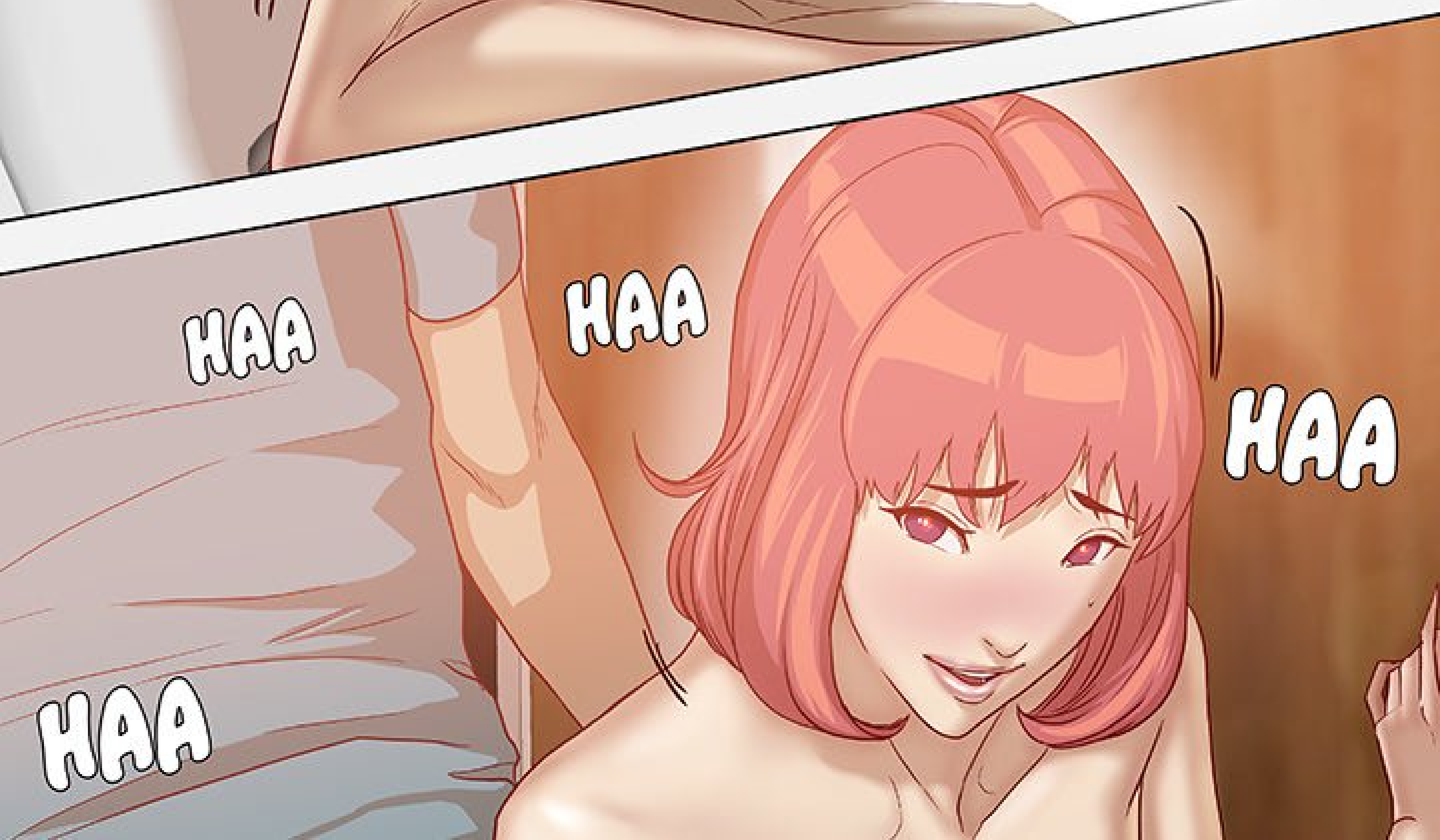
**MIJI...**

**BOING**



**BOING**

**PAF**



**HAA**

**HAA**

**HAA**

**HAA**



PAF

PAF

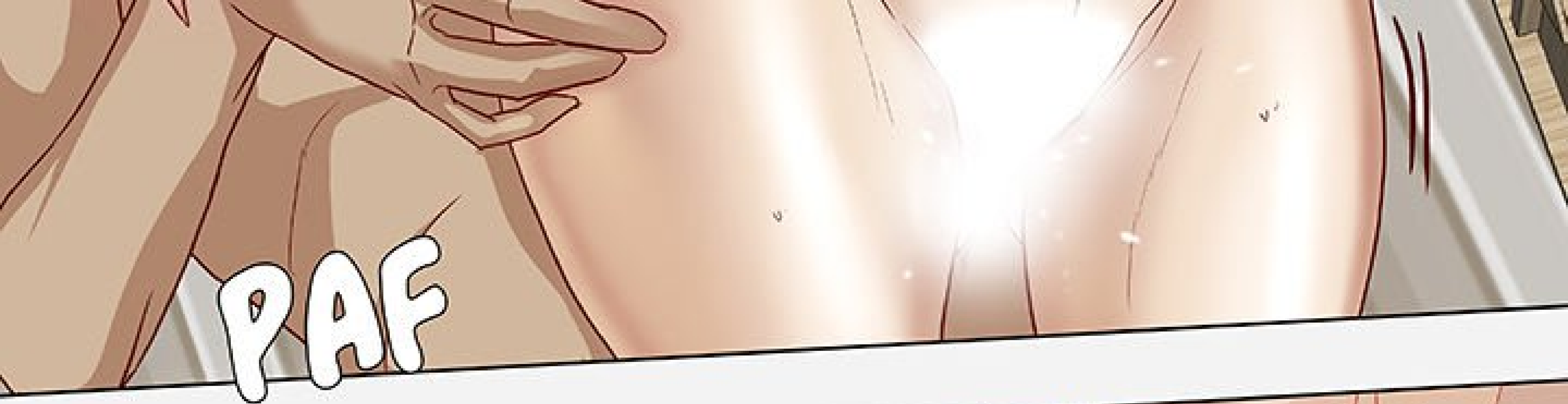
ET MLLE  
PARK...

PARCE  
QUE...

HAA

PAF





PAF



HAA

PAF

HAA

PAF



CES FILLES EN  
MANQUE NE SAVENT  
PAS QUOI FAIRE SI ON  
NE LES BAISE PAS  
PLUSIEURS FOIS  
PAR JOUR...

MAIS LE BON  
CÔTÉ, C'EST QUE...

GRÂCE À MON  
DUR LABEUR POUR  
RAPPORTER LES  
SCRIPTS AU STUDIO...

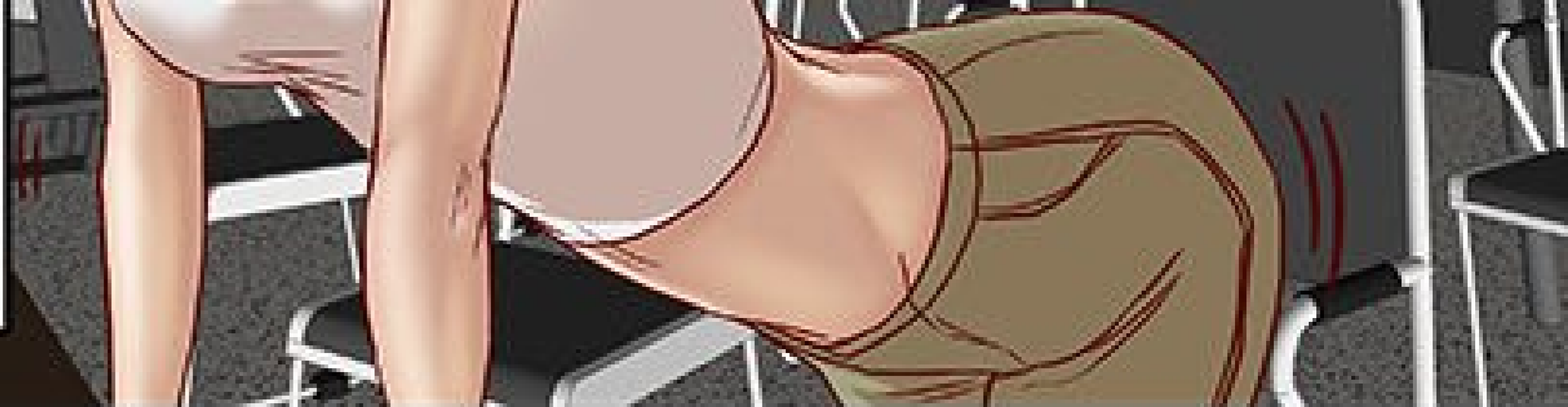
COUPEZ !  
ON LA GARDE !

HÉHÉ

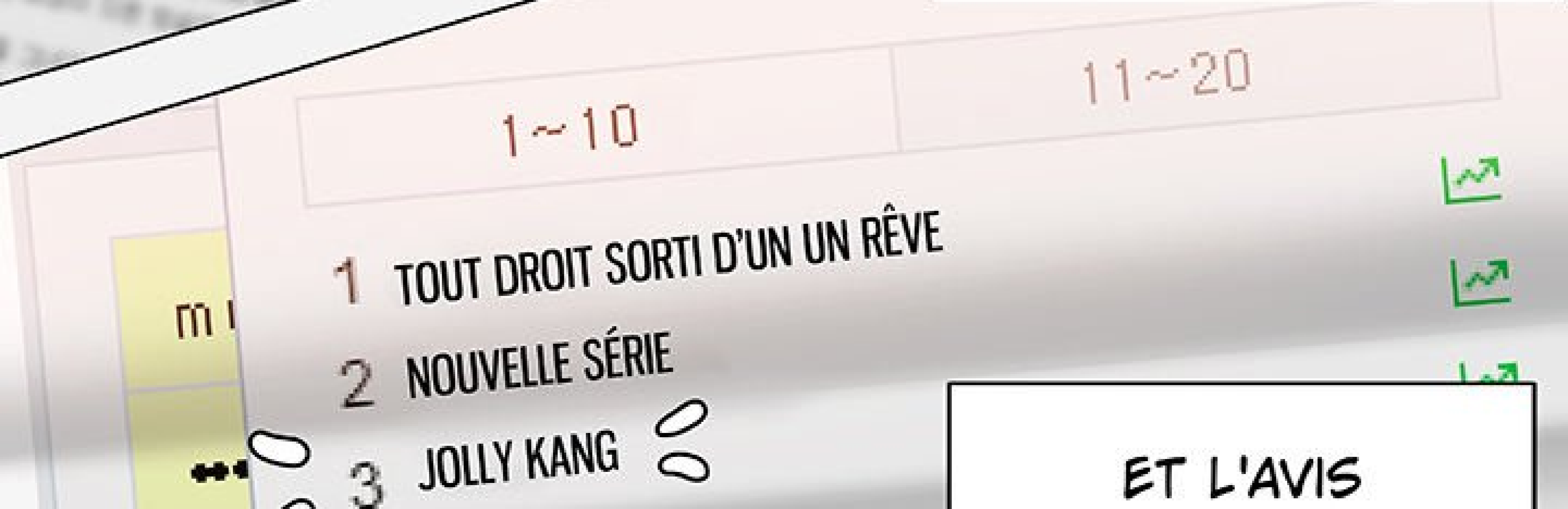
LA SÉRIE A  
PU ÊTRE TOURNÉE  
SANS PROBLÈME



SANS PROBLÈME,  
ET...



LES NOTES  
ONT ÉTÉ TRÈS  
BONNES POUR  
LE PREMIER  
ÉPISODE. TOUS  
LES MEMBRES  
DE L'ÉQUIPE  
ÉTAIENT TRÈS  
SATISFAITS.



ET L'AVIS



- 4 ARRESTATION DE MB
- 5 JURI HAM

DU PUBLIC SUR  
JOLLY...

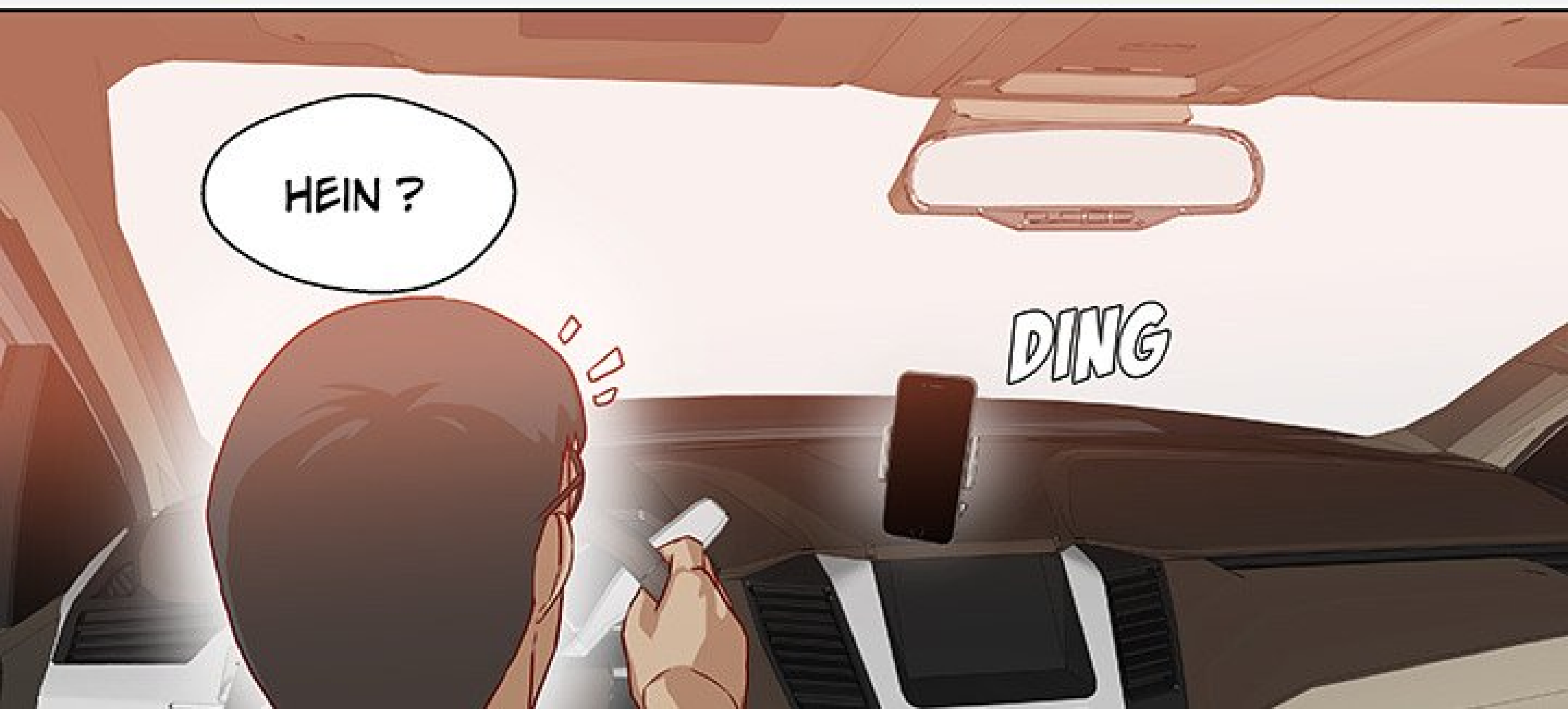


EST DEVENU  
DE PLUS EN PLUS  
POSITIF.

HEIN ?

o o o

DING

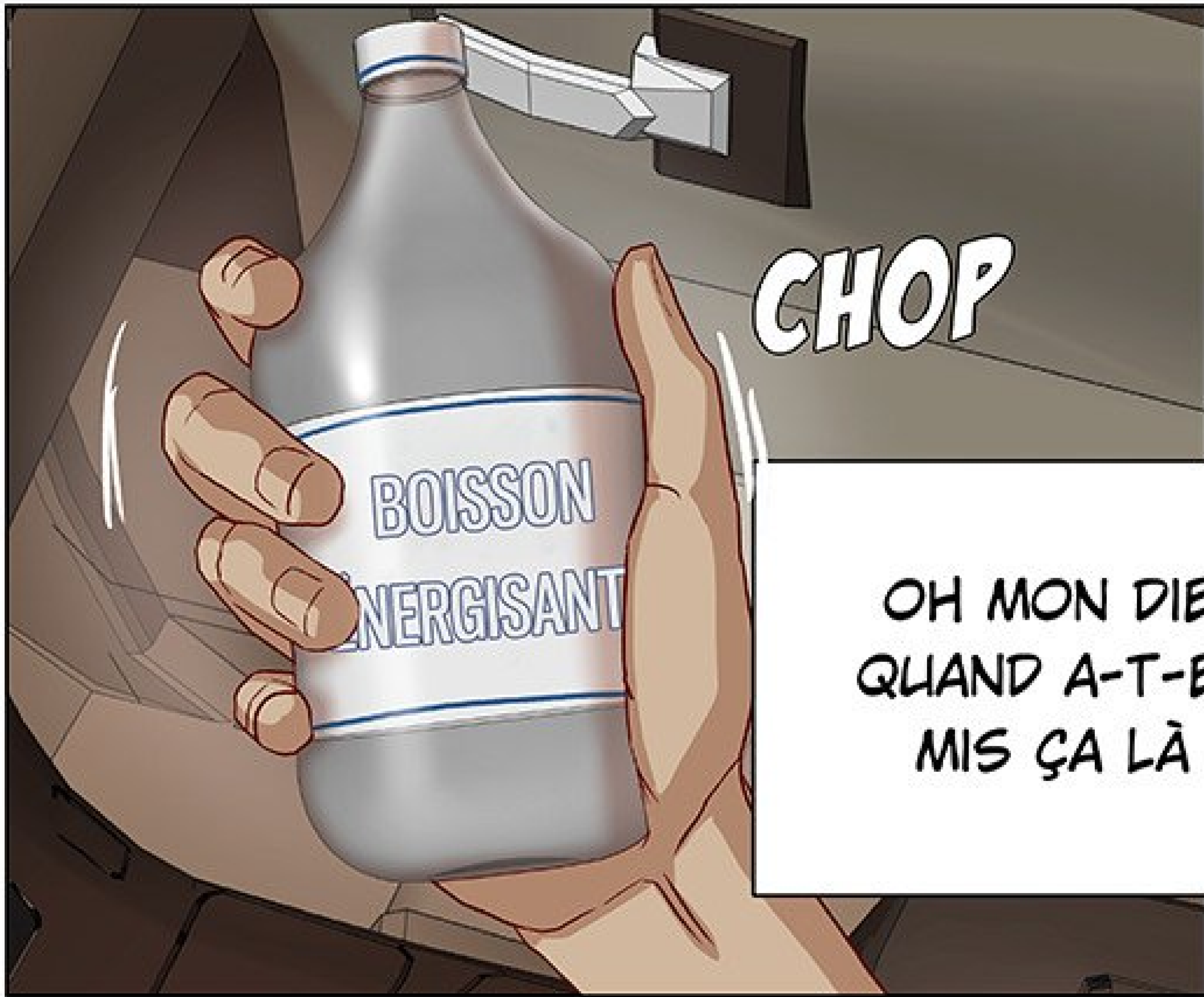






CLAC

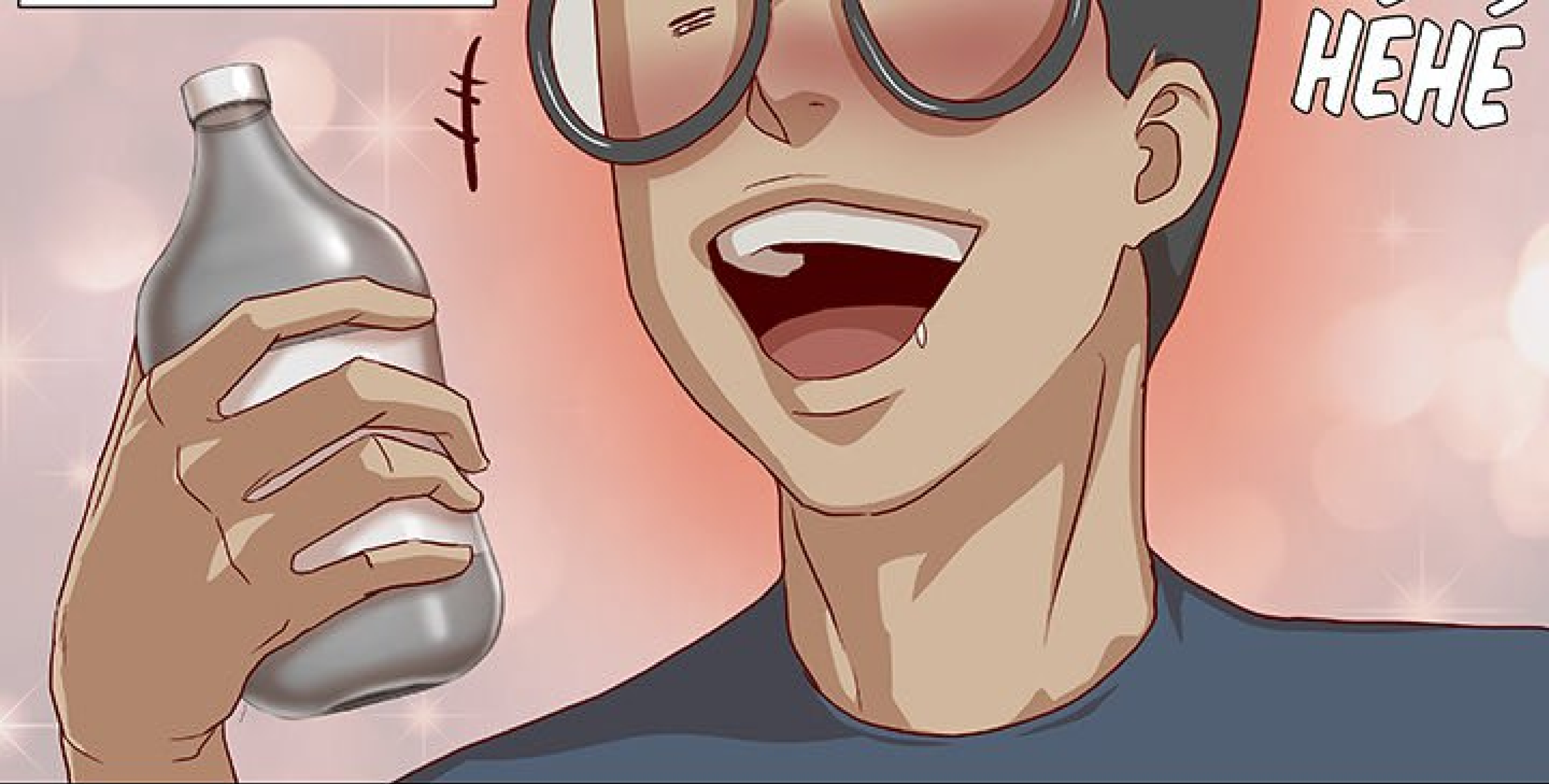
LA BOÎTE  
CENTRALE...?



OH MON DIEU !  
QUAND A-T-ELLE  
MIS ÇA LÀ ?!

C'EST  
GENTIL DE SA  
PART...





HEHE



VROUUM



HÉHÉ

JE VEUX  
GARDER ÇA POUR  
TOUJOURS...

MAAC

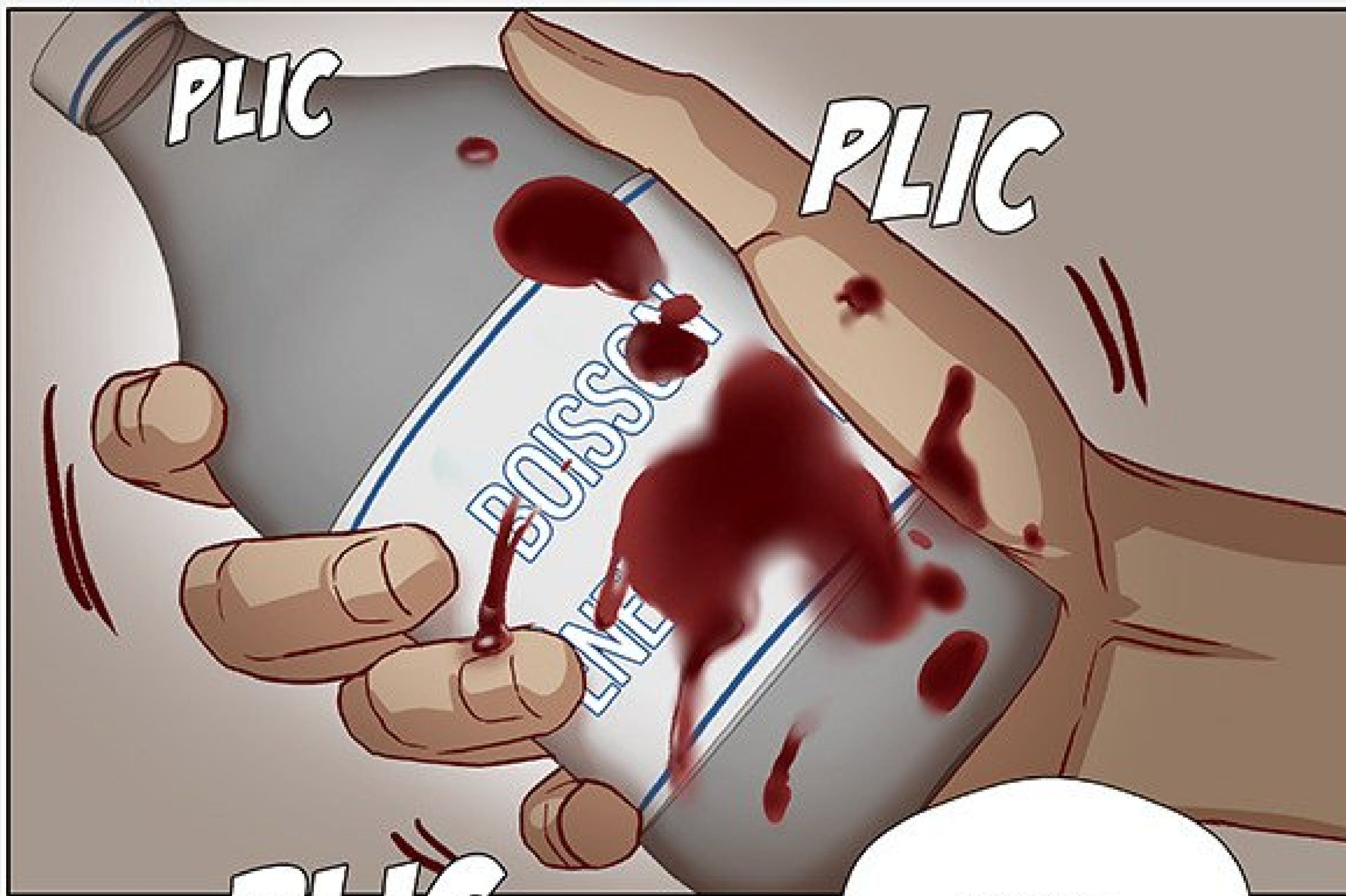


**CRASH**



**PSHHHH**



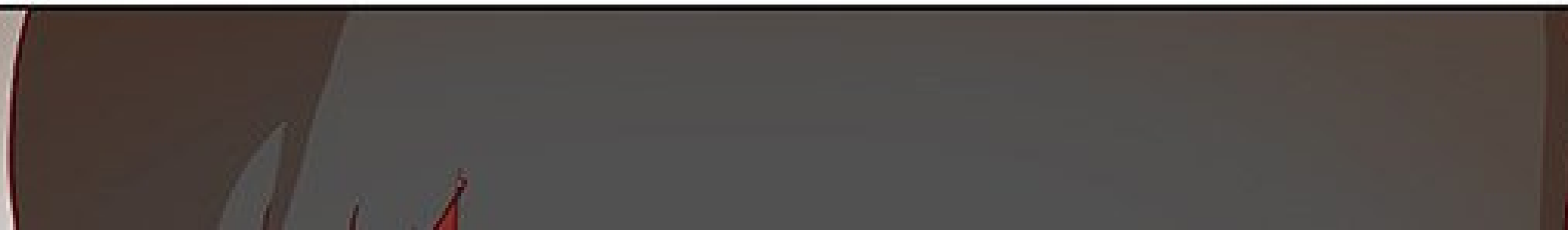


PLIC

PLIC

PLIC

JOLLY...





  
**Un Agent**   
**Convaincant**

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu