

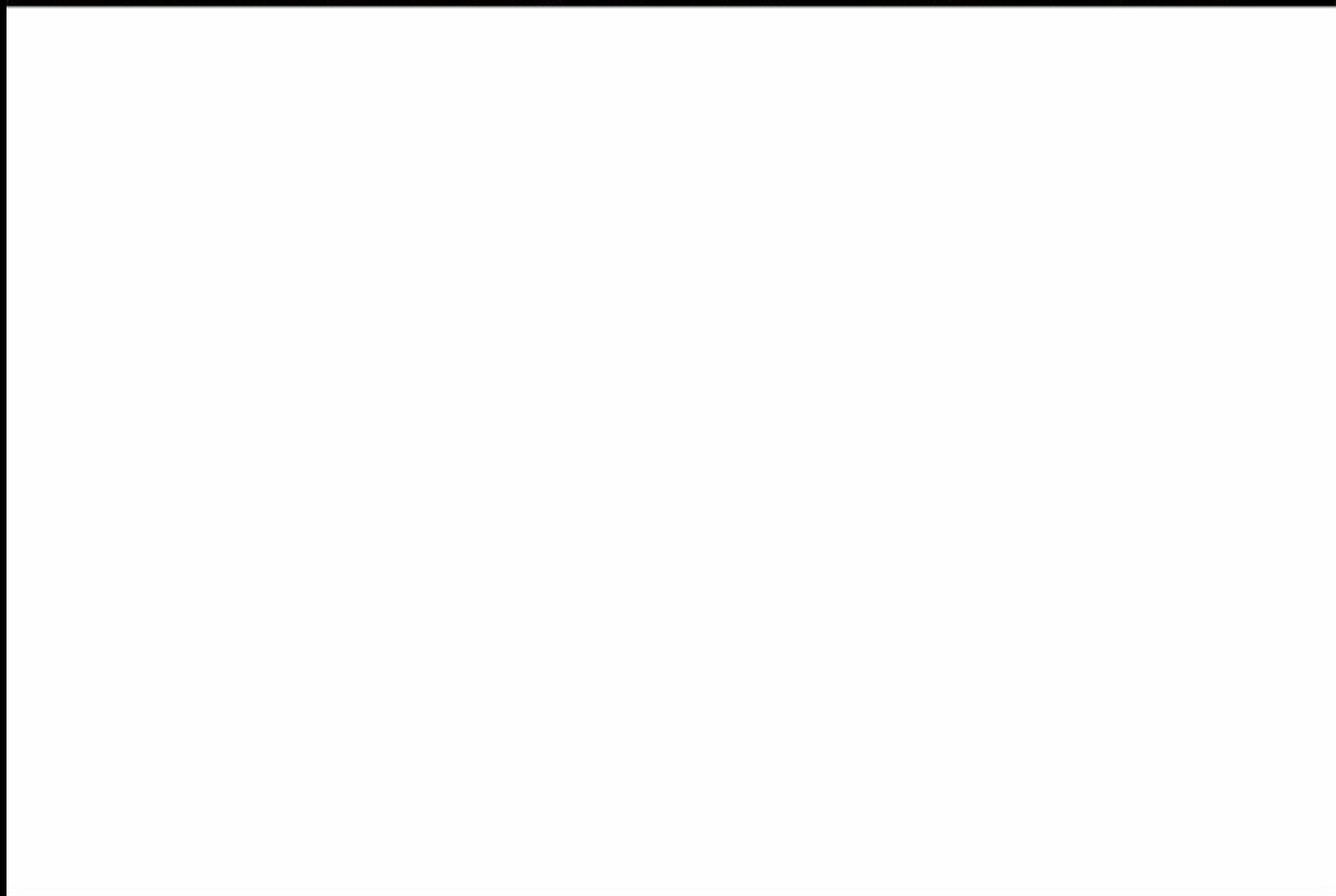
W

R

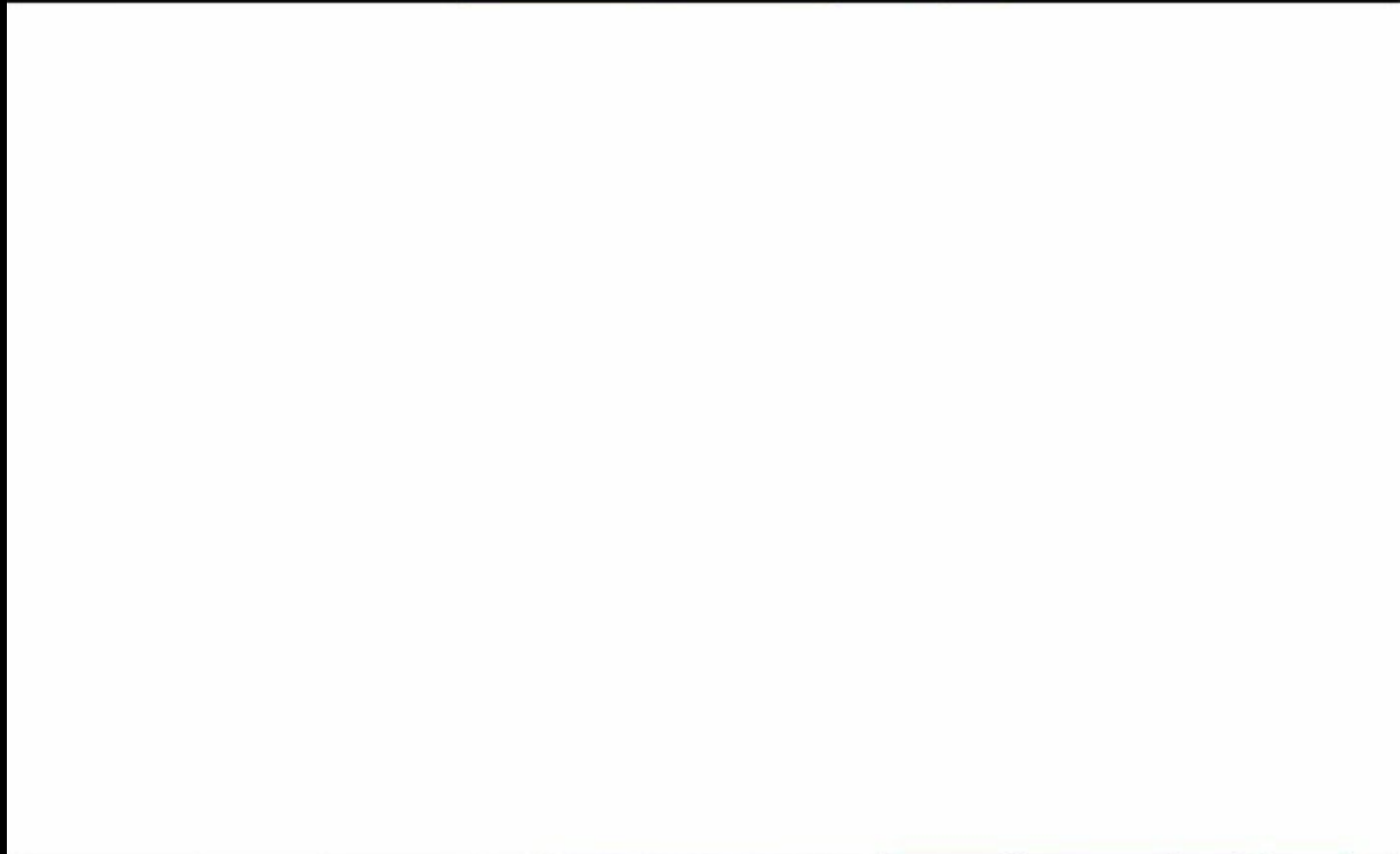
O

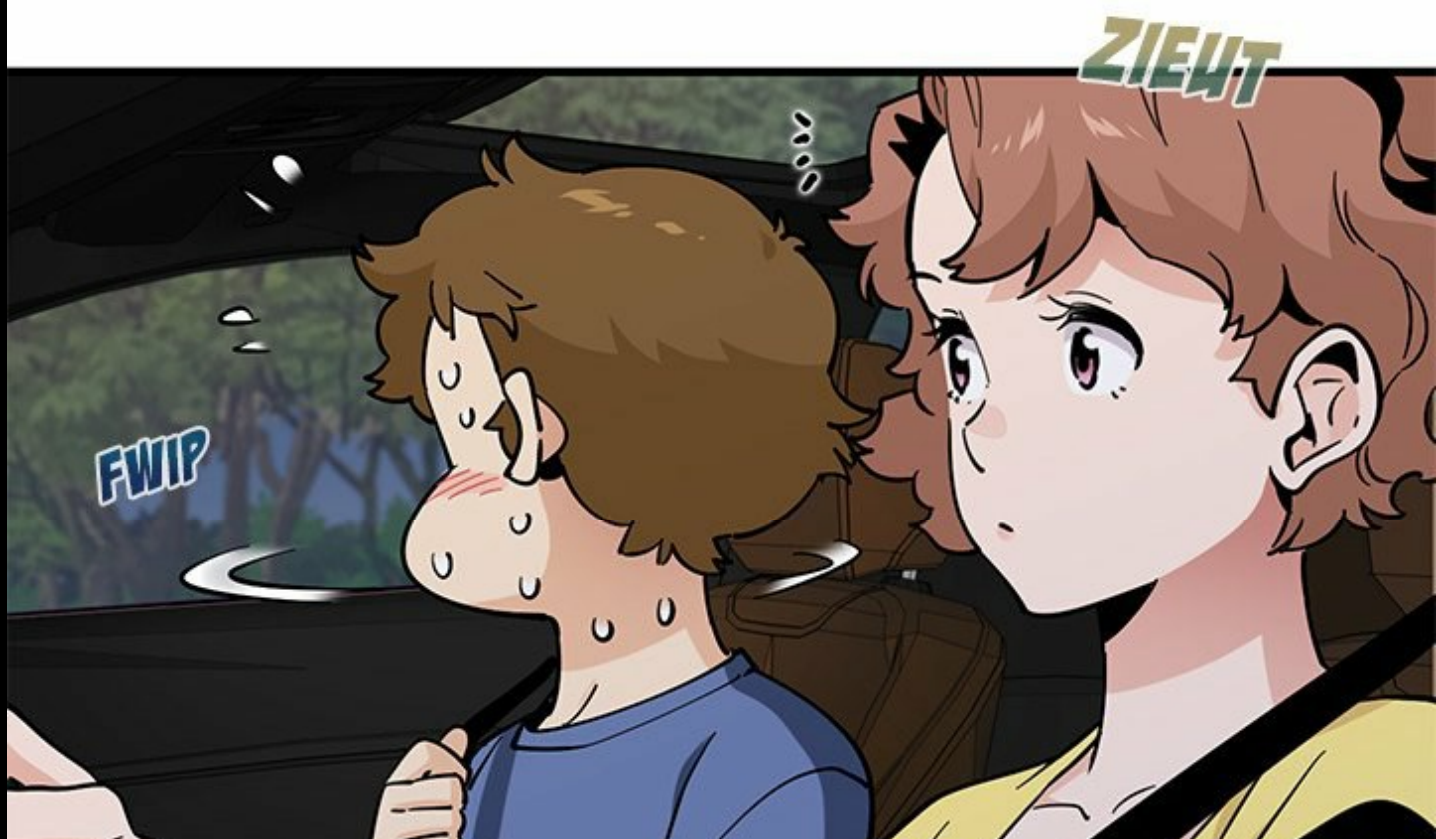
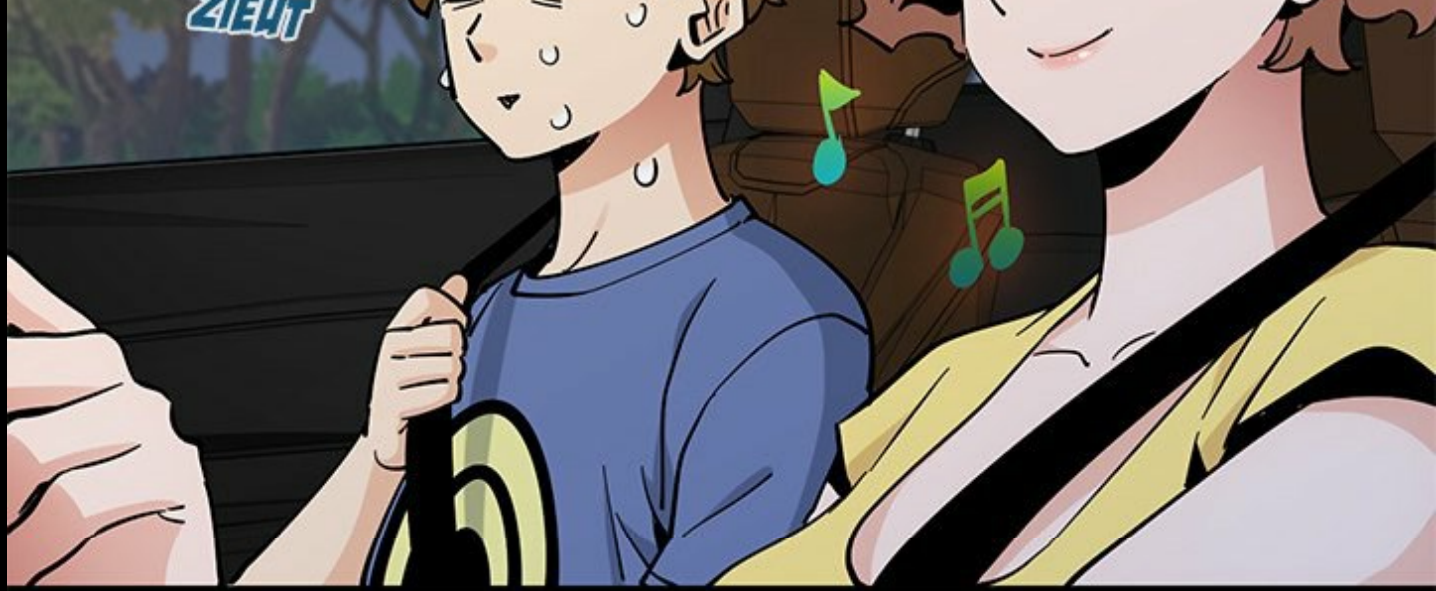
U

TOOMICS.COM












PFFT.

...



IL STRESSE
À CAUSE DE CE QUE
JE VAIS LUI DIRE ?!

TROP
MIGNON !



JE VAIS DIRE LA VÉRITÉ
À HOLLY ET M'EXCUSER POUR
CE QUE J'AI FAIT.





QUEL CITOYEN
EXEMPLAIRE !



TOUT VA BIEN ?

BRRR

H-HEIN ?!

O-OUI...

ÇA VA...

FUFU

QUEL
TERRIBLE
MENTEUR.

A red BMW car is shown on a dirt road in a forest. Two people are visible inside the car. The driver is a young man with brown hair, wearing a blue shirt. The passenger is a young woman with brown hair, wearing a yellow shirt. The car is moving towards the left. The background consists of tall trees with green leaves. The scene is lit with soft, natural light.

JE SAIS PAS
TROP COMMENT LE
DIRE, MAIS...

HEIN...?!


VROUM

TU EN SAIS
SÛREMENT RIEN...



JE SAIS DÉJÀ
CE QU'IL S'EST PASSÉ
CE SOIR-LÀ...

J'AI ACCIDENTELLEMENT
ENTENDU TA CONVERSATION
AVEC SUNNY DANS L'ABRI
CE JOUR-LÀ.

A close-up illustration of two hands, one in a yellow sleeve and one in a pink sleeve, appearing to be in a struggle or a tense moment. A speech bubble is positioned between the hands.

QUOI ?!

A character with spiky black hair and a wide, toothy grin is shown from the chest up. A large, white, starburst-shaped speech bubble is positioned above their head. The character's eyes are simple curved lines, and they have a thick black mustache. A watermark is visible in the bottom right corner.

JE SAVAIS
QU'ON NOUS
ÉCOUTAIT !

DTOMICS.COM



ATTENDS...
ALORS C'EST ELLE
QUI M'AURAIT
SALVÉ DE
SUNNY ?!

C'EST
AUSSI ELLE
QUI A EMPÊCHÉ
SUNNY DE ME
HARCELER ?!

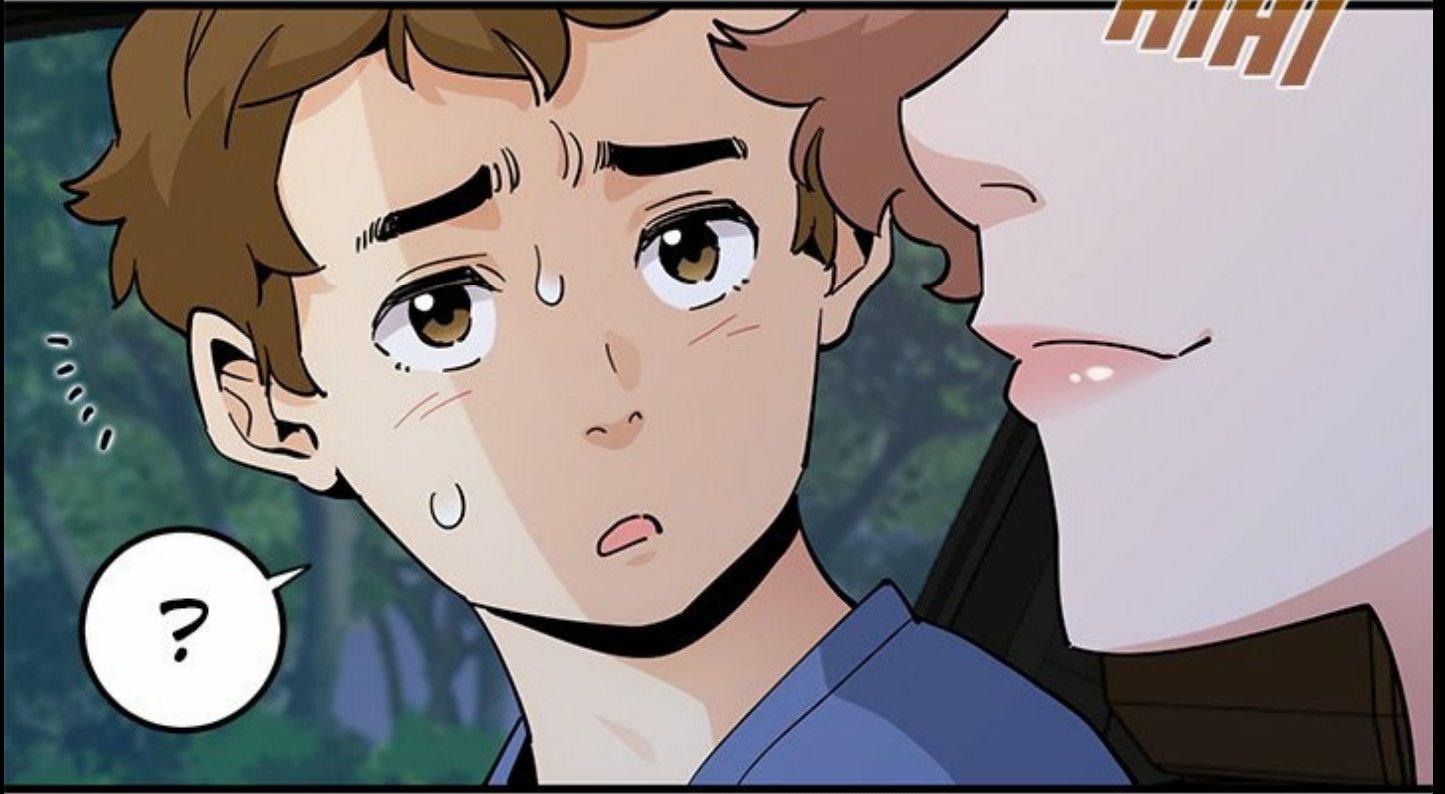
JE SUIS DÉSOLÉ...

J-J'AI VRAIMENT
PAS FAIT EXPRÈS...

CLAP

JE SUIS
PRÊT À ACCEPTER MA
PUNITION...

HIHI





QU'EST-CE
QU'IL SE PASSE...?
JE COMPRENDS
RIEN...


DANS
QUOI JE ME
RETROUVE ?




JE PENSE QUE
TOUT ÇA N'EST QU'UN
MALENTENDU.

HEIN ?

JE TE L'AI PAS
DIT POUR TE METTRE
DOS AU MUR.



JE VOULAIS JUSTE
TE DIRE QUE ÇA ALLAIT.
JE COMPRENDS QUE CE
GENRE DE CHOSES
PUISSE ARRIVER,



ALORS TU AS
PLUS BESOIN DE
T'INQUIÉTER POUR
ÇA.



HOLLY...



MERCI.

VROUIM







PIERRE !


TU AS DIT QUE
TU ÉTAIS PRÊT À
ACCEPTER N'IMPORTE
QUELLE PUNITION,
HEIN ?

HEIN ?!

A red hatchback car is shown from a high-angle perspective on a dirt road. The road is surrounded by green bushes and trees. In the background, there is a wooden signpost with a white sign and an arrow pointing to the right. The scene is set in a rural or wooded area.

J'AI BESOIN QUE
TU M'ACCOMPAGNES
QUELQUE PART.

C'EST
L'HEURE DE TA
PUNITION !

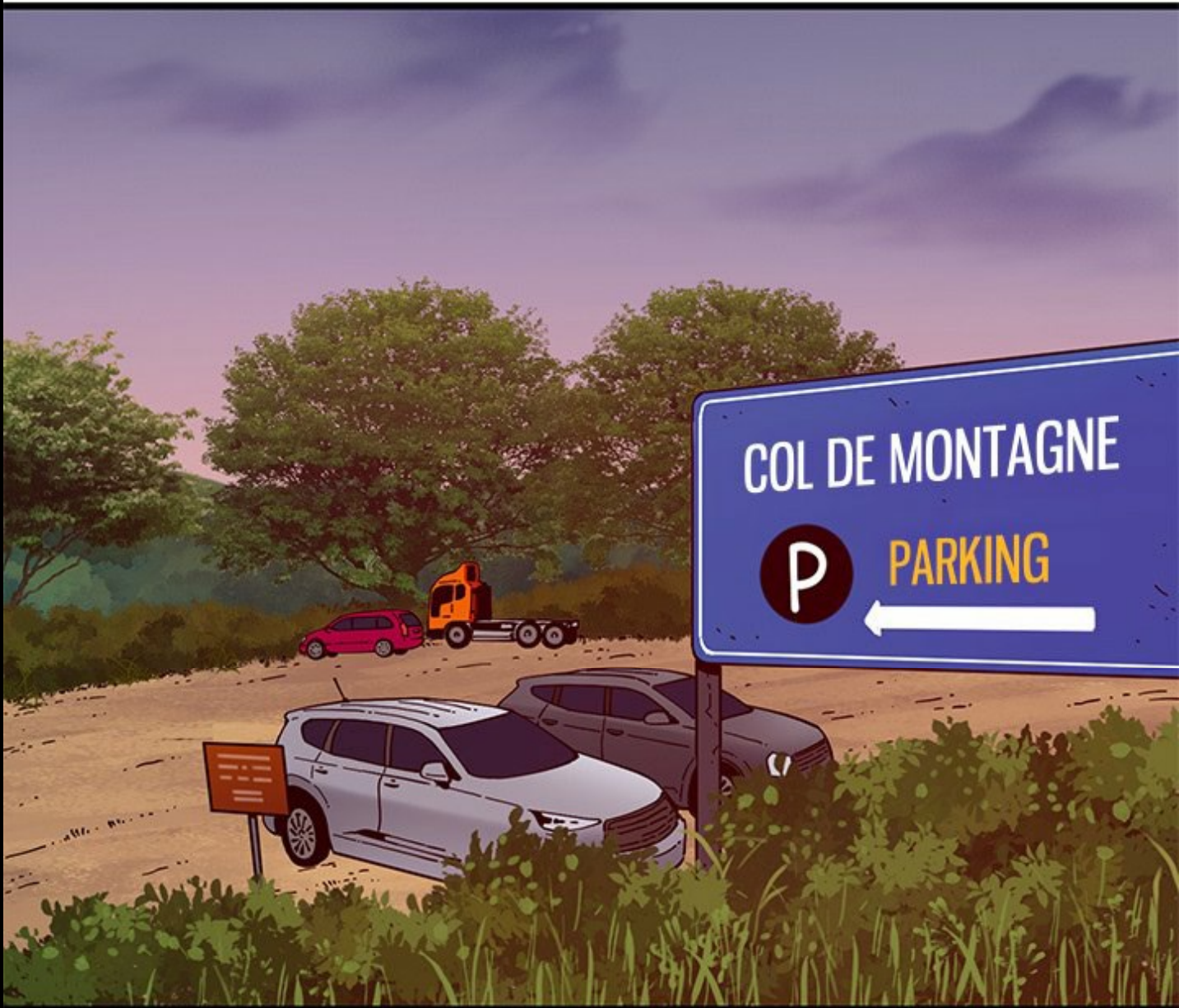



O-OÙ ÇA...?

TU M'AS PAS
PARDONNÉ...?

TOOMICS.COM






A man and a woman are walking away from the viewer on a stone path that winds through a dense, green forest. The man is on the left, wearing a blue t-shirt and grey pants. The woman is on the right, wearing a yellow t-shirt and a red and black plaid skirt. They are holding hands. The path is made of flat, rectangular stones. The forest is filled with various types of trees and thick undergrowth, creating a sense of a hidden or secluded place. The lighting is soft, suggesting a late afternoon or early morning setting.

WAOUH...

JE SAVAIS PAS
QU'IL Y AVAIT UN COIN
AUSSI SYMPA PRÈS
DE L'USINE !



J'AIME BEAUCOUP
LA RANDONNÉE, ALORS
JE VIENS SOUVENT.

JE VOIS.

CE CHEMIN EST
PAS TRÈS CONNU.
C'EST UN TRÉSOR

CACHÉ.

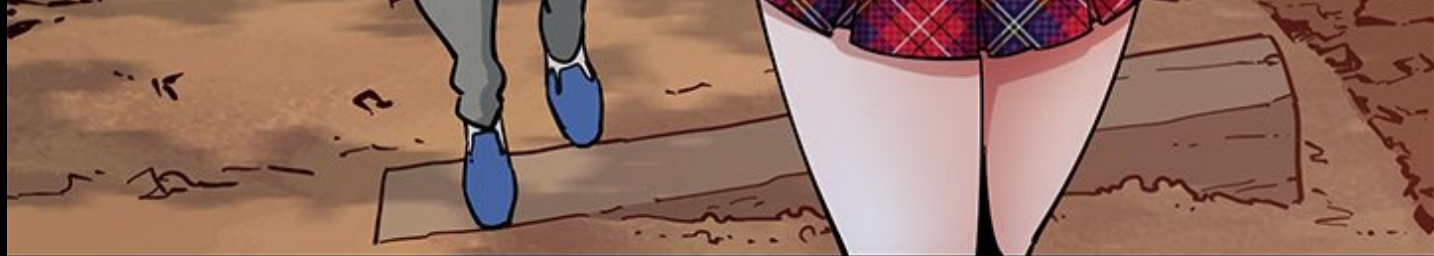


TU M'AS
EMMENÉ ICI
POUR QUE JE
ME SENTE
MIEUX...

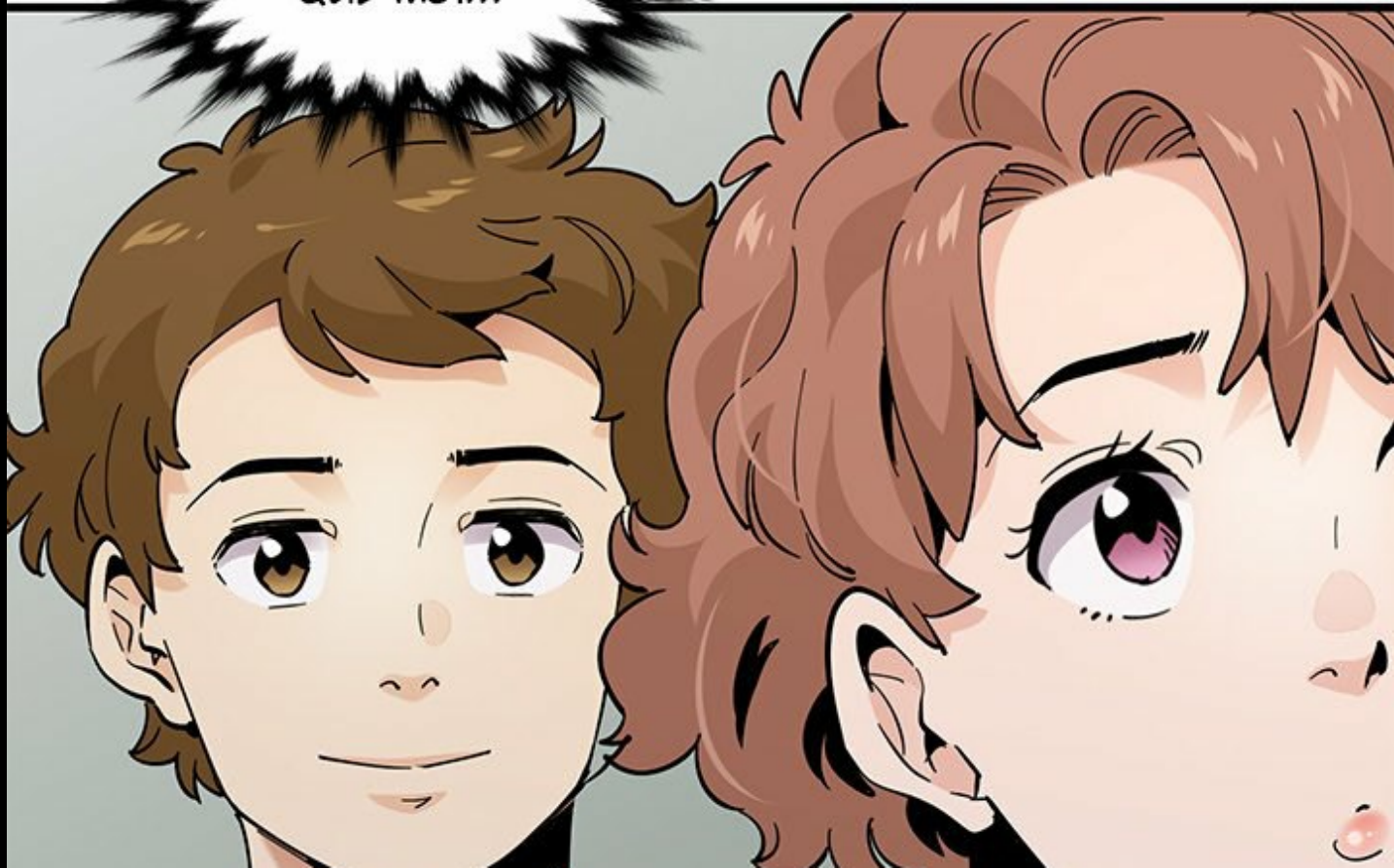
MERCI.



ON A ENCORE UN PEU
DE TEMPS AVANT QU'ILS
NOUS LIVRENT...

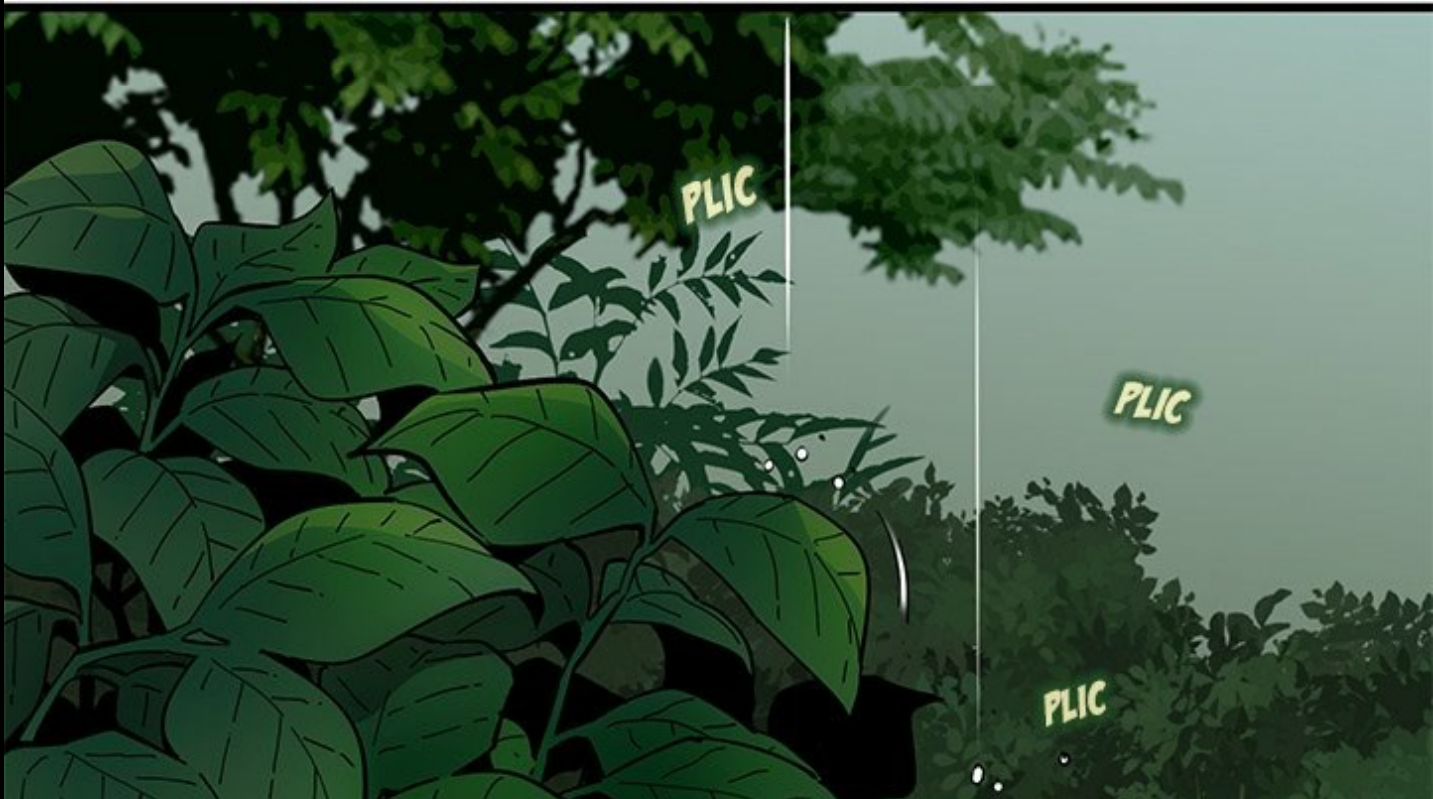


ELLE EST
PLUS JEUNE
QUE MOI...





MAIS
ELLE A BON
COEUR.



PLIC

PLIC

PLIC



IL PLEUT...?

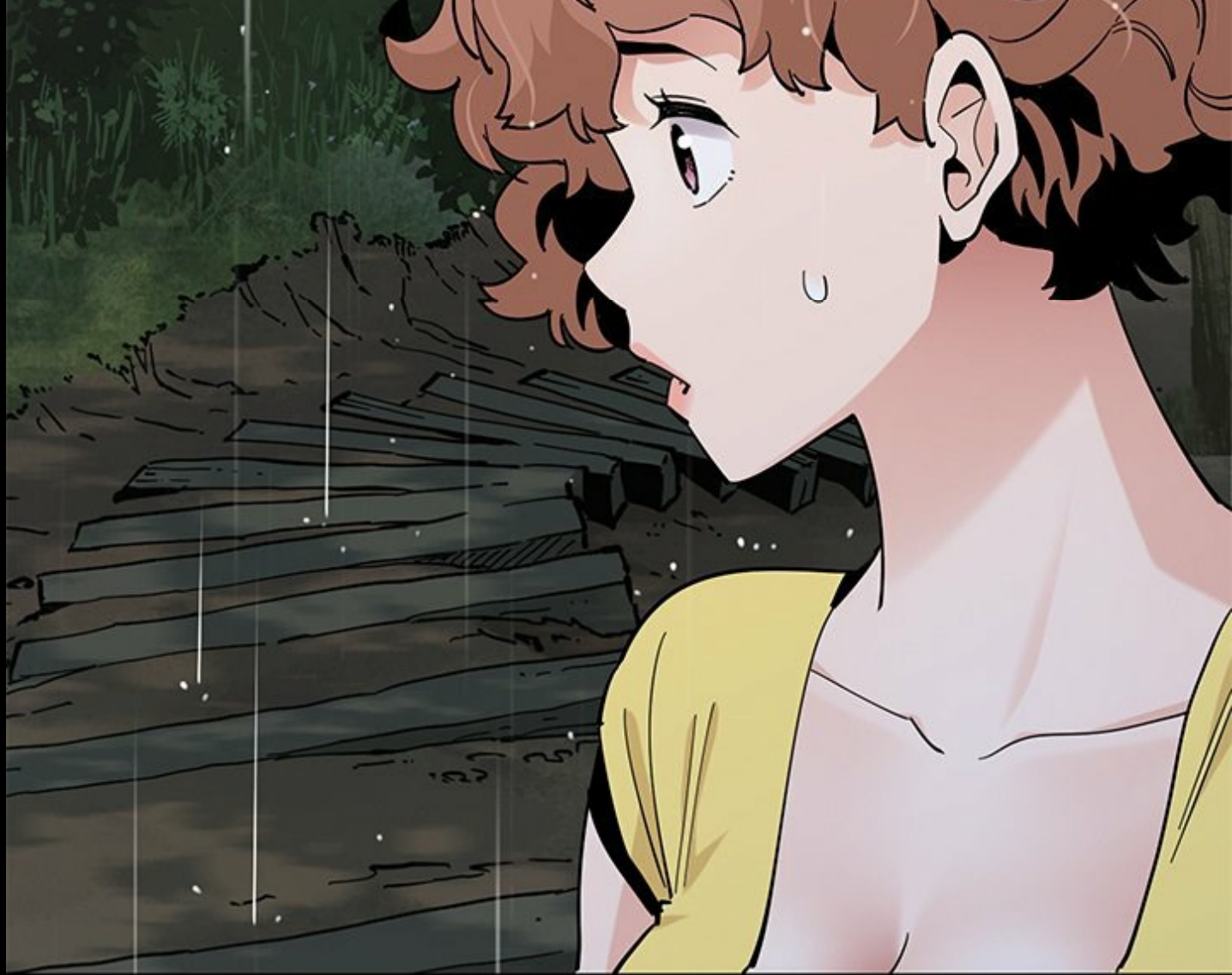
ILS AVAIENT PAS DU
TOUT ANNONCÉ DE PLLIE
POURTANT...

ON DEVRAIT
RETOURNER À LA
VOITURE !



ON A TROP
MARCHÉ POUR
REPARTIR...





SHAAAA

ARF !

IL TOMBE
DES CORDES !

COURS !



VITE !

O-OHI !

AAH !

SHAA

SHAA



K

D

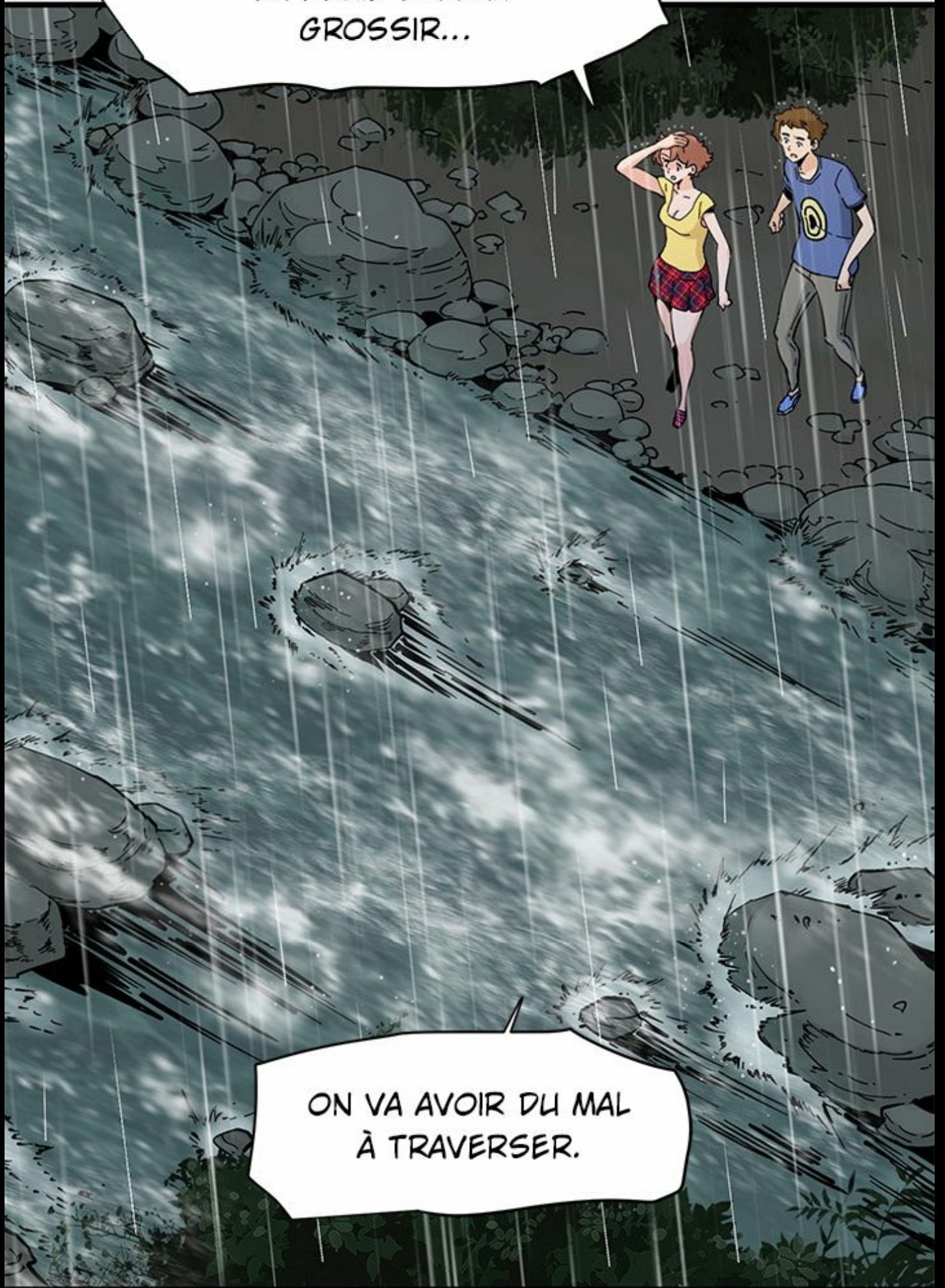




R



LA RIVIÈRE...!
LA PLUIE L'A FAIT
GROSSIR...

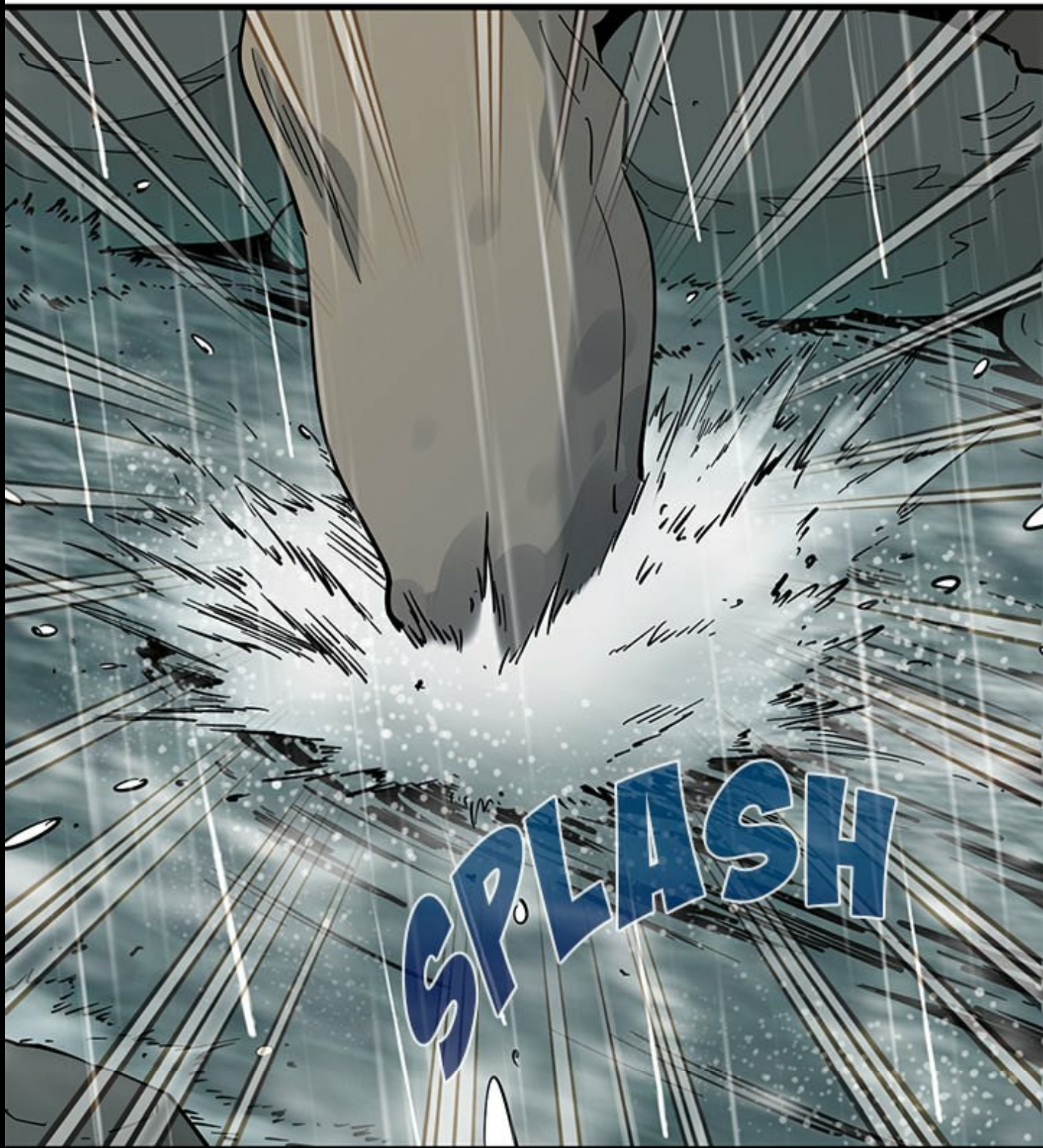


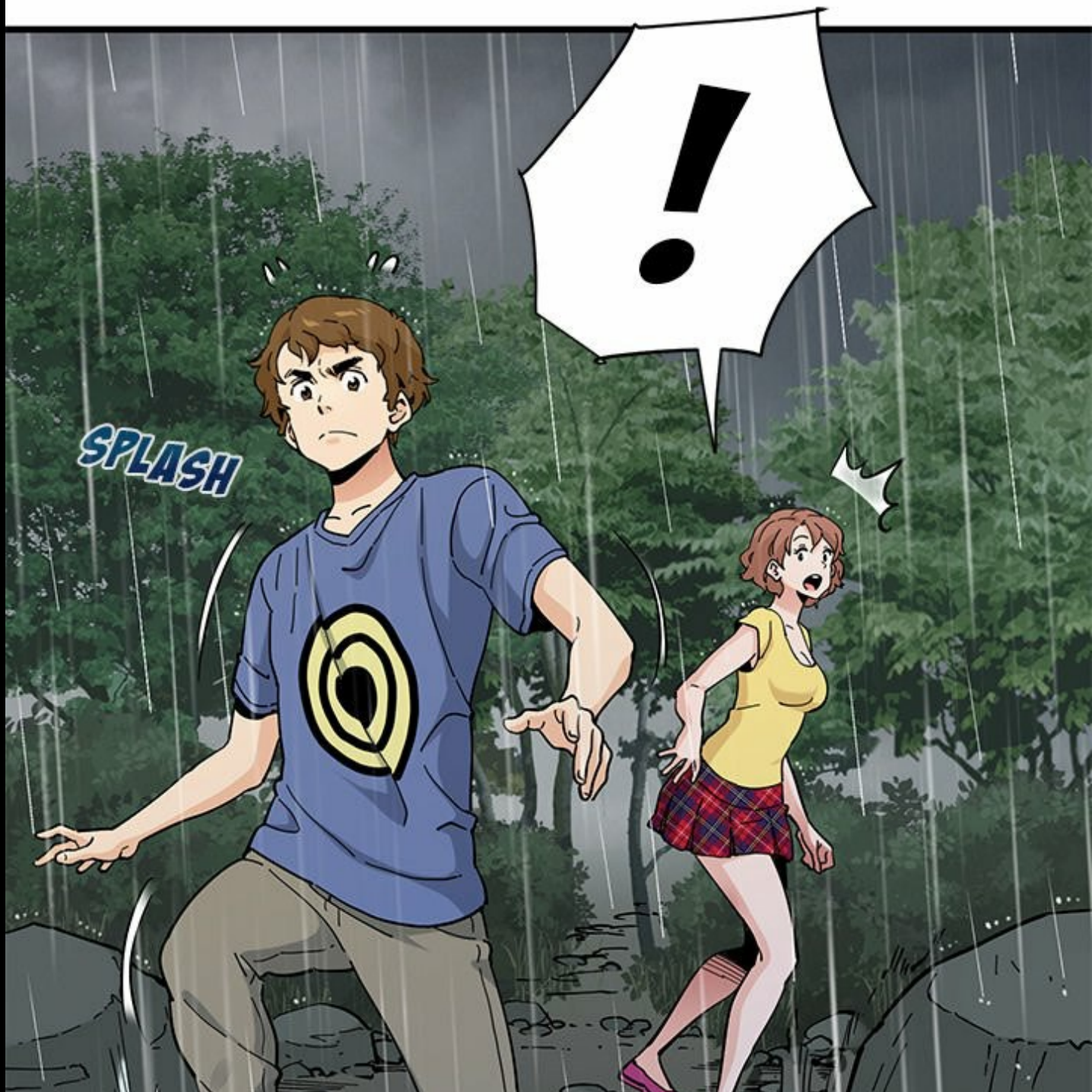
ON VA AVOIR DU MAL
À TRAVERSER.

ON DEVRAIT
ATTENDRE QU'IL S'ARRÊTE
DE PLEUVOIR...











SPLASH

PIERRE !
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!





JE PENSE PAS
QUE LA PLUIE VA
S'ARRÊTER !

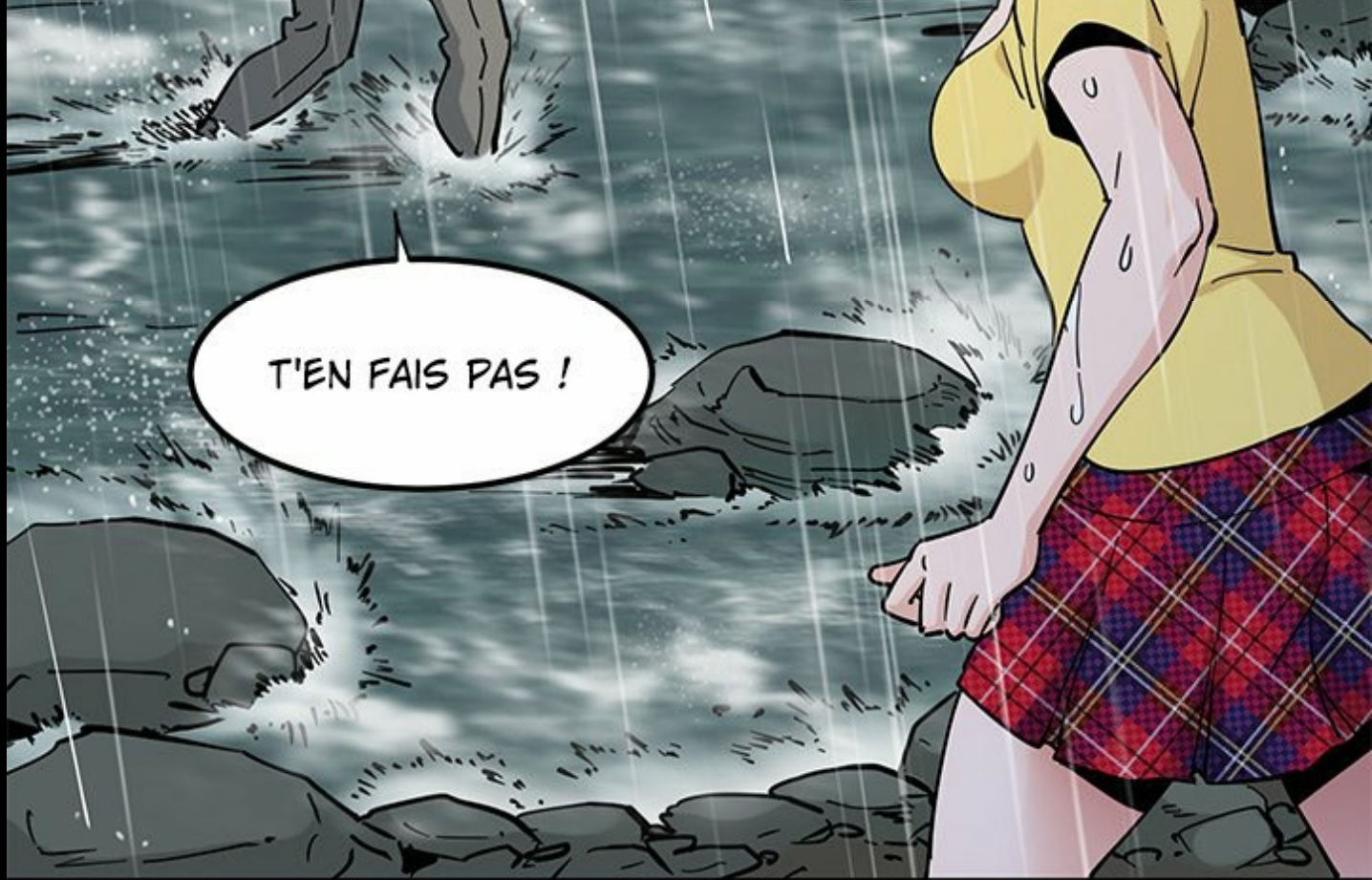




JE VAIS TRAVERSER
ET TROUVER UN MOYEN
DE T'AIDER À FAIRE
PAREIL !



REVIENS !
C'EST DANGEREUX !



T'EN FAIS PAS !



J'AI FAIT MON SERVICE MILITAIRE EN MONTAGNE, ALORS...

HEIN ?



WHOA!





PIERRE !

FWIP



AAH !

AAH !

À-À L'AIDE...



C'EST MÊME PAS
PROFOND...

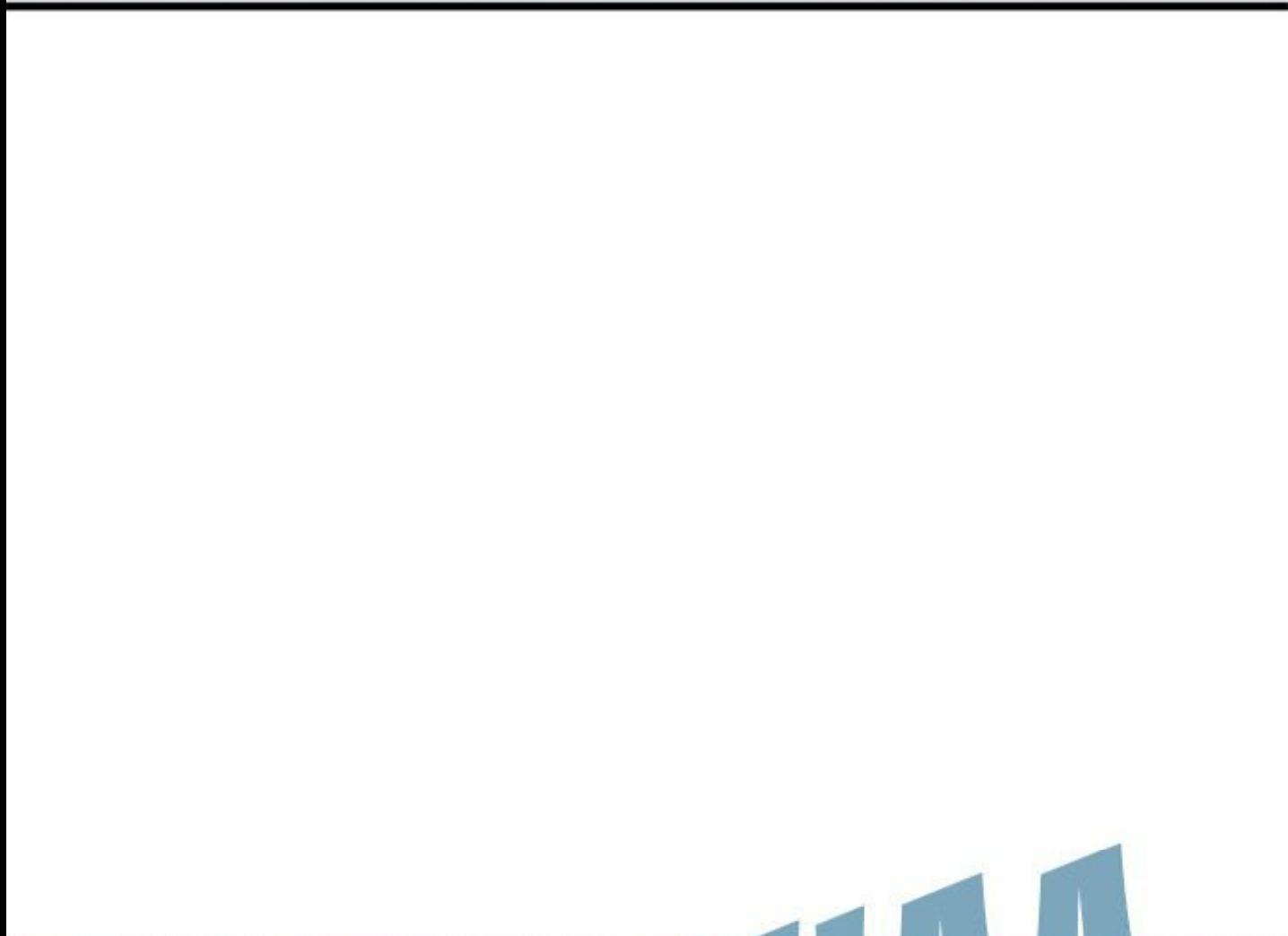
CHAAA

SHIMMER



CRRR







JE ME SUIS
RIDICULISÉ...



LA HONTE,
J'ARRIVE MÊME PLUS
À LA REGARDER...

ZIEHT









À QUOI JE
PENSE...?!





C'EST ASSEZ
GÊNANT...

JE DEVRAIS DIRE
QUELQUE CHOSE ?



NE SOIS PAS GÊNÉ
D'AVOIR GLISSÉ TOUT
À L'HEURE. SI C'ÉTAIT LE
CAS, ALORS JE DEVRAIS
ÊTRE MORT DE HONTE,
CAR TU M'AS VUE
TOUTE NUE.



QUOI ?


Ç-ÇA N'A
RIEN À VOIR...!





PIERRE...

HEIN ?



TU M'AS PAS
QUE VUE EN TRAIN DE
PRENDRE MA DOUCHE
CE SOIR-LÀ, HEIN ?



E-EH BIEN...

E-EN FAIT...

ALORS, HUM...



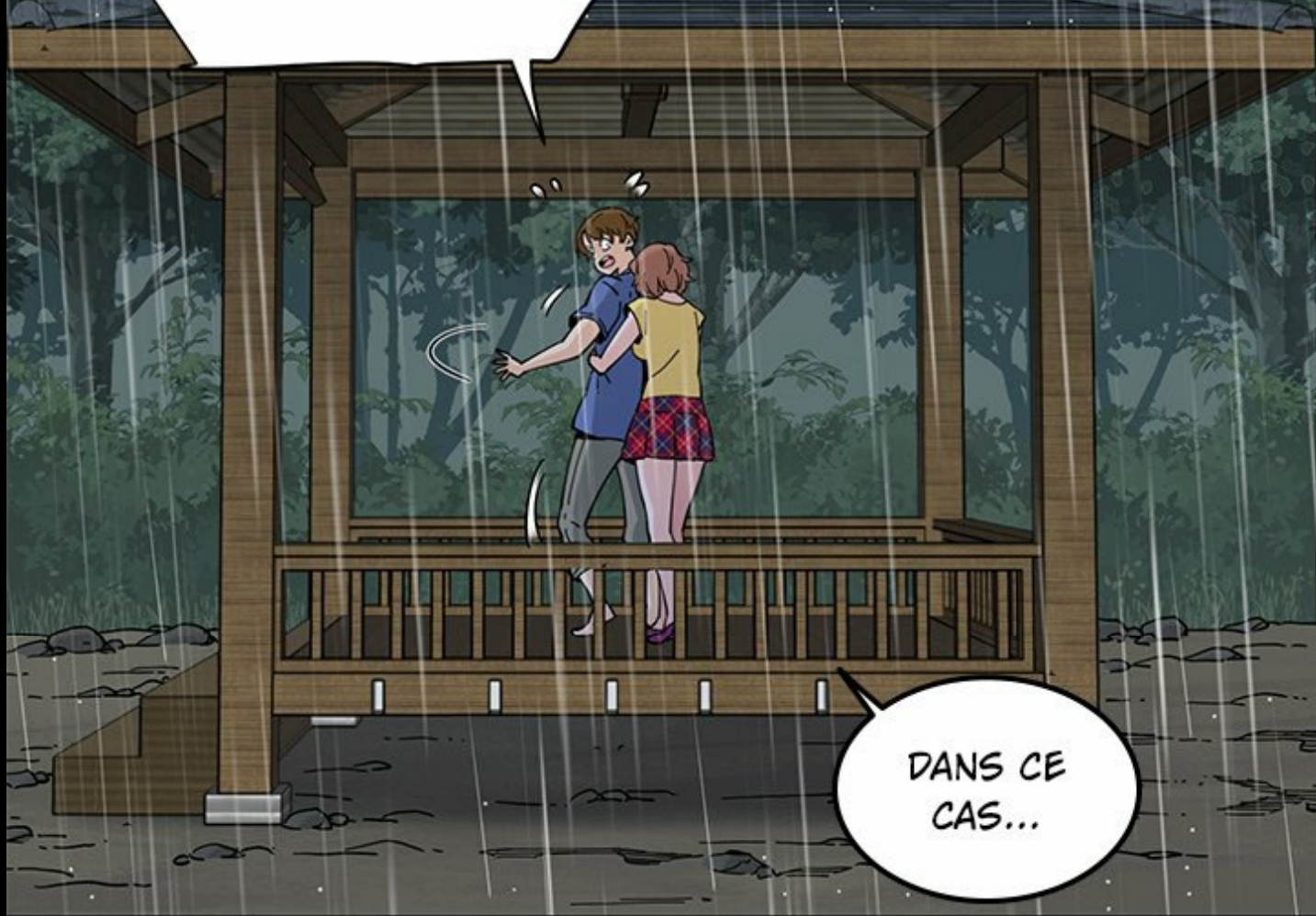


GRIP





P-PIERRE...!



DANS CE
CAS...



J'ESPÈRE
QU'ON POURRA
ÊTRE QUITTE SI TU
ME LAISSES
FAIRE ÇA.

