



HEIN ?

A-ATTENDS !

AAAAAAAAAAAA!



SHLOCK

HAAH...



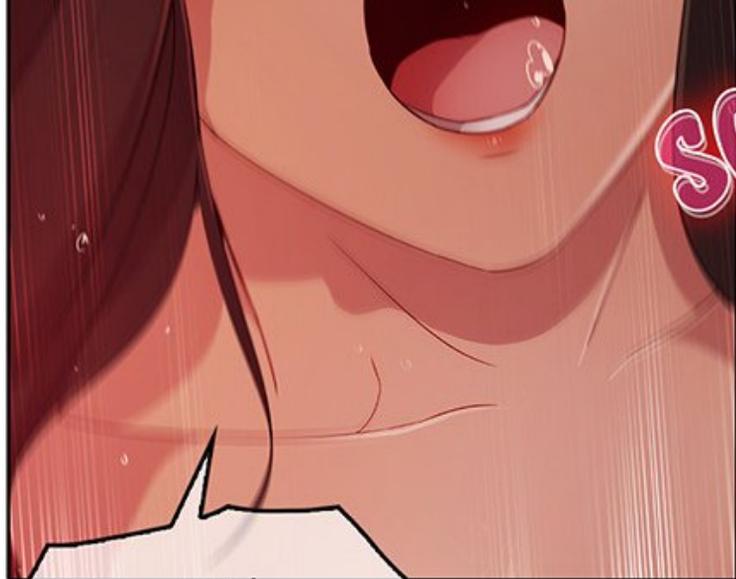
AAH!

SHLOCK



SQUISH

AAH...
TU Y VAS TROP
FORT !



PUTAIN !
JE VAIS JOUIR,
MOI AUSSI !

J-J'Y CROIS PAS !

MYADADAH!

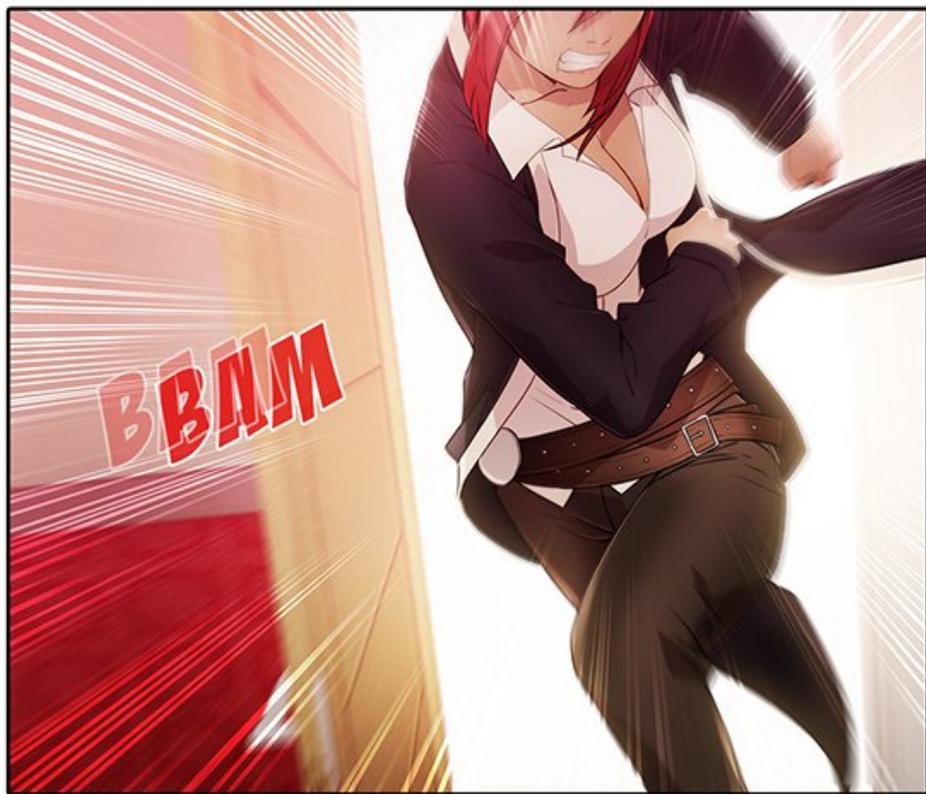
IL A BRISÉ MES
LIENS ET IL EST HORS
DE CONTRÔLE !



SON ÉNERGIE...

EST PLUS BRÛLANTE QUE

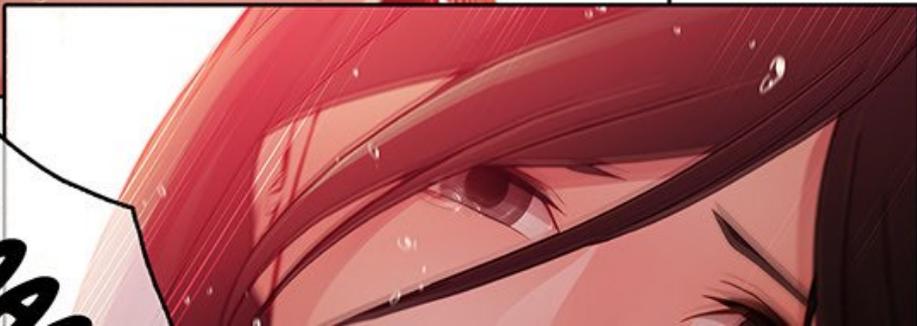
EST PLUS PUISSANTE QUE
LA MIENNE...







ААААААА!



ННННН





JE N'ARRIVE
PAS À CROIRE QUE
JE T'AI CONFIE...







JE N'AI JAMAIS
VU QUELQU'UN COMME
LUI.

IL A CAPTURÉ
LA SHAMAN, C'EST
L'IMPORTANT.

AAH...





ZZZ...

QUE FAIT-ON
AVEC CE DÉMON ?



J'AI RESENTI
SA PRÉSENCE.

POURQUOI

CETTE SHAMAN VOIT-ELLE
CE DÉMON COMME
SA DÈSSE ?

ENFOIRÉS...



SHHH

TANT QU'ON Y EST,
ON VA T'EMMENER AUSSI.

TSH...
VOUS POUVEZ
ESSAYER...

MAIS VOUS ALLEZ
LE PAYER



SHAAA

CETTE SORCIÈRE !

DU CALME.



ON DOIT S'OCCUPER
DU CLAN DES SHAMANS
D'ABORD.

MAINTENANT
QU'ON A CETTE SHAMAN...

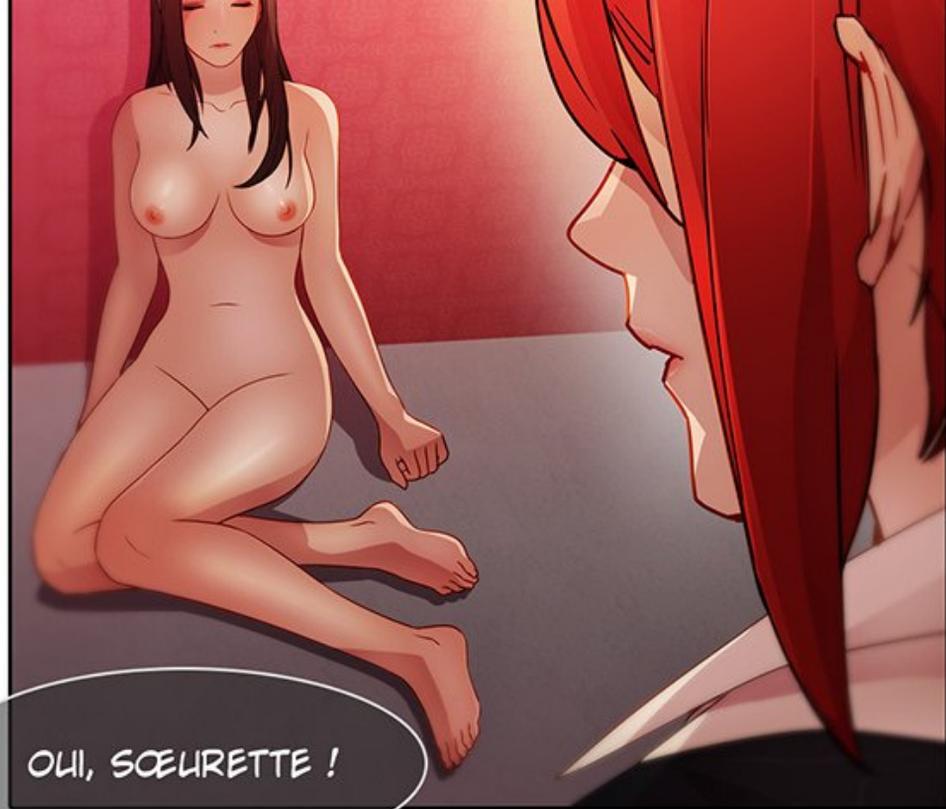


A close-up illustration of a woman with long, vibrant red hair. She has a serious, determined expression, looking slightly to the right. Her skin is a pale, warm tone. She is wearing a dark, possibly black, garment with a white collar or trim. The background is a soft, out-of-focus reddish-brown.

ON N'A PLUS
BESOIN DE S'INQUIÉTER
DU DÉMON.

A woman with long, dark brown hair is shown from the chest up, wearing a bright red dress. She is looking down with a somber expression. The background features a wall with a decorative, floral pattern in shades of red and orange.

ATTACHE-LA ET
PRÉPARE-LA À ÊTRE
INTERROGÉE.



OUI, SOEURLETTE !



Le rêve
du papillon

原野上花 EP 00

胡蝶之夢 EP.23



J'ÉTAIS ORPHELINE
ET JE N'AVAIS NULLE PART OÙ ALLER.
LE CLAN DES SHAMANS M'A RECUEILLIE.

C'EST COMME ÇA
QUE JE SUIS DEVENUE
SHAMAN ET C'ÉTAIT
PAS SI MAL.





MAIS MA JOIE S'EST
ÉVANOUIE AUSSI
VITE QU'ELLE ÉTAIT
APPARUE.



UN JOUR, MON POUVOIR
SPIRITUEL A DISPARU.

LES ANCIENS DU CLAN
DES SHAMANS M'ONT DIT QUE JE

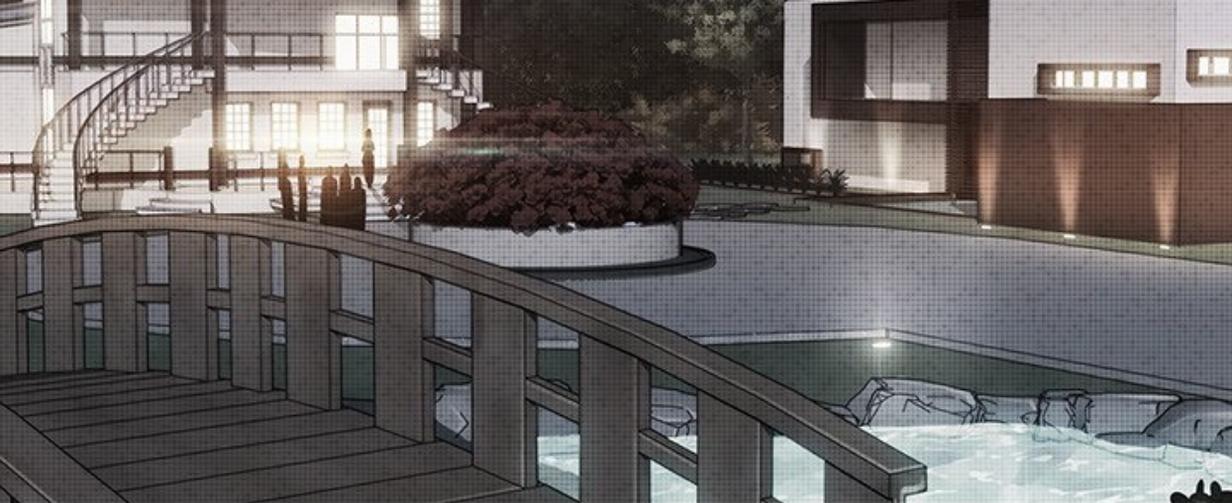
N'AVAIS AUCUN TALENT INNE
NI DE POUVOIRS
SPIRITUELS.





ET COMME JE N'ÉTAIS
PLUS UNE SHAMAN...





ON M'A EXPULSÉE DE L'ÉGLISE.



J'ÉTAIS SI TRISTE.





MÊME SI JE N'ÉTAIS PAS TALENTUEUSE,
C'ÉTAIT TOUT CE QUE J'AVAIS.



J'AI ERRÉ DANS LES RUES...

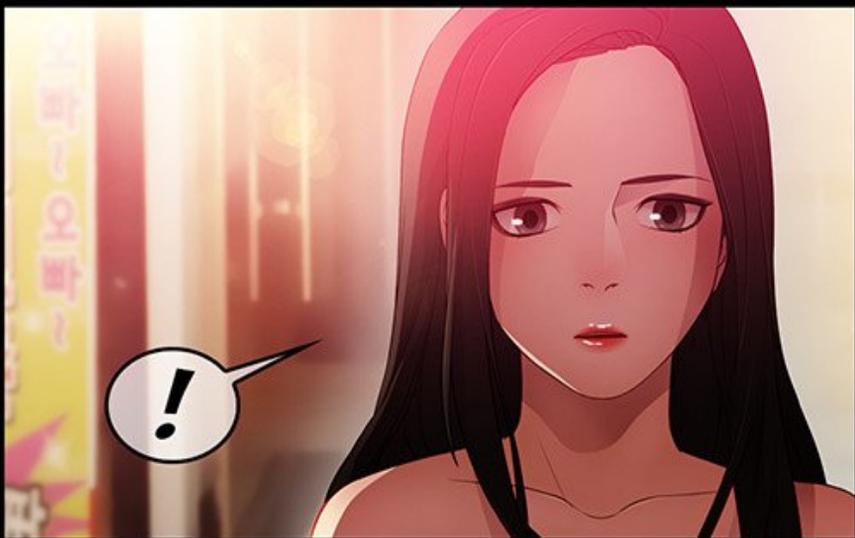




ET JE ME SUIS PROSTITUÉE.



JE NE SAIS MEME PLUS SI ON M'A
FORCÉE À LE FAIRE OU NON.

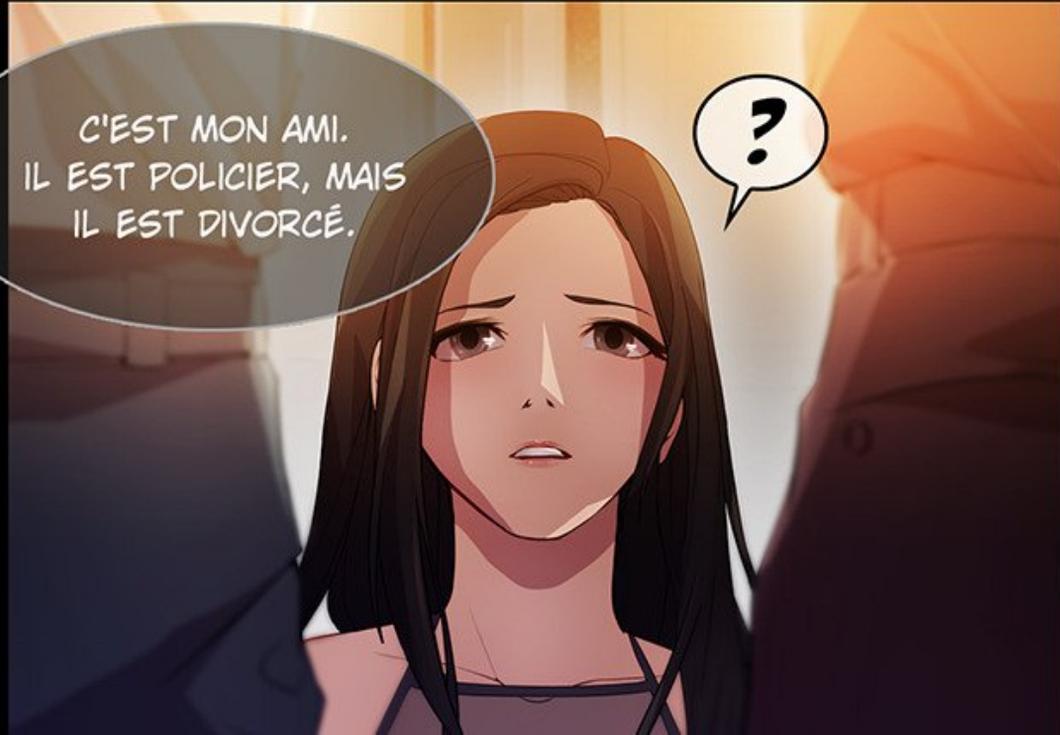


MAIS PEU IMPORTE,
CAR J'AI FAIT CE CHOIX AU FINAL.



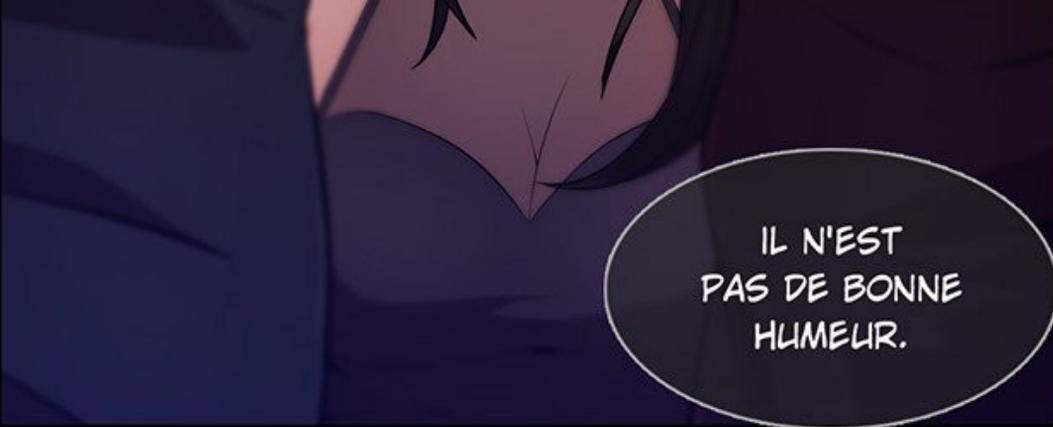


SALUT, OKBIN !
NOUS VOILÀ.



C'EST MON AMI.
IL EST POLICIER, MAIS
IL EST DIVORCÉ.

?



IL N'EST
PAS DE BONNE
HUMEUR.



ASSURE-TOI
QU'IL PASSE UN BON
MOMENT. D'ACCORD ?
HAHA...



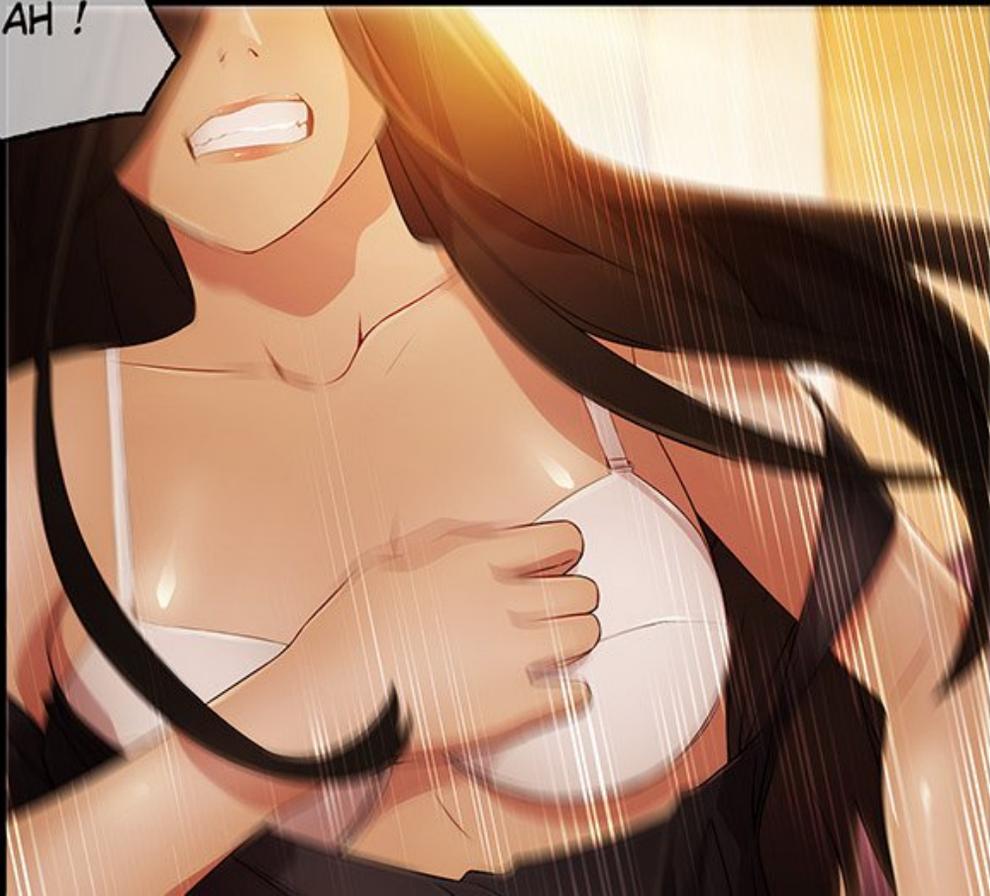
HÉHÉ... TU ES SEXY.





ET UN JOUR,
UN INCIDENT A TOUT CHANGÉ.

AH !





NE DÉCHIRE PAS
MES VÊTEMENTS !

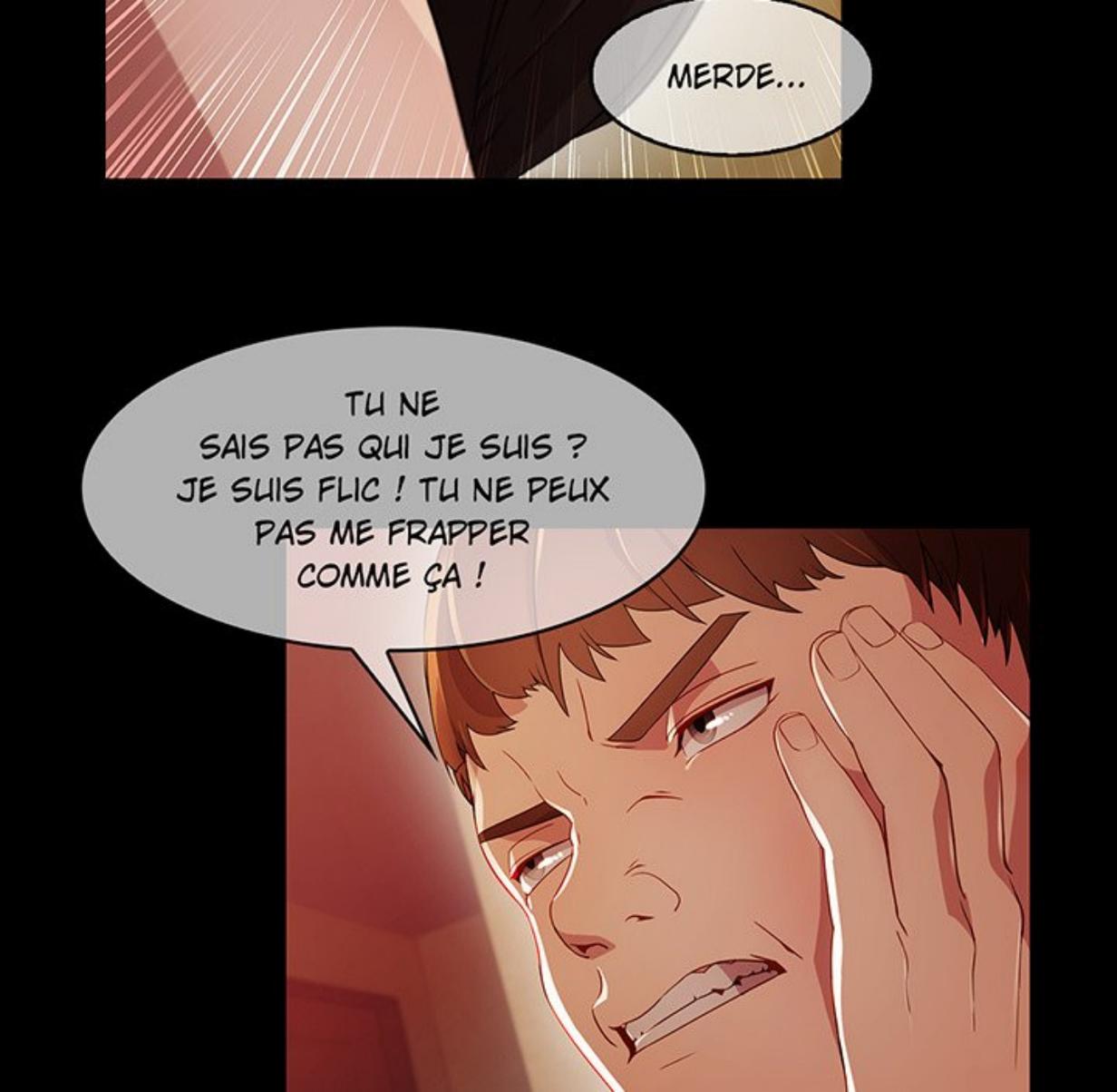
A woman with long black hair, wearing a black dress, is shown in a dynamic, slightly off-balance pose. She has a wide-eyed, startled expression. A large, muscular man in a white shirt is reaching out with his hand towards her. The background is a warm, yellowish-orange color with diagonal motion lines, suggesting a fast-paced or intense moment. A bright yellow starburst effect is visible in the upper center.

PAF

SI TU ES BOURRÉ,
DÉGAGE BORDEL !

DÉGAGE DE LÀ !





MERDE...

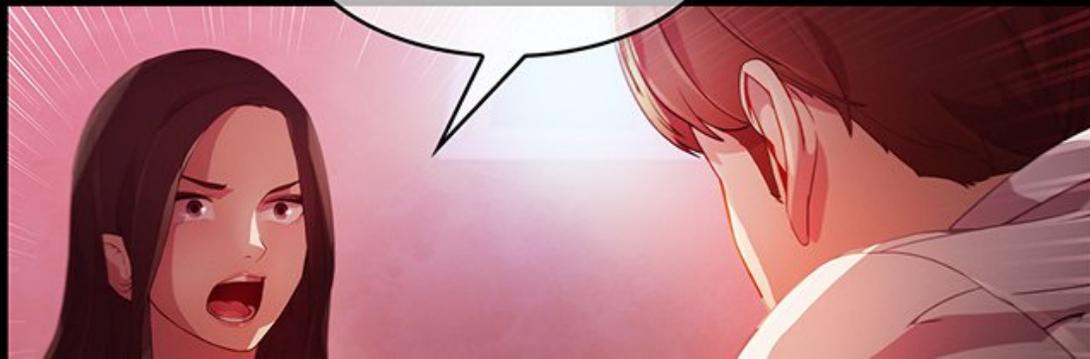
TU NE
SAIS PAS QUI JE SUIS ?
JE SUIS FLIC ! TU NE PEUX
PAS ME FRAPPER
COMME ÇA !



SALOPE...



VRAIMENT ?
TU ES FLIC ?!





QUEL GENRE DE FLIC
VIENDRAIT DANS CE GENRE
D'ENDROIT ?!

GRRR !





SALOPE...

AAAH !

BAM

A full-body illustration of a man in a white shirt embracing a woman in a black top from behind. The man is leaning forward, and the woman has her mouth open as if shouting or reacting. The background is filled with horizontal motion lines in shades of pink and purple, creating a sense of dynamic movement. The sound effect 'BAM' is written in large, bold, red letters with a white outline, positioned to the right of the couple.



SALOPE !
TU N'ES QU'UNE
PUTE !



LÂCHE-MOI,
CONNARD !

SCRR

SCRR

GOÛTE À MA QUELLE,
SALOPE...!

AHH !
AAAAH !

SCRR



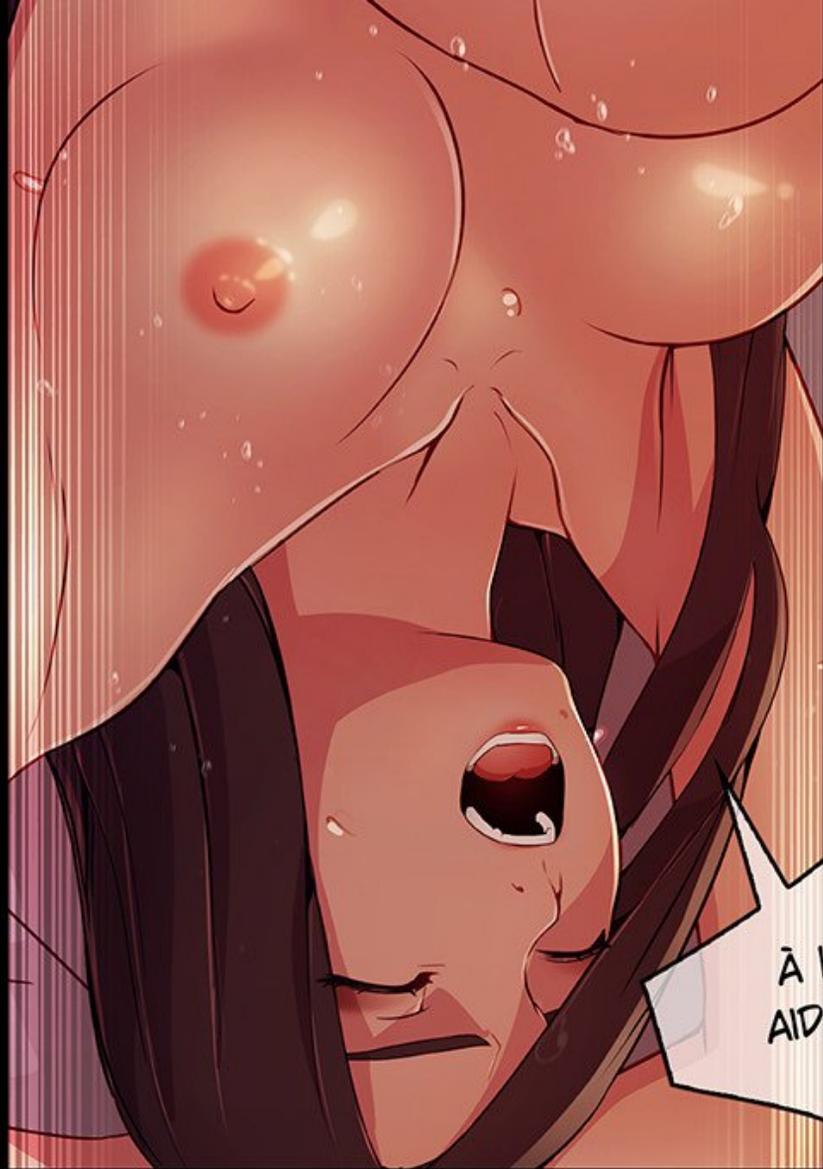


RÉPÈTE UN PEU !

SHLOCK

SHLOCK

AAH !



À L'AIDE !
AIDEZ-MOI !

QUE QUELQU'UN
S'OCCUPE DE LUI !



HÉHÉHÉ...
PERSONNE VA
T'AIDER.



JE T'AI DIT
QUE J'ÉTAIS
FLIC !



AAH !

SLURP



VOUS
POUVEZ TRAVAILLER
SEULEMENT PARCE
QUE JE VOUS
COUVRE.

SHLOCK



SHLOCK

J'AI UN TRUC PARFAIT
POUR LES FILLES FAROUCHES
COMME TOI.





BZZT



KYAAAAAH !



AAAAH !

BZZT

SKK

SKK





HAHA ! TU VOIS !
TU AIMES ÇA !





TU AS JOUI !
HAHAHA !



SALOPE !
JE SAVAIS QUE ÇA
TE PLAIRAIT !

BZZT

BZZT

BZZT



PETITE
PLUTE !

SHLOCK

SHLOCK

AAH !

AAH !

DEMANDE

VENIR
PARDON !
TOUT DE
SUITE !

AAH !

ERK...!

DIS-LE !
ALLEZ !



VAS-Y !
PARLE !

knock

SHLOCK

SHLOCK

J-JE SUIS DÉSOLÉE...!

AH !



AH !

P-PITIÉ...

SHLOCK

AH !





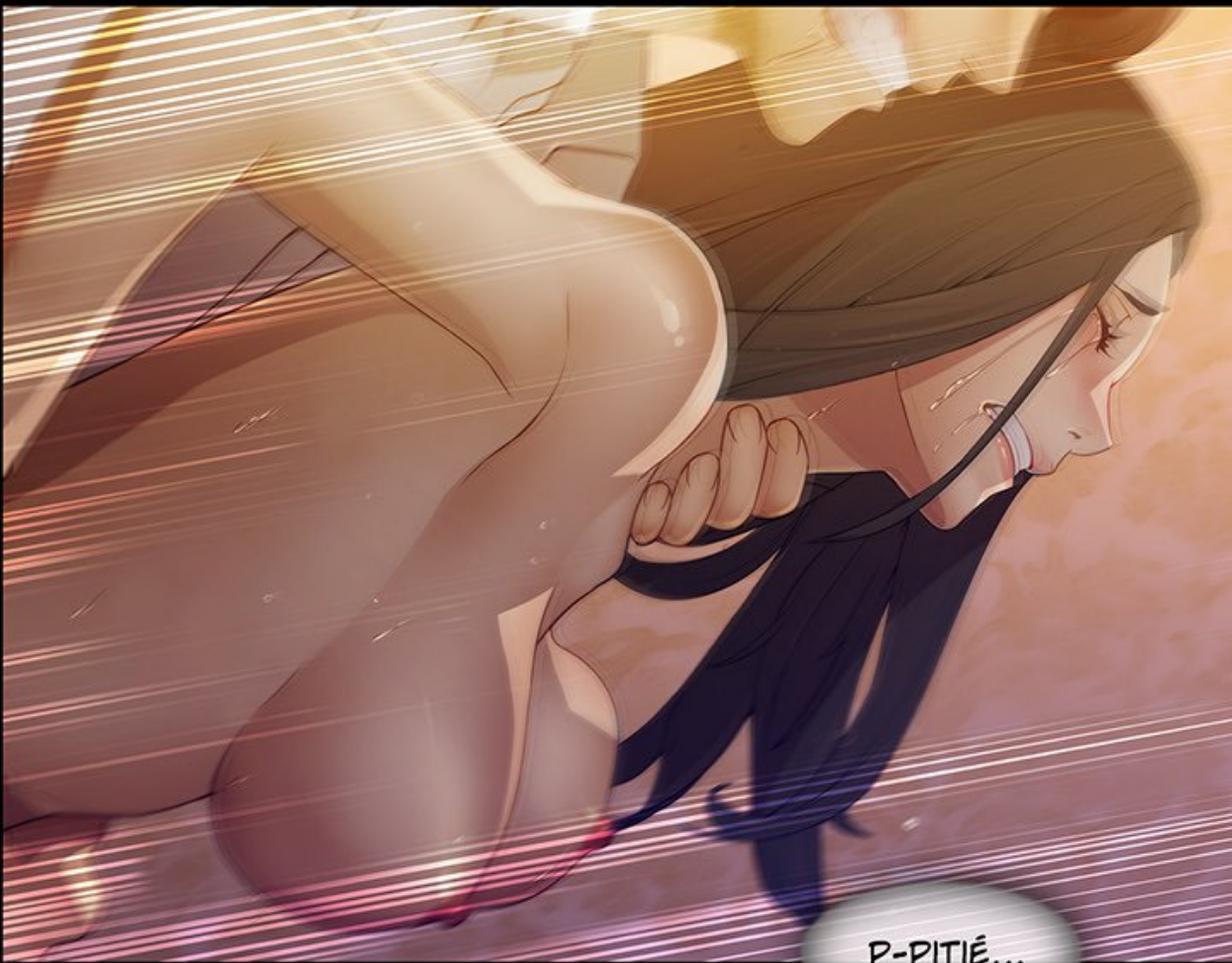
SHLOCK

AH...

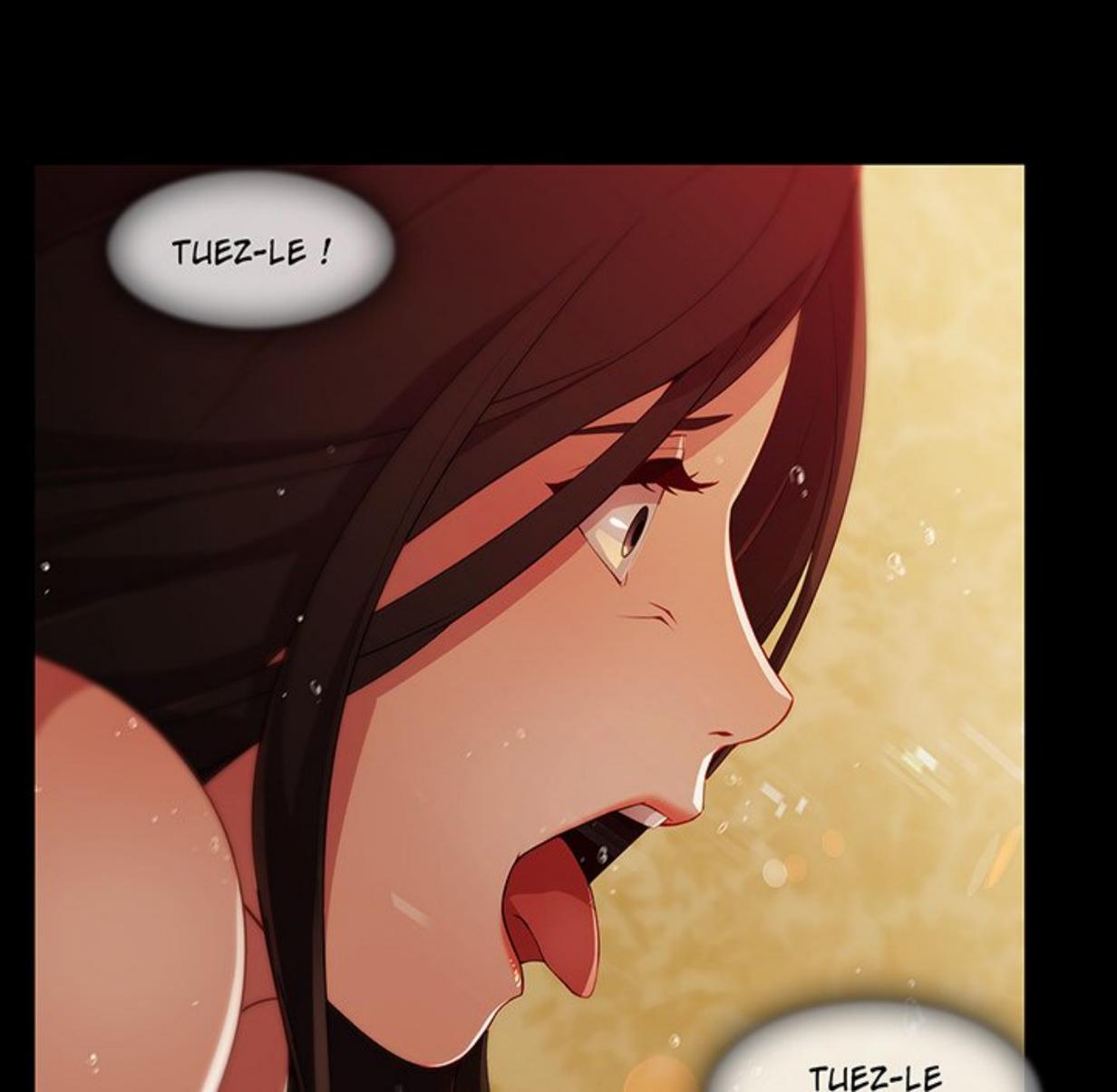


HAHAHA ! OUI,
C'EST CE QUE
J'ATTENDAIS !

OUI, ALORS
ARRÊTE D'ÊTRE AUSSI
TÊTUE !



P-PITIÉ...



TUEZ-LE !

TUEZ-LE

A close-up of a character's face, showing a determined expression. A speech bubble is positioned to the right of the character's head.

POUR MOI !

A character in a red and black outfit is flying through a window, surrounded by bright blue and white energy trails. The sound effect 'SHHH' is written in a stylized purple font in the bottom left corner of the panel.

MA PALVRE...

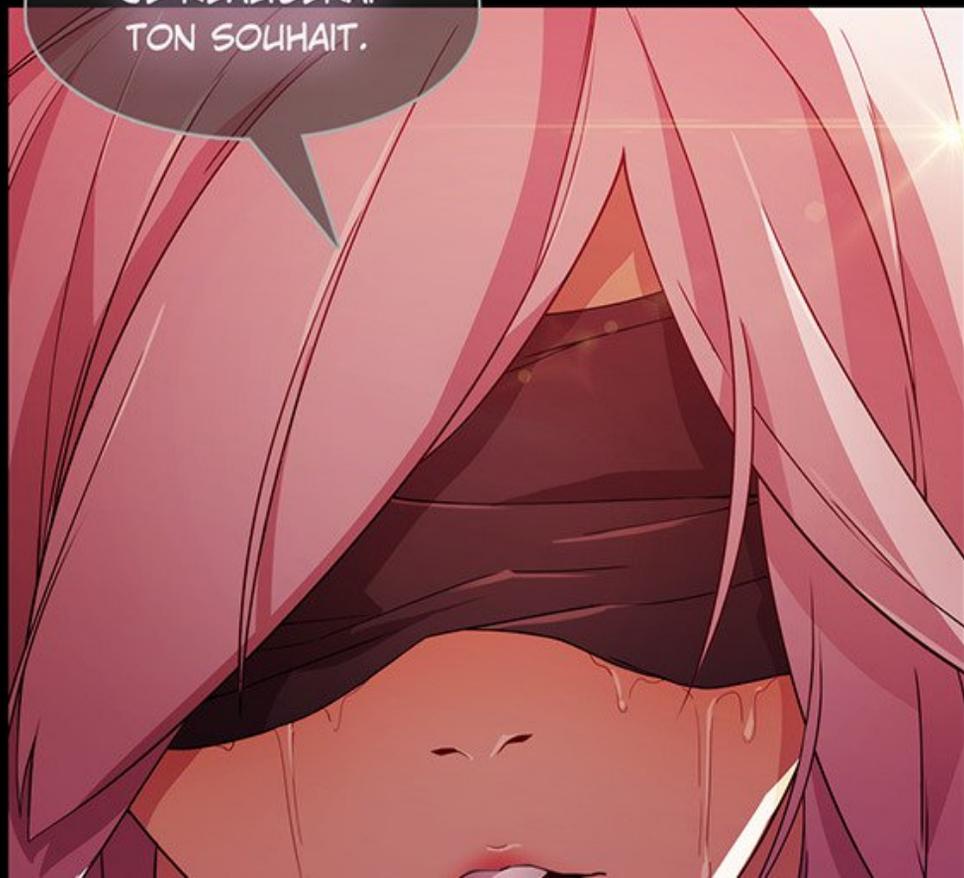


TU VEUX
QUE JE LE TUE ?



?!

JE RÉALISERAI
TON SOUHAIT.





MAIS...

A close-up illustration of a hand with long, slender fingers, holding a dark grey speech bubble. The background is a bright, glowing yellow and white light. The hand is positioned at the bottom of the frame, with the fingers gripping the sides of the speech bubble.

TU SERAS MA
SERVANTE POUR LE RESTANT
DE TES JOURS !





JUSTE COMME ÇA...





ON M'A REDONNÉ LA VIE.

À SUIVRE

PRODUCTION

STORM

[STUDIO]