



Motel Feuillu

MOTEL

Feuillu

MOTEL

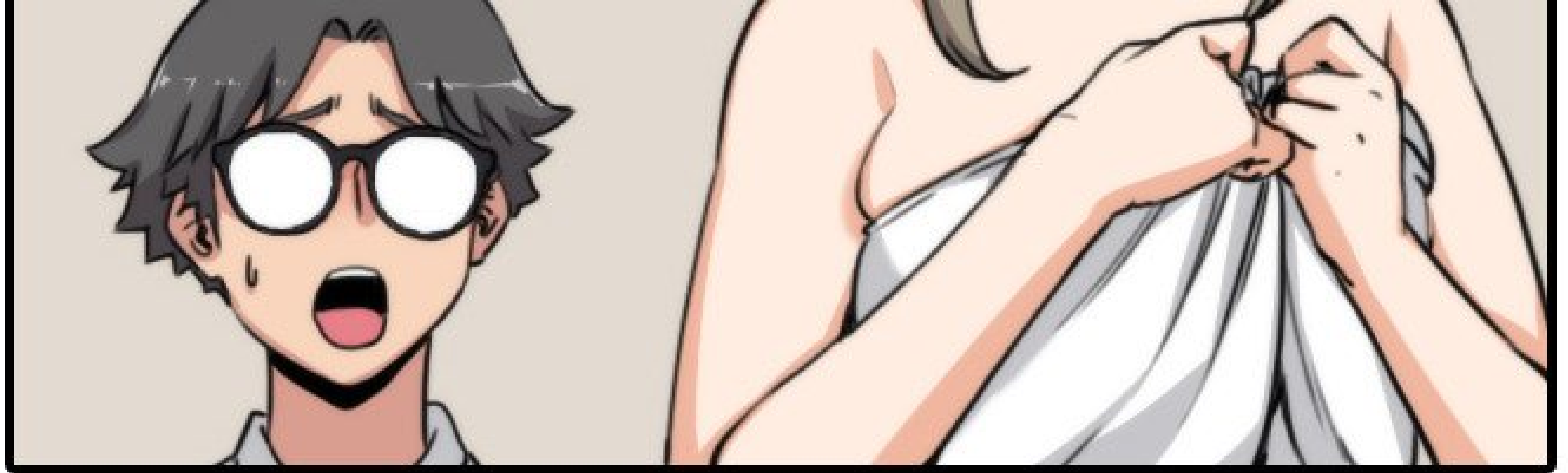


MAÎTRE, ÇA VA ?
TU AVAIS L'AIR
MALADE...



TAC

 TOONMICS.com



EST-CE QUE J'AI
FAIT QUELQUE
CHOSE DE MAL ?

OH NON !



DIS...

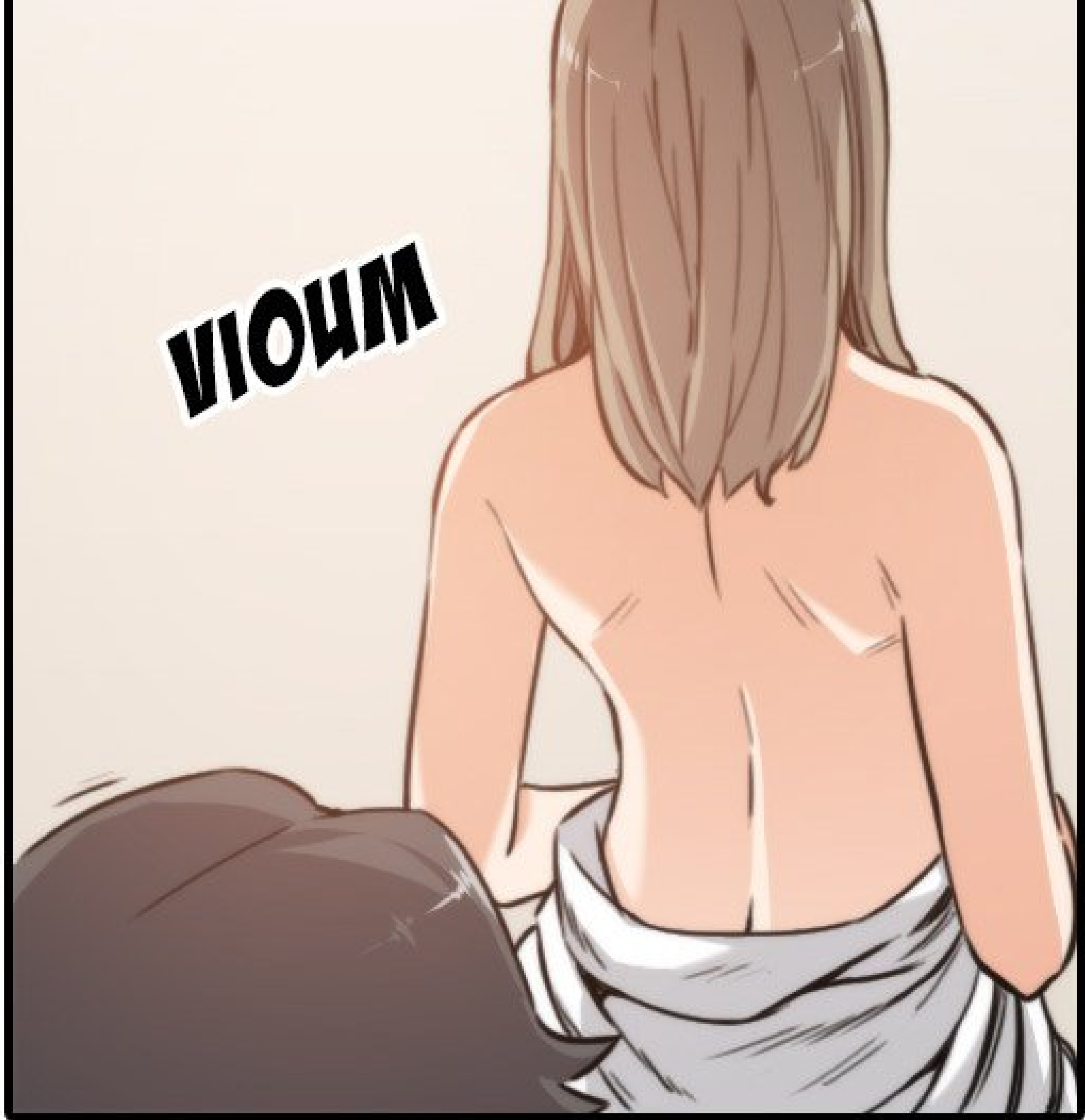




APPLIE SUR
CE POINT ENCORE
UNE FOIS...



VIOLAM





CE POINT ?



HUM... IL ÉTAIT OÙ ?




C'ÉTAIT LÀ ?

TAP

A person with long, straight grey hair is shown from the back. A hand is tapping their upper back. The word 'TAP' is written in a bold, black, sans-serif font with a white outline, positioned near the hand. The background is a plain, light grey color.

OU LÀ ?

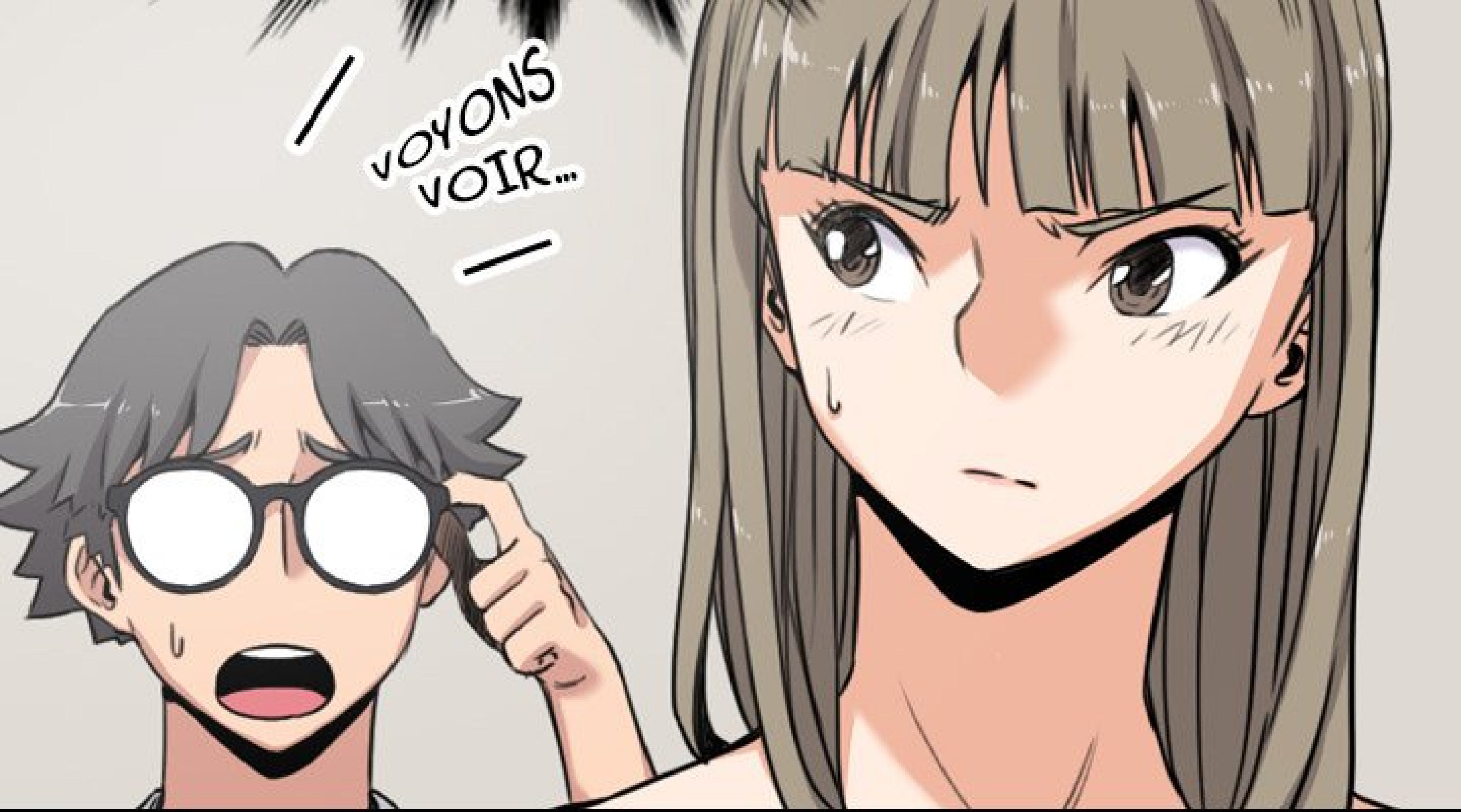




OU PEUT-ÊTRE LÀ ?

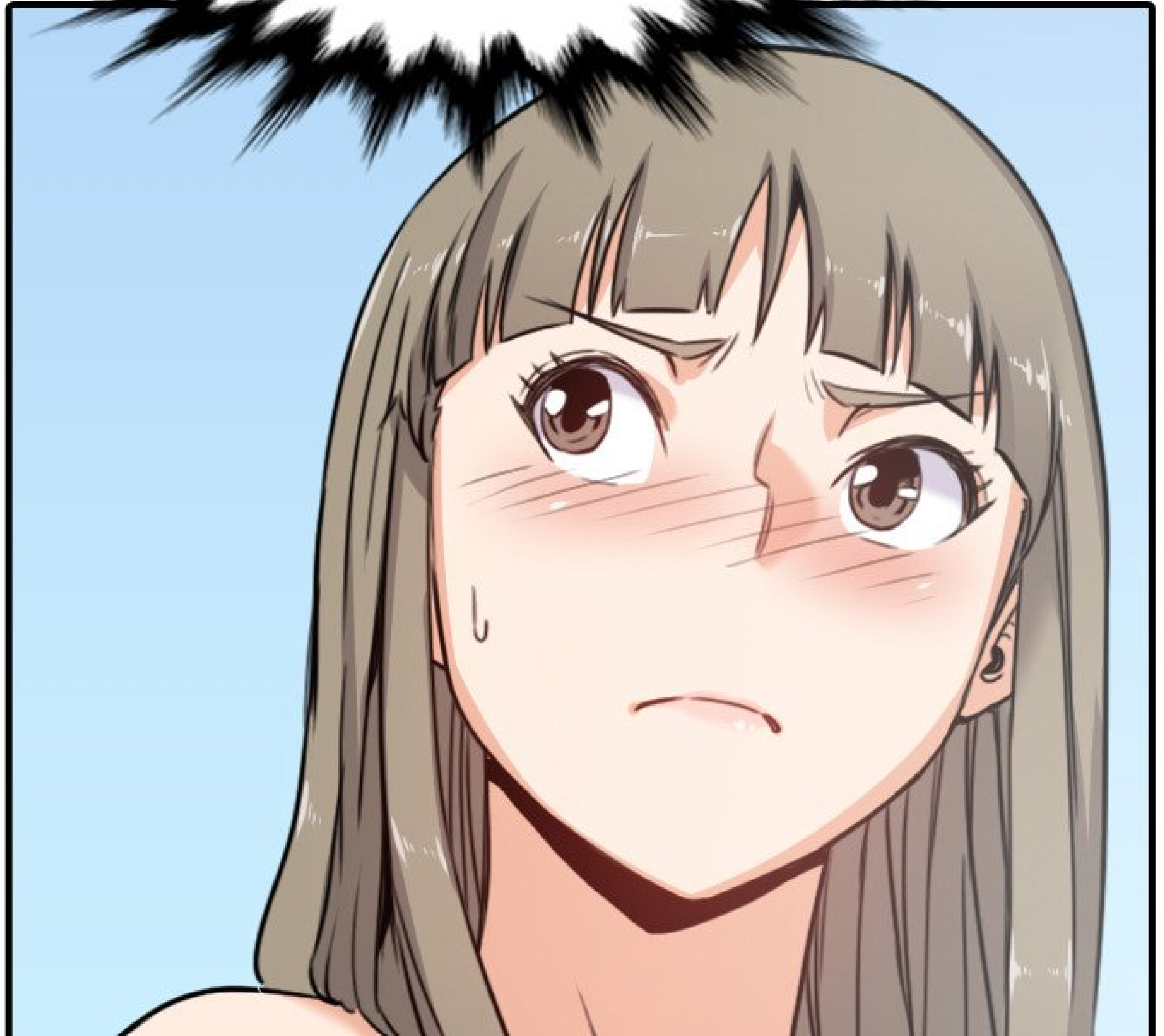


IL M'A MISE EN
TRANSE SANS S'EN
RENDRE COMPTE...



MON CORPS N'A
JAMAIS ÉTÉ EXCITÉ

JAMAIS ET ÉCARTÉ,
SAUF PAR CET
HOMME...



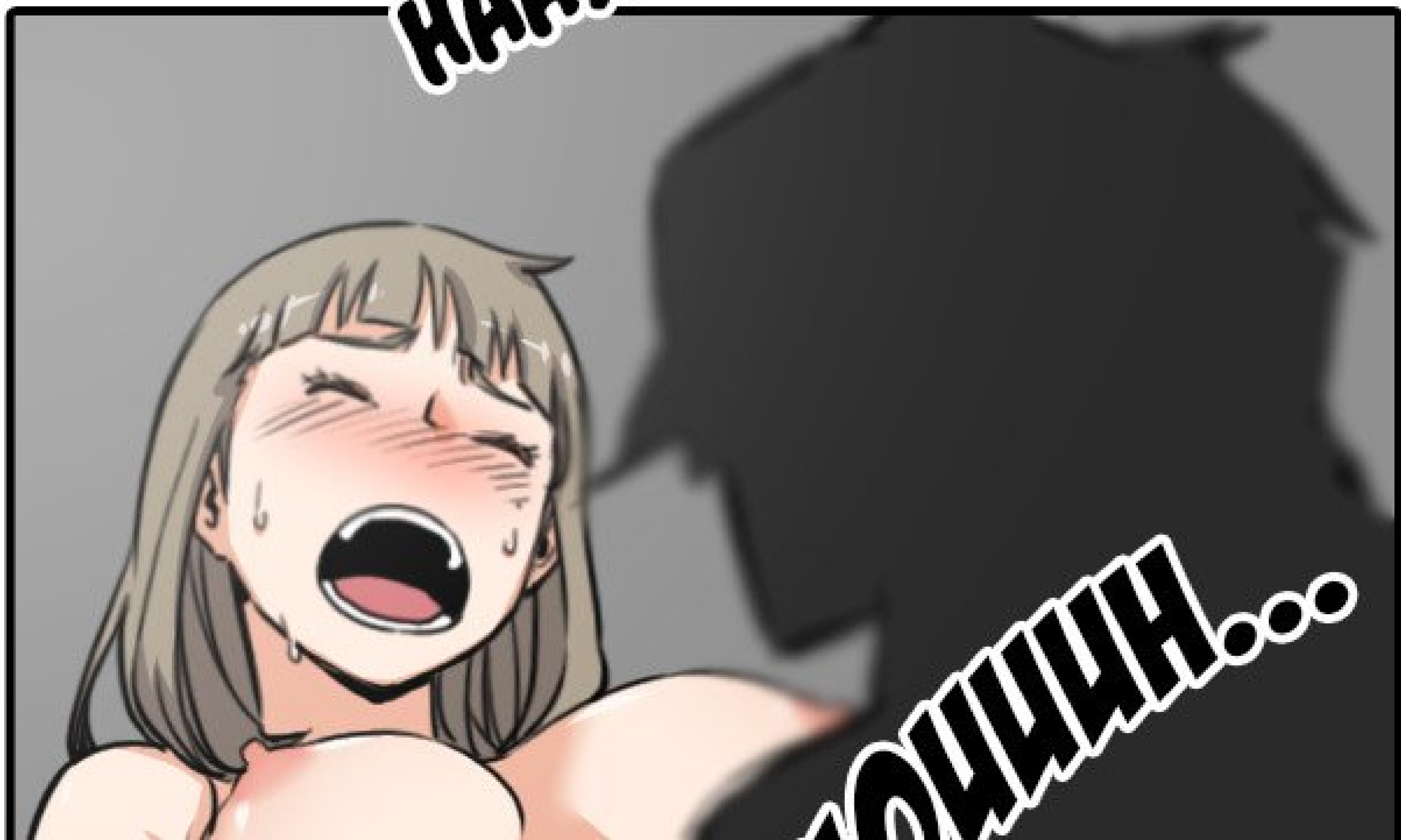


PEUT-ÊTRE...

PEUT-ÊTRE
QUE CE GARS...



HAA...



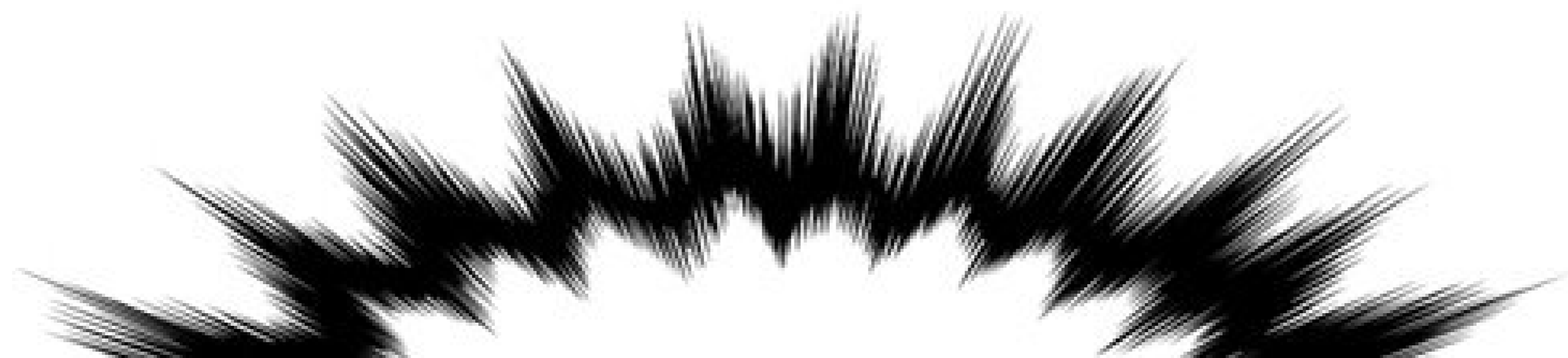
SHUWA...



HAA...



POURRA...



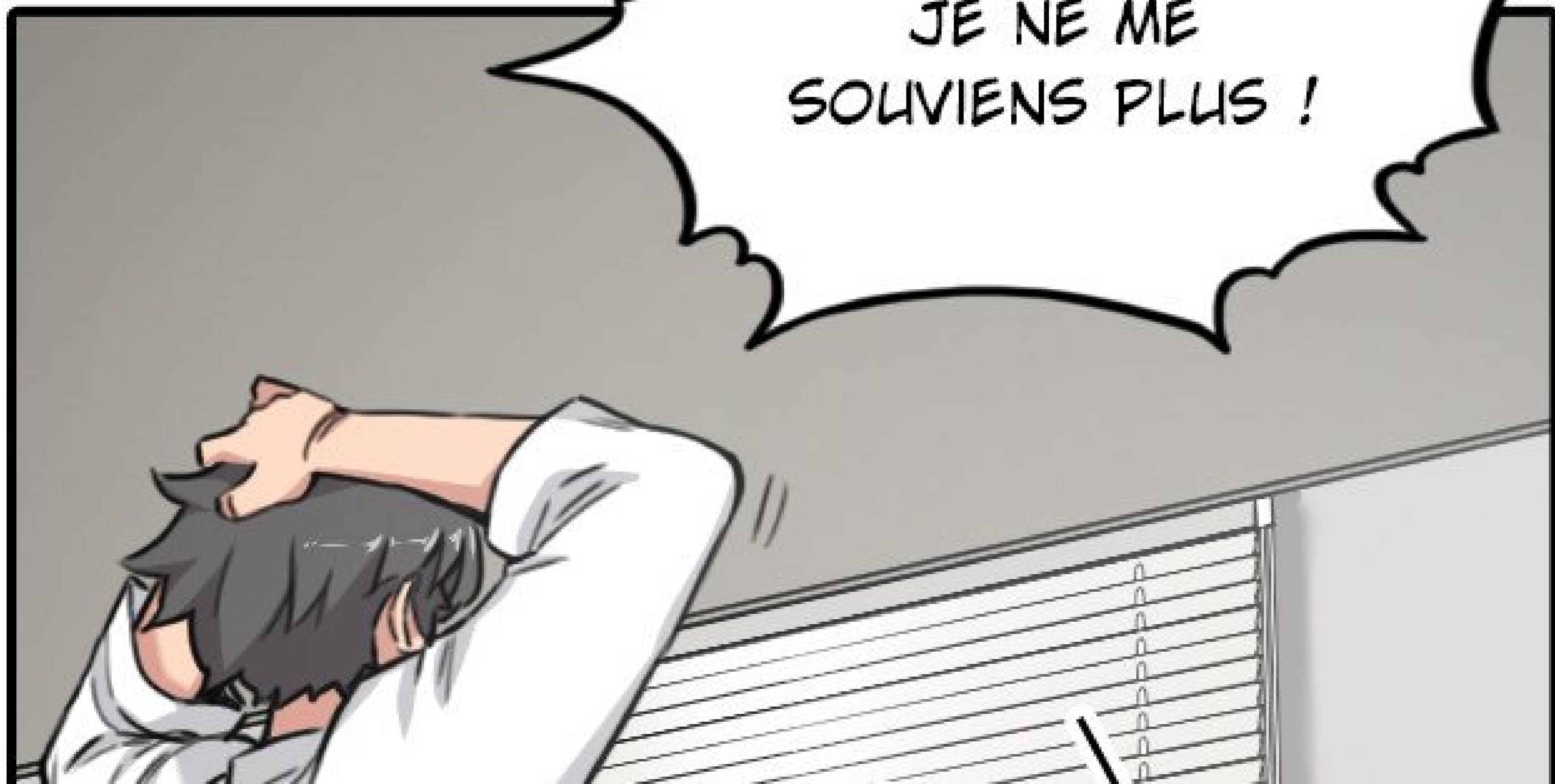
EFFACER
SON OMBRE...

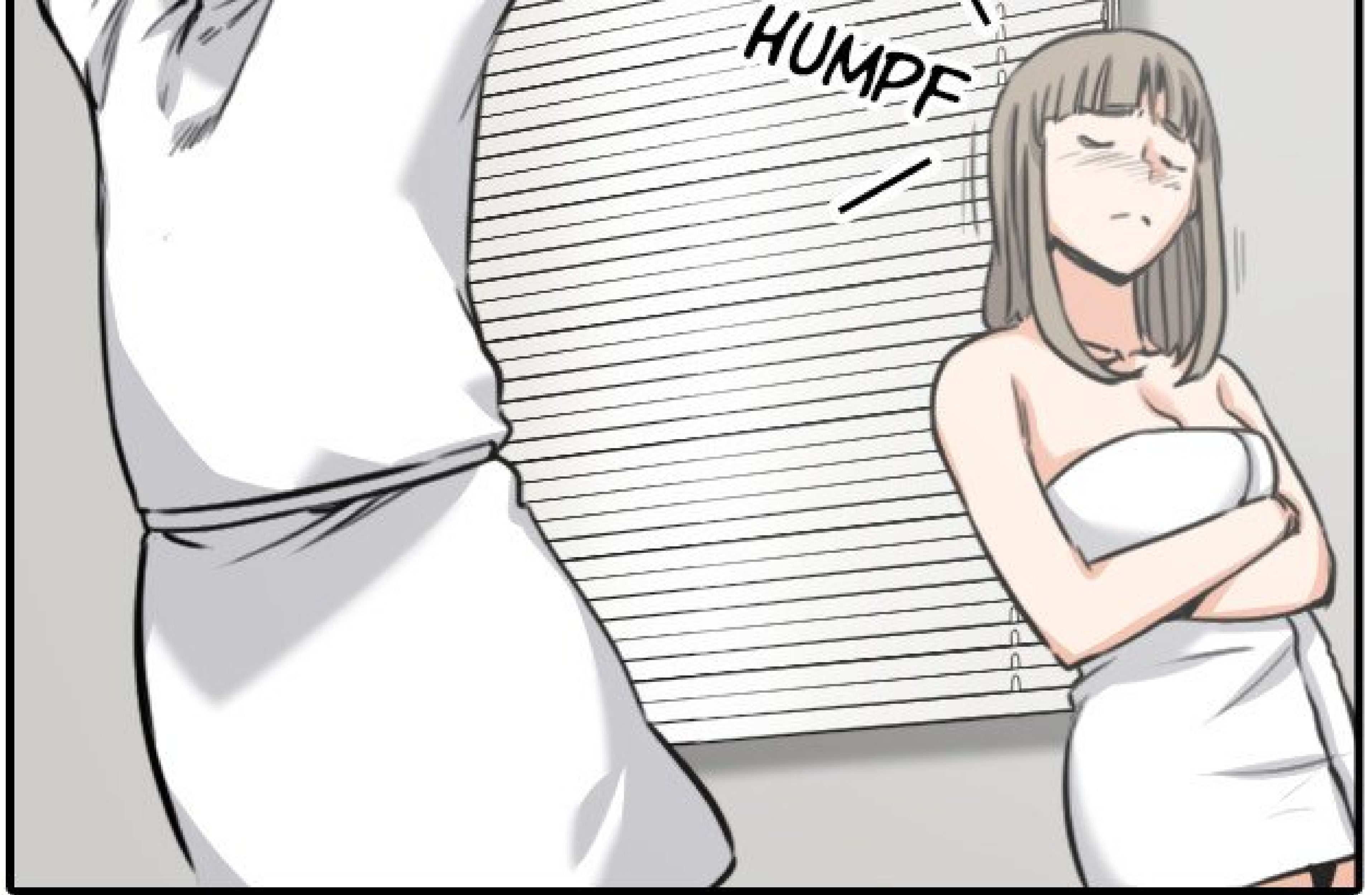
FMOOIAAAH...

A manga-style illustration depicting a dramatic moment. A young woman with long brown hair and a shocked expression (wide eyes, open mouth, and a sweat drop) is being struck by a large, dark, winged shadow. The shadow is rendered with thick, expressive black lines and a dark grey fill, appearing to move rapidly from the right. The background is a dark grey with numerous thin, radiating black lines, suggesting intense motion or a powerful impact. At the top, the text 'EFFACER SON OMBRE...' is written in a simple, black, sans-serif font. A large, stylized sound effect 'FMOOIAAAH...' is written in a bold, white, outlined font across the lower right portion of the image, following the path of the shadow's impact.

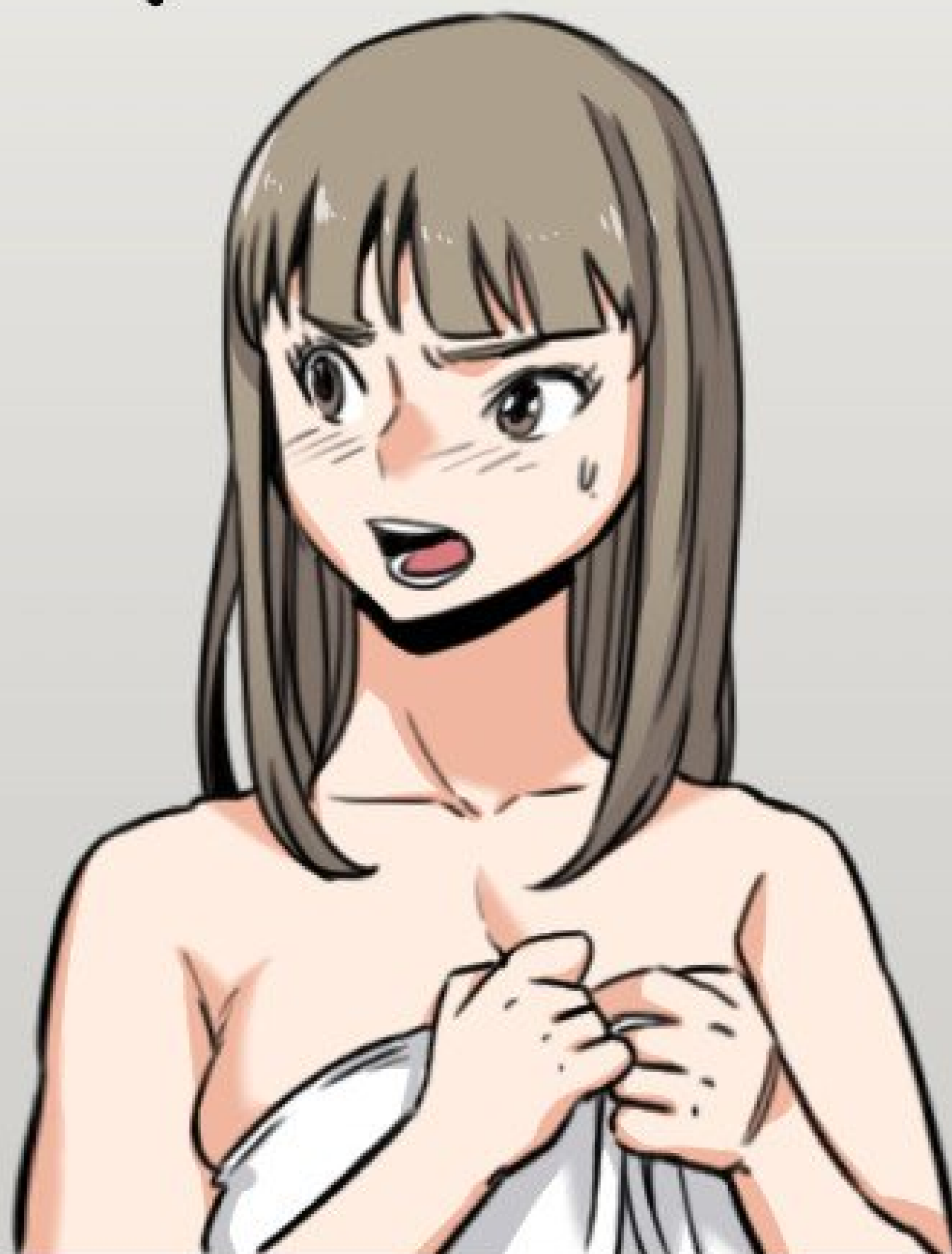


JE NE ME
SOLVIENS PLUS !



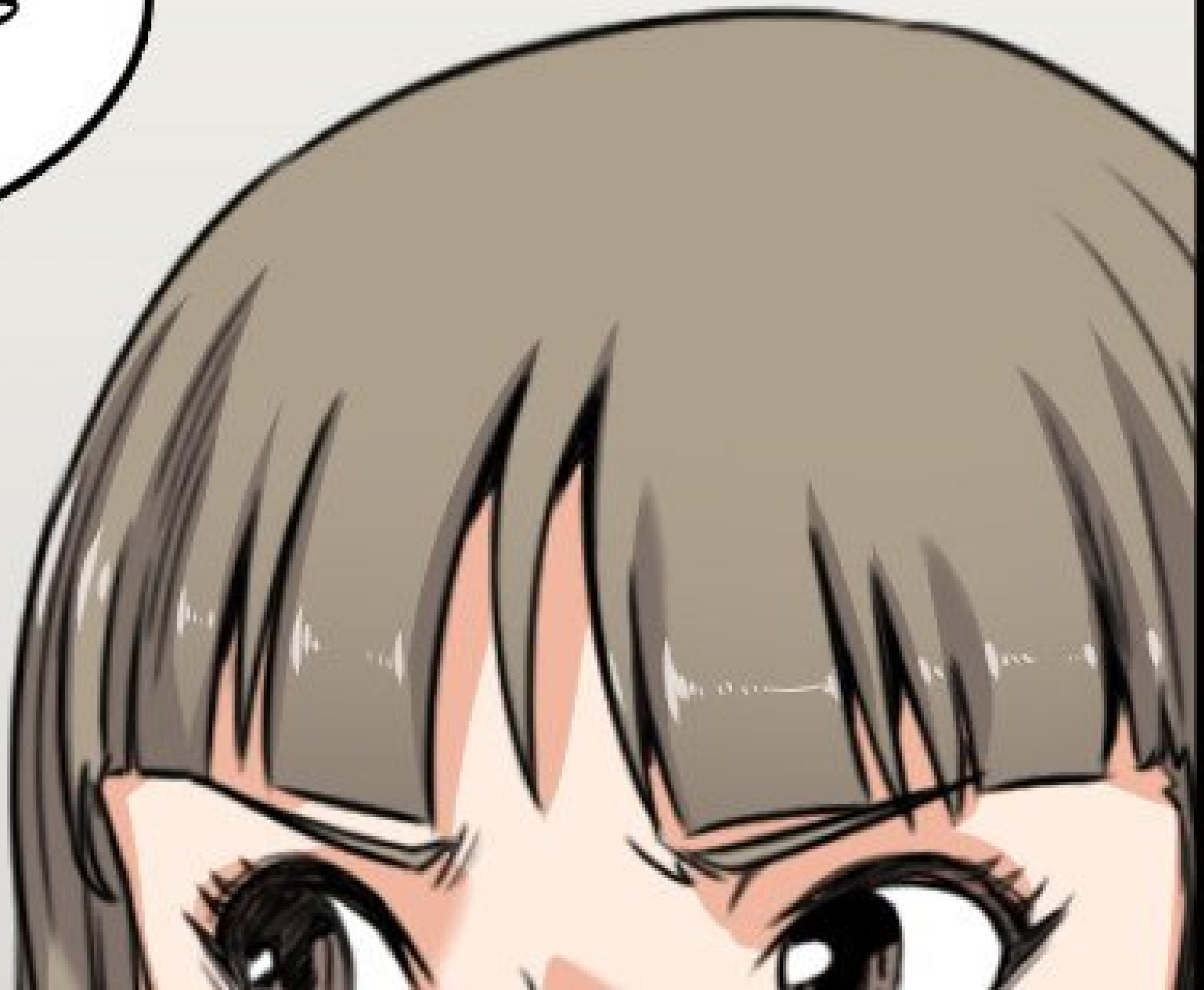


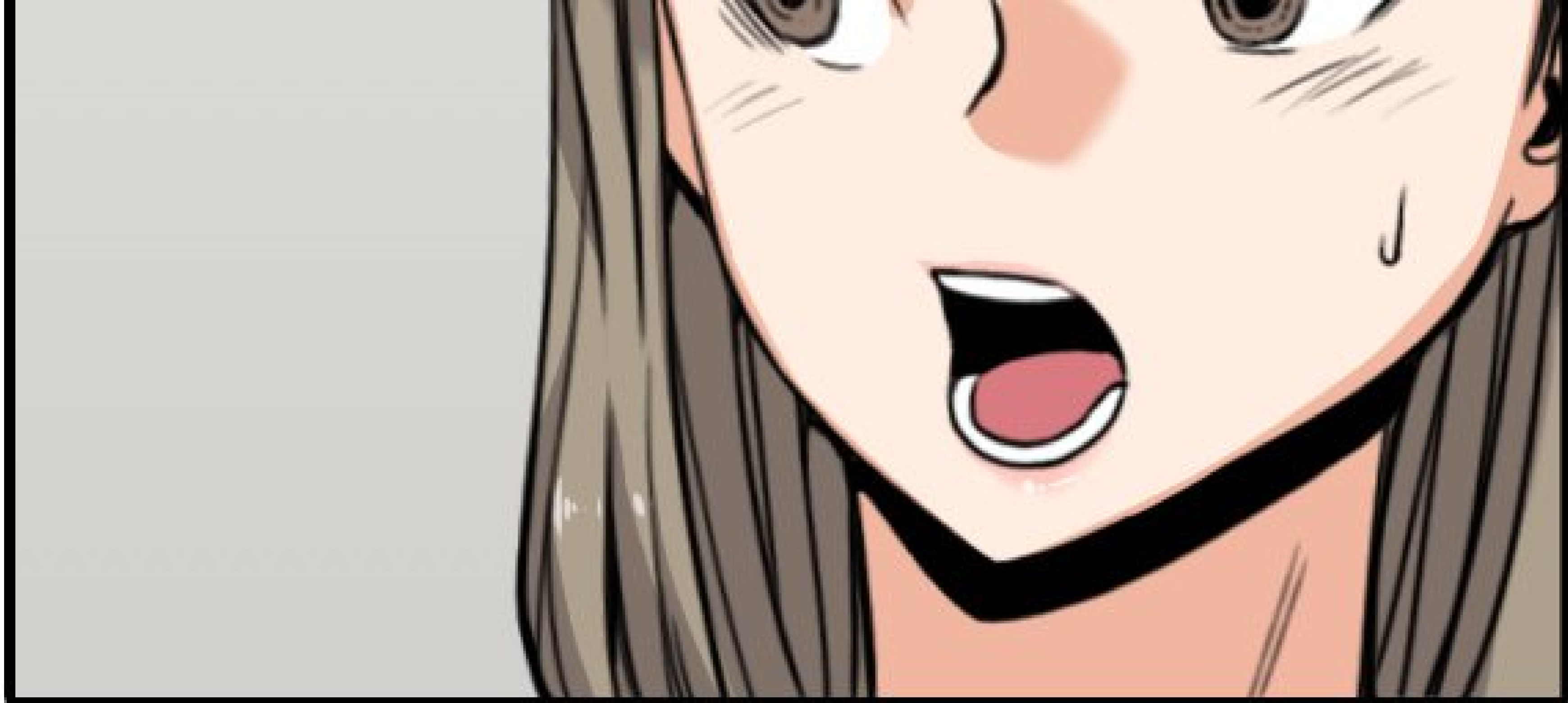
FAIS ATTENTION À
BIEN APPRENDRE TOUT
CE QUE JE T'ENSEIGNE
À PARTIR DE LÀ...



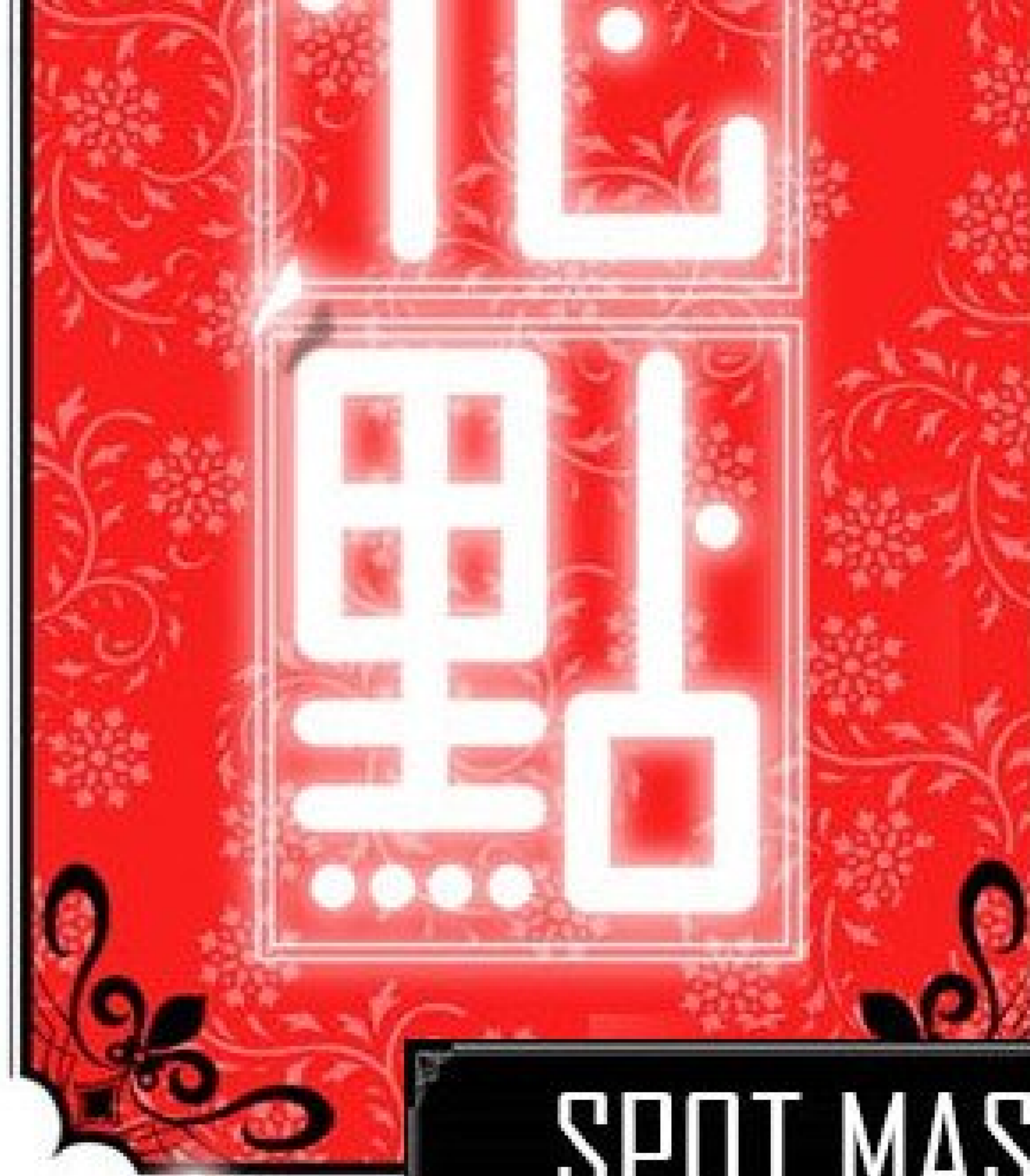
DÉSORMAIS,
IL Y AURA UN
ENTRAÎNEMENT
SPÉCIAL...

JUSQU'À CE QUE
TU TE SOUVIENNES
DE CE POINT.









SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 15
ENTRAÎNEMENT SPÉCIAL

MAÎTRE ALICE COMMENÇA
L'ENTRAÎNEMENT SPÉCIAL.





J'AI DÛ FAIRE
RÉGULIÈREMENT
DU SPORT.

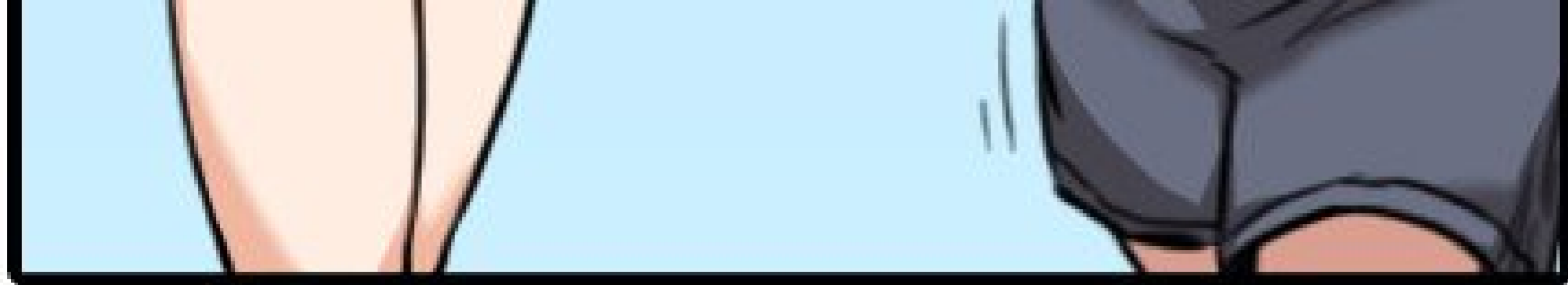


HAN

HAN

HAN





ET J'AI DÛ ENTRAÎNER
MES DOIGTS POUR
LES RENFORCER.





J'AI MÊME DU M'EXERCER
AU STYLE MAIN DE FER.





ELLE ME DONNAIT DES COURS
SUR LES POINTS DE PRESSION
DEUX À TROIS PAR SEMAINE
DANS UN MOTEL.

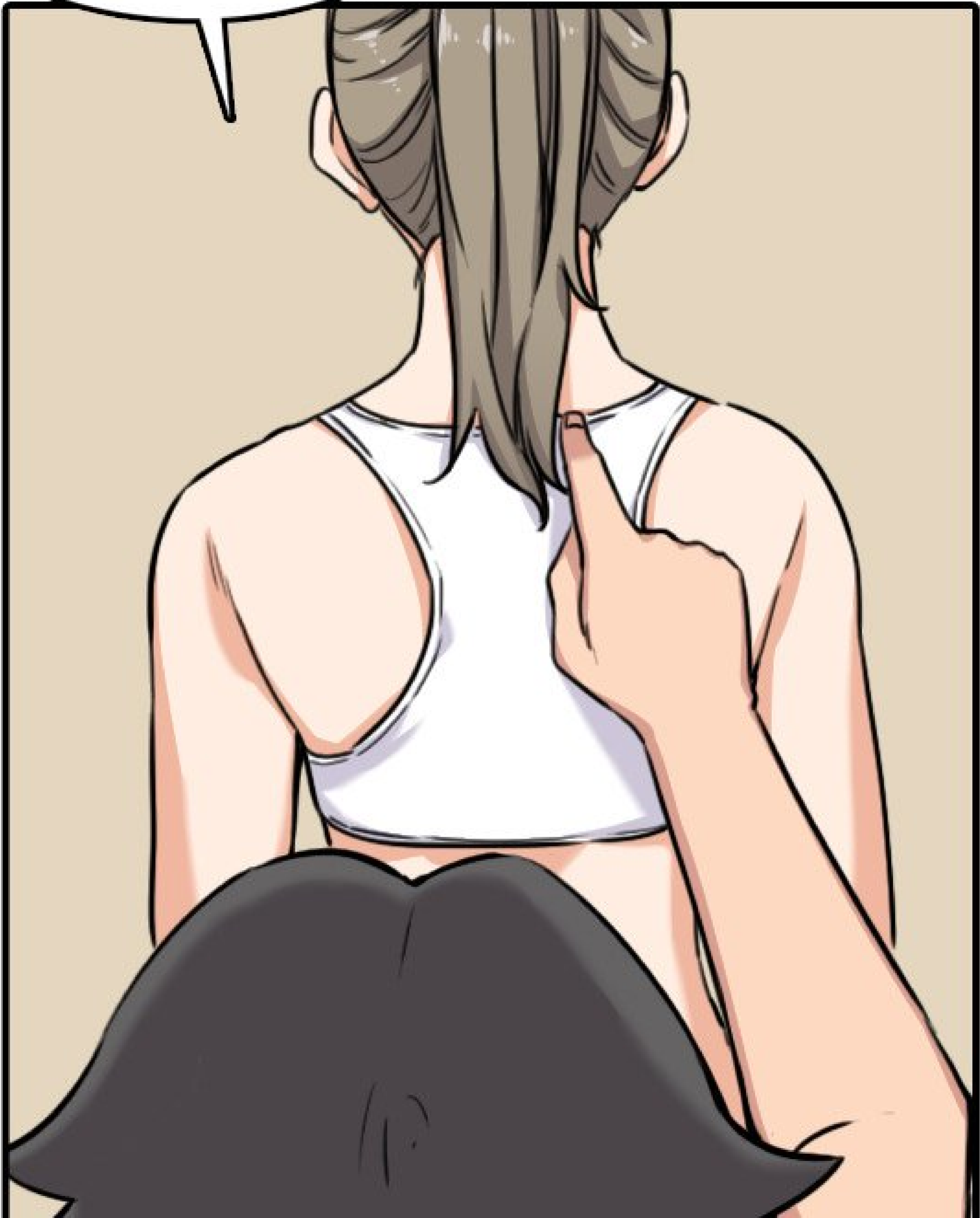


MAÎTRE, JE N'APPRENDS
LA TECHNIQUE QUE POUR
SÉDUIRE HÉLÈNE.



JE DOIS VRAIMENT
ALLER SI LOIN ?

ADDRESS BOOK ?





TAIS-TOI ET FAIS CE
QUE JE DIS. TOUT EST
DANS LA BASE.



TU SAIS QUE
JE N'ENSEIGNE PAS
CETTE TECHNIQUE À
TOUT LE MONDE.

APPLIE SUR LE POINT
LE PLUS BASIQUE.



D'ACCORD...

IL DEVRAIT ÊTRE
PLUS BAS...





AH OUI...



BIEN, ICI.



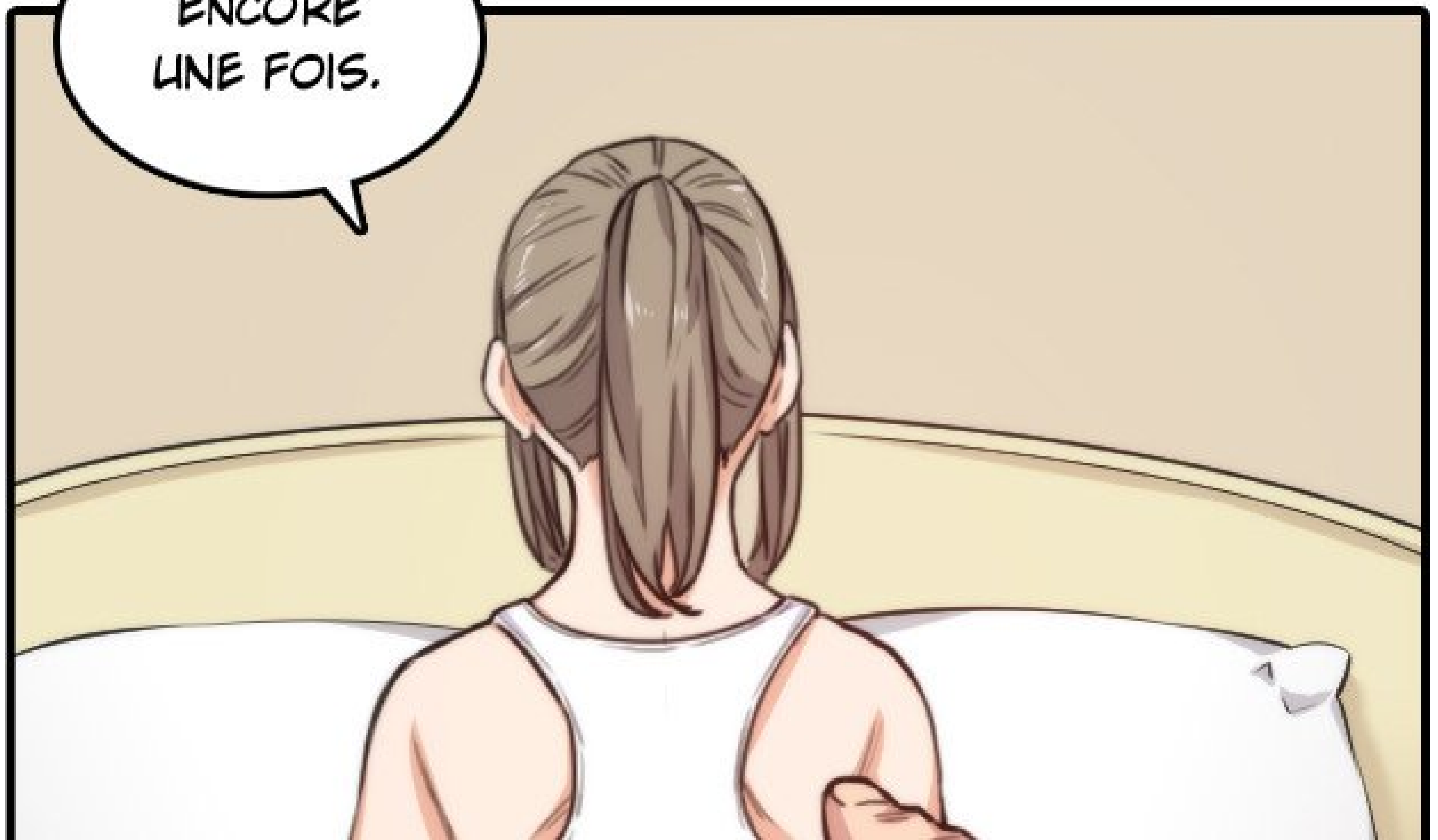
TRÈS BIEN.

MÊME SI J'APPLIE
SUR LE BON POINT...



LE MAÎTRE N'A
AUCUNE RÉACTION.

ENCORE
UNE FOIS.





MAIS CHAQUE FOIS
QUE JE M'ENTRAÎNE
PRÈS D'ELLE...

MAINTENANT,
DEVANT.



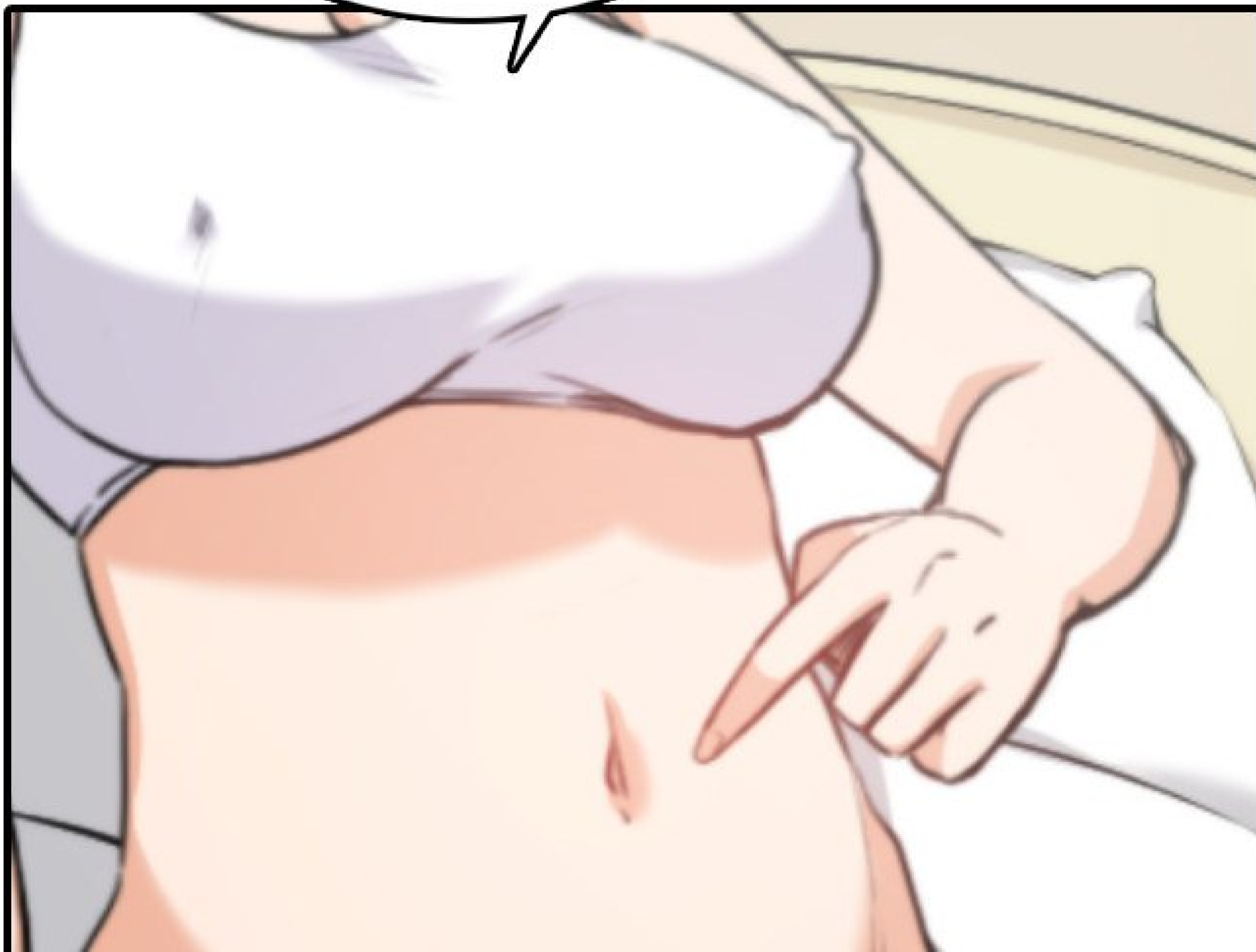
J'EN APPRENDS
PLUS SUR SON CORPS...



LE POINT DE
JOLISSANCE EST
VERS LE BAS DE
L'ABDOMEN...



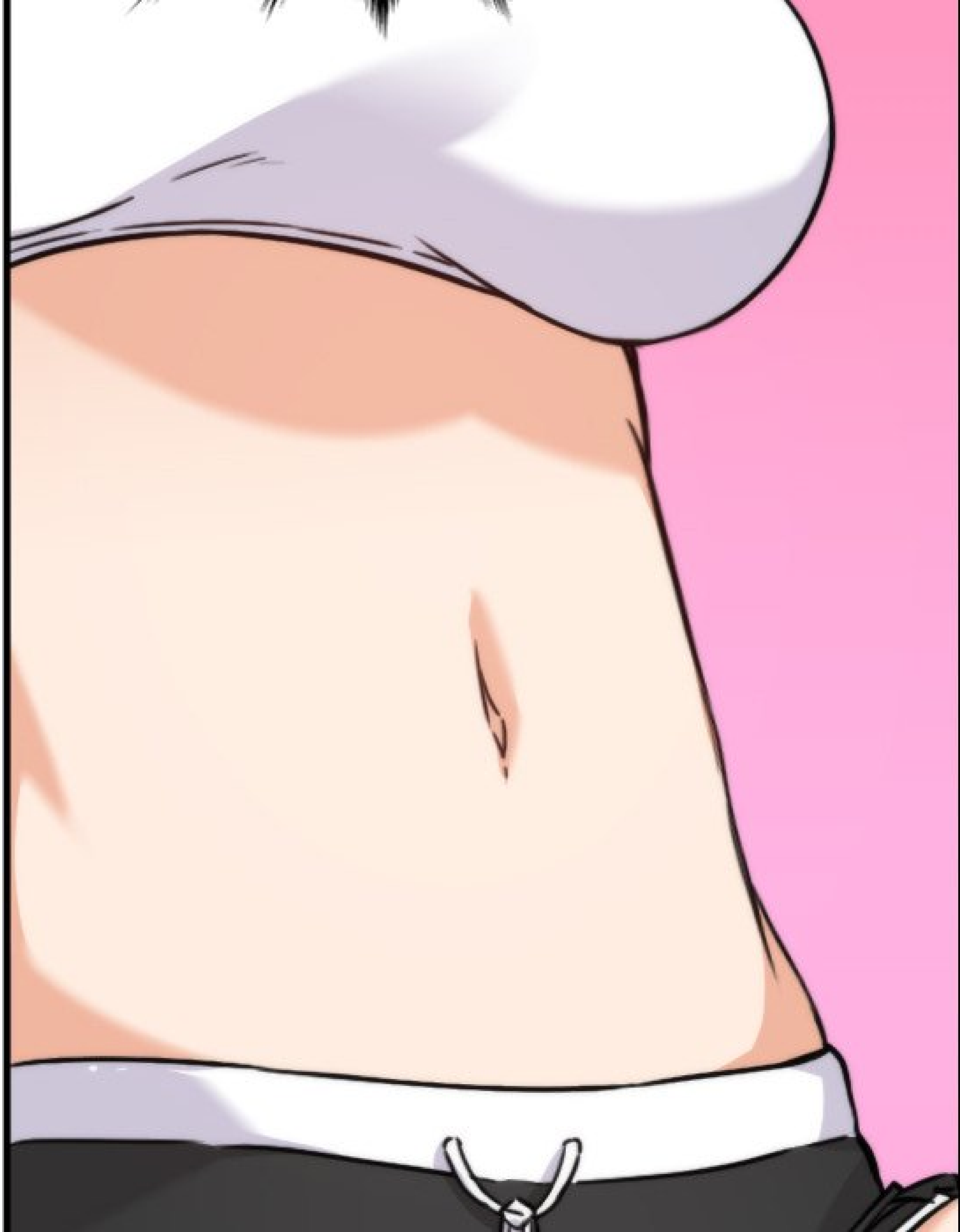
APPLIE ICI DURANT
L'ORGASME POUR
ACCENTUER LE
PLAISIR...

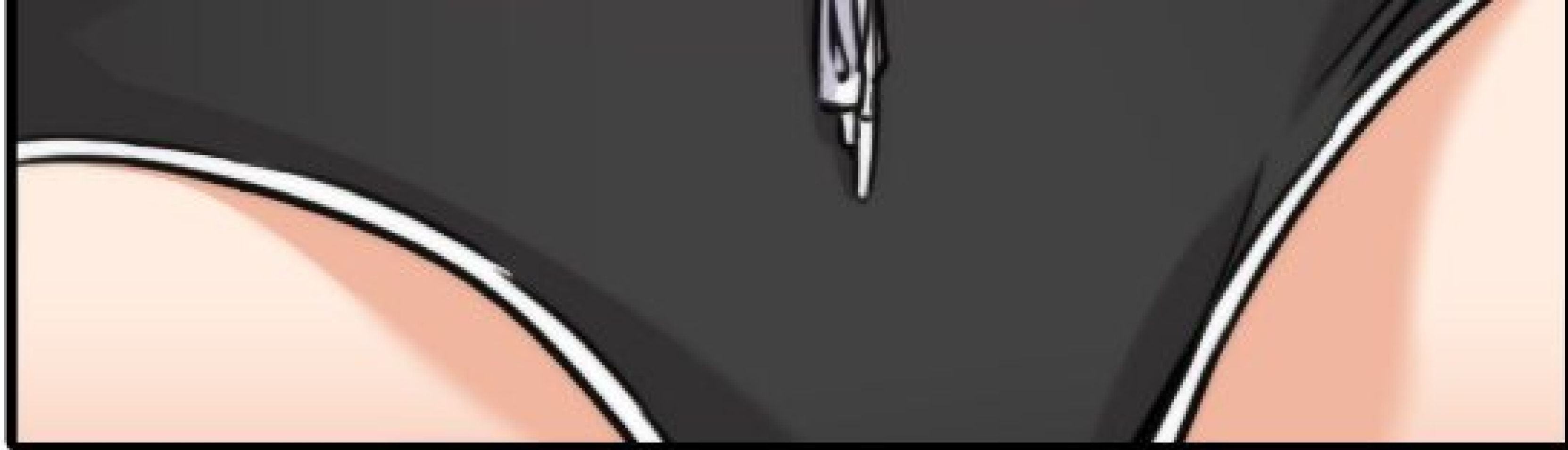




LES COURBES ENTRE
SES SEINS ET SON
VENTRE...





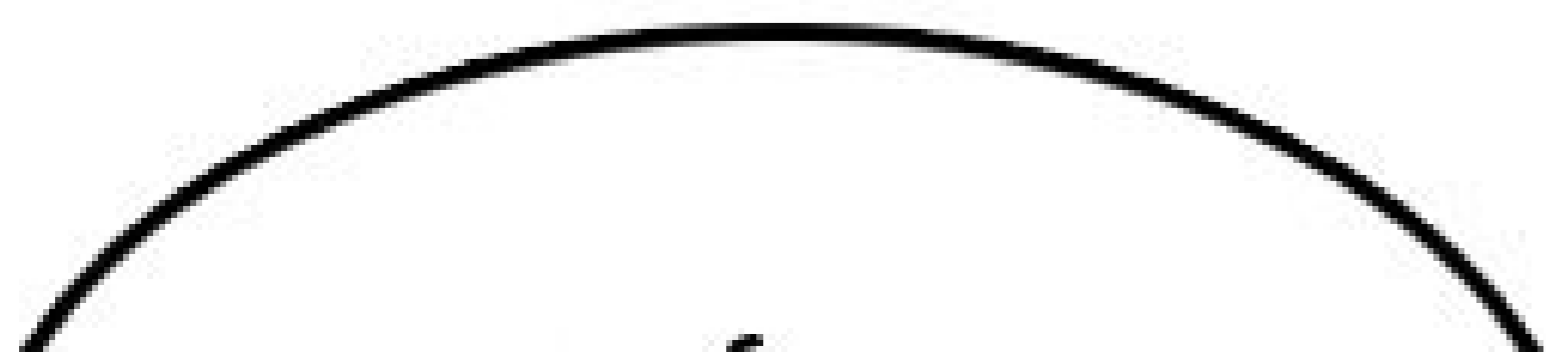


SES SEINS, FERMES
ET REBONDIS...





ET SES TÊTONS
QUI POINTENT SOUS
SON T-SHIRT...



QUEL ETAIT LE
NOM DU POINT DE
PRESSION ?

QUOI ?



HUM... LE POINT
DE JOLVENCE ?





CONCENTRE-TOI,
C'EST LE POINT
DE JOUISSANCE.

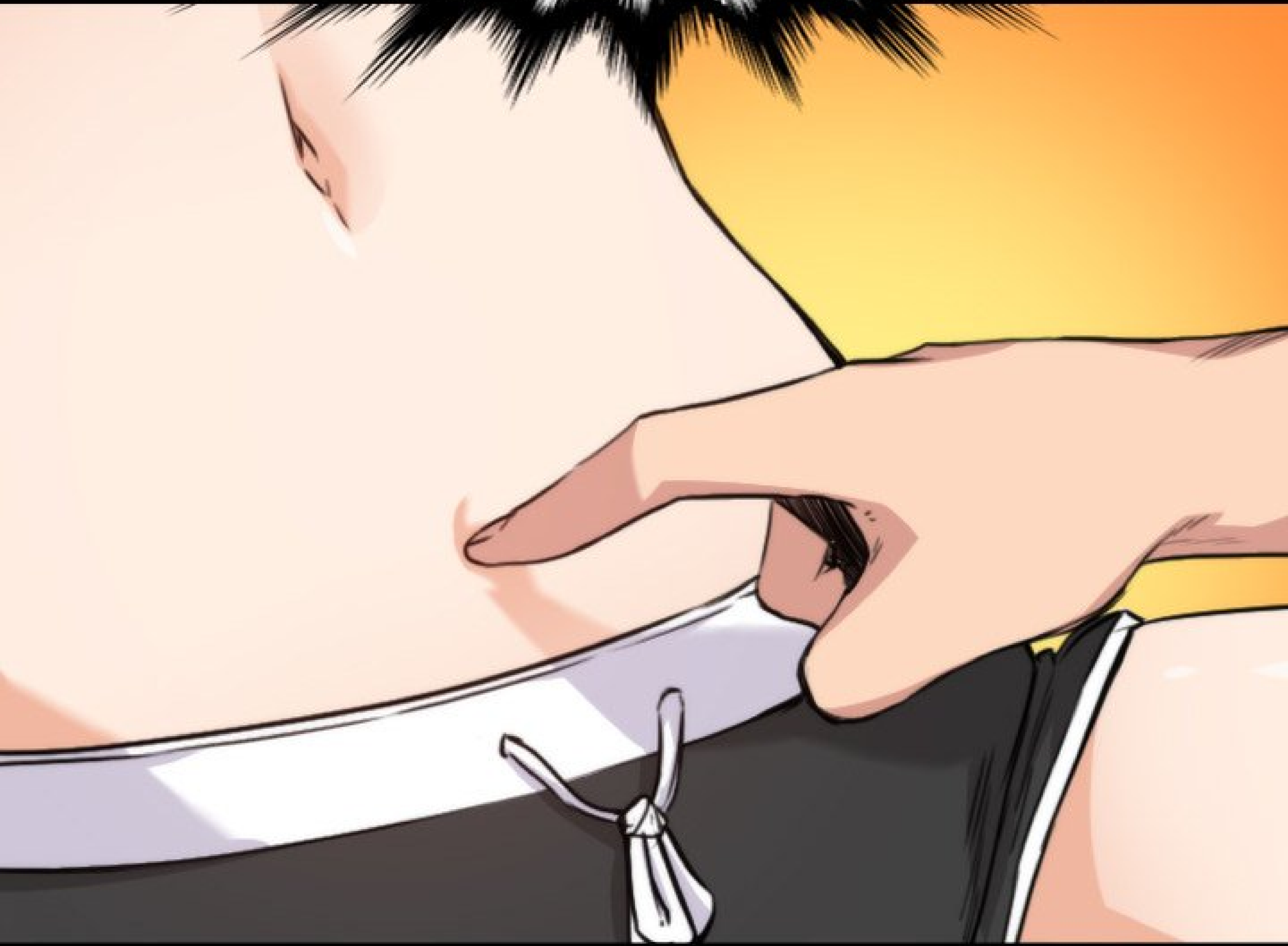
APPLIE
DESSUS.





SEE ME ONLINE NOW!

EST-CE QU'ELLE AUSSI,
ELLE NE ME CONSIDÈRE
PAS COMME UN HOMME...?





MÉMORISE LES
POINTS QUE JE T'AI
APPRIS AUJOURD'HUI.



OUI.



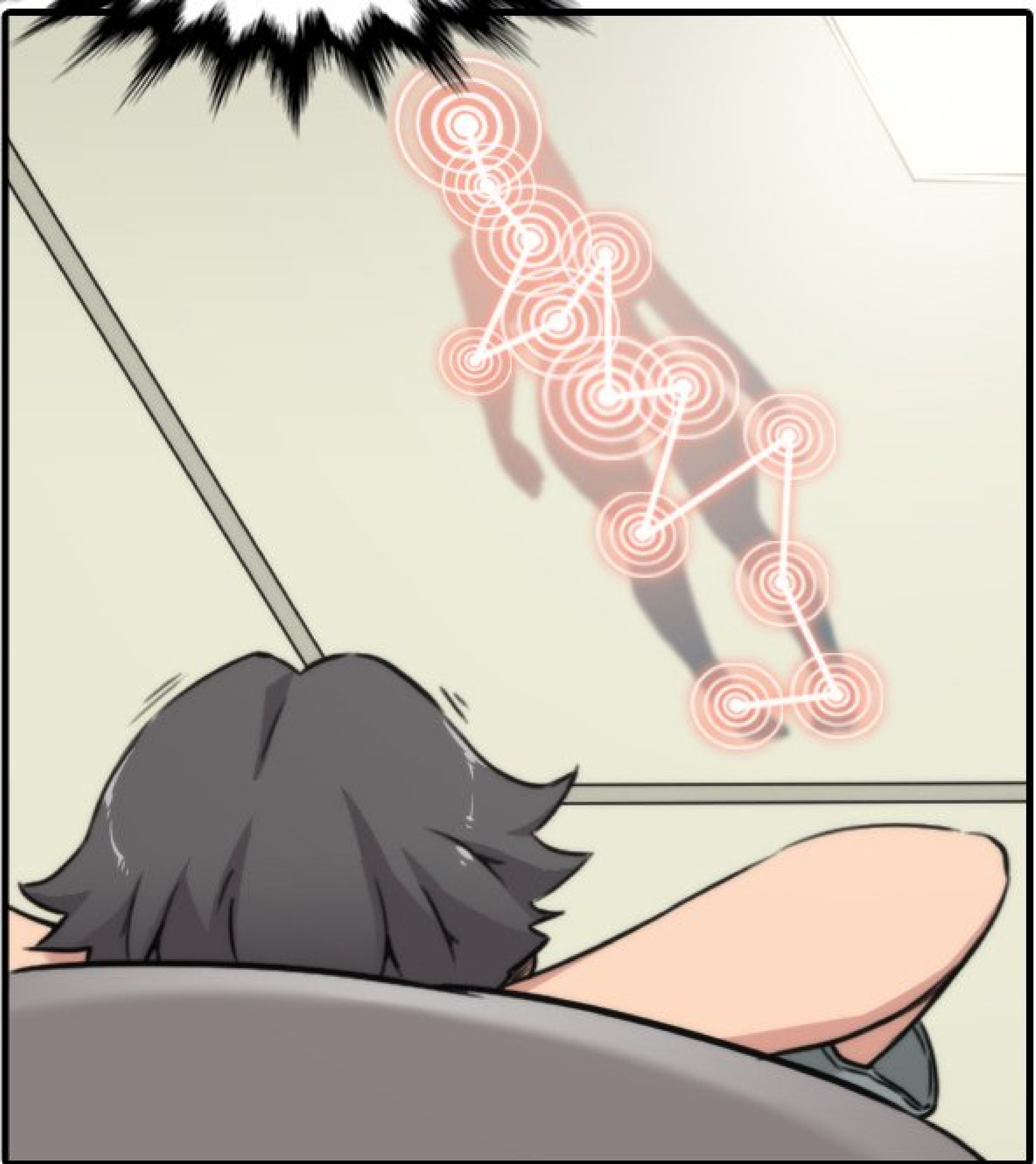






QUAND JE FERME
LES YEUX AVANT DE
M'ENDORMIR...

JE VOIS LES
POINTS DE
PRESSION...



ET LE CORPS
DE MON MAÎTRE...





OUI, JE PEUX
LE VOIR TRÈS
CLAIREMENT

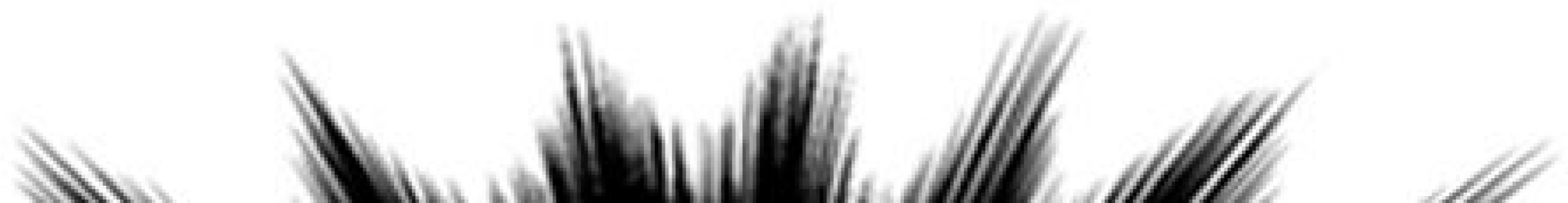
CLAIREMENT...



PSCHHA!

!!!





LE MAÎTRE A DIT QU'IL
FALLAIT Y PENSER COMME
SI JE LE FAISAIS VRAIMENT,
MÊME LES YEUX FERMÉS.

HA...





MAIS POURQUOI...



EST-CE QUE...

HAA...







JE VOIS
LE MAÎTRE...?



HA...

FROT...

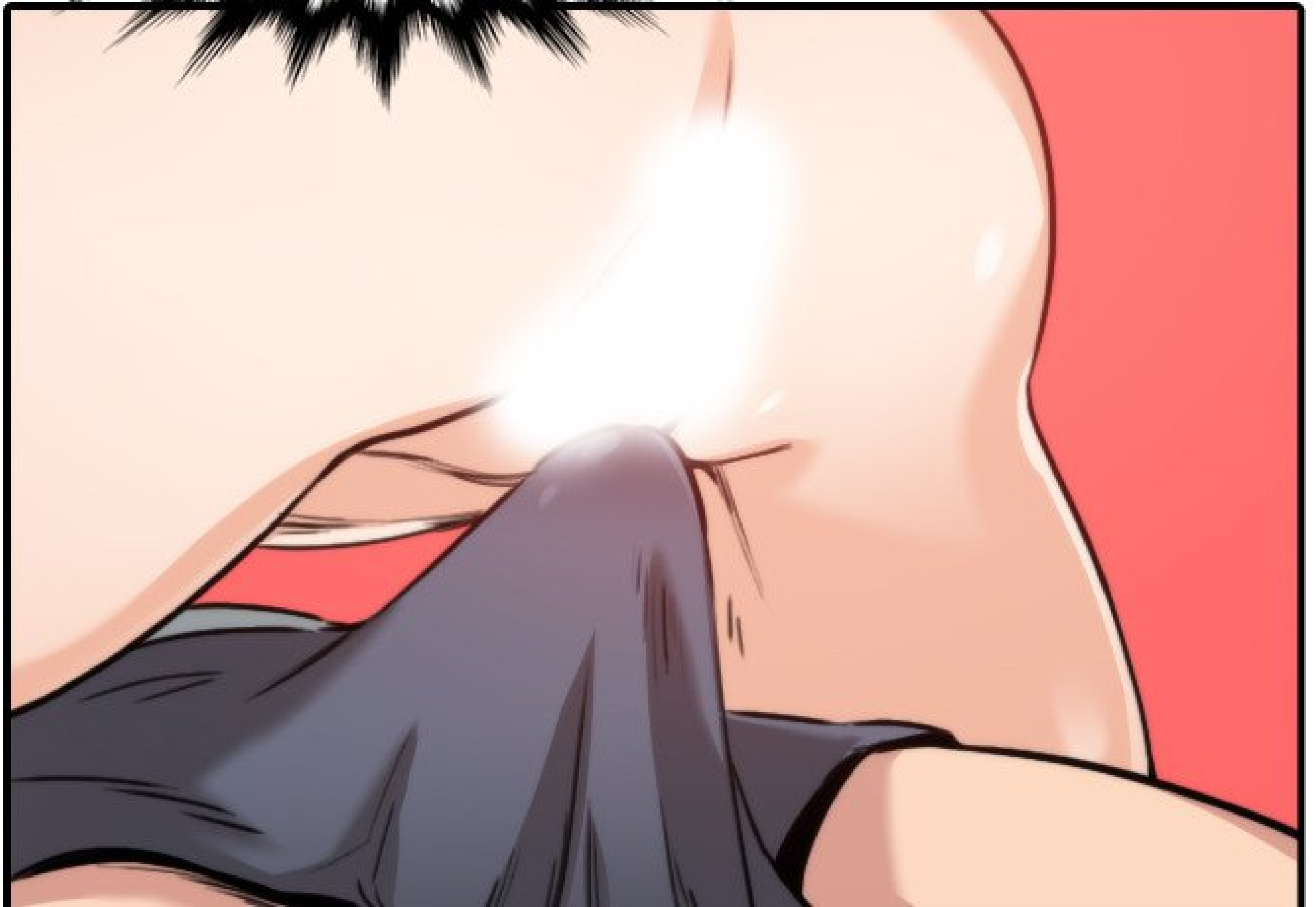
FROT...

LES SEINS DU
MAÎTRE...

BOING



LES FESSES
DU MAÎTRE...





JE LES REGARDAIS
PENDANT NOS
COURS...

HAA...

HA...





HAA...

ON DIRAIT...!





DES... VRAIS !

AH



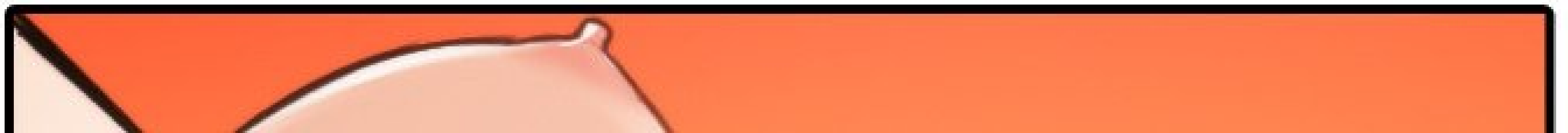
HAA...

A close-up illustration of a person's face, focusing on the eyes and nose. The person has a surprised or intense expression. The background is a bright yellow color with some black lines suggesting motion or light. The word "BRR" is written in a bold, black, stylized font with a white outline, appearing twice: once on the left side near the eye and once on the right side near the nose.

BRR

BRR

BRR





SPLISH

SPLISH

SPLASH

ARGH!

SPLASH...





COMME SI ÇA
ALLAIT ARRIVER...



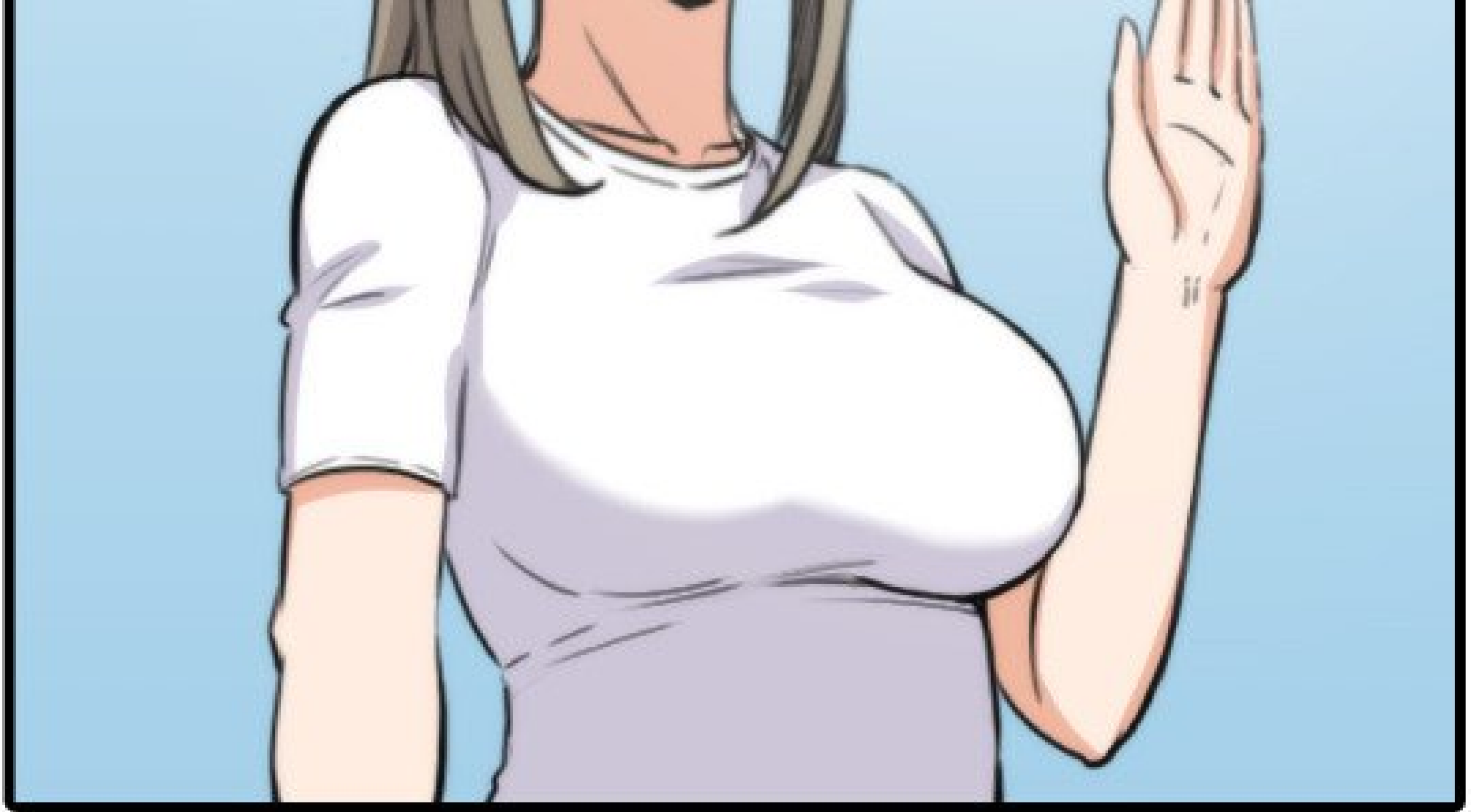




SALUT,
CHARLES !

ALLONS NOUS
ENTRAÎNER DUR !





TU T'ES ENTRAÎNÉ
HIER SOIR ?

HUM...
OUI





HEIN ?

W MOTEL

P



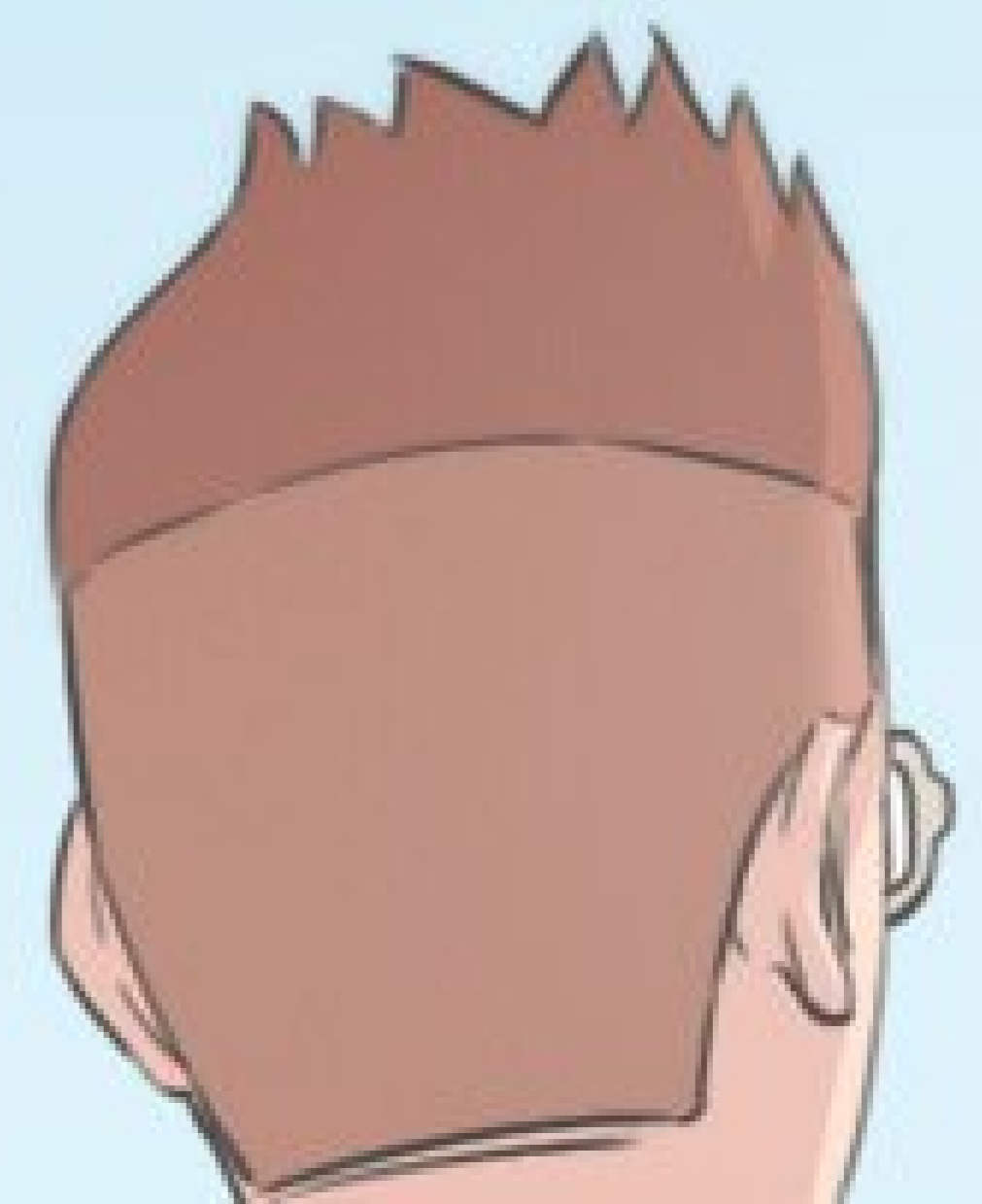
HÉ, C'EST PAS
CHARLES ?



ILS VONT AU
MOTEL ?

IMPOSSIBLE.

GENRE...





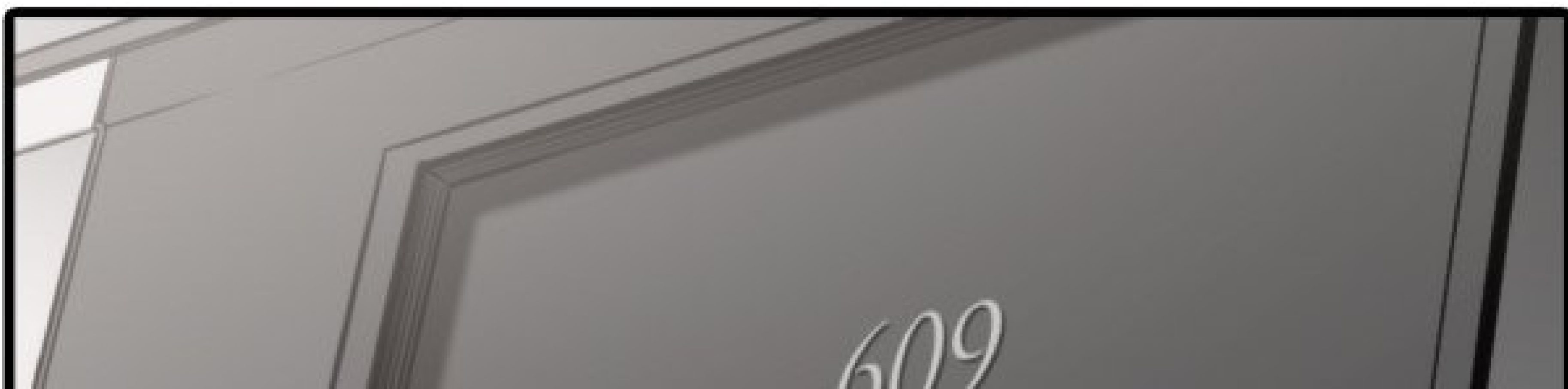
REGARDE !

C'EST BIEN
CHARLES !!

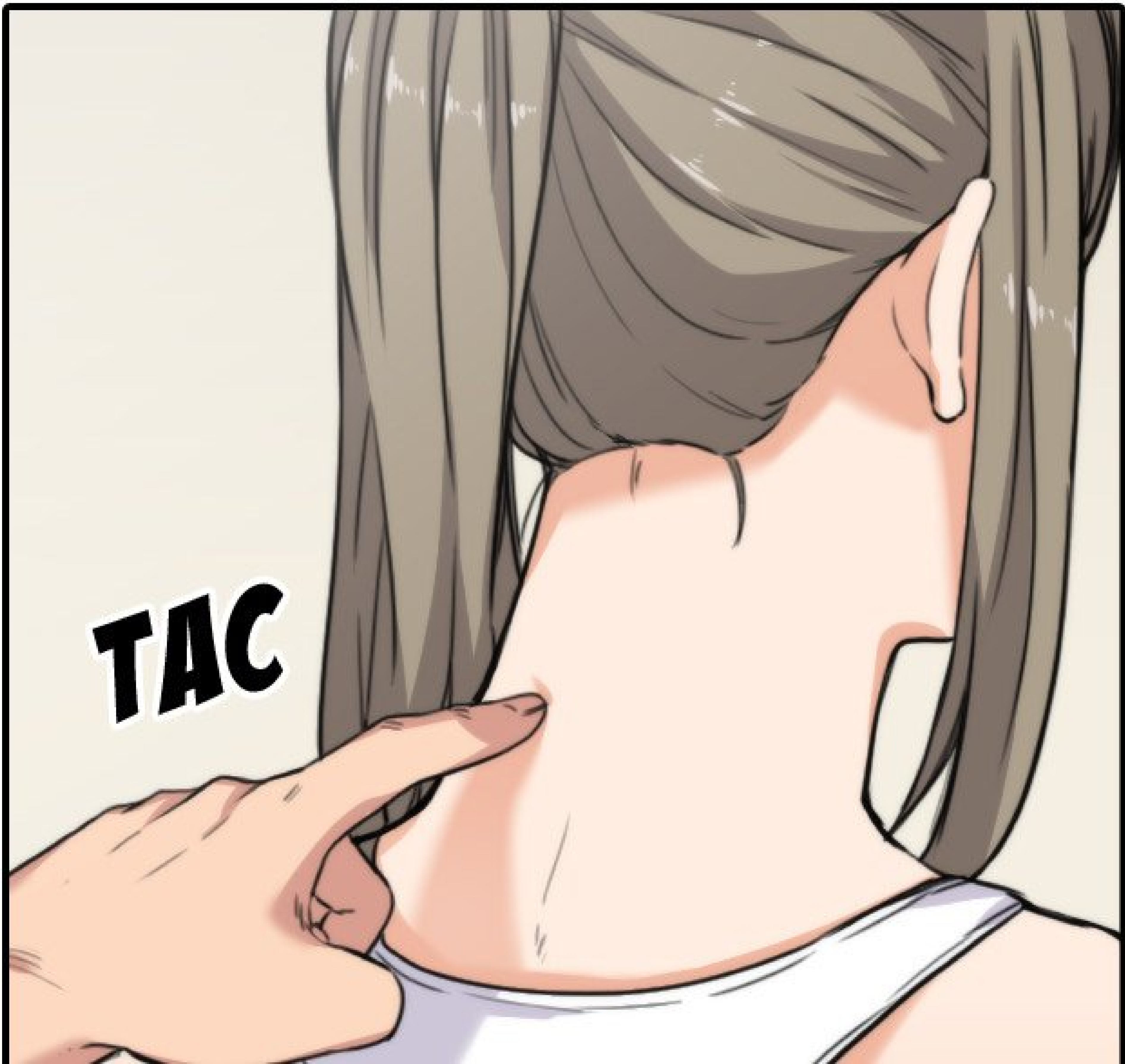












TAC



BIEN ! TU PEUX
APPLIYER DESSUS
LES YEUX FERMÉS !





HII ! BON
TRAVAIL !

TRAVAIL !

TON MAÎTRE EST
SI FIÈRE DE TOI !

GNNN







FROT...

KOT...



AH ! JE SUIS
DÉSOLÉ !

BOING



J'AI PAS
FAIT EXPRÈS...



PFFFT !



ÇA VEUT DIRE
QUE TU ES FORT
ET EN BONNE
SANTÉ !





MAIS IL FAUT
QUE TU ARRÊTES
DE FAIRE ÇA DEVANT
TON MAÎTRE.



PARCE QUE TU
VAS L'UTILISER SUR
QUELQU'UN D'AUTRE !

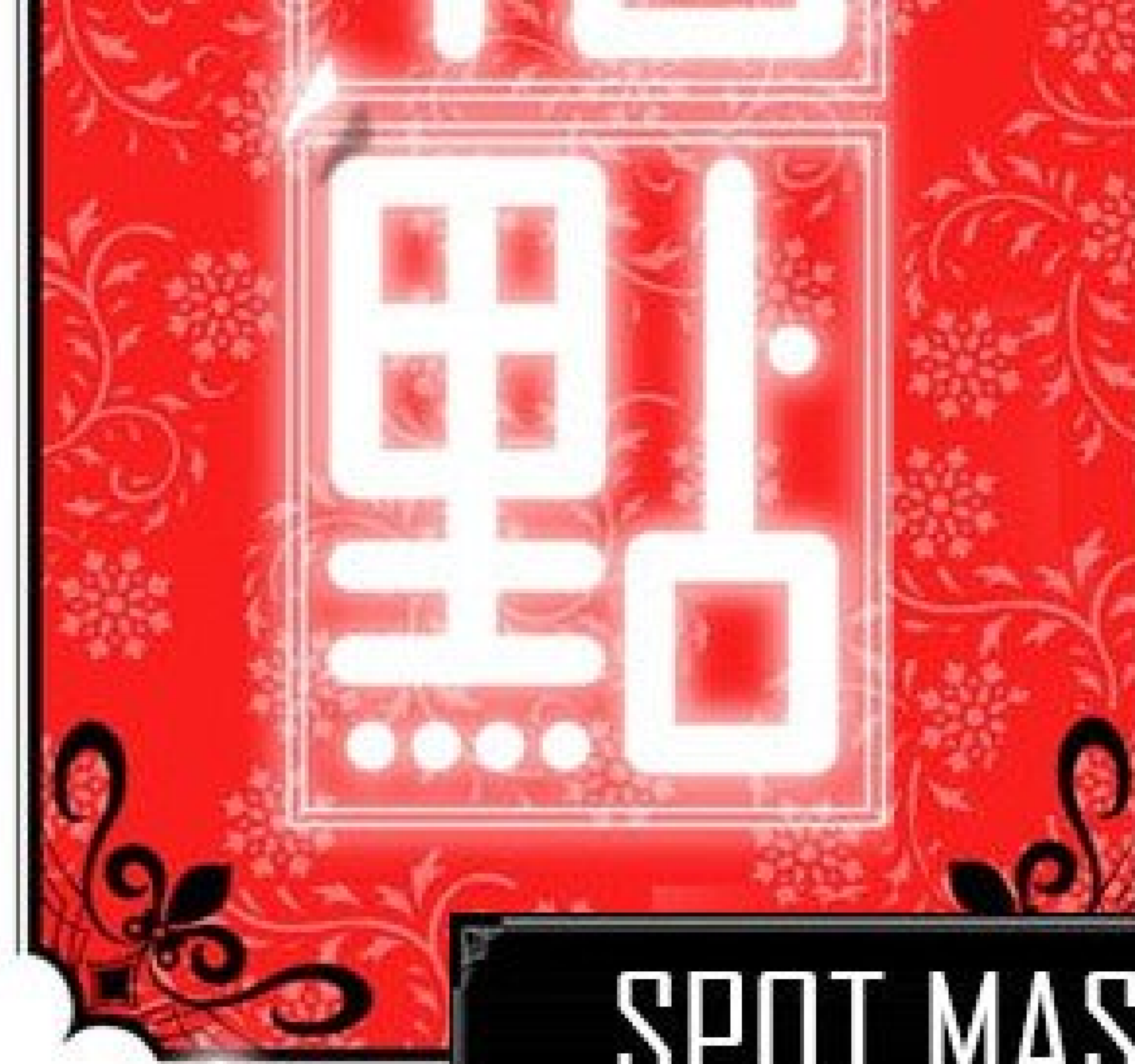
HIHI





À SUIVRE...





SPOT MASTER

**Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL**

