



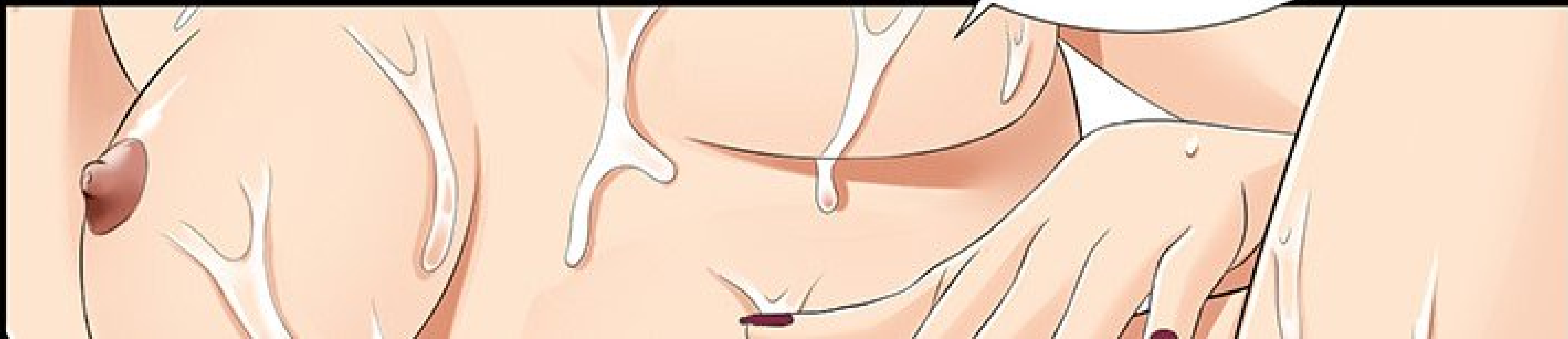


HAH...
HAH...



FRR

T'AS
BEAUCOUP
ÉJACULÉ...





FRR

C'EST POUR
ÇA QUE TU ME

HAA...

HAA...



PLAIS.



T'AS
UNE GROSSE
QUELE...

ET T'ÉJACHLES
BEAUCOUP...

PLIC

PLOC



ET...

SLURP





SLURP

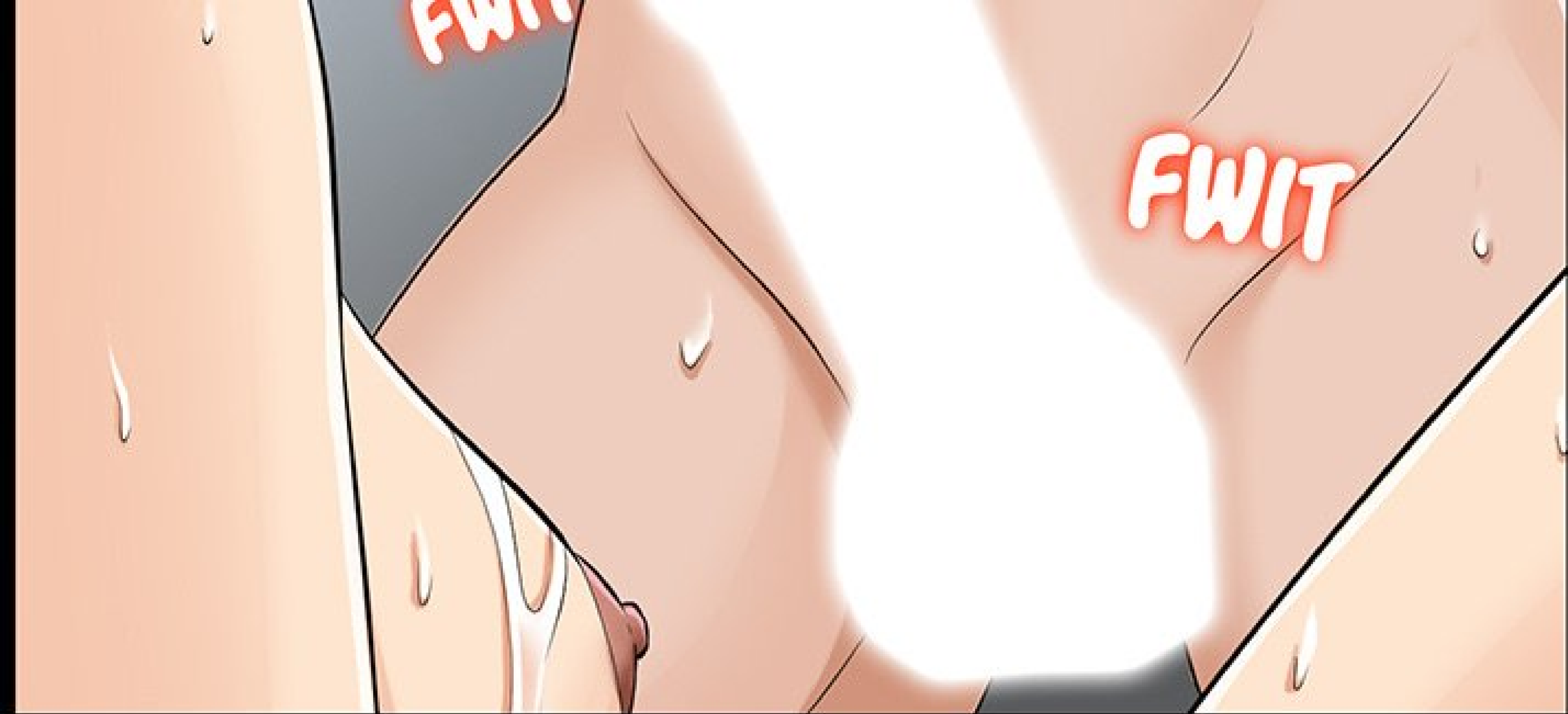
MÊME APRÈS
AVOIR JOUI...



HAH...
HAH...







TA QUELLE
EST TOUJOURS
AUSSI CHAUDE
ET DURE...

SWISH



C'EST COMME
ÇA...

FRR



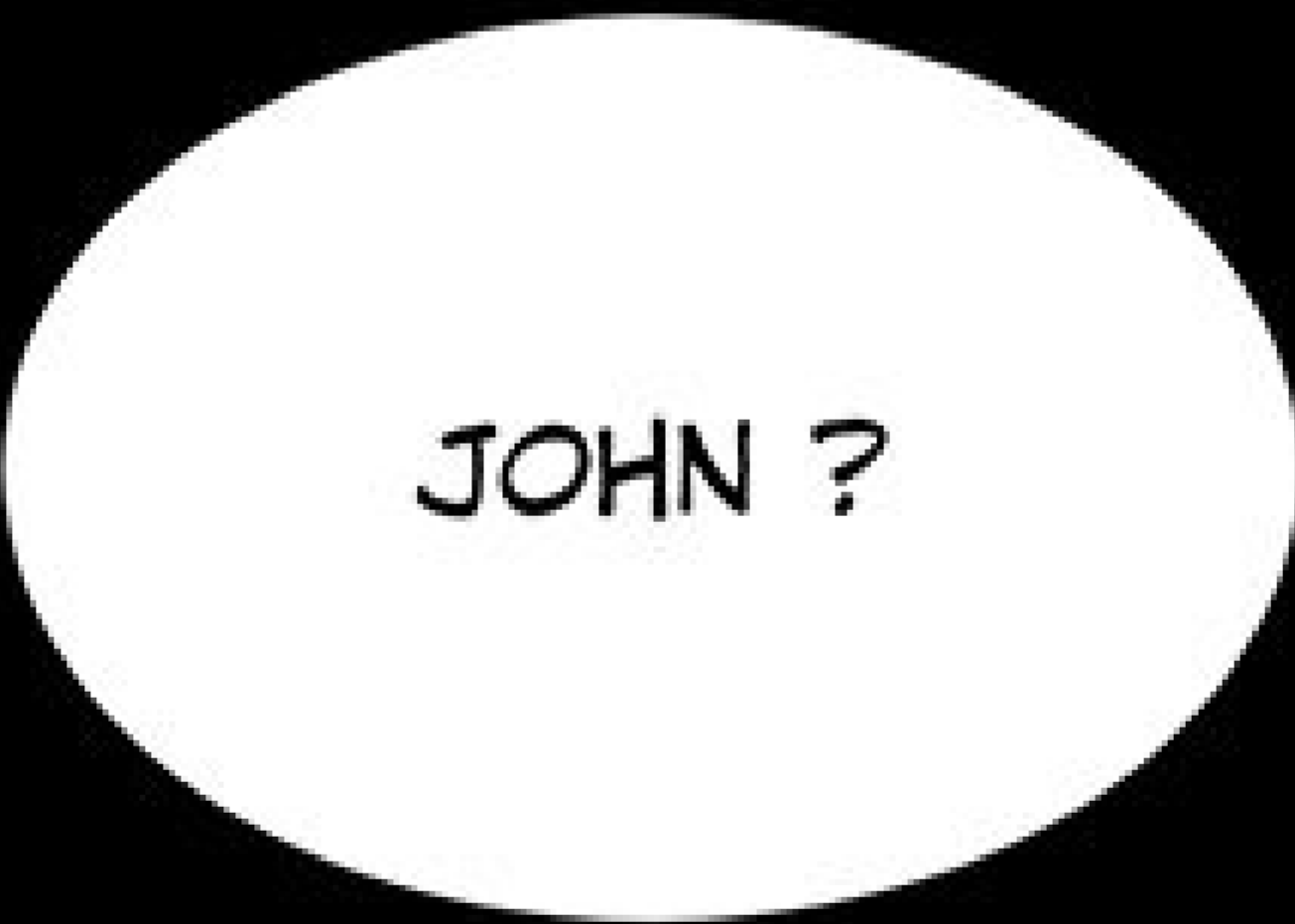
QUE T'AS
ATTIRÉ L'ATTENTION
DE NOTRE PÈRE...





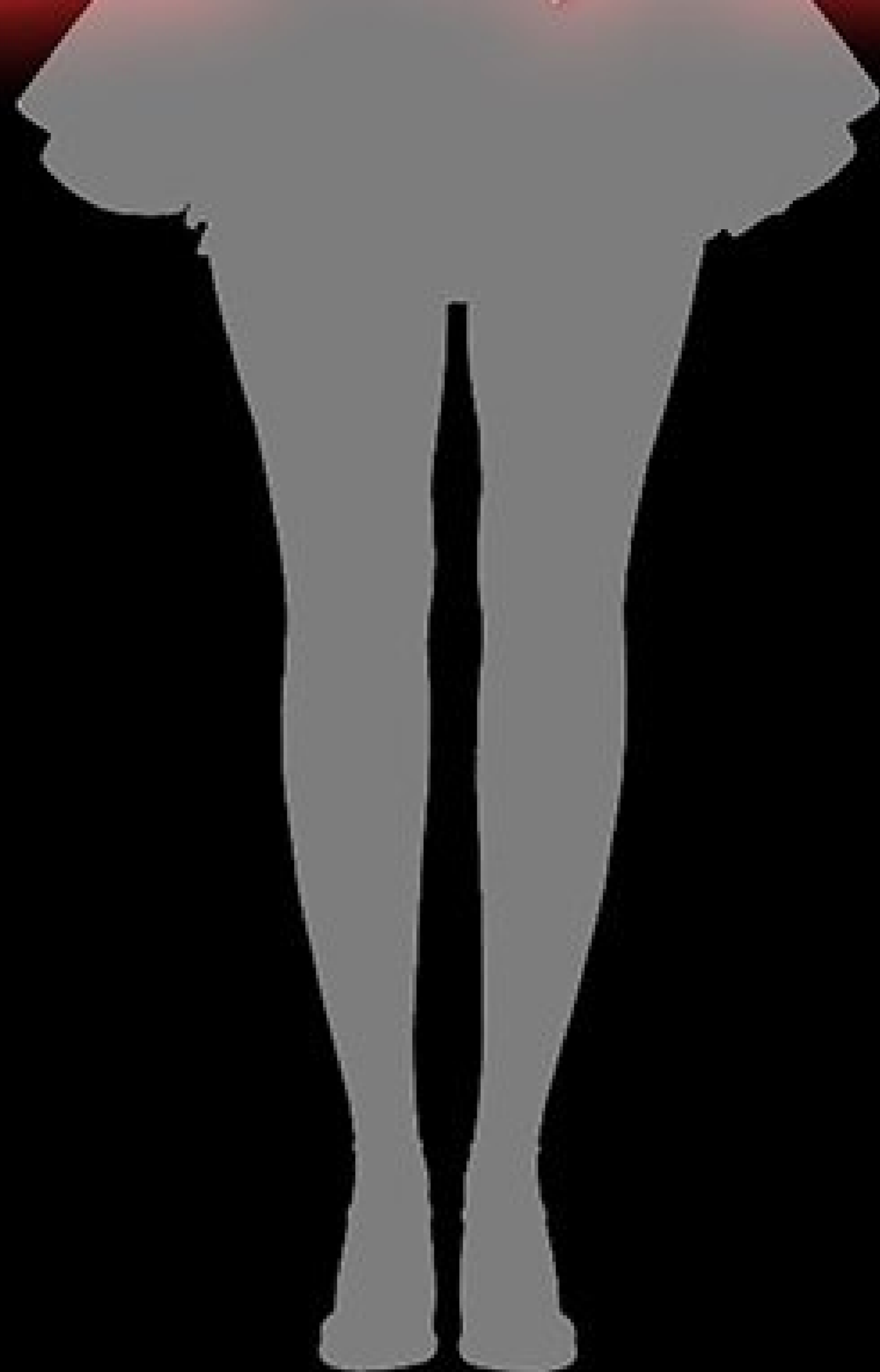
TU NE CROIS
PAS ?





A light gray silhouette of a person with short hair, viewed from the back, centered in the upper half of the image.

La Veuve



CHAPITRE 16

C'ÉTAIT BIEN.

A woman wearing a purple long-sleeved top and a black skirt is standing in a room. Another person's hands are visible, adjusting the waistband of her skirt. The woman's expression is neutral. The background shows a door on the left and a window with a light blue sky on the right.

JE VEUX DIRE,
C'ÉTAIT PAS AUSSI BIEN
QU'AVANT.

ET



J'AI
LÉGÈREMENT
MODIFIÉ NOS
PLANS.



ON S'OCCUPERA
D'ABORD DE TONY...





JE PENSAIS...





QUE C'ÉTAIT GLORIA.

NON.

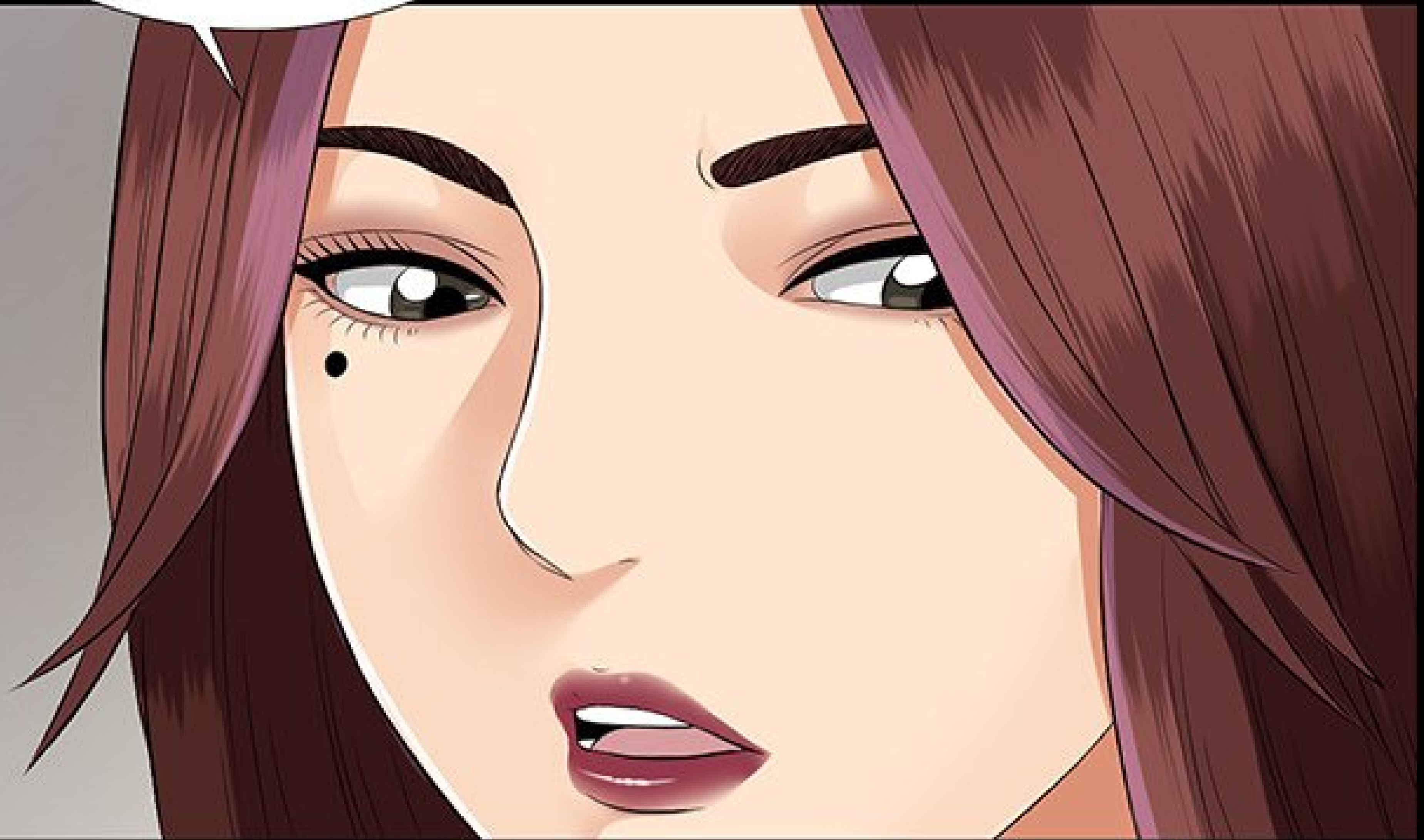
ON S'OCCUPERA
D'ELLE APRÈS.





JE PENSAIS

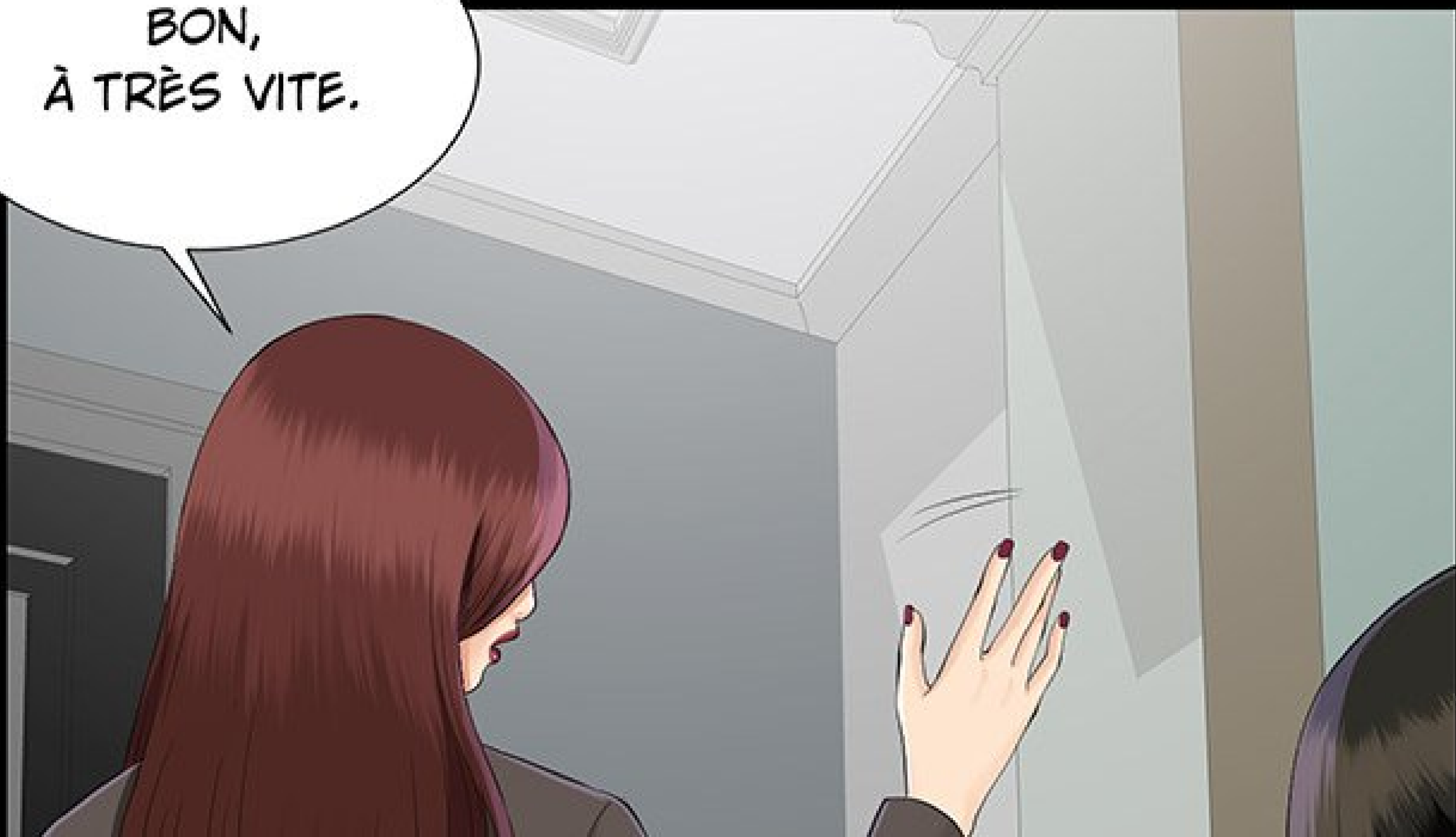
QUE T'AURAIS
AIMÉ ÇA.

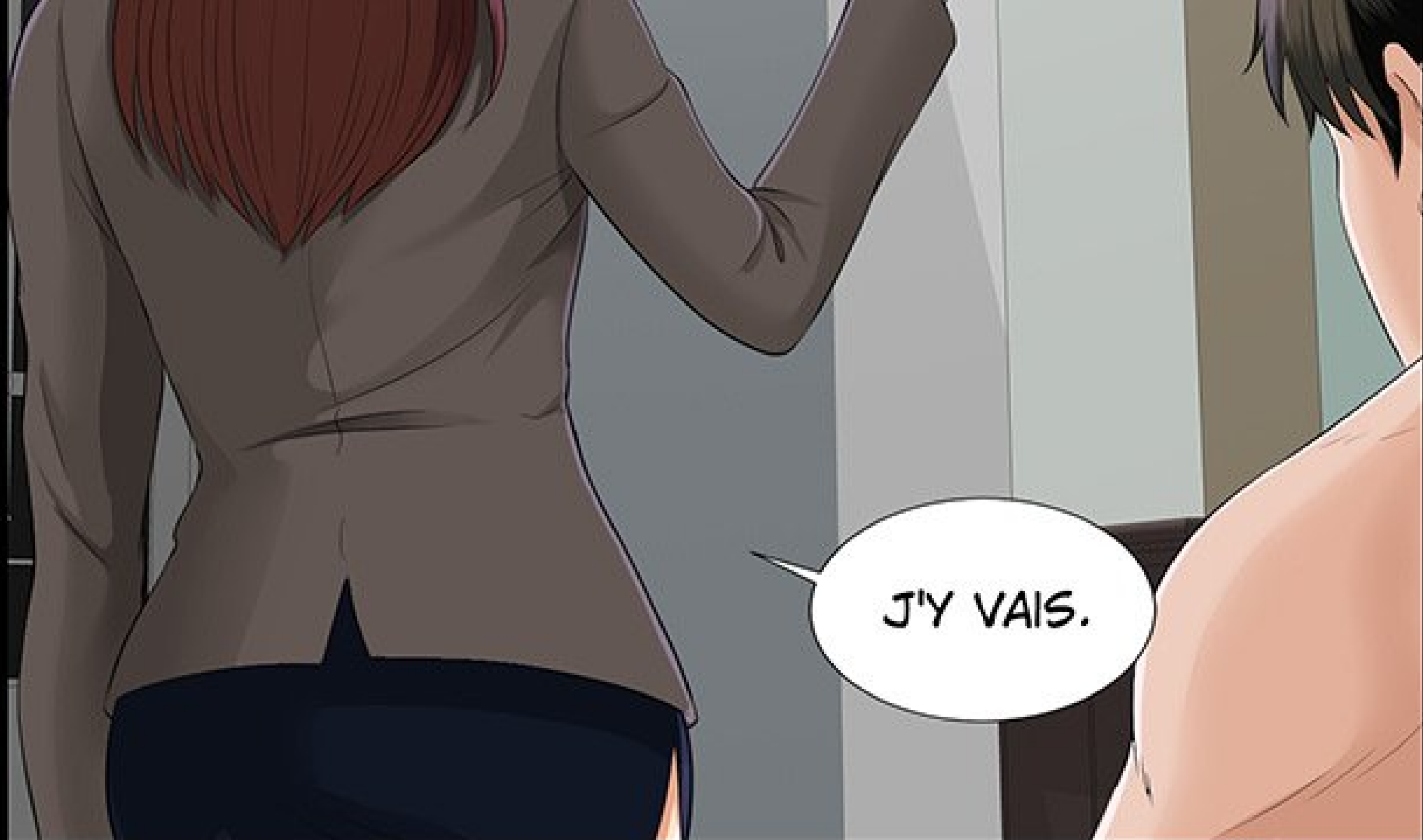


IL ME SEMBLAIT
QUE TU NE L'AIMAIS PAS...
T'AVAIS TORT ?

J'AVAIS TORT !

BON,
À TRÈS VITE.



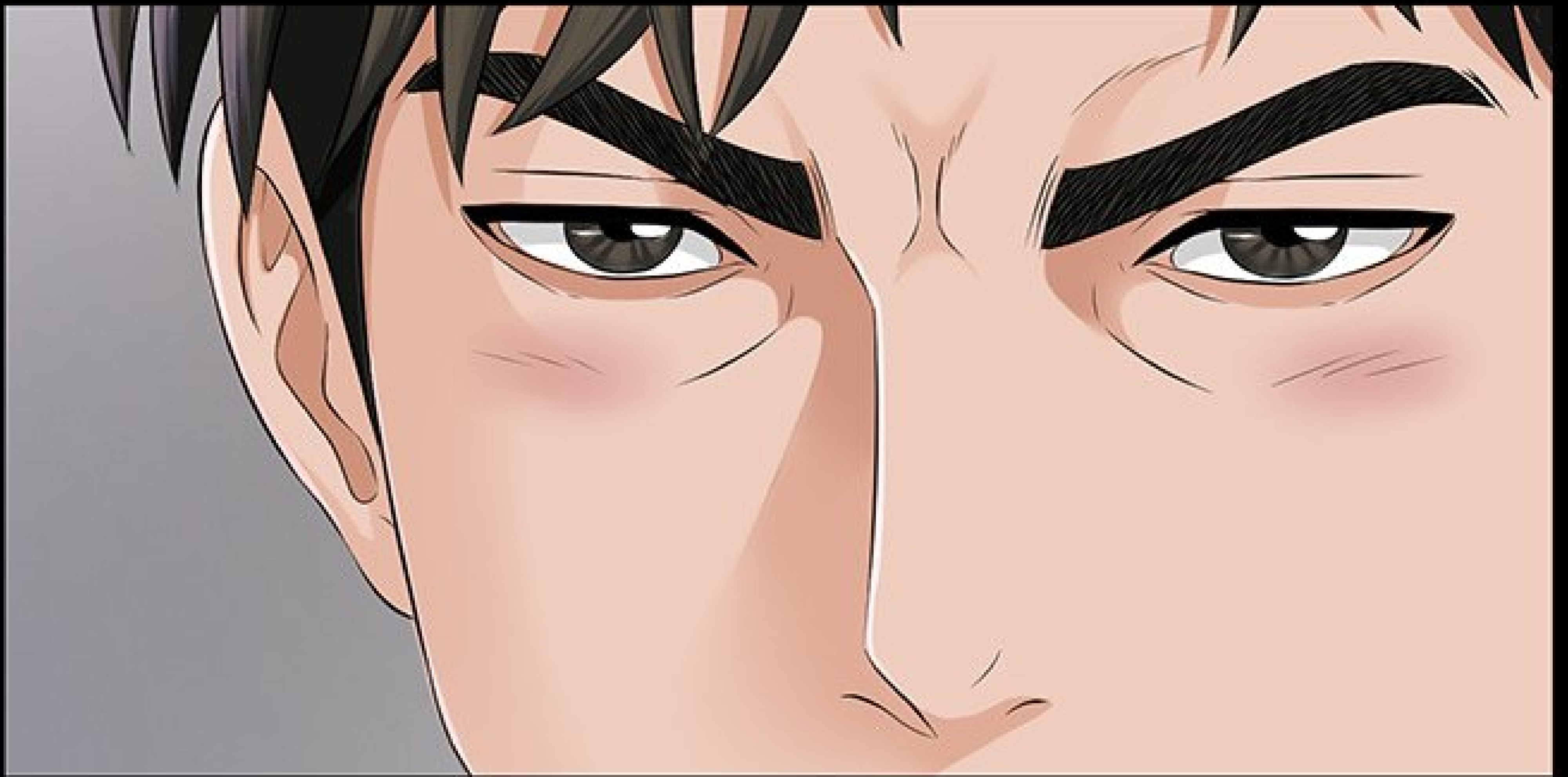


J'Y VAIS.

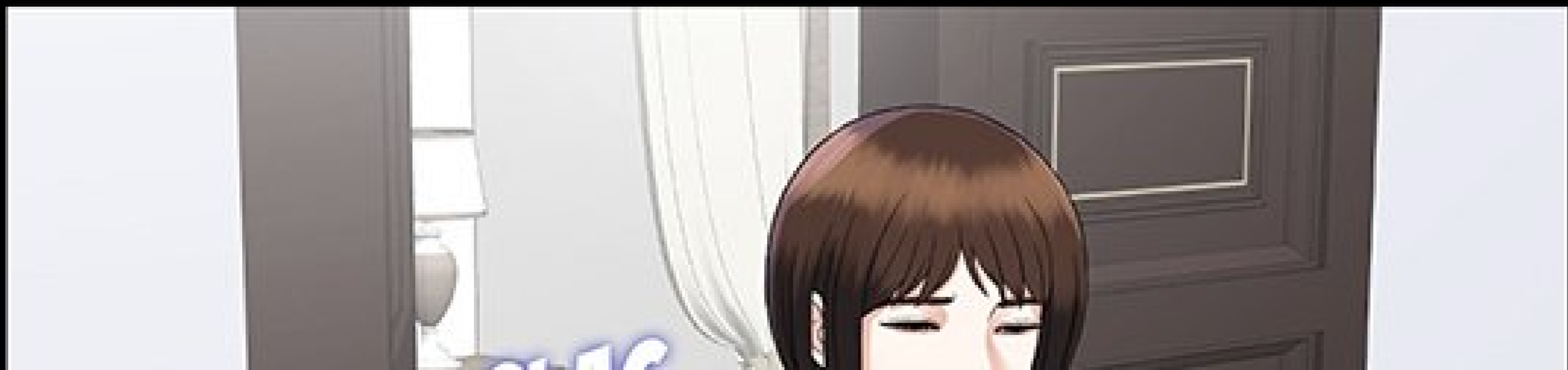
CLAC



LES CHOSES SONT VRAIMENT DEVENUES
COMPLIQUÉES MAINTENANT...

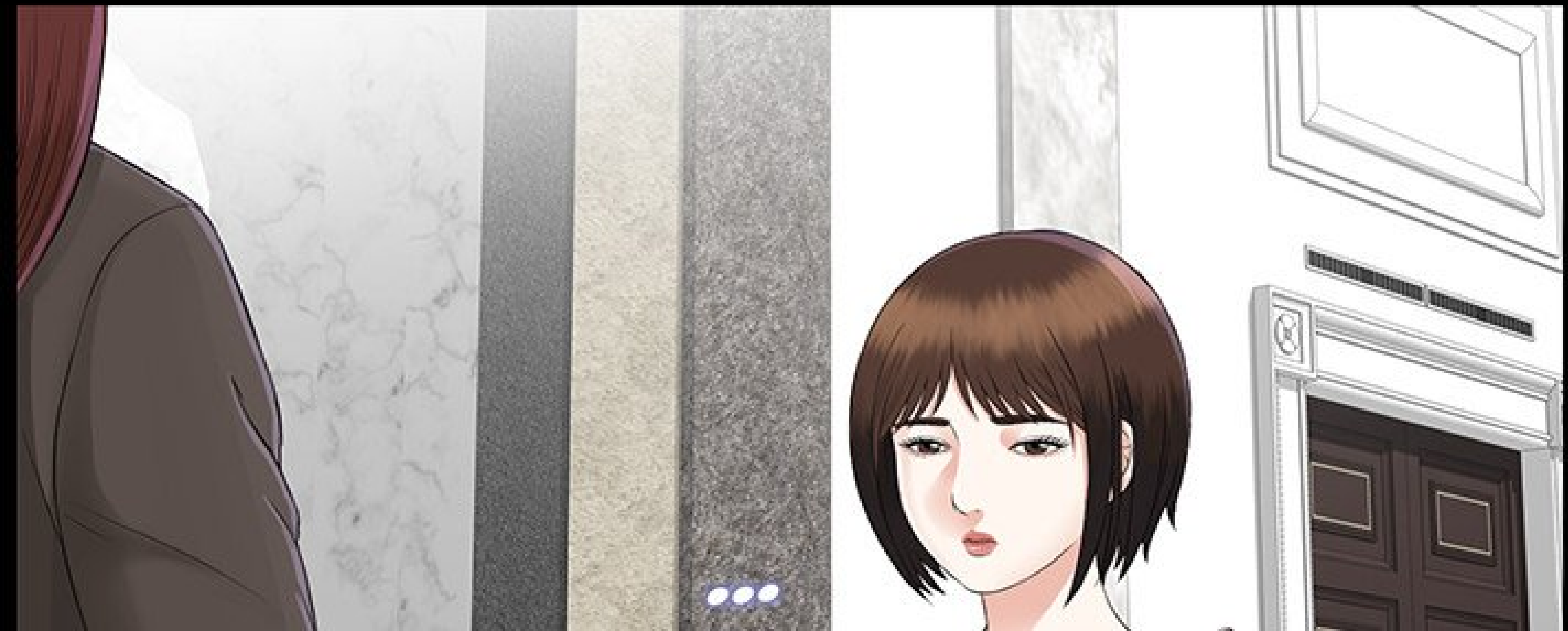


C'EST UN LIEN QUI NE PEUT PAS ÊTRE DÉFAIT...











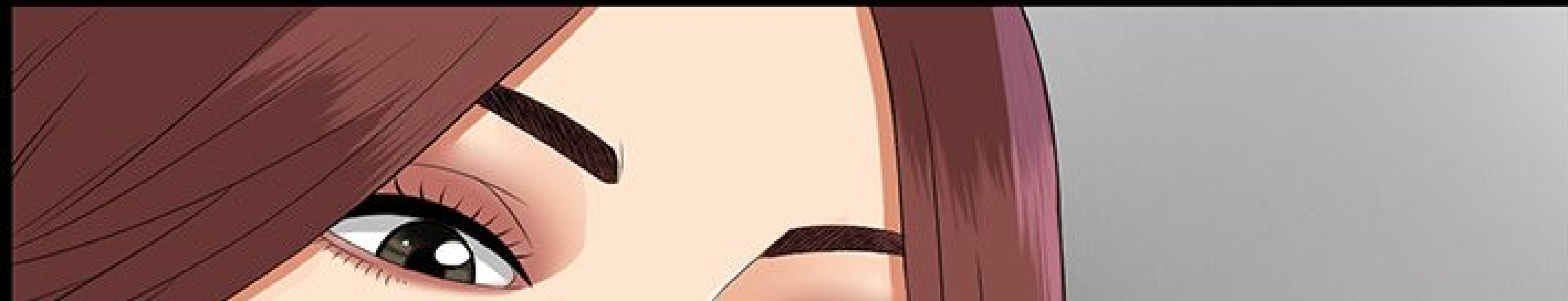
OH...

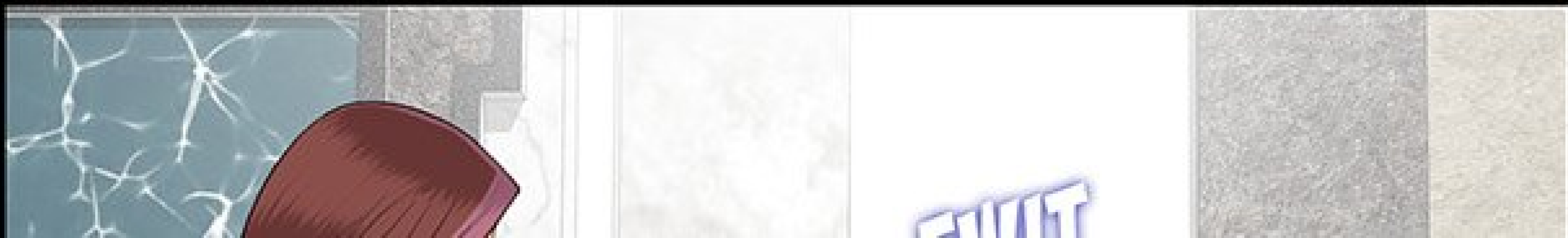


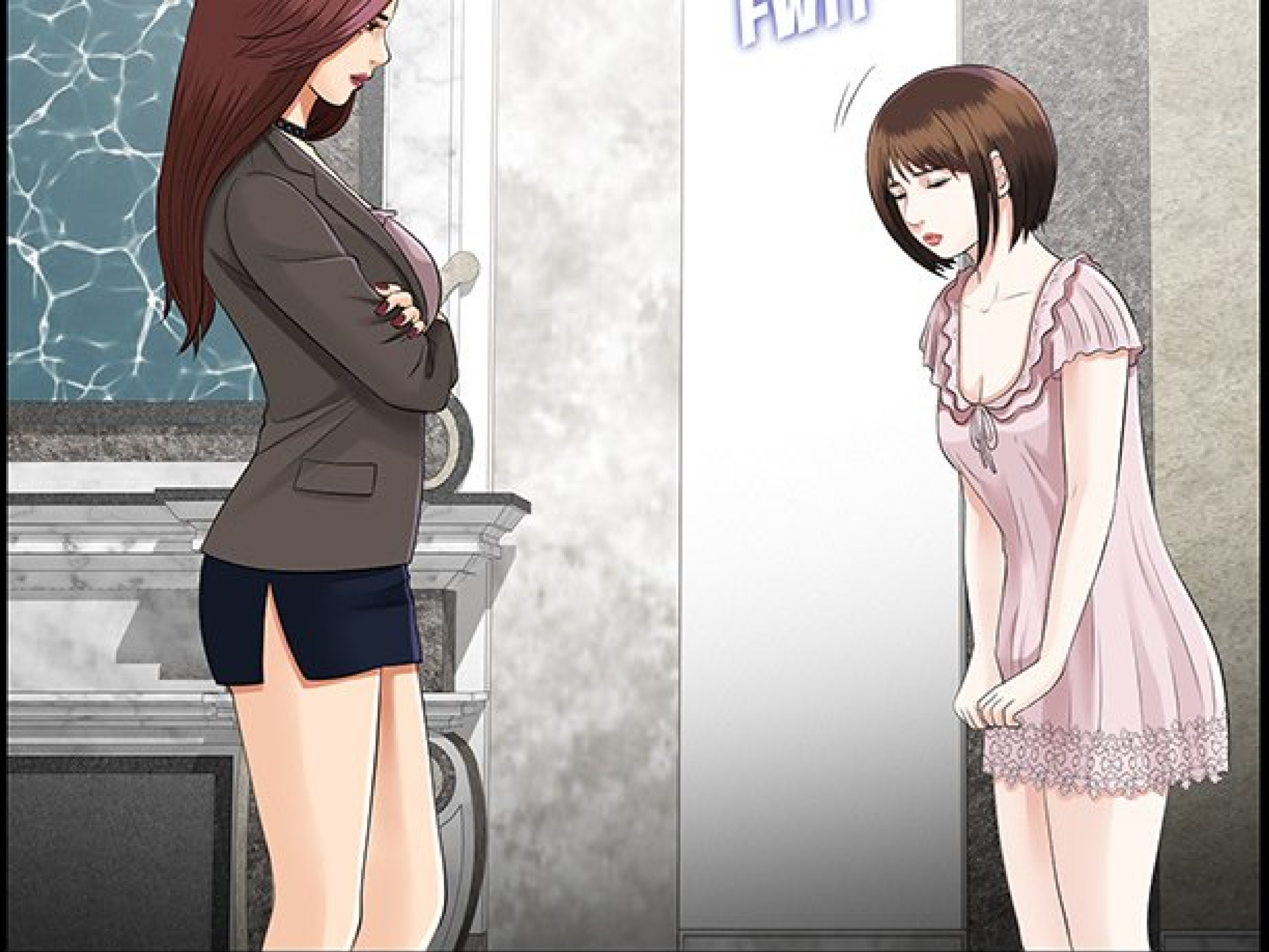


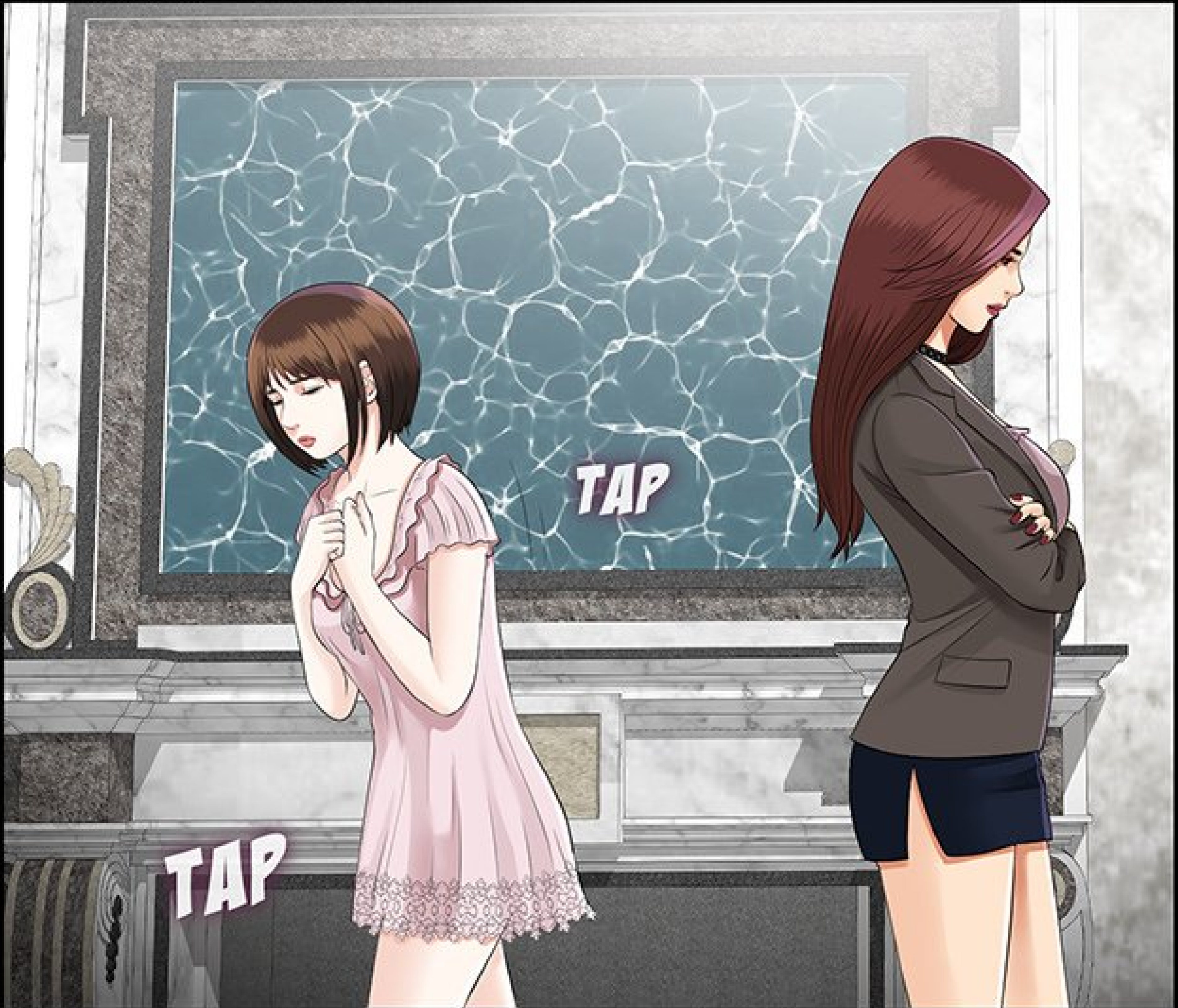










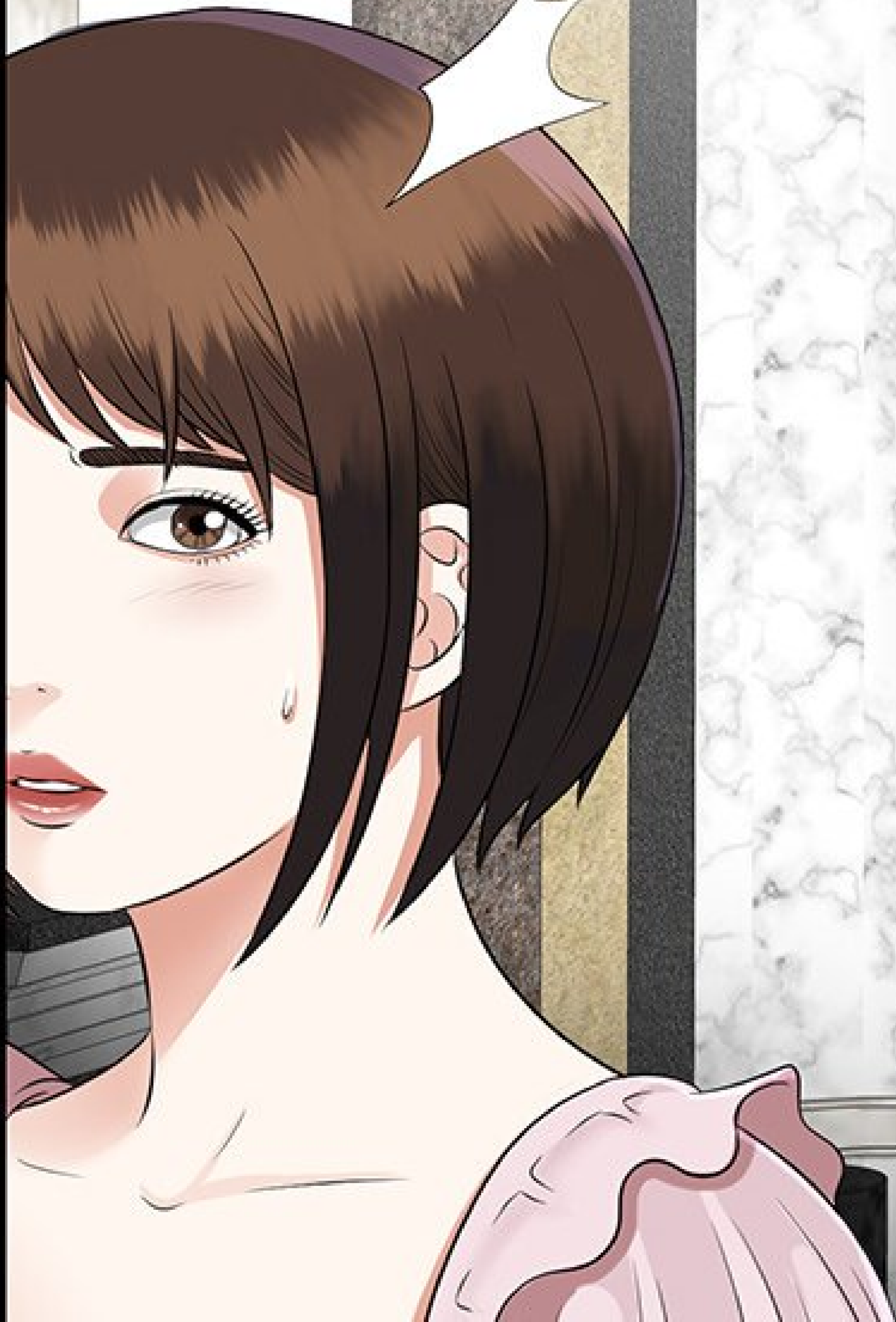






TU TROUVES
PAS ÇA BIZARRE QU'UNE
MÈRE S'INCLINE DEVANT
SA FILLE ?

HAN



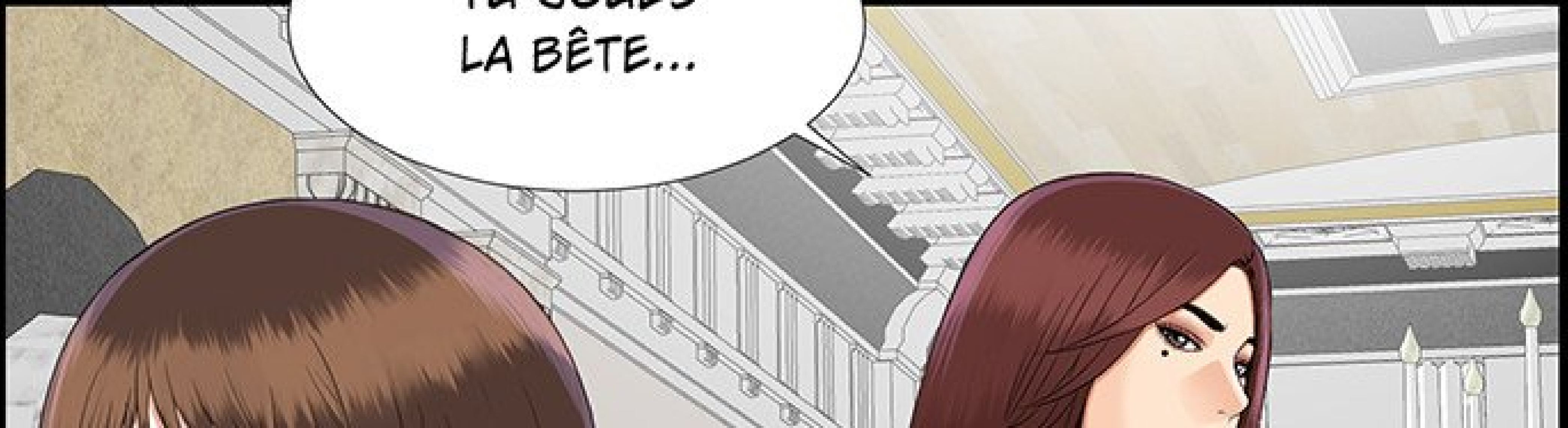


GLORIA...





TU JOUES
LA BÊTE...





OU T'ES
VRAIMENT
BÊTE ?

C'EST BIEN
QUE TU CACHES QUI
T'ES VRAIMENT...

...



TU SERAIS
FINIE SINON.

BONNE NUIT,
MAMAN !









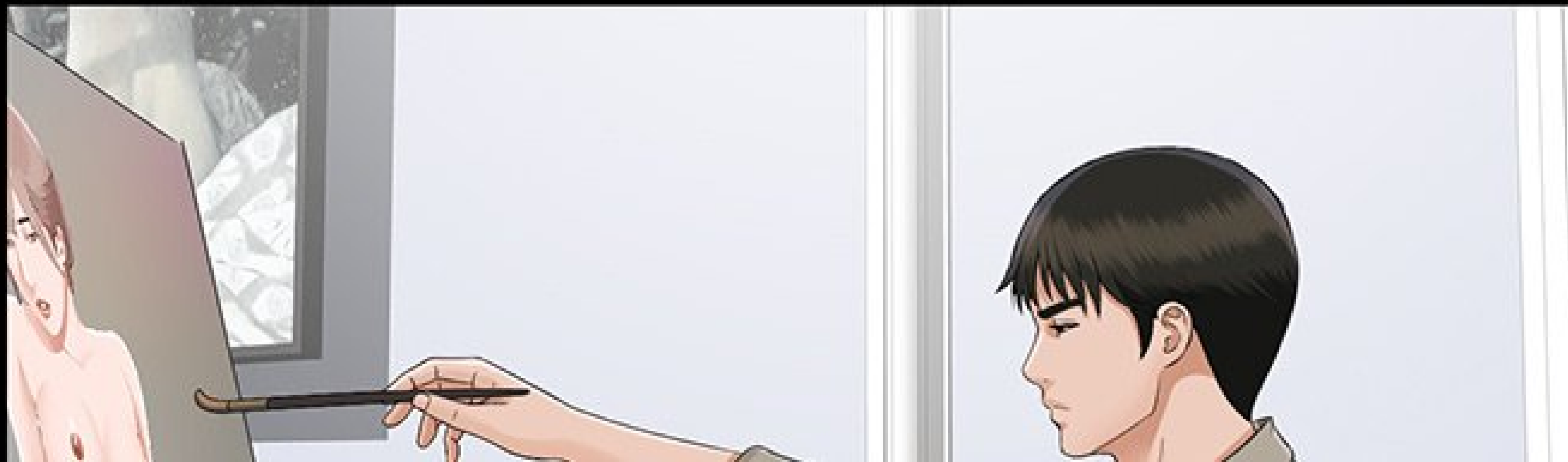


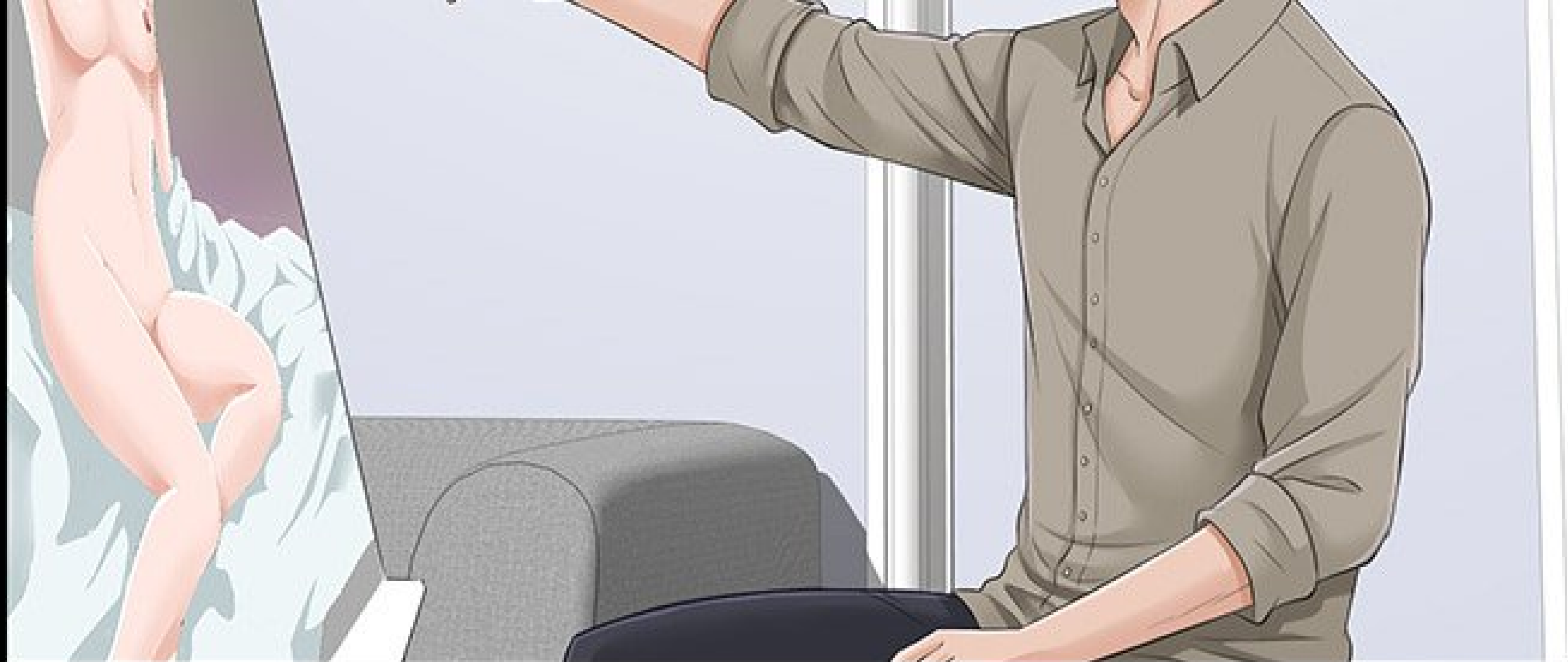




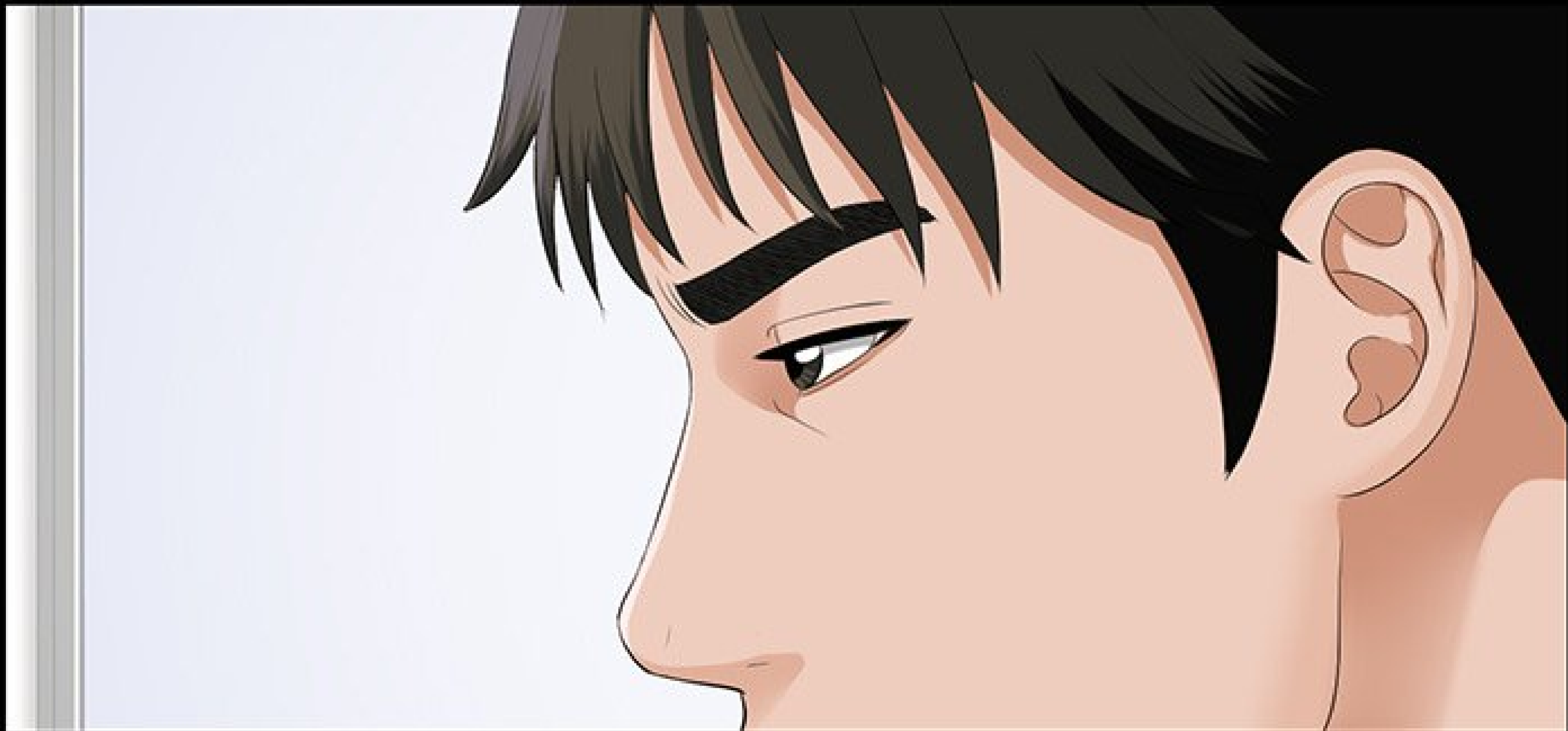


JE SUIS ARRIVÉ
JUSQUE LÀ SANS RIEN...





MON AVIDITÉ ÉTAIT LA SEULE
CHOSE QUE J'AVAIS...

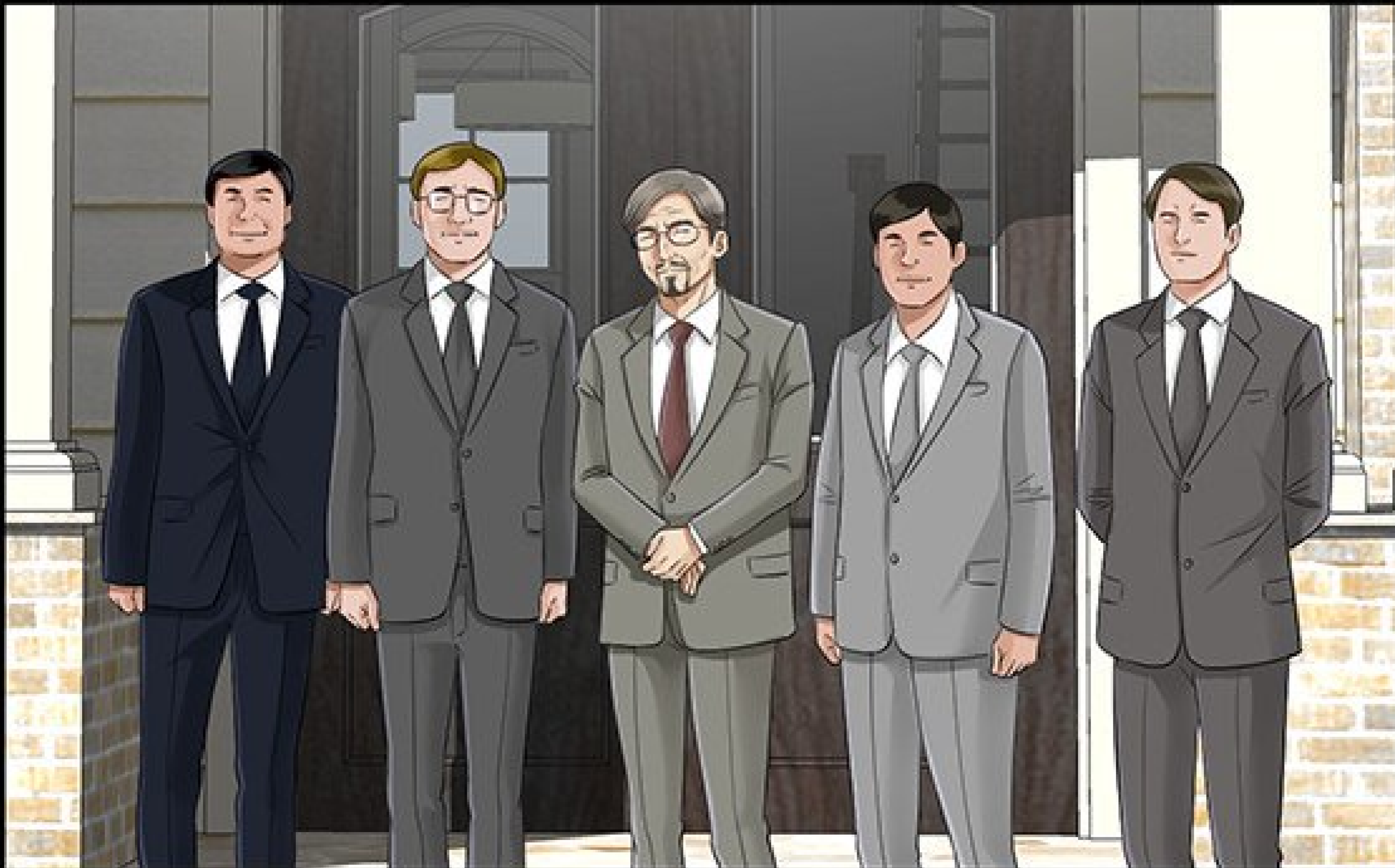


J'ALRAIS PAS DÛ FAIRE
CONFIANCE À MON PÈRE...

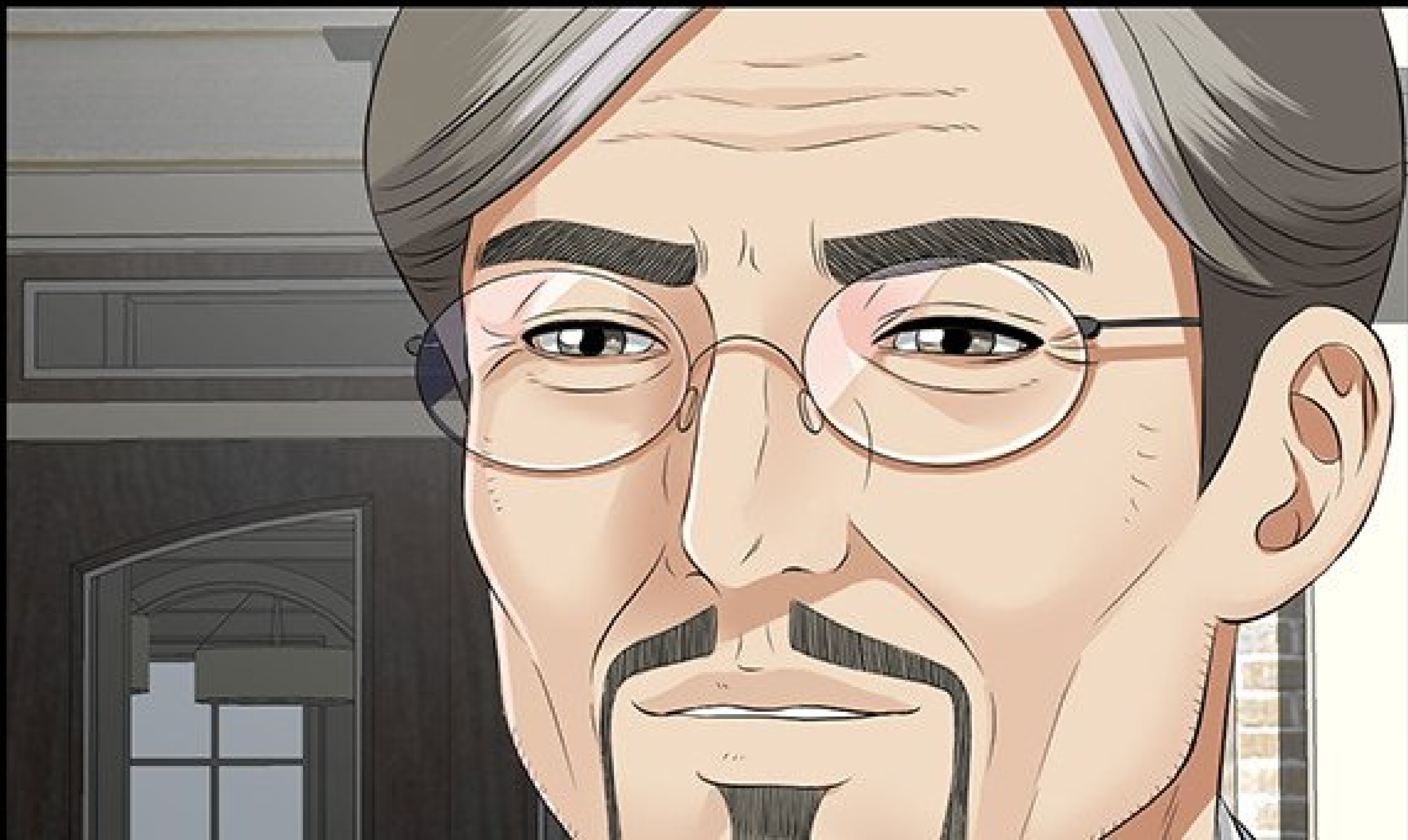
C'ÉTAIT UN ÉCRIVAIN CÉLÈBRE...



IL A DONNÉ TELLEMENT...



LES MÉDIAS DISAIENT QU'IL ÉTAIT
LE PHILANTHROPE DE NOTRE ÉPOQUE.





MAIS TOUT ÇA, C'ÉTAIT...

QUE DES MENSONGES !!

LE SOIR OÙ J'AI EMMÉNAGÉ

DANS LA MAISON...

OUI...

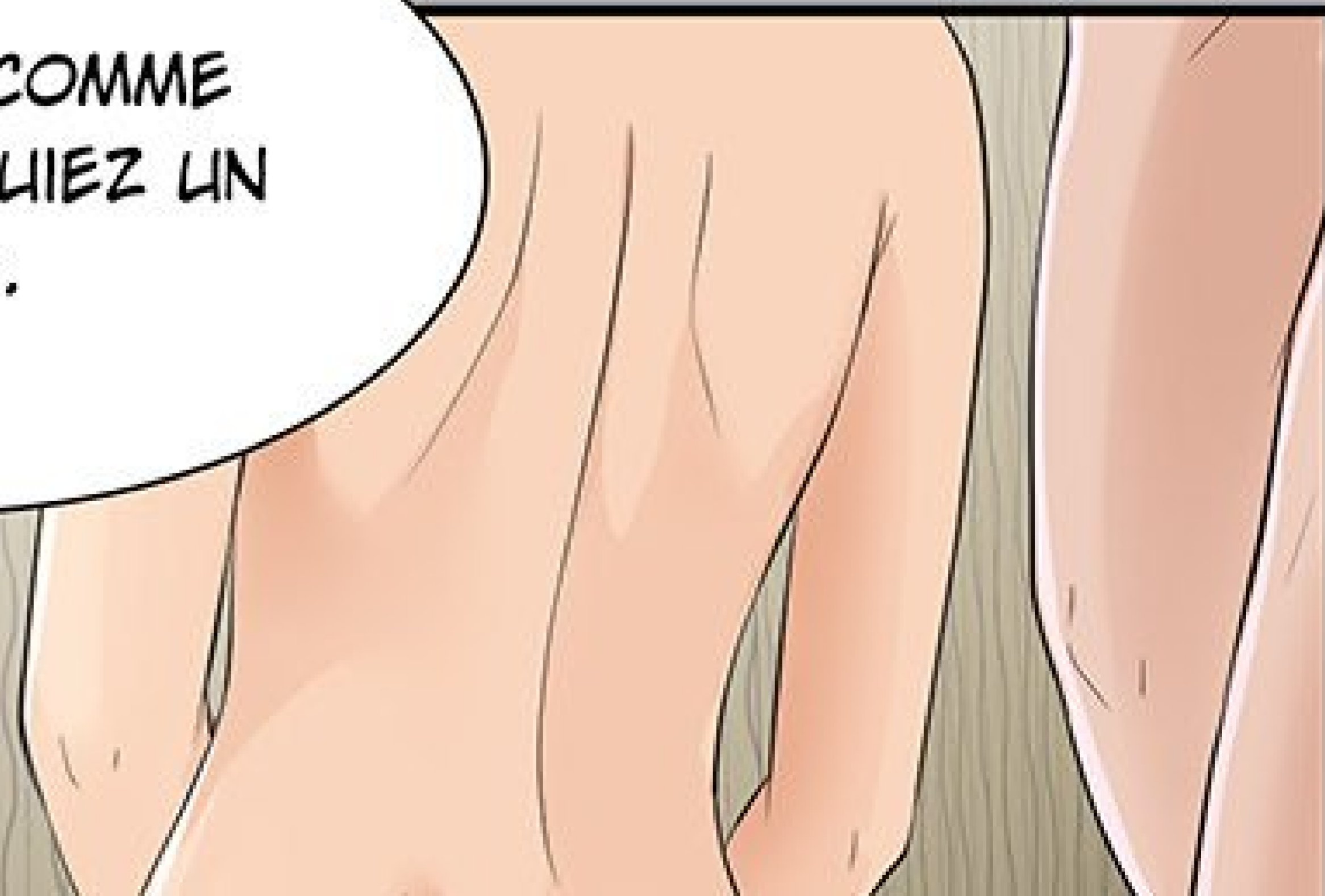


FAIS
JUSTE CE QUE
JE TE DIS...

JE SOUPÇONNAIS QU'UNE CHOSE SEMBLABLE
SERAIT ARRIVÉE, MAIS PAS AUSSI VITE...

MAINTENANT...

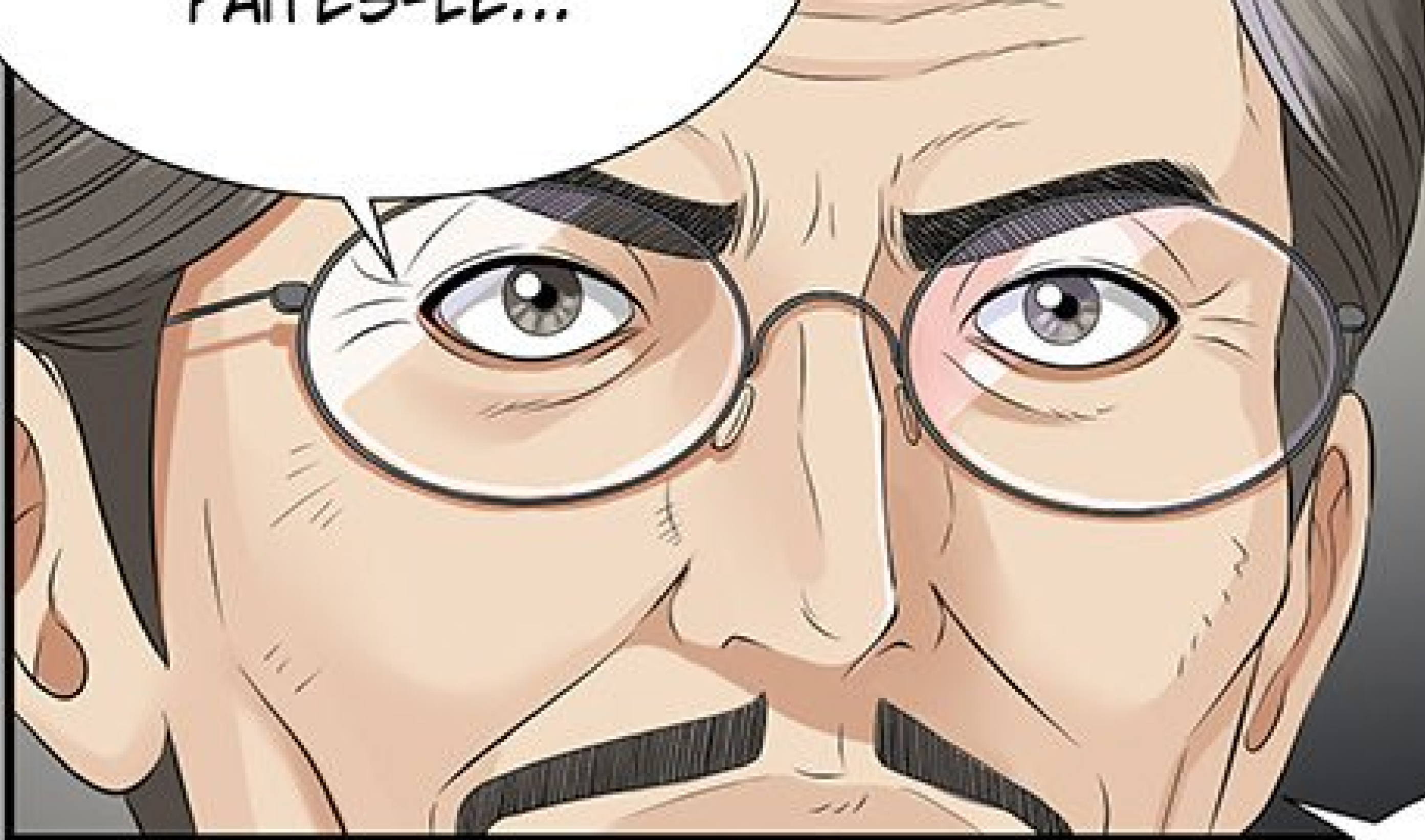
VOYEZ-LE COMME
SI VOUS JOUIEZ UN
RÔLE.





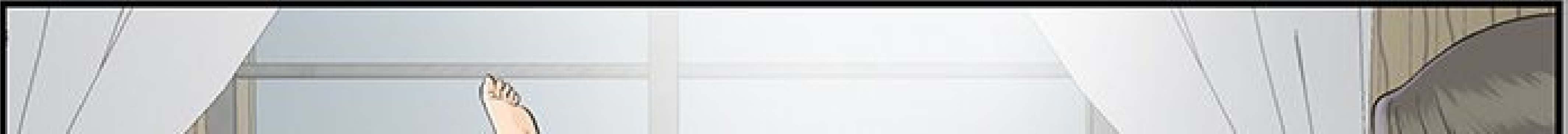
LE DÉMON MASQUÉ EN ANGE
SE RÉVÉLAIT ENFIN.

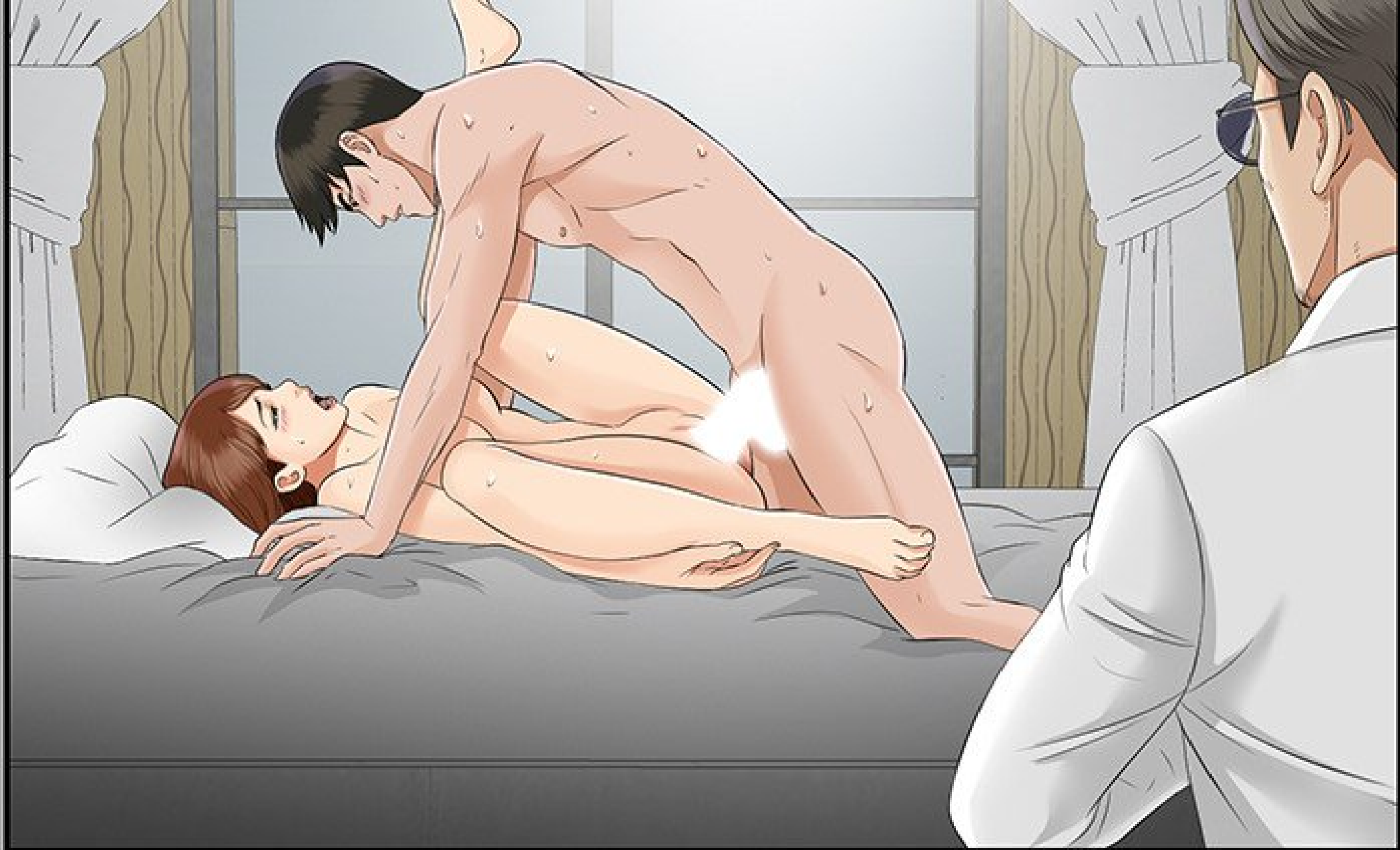
C'EST POUR
MON LIVRE...
FAITES-LE



MAINTENANT.

À CETTE ÉPOQUE, JE PENSAIS POUVOIR VOIR ÇA COMME LE TOURNAGE D'UN FILM.





PARCE QUE JE SERAI PAYÉ
POUR MON TRAVAIL

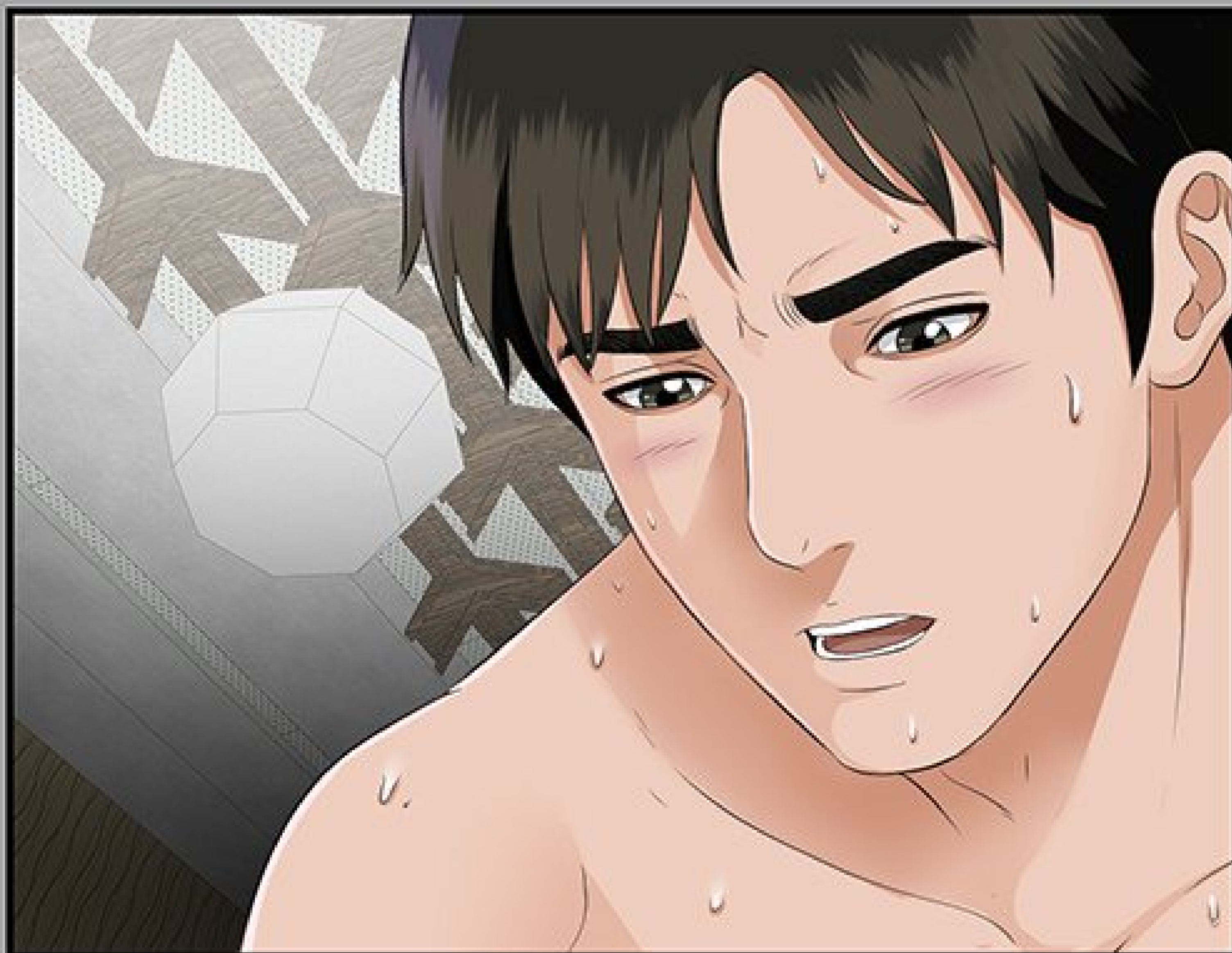
POUR MON JEU D'ACTEUR.



OUI...

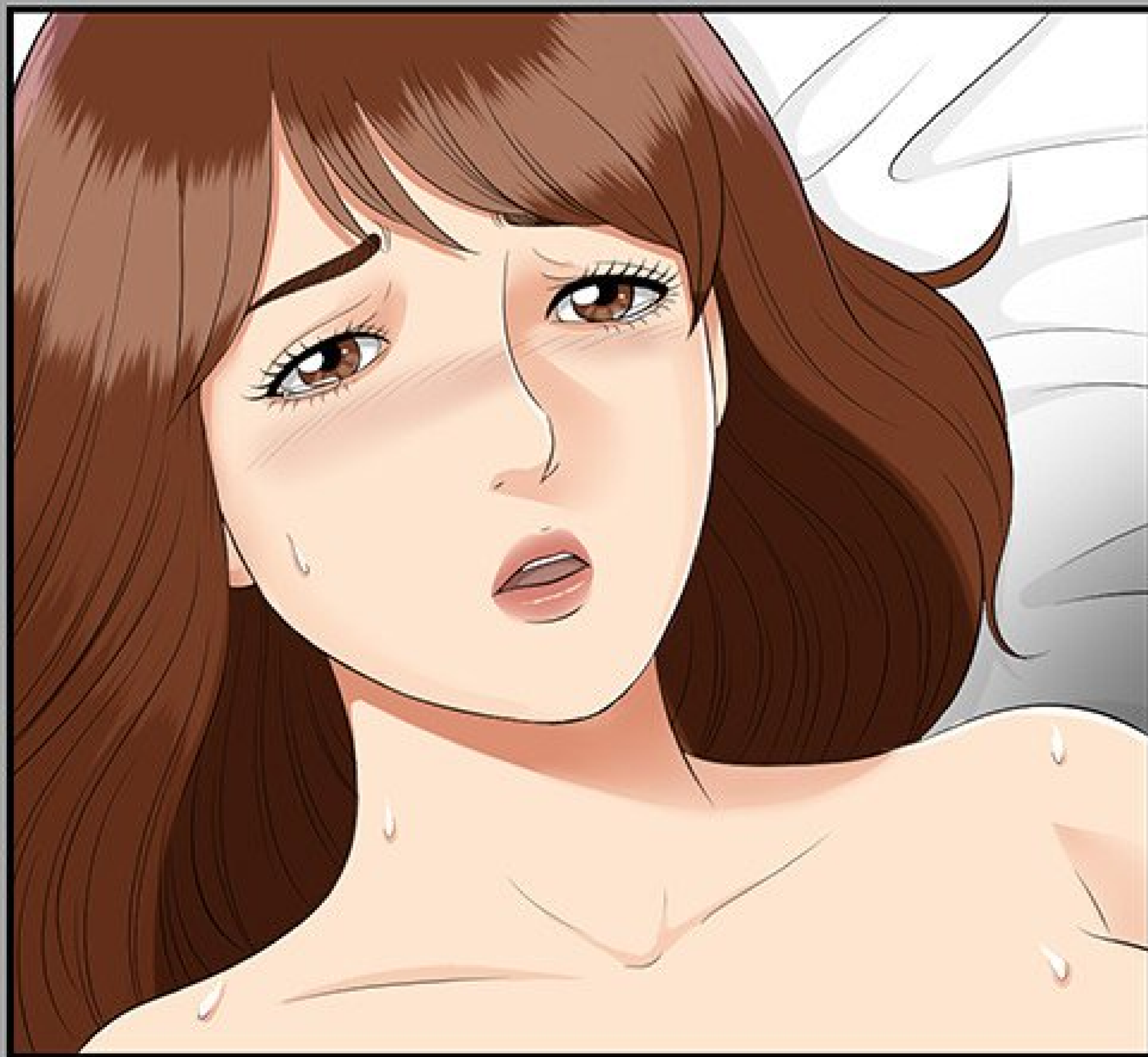
UN PEU
PLUS FORT...

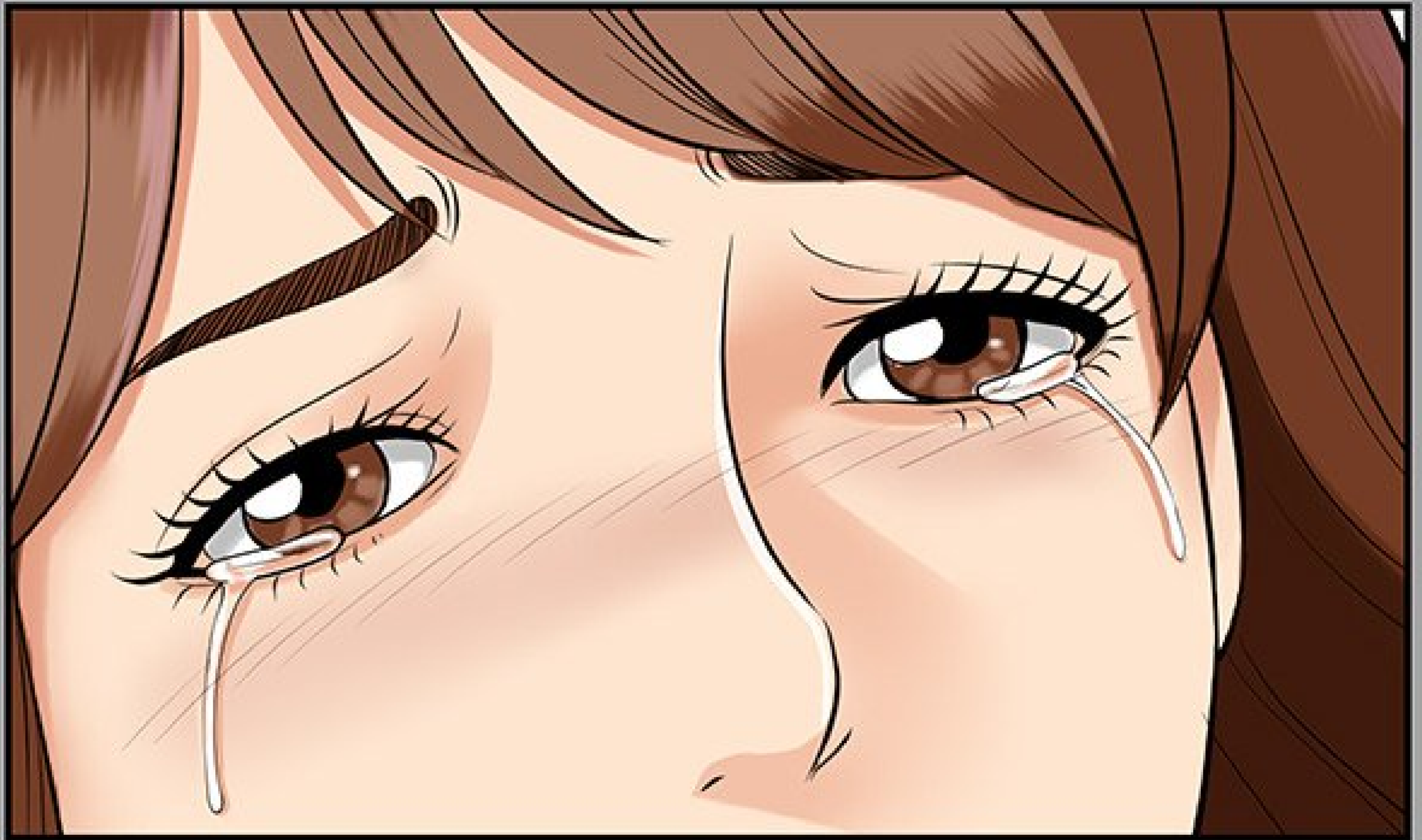
MAIS...



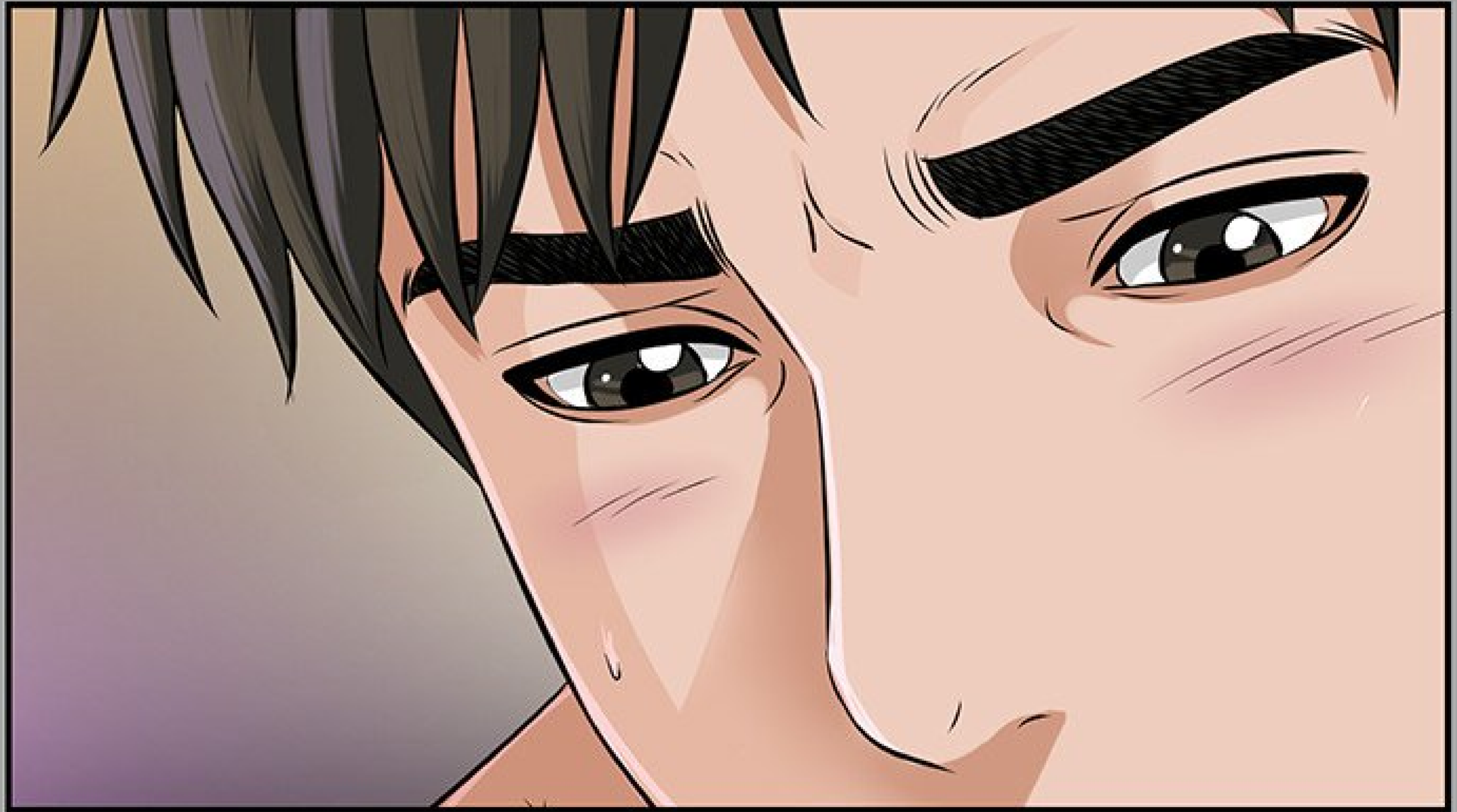
QUAND J'AI VU SON VISAGE...
QUELQU'UN DONT JE NE CONNAISSAIS
MÊME PAS LE NOM

MEME PAS LE NOM...



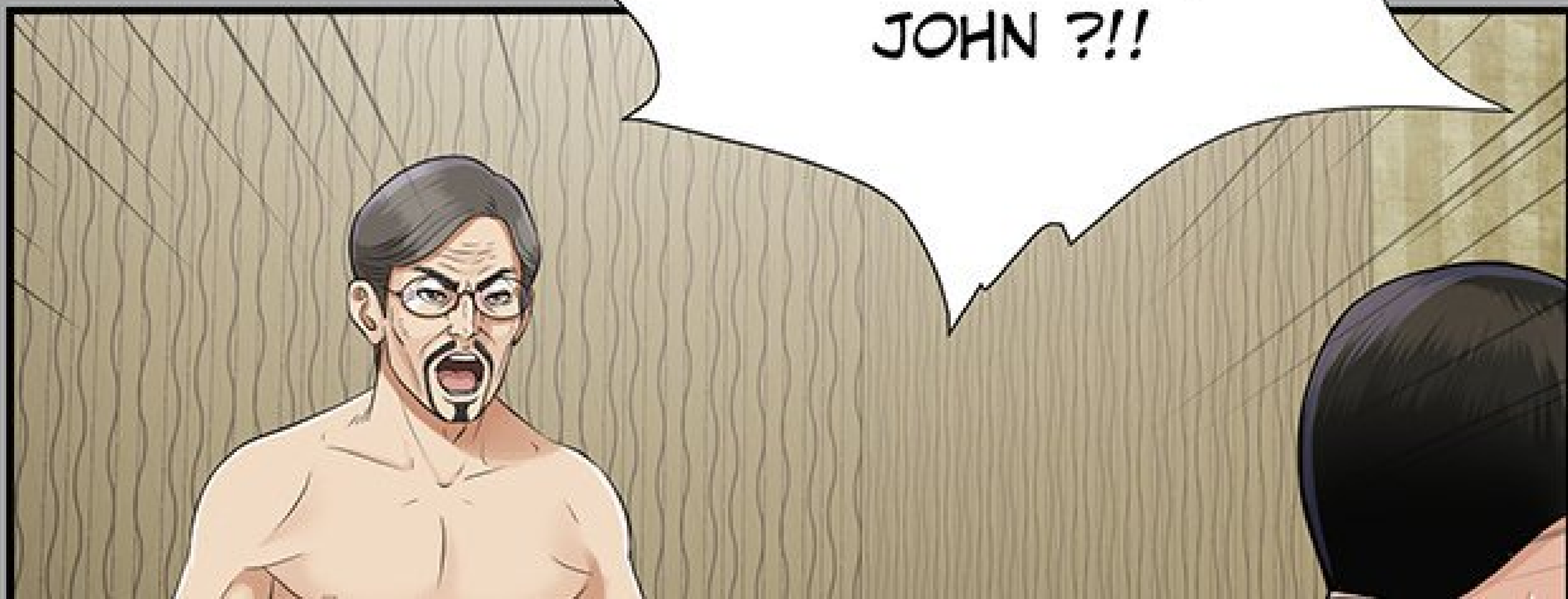


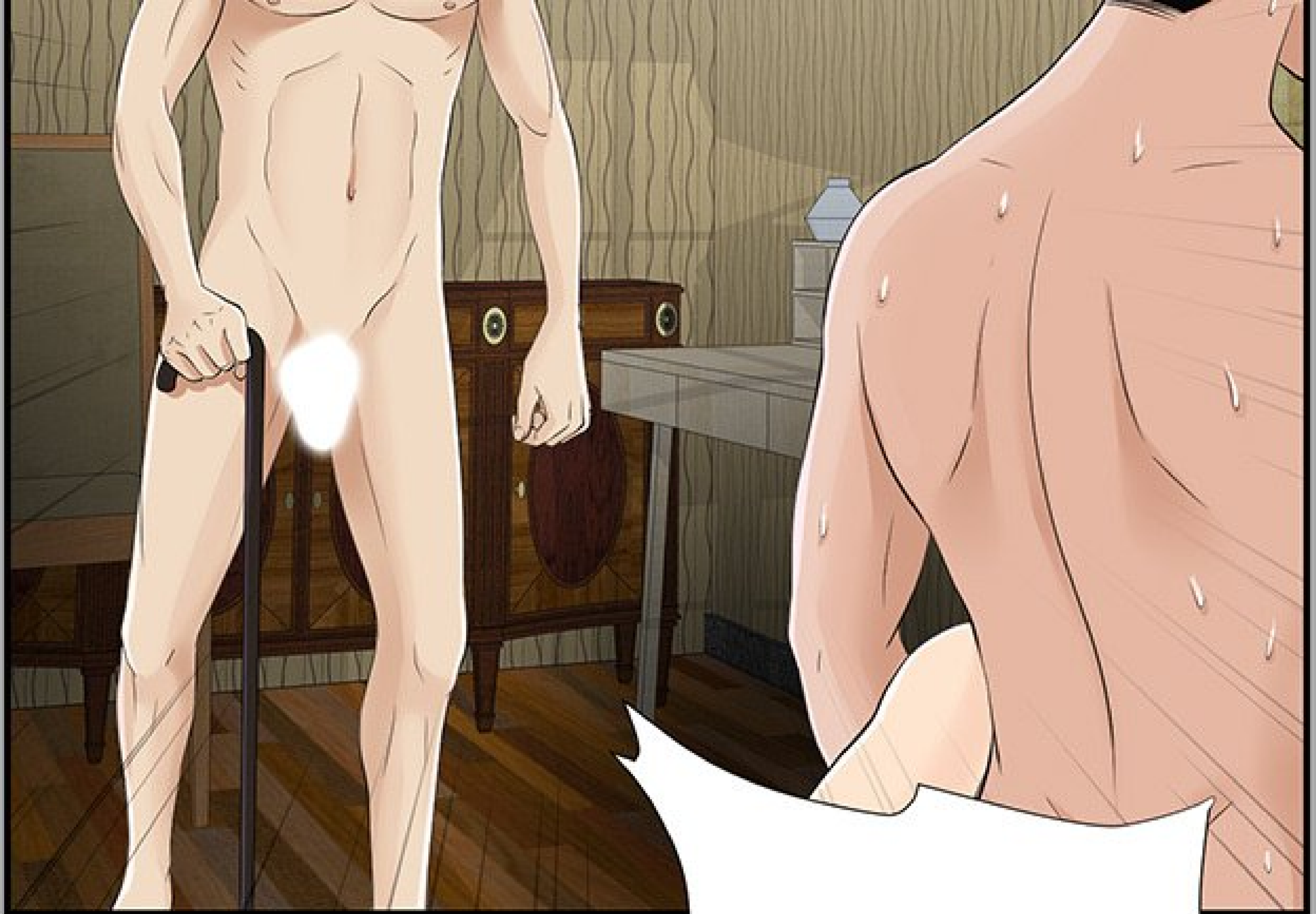
L'ÉMOTION M'A EMPORTÉ...



AU DEPART, JE NE SAVAIS PAS CE
QUE C'ÉTAIT, MAIS JE L'AI DÉCOUVERT
ENSUITE.

QU'EST-CE
QUE TU FAIS,
JOHN ?!!





**FAIS-LE !!
DE SUITE !!**

LE SALOPARD EN VOULAIT TOUJOURS PLUS...

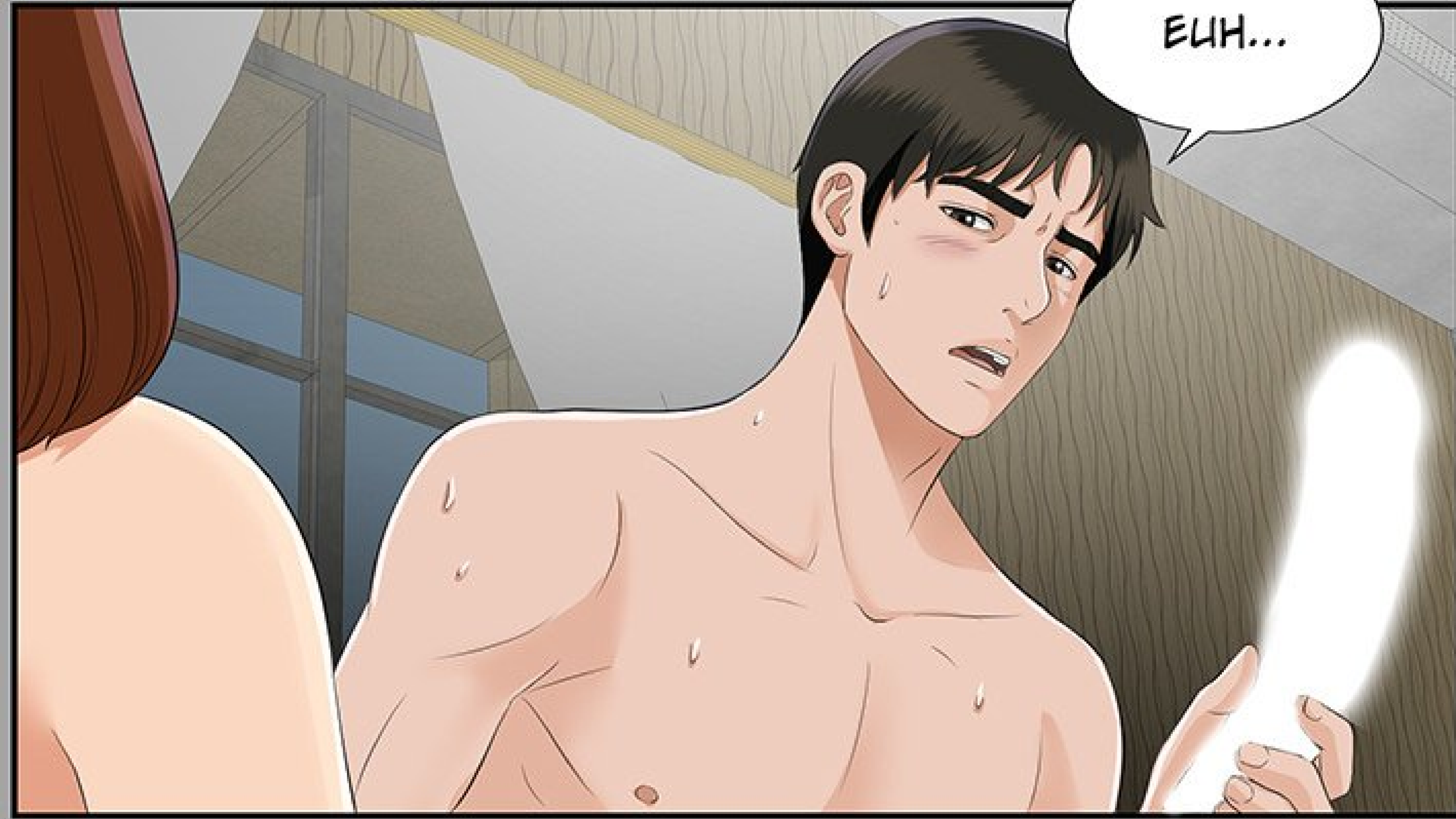
METS-LUI
ÇA DEDANS !!
MAINTENANT !!

EUH...



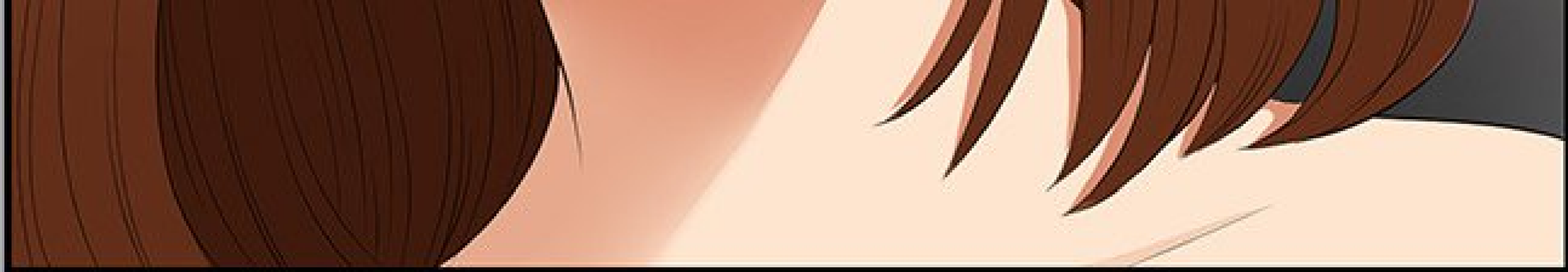
COMME UN ACCRO QUI
VEUT D'AVANTAGE DE DROGUE...

EUH...



ET VERS CETTE PÉRIODE...





J'AI COMMENCÉ À ME DEMANDER...

C'EST BON...





FAIS-LE...

...POURQUOI ELLE ÉTAIT LÀ ?



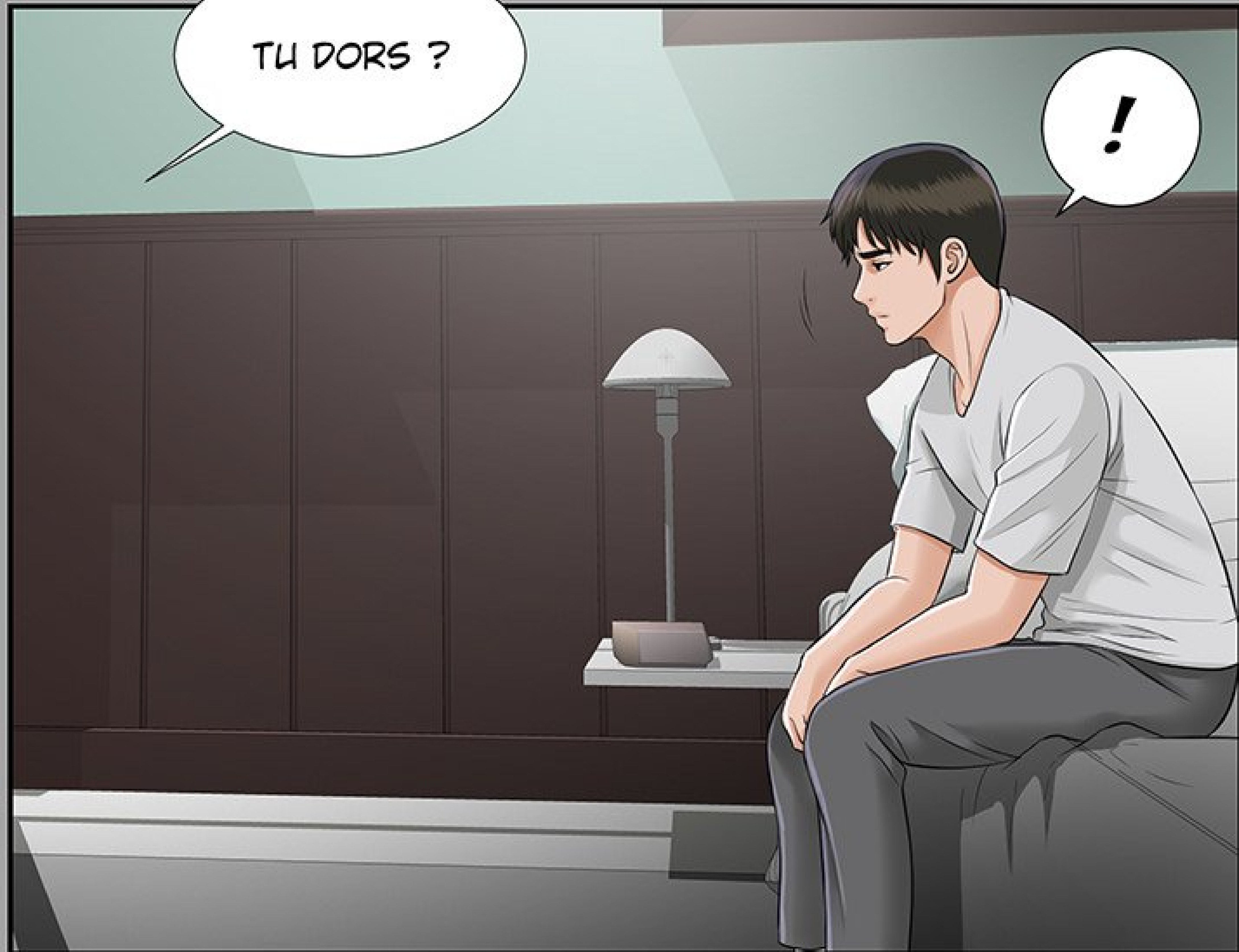
UNE NUIT...



ELLE A FRAPPÉ À MA PORTE...

TU DORS ?

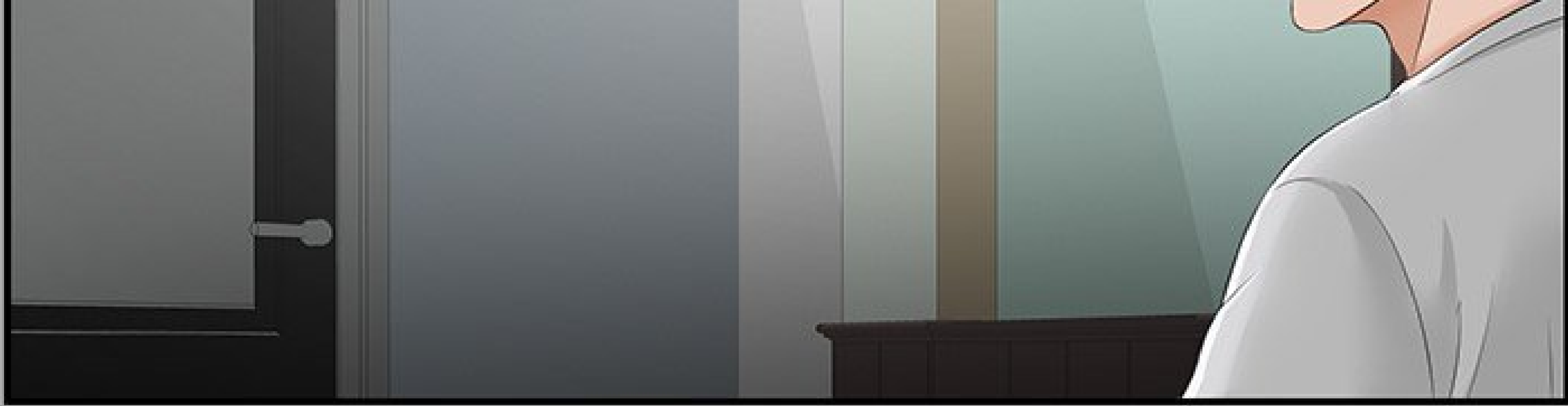
!



ET ELLE EST ENTRÉE.

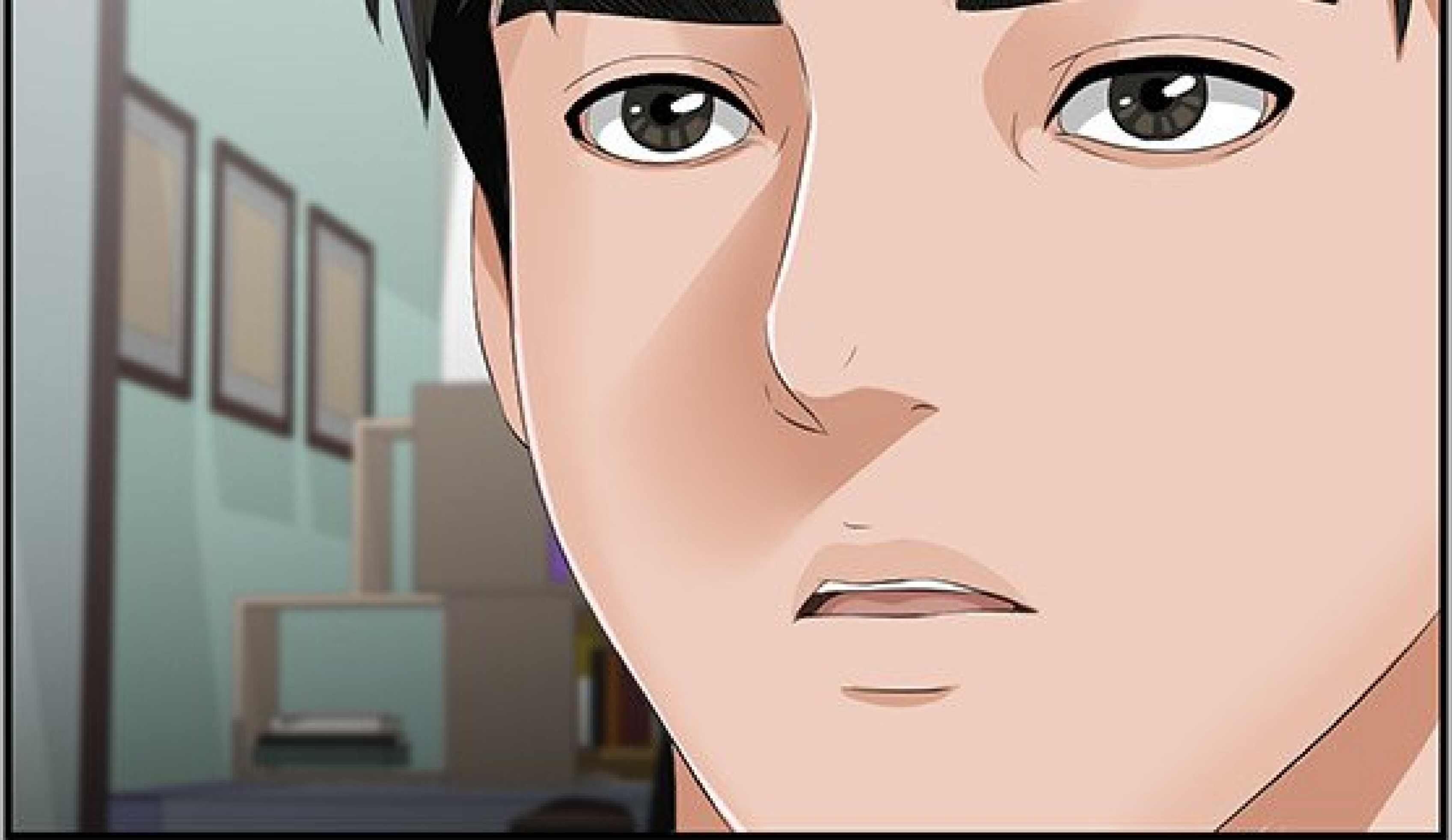
C'EST MOI, LYN.
JE PEUX ENTRER ?





JE NE ME
SOUVENAIS PAS VRAIMENT DE SON
NOM, ALORS...





CETTE NUIT-LÀ, ELLE A
FAIT EN SORTE QUE JE NE L'OUBLIES PLUS.

TOC

TOC

TOC



TOC

TOC



??



TOC

TOC

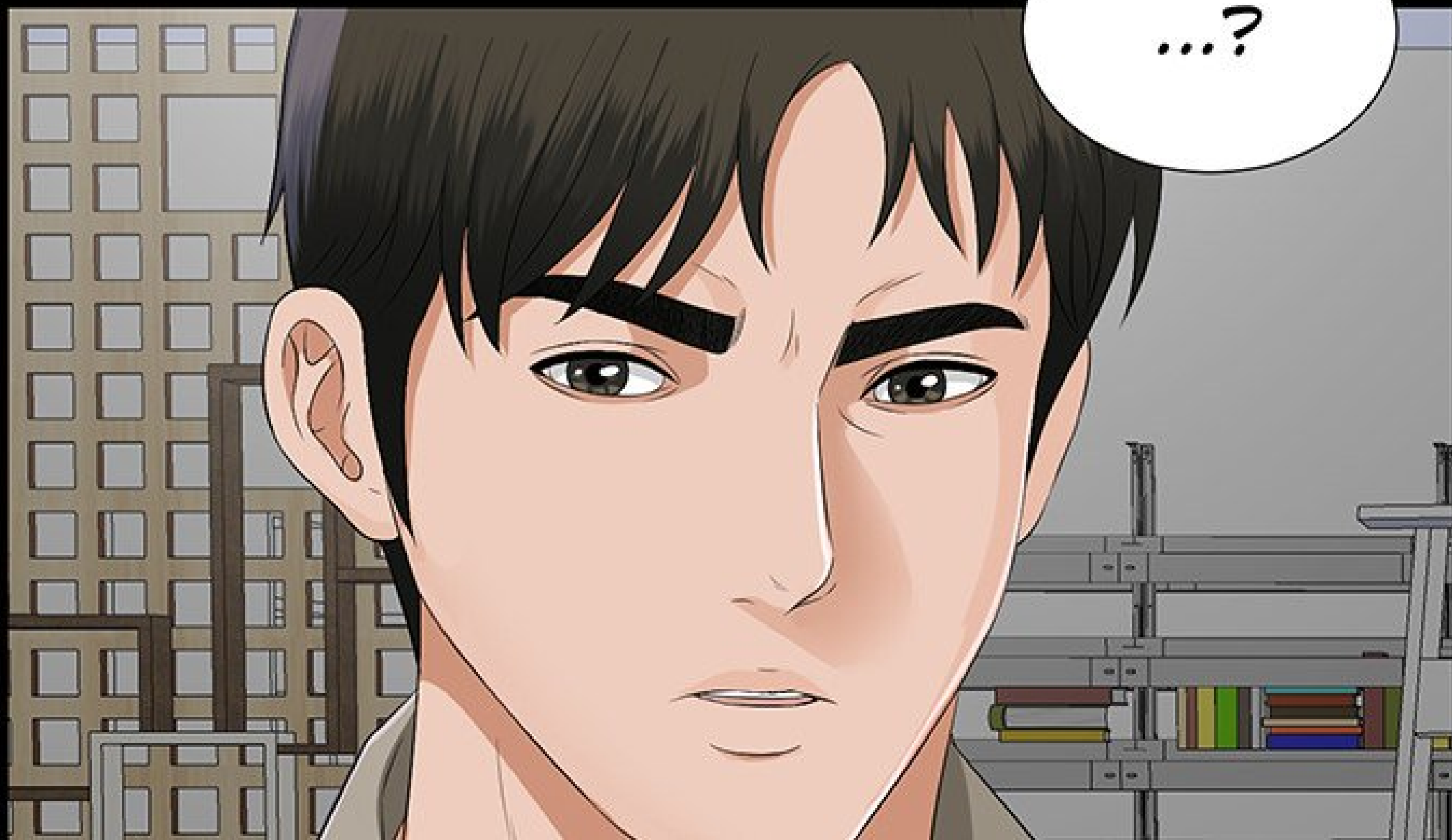
J'ARRIVE.



QUI C'EST ?
JE TRAV...

CLAC





...?





TOI...



C'EST MOI.





GLORIA.

À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO

