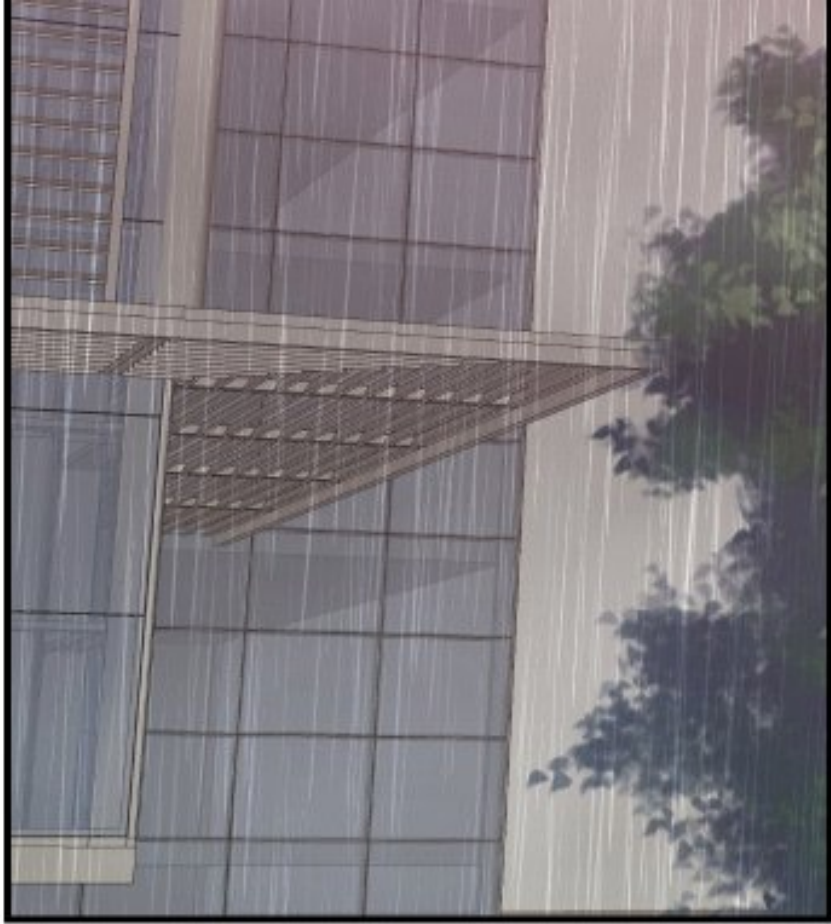


JE L'AI RENCONTRÉ POUR LA  
PREMIÈRE FOIS IL Y A DEUX ÉTÉS.



**PSHH**



A person with long brown hair, wearing a white t-shirt and a black strap over their shoulder, stands in the rain. The background is a dark, rainy scene with vertical lines representing rain. The person is looking towards the right.

ARGH, IL  
PLEUT...

JE N'AI MÊME  
PAS DE PARAPLUIE  
AVEC MOI...



J'ÉTAIS EN TRAIN DE ME DEMANDER  
CE QUE JE POUVAIS FAIRE...

JE VIENS DE  
PRENDRE UNE  
DOUCHE, EN  
PLUS...

EST-CE QUE JE  
DEVRAIS RESTER À  
L'ÉCOLE JUSQU'À  
CE QUE LA PLOUÏE  
S'ARRÊTE ?

PLUSQU'IL AVAIT COMMENCÉ À PLEUVOIR  
SOLDAINEMENT APRÈS QUE J'AI FINI  
DE TRAVAILLER À L'ÉCOLE.



MAIS J'AI TROP  
FAIM POUR  
FAIRE CA...

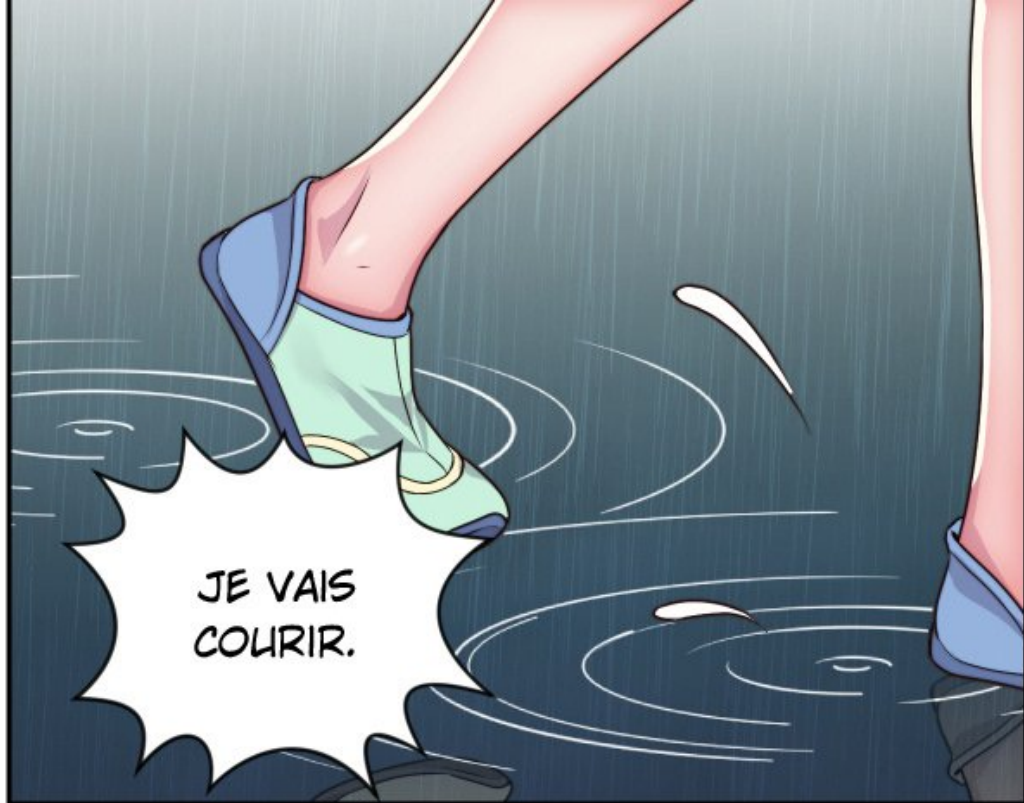


BROM



PFF





JE VAIS  
COURIR.

**BROM**





LES  
PRÉCIPITATIONS  
DEVRAIENT  
CONNAÎTRE  
UN PIC CETTE  
ANNÉE...

**KABOUM**

A grayscale illustration of a city during a typhoon. Heavy rain is falling vertically across the scene. In the background, several skyscrapers are visible. A large, bright lightning bolt strikes the sky from the top left, illuminating the clouds. A white rectangular text box with a black border is centered in the upper half of the image.

DUE À LA RAPIDITÉ  
DU TYPHON...

IL PLEUVAIT TELLEMENT QUE J'AI  
DÛ ME METTRE À L'ABRI AUSSI VITE  
QUE POSSIBLE.



WOW... JE SUIS  
TREMPÉE.





**PLIC**

**PLIC**

JE PENSAIS QUE  
ÇA SERAIT JUSTE  
UNE AVERSE.



A person's legs in blue shorts are shown from the side. A hand is tapping the floor, with two red 'TAP' sound effects and three small grey teardrop-like marks above it. A speech bubble is positioned above the hand.

JE VAIS RESTER  
ICI JUSQU'À CE QUE  
ÇA SE CALME UN  
PEU...

**TAP** **TAP**





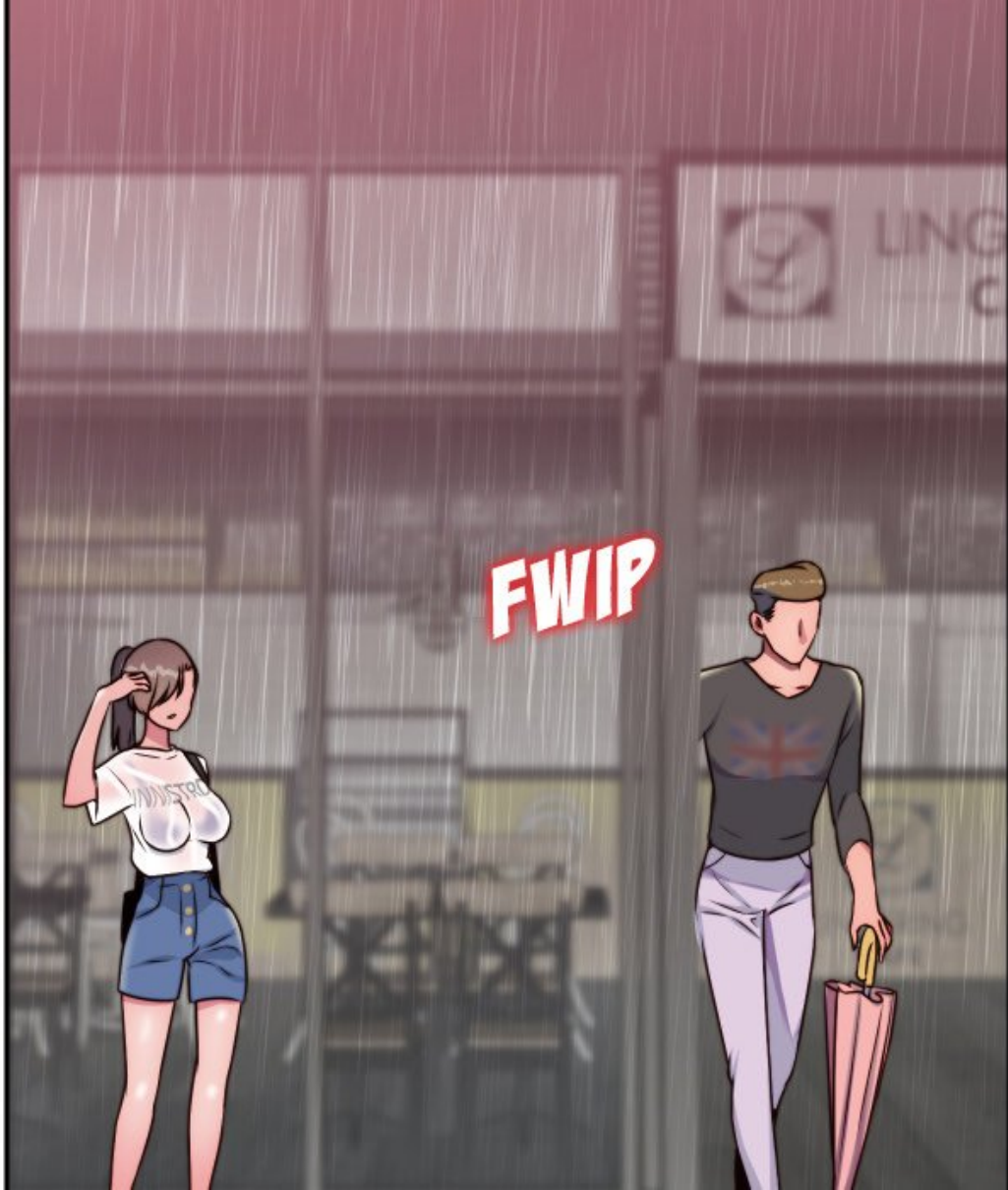


**DING**





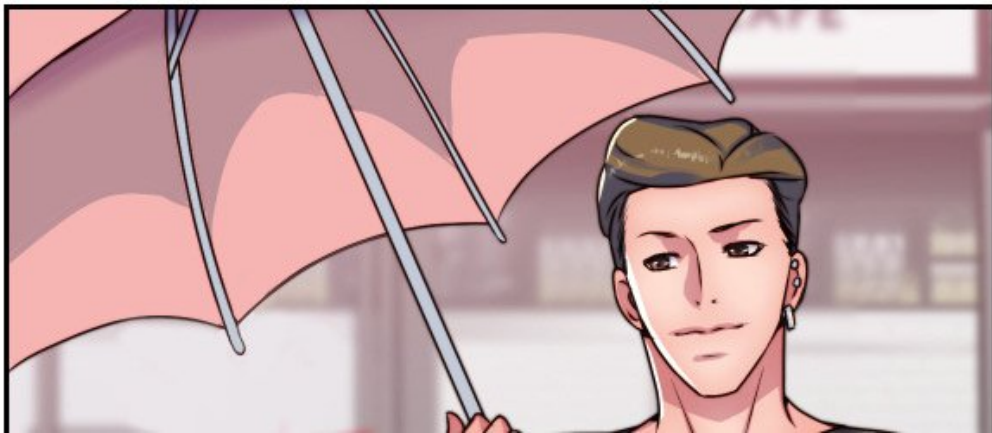




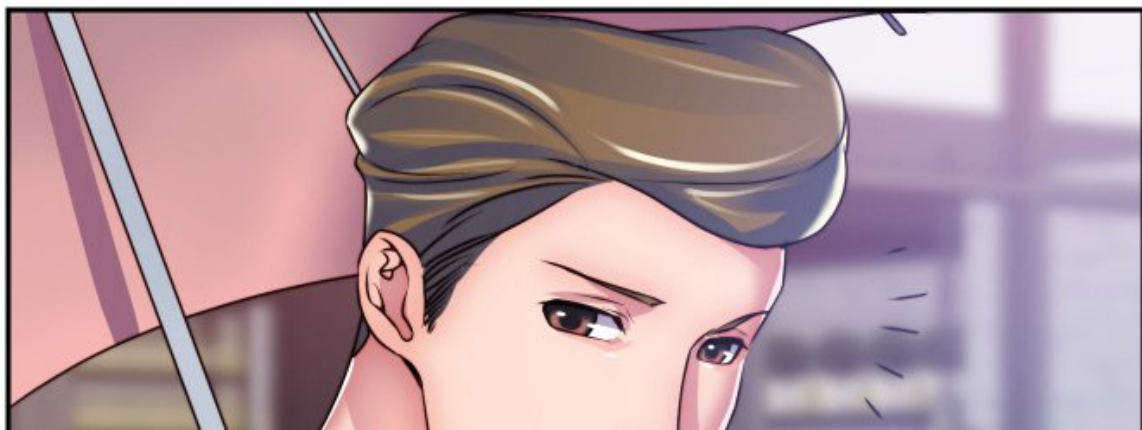
FWIP



LING  
C



SWISH

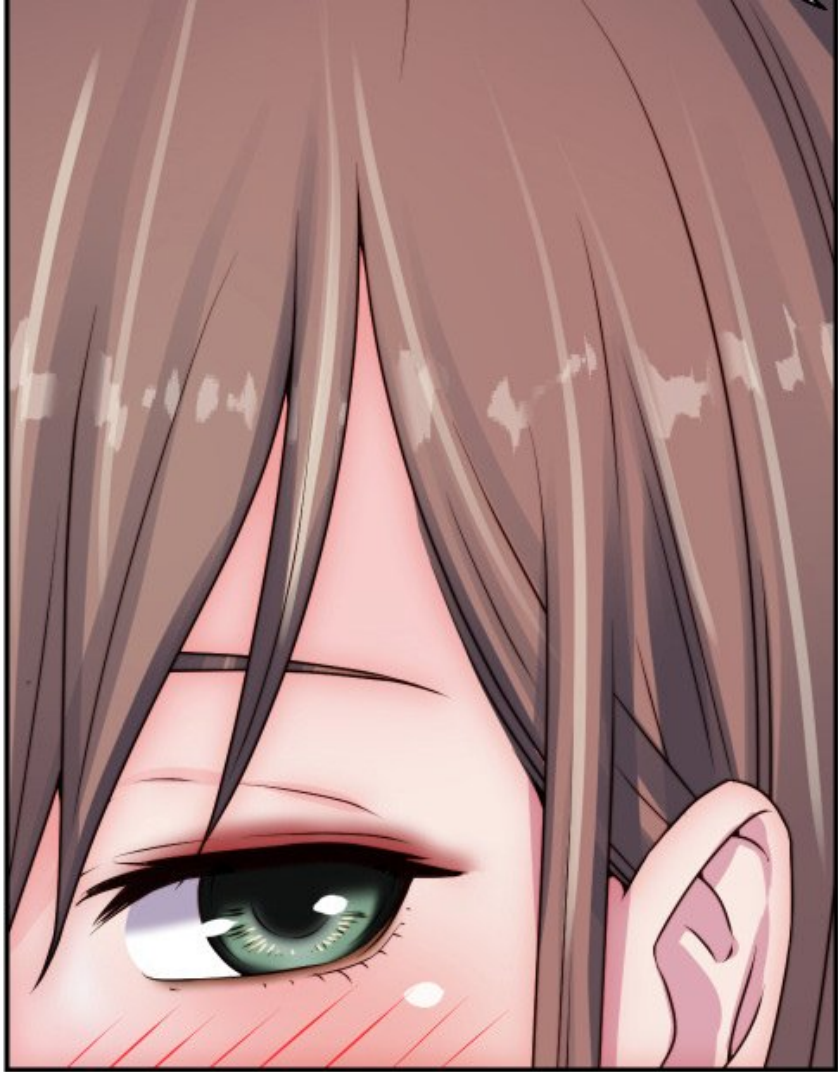


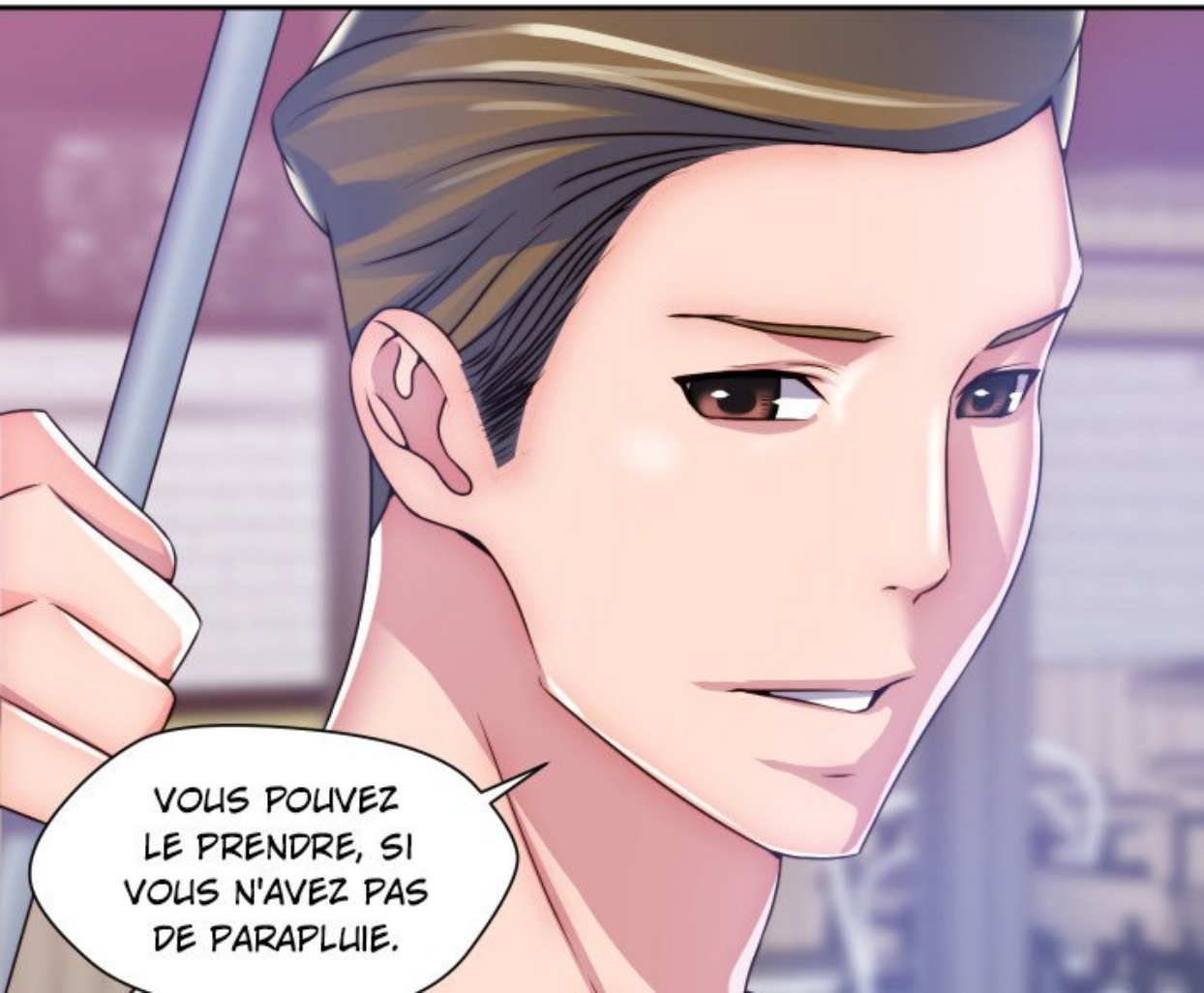






EXCLUSEZ-MOI...?





VOUS POUVEZ  
LE PRENDRE, SI  
VOUS N'AVEZ PAS  
DE PARAPLUIE.





VOUS ALLEZ  
ATTRAPER FROID  
À RESTER SOUS LA  
PLUIE COMME ÇA.

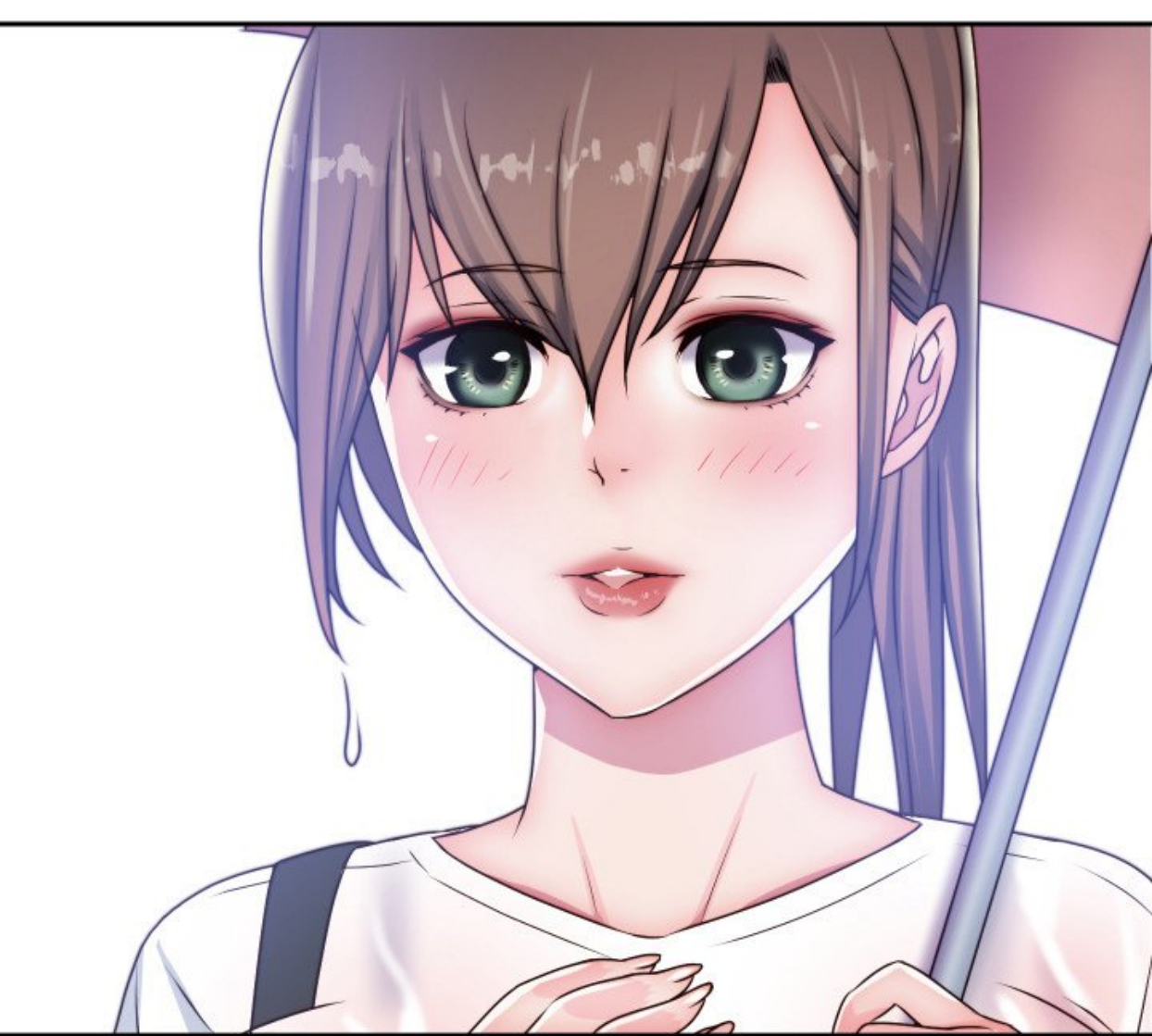
JE NE DOIS PAS  
ALLER TRÈS LOIN,  
ALORS, PRENEZ-LE.

IL A TOUCHÉ MON COEUR  
SI SOLDERAIENT...





COMME LA PLLIE QUI  
TOMBE SANS PRÉVENIR.









*Rien que pour toi*

HISTOIRE : M  
GRAPHISMES : Y

EPISODE 21



RACHEL ?!

ENTRE.  
LA PORTE EST  
OUVERTE.

MALGRÉ SA GENTILLESSE, J'AI  
ATTRAPÉ FROID COMME JAMAIS  
AUPARAVANT.



TU M'AS APPORTÉ  
DES MÉDICAMENTS ?



MINCE...

EST-CE QUE  
ÇA VA...?



ARGH... TU AURAS  
DÛ FAIRE ATTENTION. QUI  
TOMBE MALADE  
EN ÉTÉ ?



FERME-LA !!!  
J'AI PAS LA FORCE  
D'ÉCOUTER TES  
REMARQUES.





DONNE-MOI LES  
MÉDICAMENTS  
ET VA-T'EN.



ÇA MARCHE  
ET JE REPRENDS LA  
SOUPE QUE JE T'AI



APPORTÉE.

ATTENDS !  
NE PARS PAS  
SI VITE !

DÉSOLÉE. JE N'AI  
RIEN AVALÉ AUJOURD'HUI,  
ALORS, JE SUIS UN  
PEU SUSCEPTIBLE.



LA CHALEUR QUE JE RESSENTAIS  
N'ÉTAIT PAS SEULEMENT DUE À  
MON RHUME.





C'EST BON.

JE NE SAVAIS  
PAS QUE TU POUVAIS  
PRÉPARER ÇA.


**MIAM**

**MIAM**

**MIAM**

**MIAM**

CE N'EST  
RIEN DE BIEN  
COMPLIQUÉ...

A man with dark hair and a white t-shirt stands with his arms crossed in a room. In the background, there is a calendar on a shelf, a potted plant, and a wall-mounted object. A speech bubble from a woman with long brown hair is directed at him.

TU NE DOIS PAS  
Y ALLER, TOI ?



JE PARTIRAI  
QUAND JE T'AURAI VU  
PRENDRE TES  
MÉDICAMENTS.



... SA MÈRE

ÇA ME FAIT  
TRANSPIRER...

J'AI ENVIE  
DE PRENDRE UNE  
DOUCHE.



QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?!

**GRRR**

AU MOINS,  
RETOURNE-TOI  
SI TU ENLÈVES  
TON HAUT !



T'AS DÉJÀ  
TOUT VU DE TOUTE  
FAÇON...

TU PEUX  
TE RETOURNER, SI





TU ES MAL À  
L'AISE.



JE VAIS TOUT  
ENLEVER.



MON PANTALON  
EST TREMPÉ DE  
SUEUR AUSSI...

ARGH... C'EST  
DÉSAGRÉABLE...



ÇA NE TE  
GÊNE PAS DE FAIRE  
ÇA DEVANT UN  
MEC ?!





TU N'ES  
PAS UN MEC.





FWIP

C'ÉTAIT  
QUELQUE PART  
PAR ICI...



JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT IDIOT, MAIS...

PSHH



J'ÉTAIS RETOURNÉE LÀ-BAS PARCE QUE  
JE VOULAIS RESSENTIR À NOUVEAU LA  
SENSATION QUI M'AVAIT ENVAHIE CE JOUR-LÀ.





OH...



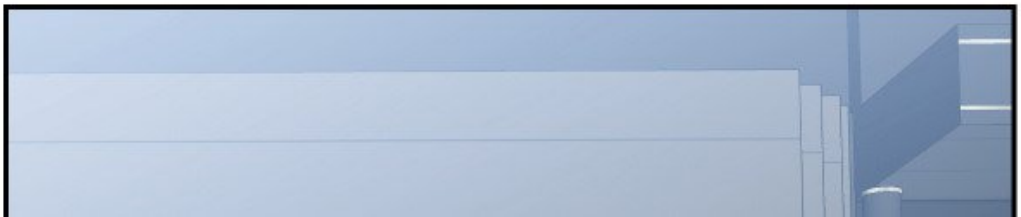
CHERCHE TRAVAILLEUR  
À TEMPS PARTIEL

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE  
D'UN TRAVAILLEUR À TEMPS  
PARTIEL, ASSIDU ET SOIGNÉ.

09:00 À 16:00

16:00 À 22:00



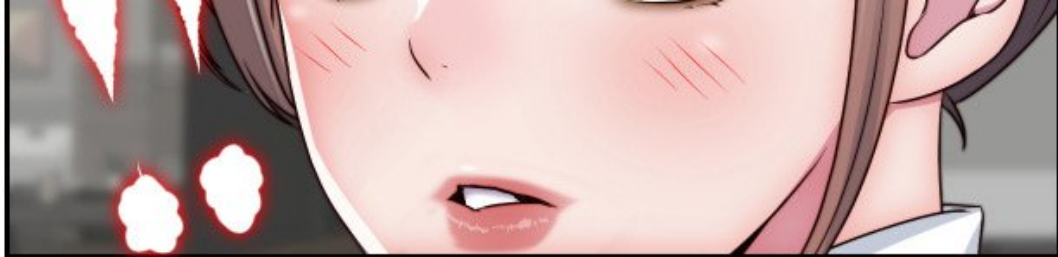


**DING**



JE SUIS  
DÉSOLÉ, MAIS NOUS  
SOMMES FERMÉS,  
AUJOURD'HUI.





MAIS COMME DANS UN RÊVE...









RACHEL ?



EST-CE  
QUE TU ES LIBRE CE  
SOIR ?



IL M'A DEMANDÉ DE  
SORTIR AVEC LUI.





**D-R-RING**

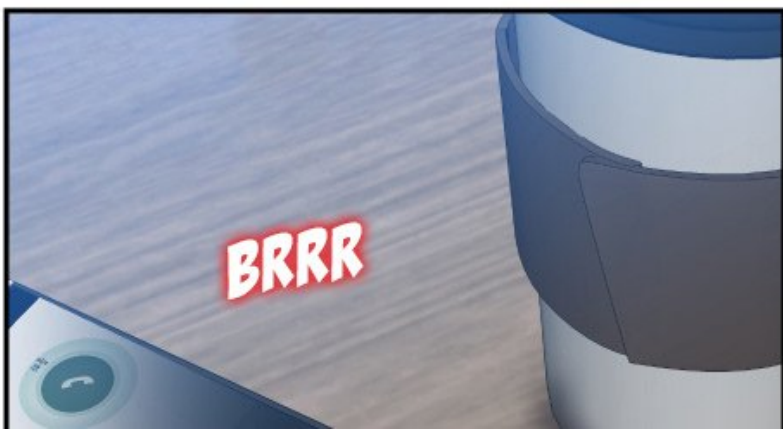




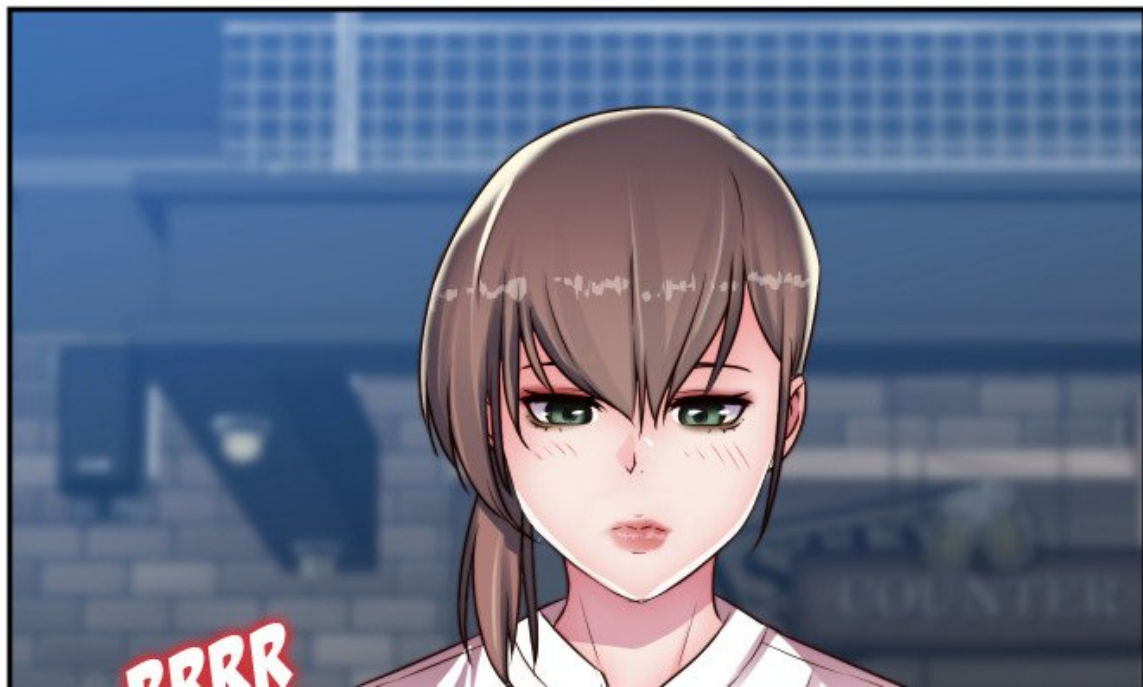
HEIN ?  
ELLE A DIT QU'ELLE  
M'ATTENDRAIT.

A person is shown from the waist down, wearing a blue long-sleeved shirt and grey pants. A white speech bubble is positioned in front of them, containing text. The background is dark and indistinct.

OÙ EST-ELLE  
PASSÉE ? ELLE NE RÉPOND  
MÊME PAS.





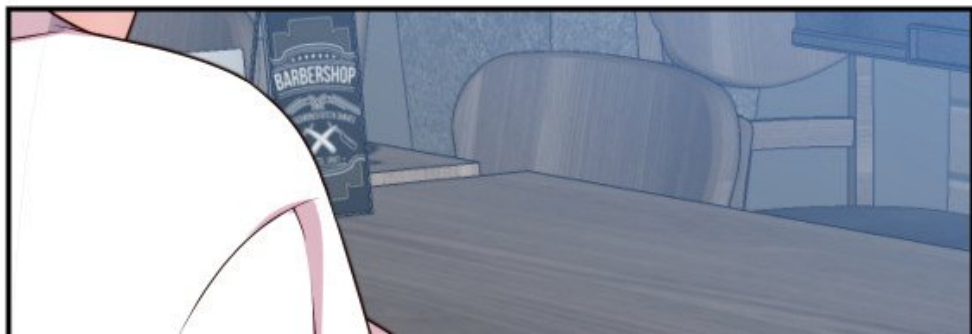




TU DEVRAIS  
RÉPONDRE. ÇA A L'AIR  
TRÈS URGENT.

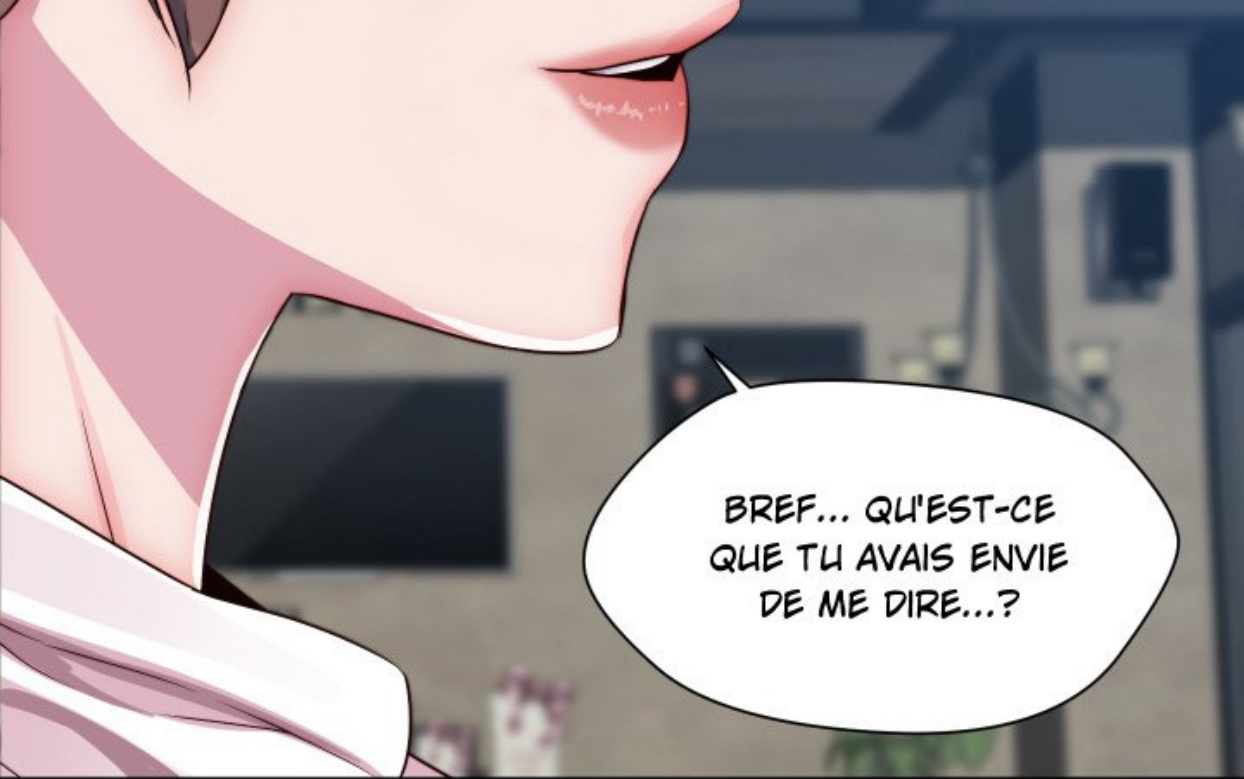












BREF... QU'EST-CE  
QUE TU AVAIS ENVIE  
DE ME DIRE...?



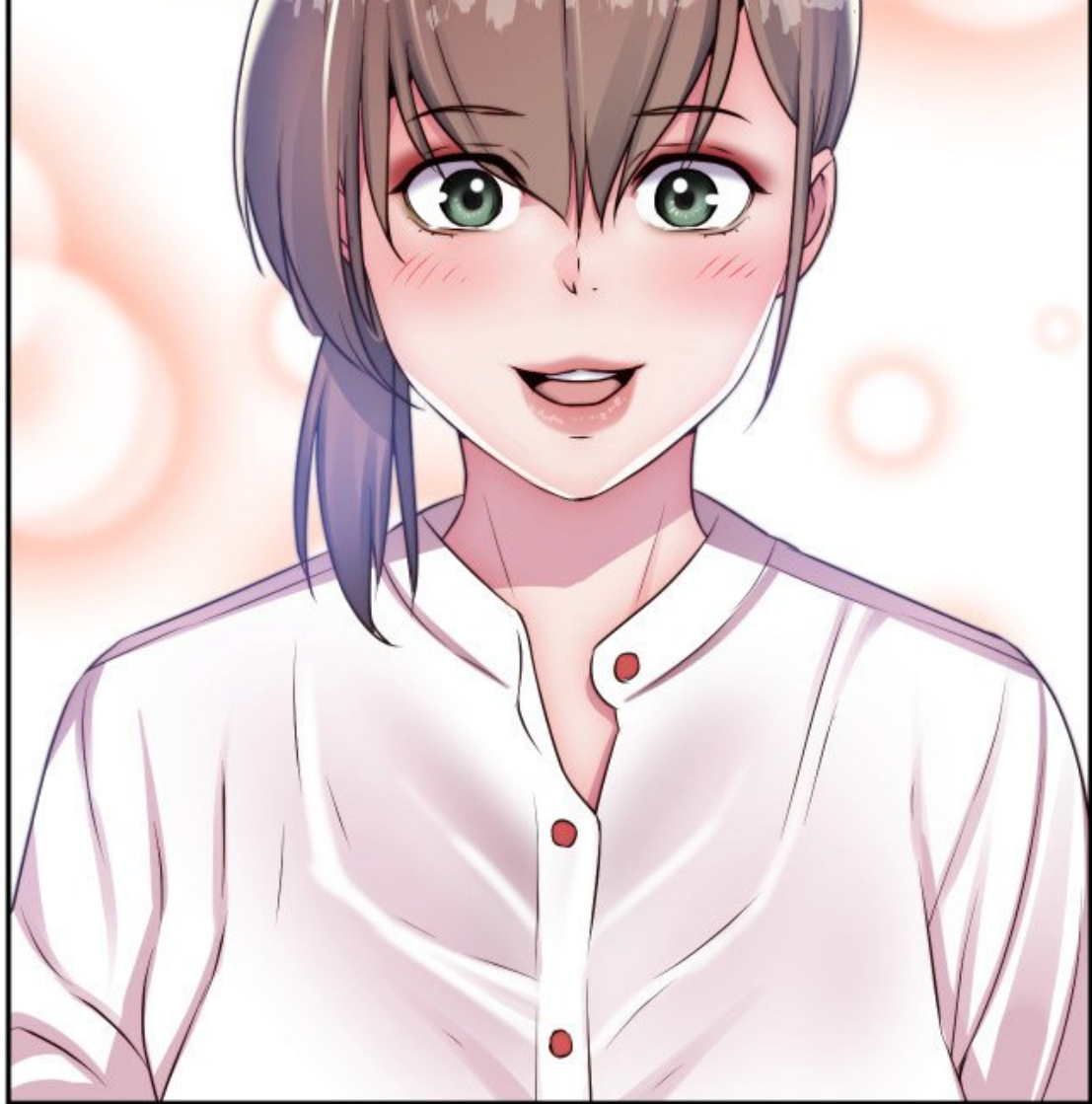
OH, EUH...



A close-up illustration of a character's mouth and chin. The character has a slight smile, and their skin is a light peach color. They are wearing a dark grey or black garment. The background is dark.

JE ME SUIS  
SOUVENU DE QUI TU  
ÉTAIS, RACHEL.









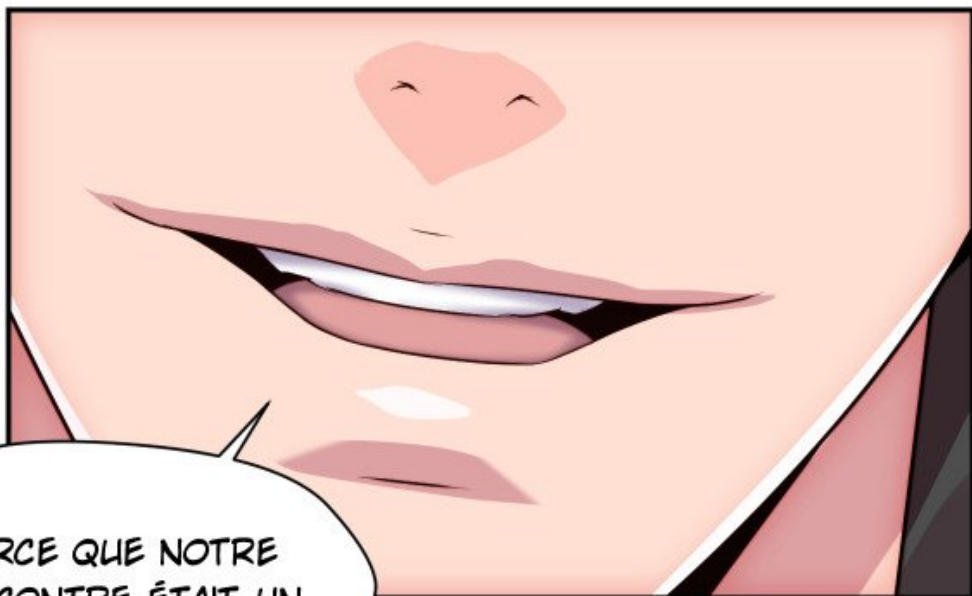
J'AURAIS DÛ  
M'EN RENDRE COMPTE  
PLUS TÔT...

JE SUIS DÉSOLEÉ.



IL NE FAUT  
PAS ÊTRE DÉSOULÉ.

MAIS,  
D'OÙ TE SOUVIENS-TU  
DE MOI...?



PARCE QUE NOTRE  
RENCONTRE ÉTAIT UN  
PEU SPÉCIALE.

N'EST-CE PAS ?

L'ENTENDRE DIRE ÇA...





A FAIT BATTRE MON COEUR À LA CHAMADE.





JE SUIS PEUT-ÊTRE  
LE SEUL À AVOIR

PENSE ÇA, MAIS...

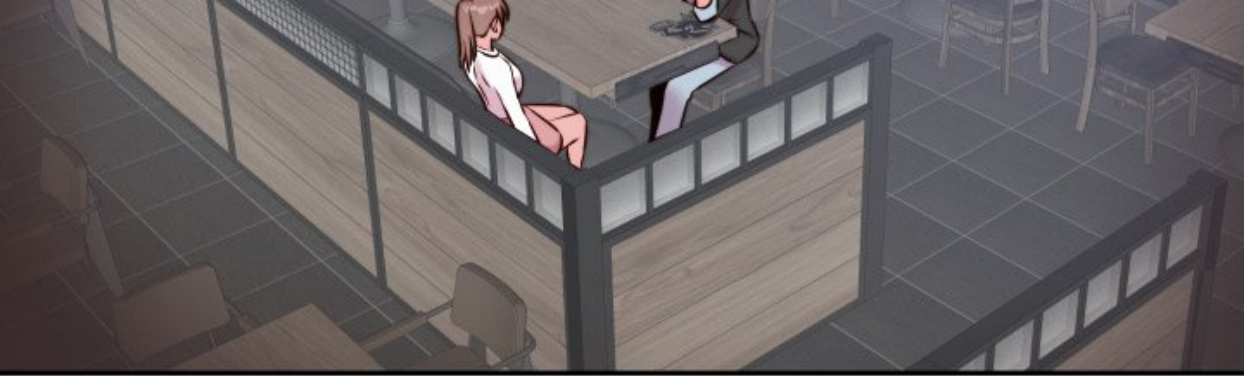


HEHE

J'AI TOUJOURS  
EU ENVIE DE TE REVOIR,  
RACHEL.

NON,  
EN FAIT...

JE DEVRAIS  
PEUT-ÊTRE T'APPELER  
ANNIE ?









QHOI?







TU NE TE  
SOLVIENS PAS DE  
MOI, ANNIE ?

C'EST MOI, LE  
PRINCE NOIR.

**BROM**

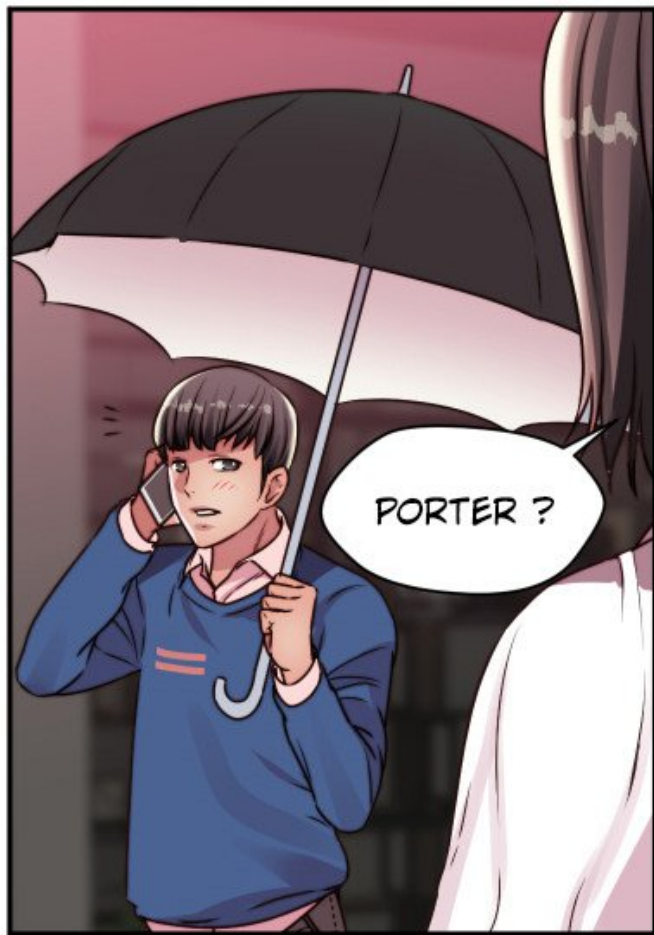
**BROM**

**D-R-RING**

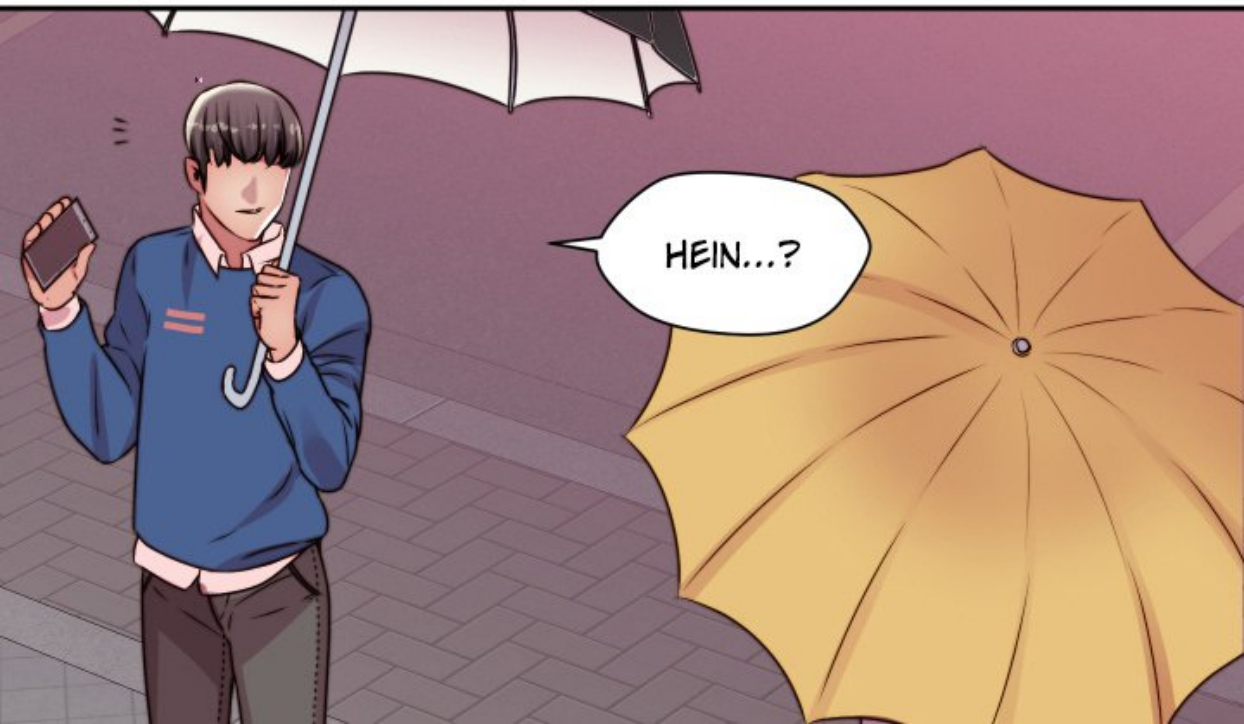
**D-R-RING**

ARGH ! POURQUOI  
EST-CE QU'ELLE NE  
RÉPOND PAS ?!

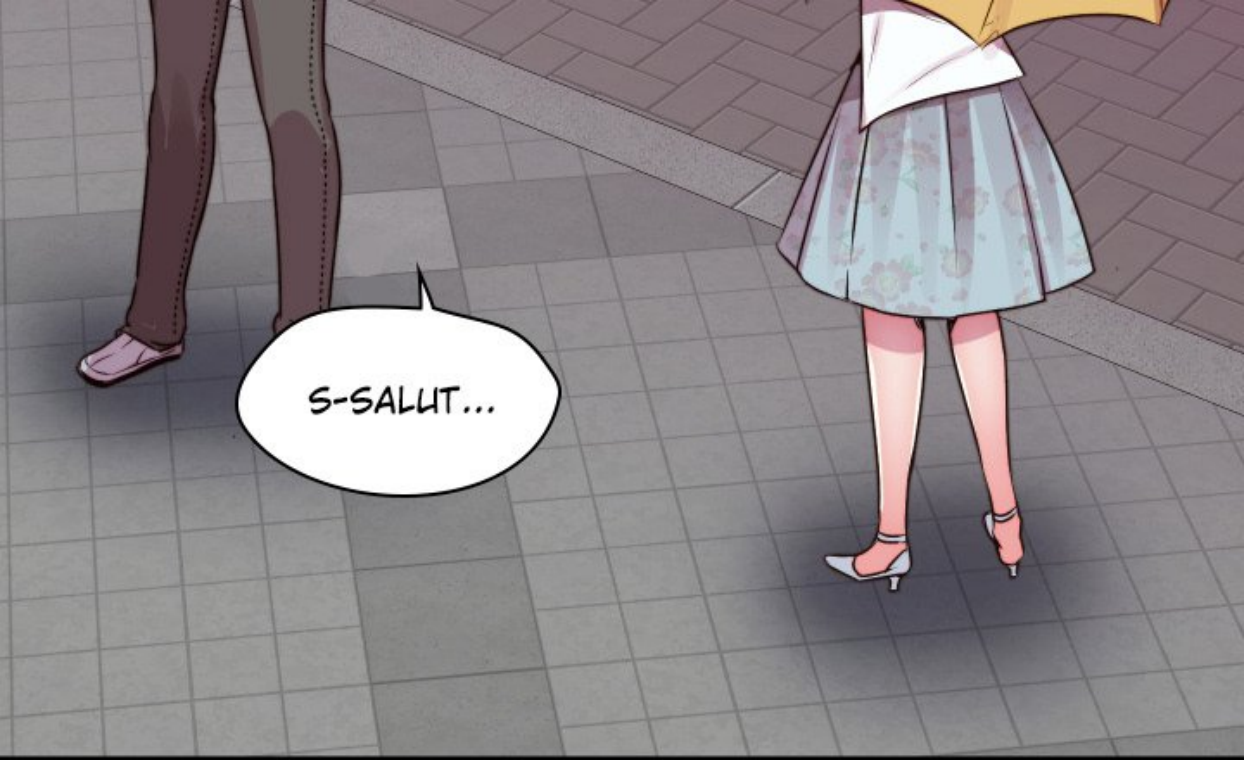




PORTER ?



HEIN...?



S-SALUT...



QU'EST-CE  
QUE TU FAIS



À SUIVRE...



PRODUIT PAR

