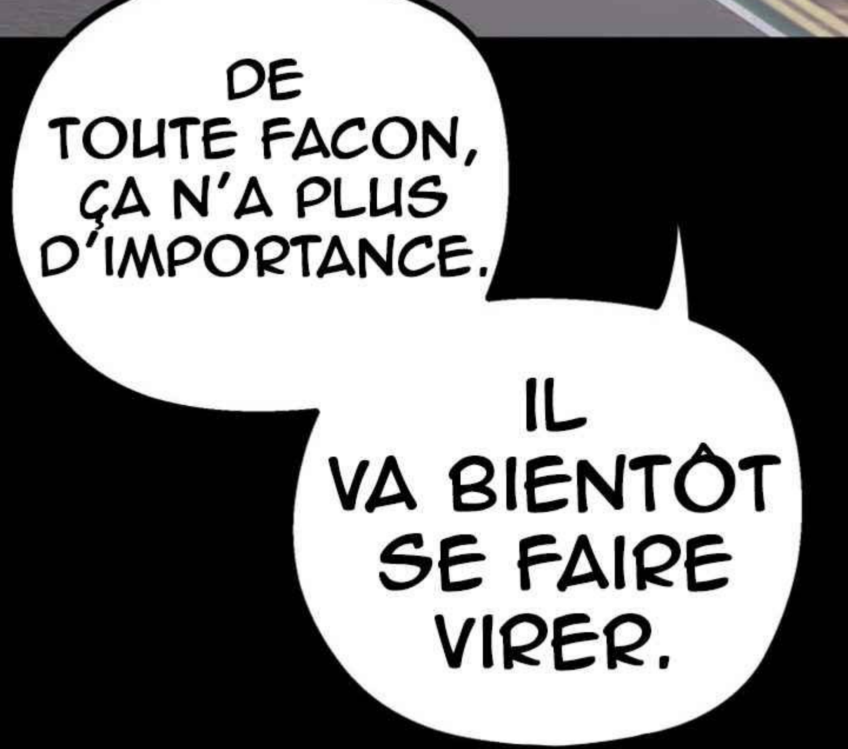
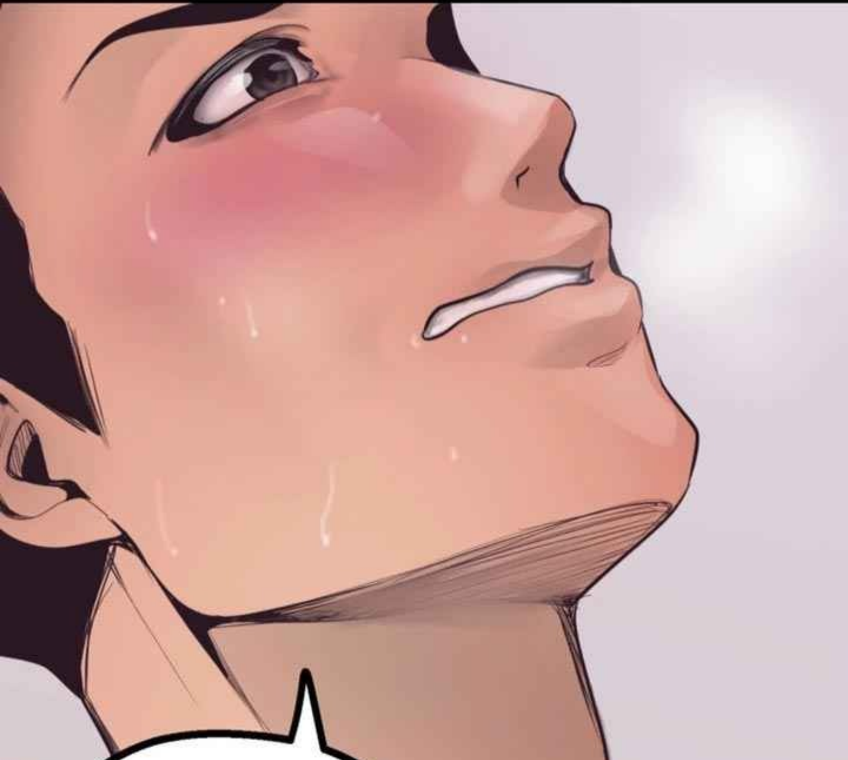
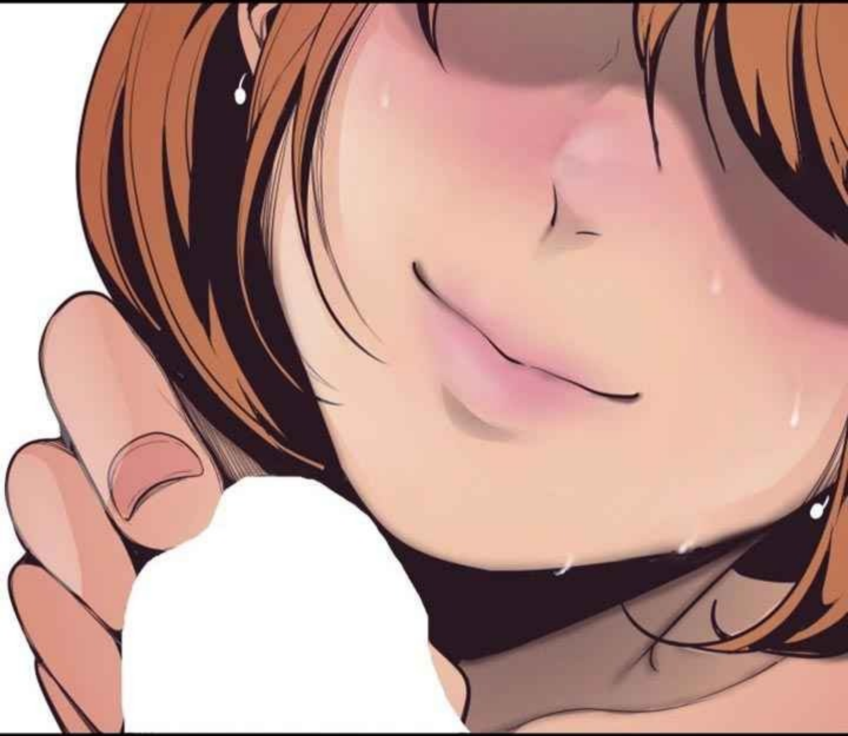
JE LE SAVAIS, C'EST JUSTE

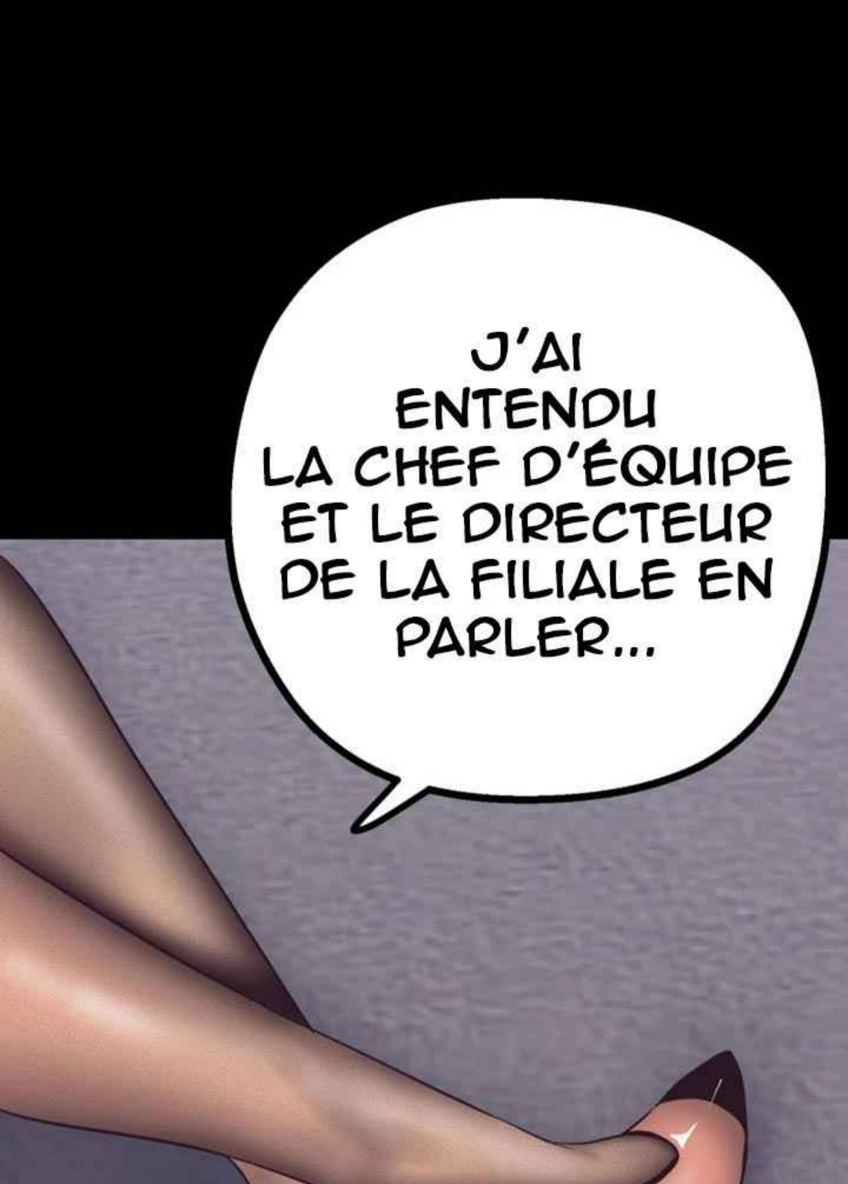
UN SALE TYPE.

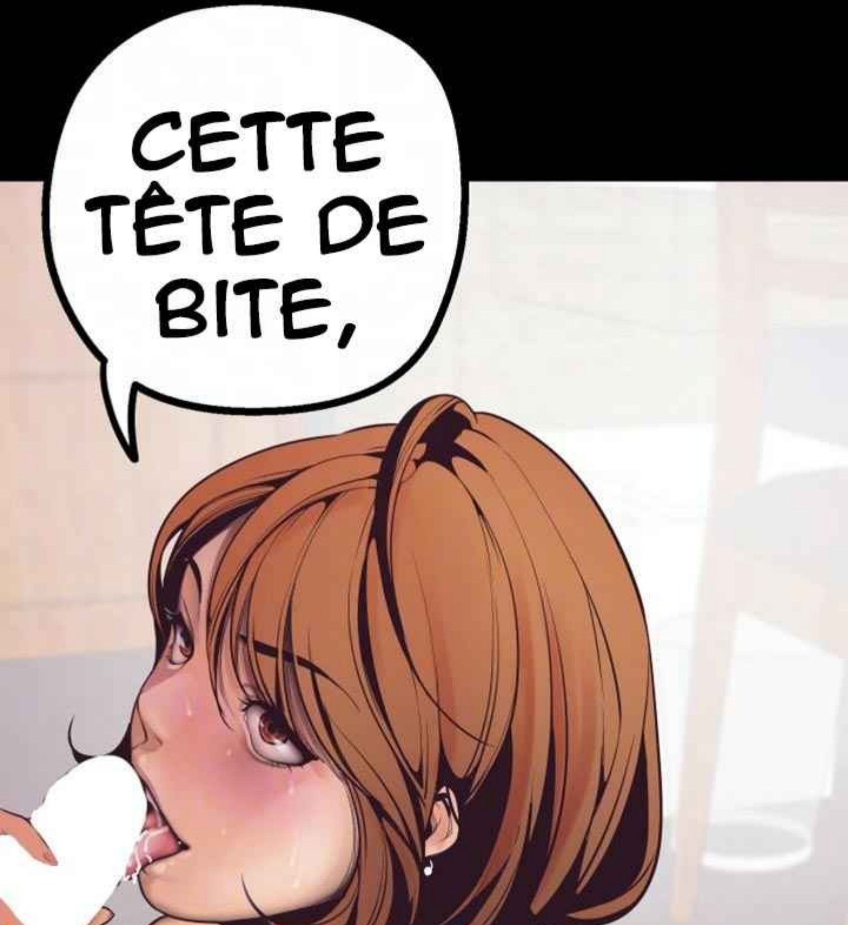

DE TOUTE FACON, ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE.
IL VA BIENTÔT SE FAIRE VIRER.



SE FAIRE VIRER ?

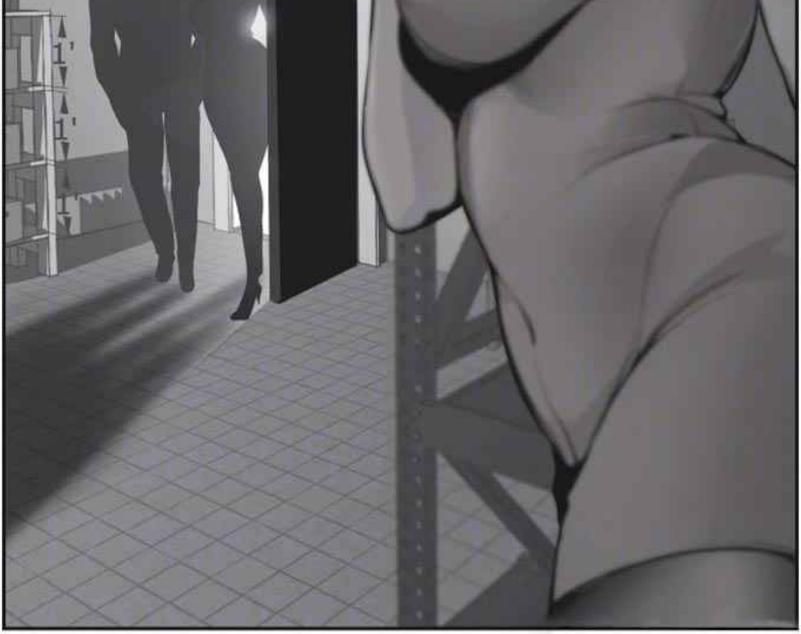


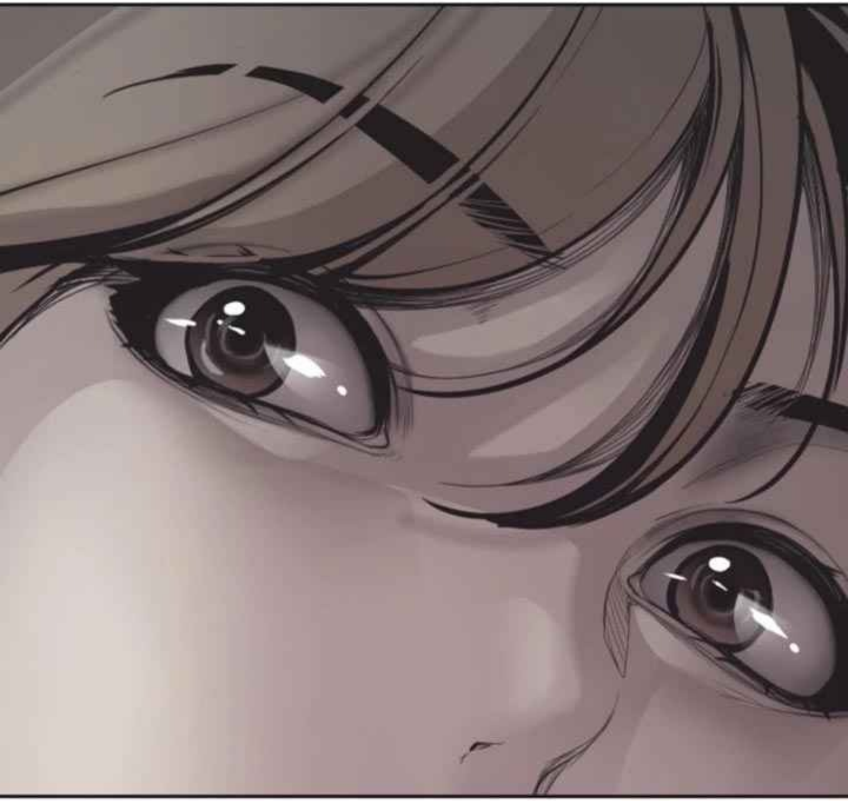

J'AI ENTENDU LA CHEF D'ÉQUIPE ET LE DIRECTEUR DE LA FILIALE EN PARLER...



CETTE TÊTE DE BITE,

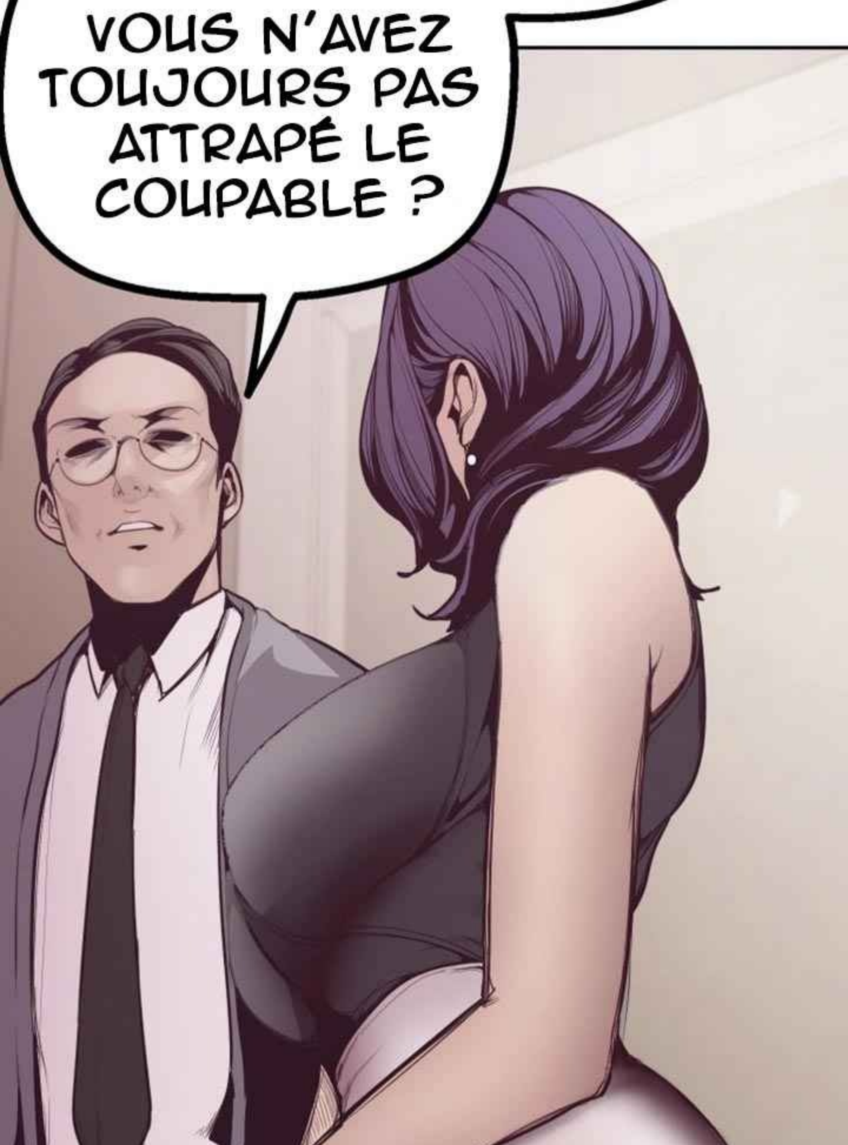
C'EST LA FIN POUR LUI.

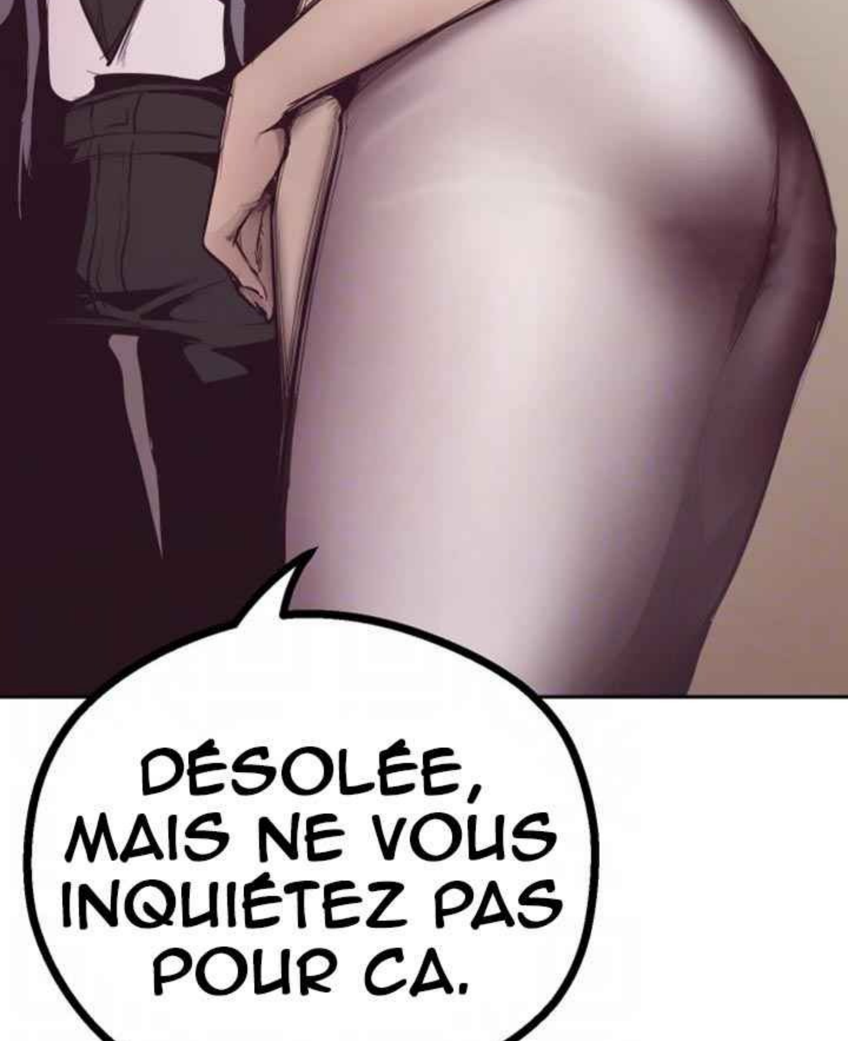


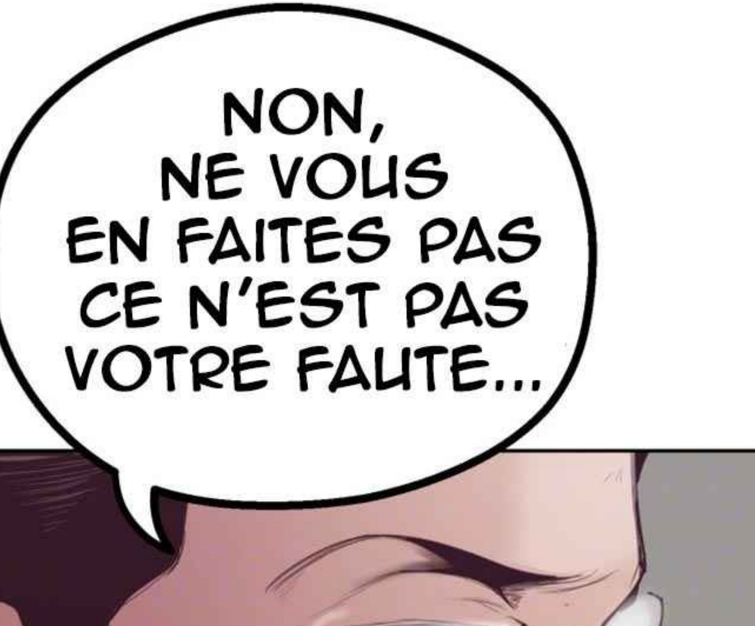


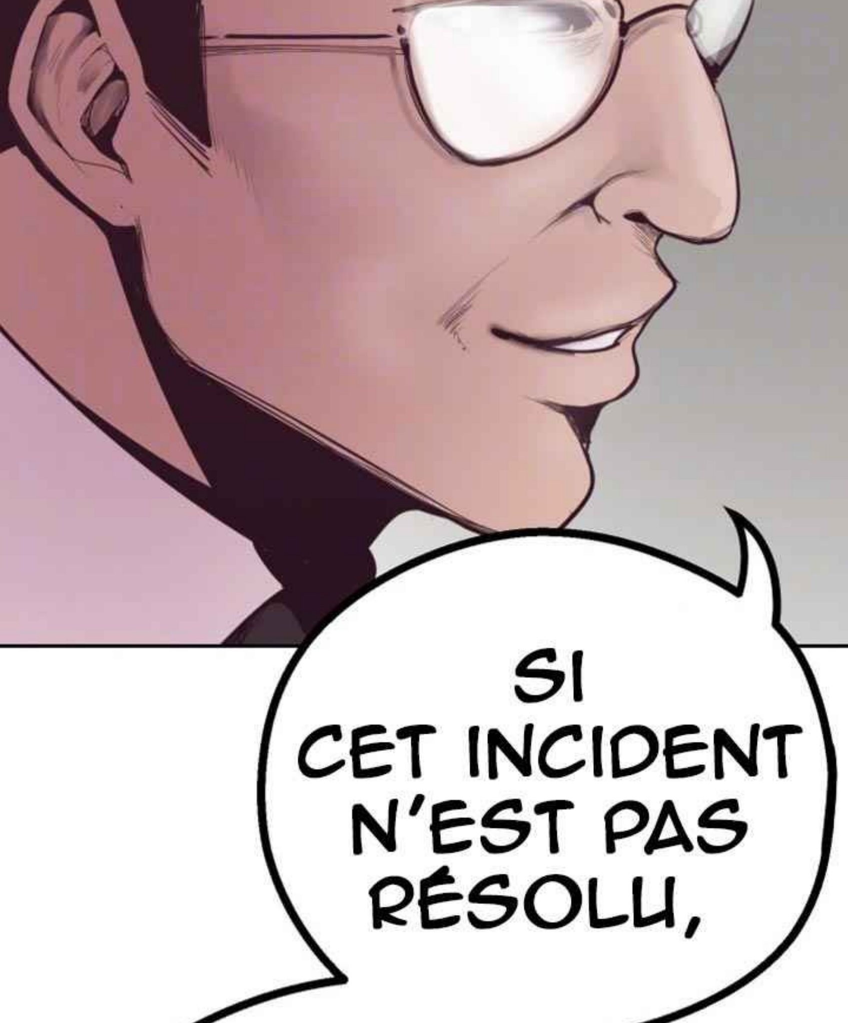
NOUS AVONS JUSTE BESOIN D'UNE PERSONNE DE PLUS POUR NOUS SOUTENIR, MAIS LES CHOSES NE SE PASSENT PAS AUSSI BIEN QUE JE L'AVAIS PRÉVU...

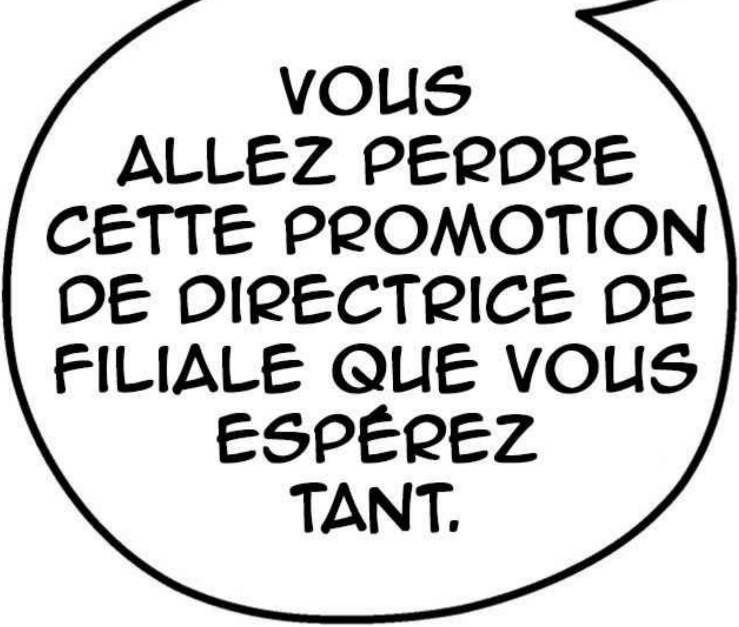
ET AU FAIT, C'EST QUOI CET INCIDENT DE CAMÉRA CACHÉE ?

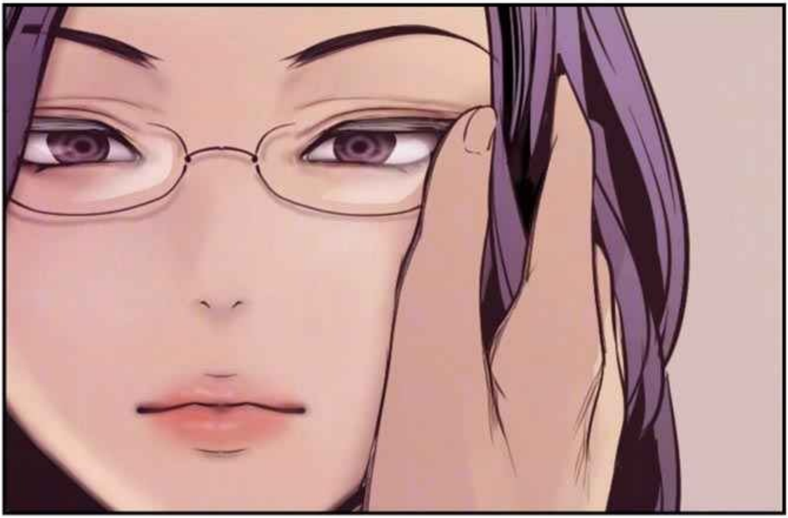

VOUS N'AVEZ TOUJOURS PAS ATTRAPÉ LE COUPABLE ?


DÉSOLÉE, MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR CA.

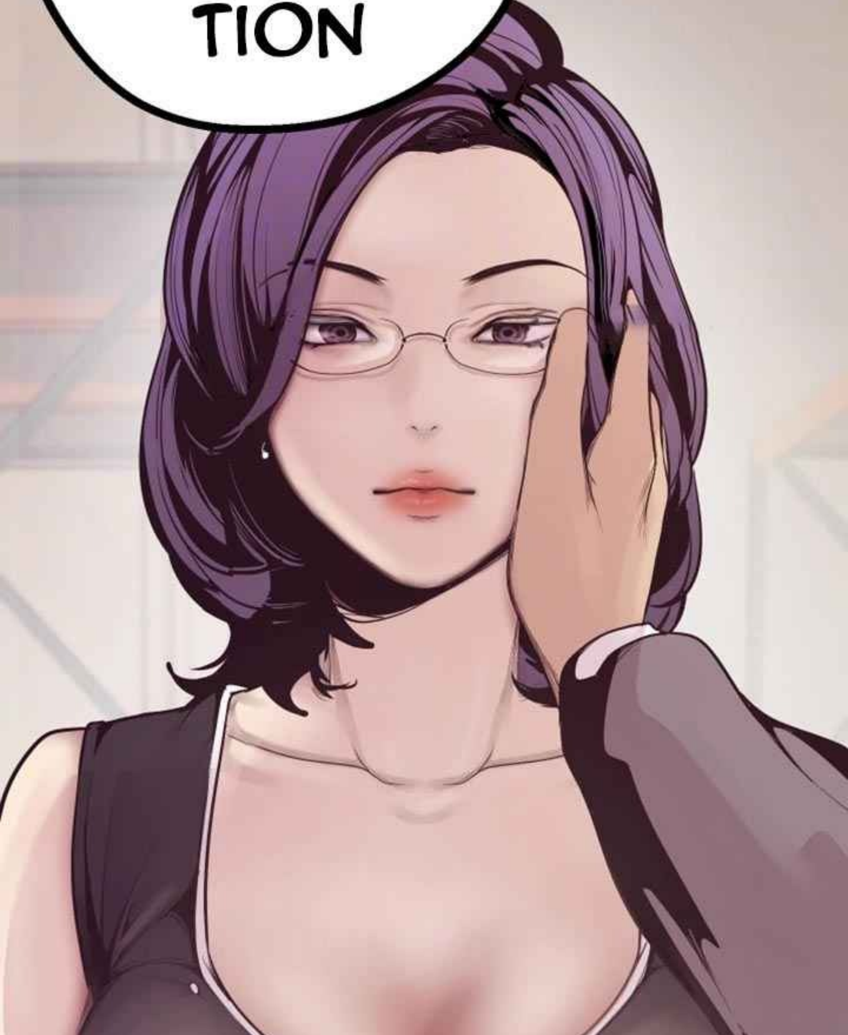

NON, NE VOUS EN FAITES PAS CE N'EST PAS VOTRE FAUTE...


SI CET INCIDENT N'EST PAS RÉSOLU,


VOUS ALLEZ PERDRE CETTE PROMOTION DE DIRECTRICE DE FILIALE QUE VOUS ESPÉREZ TANT.

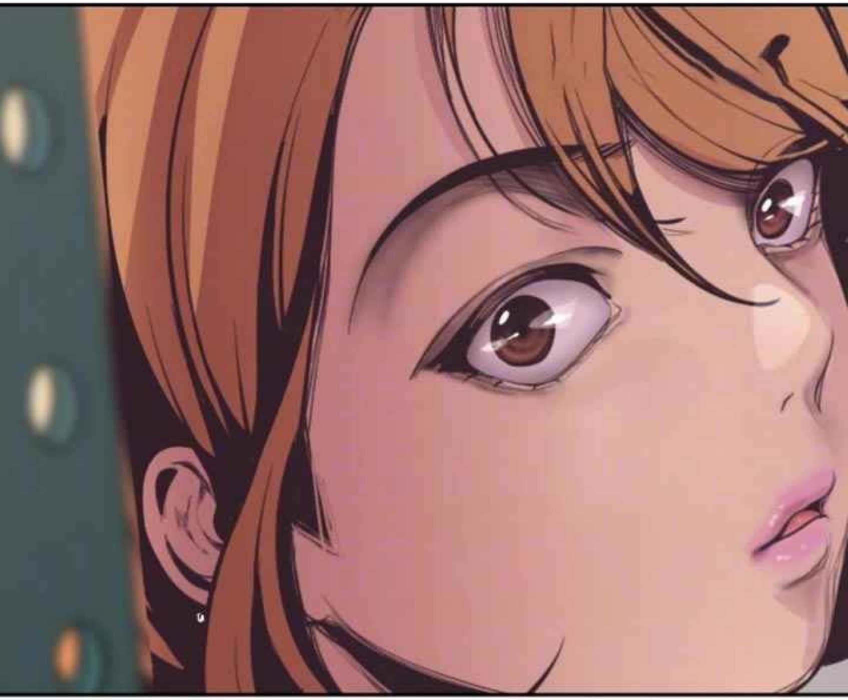


J'AI TOUT DONNÉ POUR CETTE PROMO-

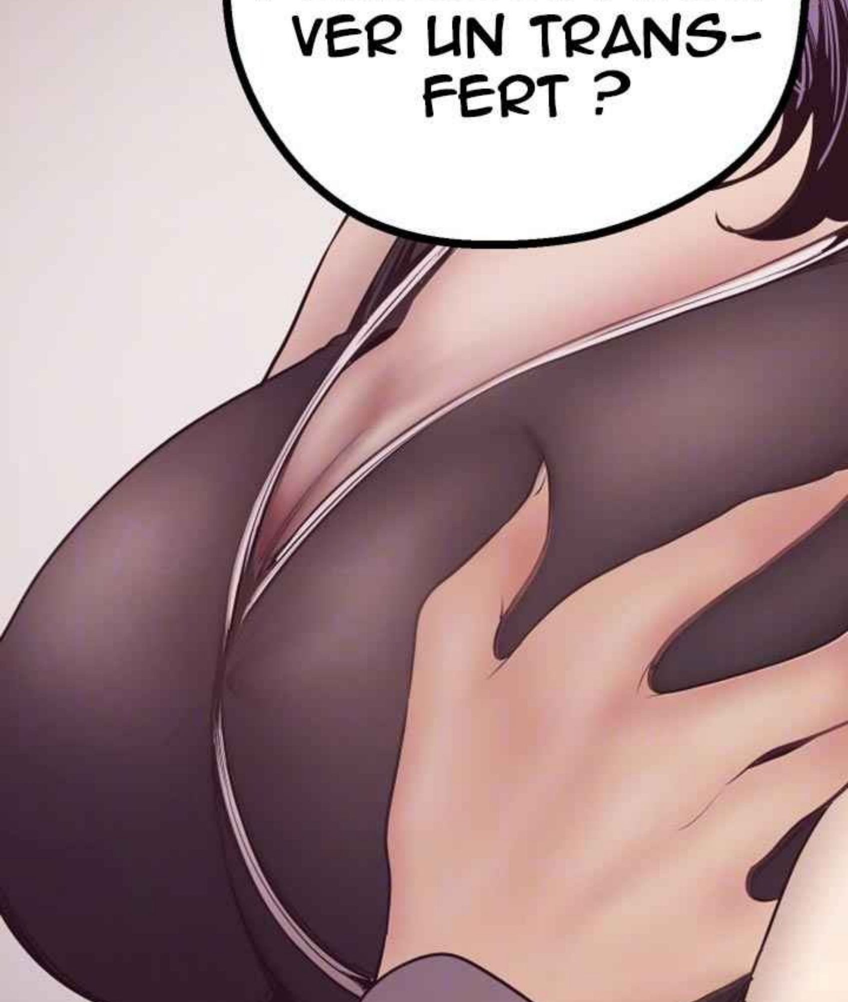

TION

VOUS NE VOULEZ PAS REVENIR À L'ÉPOQUE OÙ VOUS UTILISIEZ VOTRE CORPS POUR AVANCER ?

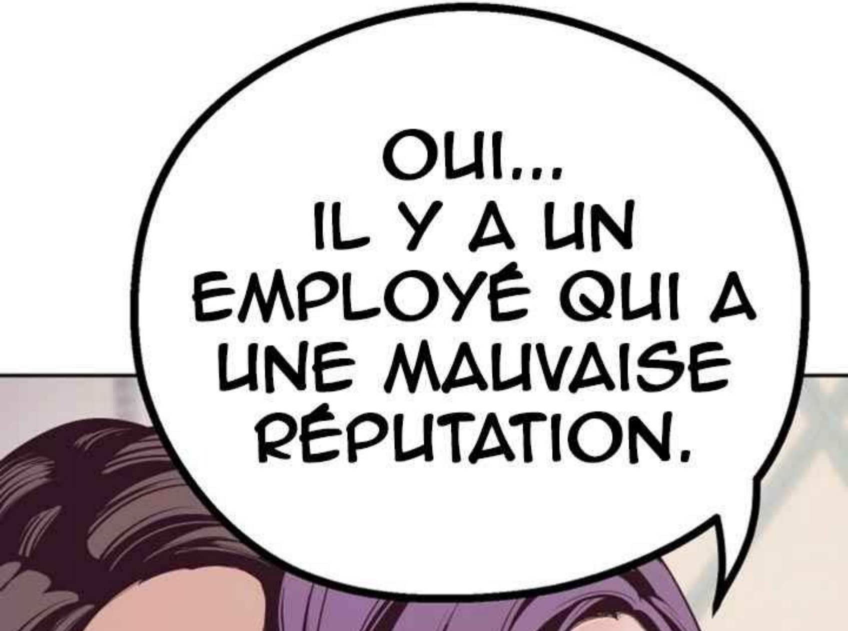
NON...

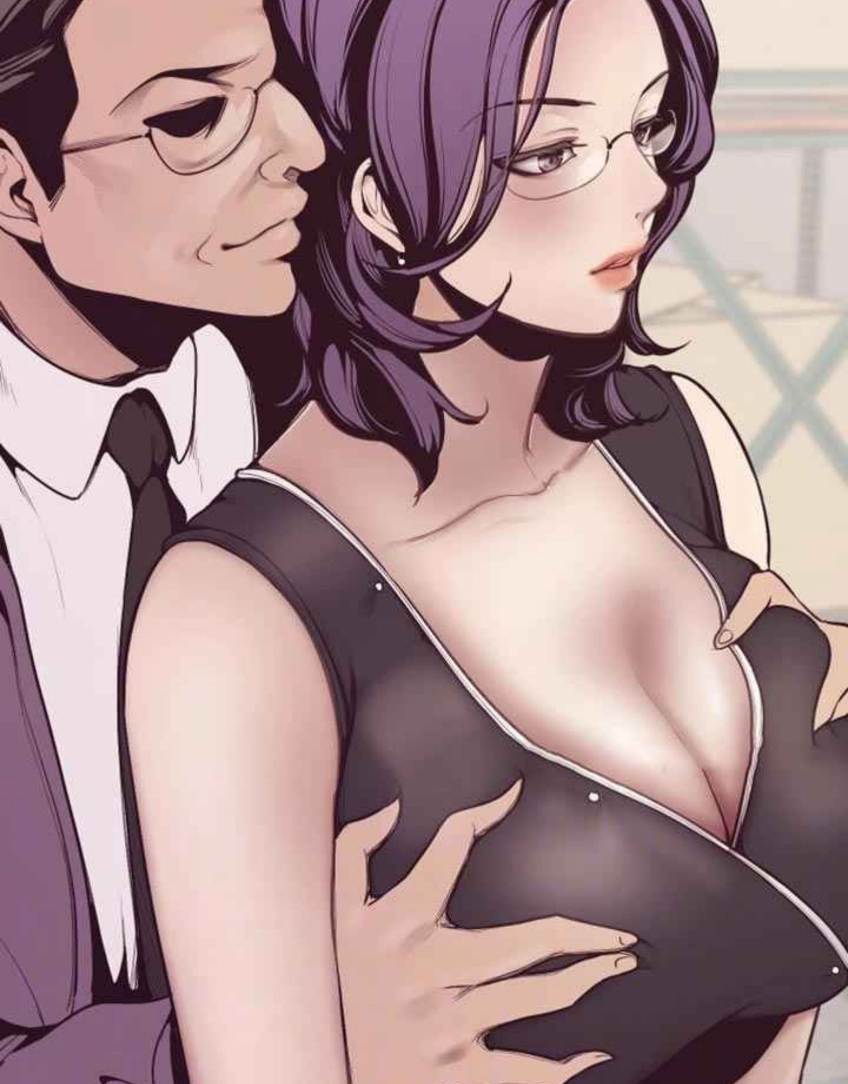


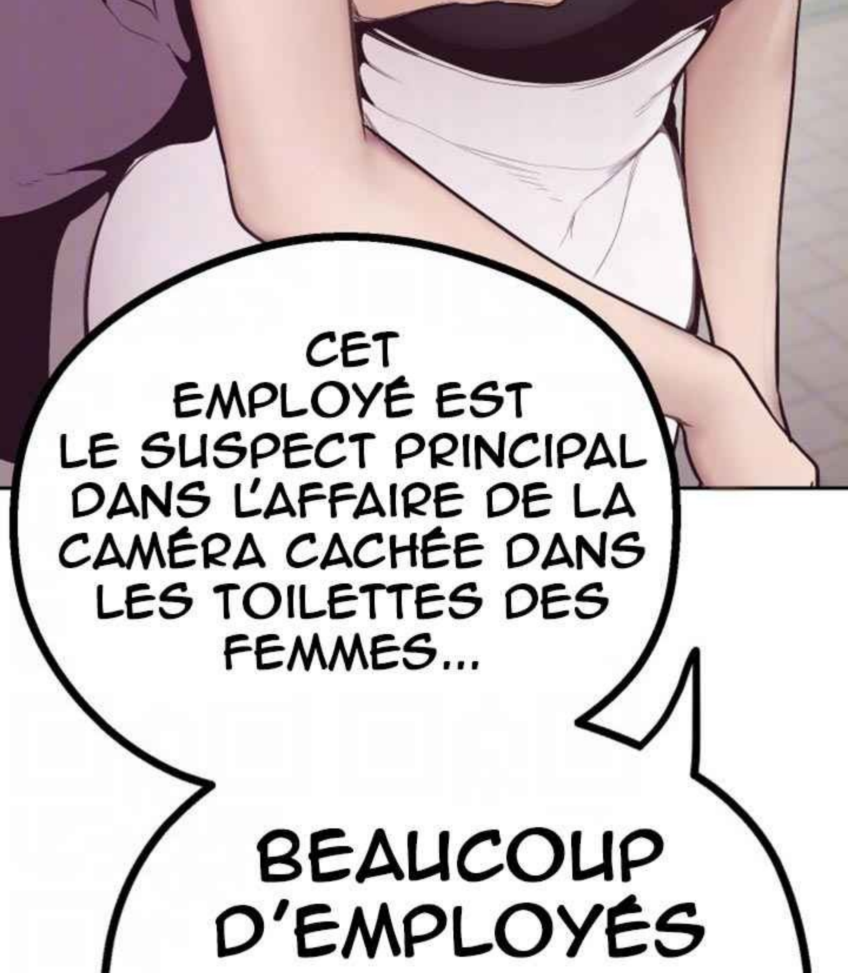
DONC JE DISAIS...
EST-CE QUE VOUS POUVEZ APPROU-


VER UN TRANSFERT ?

UN TRANSFERT ?

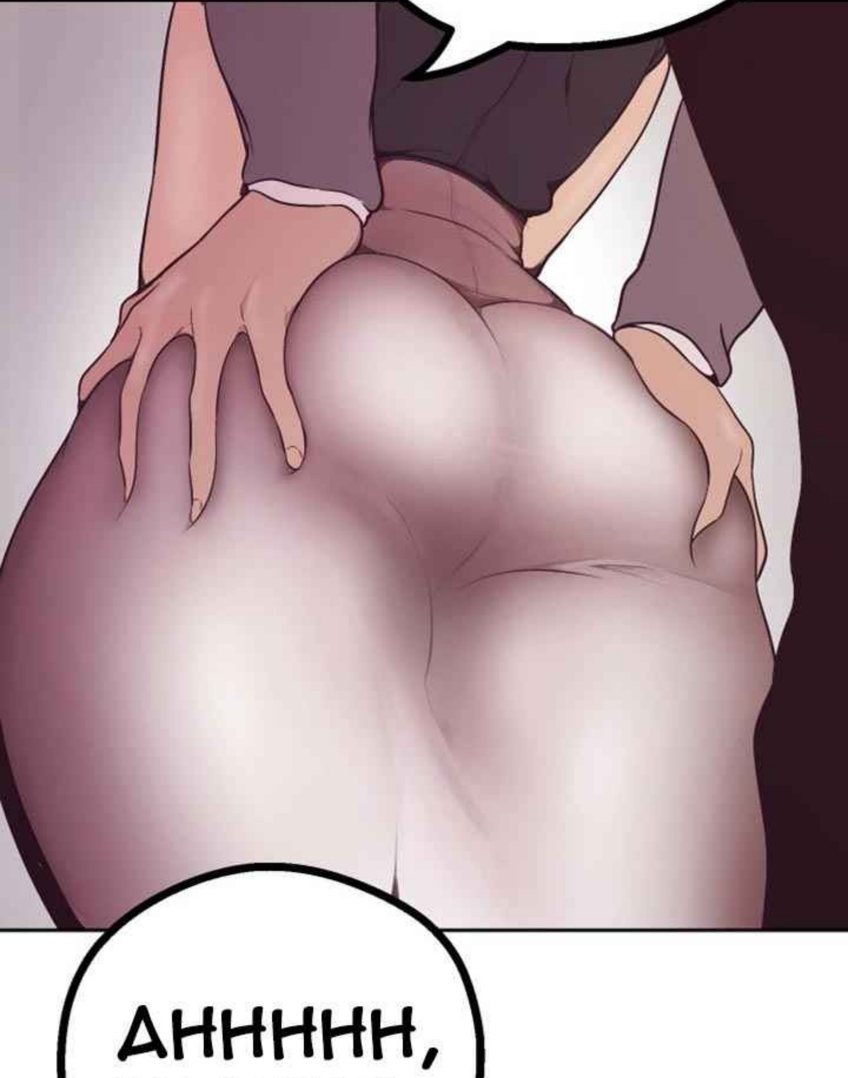

OUI... IL Y A UN EMPLOYÉ QUI A UNE MAUVAISE RÉPUTATION.

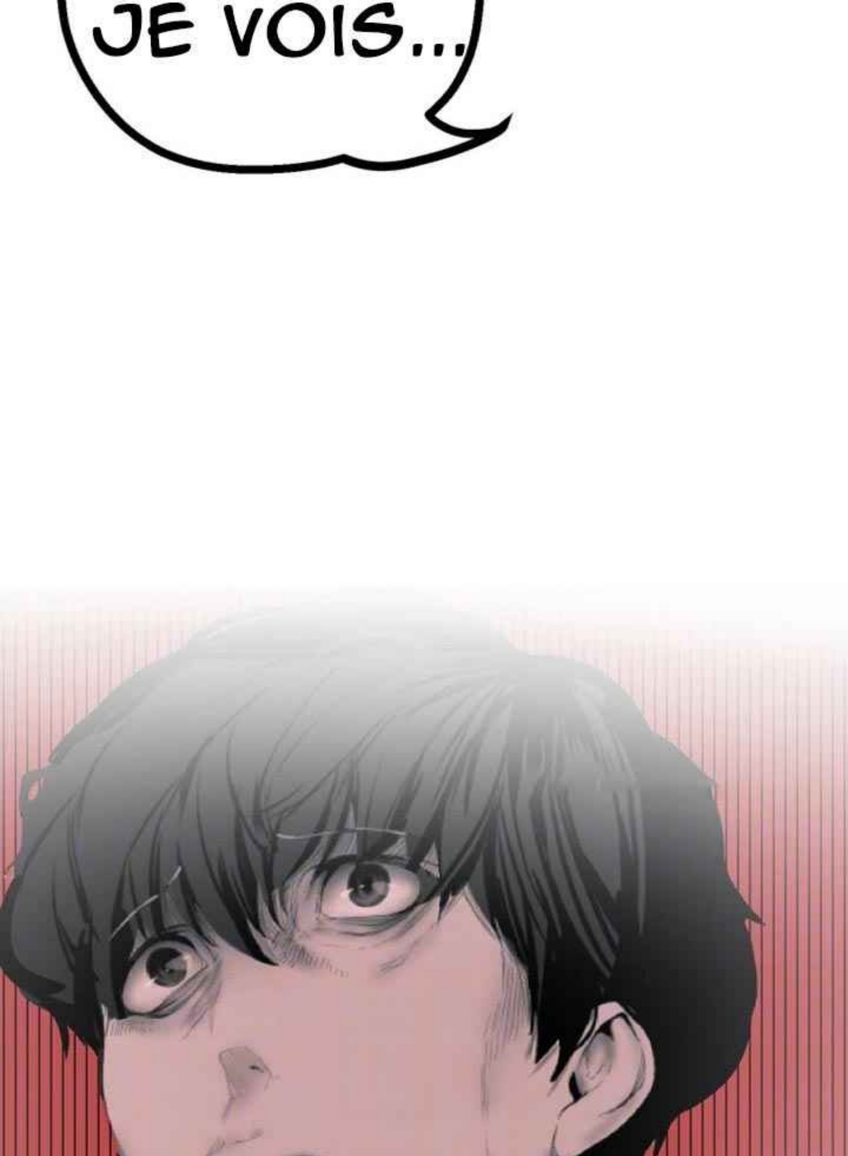


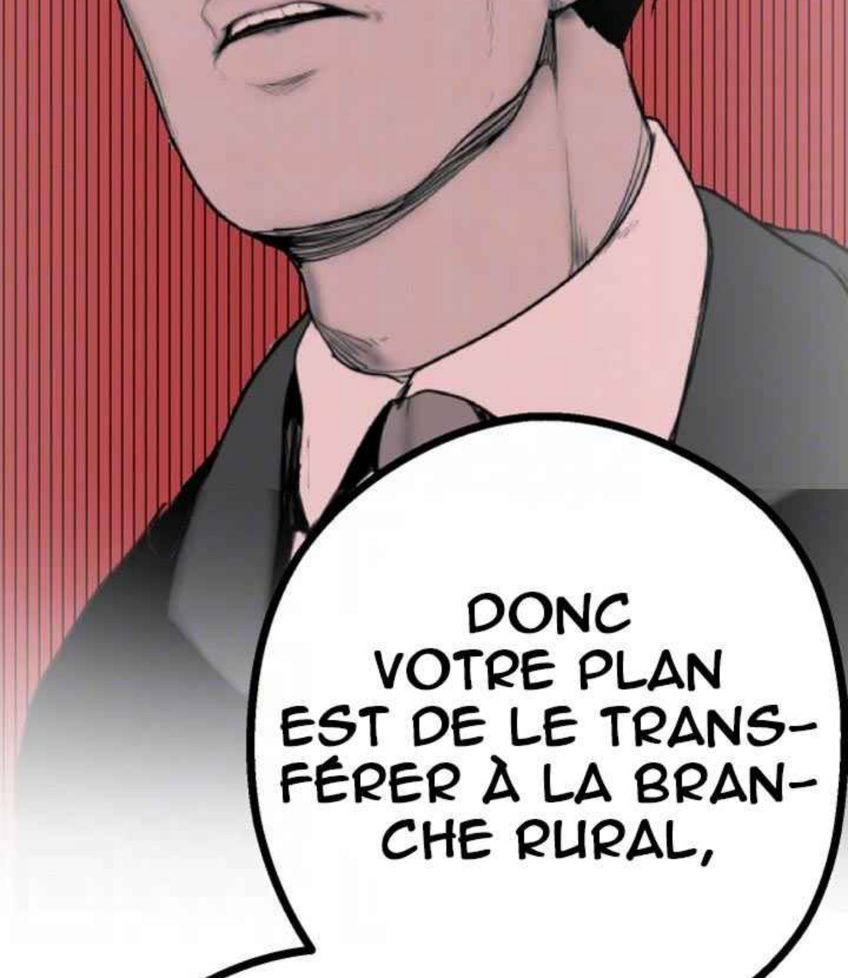

CET EMPLOYÉ EST LE SUSPECT PRINCIPAL DANS L'AFFAIRE DE LA CAMÉRA CACHÉE DANS LES TOILETTES DES FEMMES...
BEAUCOUP D'EMPLOYÉS

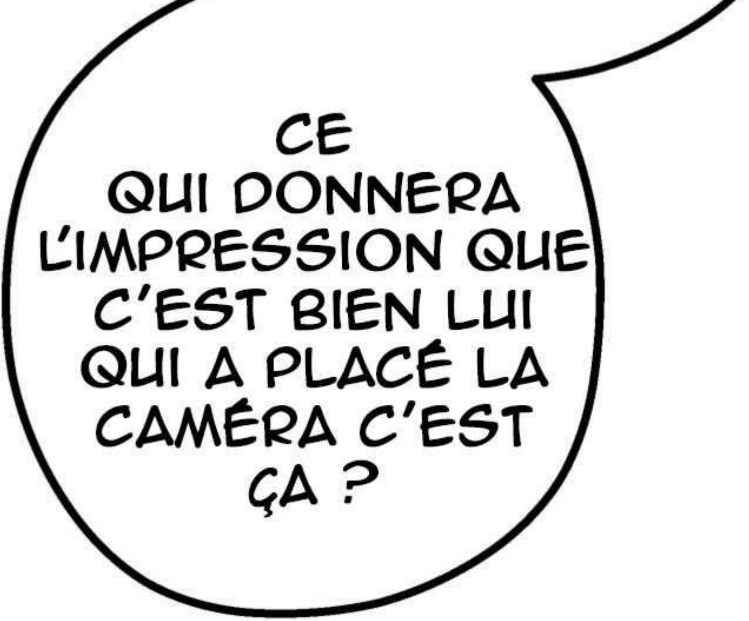
PENSENT TOUJOURS QUE C'EST LUI.

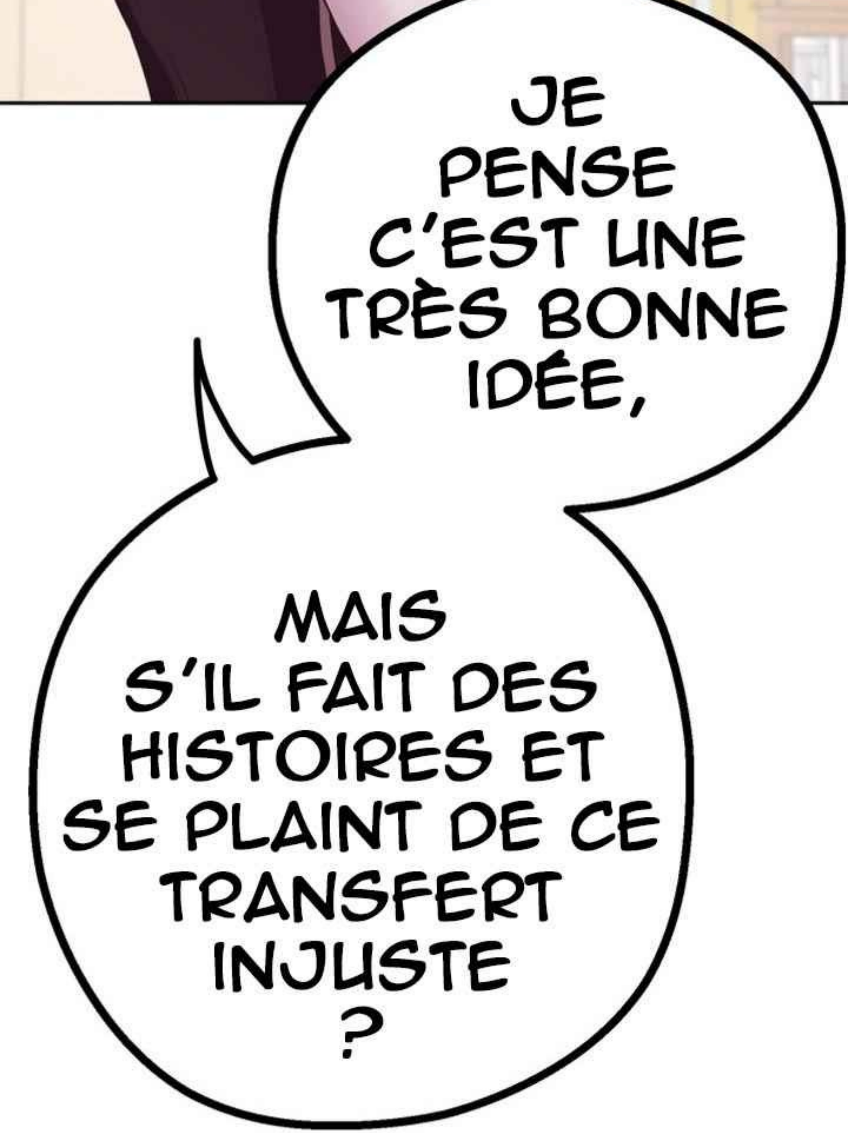
MAINTENANT, SI VOUS ME LAISSEZ LE TRANSFÉRER DANS LA BRANCHE RURALE...

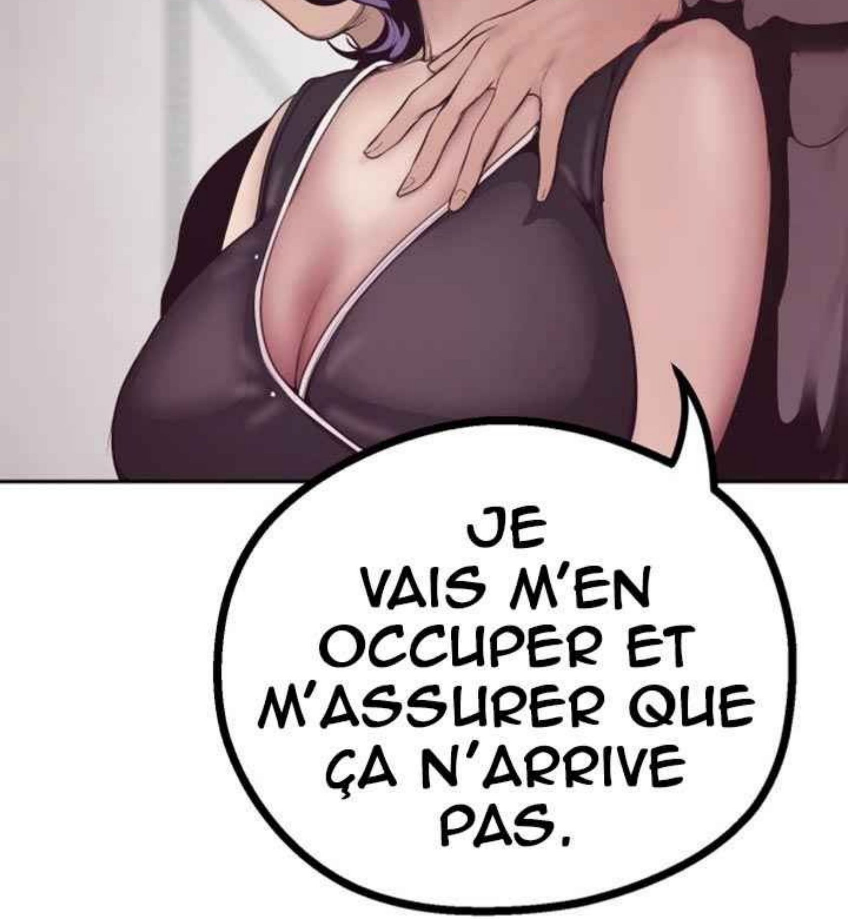

AHHHHH,

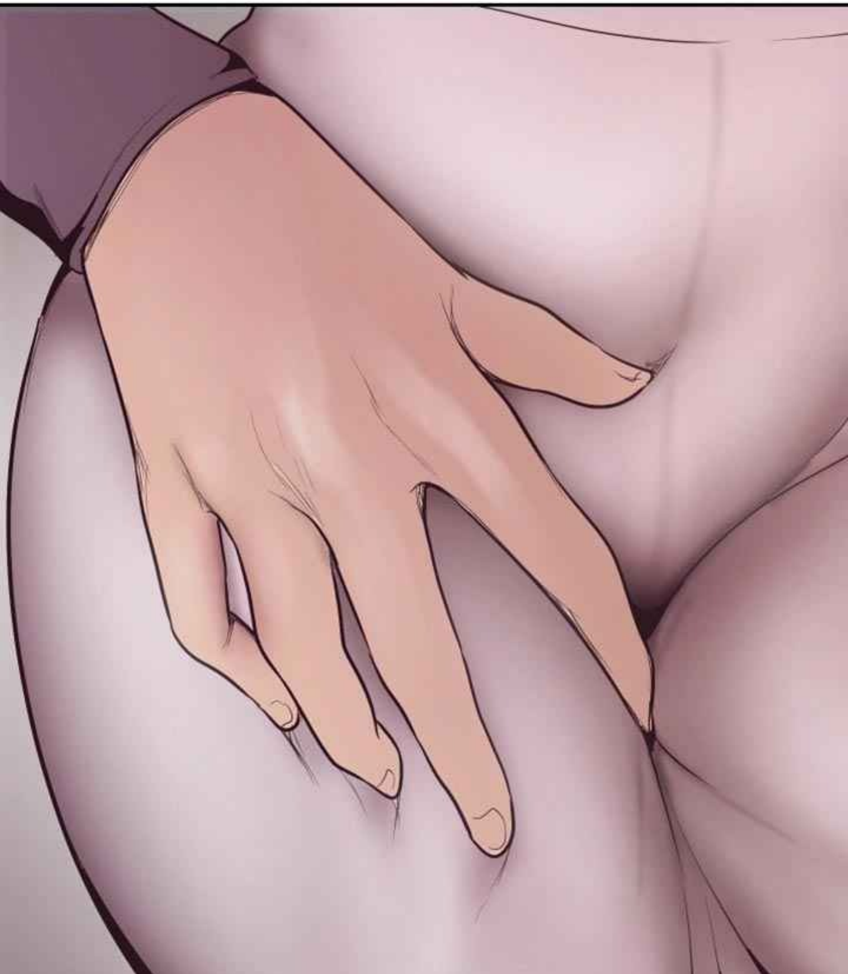

JE VOIS...

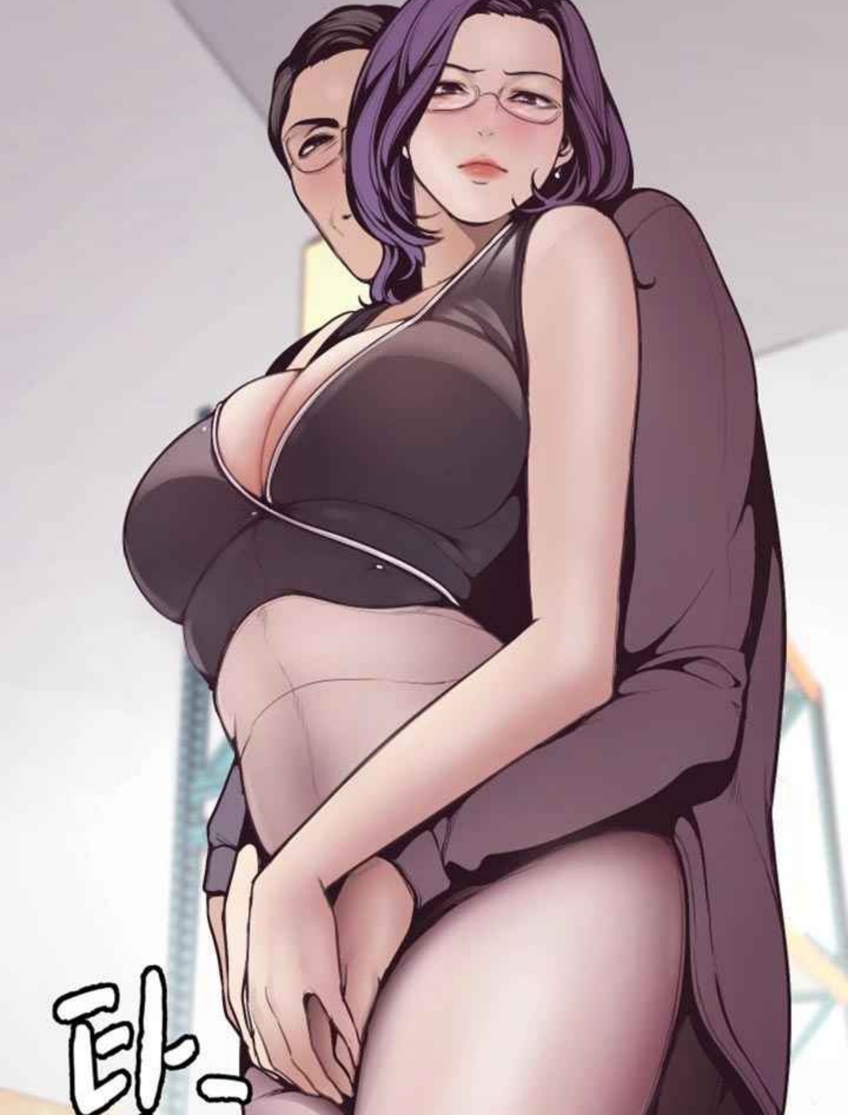

DONC VOTRE PLAN EST DE LE TRANSFÉRER À LA BRANCHE RURAL,

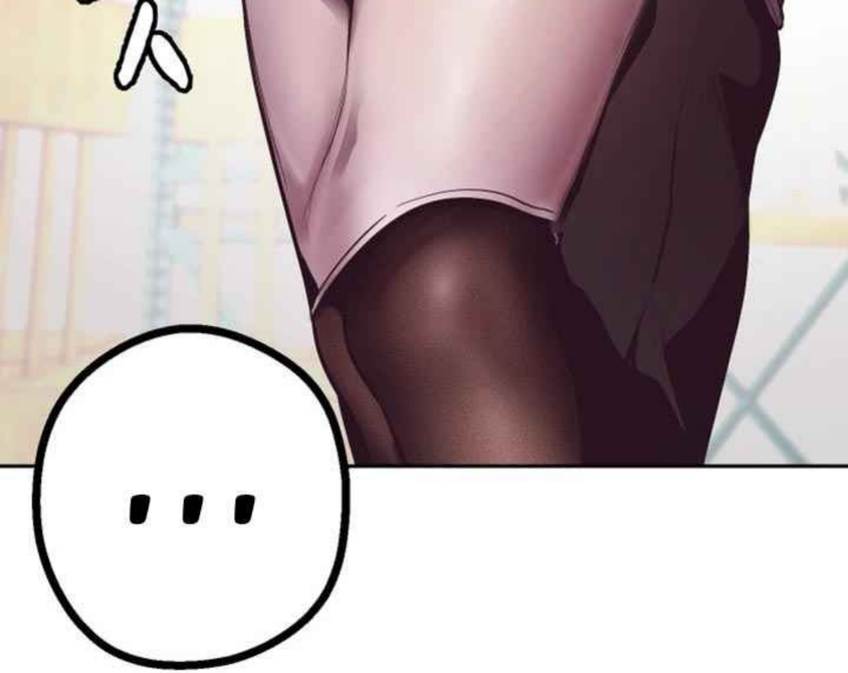

CE QUI DONNERA L'IMPRESSION QUE C'EST BIEN LUI QUI A PLACÉ LA CAMÉRA C'EST ÇA ?

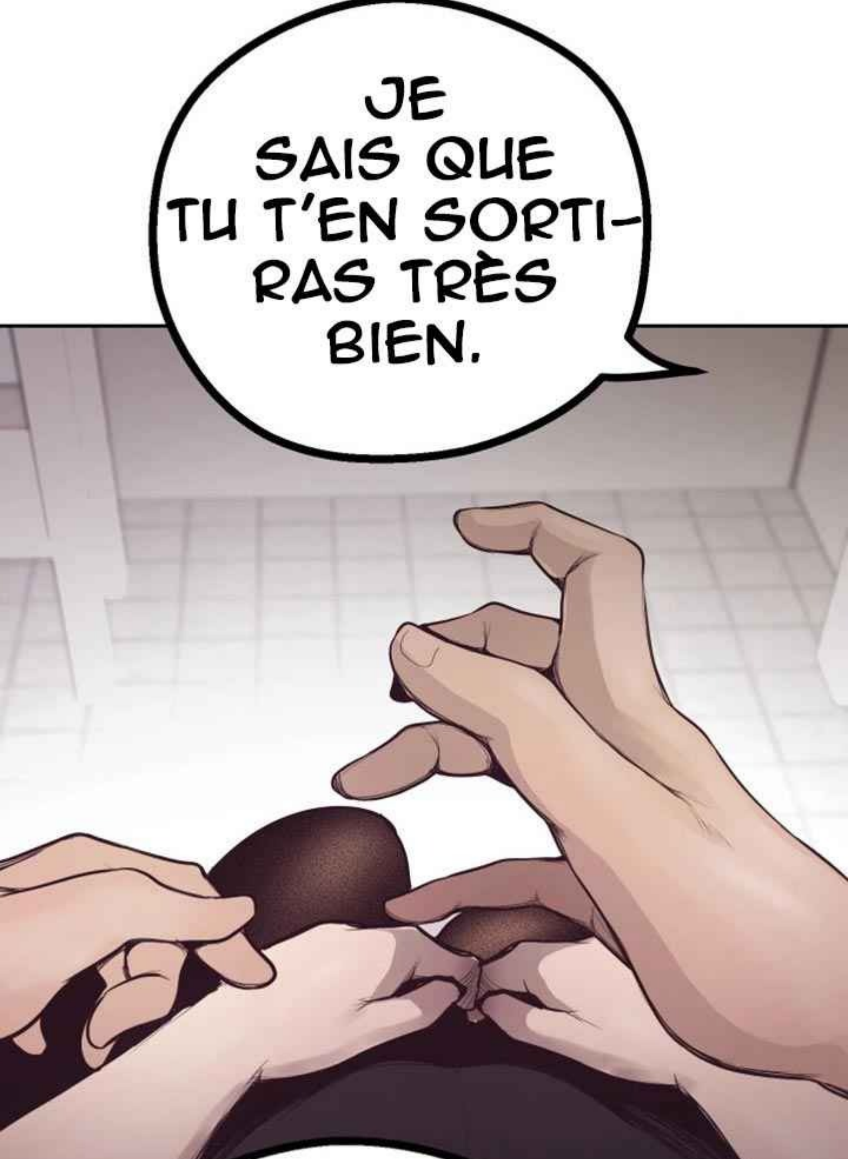

JE PENSE C'EST UNE TRÈS BONNE IDÉE,
MAIS S'IL FAIT DES HISTOIRES ET SE PLAINT DE CE TRANSFERT INJUSTE ?

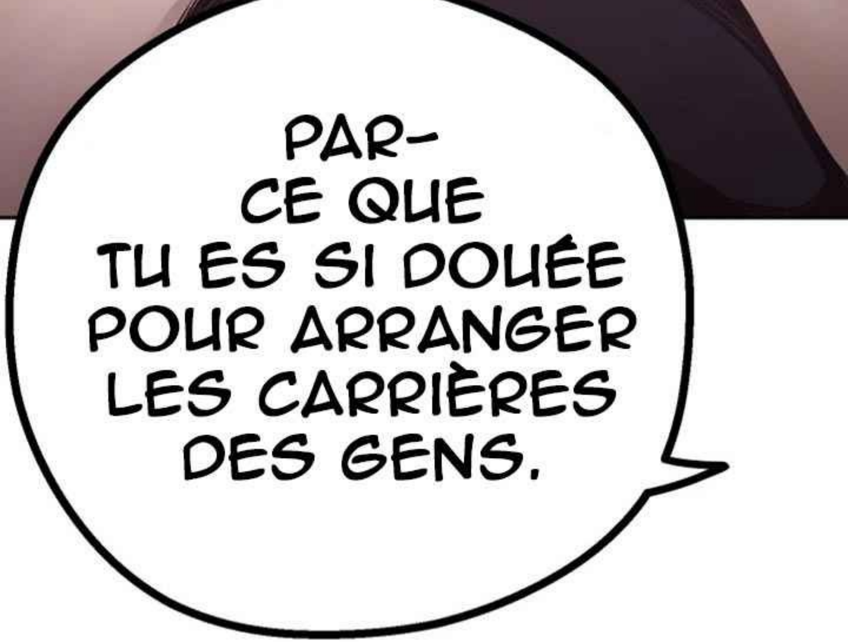

JE VAIS M'EN OCCUPER ET M'ASSURER QUE ÇA N'ARRIVE PAS.

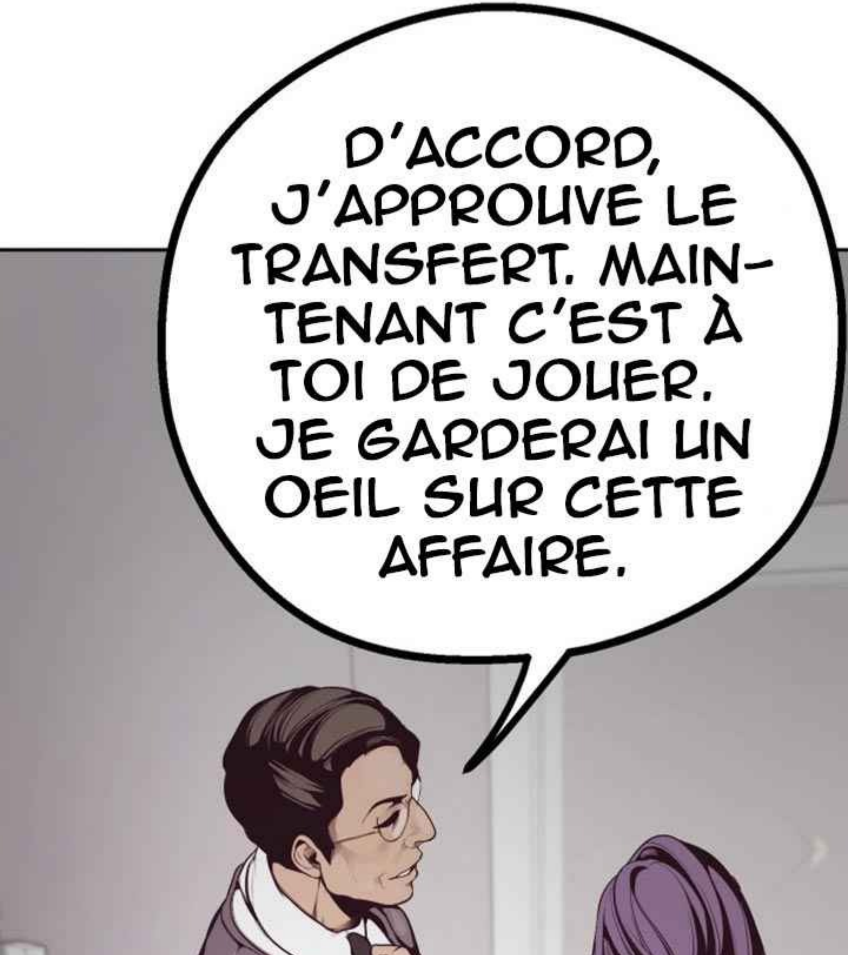


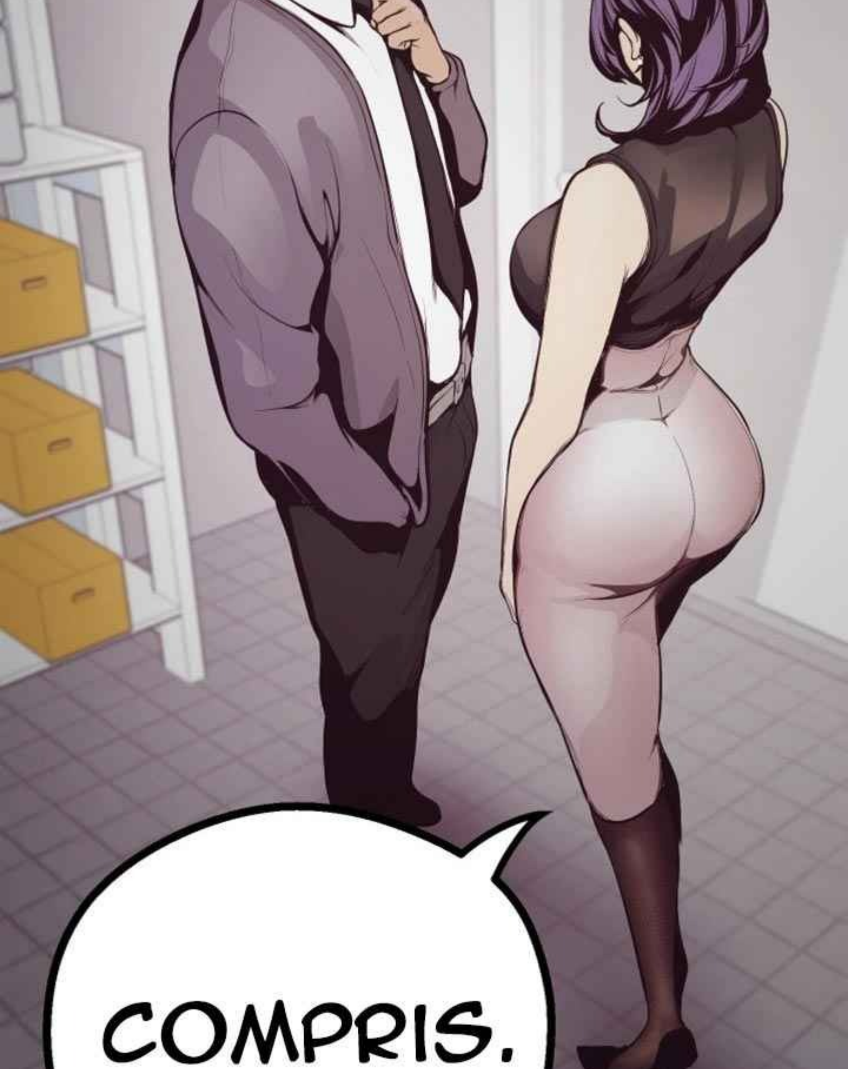

타

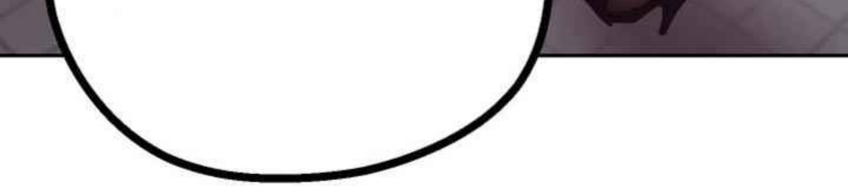

...

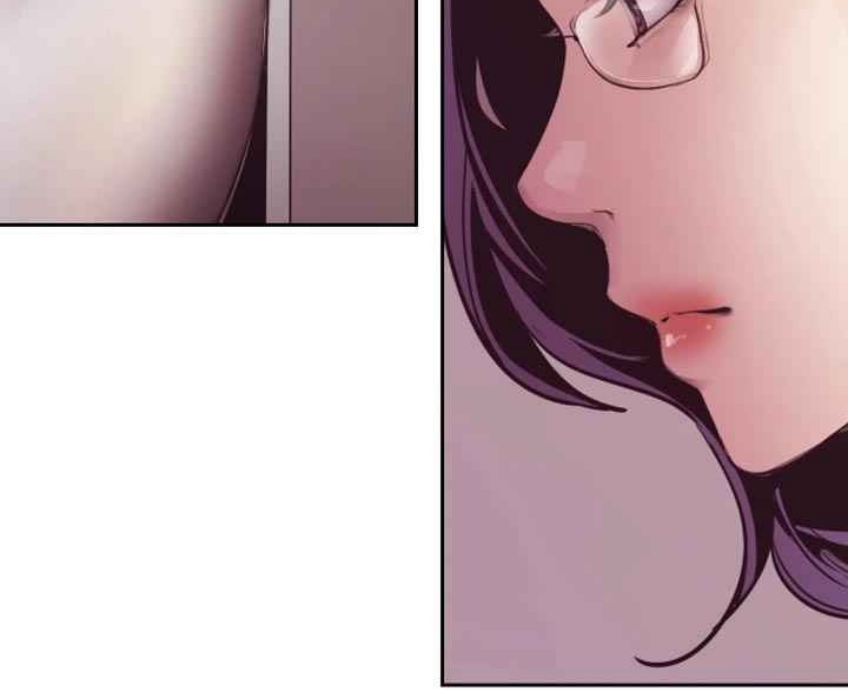

JE SAIS QUE TU T'EN SORTIRAS TRÈS BIEN.


PAR- CE QUE TU ES SI DOUÉE POUR ARRANGER LES CARRIÈRES DES GENS.

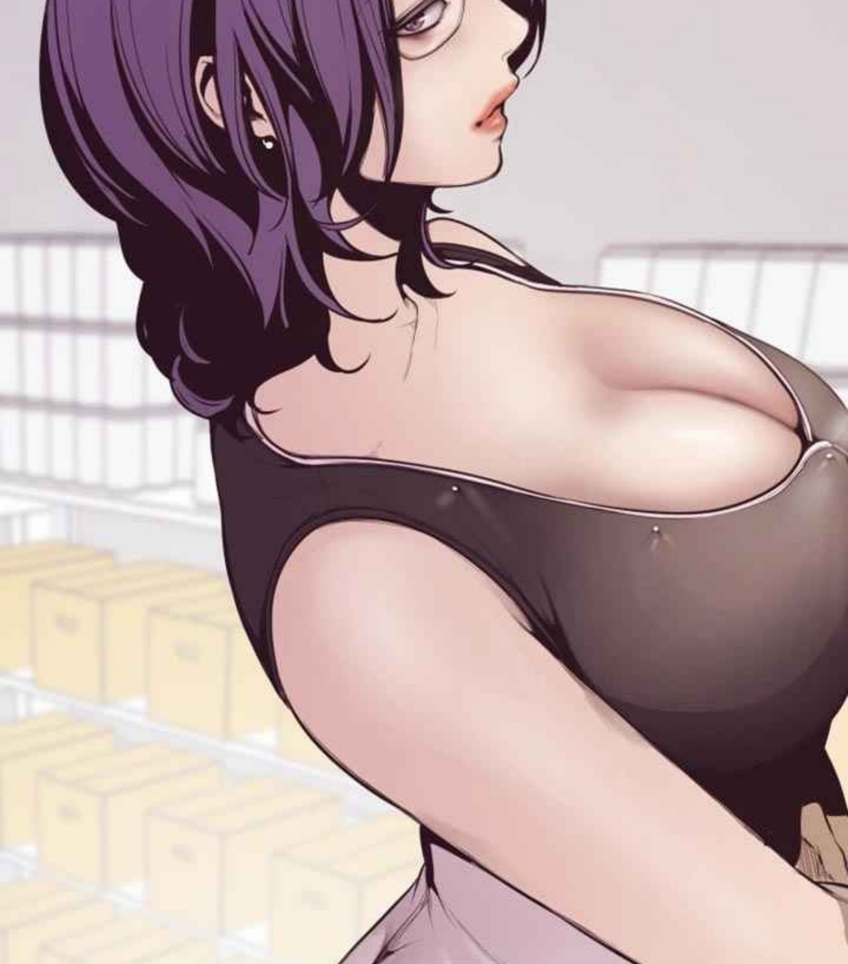

D'ACCORD, J'APPROUVE LE TRANSFERT. MAINTENANT C'EST À TOI DE JOUER. JE GARDERAI UN OEIL SUR CETTE AFFAIRE.


COMPRIS.



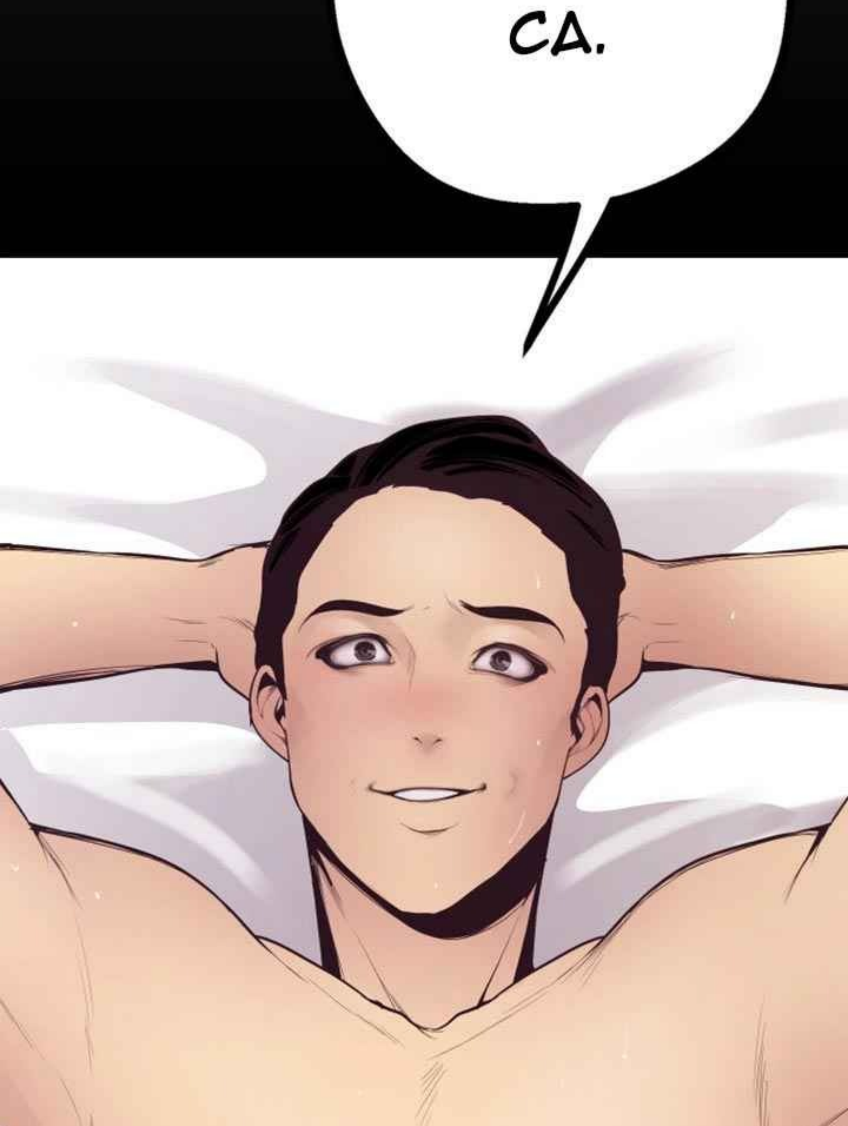


...

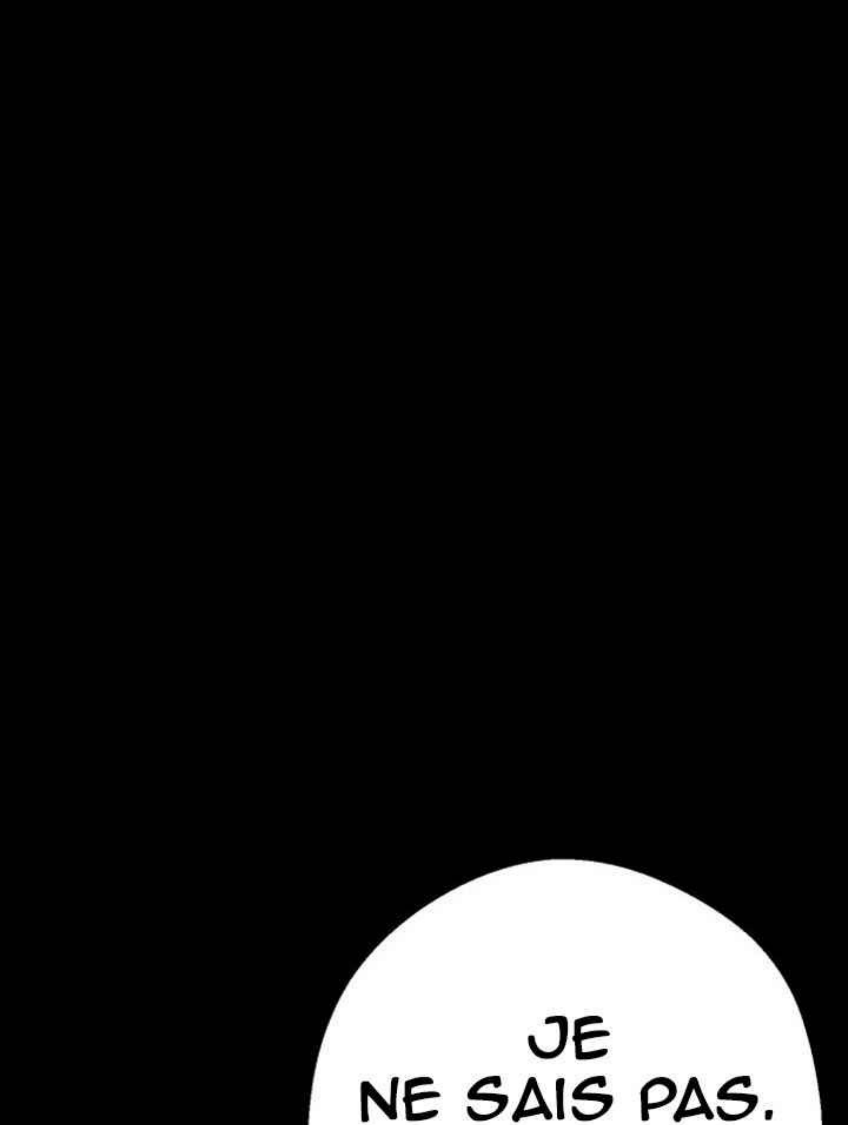


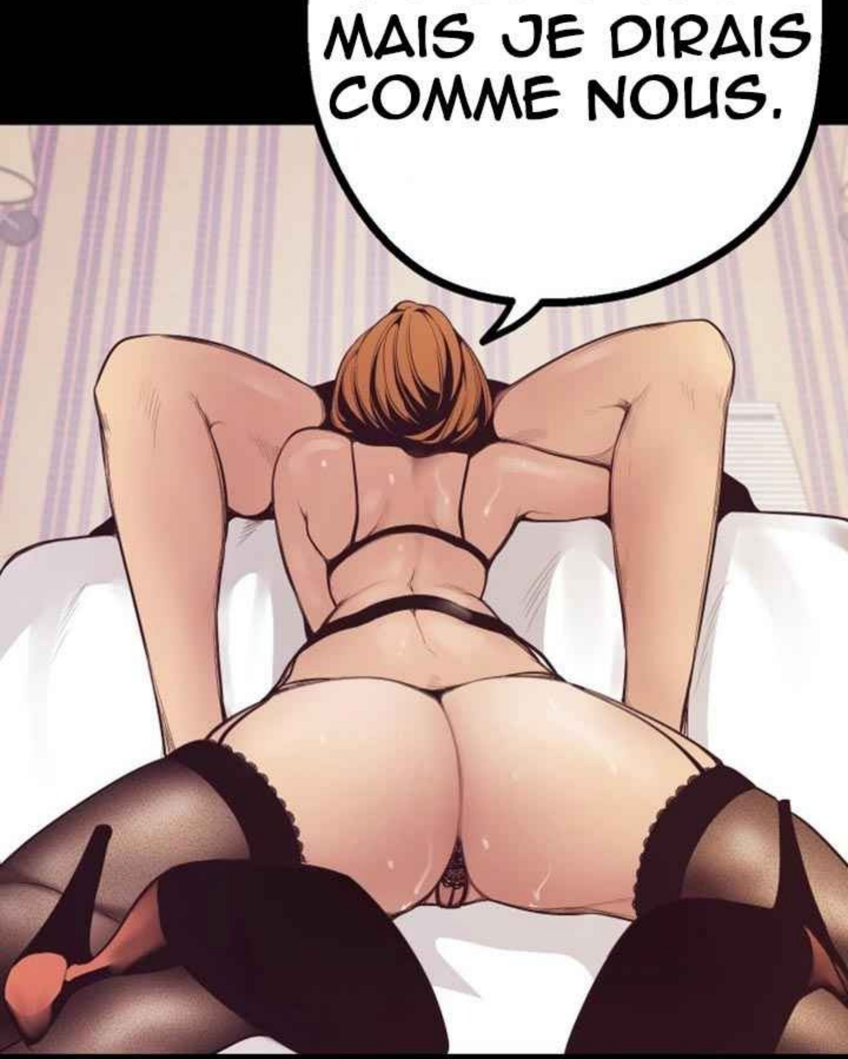
SALE C*N.

WOW, C'EST SUPER

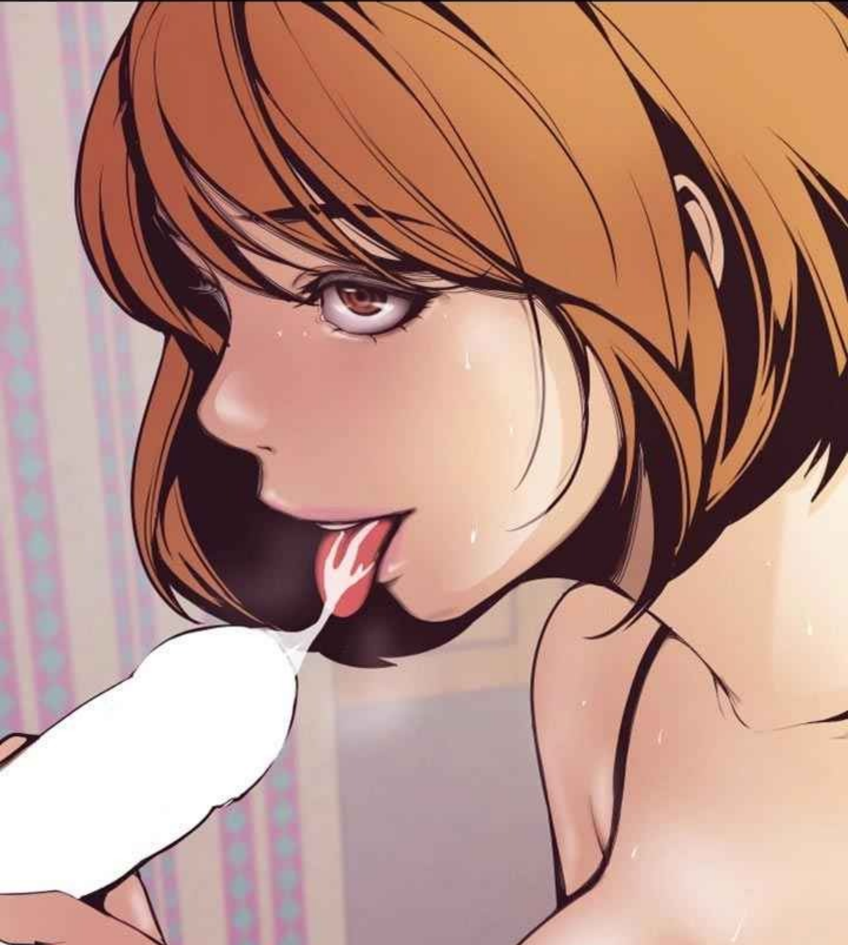

CA.

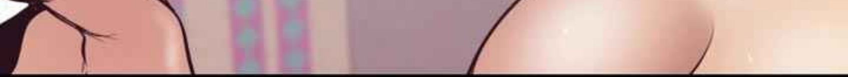
À TON AVIS LA CHEF D'ÉQUIPE ET LE DIRECTEUR DE FILIALE ONT QUEL GENRE DE RELATION ?


JE NE SAIS PAS.

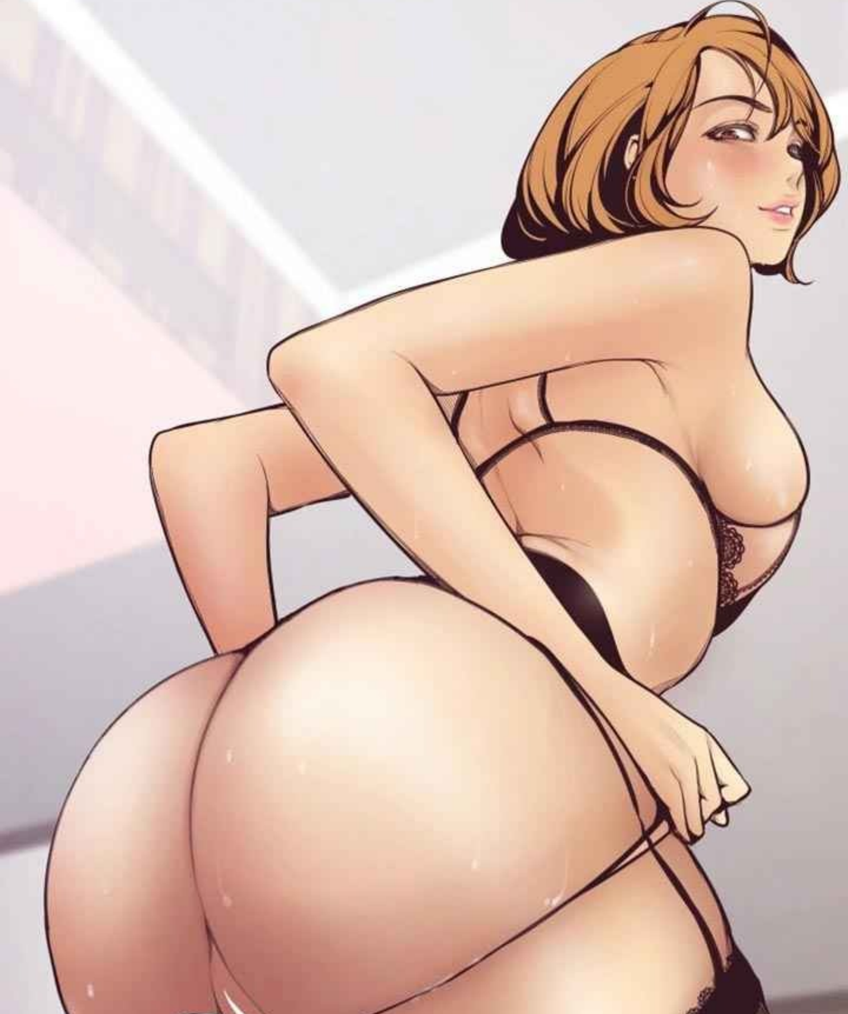

MAIS JE DIRAIS COMME NOUS.

COMMENT ÇA "COMME NOUS" ?

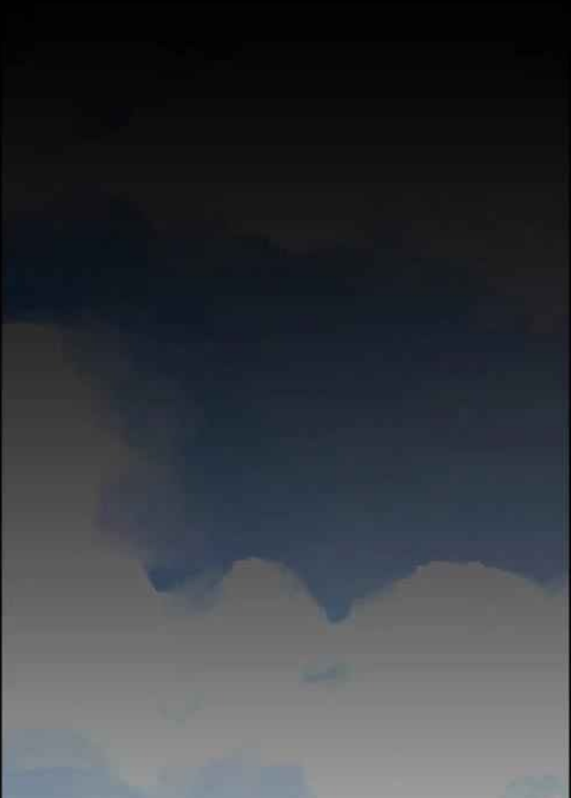


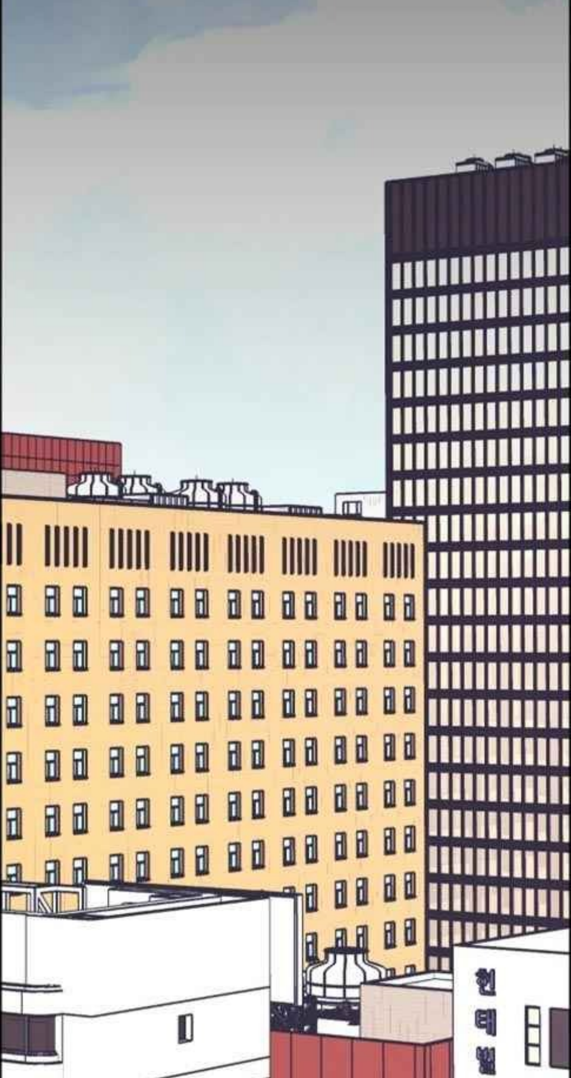


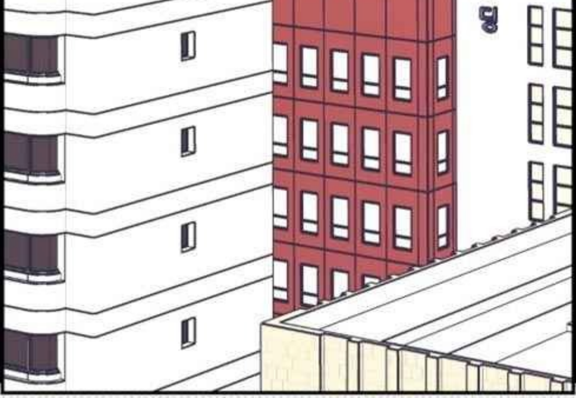
SI TU ME DONNES CE QUE JE VEUX...

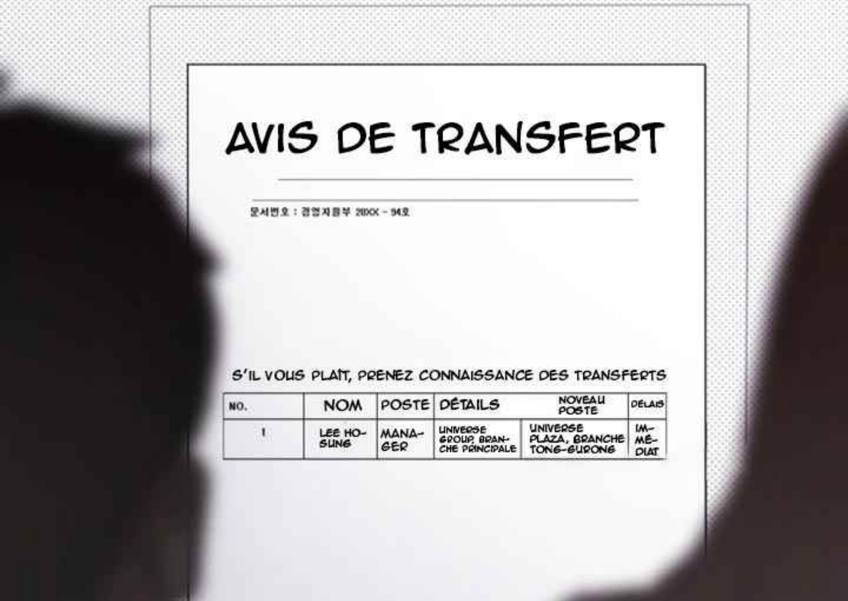


JE TE DONNE MON C*L.







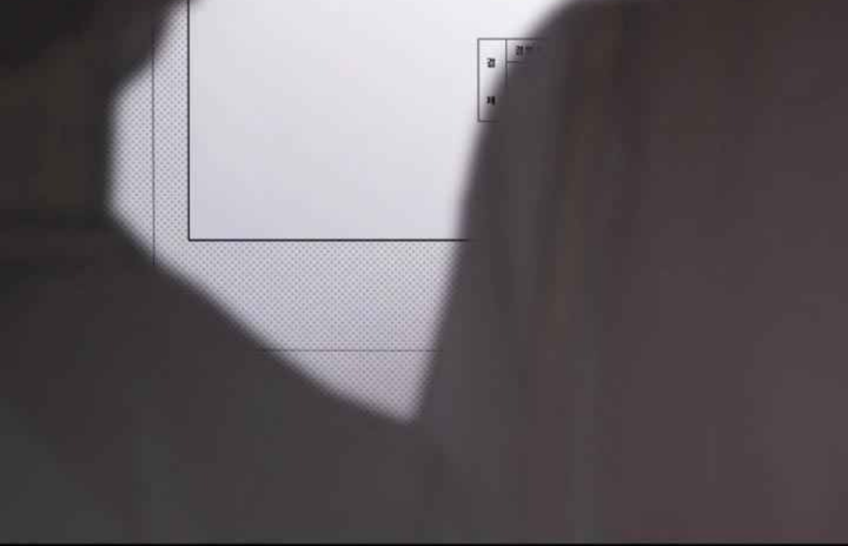


AVIS DE TRANSFERT

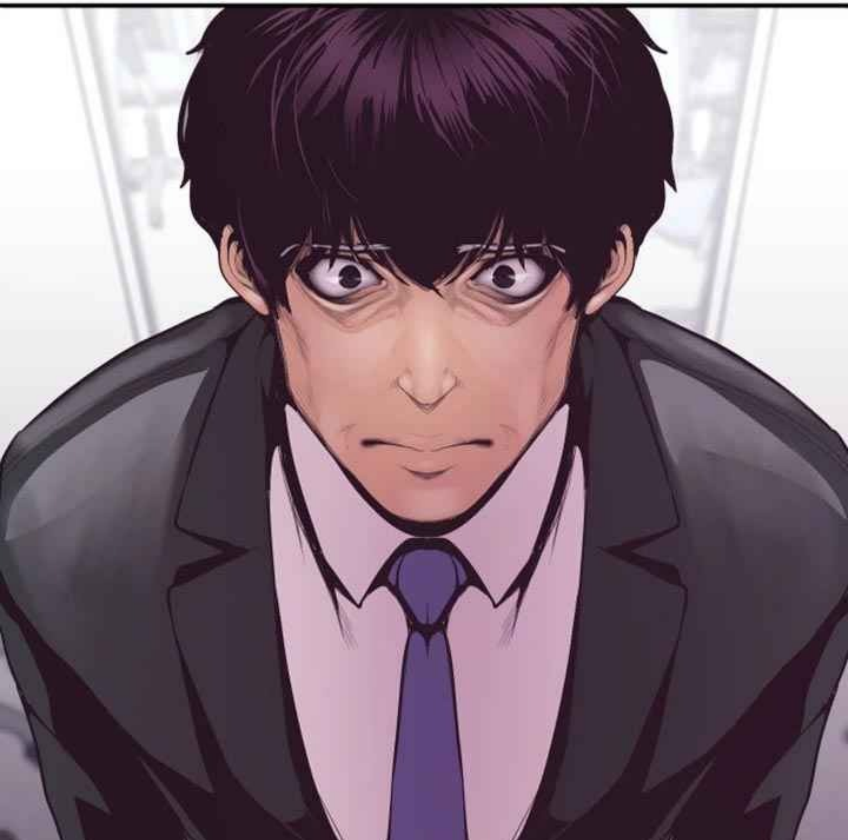
문서번호 : 경영지원부 20XX - 94호

S'IL VOUS PLAIT, PRENEZ CONNAISSANCE DES TRANSFERTS

NO.	NOM	POSTE	DÉTAILS	NOVEAU POSTE	DELAIS
1	LEE HO-SUNG	MANAGER	UNIVERSE GROUP, BRANCHE PRINCIPALE	UNIVERSE PLAZA, BRANCHE TONG-GURONG	IMMÉDIAT



TRANSFERT



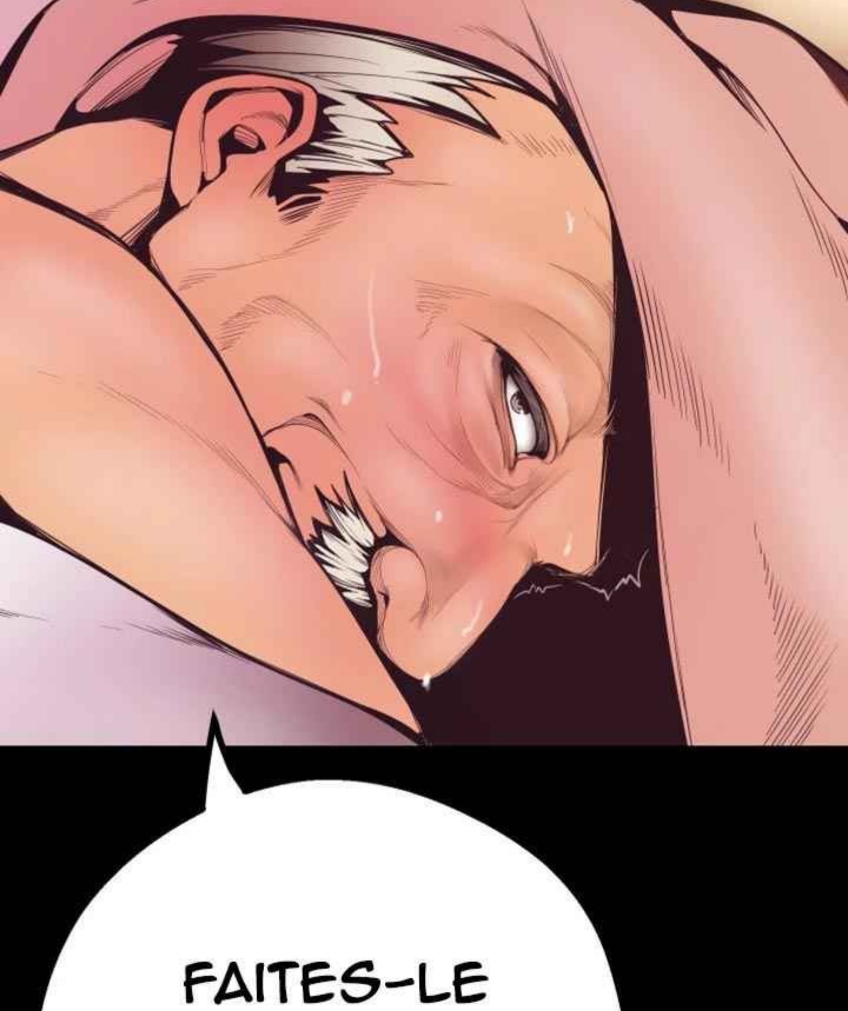
LEE
HO-SUNG

A WONDERFUL NEW

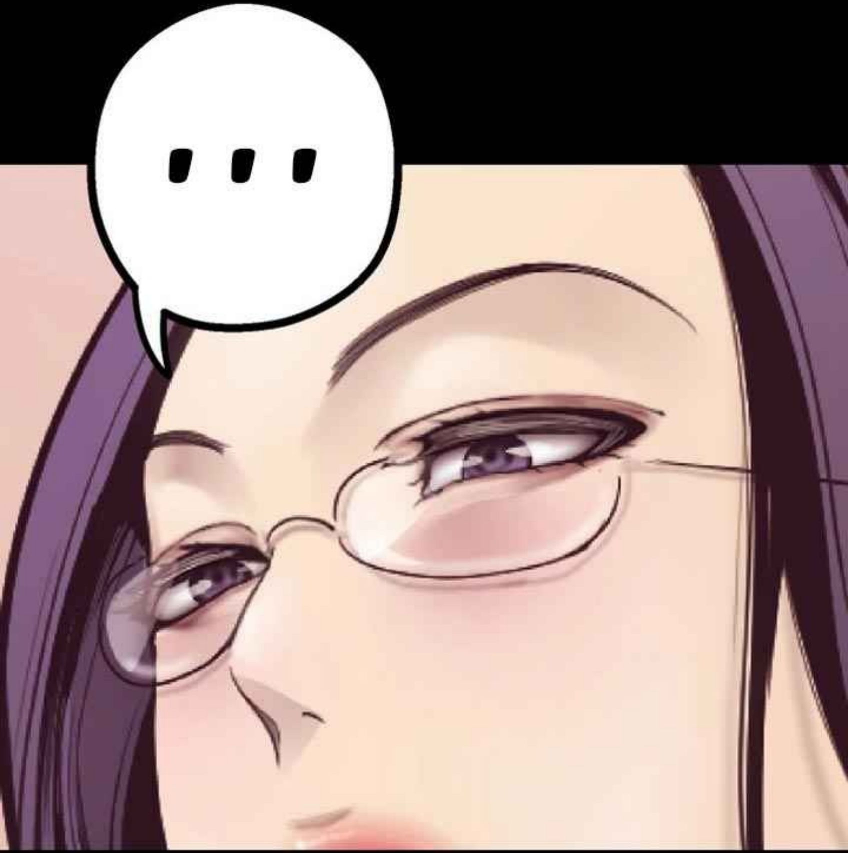
WORLD

SUR LES 7.6% DU PERSONNEL QUI ONT QUITTÉ L'ENTREPRISE,
6,9% ONT ÉTÉ LICENCIÉS

SOUS LES ORDRES DES SUPÉRIEURS.



MINUTIEUSEMENT, NE NOUS CRÉEZ PAS DE PROBLÈMES.


...

탓
탓

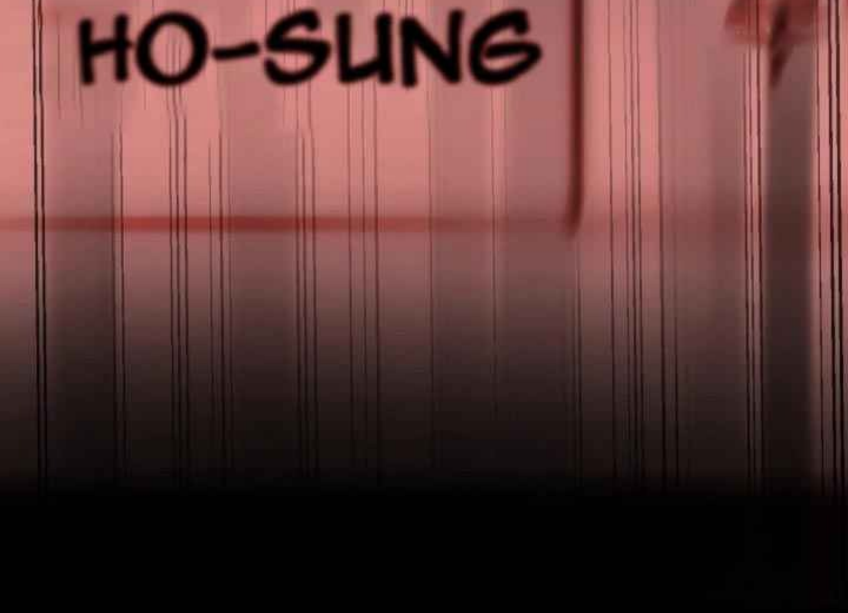
탁

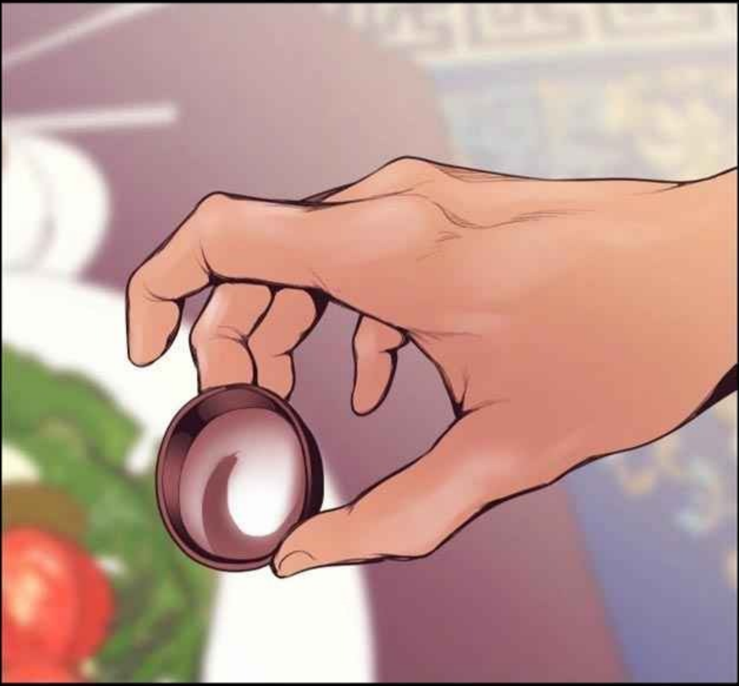
탓

탓
탓

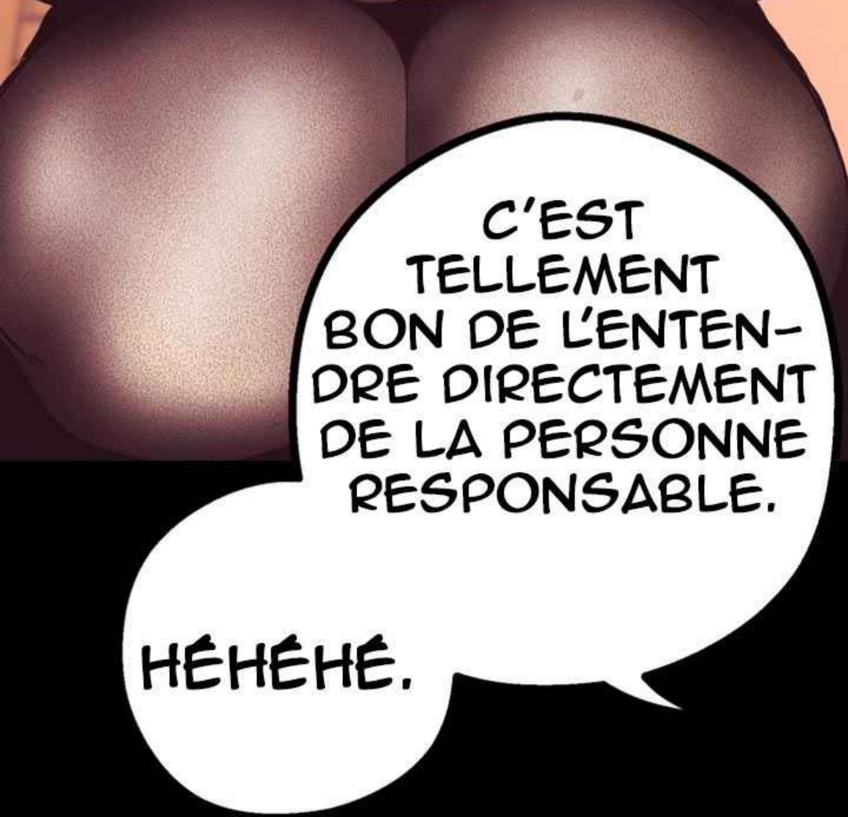
AVIS DE TRANSFERT

성명
LEE

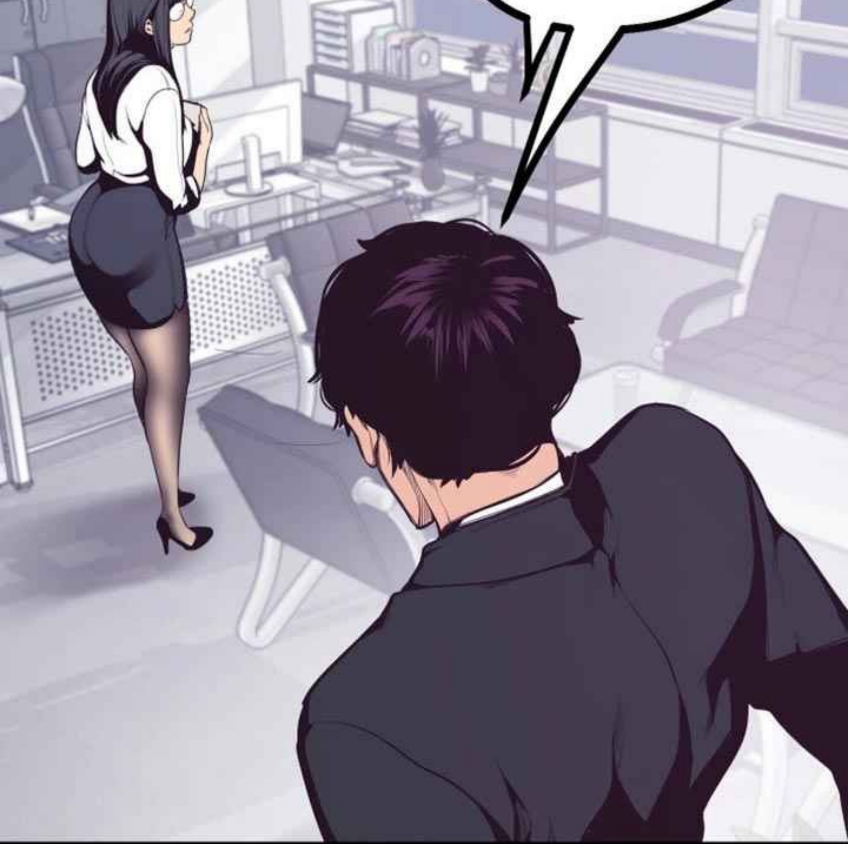

HO-SUNG

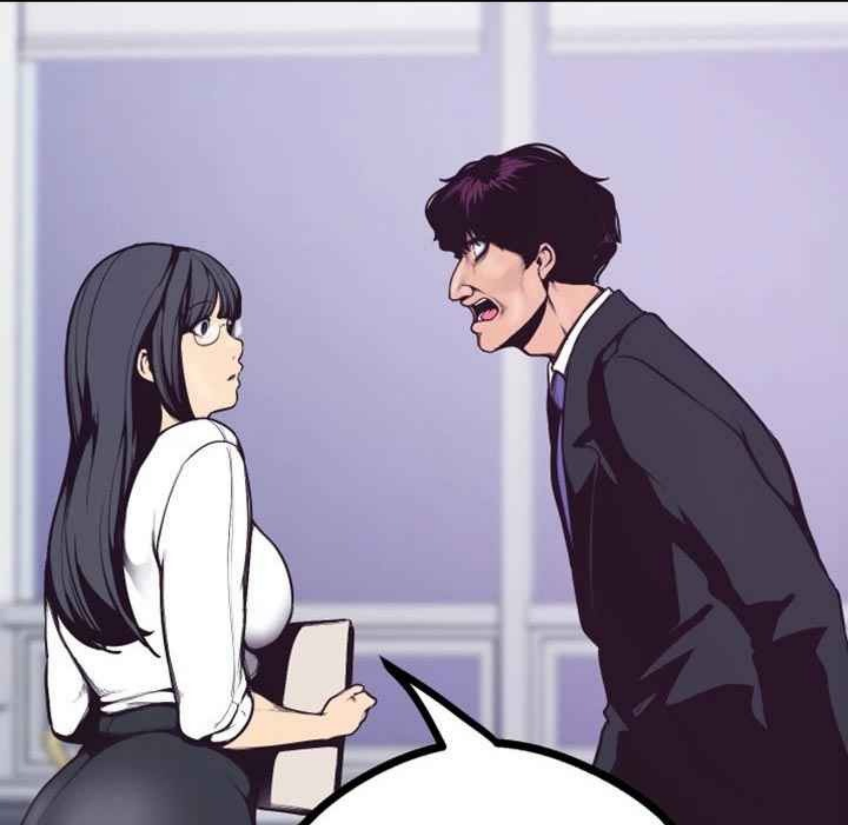


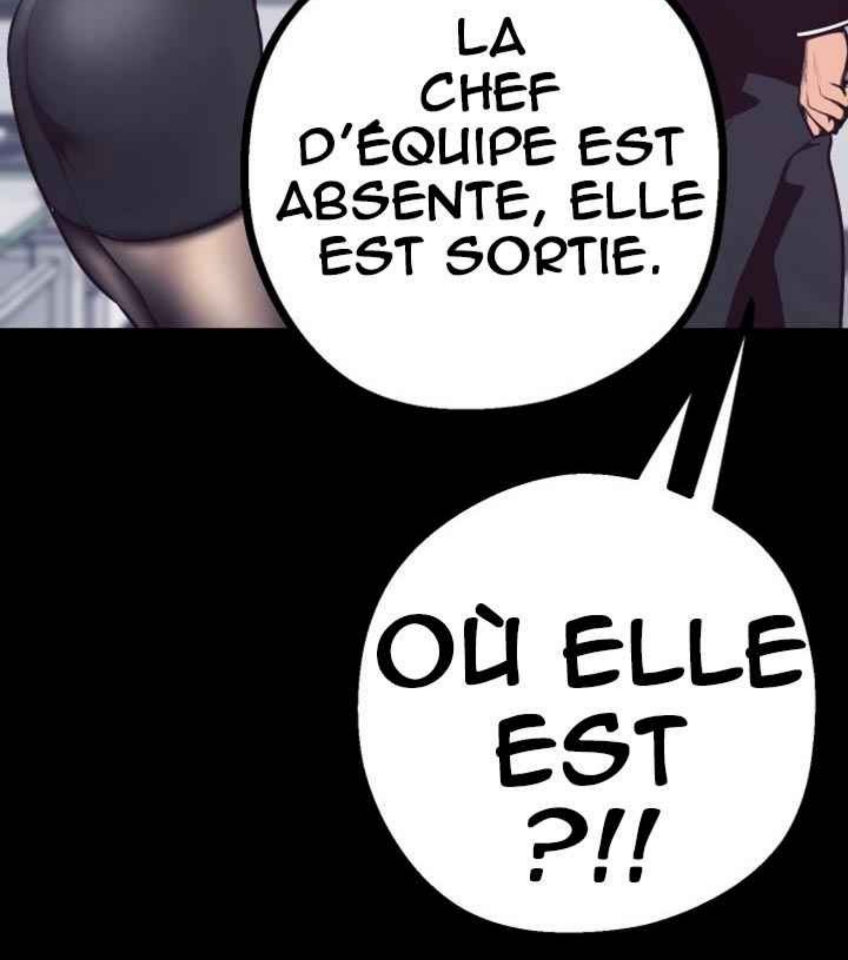
...

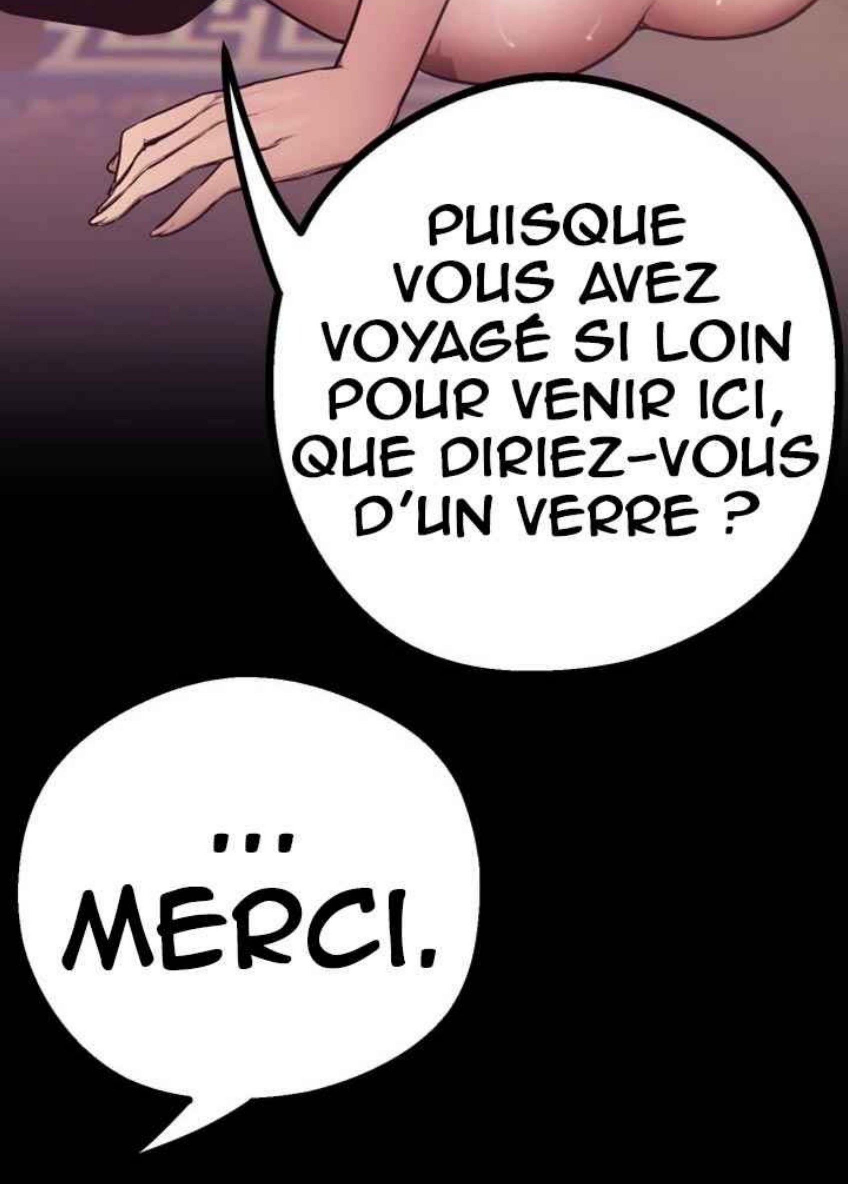

C'EST TELLEMENT BON DE L'ENTENDRE DIRECTEMENT DE LA PERSONNE RESPONSABLE.
HÉHÉHÉ.

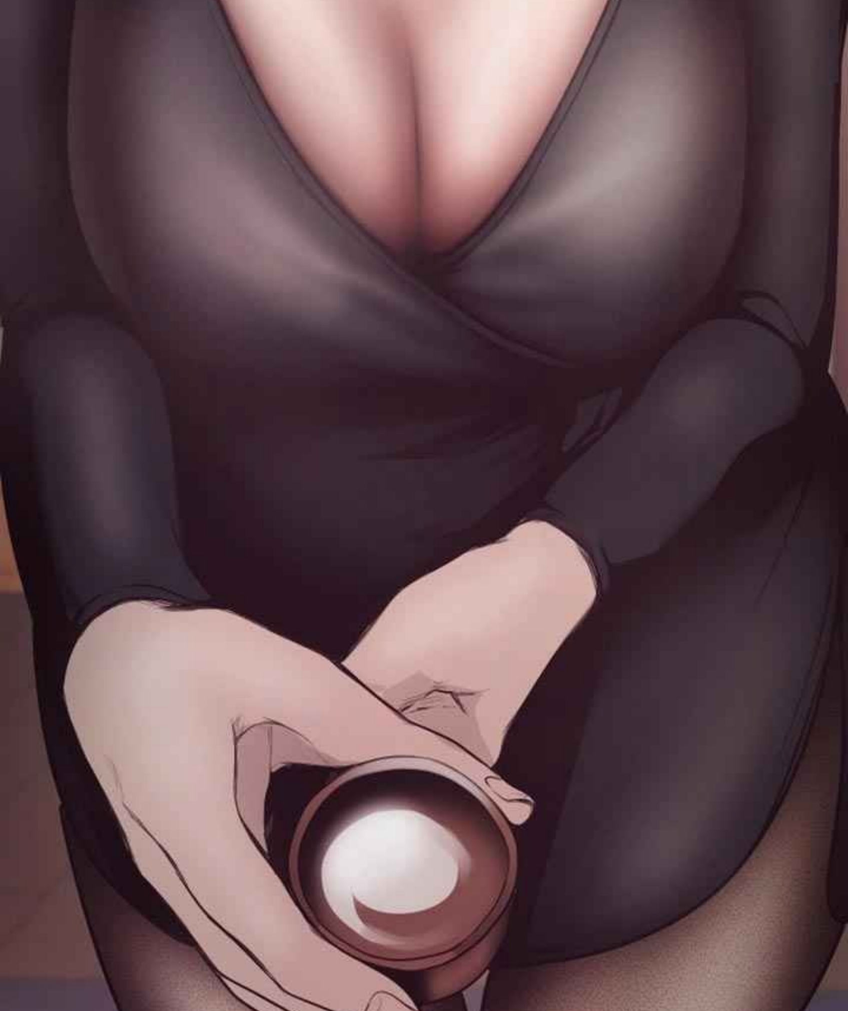
CHEF D'ÉQUIPE ! CHEF D'ÉQUIPE !

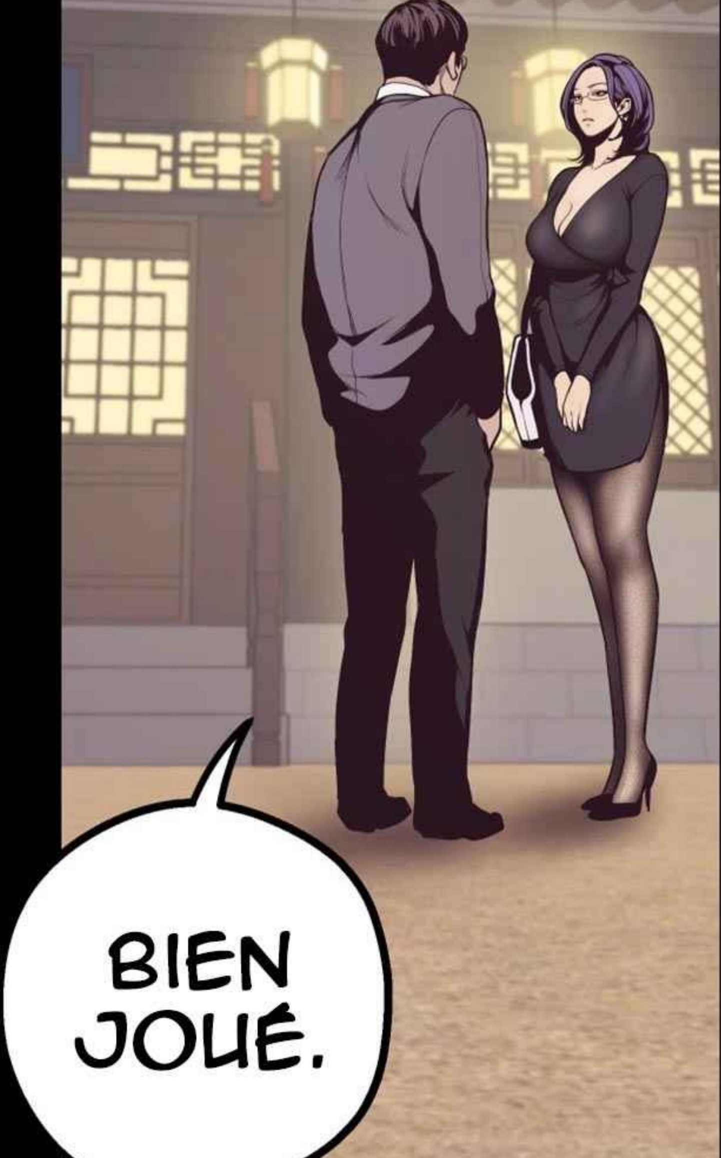




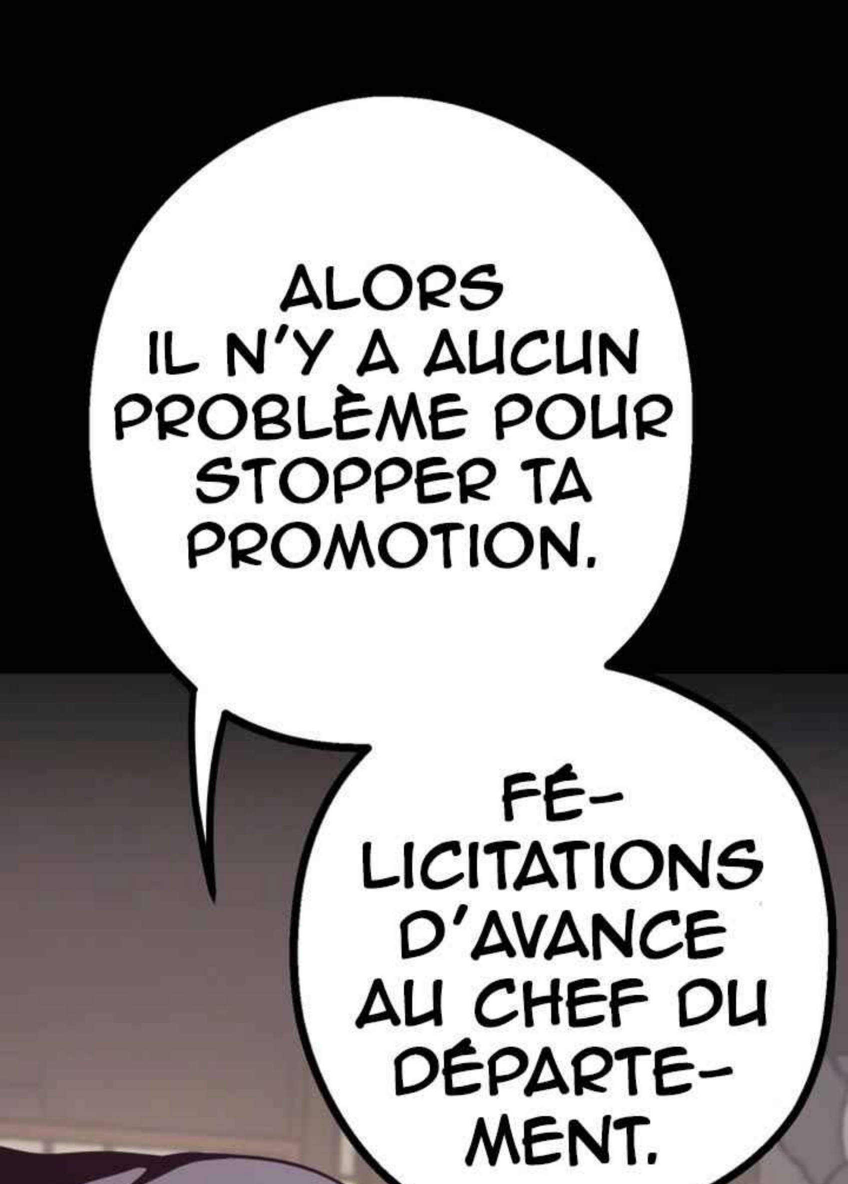

LA CHEF D'ÉQUIPE EST ABSENTE, ELLE EST SORTIE.
OÙ ELLE EST ?!!


PUISQUE VOUS AVEZ VOYAGÉ SI LOIN POUR VENIR ICI, QUE DIRIEZ-VOUS D'UN VERRE ?
... MERCI.

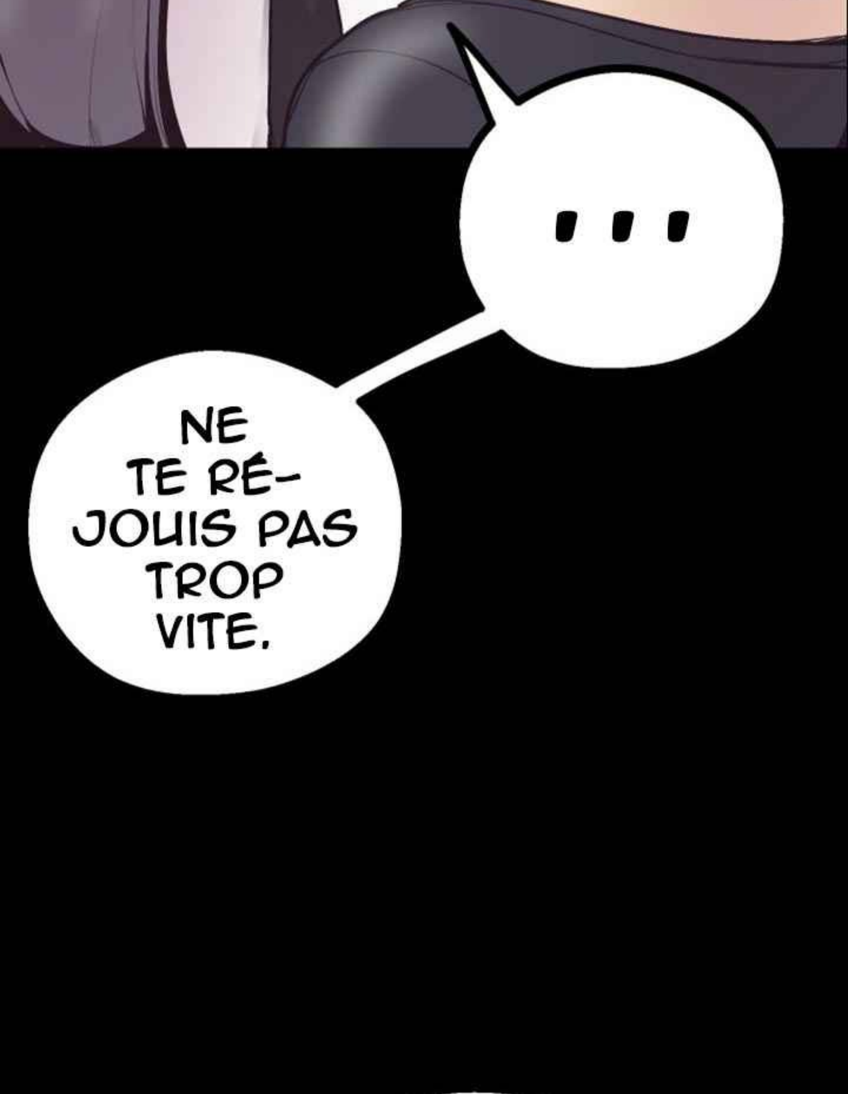


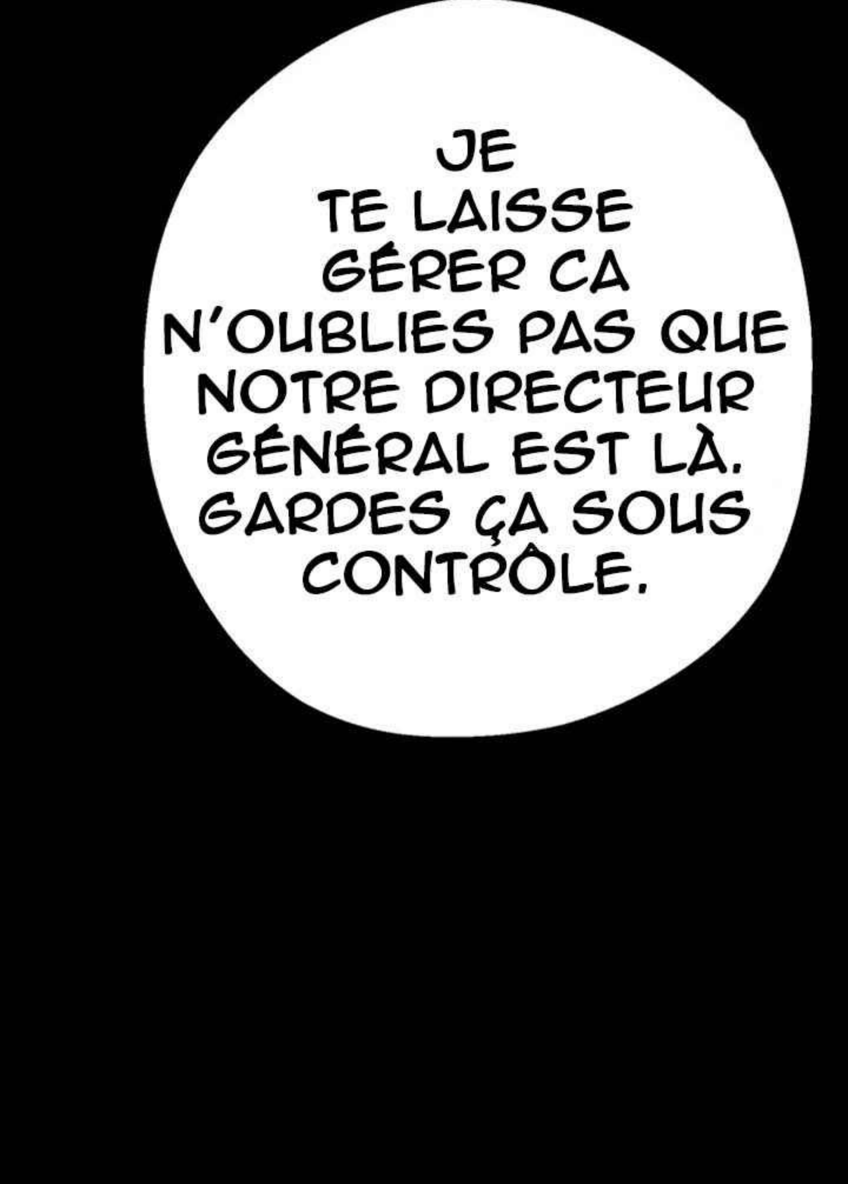

BIEN JOUÉ.

LE LE PDG EST CONTENT PARCE QUE NOUS AVONS RÉGLÉ LE PROBLÈME. IL A NOMMÉ CE FAUTEUR DE TROUBLE DANS UNE AUTRE BRANCHE ET L'INCIDENT DE LA CAMÉRA VA DISPARAITRE...

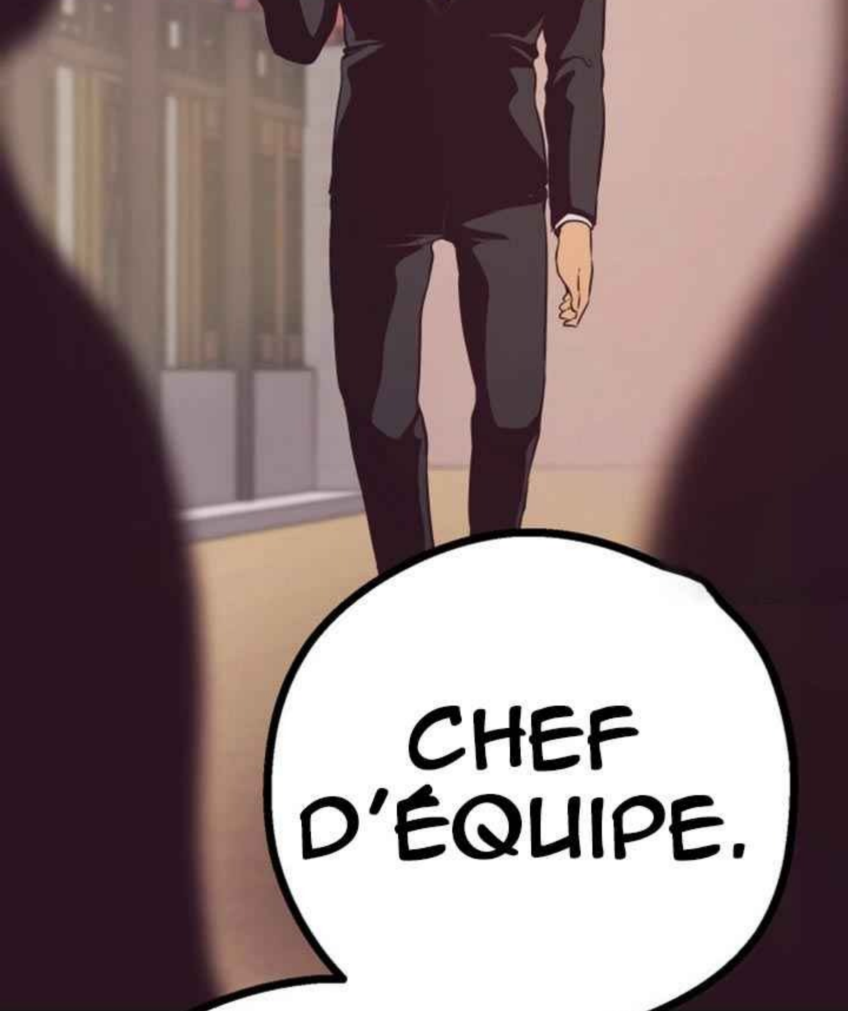

ALORS IL N'Y A AUCUN PROBLÈME POUR STOPPER TA PROMOTION.
FÉLICITATIONS D'AVANCE AU CHEF DU DÉPARTEMENT.

MERCI.


...
NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE.


JE TE LAISSE GÉRER CA N'OUBLIES PAS QUE NOTRE DIRECTEUR GÉNÉRAL EST LÀ. GARDES ÇA SOUS CONTRÔLE.

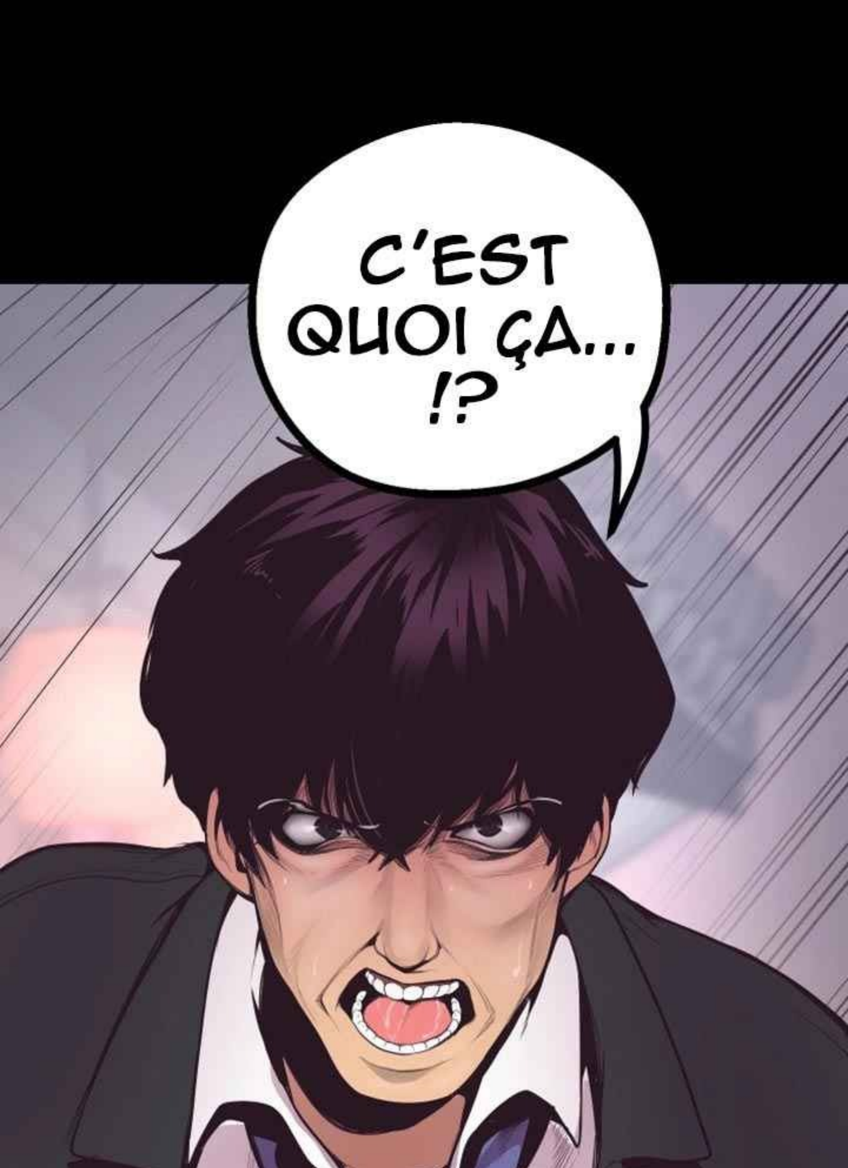
?

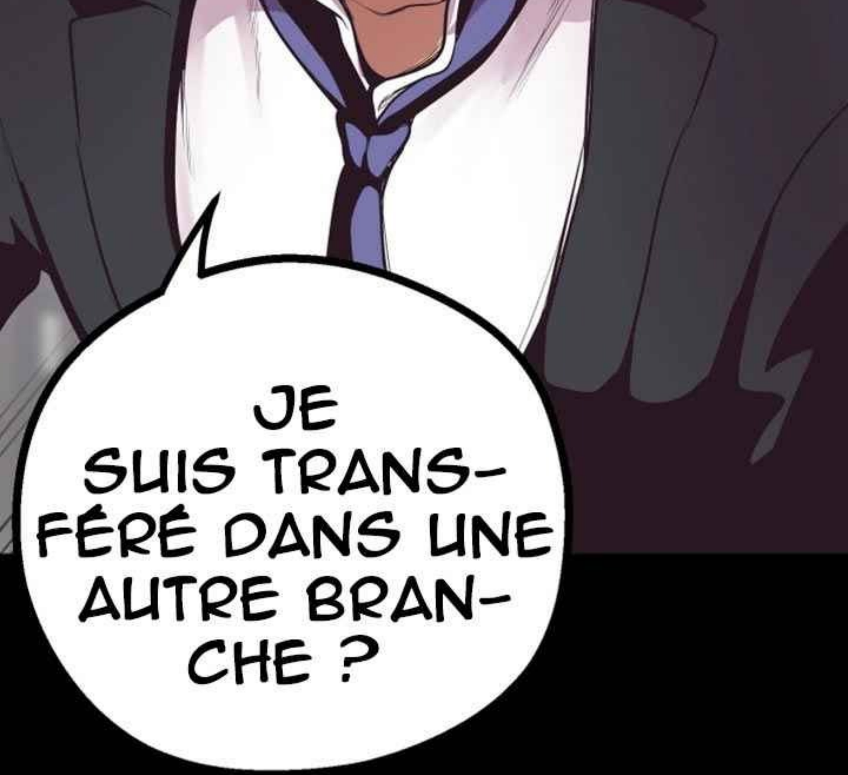

CHEF D'ÉQUIPE.

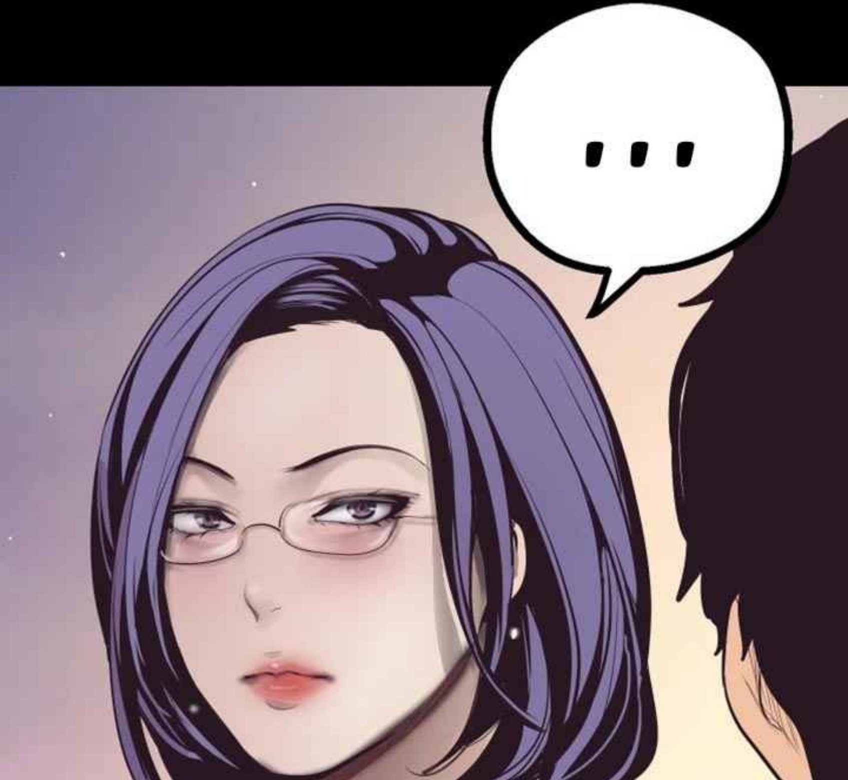
POUR-QUOI IL EST LÀ ?

...!

CHEF D'ÉQUIPE !

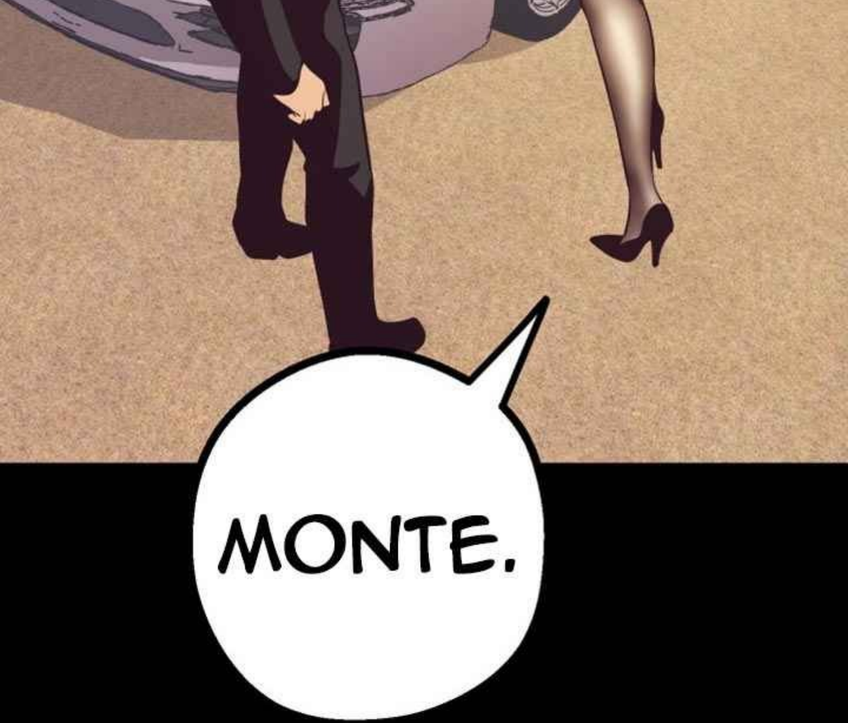

C'EST QUOI ÇA... !?

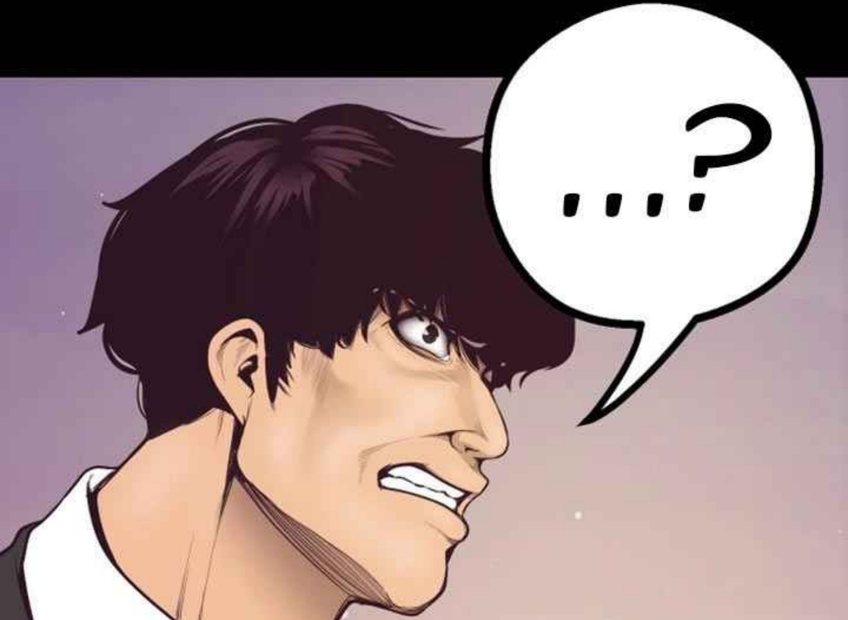

JE SUIS TRANSFÉRÉ DANS UNE AUTRE BRANCHE ?

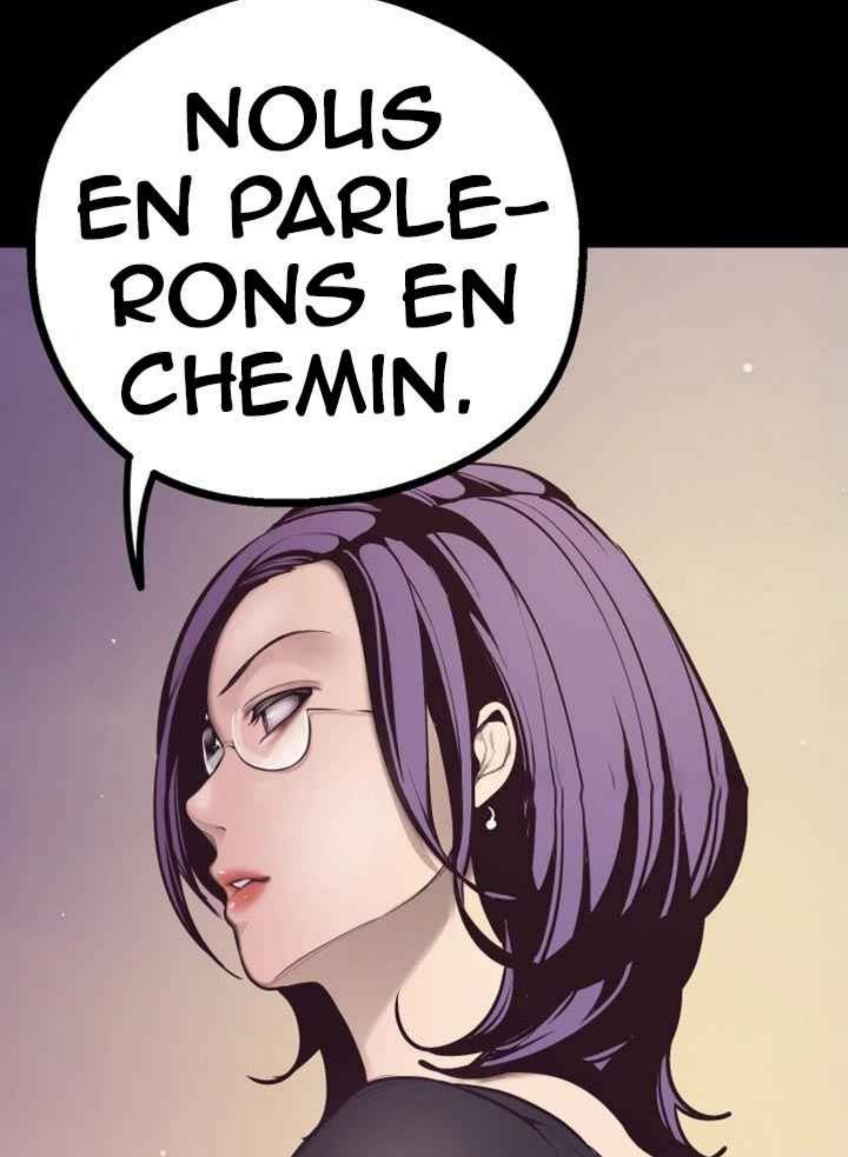

...

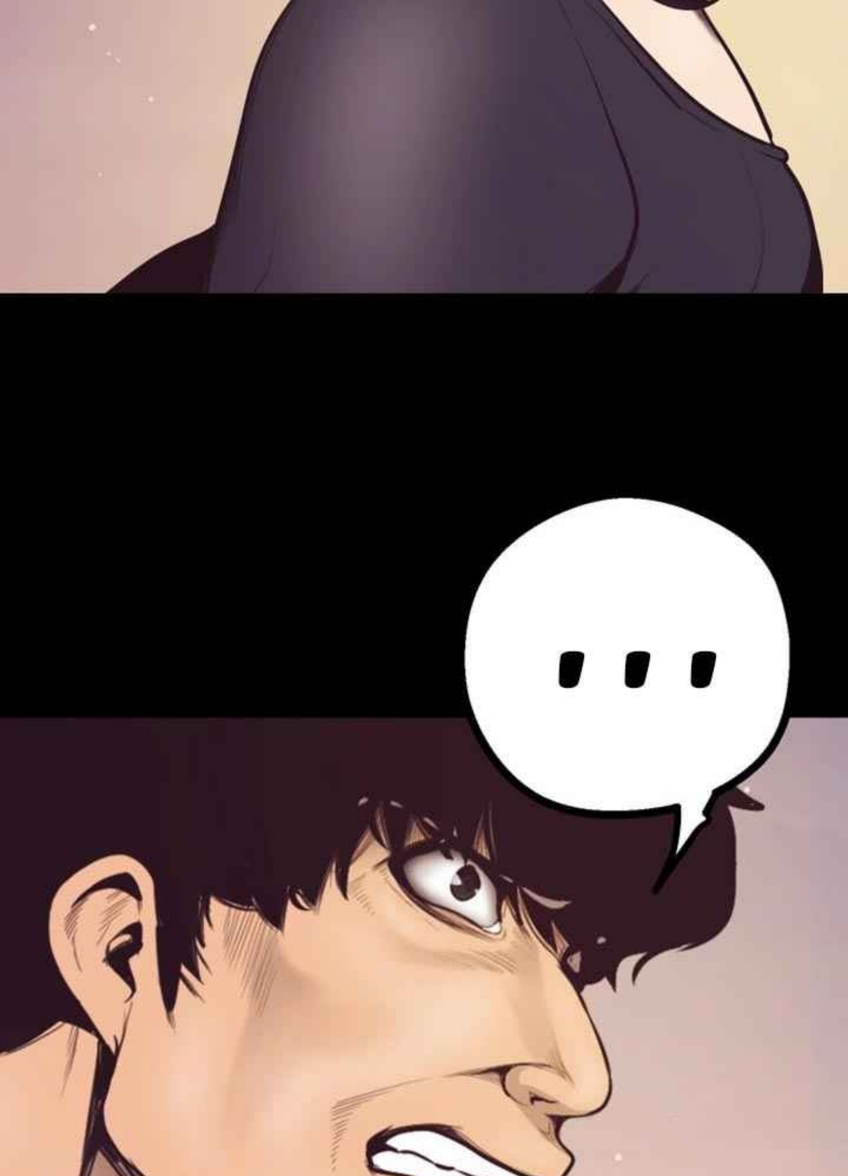
JE NE PARTIRAI PAS SANS

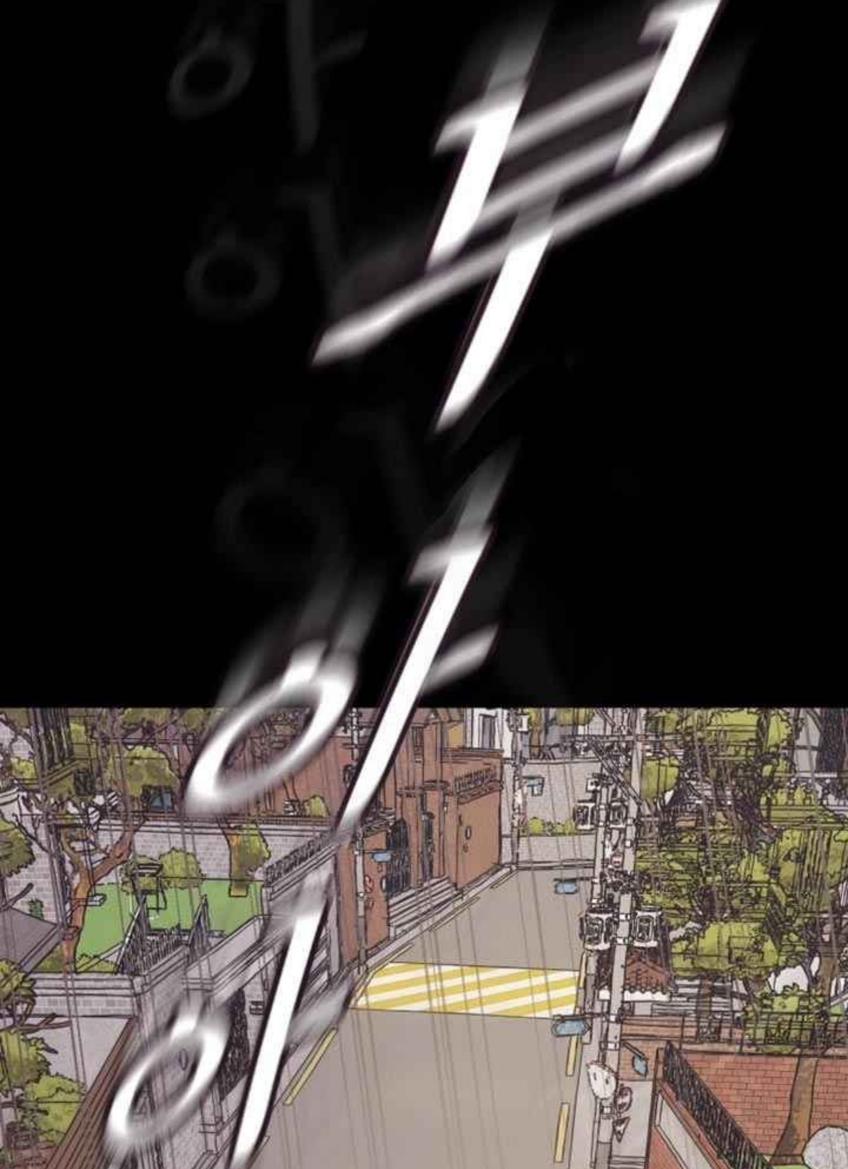
UNE BONNE EXPLICATION !

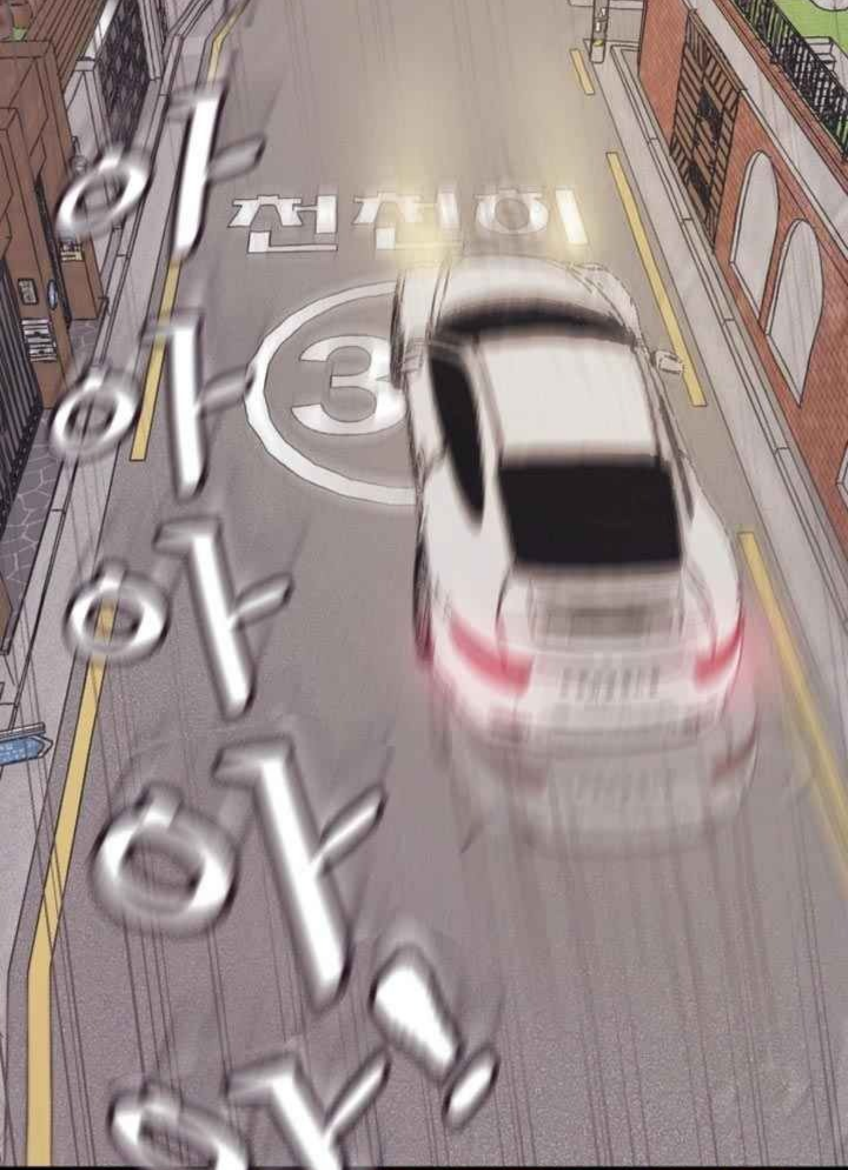

MONTE.

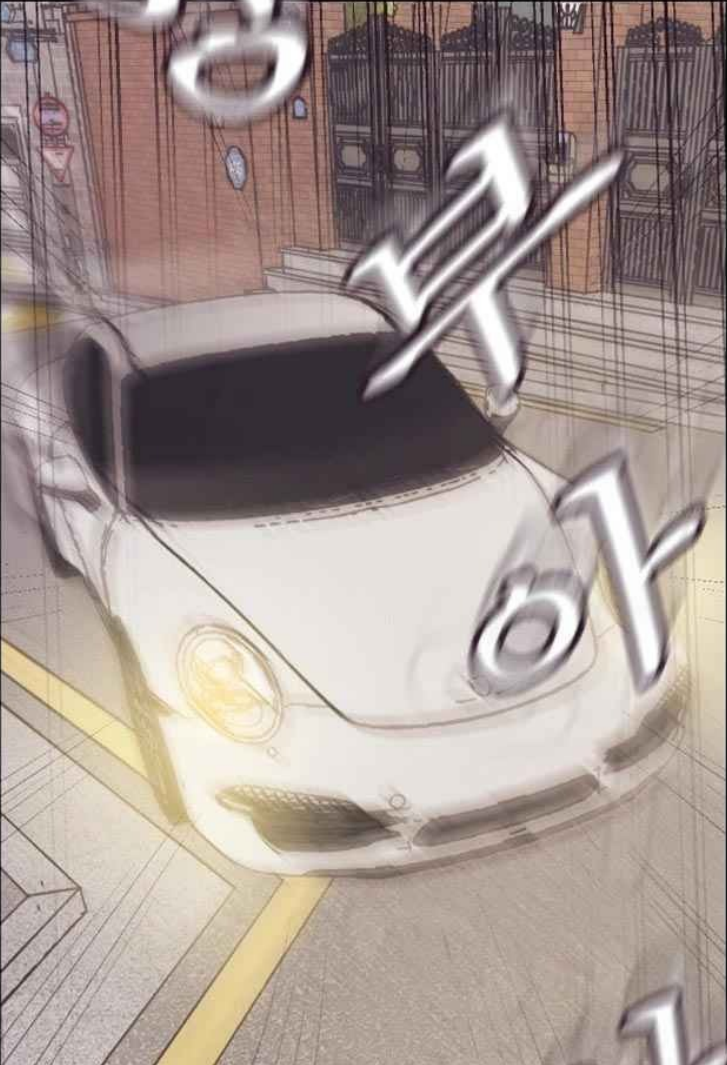

...?


NOUS EN PARLERONS EN CHEMIN.

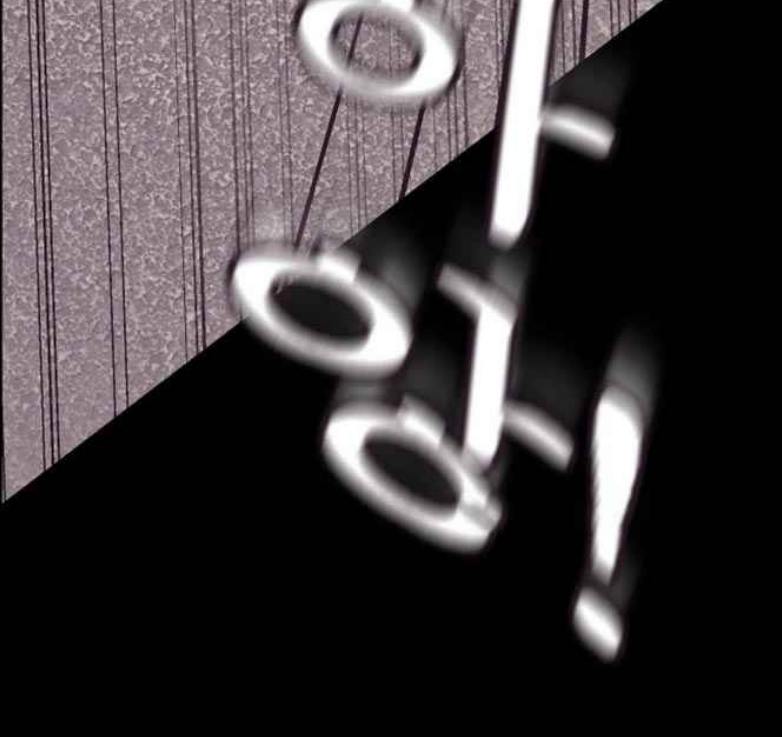

...


갸아아아

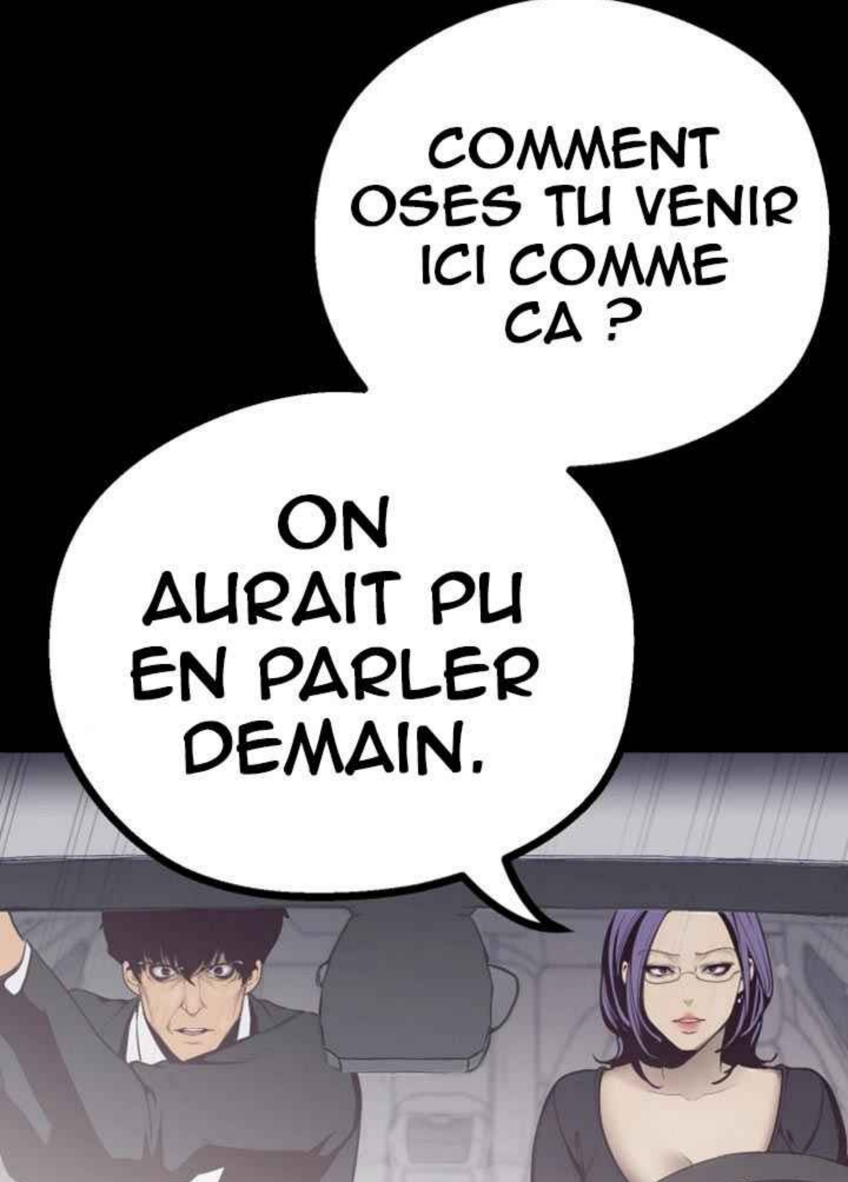

천천히
3
아아아아!
아

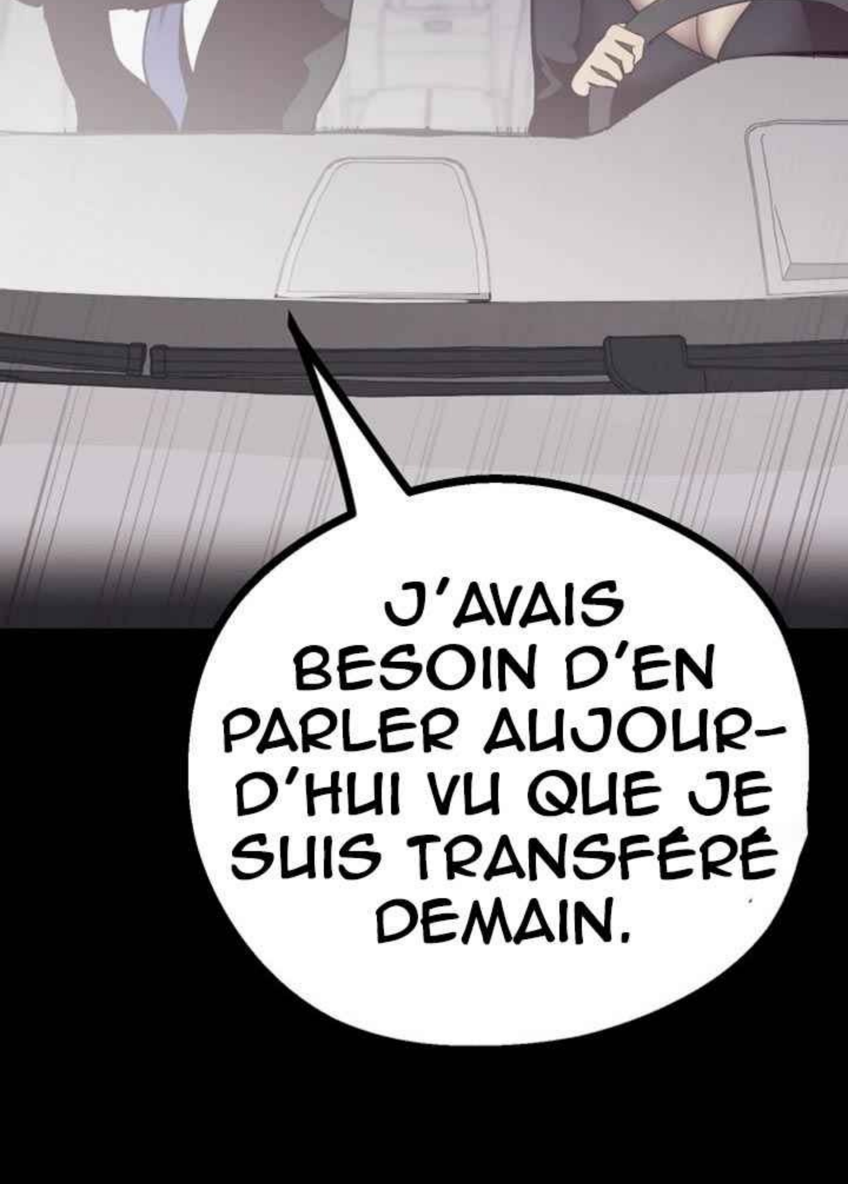

부
아

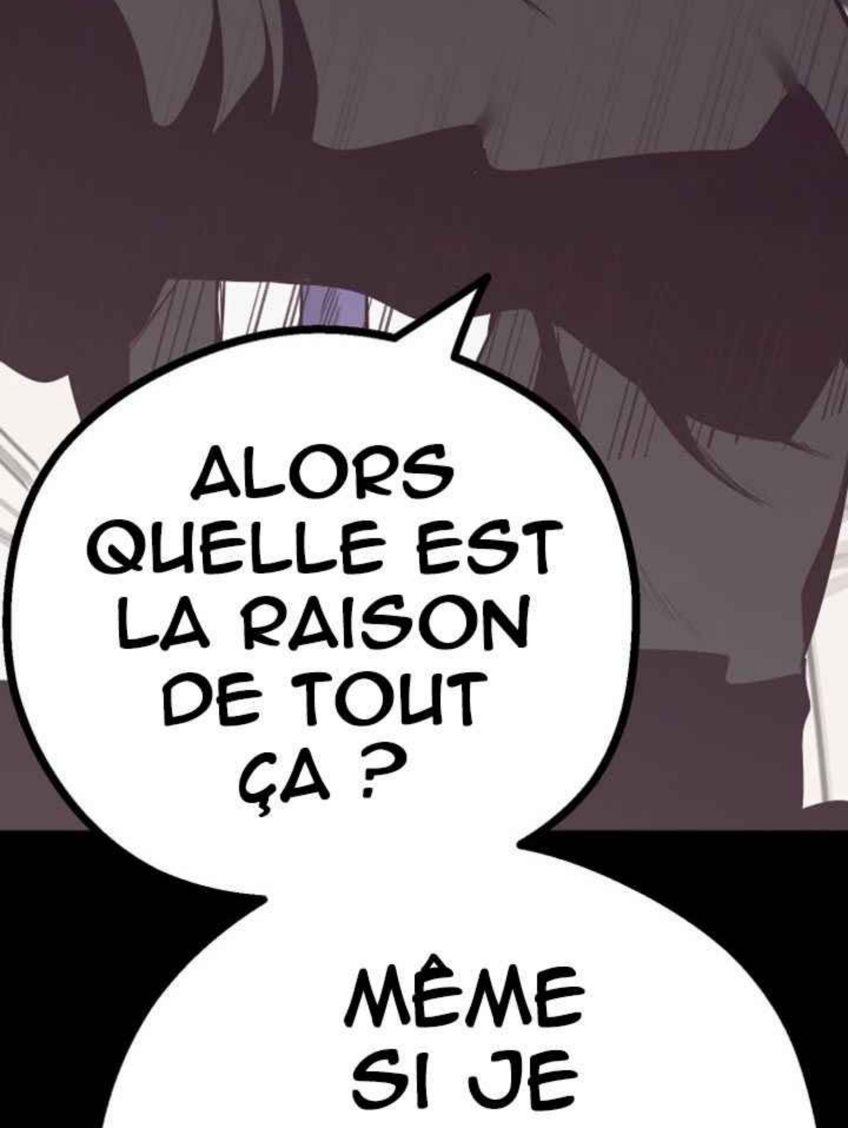
아아아아



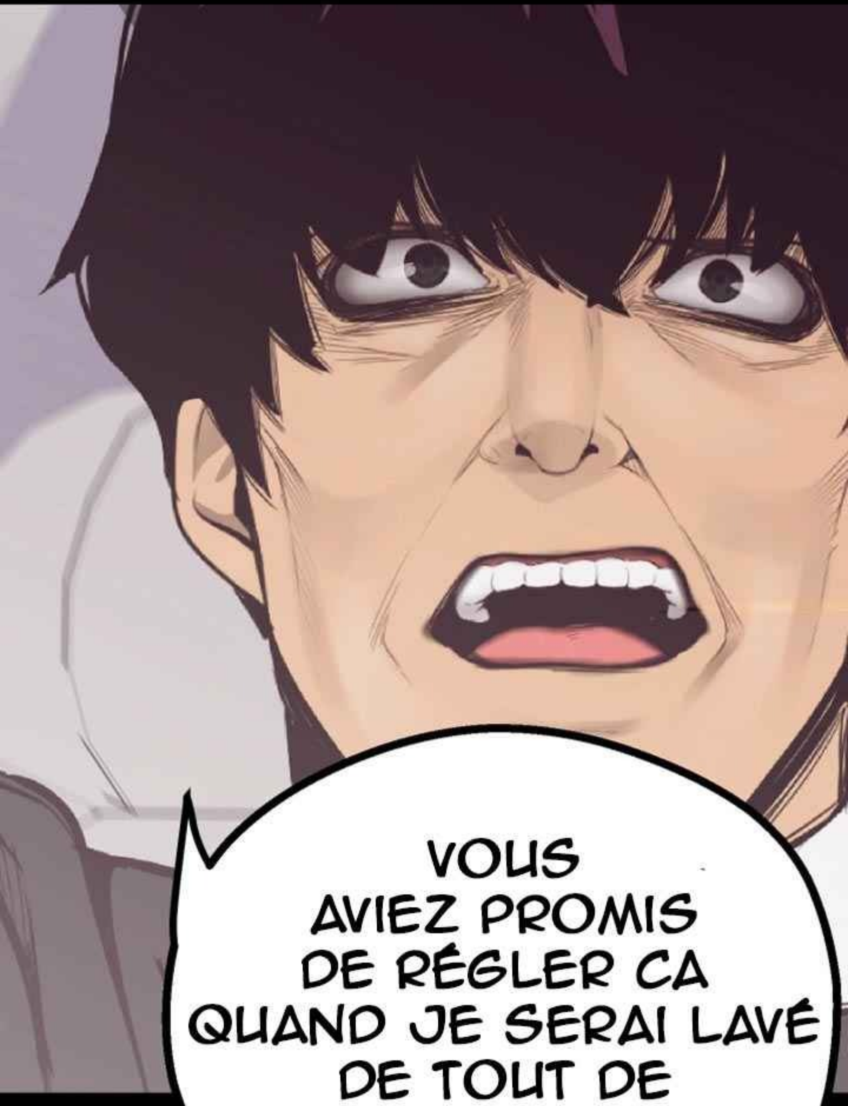
아아아!


COMMENT OSES TU VENIR ICI COMME CA ?
ON AURAIT PU EN PARLER DEMAIN.


J'AVAIS BESOIN D'EN PARLER AUJOURD'HUI VU QUE JE SUIS TRANSFÉRÉ DEMAIN.


ALORS QUELLE EST LA RAISON DE TOUT ÇA ?
MÊME SI JE

NE SUIS PAS L'AUTEUR DU CRIME VOUS ME RENVOYEZ !?

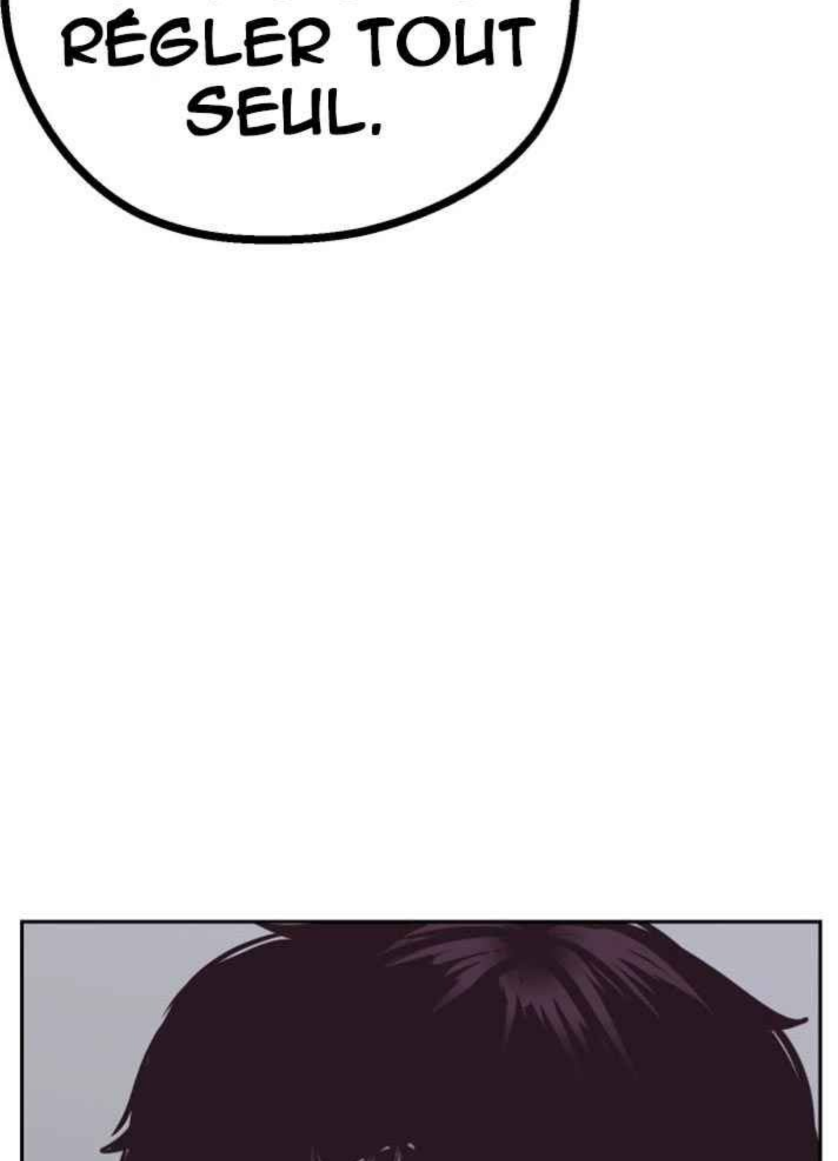

VOUS AVIEZ PROMIS DE RÉGLER CA QUAND JE SERAI LAVÉ DE TOUT DE

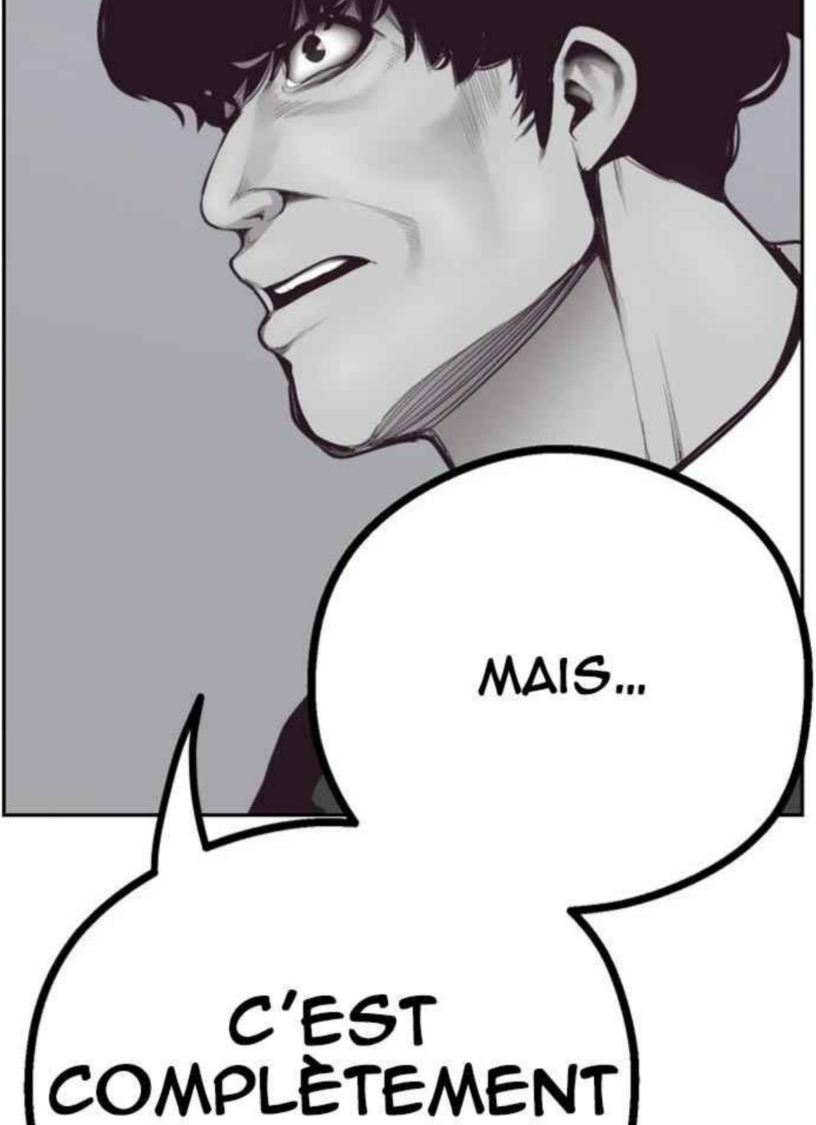
SOUPCON...
MAIS MAINTENANT VOUS ME TRANSFÉREZ DANS UNE AUTRE BRANCHE EN DEHORS DE LA VILLE SANS AUCUN PRÉAVIS.

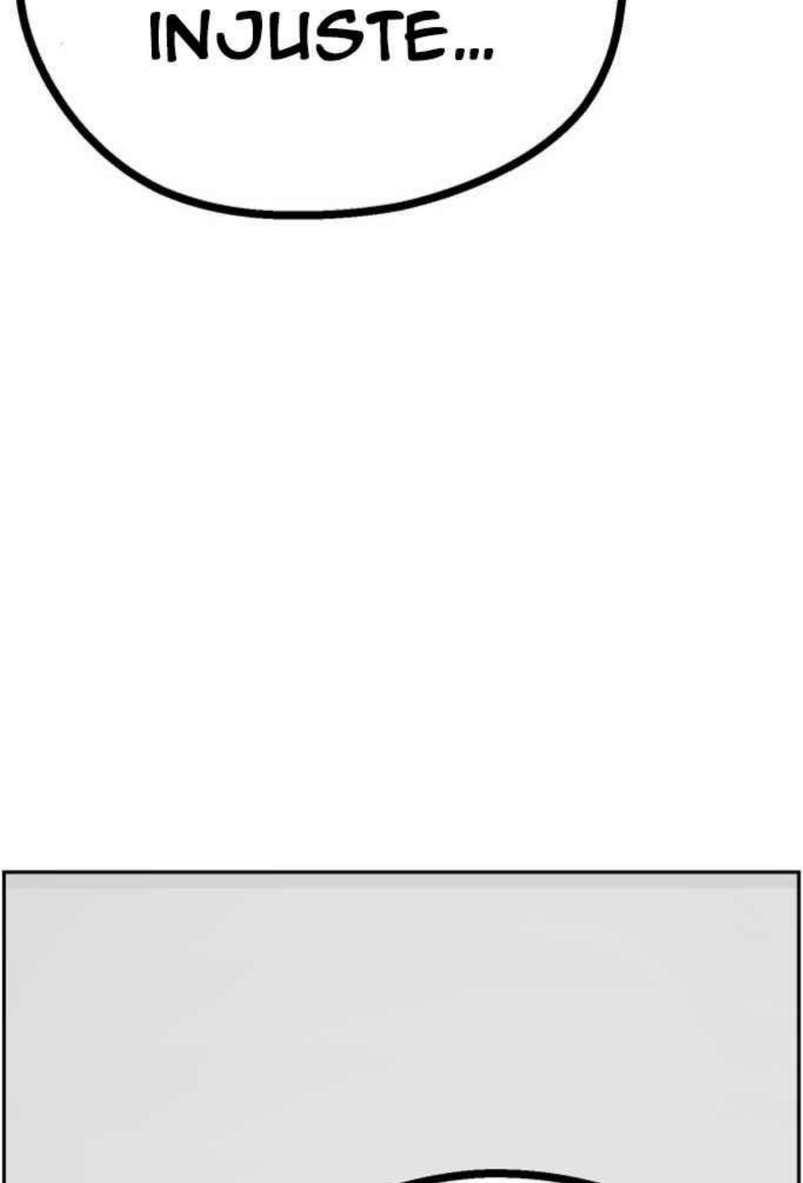
DONC TU VEUX DIRE...
TU ME DEMANDES DE T'AIDER PARCE QUE TU TE FAIT HARCELER ? C'EST BIEN CA ?

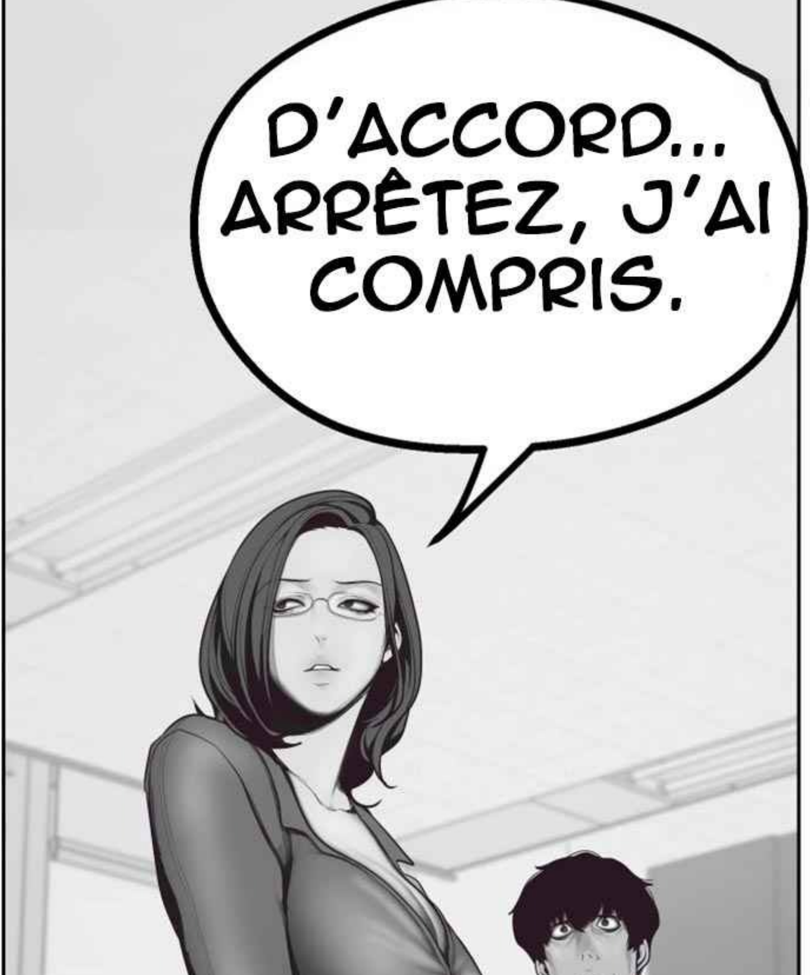
KIM MEE-JEONG

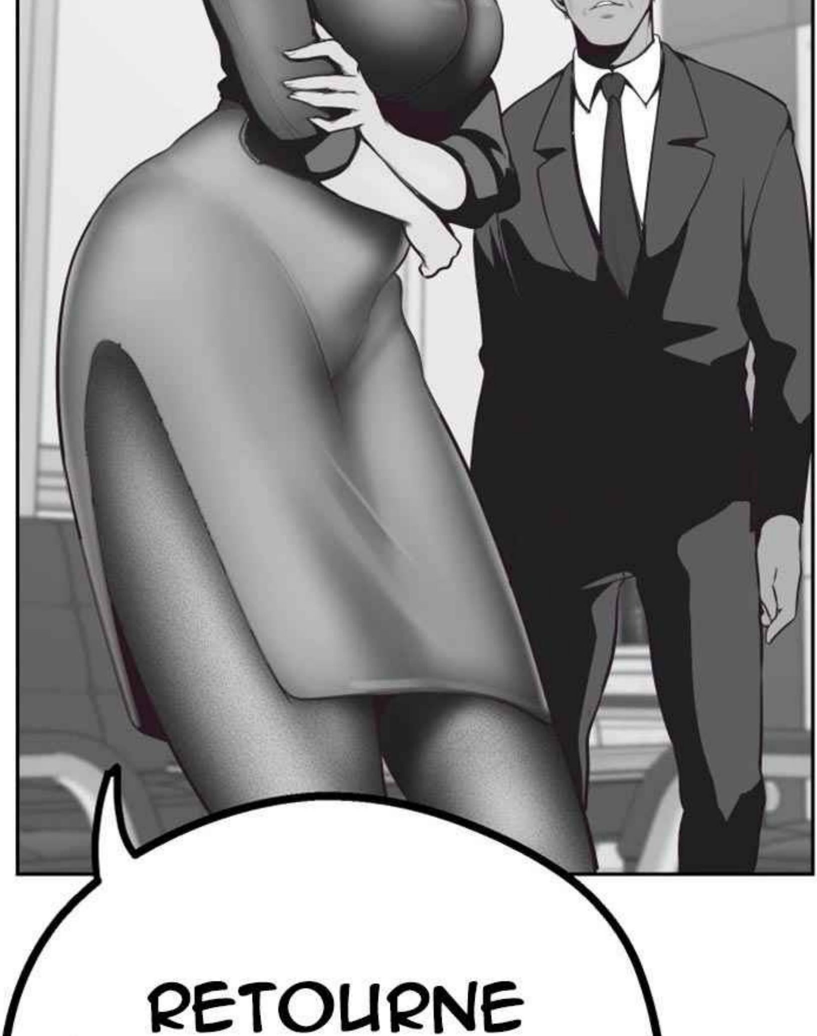
TU SAIS CE N'EST PAS UNE GARDERIE~ ET QUE JE NE PEUX PAS FORCER TOUT LE MONDE À S'ENTENDRE.
CE PROBLÈME TU DOIS LE

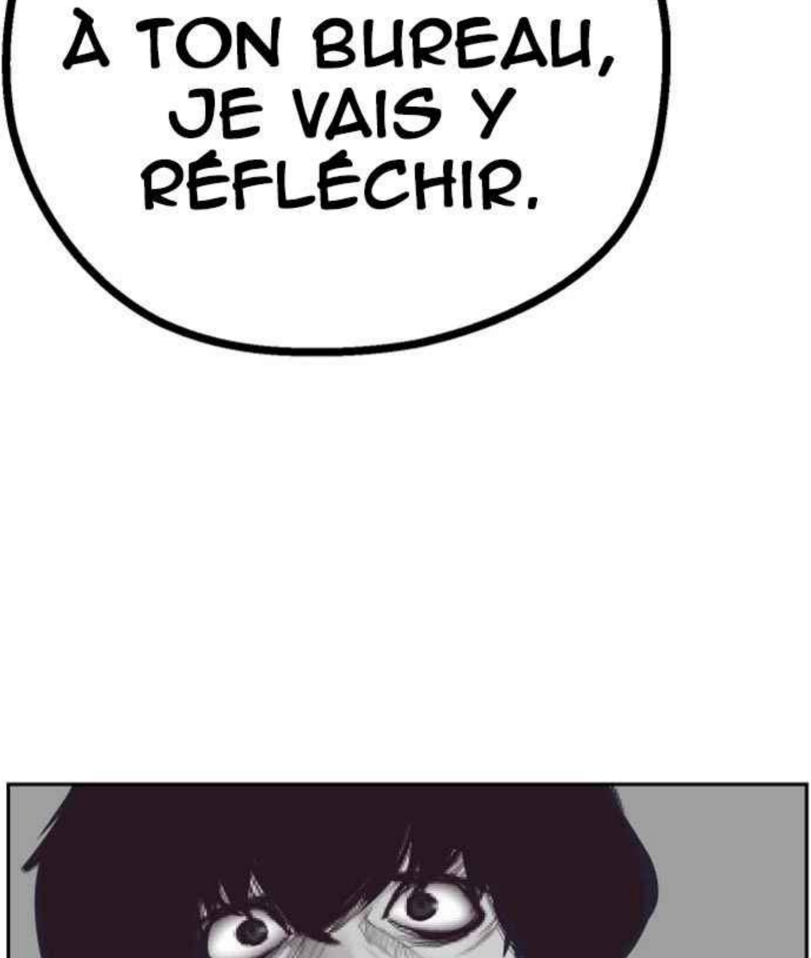

RÉGLER TOUT SEUL.

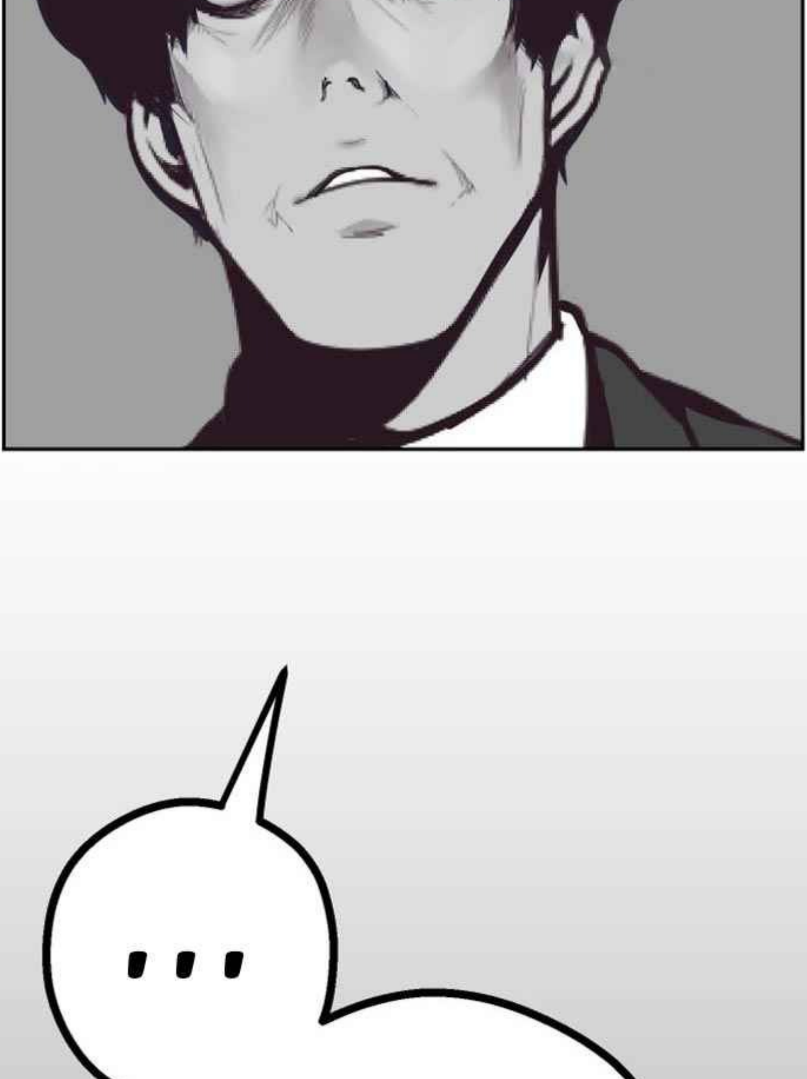

MAIS...
C’EST COMPLÈTEMENT


INJUSTE...


D'ACCORD… ARRÊTEZ, J'AI COMPRIS.

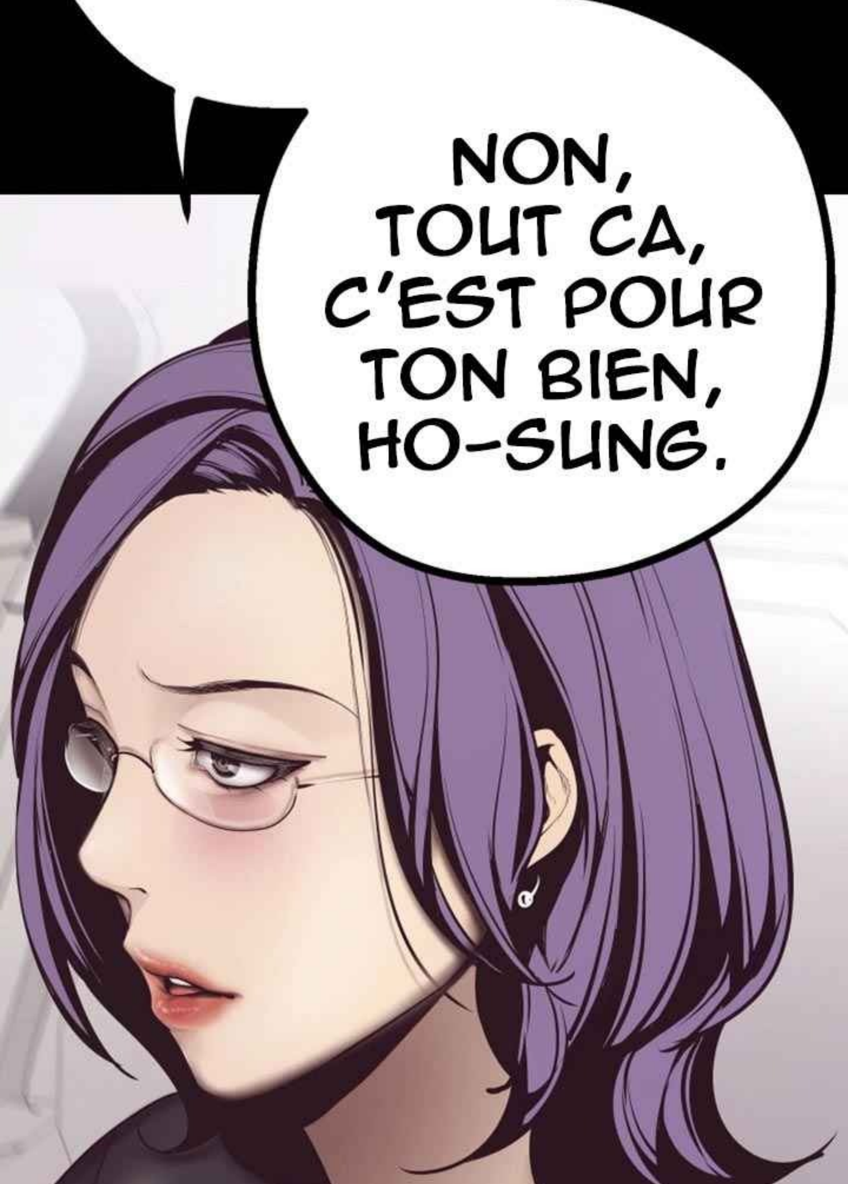

RETOURNE

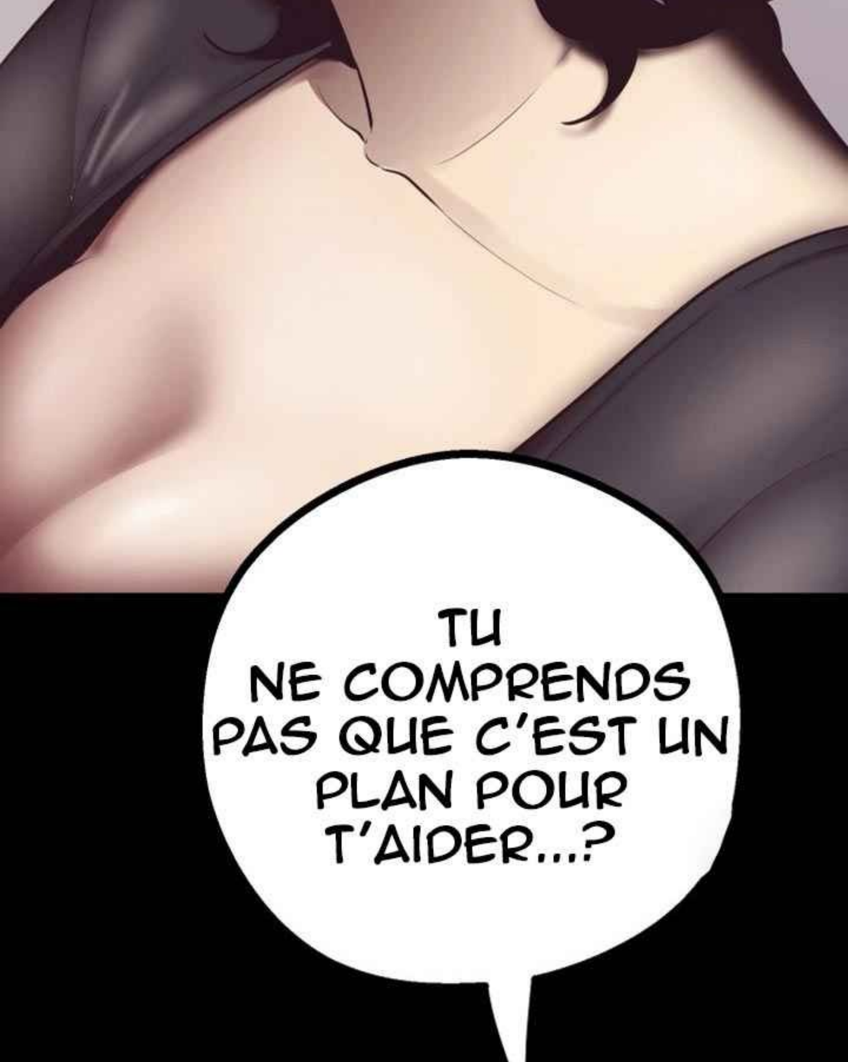

À TON BUREAU, JE VAIS Y RÉFLÉCHIR.

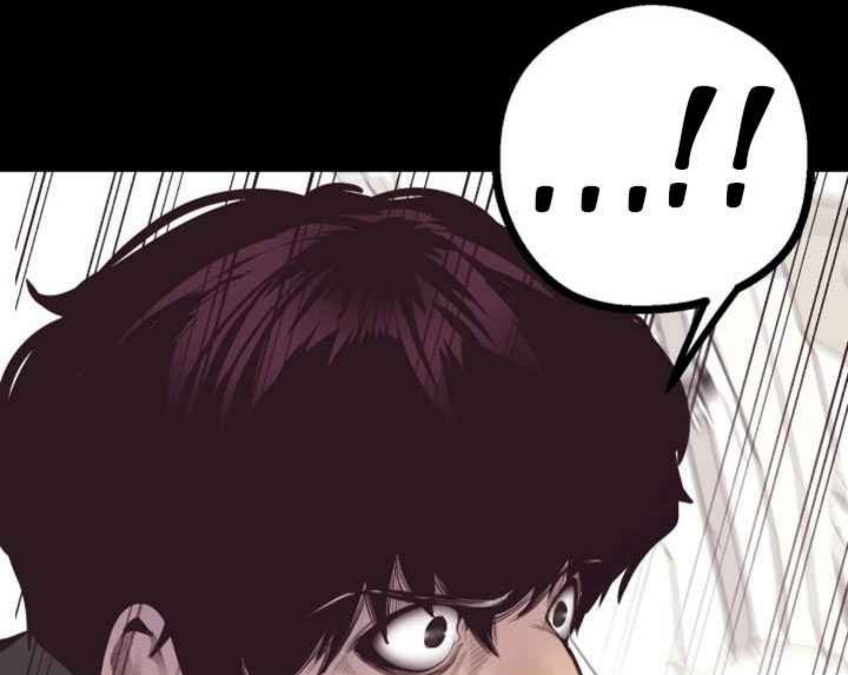

...

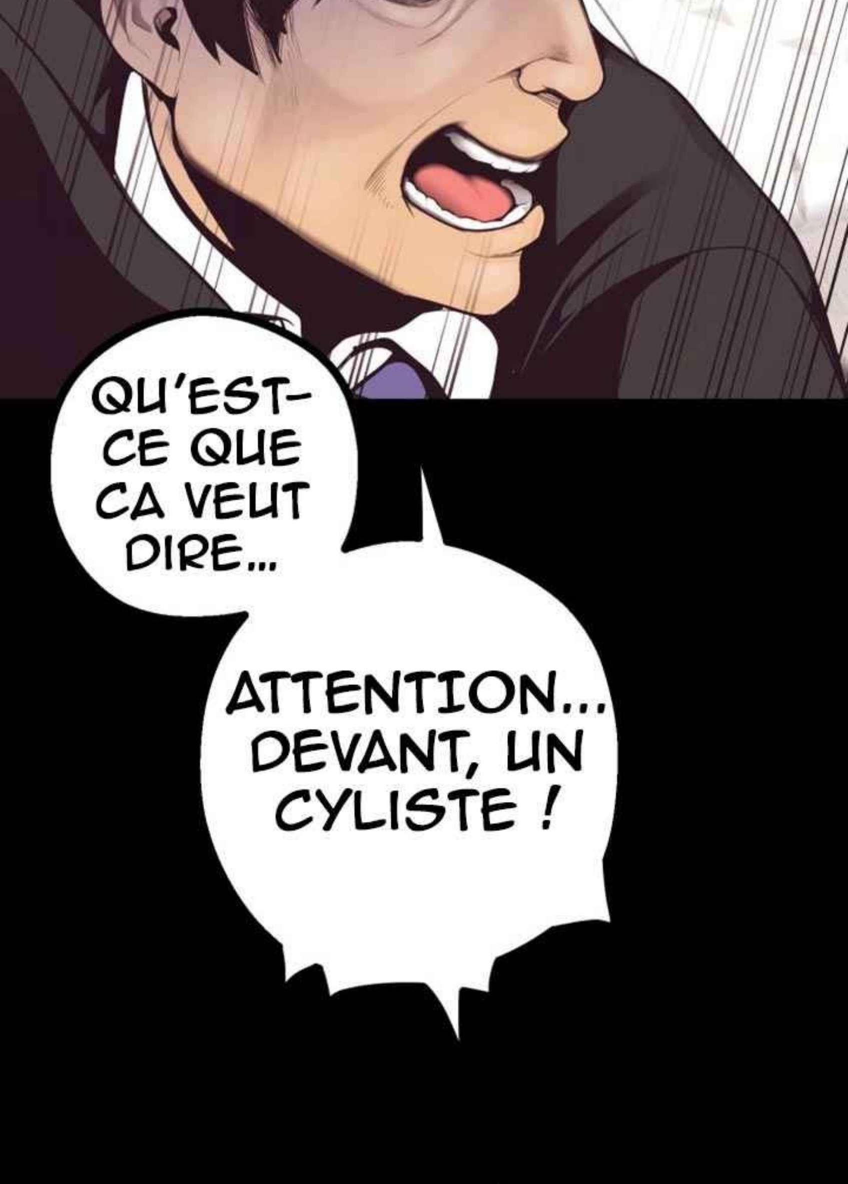
OK...
MERCI.

HA... TU PENSES QUE C'EST UNE SANCTION DISCIPLINAIRE ?

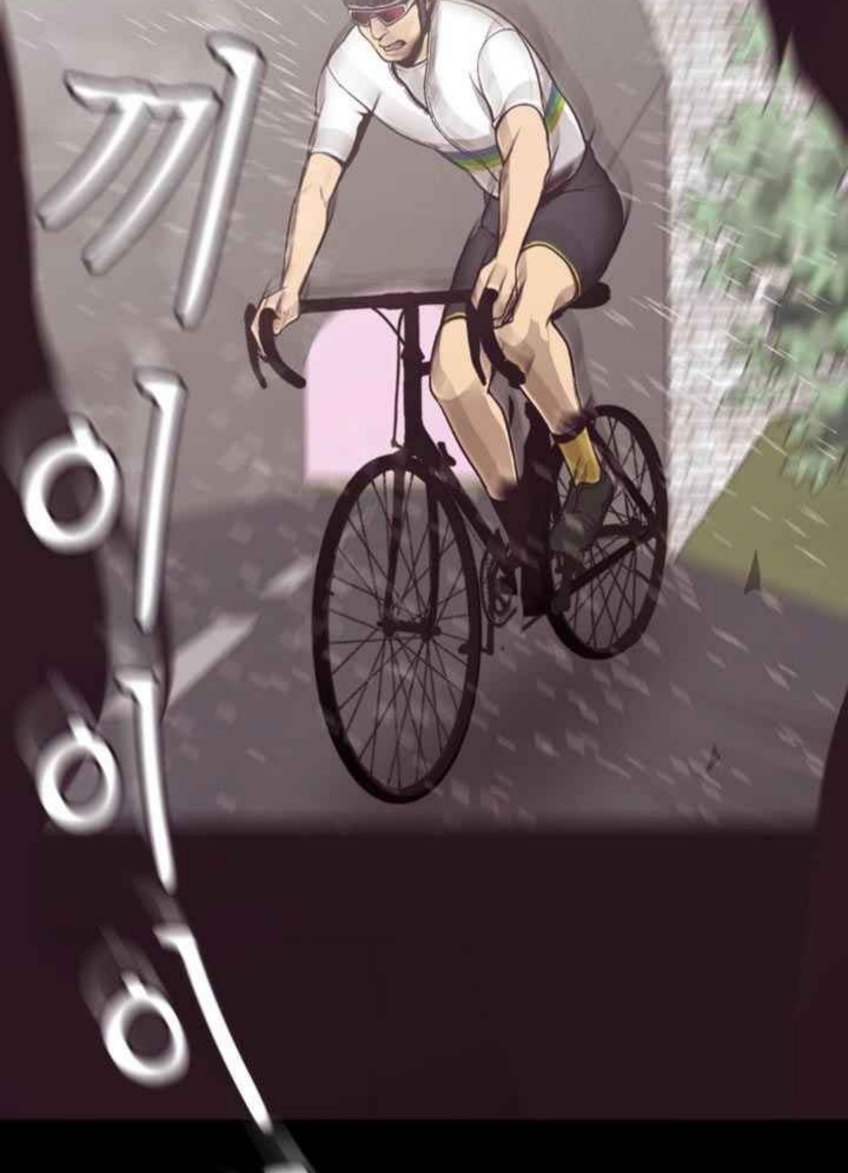

NON, TOUT CA, C'EST POUR TON BIEN, HO-SUNG.


TU NE COMPRENDS PAS QUE C'EST UN PLAN POUR T'AIDER...?


...!!

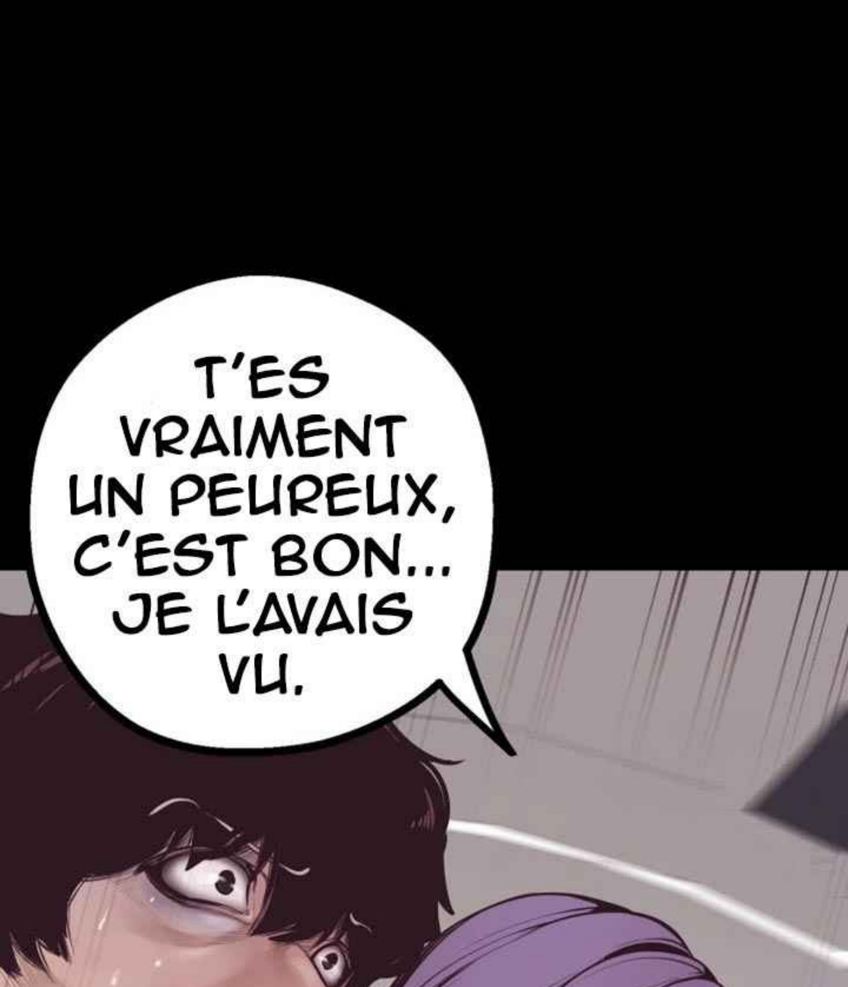

QU'EST-CE QUE CA VEUT DIRE...
ATTENTION... DEVANT, UN CYLISTE !

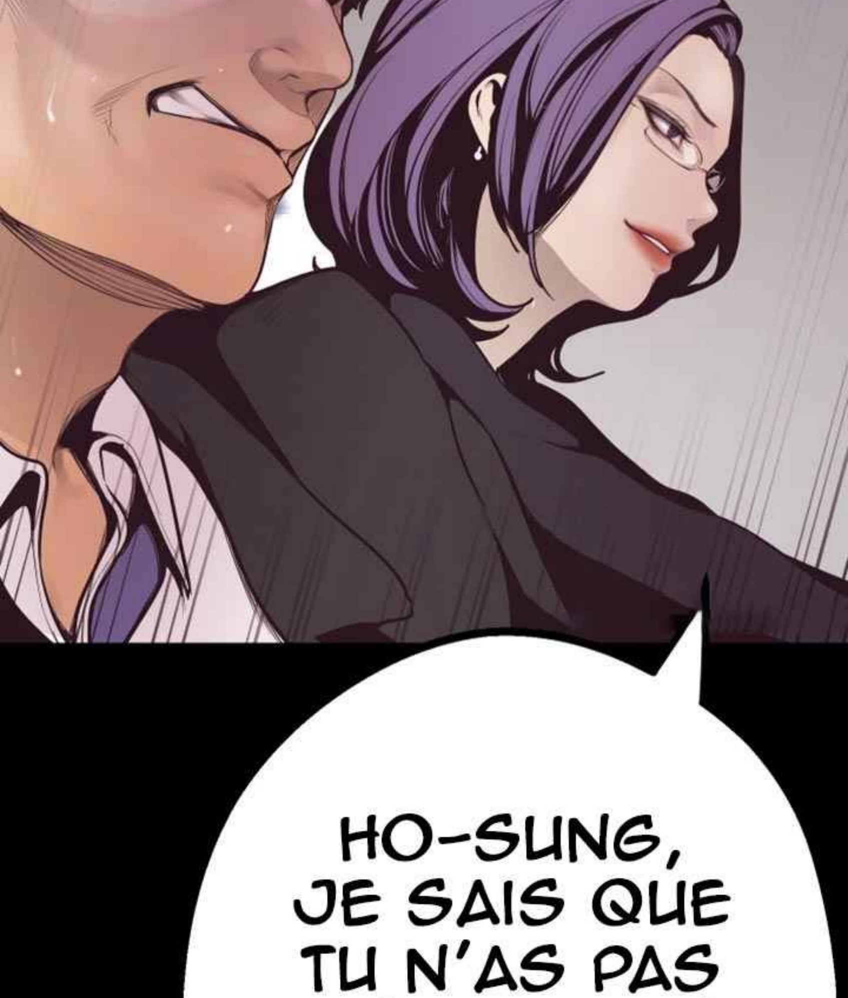
ATTENTION !!


끼이이이

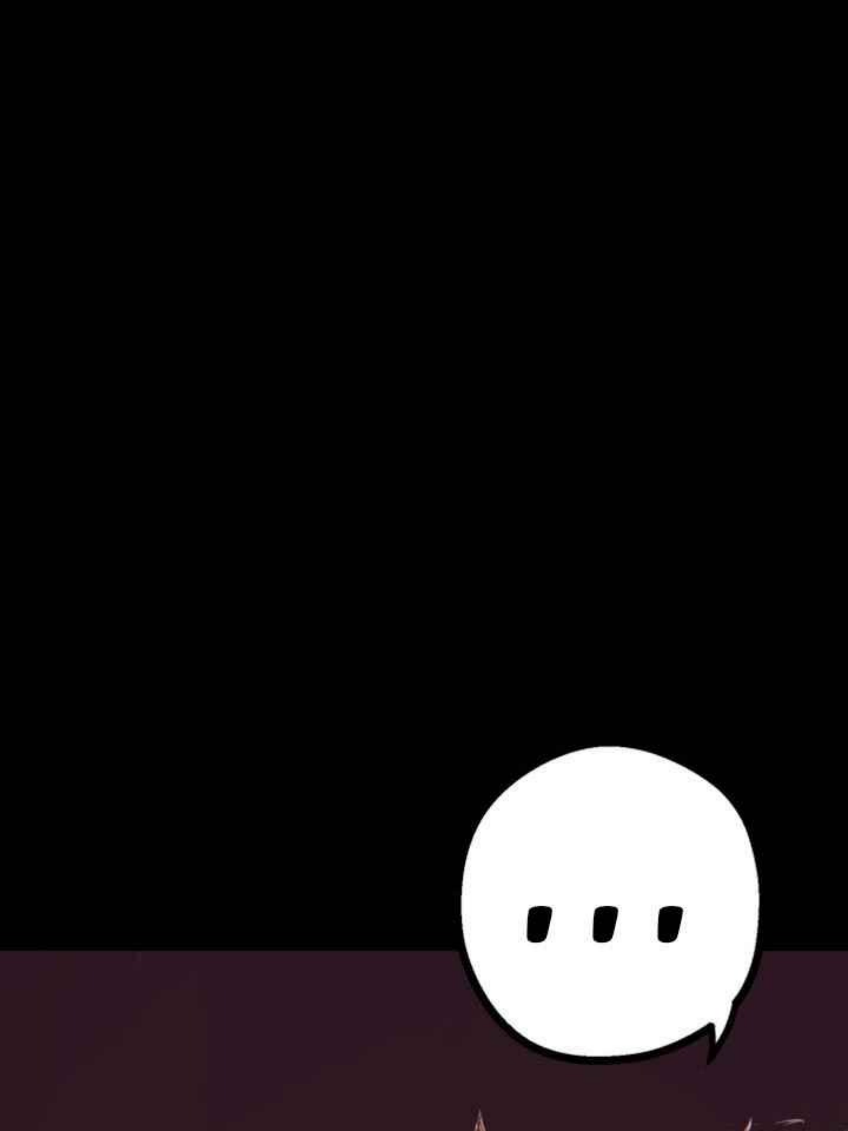
이
부
아
아

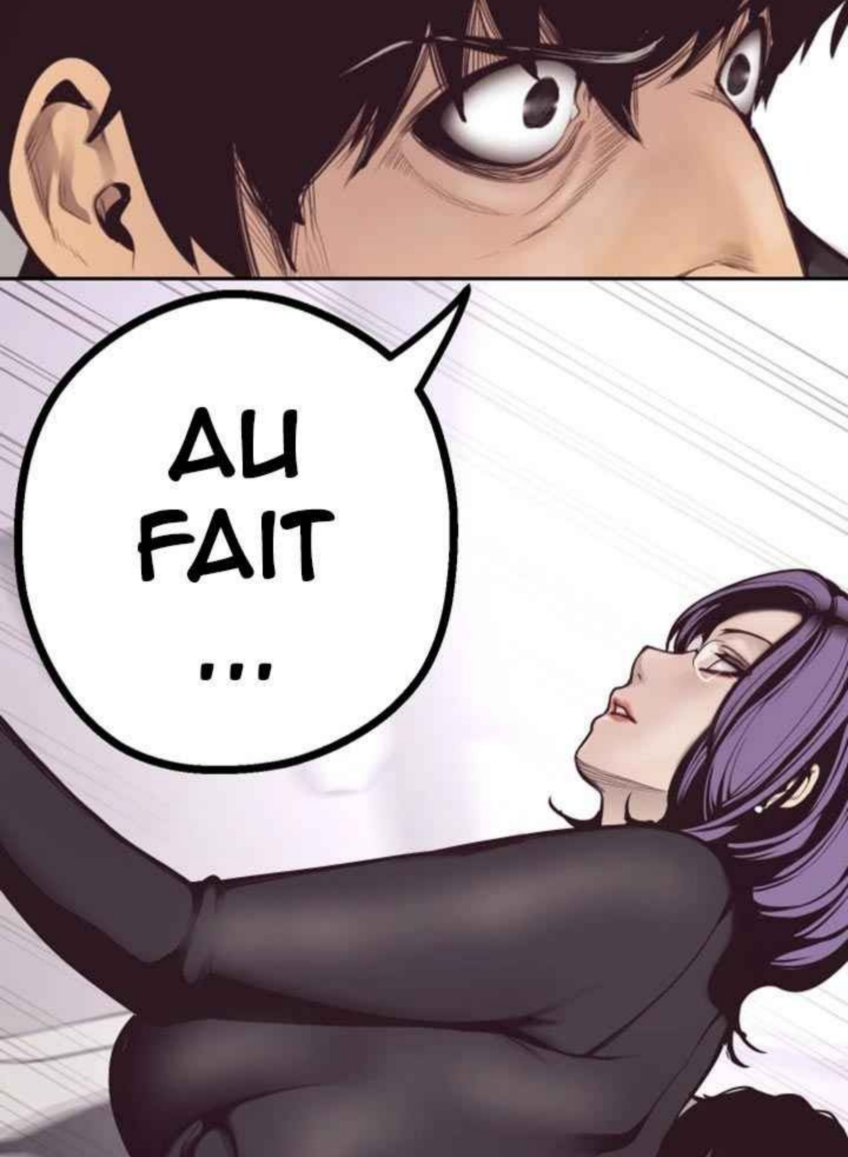
아아앙
!!

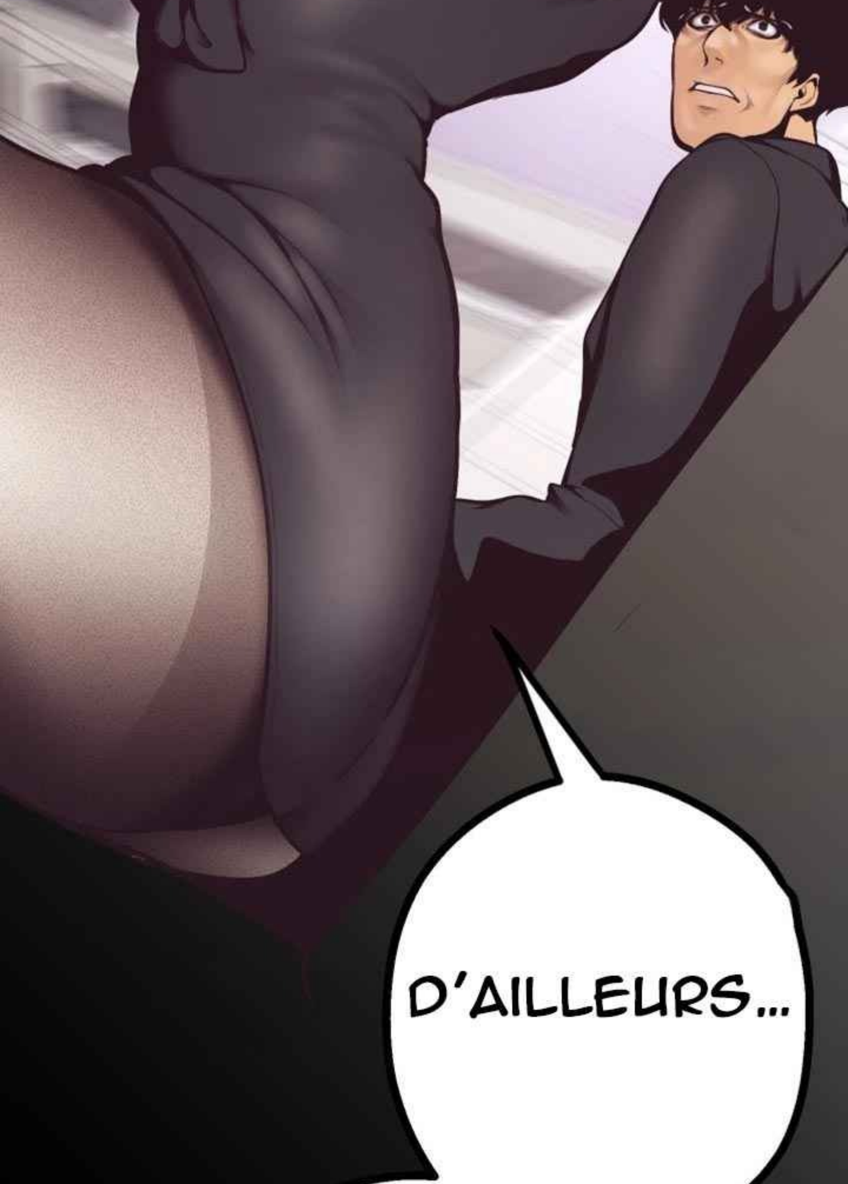

T'ES VRAIMENT UN PEUREUX, C'EST BON... JE L'AVAIS VU.


HO-SUNG, JE SAIS QUE TU N'AS PAS

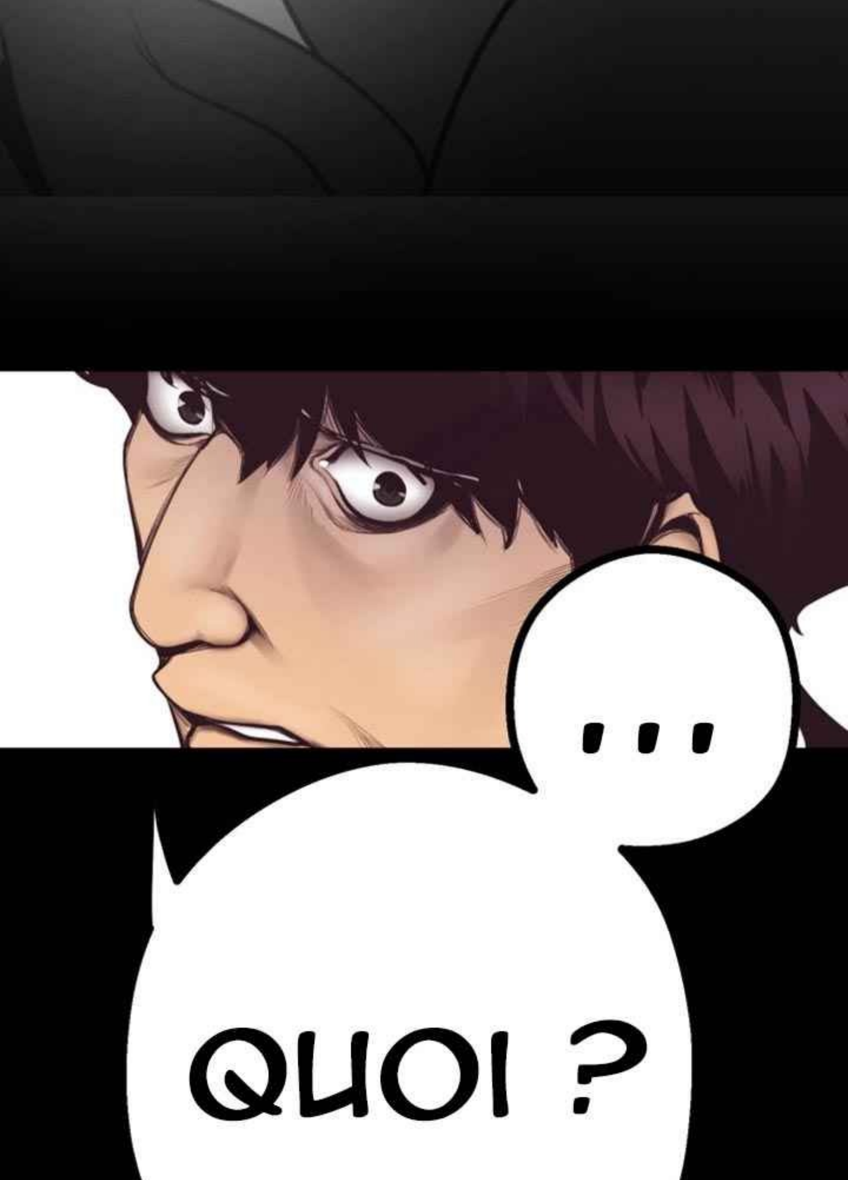
PLACÉ LA CAMÉRA. VU COMME TU AS FACILEMENT PEUR.

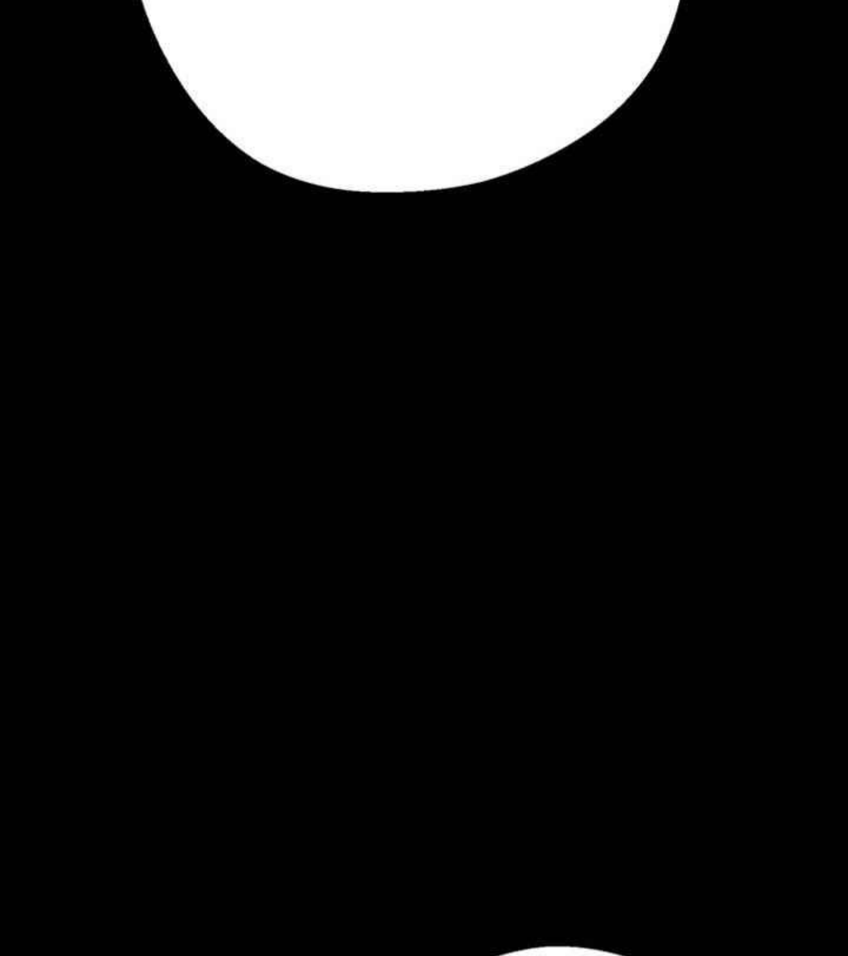

...

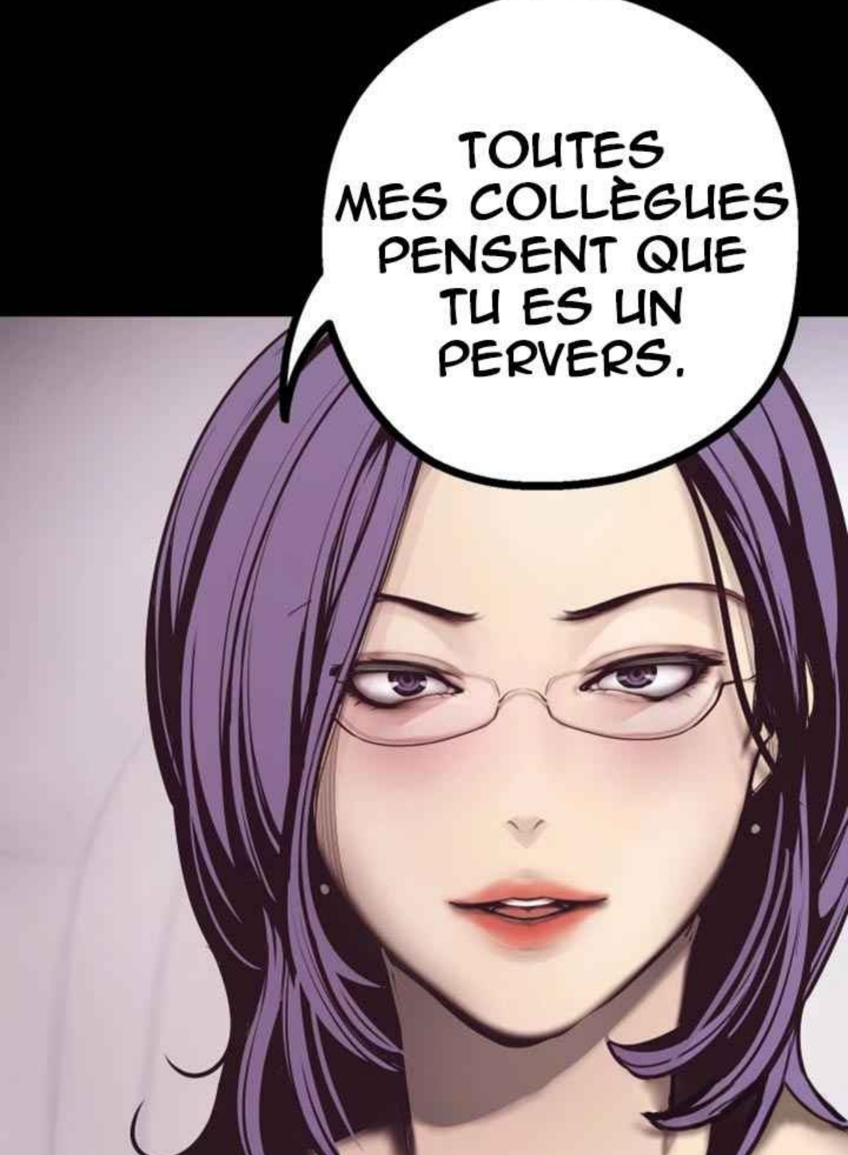

AU FAIT ...

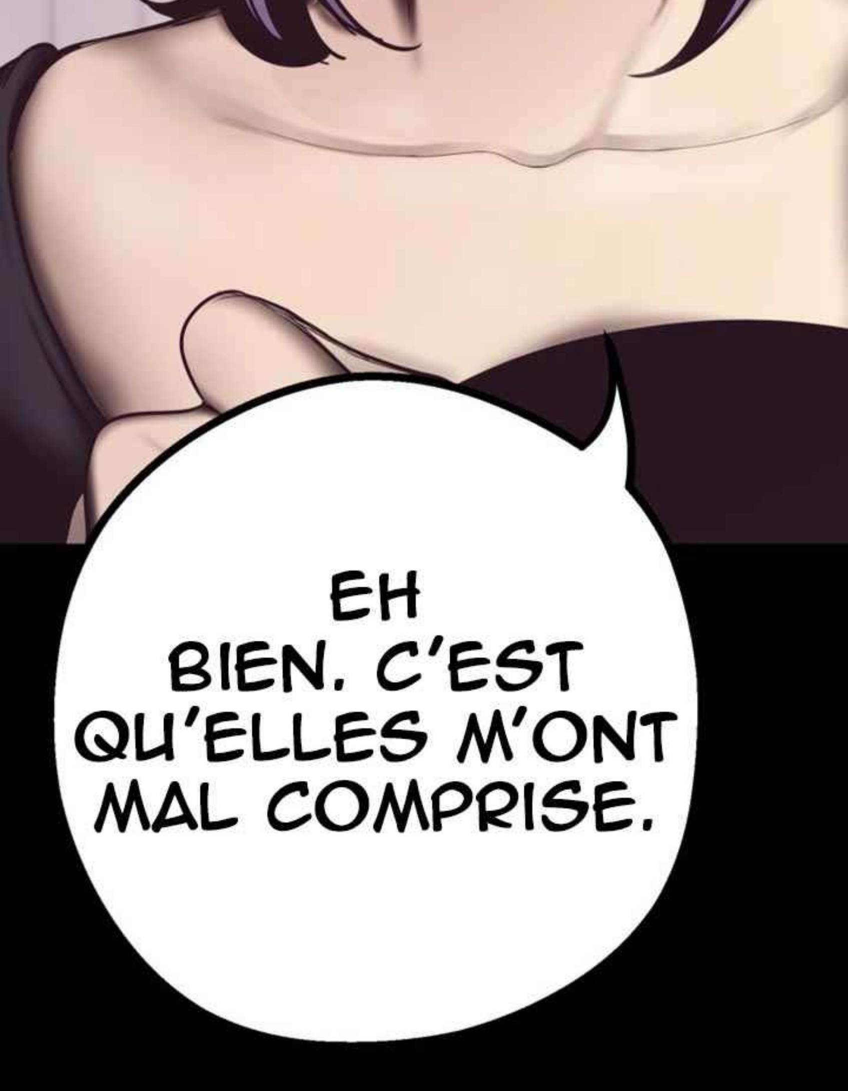

D'AILLEURS...

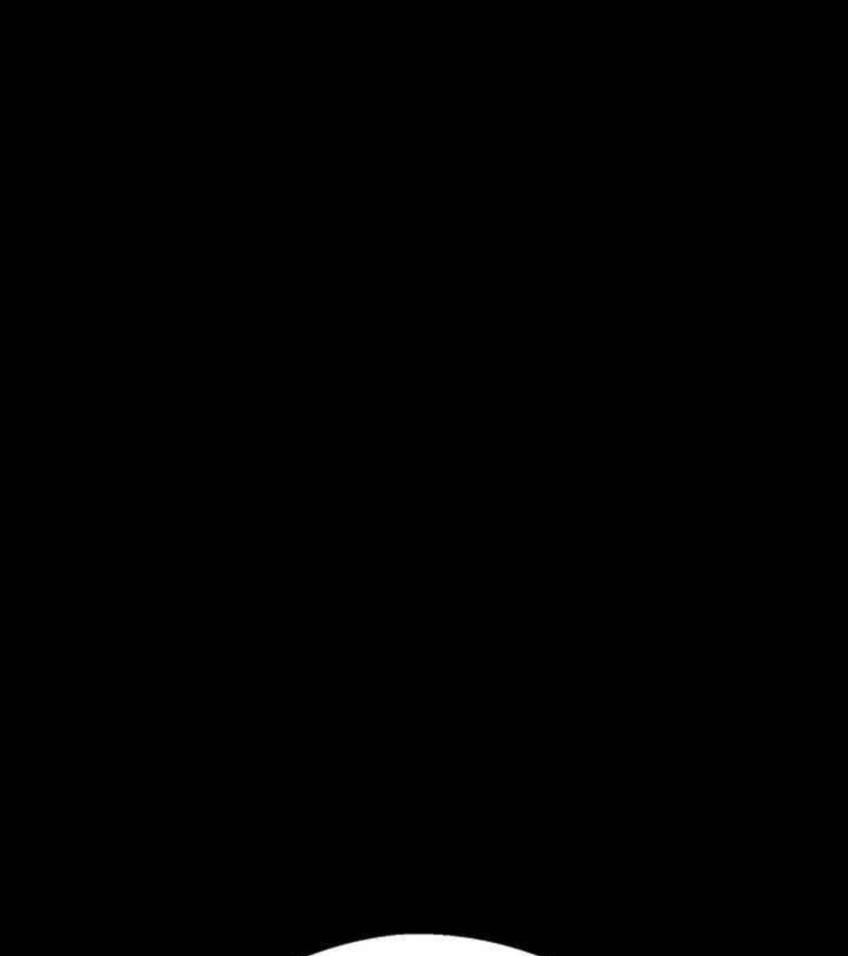
TU SAIS QUOI ?

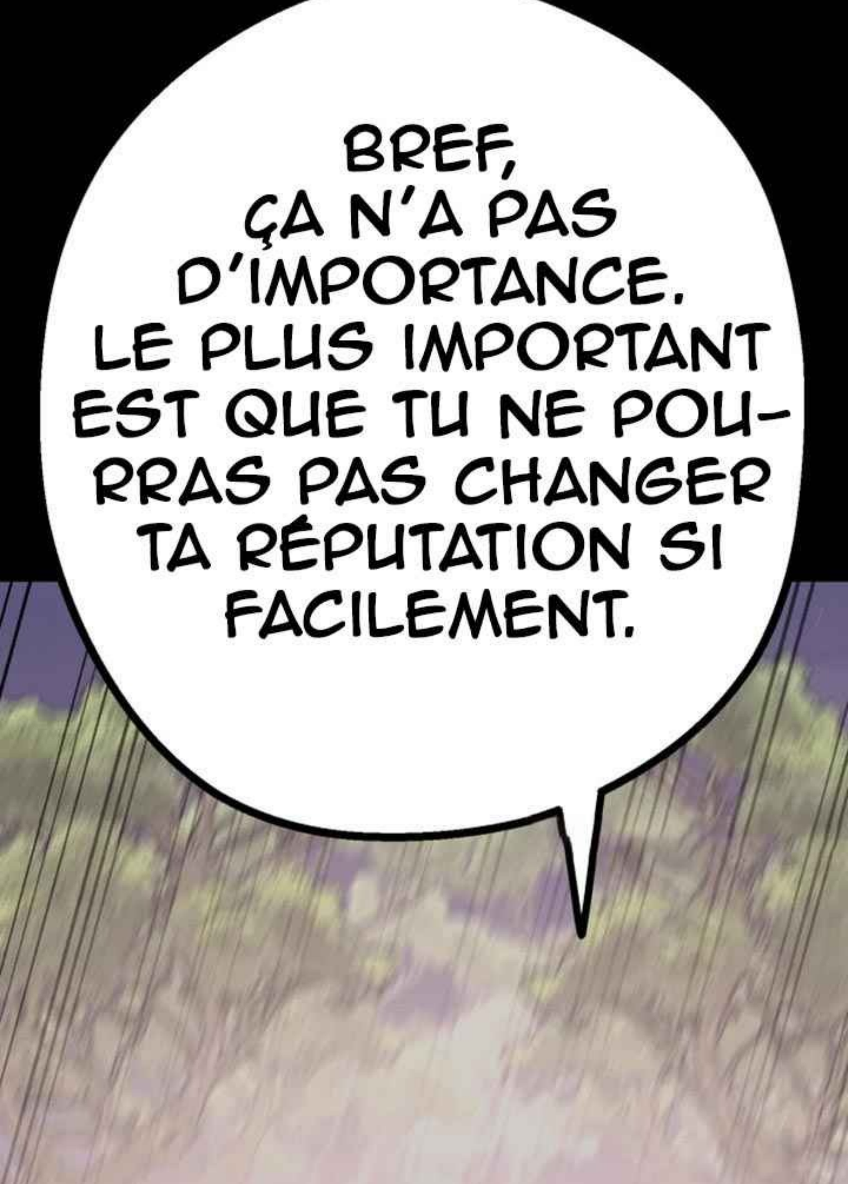

...
QUOI ?

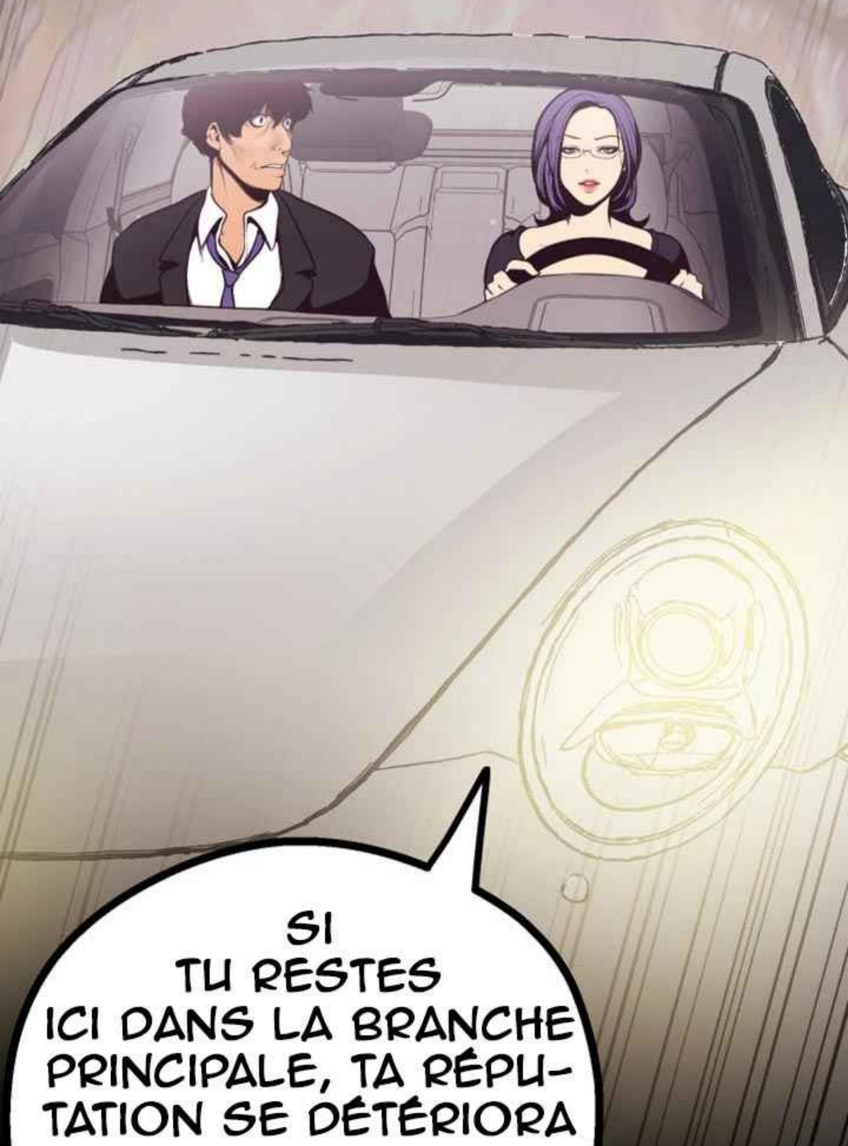


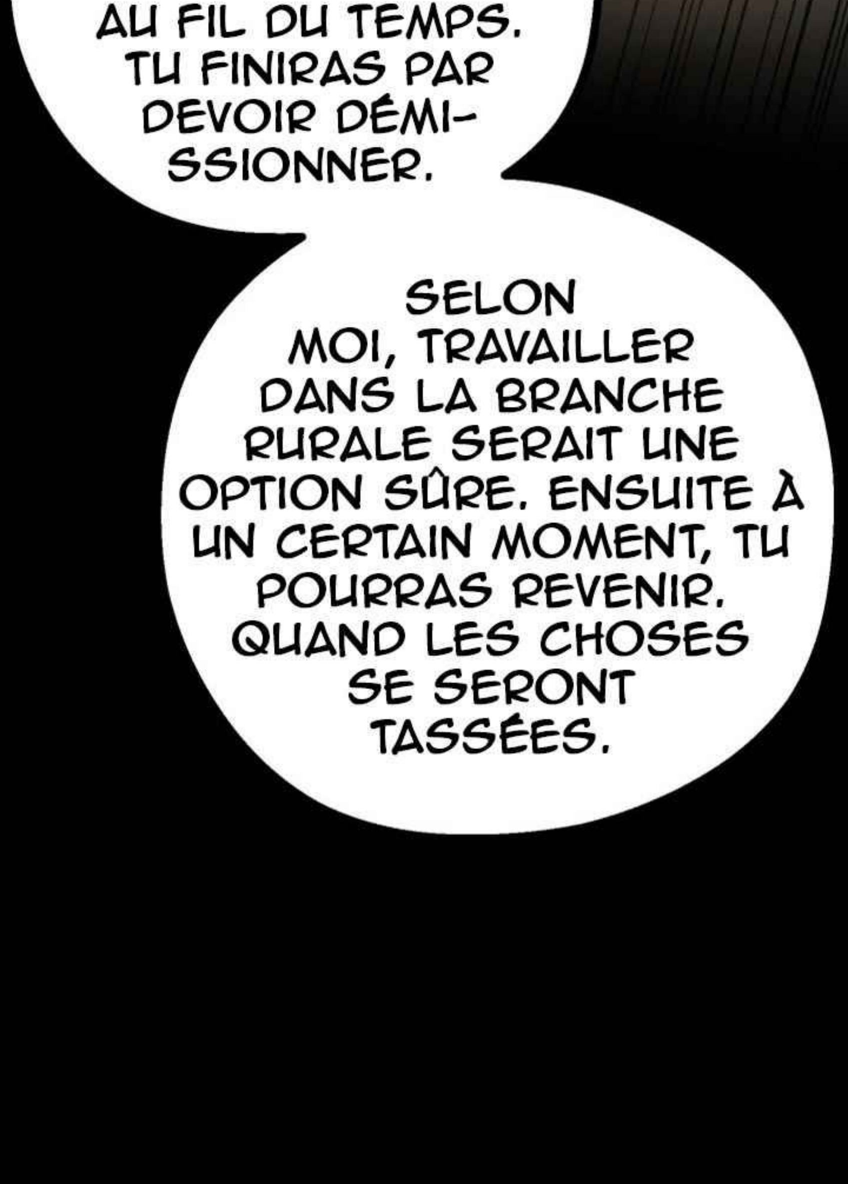

TOUTES MES COLLÈGUES PENSENT QUE TU ES UN PERVERS.

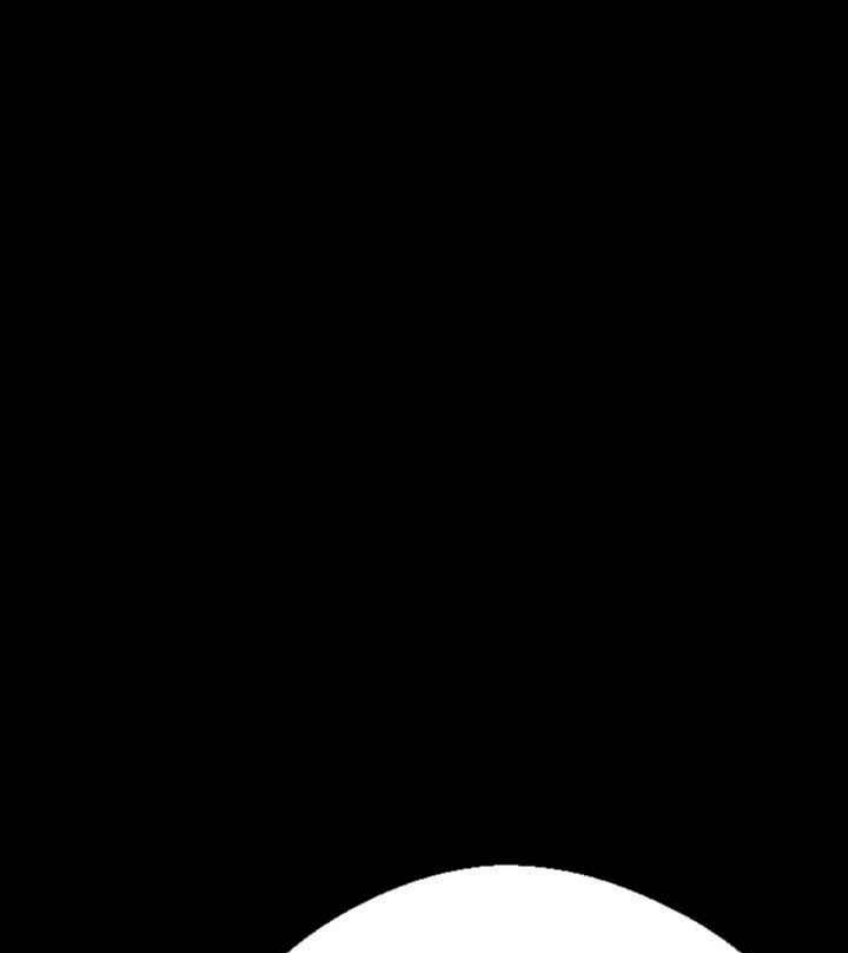

EH BIEN. C'EST QU'ELLES M'ONT MAL COMPRISE.

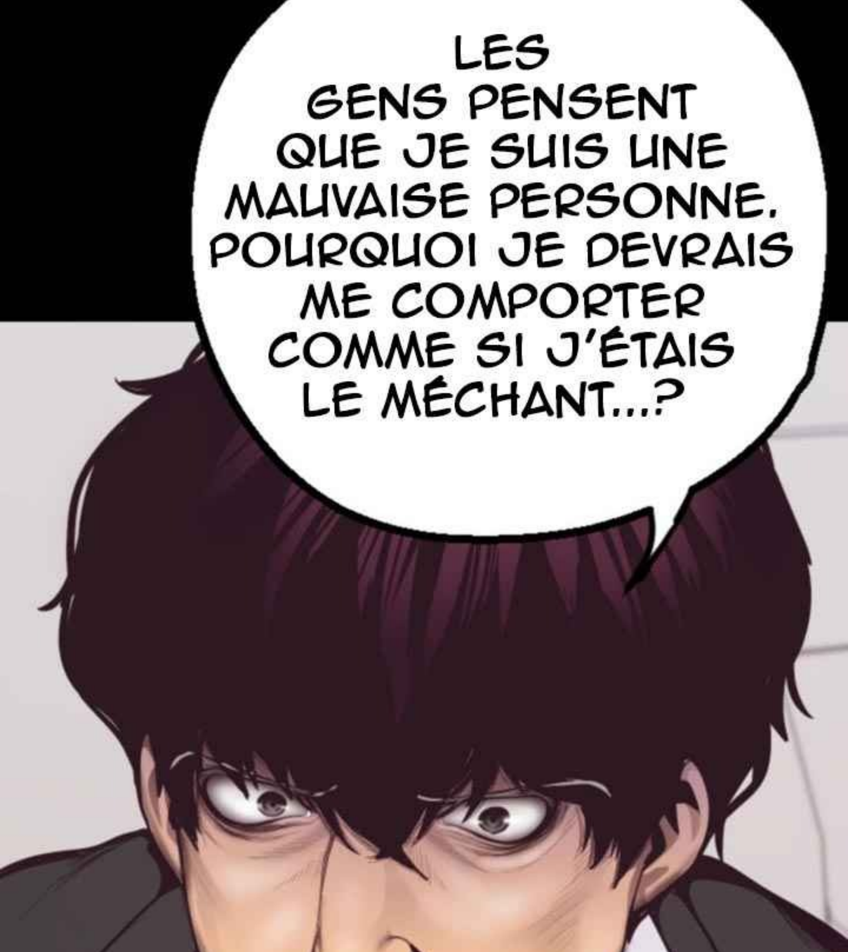


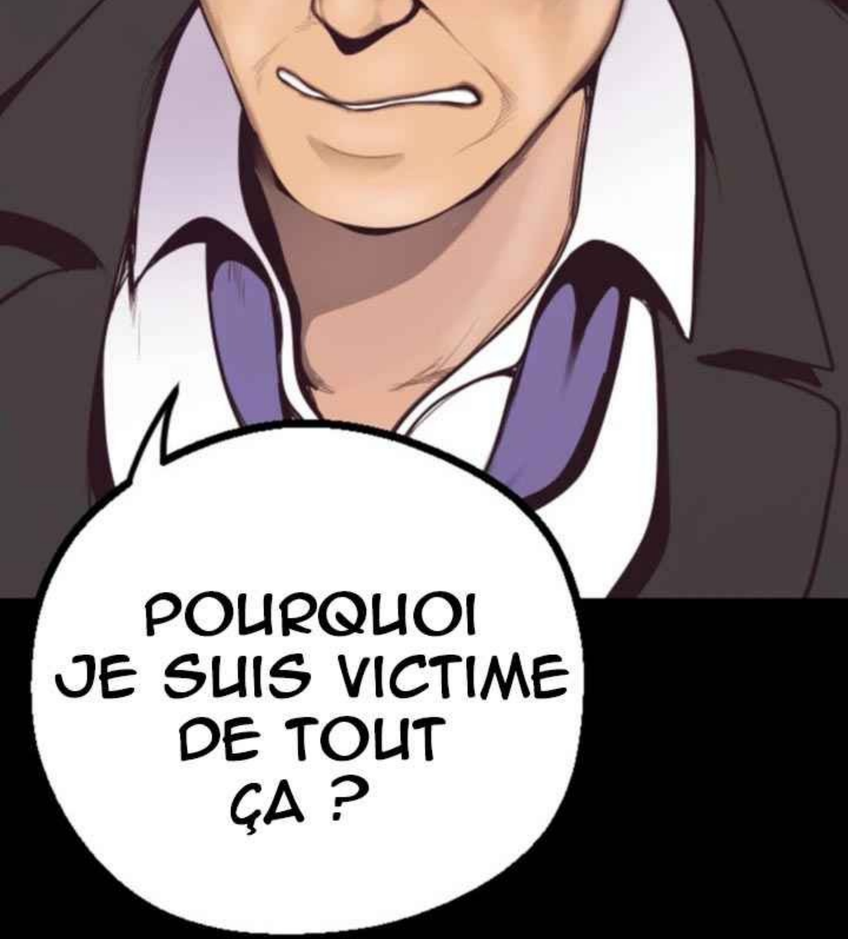

BREF, ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE. LE PLUS IMPORTANT EST QUE TU NE POURRAS PAS CHANGER TA RÉPUTATION SI FACILEMENT.


SI TU RESTES ICI DANS LA BRANCHE PRINCIPALE, TA RÉPUTATION SE DÉTÉRIORA

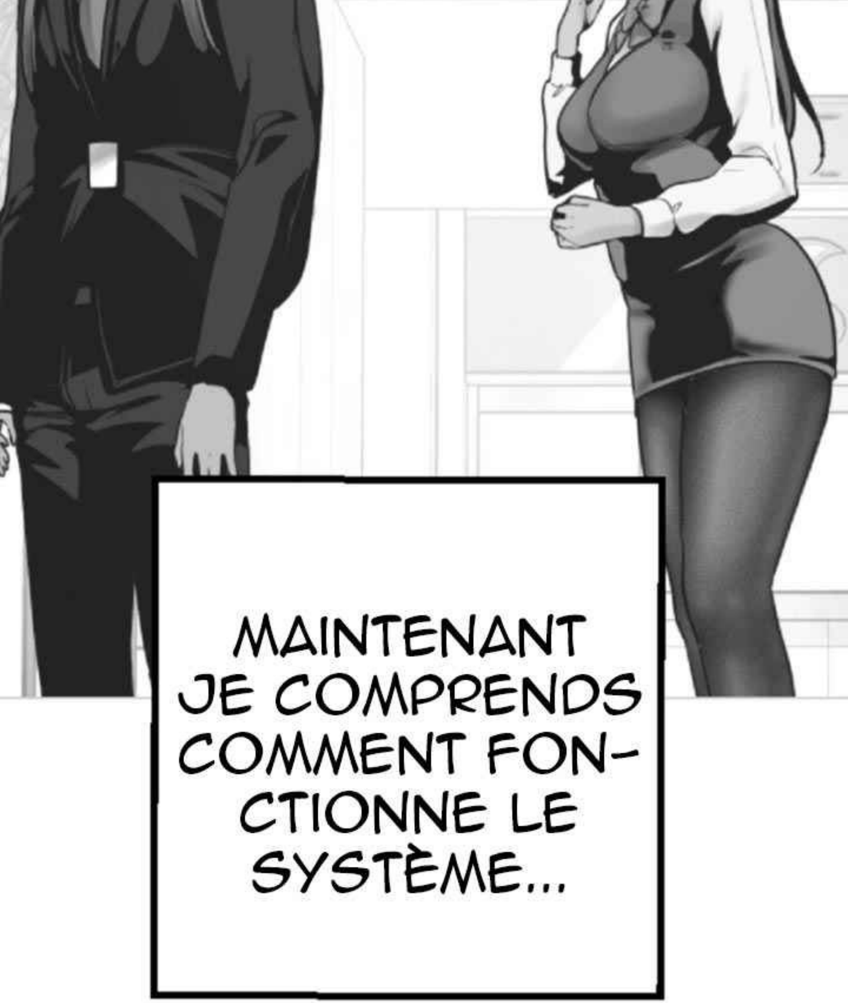

AU FIL DU TEMPS. TU FINIRAS PAR DEVOIR DÉMISSIONNER.
SELON MOI, TRAVAILLER DANS LA BRANCHE RURALE SERAIT UNE OPTION SÛRE. ENSUITE À UN CERTAIN MOMENT, TU POURRAS REVENIR. QUAND LES CHOSES SE SERONT TASSÉES.




LES GENS PENSENT QUE JE SUIS UNE MAUVAISE PERSONNE. POURQUOI JE DEVRAIS ME COMPORTER COMME SI J'ÉTAIS LE MÉCHANT...?


POURQUOI JE SUIS VICTIME DE TOUT ÇA ?

JE N'AI
JAMAIS VOULU
ABANDONNER
COMME ÇA.

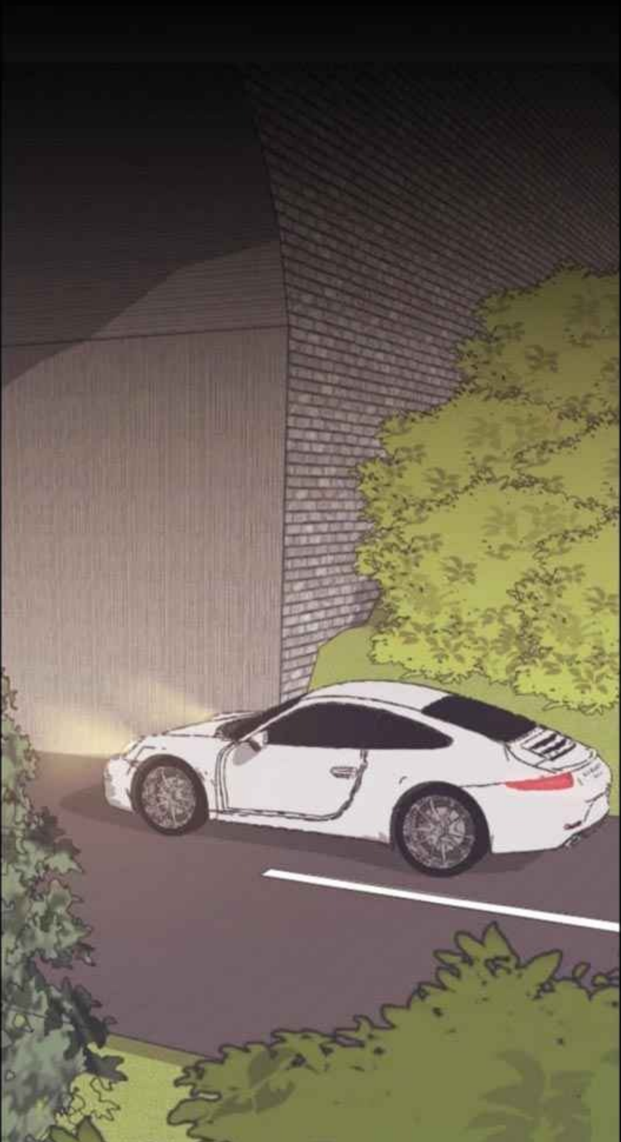

MAINTENANT JE COMPRENDS COMMENT FONCTIONNE LE SYSTÈME...

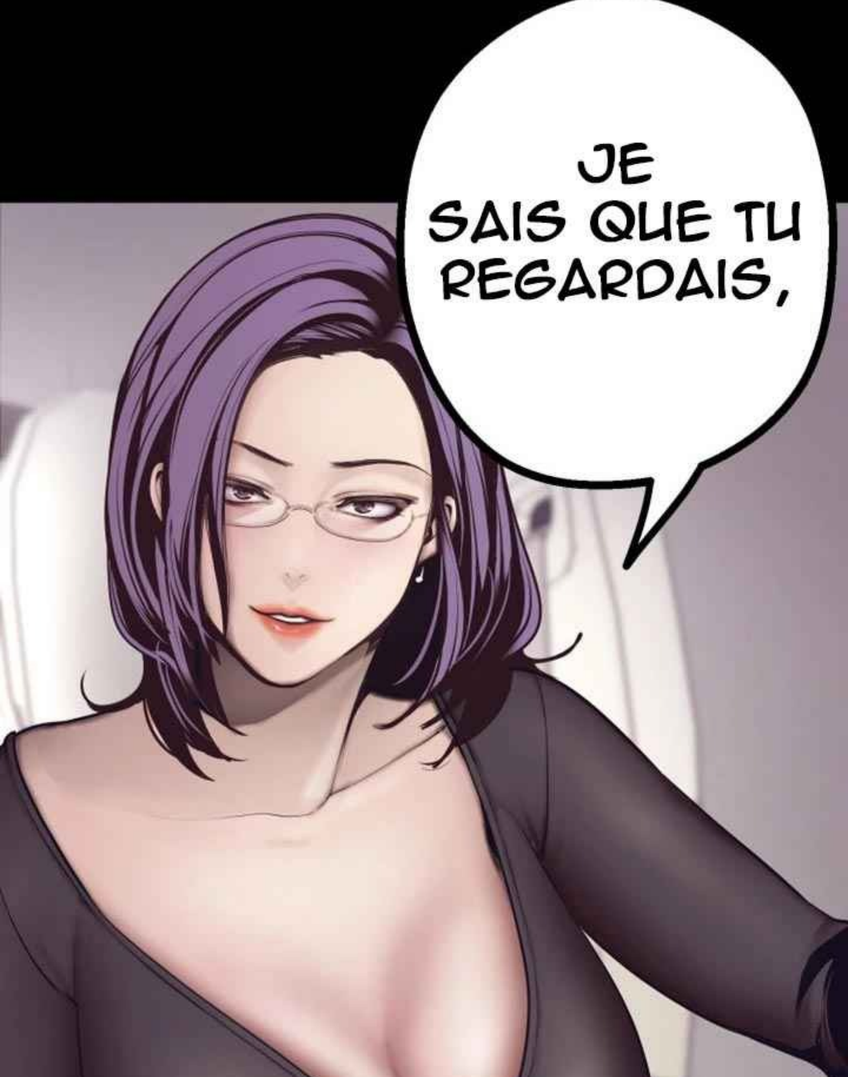
ET FINALEMENT... J'AI PERDU LA CHANCE POUR QUE ÇA MARCHE.
AU MOMENT OÙ JE COMMENÇAIS À

AVOIR UN BUT...

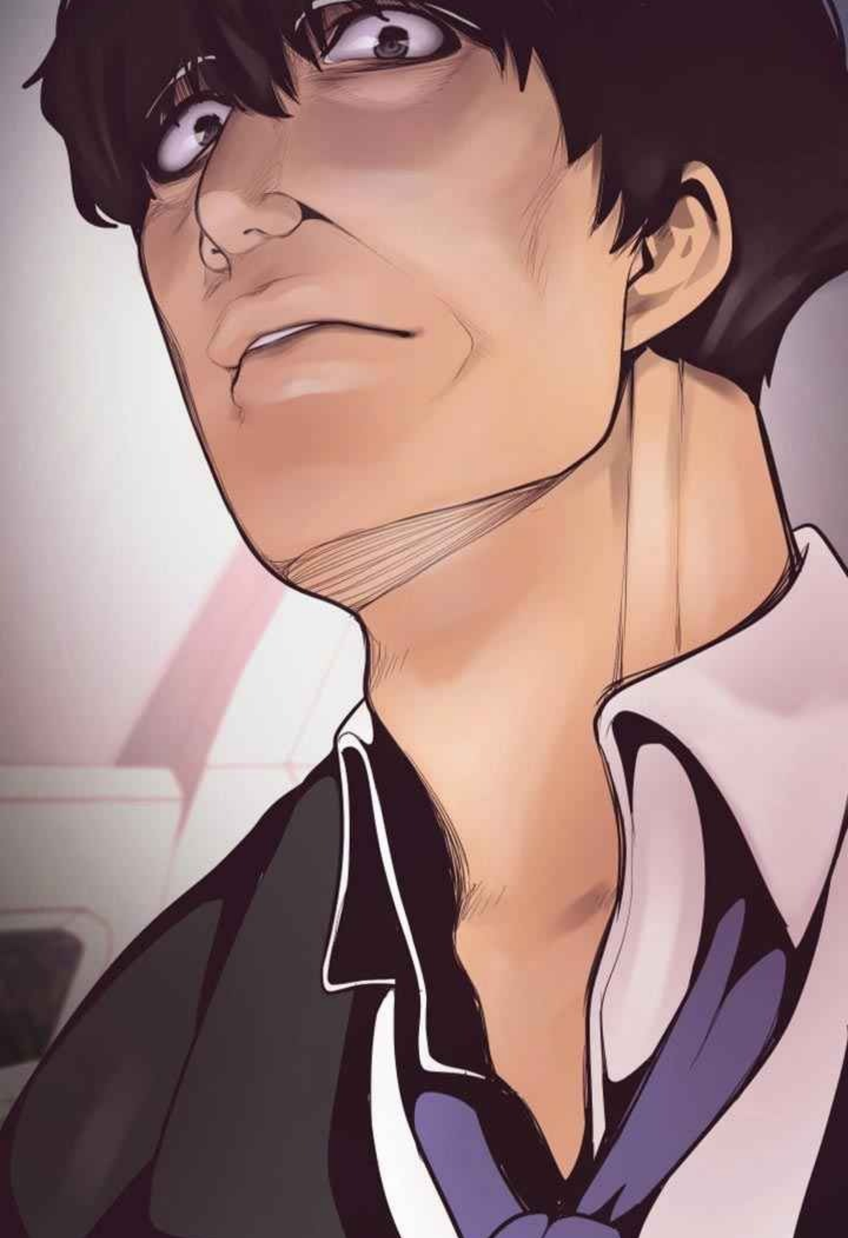
ET JE VIENS DE RÉALISER UNE CHOSE... LA RUMEUR SELON LAQUELLE TU ES UN

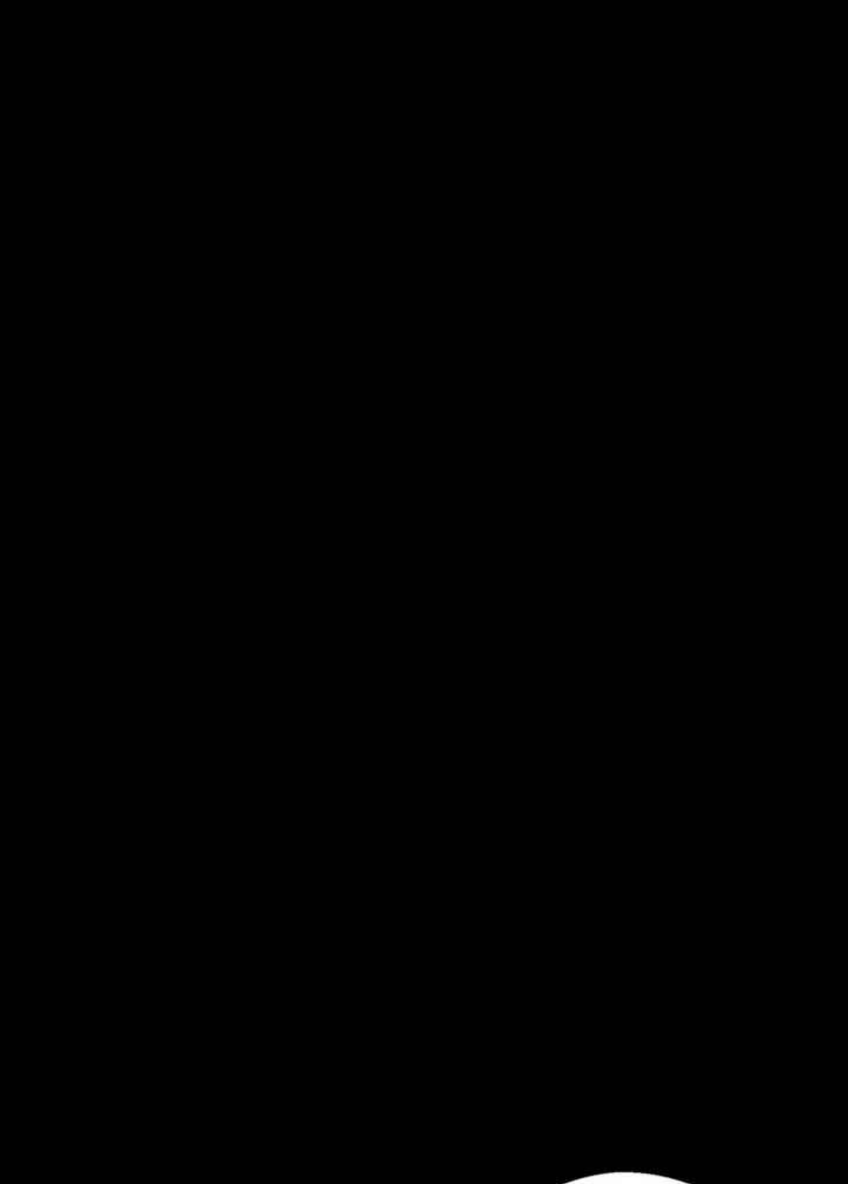
PERVERS,
ON DIRAIT QUE C'EST VRAI APRÈS TOUT.

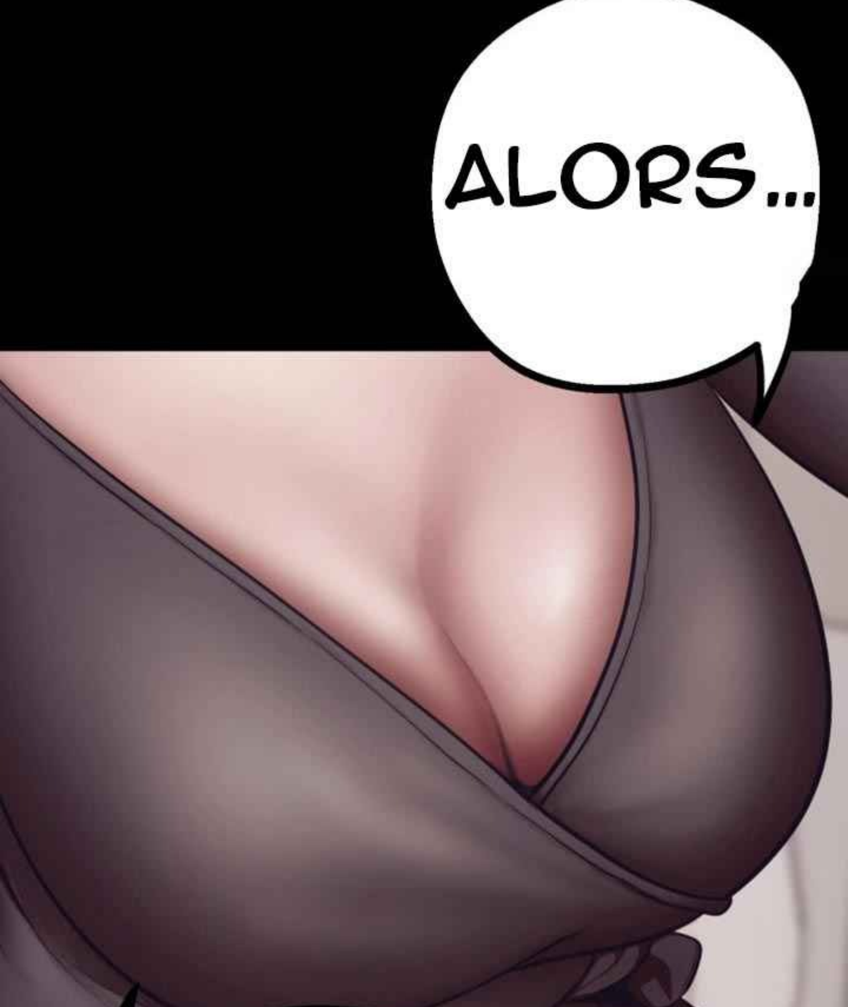



JE SAIS QUE TU REGARDAIS,

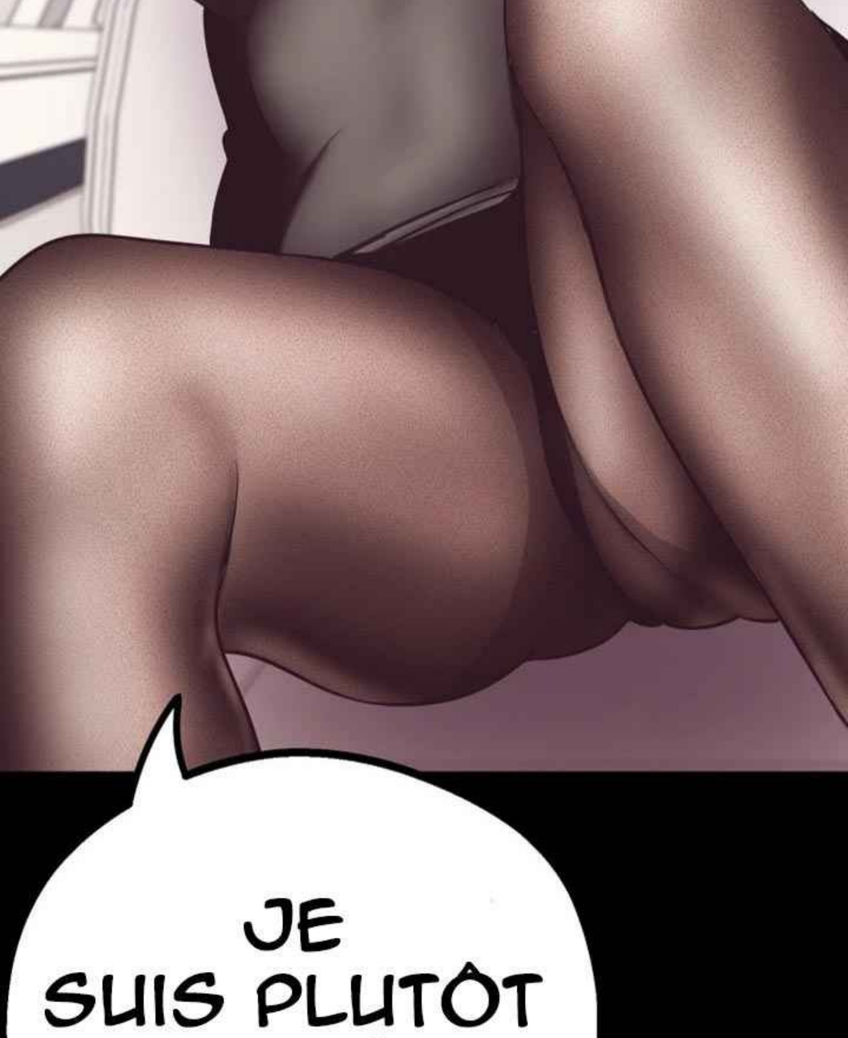
JE VIENS DE TE SURPRENDRE EN TRAIN DE REGARDER MES SEINS.



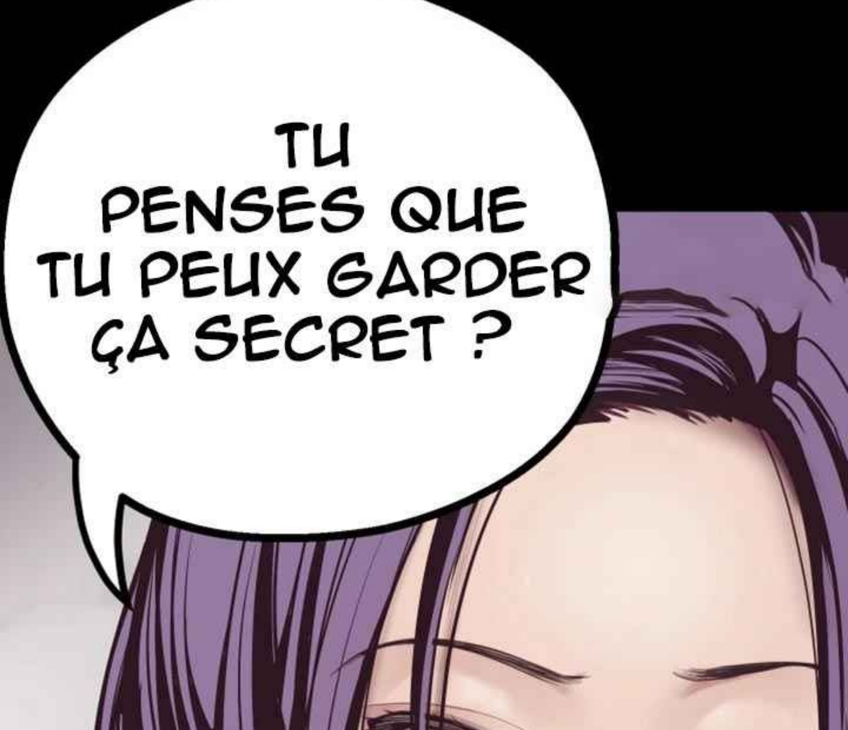




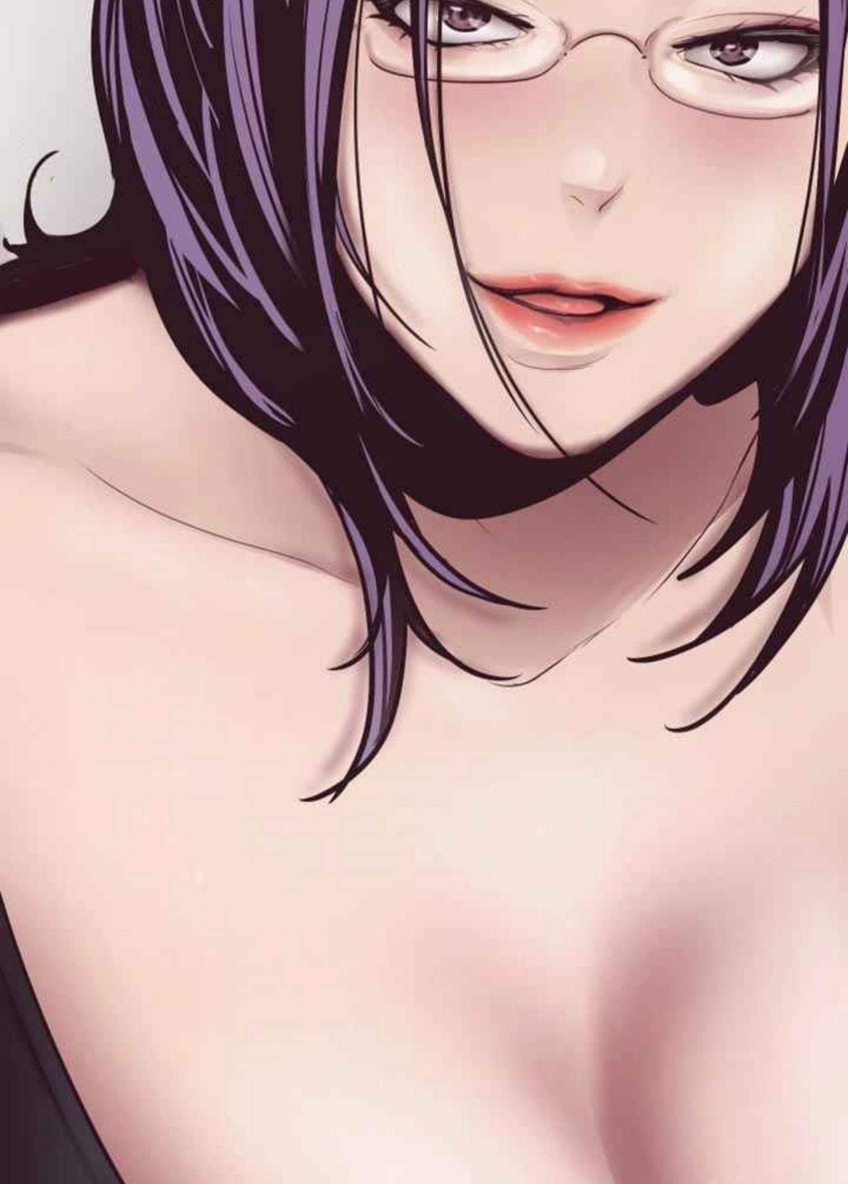
TU VEUX LES TOUCHER ?


JE SUIS PLUTÔT

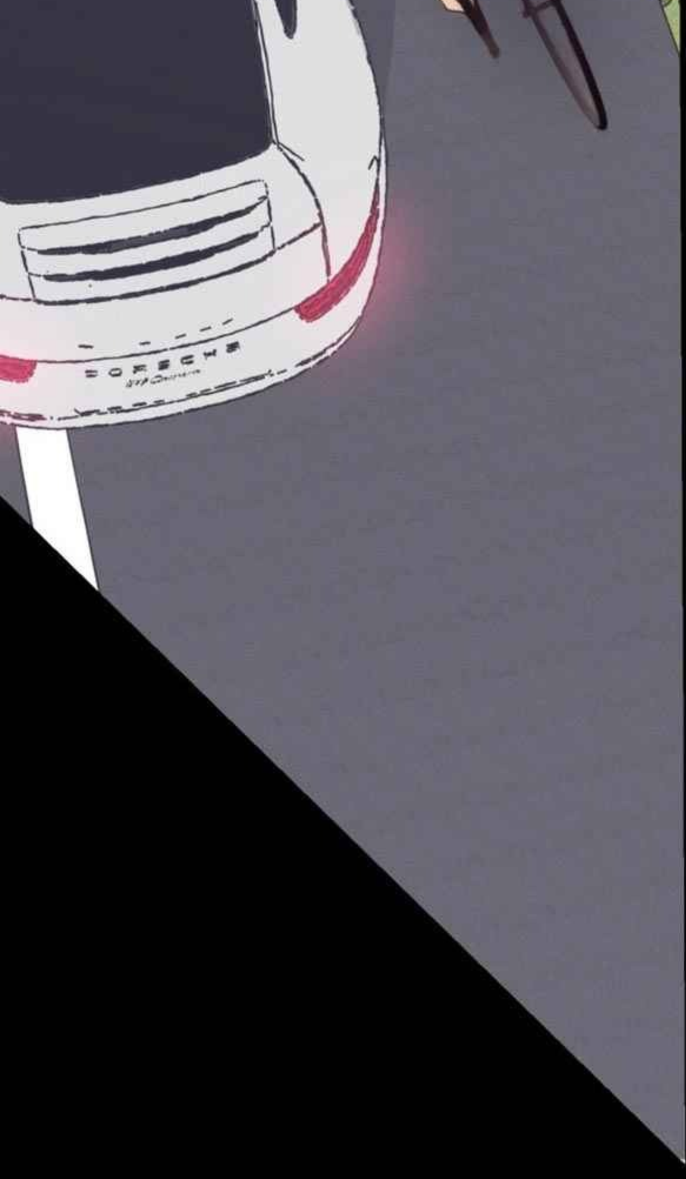
EXCITÉE
...
APRÈS QUELQUES VERRES...



TU PENSES QUE TU PEUX GARDER ÇA SECRET ?



VOIS ÇA COMME UN CADEAU D'AU REVOIR...



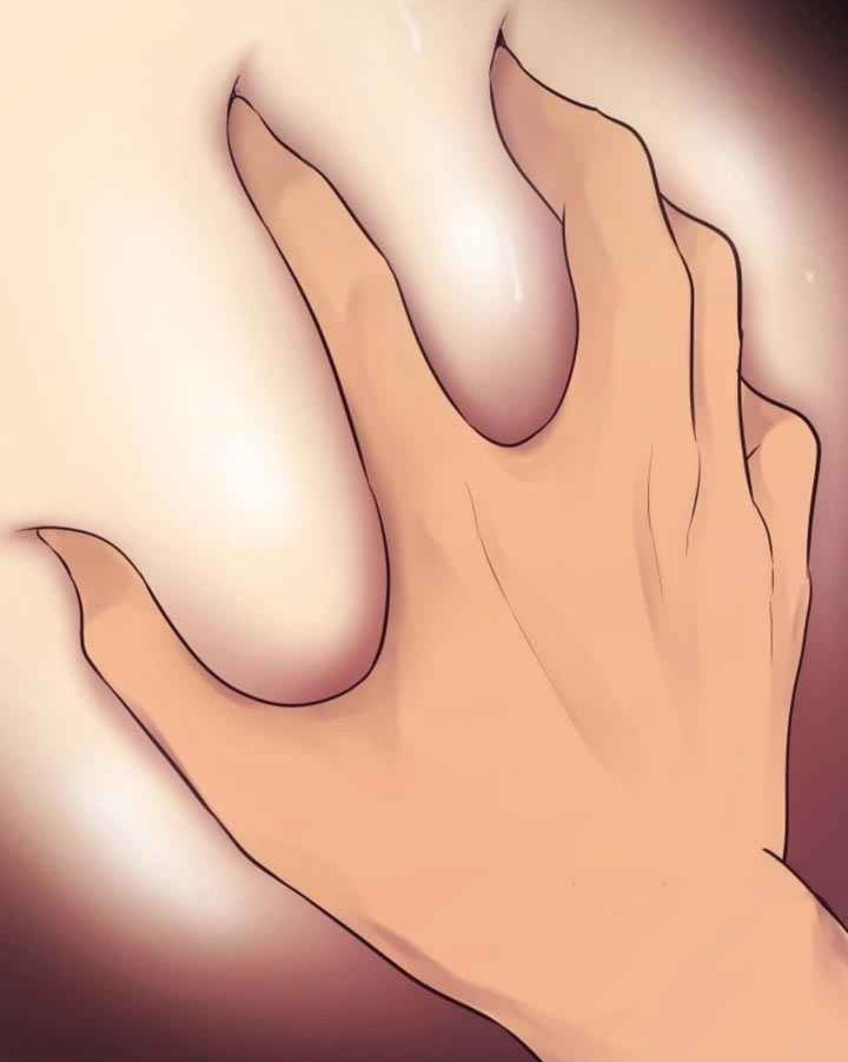
QUAND ELLE M'A DIT ÇA,

MÊME SI JE SAVAIS QUE JE NE DEVAIS PAS LE FAIRE,

MA MAIN A BOUGÉ TOUTE SEULE.

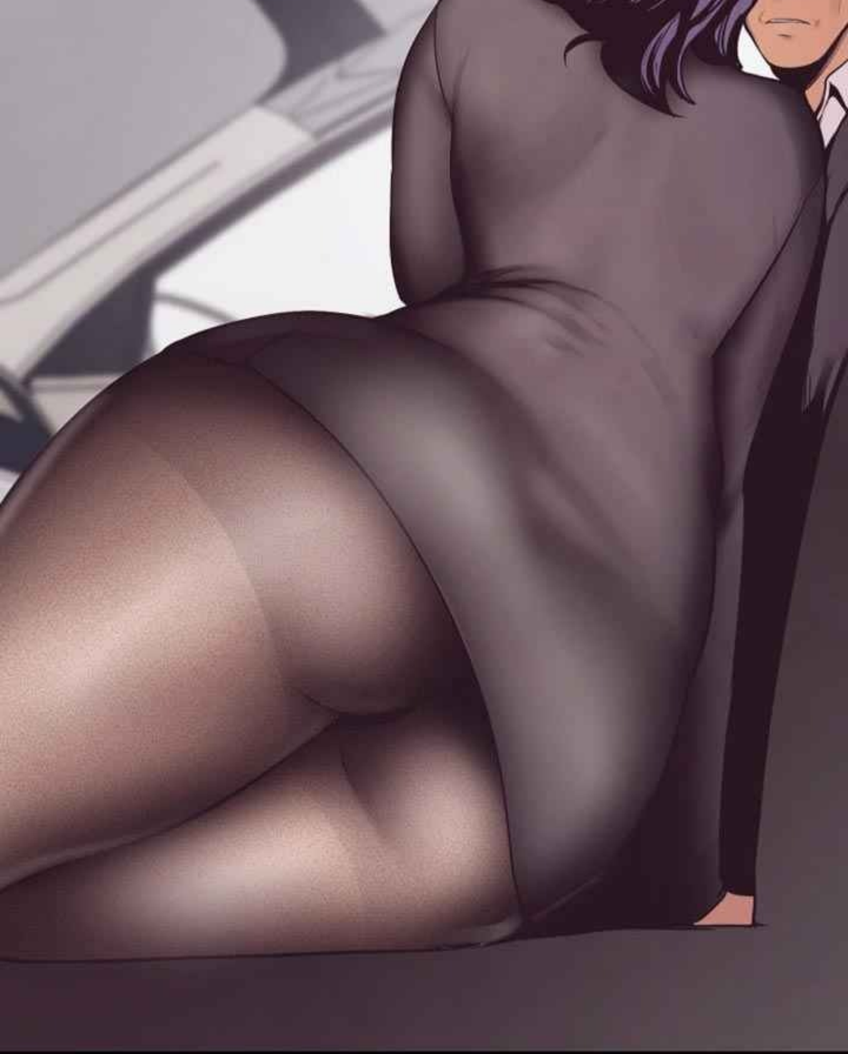
C'ÉTAIT COMME LA NUIT
OÙ J'ÉTAIS

DANS LA CHAMBRE DE
SOOK-YEONG.



C'EST LA BÊTE QUI EST EN MOI

QUI M'A FAIT ATTRAPER ET SUCER SON SEIN.



JE DEVAIS MAINTENANT

RÉSISTER À LA MÊME ENVIE,
LA MÊME TENTATION QUI
SE TROUVAIT JUSTE

EN FACE DE MOI.

신세계

손작 · 윤[redacted]지

A WONDERFUL NEW WORLD

To be continued …

TOADBLIND STUDIO

toadblind.com