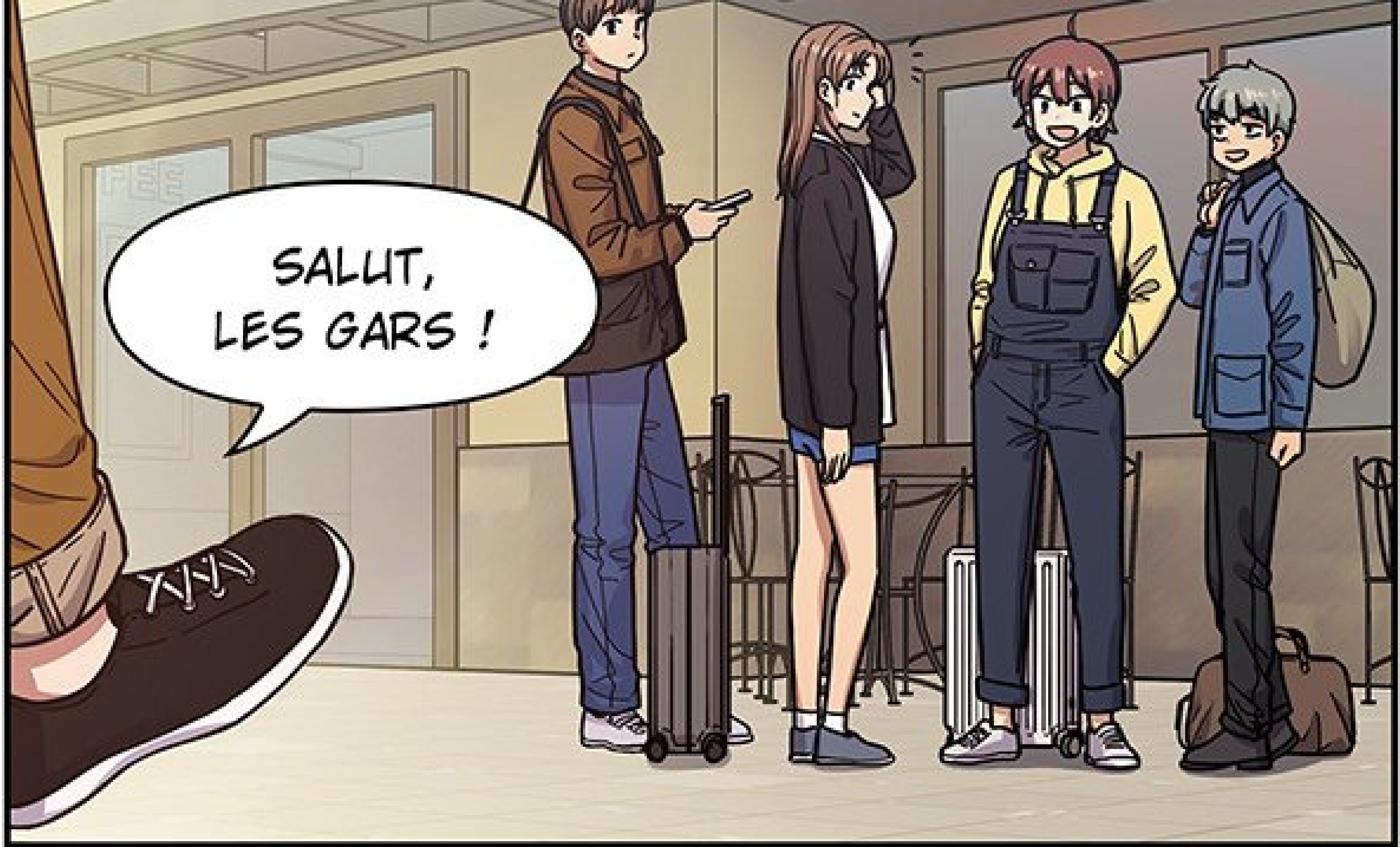


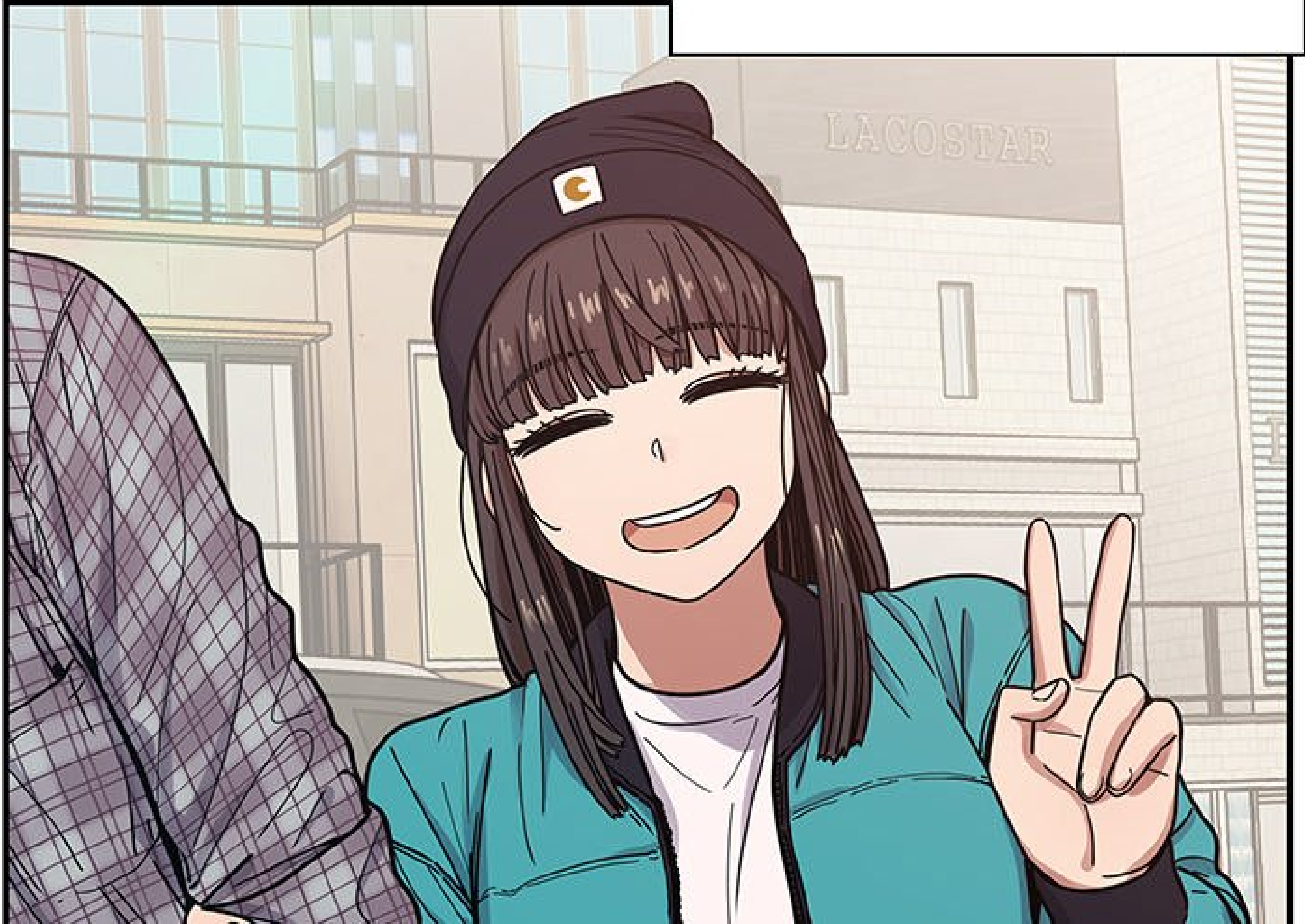
J'AI PAS DORMI DE
LA NUIT PARCE QUE
JE ME SENTAIS
SUPER MAL...

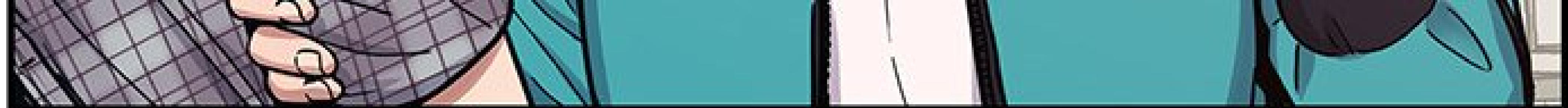




MAIS LA SOURCE
DE MON MALAISE...



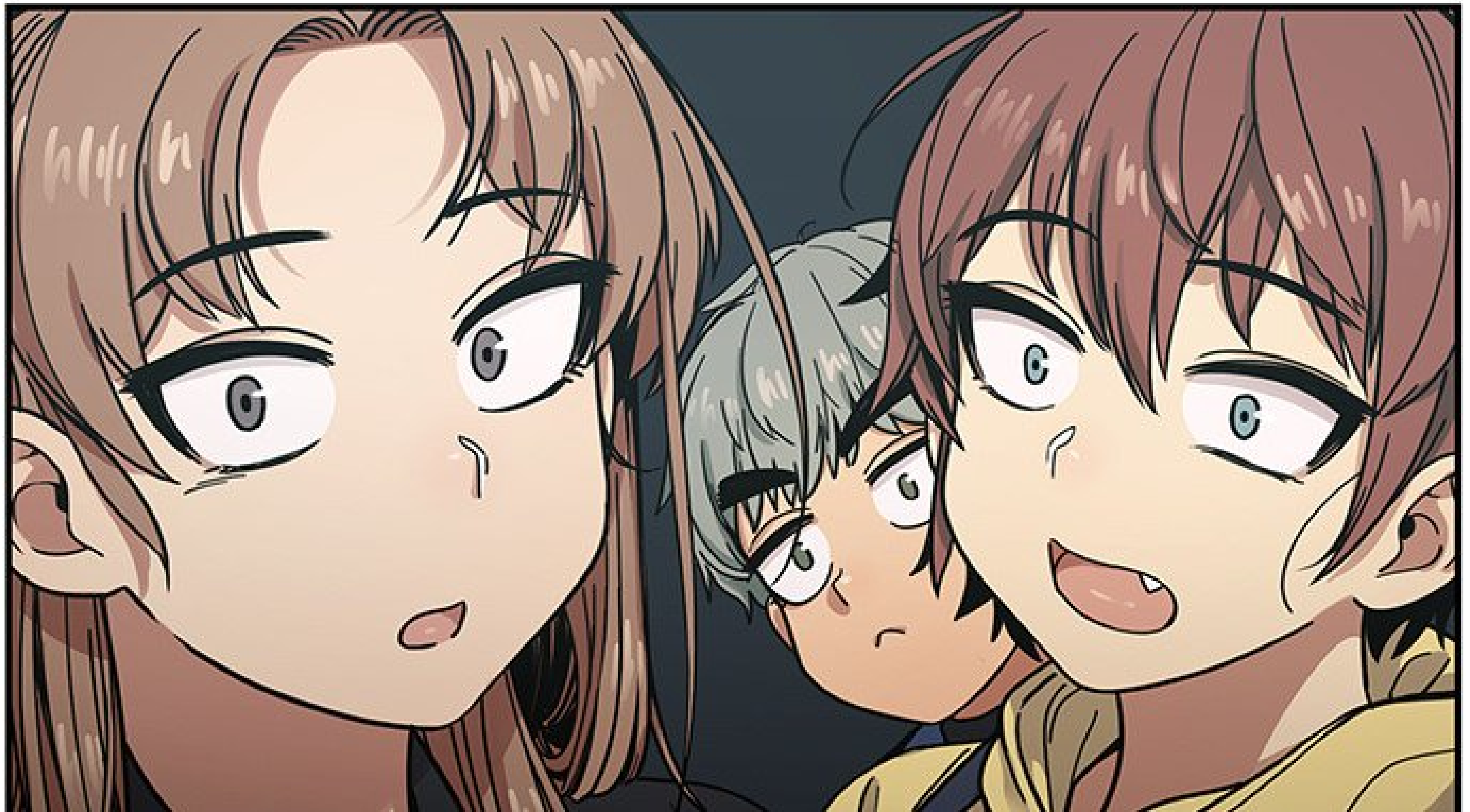


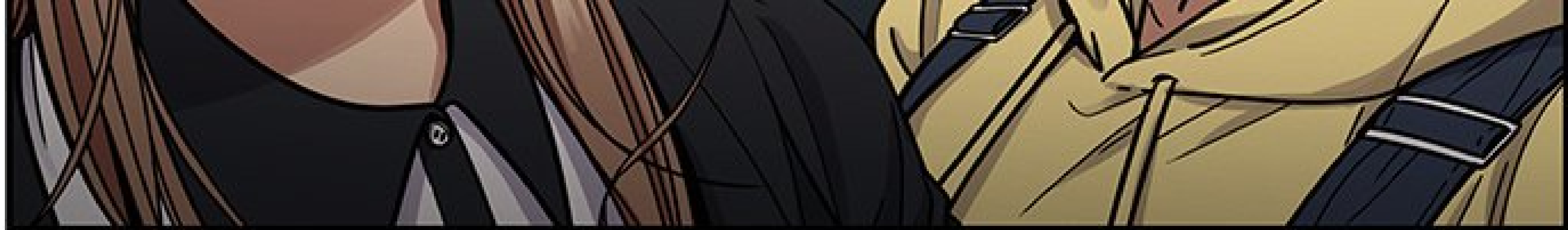


EST APPARUE SOUS
UNE FORME INATTENDUE.









JE NE
M'ATTENDAIS
VRAIMENT PAS
À ÇA.





SALUT!

LACOSTAR

LACOSTAR

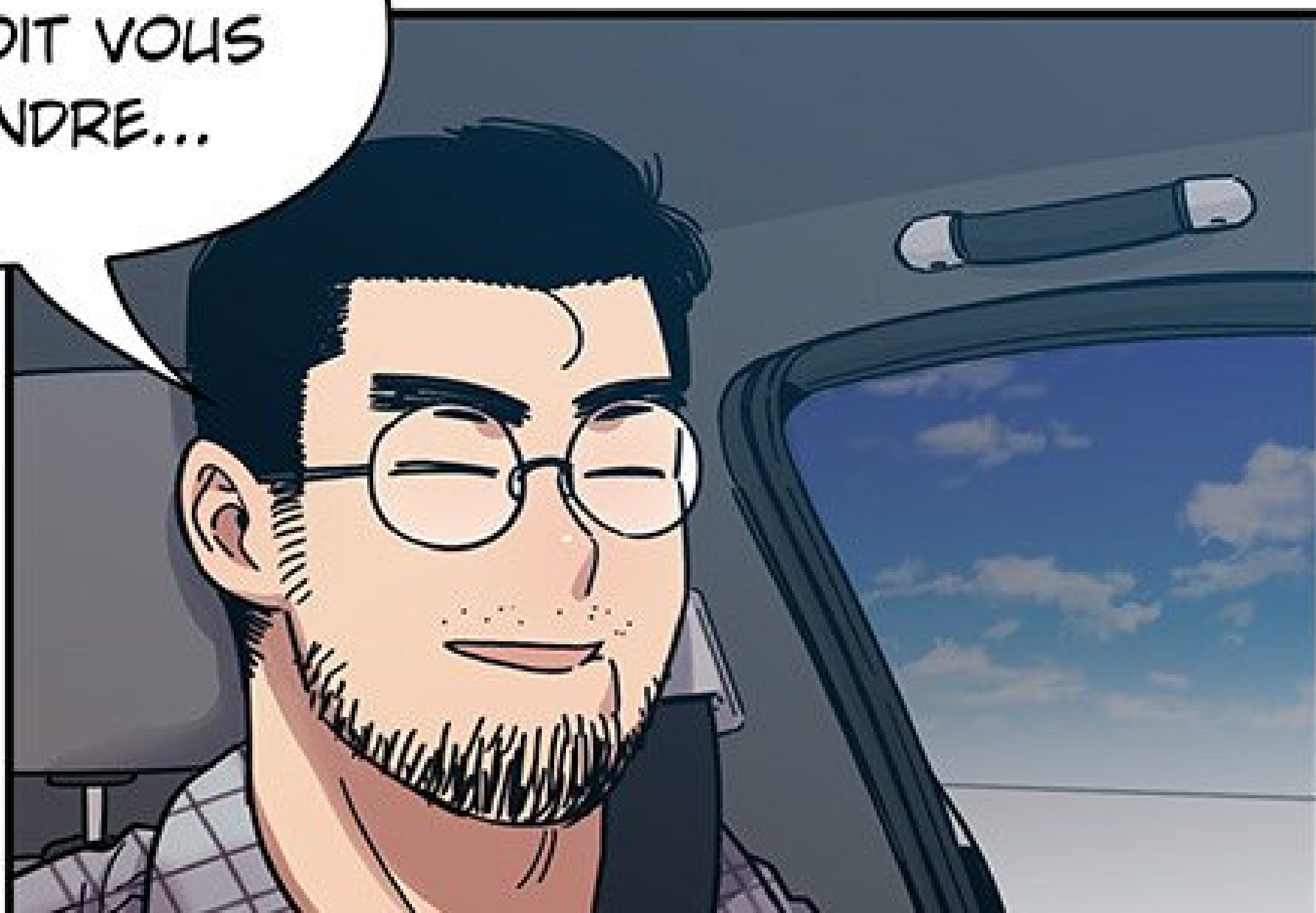




.....

HA HA HA...

JE SAIS
QUE ÇA DOIT VOUS
SURPRENDRE...

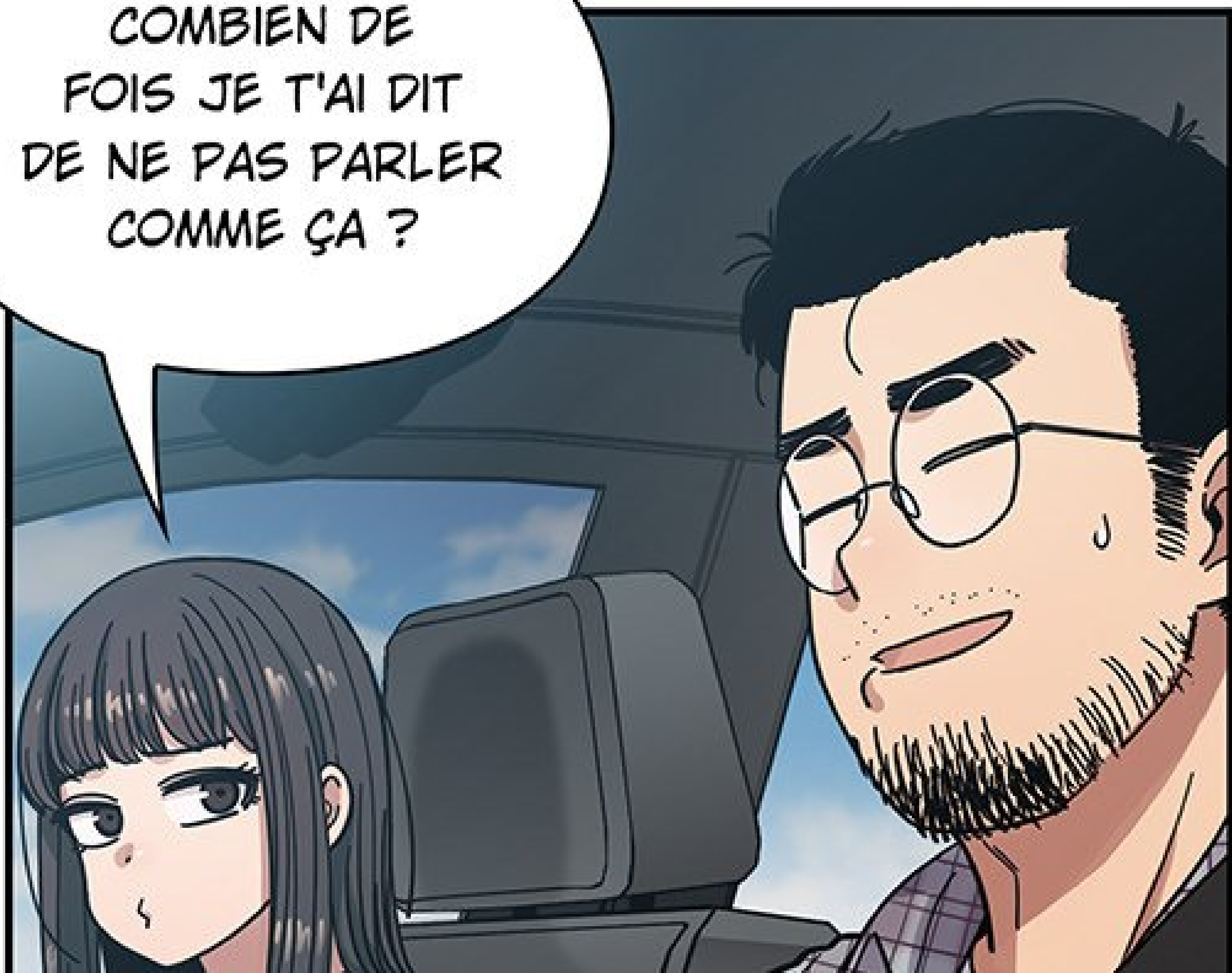




MOI-MÊME, JE
N'EN REVIENS PAS.

TU VAS PAS
COMMENCER.

COMBIEN DE
FOIS JE T'AI DIT
DE NE PAS PARLER
COMME ÇA ?



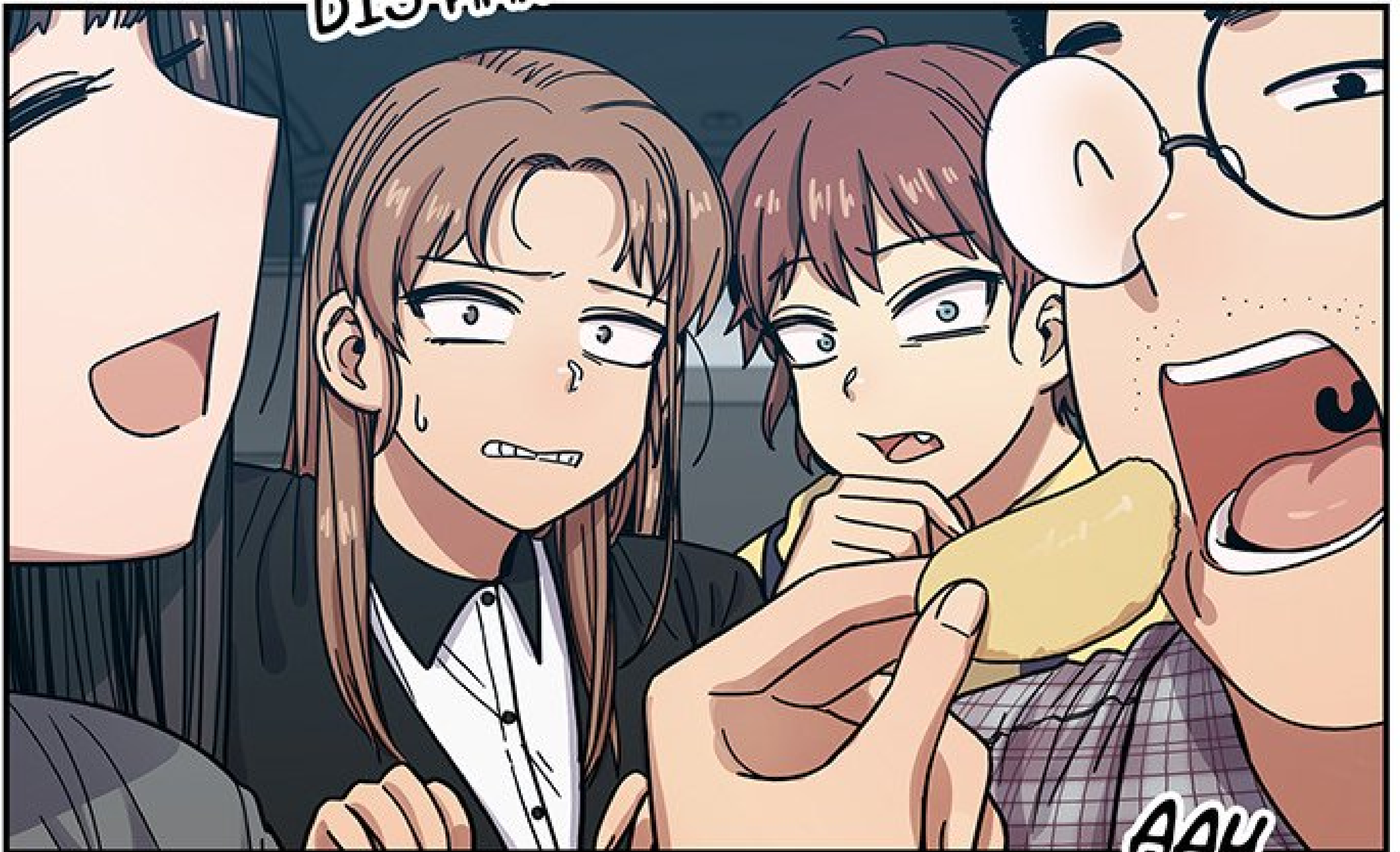


FRRR

DIX ANS D'ÉCART,
C'EST RIEN.

HA HA HA...
TU ME RASSURES.

DIS-AAH!



AAH

HA

HA

HA

HA

HA



VIROUIM



**CRIMES
ET
CHÂTIMENTS**



QUESTION !

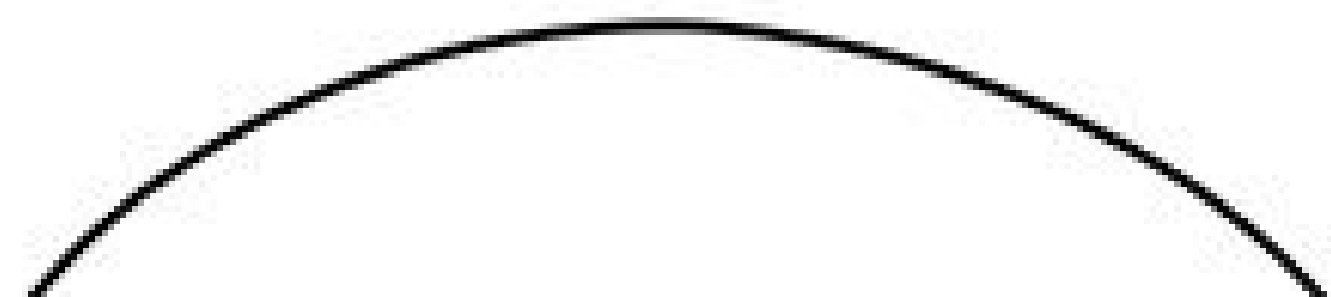
VOUS VOUS
ÊTES RENCONTRÉS
COMMENT ?

HIK



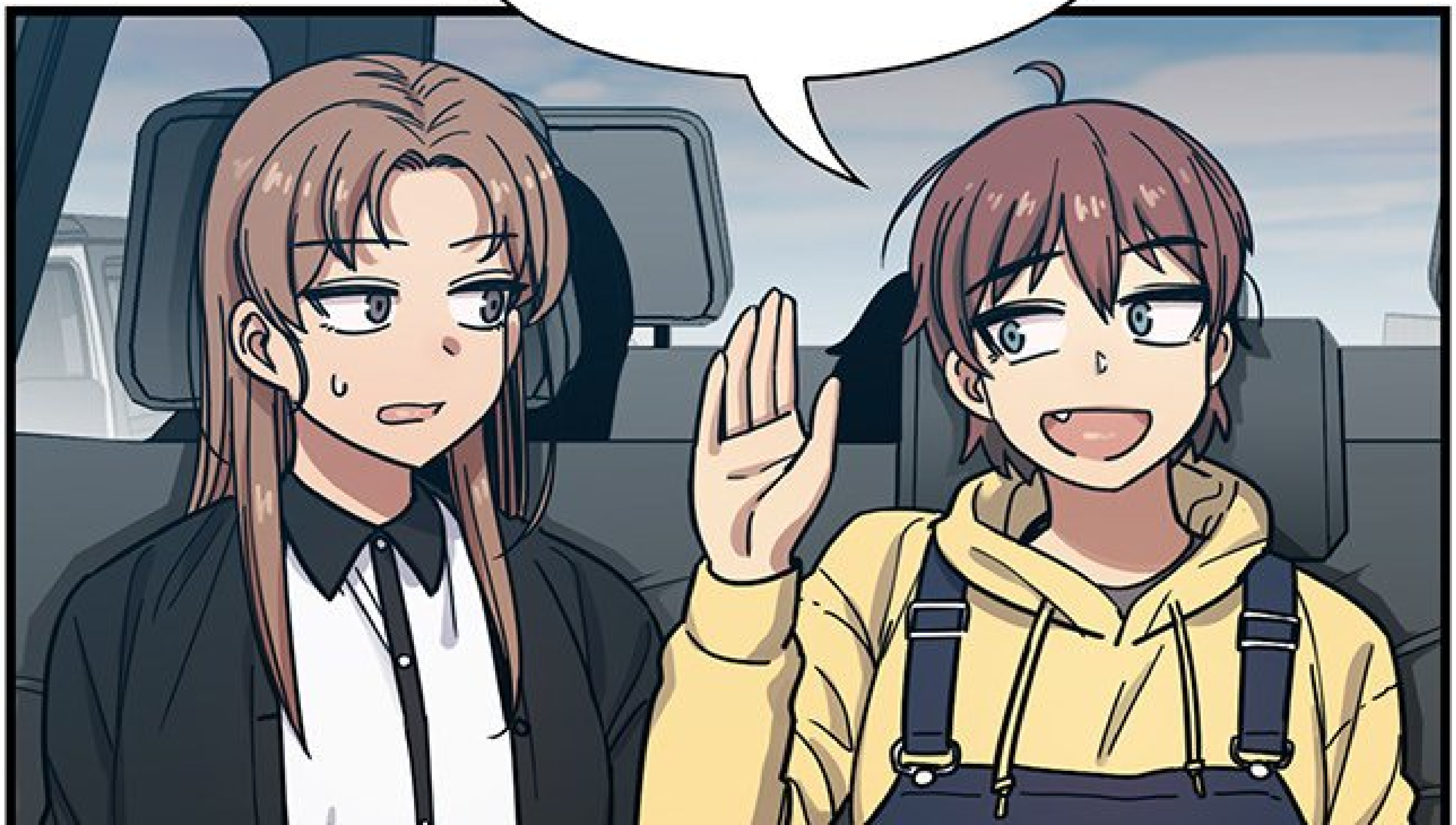


MAËVE ! SOIS
PAS IMPOLIE...



QUOI ? ON VA
PASSER DU TEMPS
TOUS ENSEMBLE À
CETTE RETRAITE, DE
TOUTE FAÇON.

AUTANT
EN APPRENDRE PLUS LES
UNS SUR LES AUTRES, LÀ.
TU CROIS PAS ?





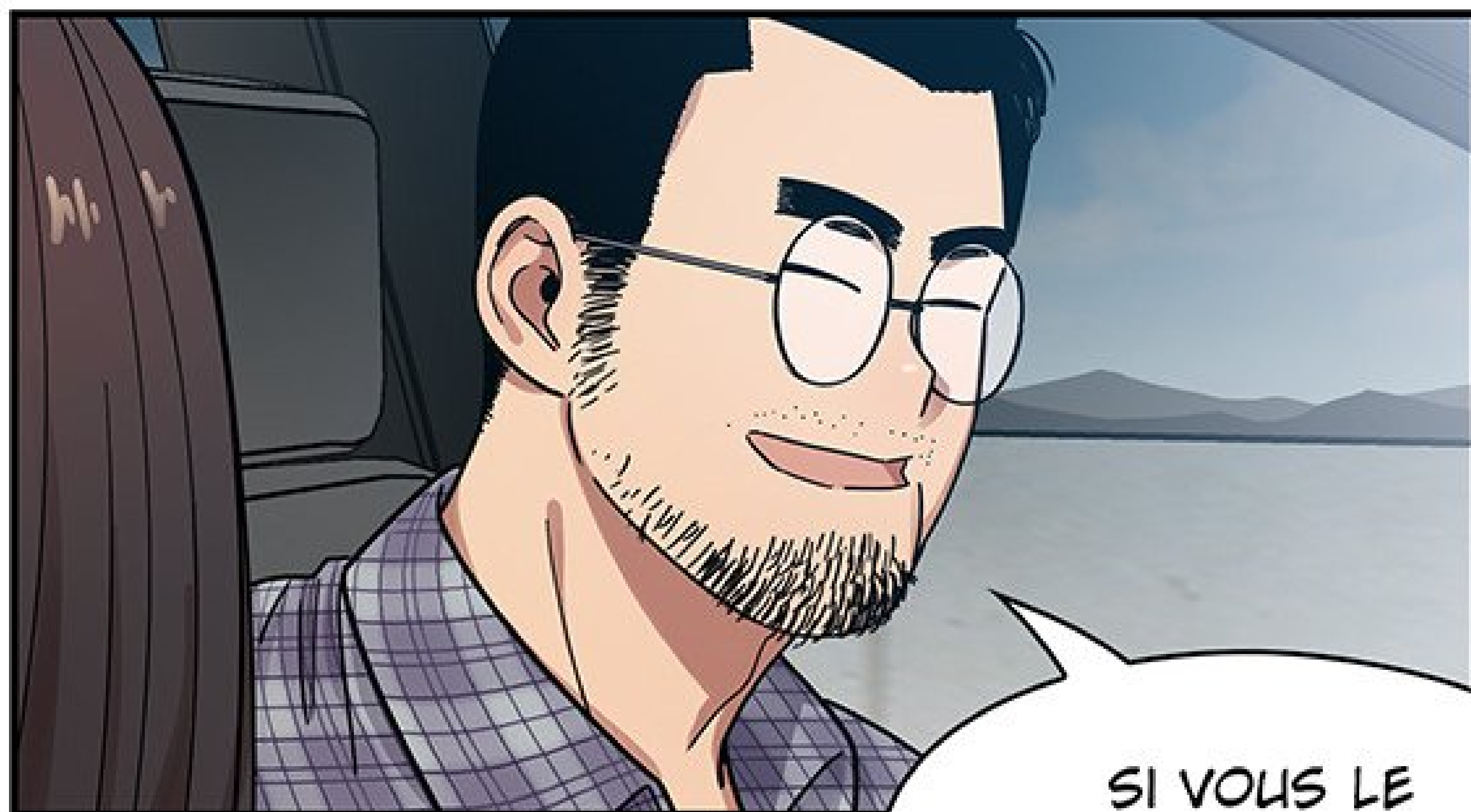
MAIS...

POURQUOI ?
MAËVE A RAISON.



PLUS VITE
ON APPREND À
SE CONNAÎTRE,
MIEUX C'EST.

PAS VRAI,
CHÉRI ?



SI VOUS LE
DITES, JE VAIS PAS
M'EN PLAINDRE.

HOLLY ET
MOI, ON S'EST
RENCONTRÉS,
EH BIEN...

KRIT



KRIT

C'EST
UN PEU GÊNANT
POUR MOI D'EN
PARLER...



POURQUOI ?
Y A QUOI DE
GÊNANT ?

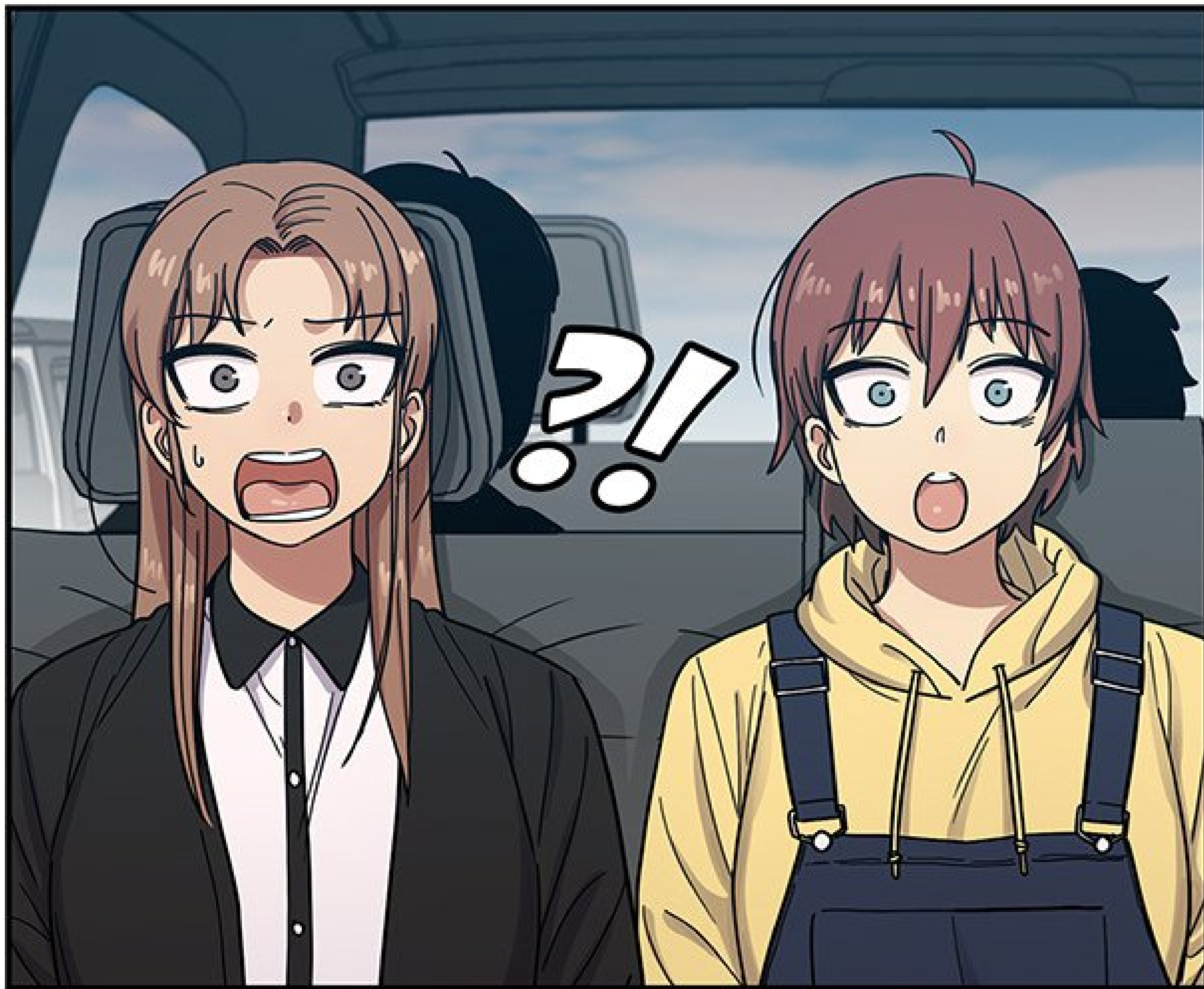
MIAM



JE T'AI INVITÉ...

ET ON
A COMMENCÉ
À SORTIR ENSEMBLE.
RIEN DE PLUS RIEN

RIEN DE PLUS, RIEN
DE MOINS.





C'EST SI
CHOQUANT...?

CHIP



JE TE L'AI
DIT, HOLLY. T'ES
SPÉCIALE.

C'EST

A comic book panel showing a man with dark hair, glasses, and a beard driving a car. He is wearing a plaid shirt and has a slight smile. The background shows a blue sky with clouds and the interior of the car.

COMME ÇA QUE
LES GENS NORMALX
RÉAGISSENT.

JE SUPPOSE...

TU TE SOUVIENS
DE LA FOIS OÙ TU
M'AS PRÉSENTÉE À
TES AMIS ?

C'ÉTAIT
LE CHAOS.



VIROUIM

OUAIS... ILS M'ONT
ACCLUSÉ DE LES PRENDRE
AU BERCEAU ET D'ÊTRE

TON MAC... RAH...

ILS.N'ONT-PAS
ENTIÈREMENT TORT,
CEPENDANT, HA HA.

MMH... PAR OÙ
COMMENCER...



C'ÉTAIT PENDANT
L'UNE DE MES SÉANCES
PHOTOS, IL Y A DEUX
MOIS.

CLIC





CLIC

IL Y A
CERTAINS
JOURS...

OÙ JE ME SENS
PLUS PHOTOGÉNIQUE

QUE D'ALTRES.

CLIC



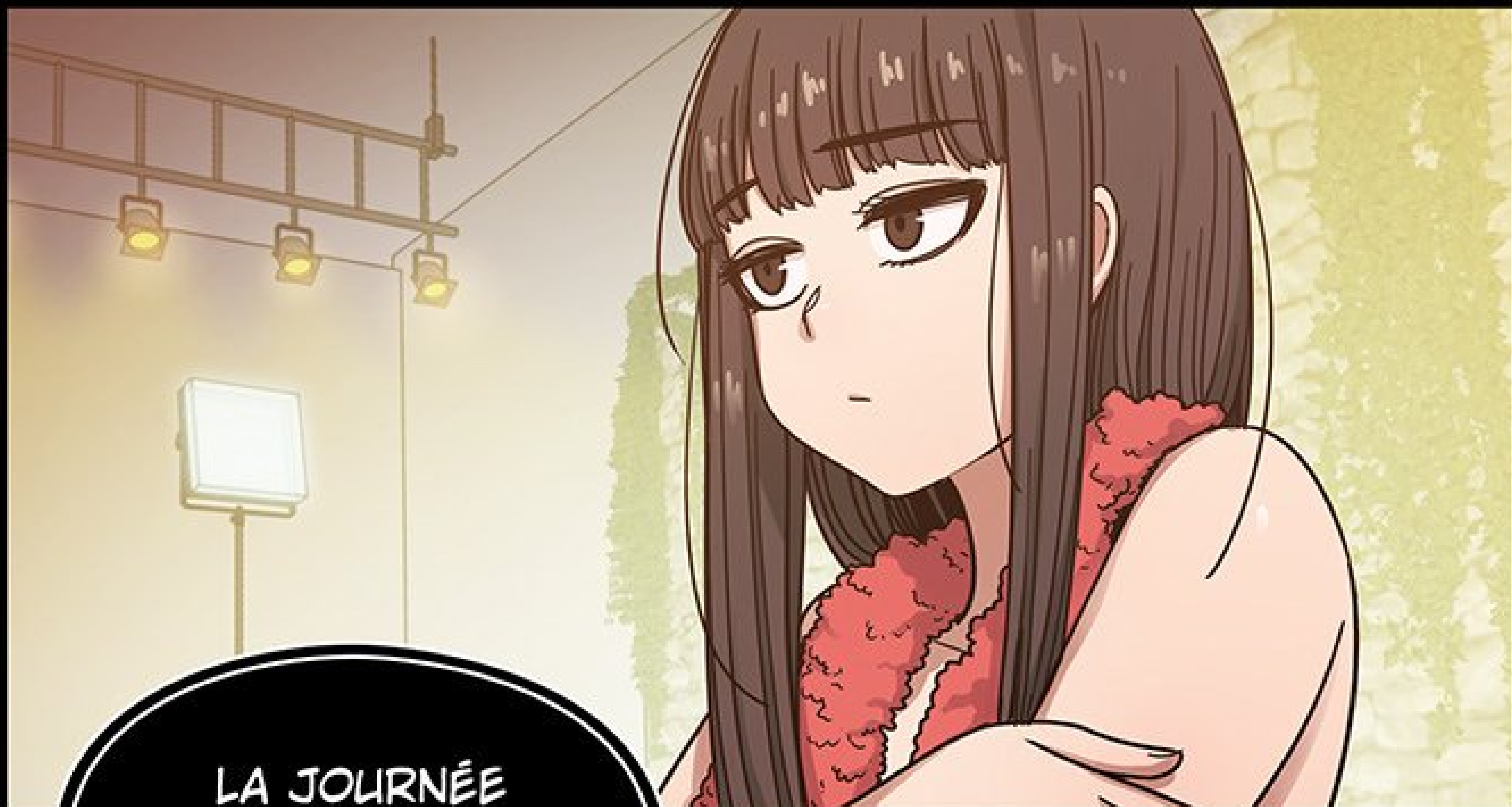
CLIC

C'ÉTAIT FACILE

CLIC

IL ÉTAIT FACILE
DE ME METTRE DANS
L'AMBIANCE ET TOUT
SE PASSAIT BIEN.

LE PERSONNEL ET
LE CLIENT N'ARRÊTAIENT
PAS DE ME DIRE QUE
LES PHOTOS ÉTAIENT
MAGNIFIQUES.



LA JOURNÉE
AURAIT ÉTÉ PARFAITE,
SANS...



CE MEC QUE JE
N'AVAIS JAMAIS VU DE
MA VIE ET QUI N'ARRÊTAIT
PAS DE ME DIRE DE
REFAIRE LA PRISE.



AH, PRESQUE.
ESSAIE D'AVOIR
L'AIR UN PEU PLUS
MÉLANCOLIQUE !

IL N'ARRÊTAIT PAS
DE DIRE DES TRUCS DU
GENRE, « PRESQUE » OU
« ON S'EN RAPPROCHE »
OU « UN PEU PLUS ».
IL COMMENÇAIT À
M'EMBÊTER.



UNE FOIS OU DEUX,
ÇA VA, MAIS AU-DELÀ DE
DEUX HEURES, J'AI FAILLI
DEVENIR FOLLE.

MÊME SI LE CLIENT
MONTRAIT QU'IL AVAIT EU
CE QU'IL VOLLAIT...



CE MEC N'A
PAS VOULU METTRE
FIN À LA SÉANCE.

OK, ON SE
CONCENTRE !

ESSAYONS
ENCORE UNE FOIS !
ENCORE UNE !





J'AVAIS VRAIMENT
L'IMPRESSION QU'IL
ÉTAIT TARÉ.

A close-up comic panel of a character's face. The character has large, round eyes and thick, dark eyebrows. The eyes are looking slightly to the right. A speech bubble is positioned in the upper right corner of the panel. The background is a dark, solid color.

ENCORE
LINE...

A speech bubble with a double-line border, containing the text 'MAIS ÉTRANGEMENT...'. The bubble is positioned in the lower left area of the page. Below the bubble, the top of a character's head with brown hair is visible.

MAIS ÉTRANGEMENT...



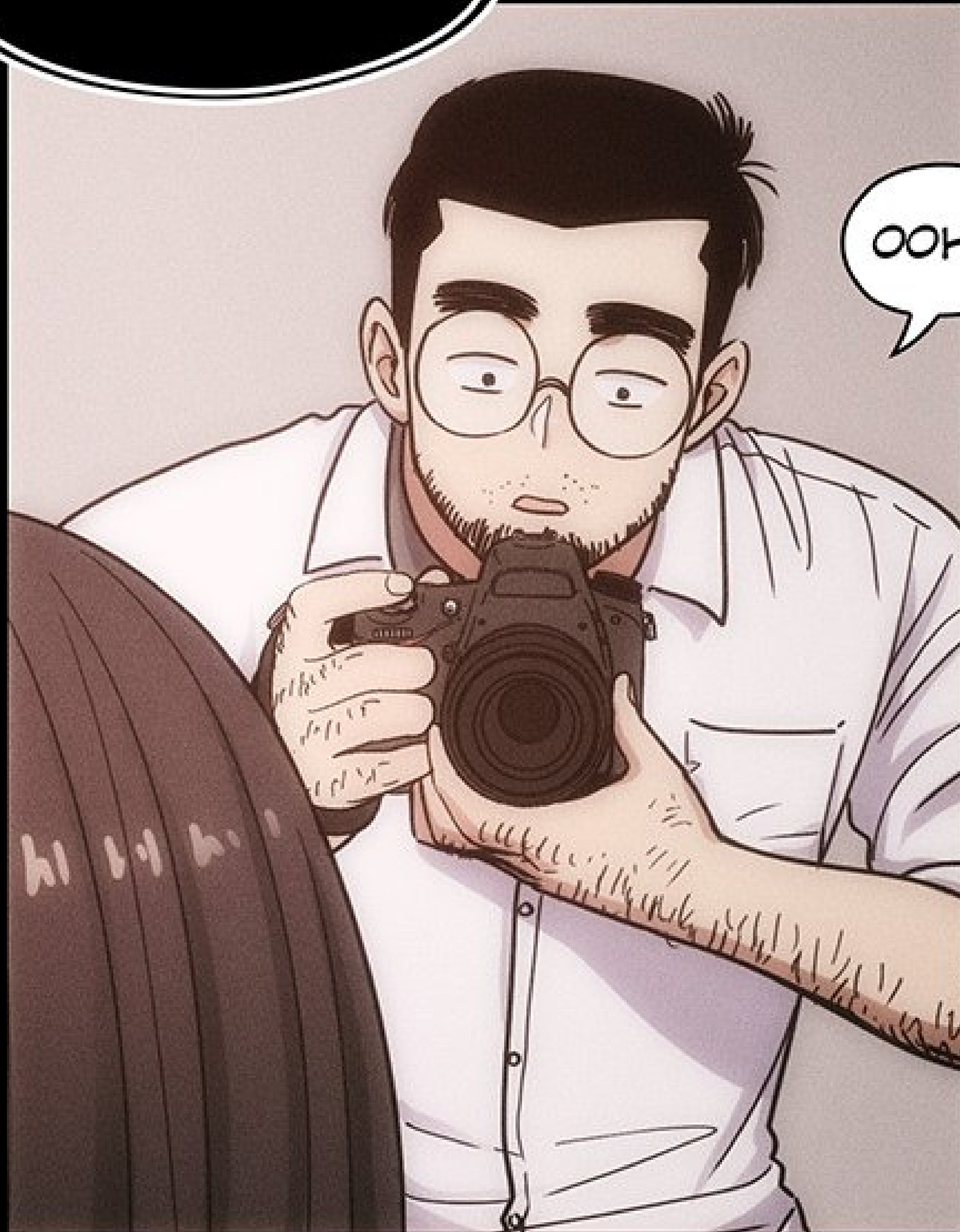
CETTE
FOLIE...



MMH...

EST CE QUI
M'A ATTIRÉE.

OOH !





HOLLY, TU
ÉTAIS PARFAITE
SUR CE CLICHÉ.

RESTE DANS
CET ESPRIT.

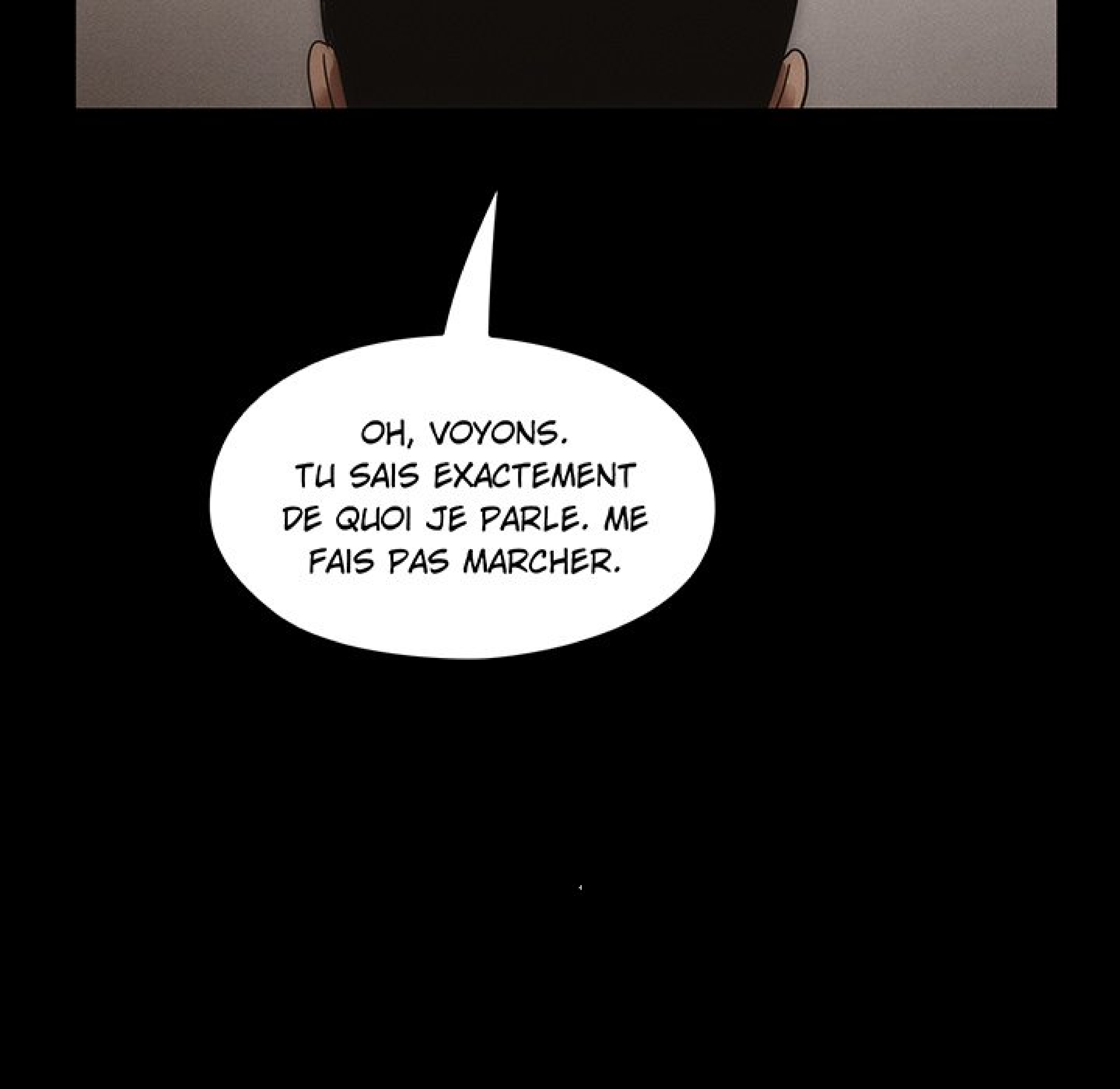
MMH ?

QUE SE PASSE-T-IL ?



QU'EST-CE QUE JE
VIENS DE FAIRE ?

JE NE SUIS
PAS SÛRE...



OH, VOYONS.
TU SAIS EXACTEMENT
DE QUOI JE PARLE. ME
FAIS PAS MARCHER.



OK, PRÊTE ?

UN... DEUX...



TROIS !

FLASH

A white speech bubble with a black outline, containing the text 'VOUS CONNAISSEZ LE RESTE.' in a black, sans-serif font. The bubble is positioned in the lower-middle part of the page, above a dark blue rectangular area. The background of the page is white.

VOUS
CONNAISSEZ
LE RESTE.



J'AI CHOISI UNE
DATE ET JE L'AI MANGÉ
TOUT CRU.

AAAAH !!!

HOLLY,
VOYONS... ME FAIS
RAS BOULIE



PAS ROUGIR...

OOH,
T'ES TIMIDE ?

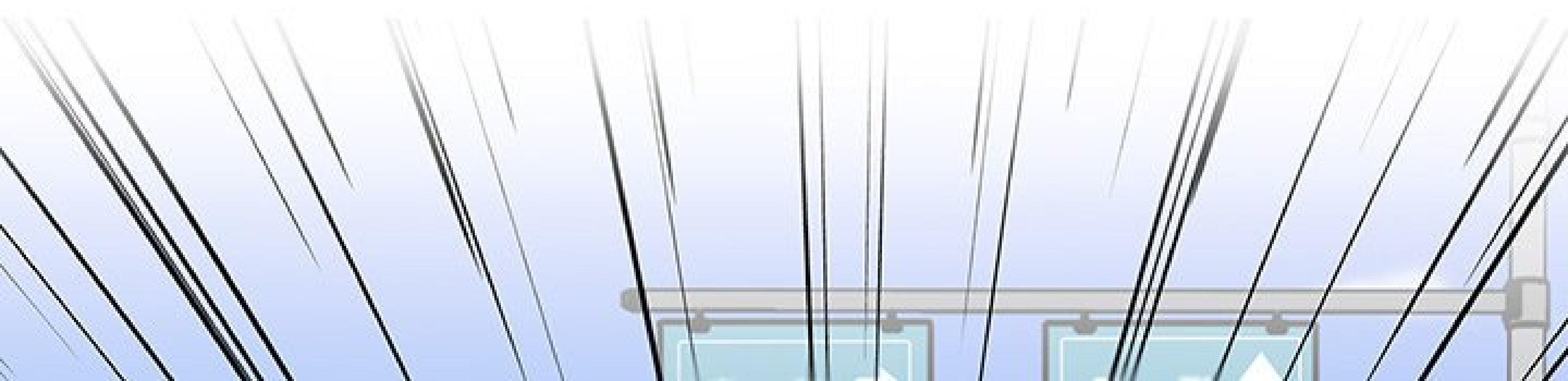
POUR UN
TIMIDE, TU M'AS
BIEN FAIT SUER,
CE JOUR-LÀ.

POUING





A-ATTENDS...



A black SUV is driving on a multi-lane highway. The car is shown from a rear three-quarter view, moving towards the right. The highway has a concrete barrier on the left and a metal pole on the right. In the background, there are green highway signs with Korean text and numbers. The sky is blue with white clouds. A speech bubble is coming from the left, and sound effects are written on the road.

HOLLY, JE
CONDUIS !!!

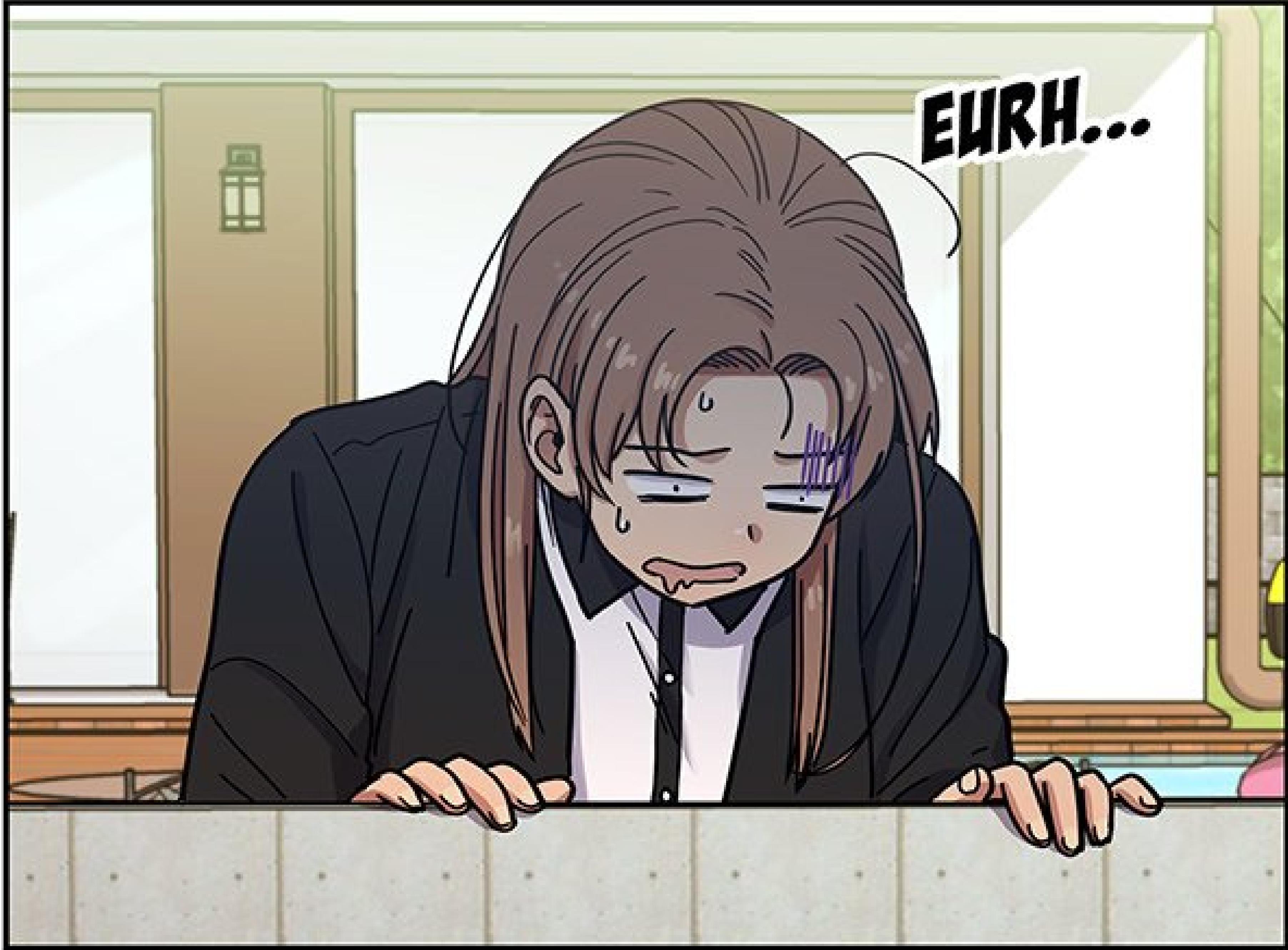
NYOOOM

**ARGH !!!
HOLLY,
STOP !!!**



A rectangular sign with a double brown border is mounted on a wall of light-colored square tiles. The sign has a light beige background and contains the text "AUBERGE MARIA" in a bold, brown, sans-serif font. The wall tiles have a subtle grid pattern and a slight shadow is cast by the sign.

AUBERGE MARIA





OUAH...
REGARDE NISHA... ELLE
A LA NAUSÉE...

BWORGH



ELLE DOIT
VRAIMENT SE
SENTIR MAL.



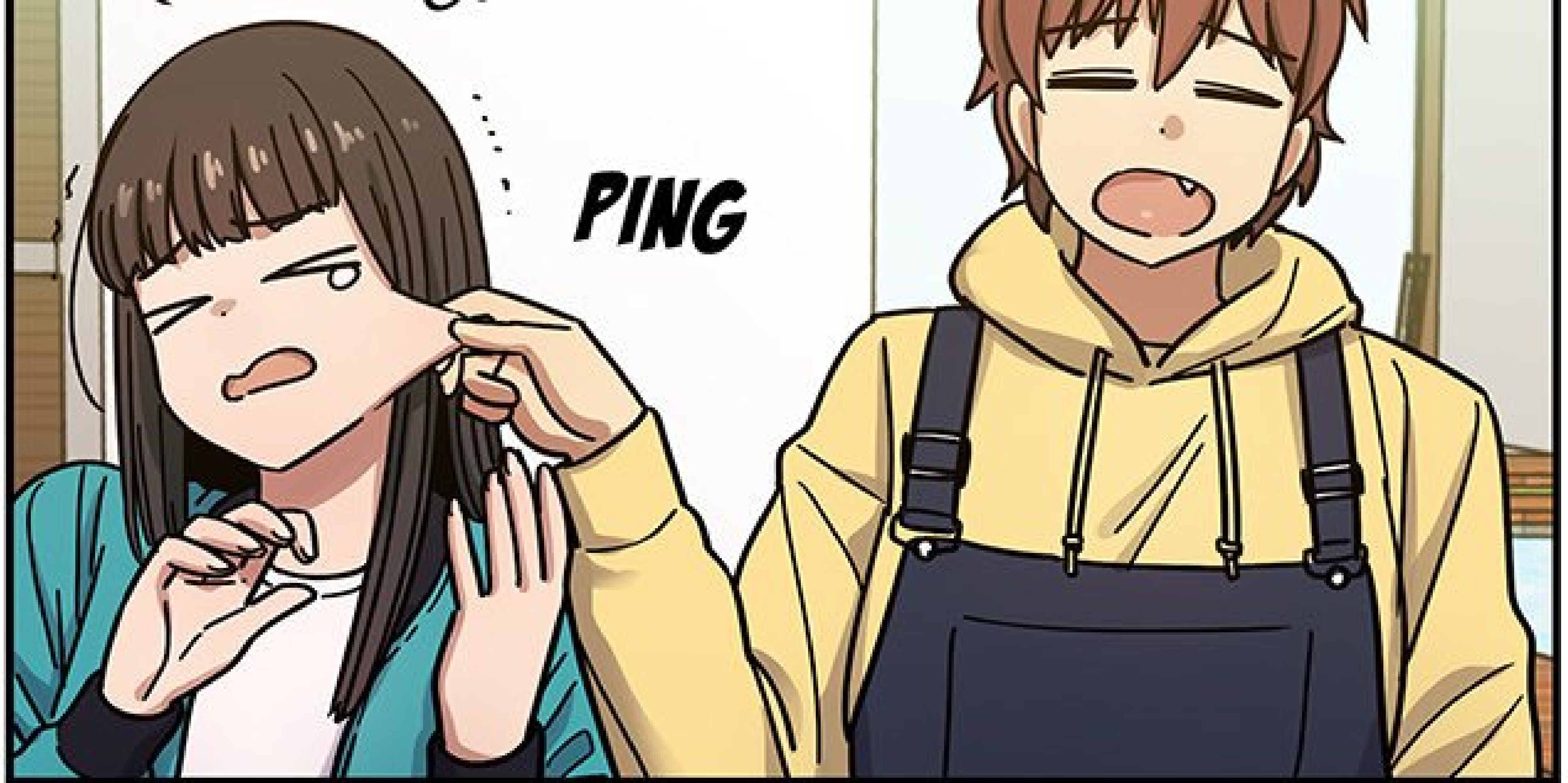
NISHA,
T'ES SÛRE QUE
ÇA VA ?



TU DEVRAIS
PEUT-ÊTRE ALLER
À L'HÔPITAL.



OUÏE

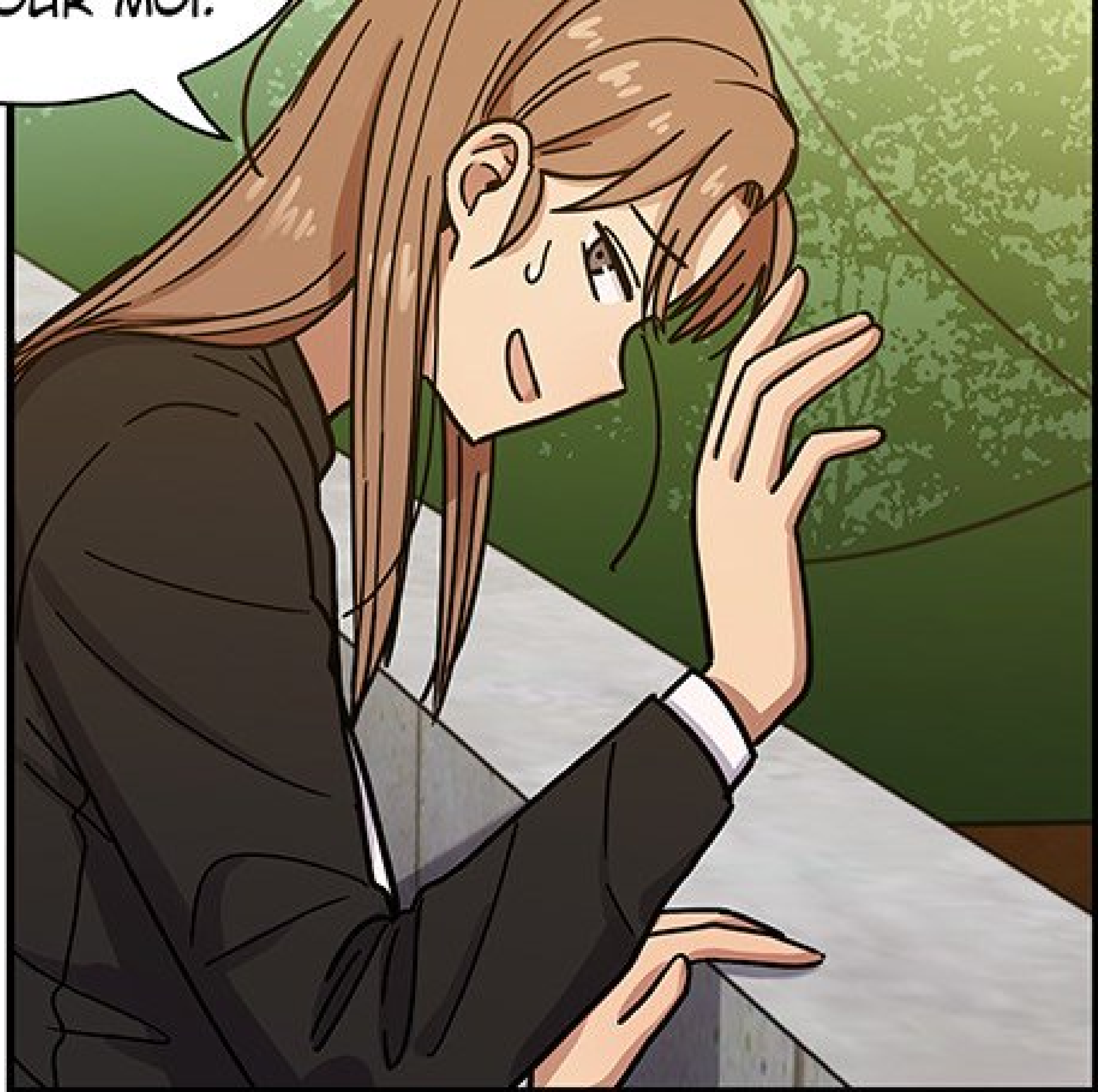


NAN...

J'AI JUSTE UN
PEU MAL AU COEUR.
VOUS INQUIÉTEZ
PAS POUR MOI



PAS POUR MOI.





ROH, IDIOTE.
C'EST POUR ÇA
QUE T'AURAS DÛ Y
ALLER MOLLO.

POUING

EN GÉNÉRAL,
TU RÉFLÈCHIS,
MAIS DES FOIS, TU

FAIS DE SACRÉS
CONNERIES.

MAËVE, POURQUOI
TU FAIS TOUJOURS
COMME SI C'ÉTAIT
DE MA FAUTE ?

OUIE





JE VOULAIS
JUSTE METTRE UN
PEU D'AMBIANCE...

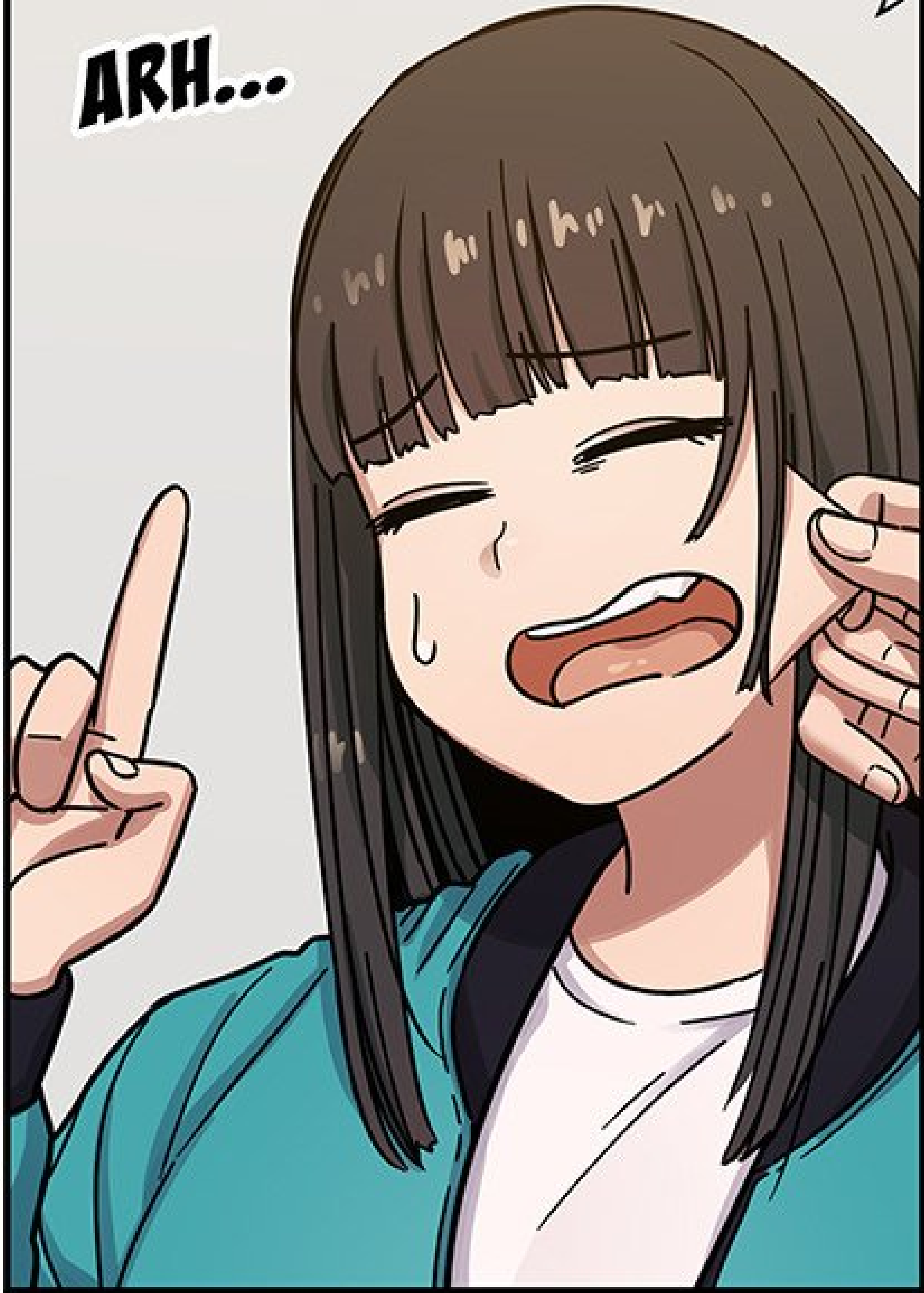
HEIN ?

COMMENT
ÇA ?



RÉFLÉCHIS.

ARH...



J'AI RÉSERVÉ
L'ENDROIT...

PARCE QUE
ÇA FAIT UN BAIL
QU'ON S'EST PAS
AMUSÉS.

NON... MON
ESTOMAC ME JOUE
DES TOURS...

HA HA HA...

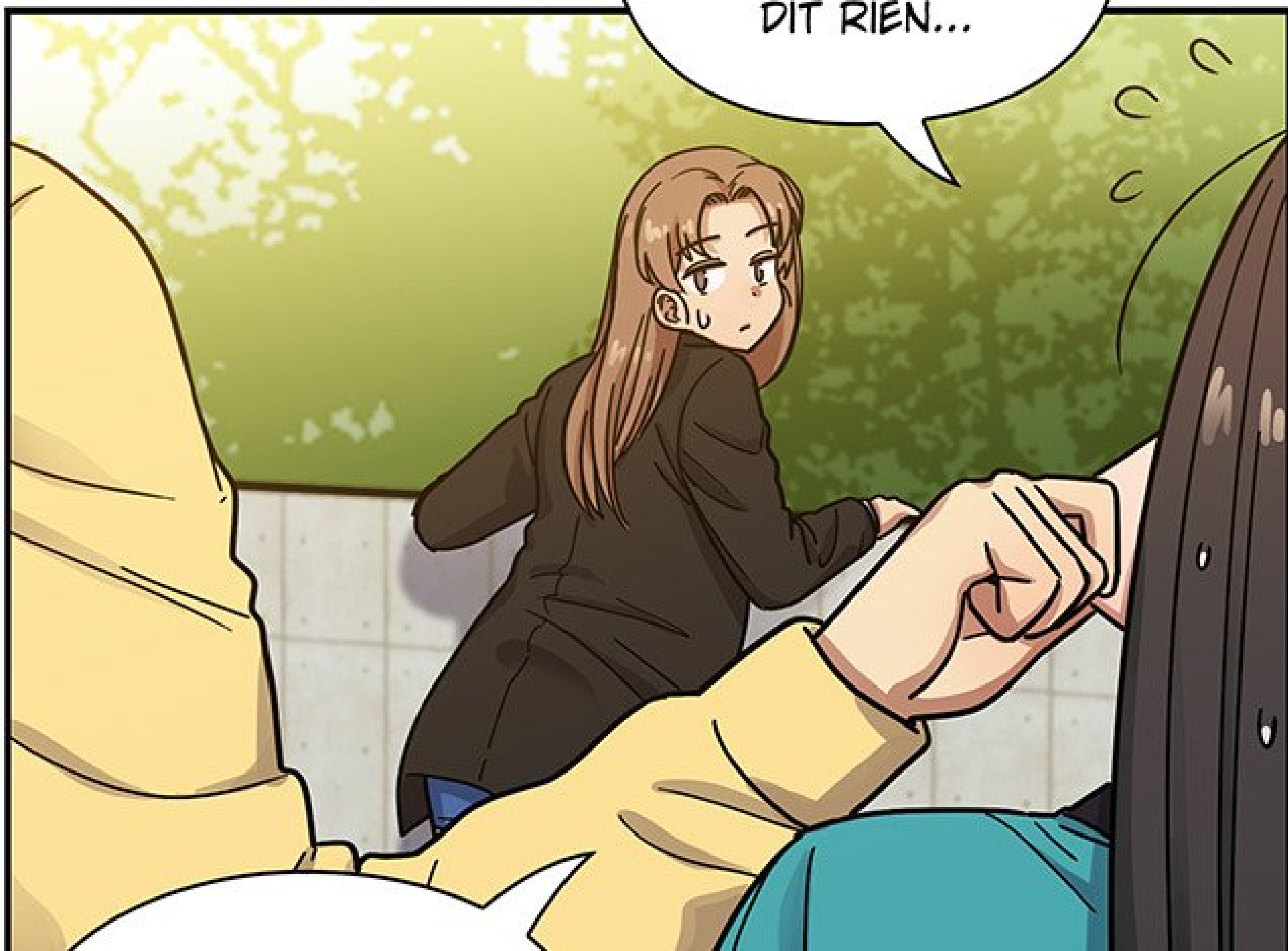


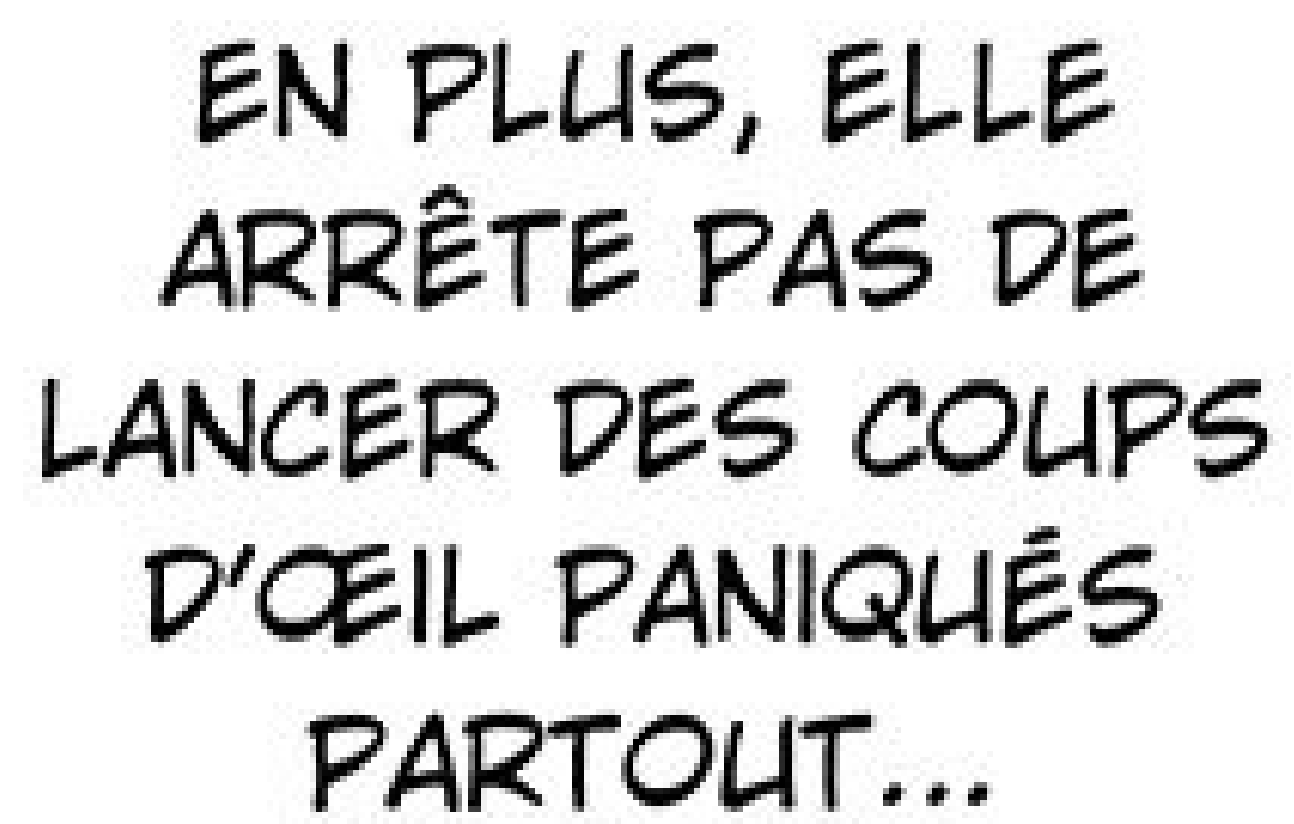
MAIS
ELLE AVAIT
L'AIR GÊNEE ET
GÂCHAIT TROP

ÇA FAIT TROP
L'AMBIANCE...

REGARDE ! MÊME
MAINTENANT...

ELLE A L'AIR
DE MALVAISE
HUMEUR ET ELLE
DIT RIEN...





EN PLUS, ELLE
ARRÊTE PAS DE
LANCER DES COUPS
D'ŒIL PANIQUÉS
PARTOUT...



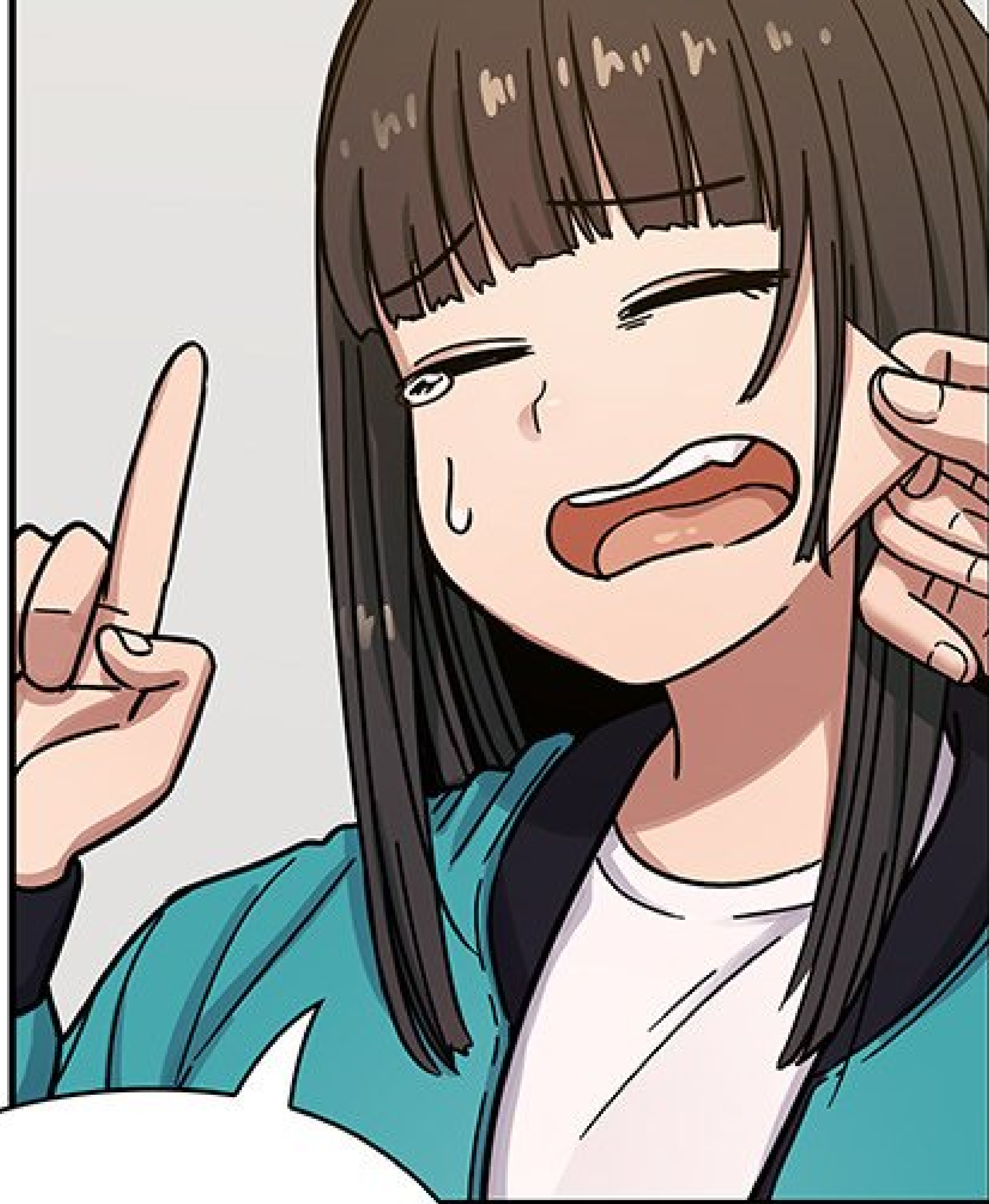
ME FAIS
PAS PORTER LE
CHAPEAU...



JE SUIS
DÉSOLÉE.



SNIF

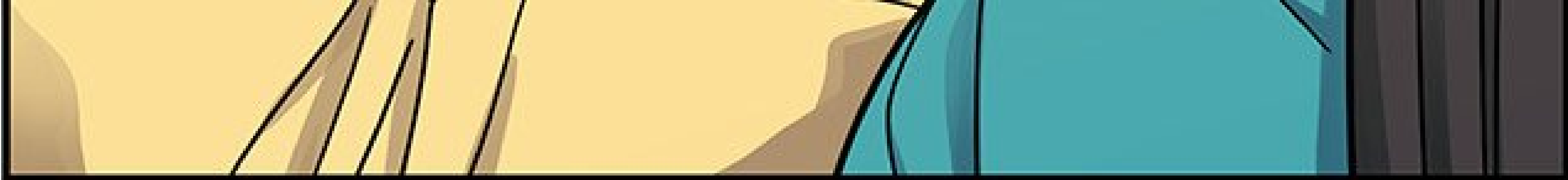


C'EST POUR
ÇA QUE J'ESSAYAIS
DE METTRE UN PEU
D'AMBIANCE...

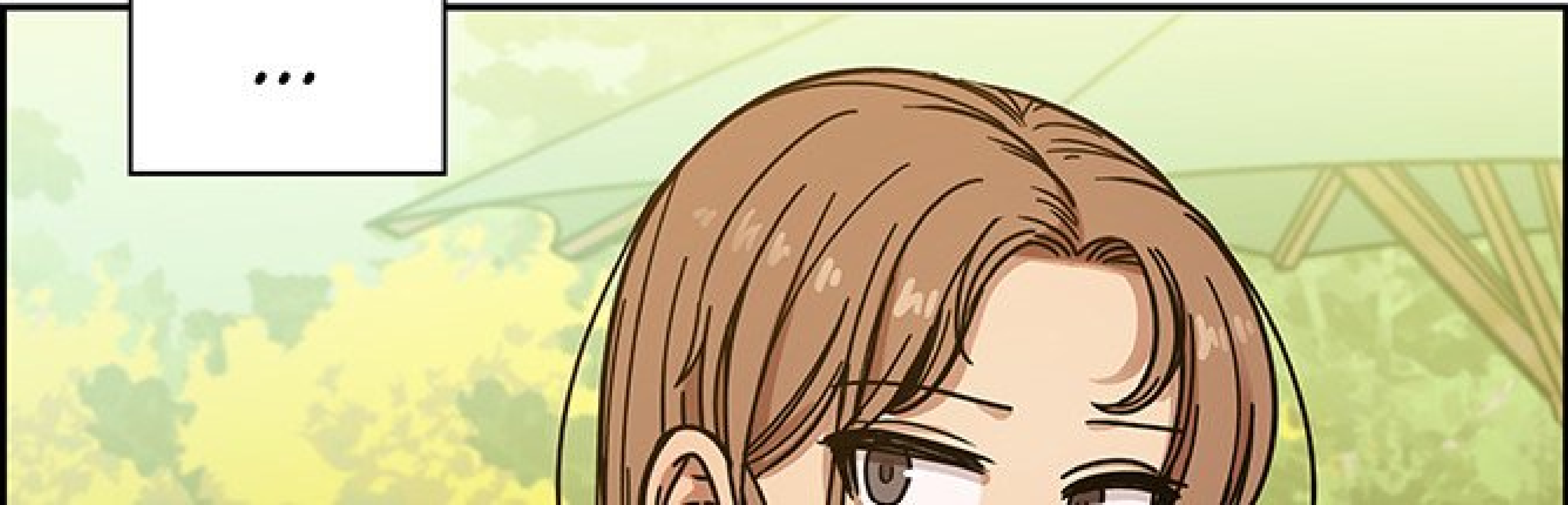


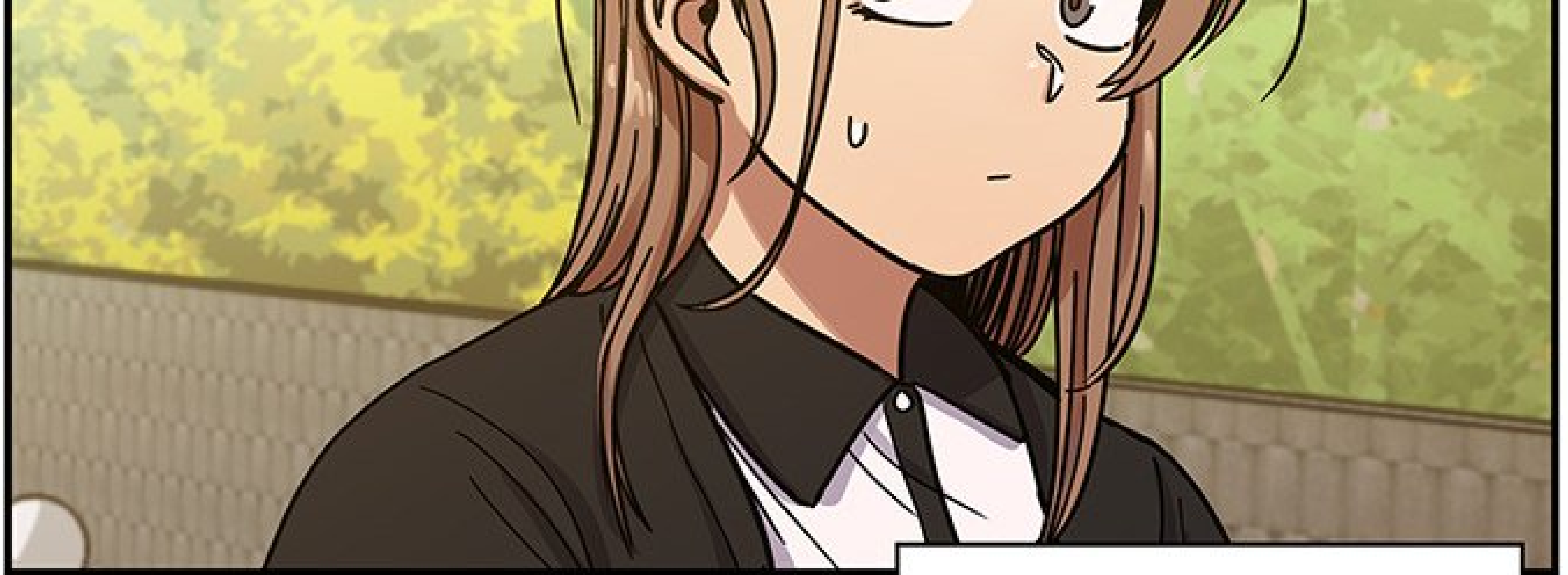
ME CONTREDIS
PAS.

OUIE!



...





ELLE A RAISON...


JUSQU'À
HIER SOIR...

EN TOUT CAS, JE
VAIS M'AMUSER COMME
JAMAIS CE WEEK-END ET
DÉCOMPRESSER !



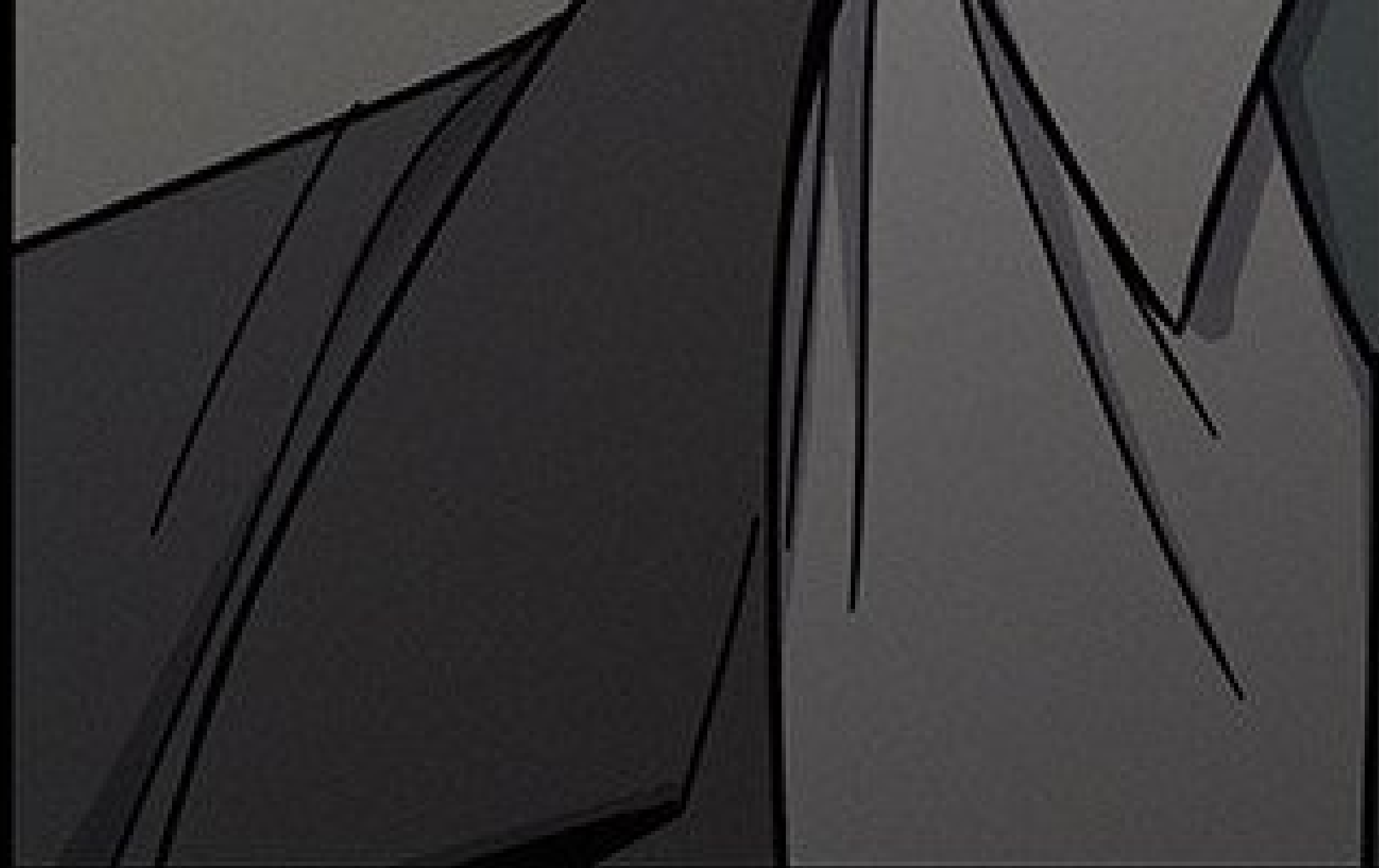


J'ÉTAIS TELLEMENT
EXCITÉE À L'IDÉE DE
PASSER DU TEMPS
AVEC EUX...

A comic panel featuring a character with dark hair and glasses. The character is shown from the chest up, looking slightly to the right with a subtle, knowing smile. A speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "D'OÙ MA QUESTION...". In the bottom left corner of the panel, the sound effect "HIN HIN" is written in a bold, stylized font. The background is a solid dark color.

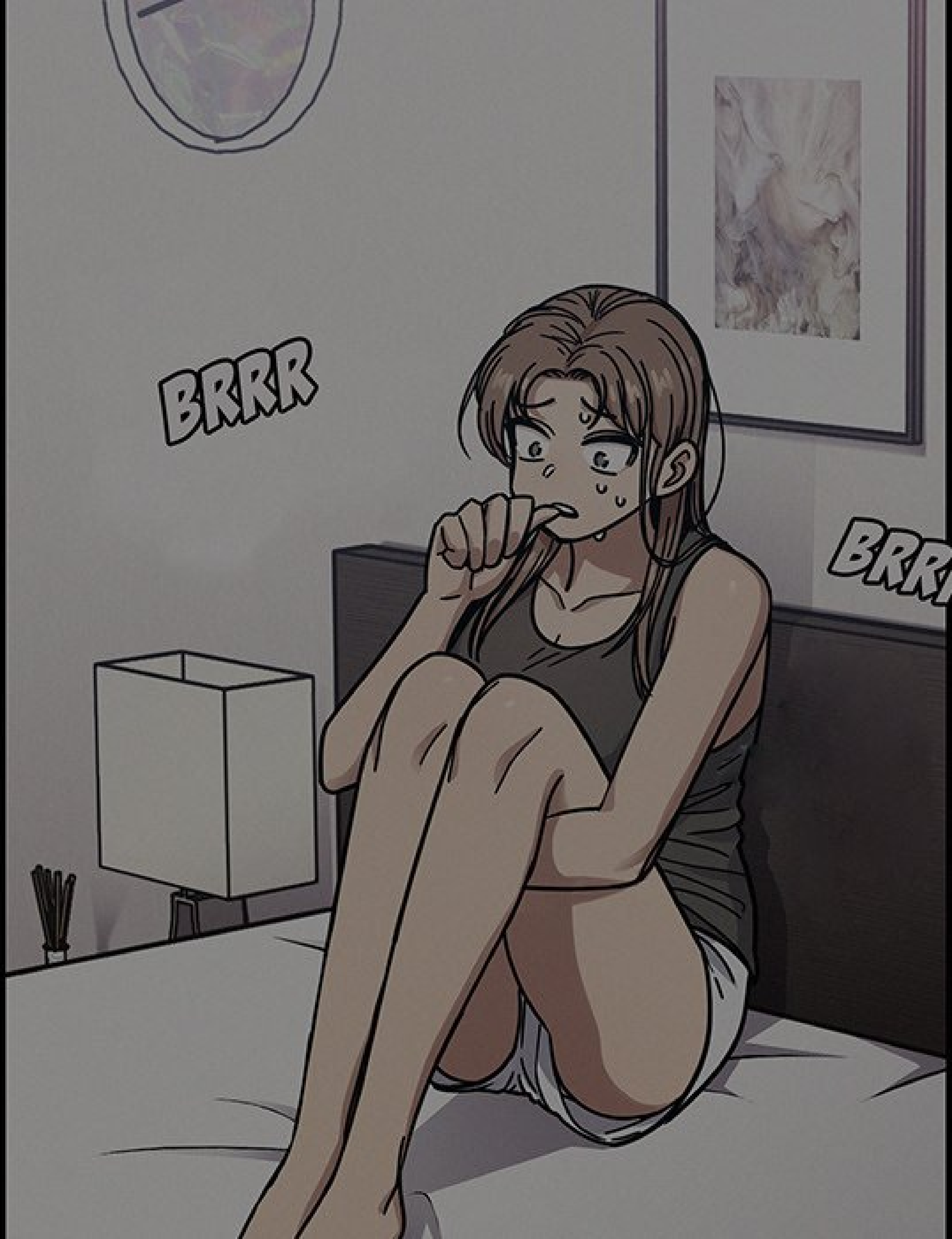
D'OÙ MA
QUESTION...

HIN HIN



QUE FONT LES
GENS LORS D'UNE
RETRAITE, DE MANIÈRE
GÉNÉRALE ?





BRRR

BRRR

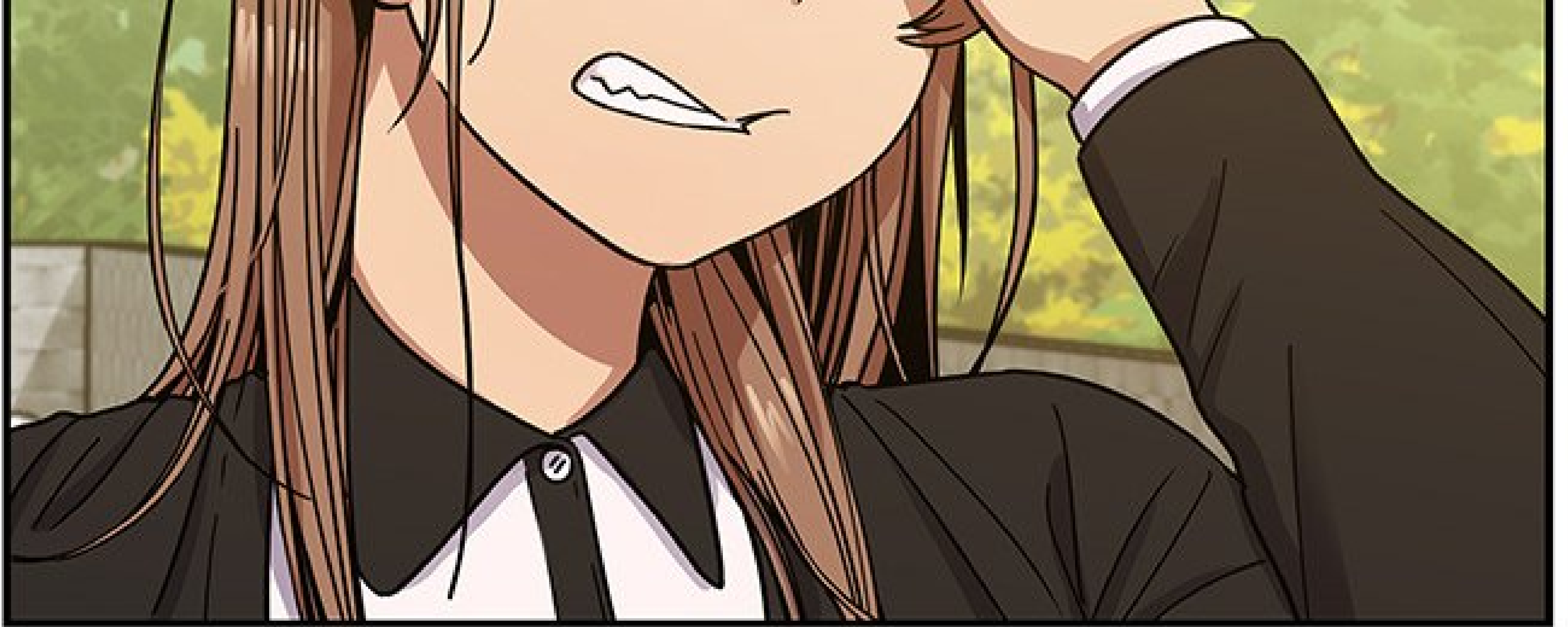


MINUTE...
MAINTENANT QUE
J'Y PENSE... C'EST
PAS NORMAL.

QU'EST-CE QUE
JE BRANLE ?



FRSH



J'AI PAS DORMI,
J'AI FOUTU MON HUMEUR
EN L'AIR...

ET APRÈS TOUTE
CETTE ROUTE...



TOUT CE QUE JE
TROUVE À FAIRE, C'EST
DIÊTRE À L'AFFÊT DE

DETRE A L'APPLI DE
PERRY.

PAUVRE HOLLY.
ELLE N'A RIEN
FAIT DE MAL.

HA HA HA

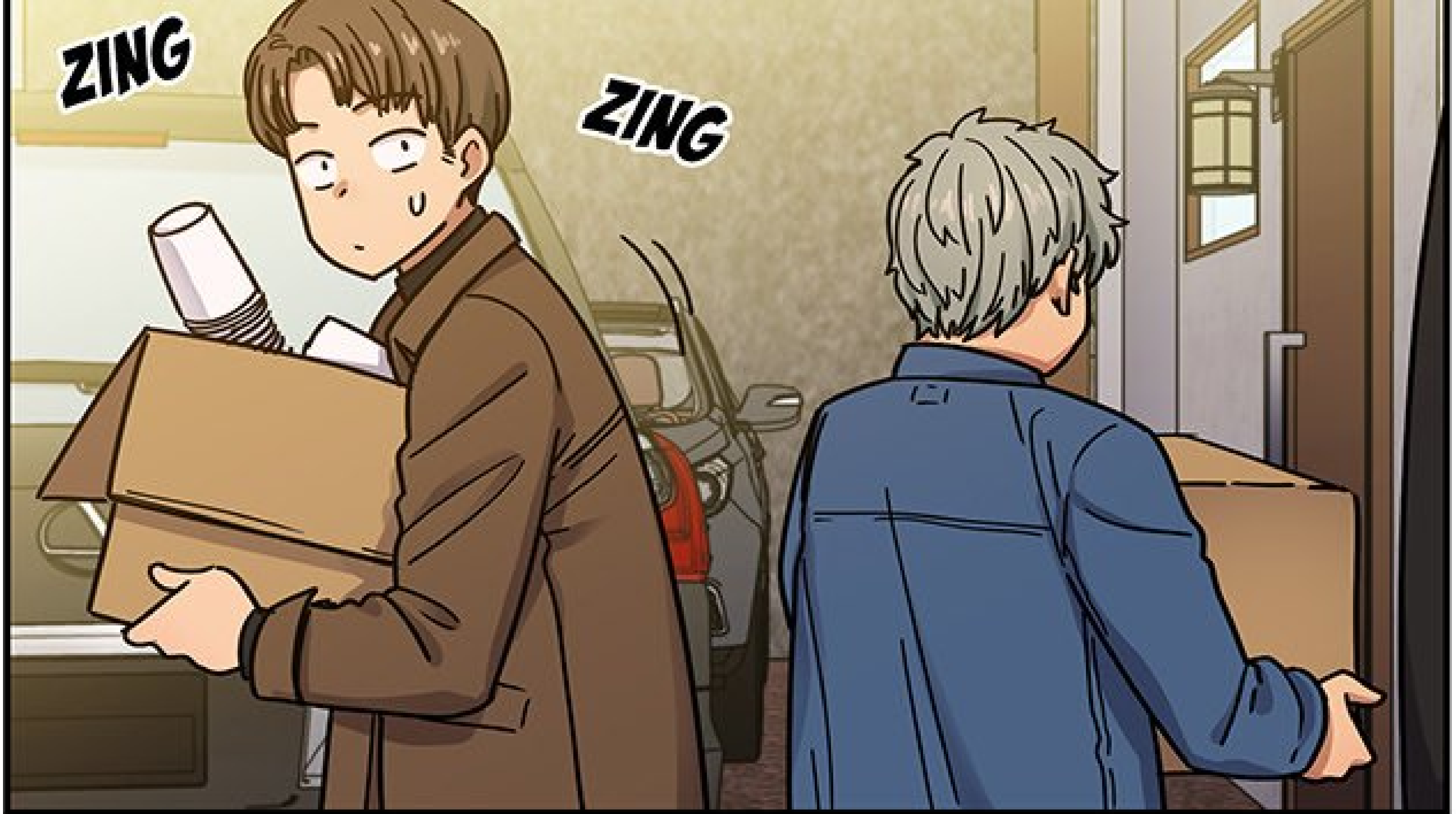




ELLE A RAMENÉ SON
MEC, ET MOI, JE SUIS
UNE LOQUE.

ÇA DOIT PAS ÊTRE
AGRÉABLE POUR ELLE.

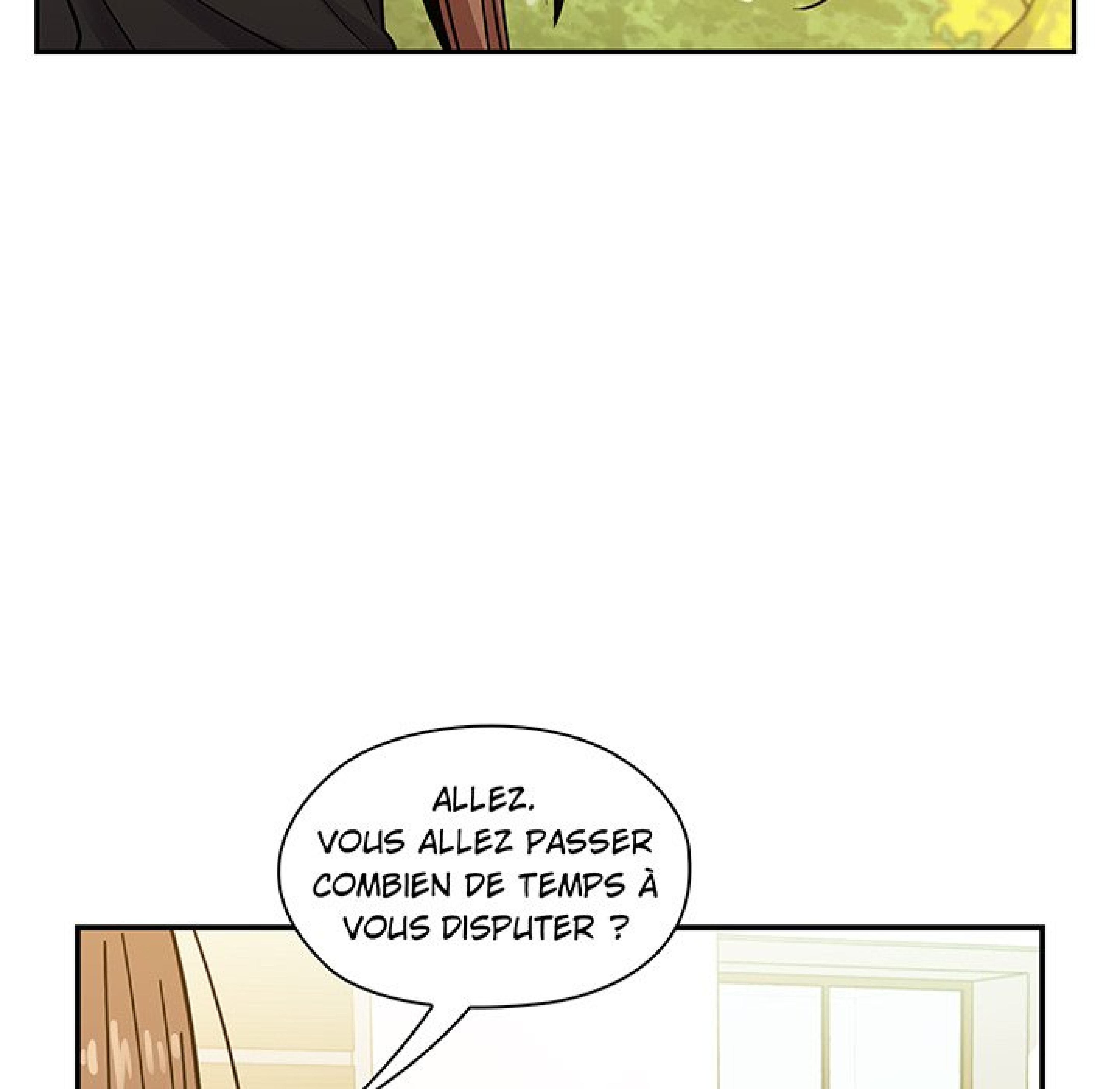
MERDE... ET
JONAS, ALORS.



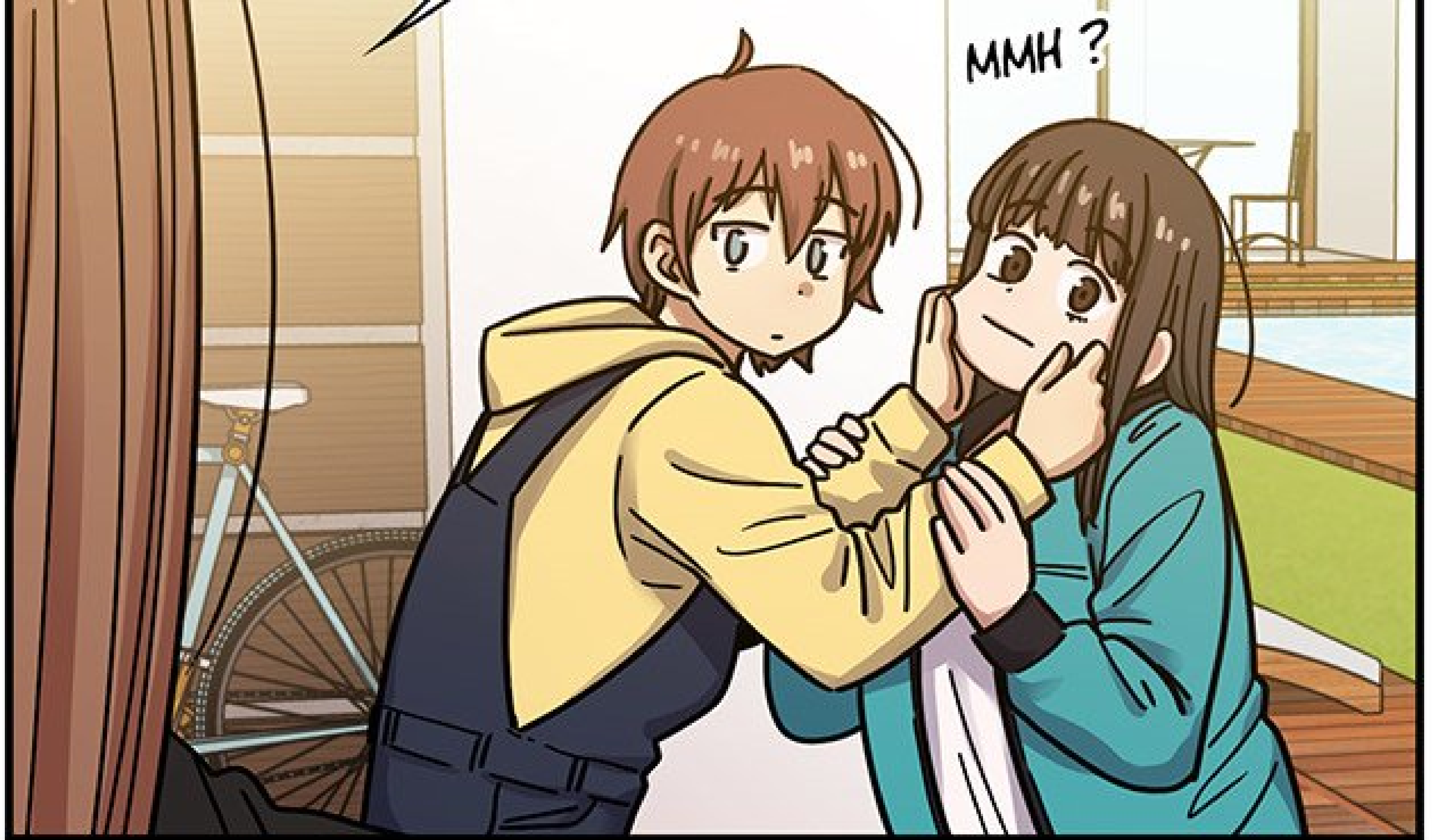
IL PASSE SON
TEMPS À ME CHERCHER
DU REGARD POUR VOIR
COMMENT JE ME
SENS...

J'AI VRAIMENT FAIT
MON BOLLET, HEIN ?



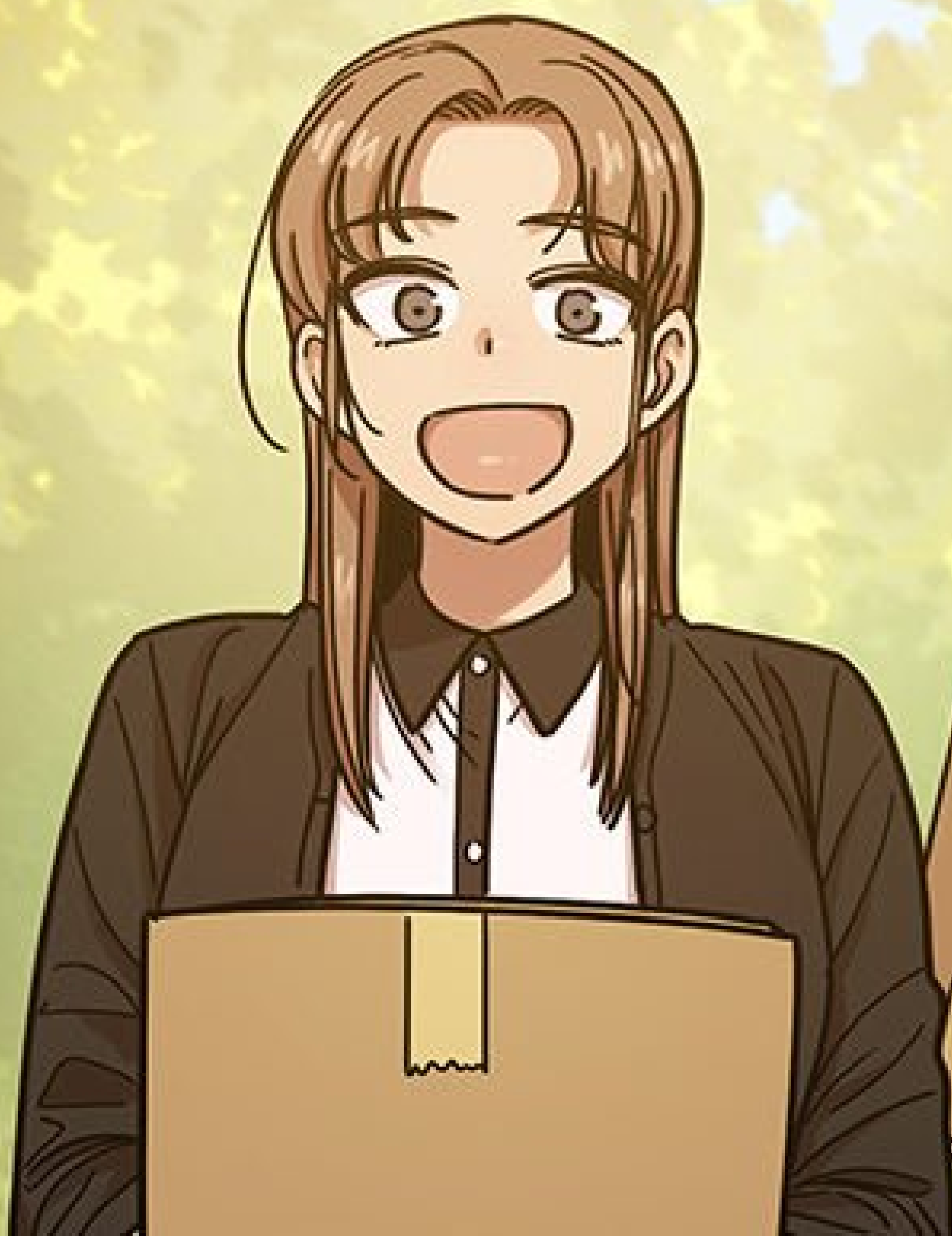


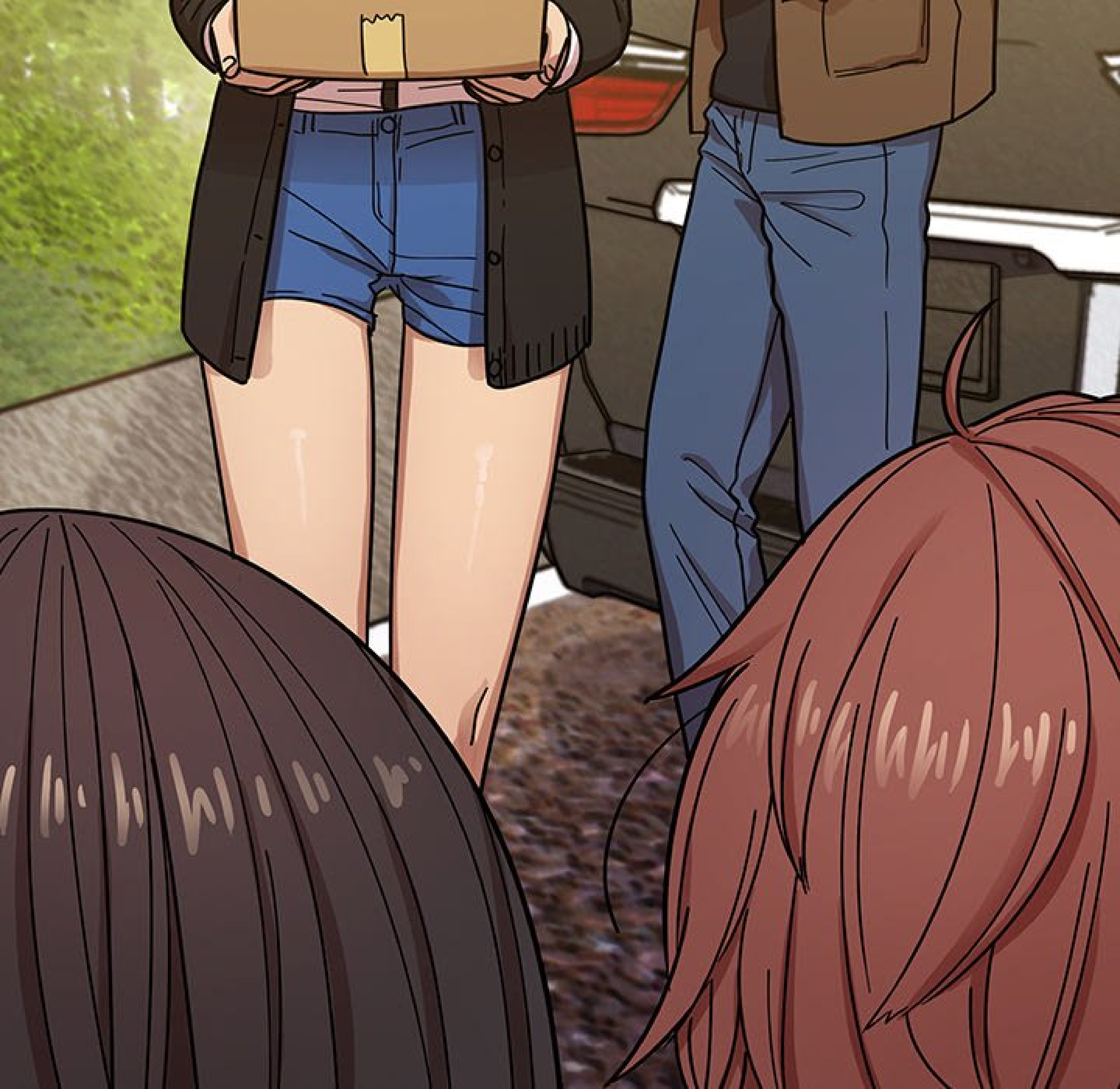
ALLEZ.
VOUS ALLEZ PASSER
COMBIEN DE TEMPS À
VOUS DISPUTER ?

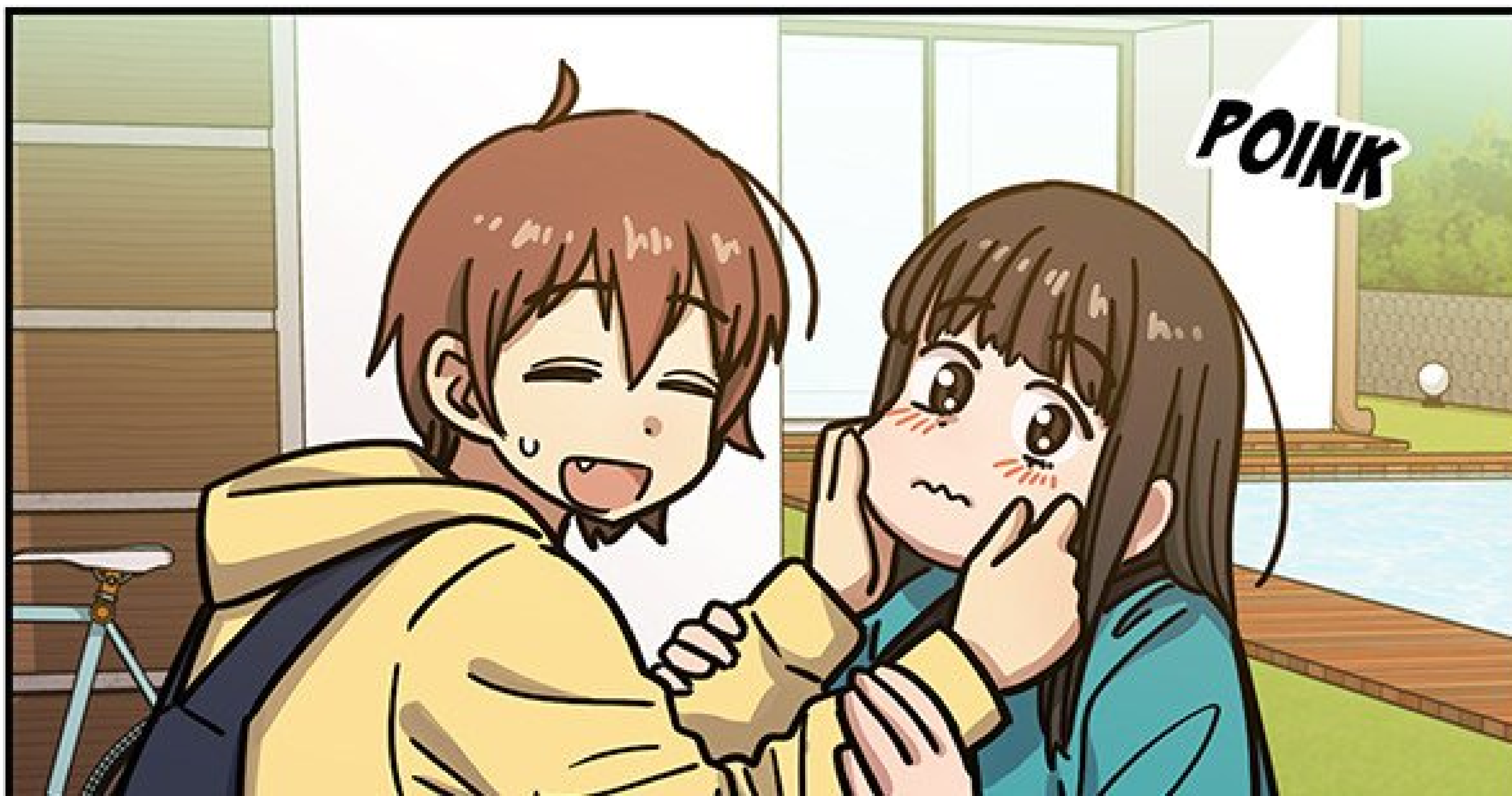


ON DEVRAIT SE
DÉPÊCHER DE TOUT
DÉBALLER ET PARTIR
S'AMUSER.

VOUS VENEZ
NOUS AIDER ?







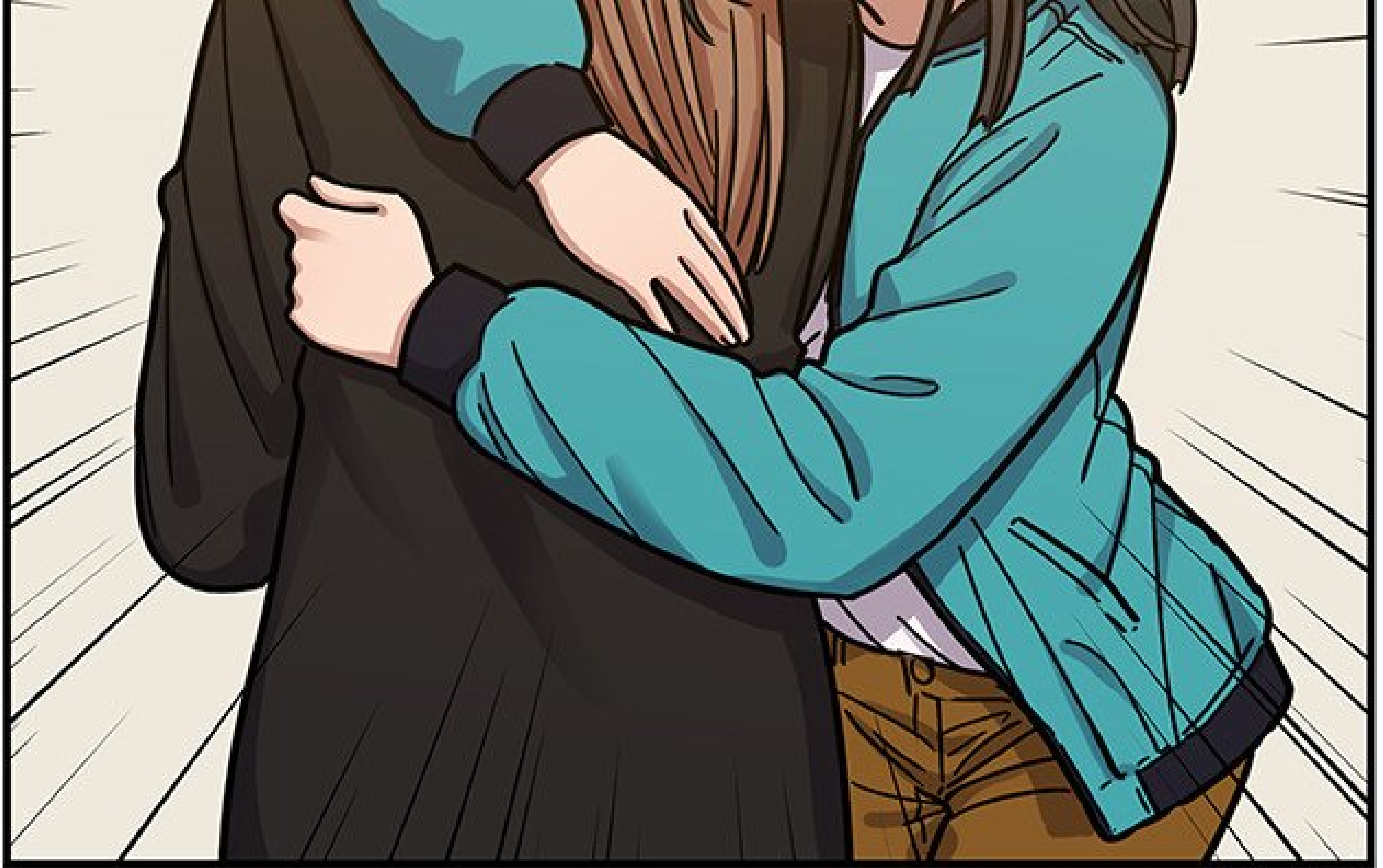
POINK



NISHA !!!

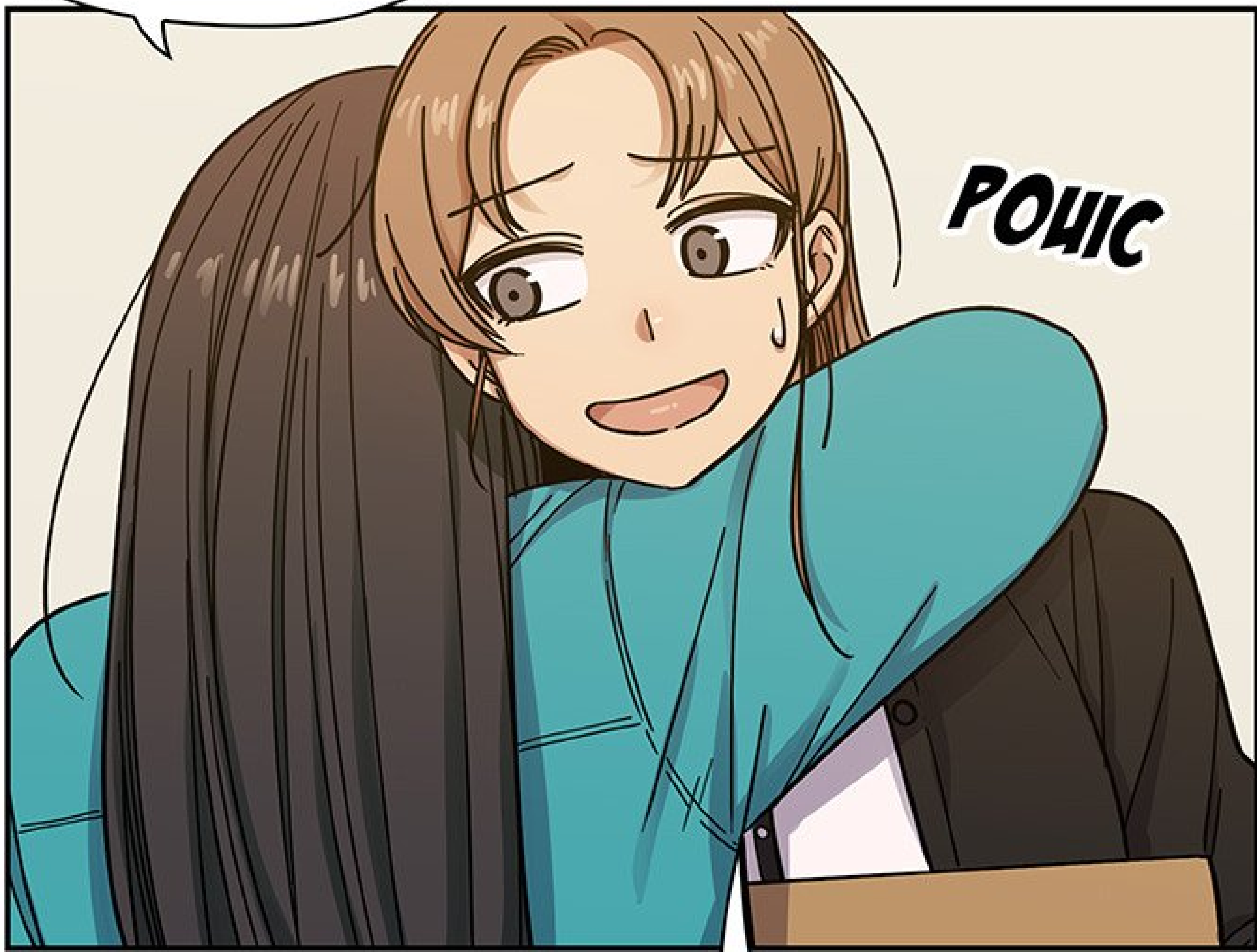
POWIC





TU VAS MIEUX ?
TU ES SÛRE ?

POUIC



SOIS PAS
IDIOTE.

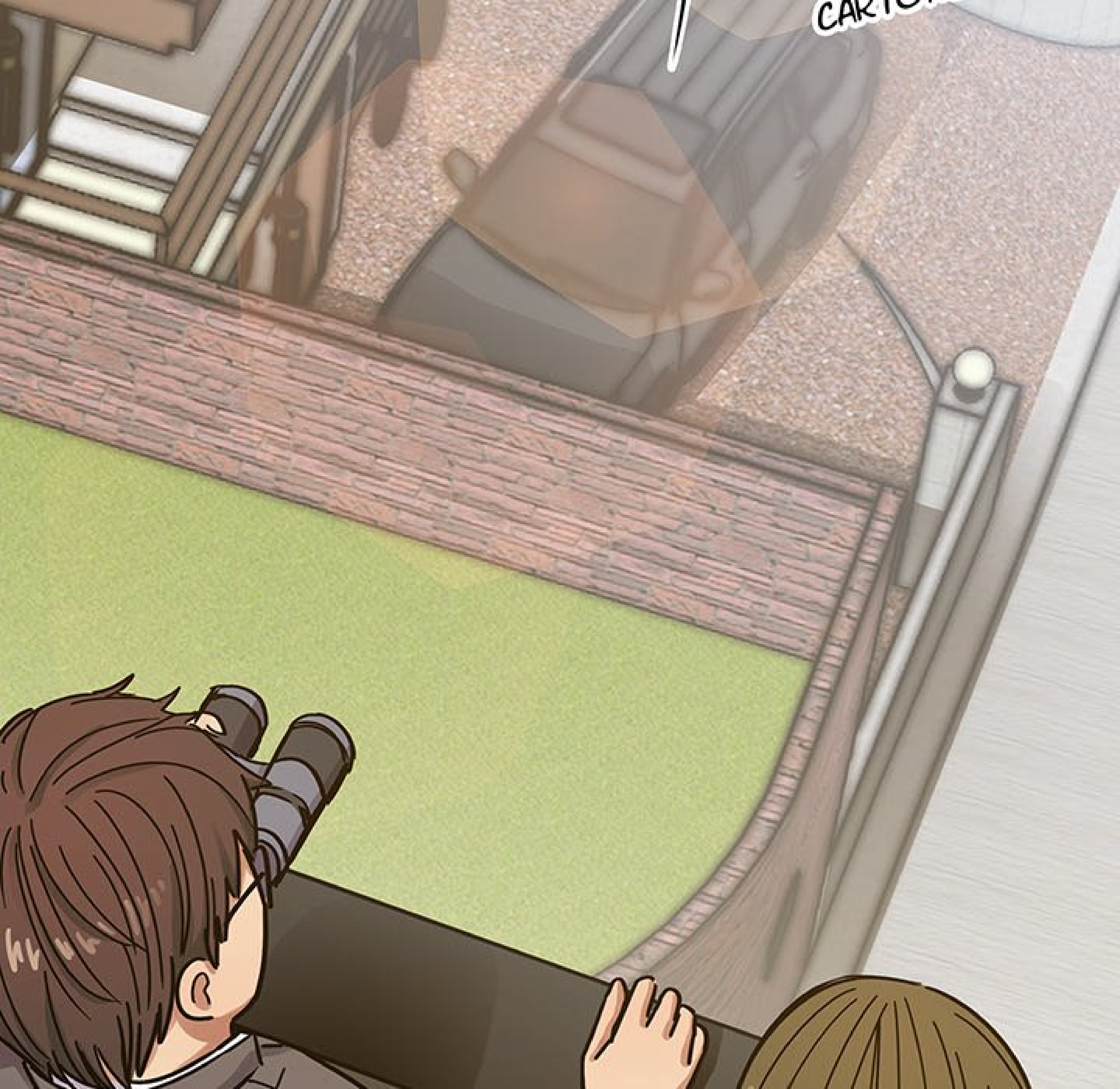
J'ALLAIS PAS
MAL, EN FAIT.

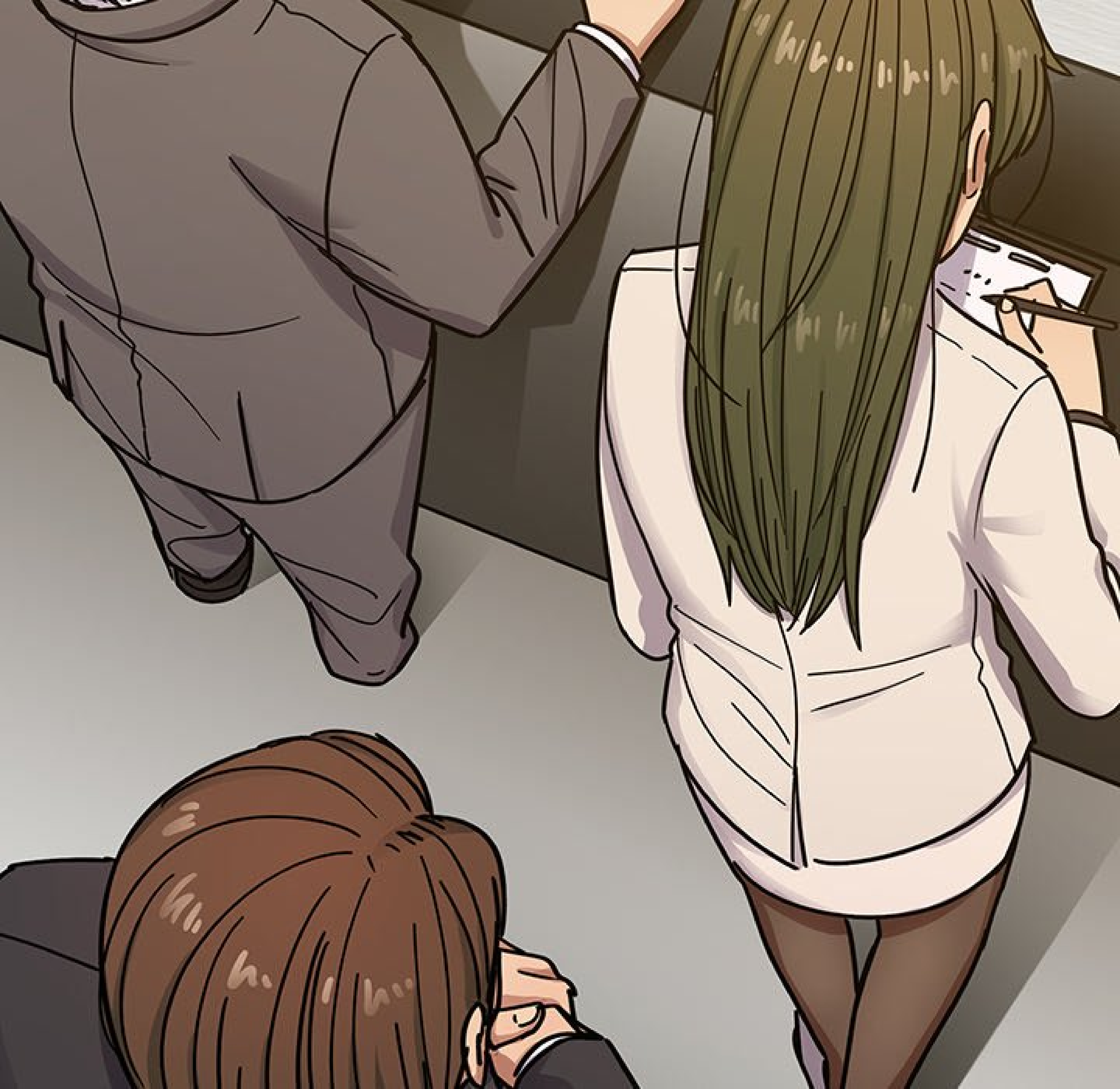


**EMBRASSE-MOI,
NISHA!**

**BERK, DÉGUEU.
DÉPÊCHE-TOI DE
DÉPLACER CES
MOTIONS.**

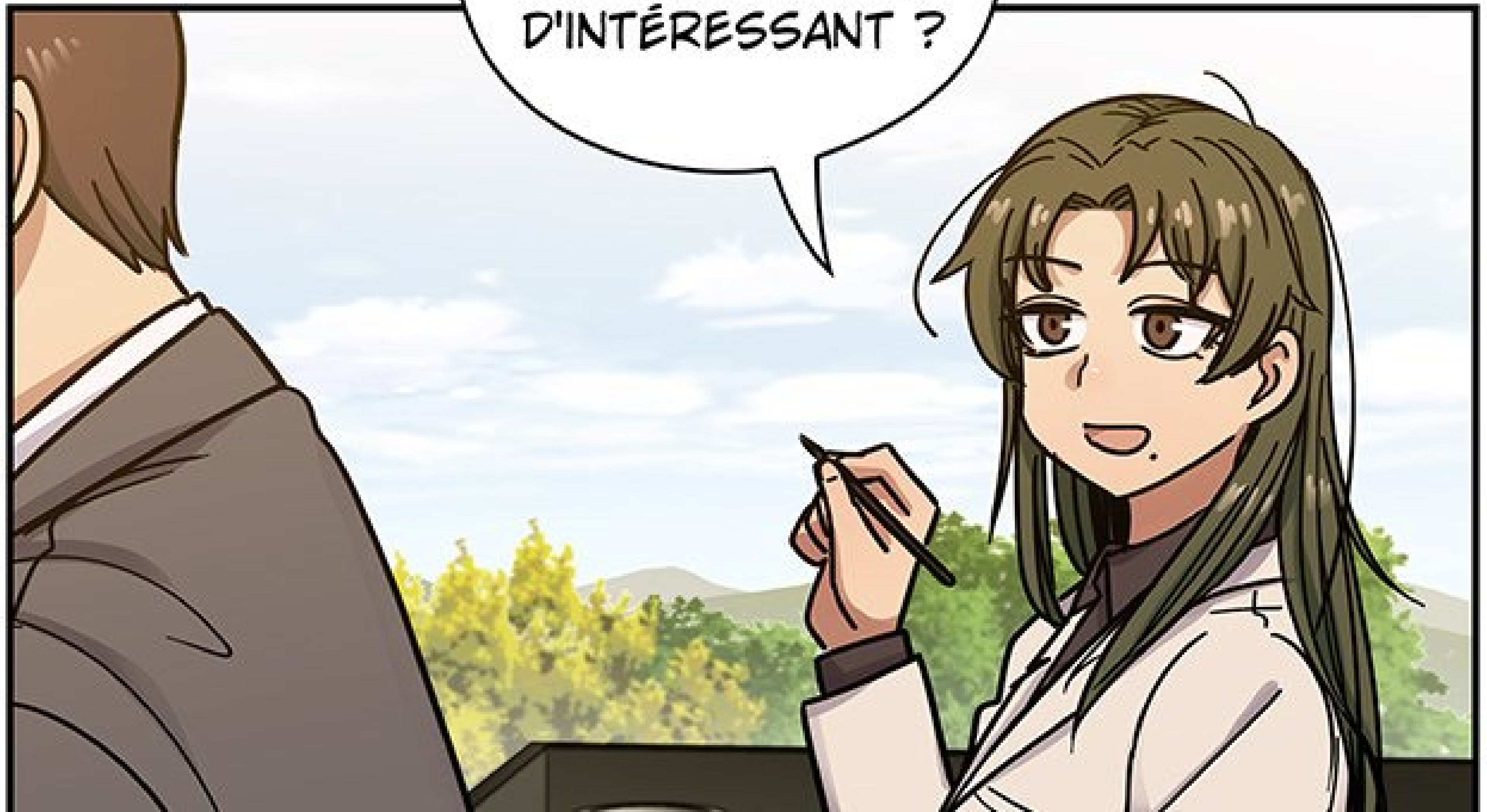
CARTON







QU'Y A-T-IL,
PERRY ? TU VOIS
QUELQUE CHOSE
D'INTÉRESSANT ?





NON, C'EST
JUSTE QUE...

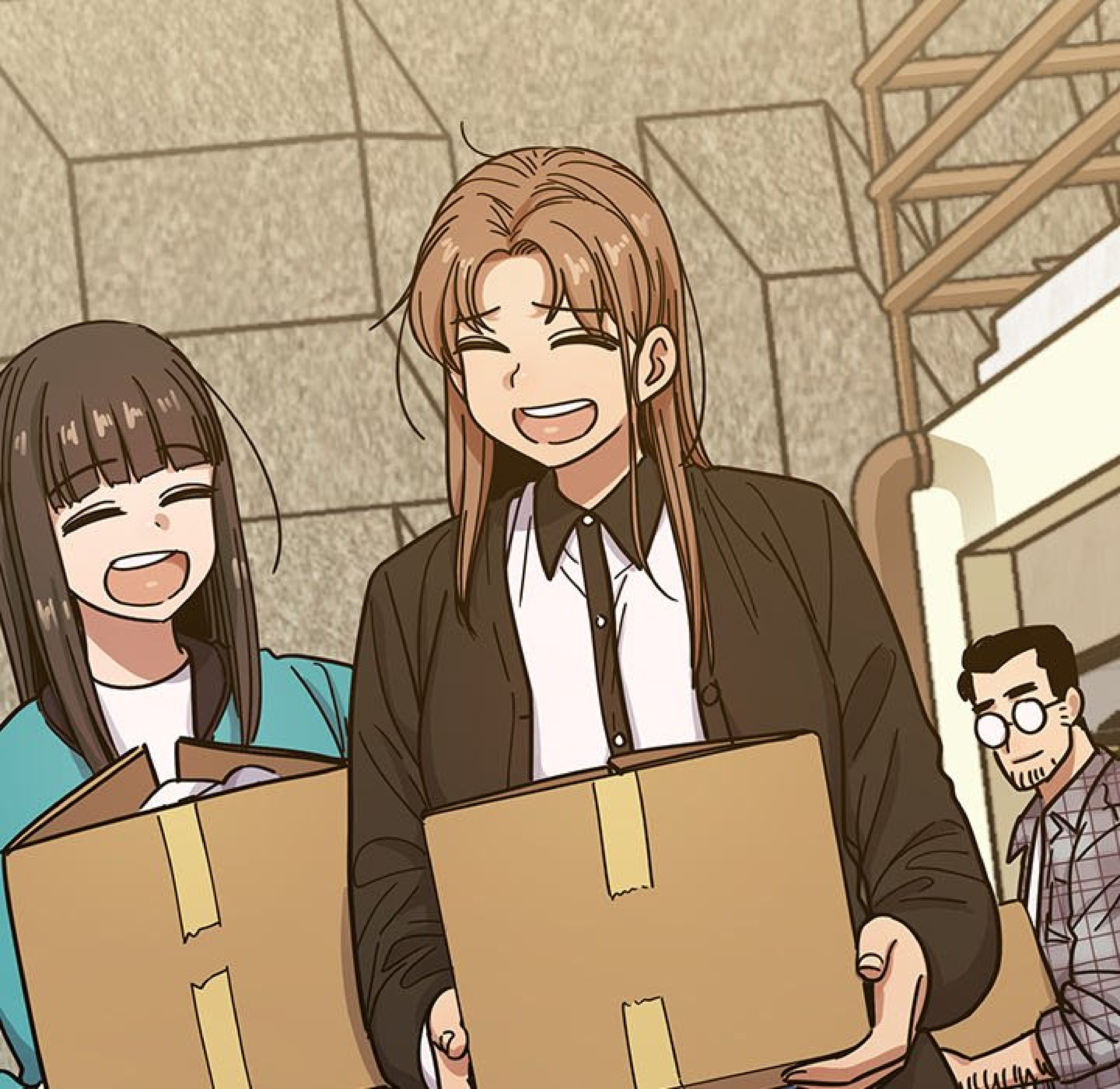




JE NE SAIS PAS SI
C'EST PARCE QUE C'EST MA
PREMIÈRE FOIS DANS UN
ENDROIT PAREIL,
MAIS...



TOUT ME PARAÎT
SI INTÉRESSANT ET
AGRÉABLE.





À SUIVRE...