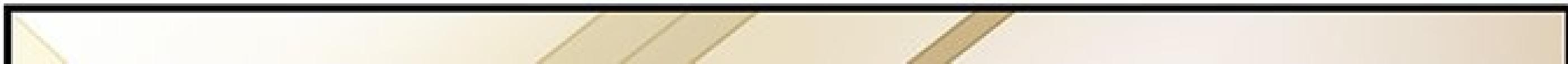


FCHICK





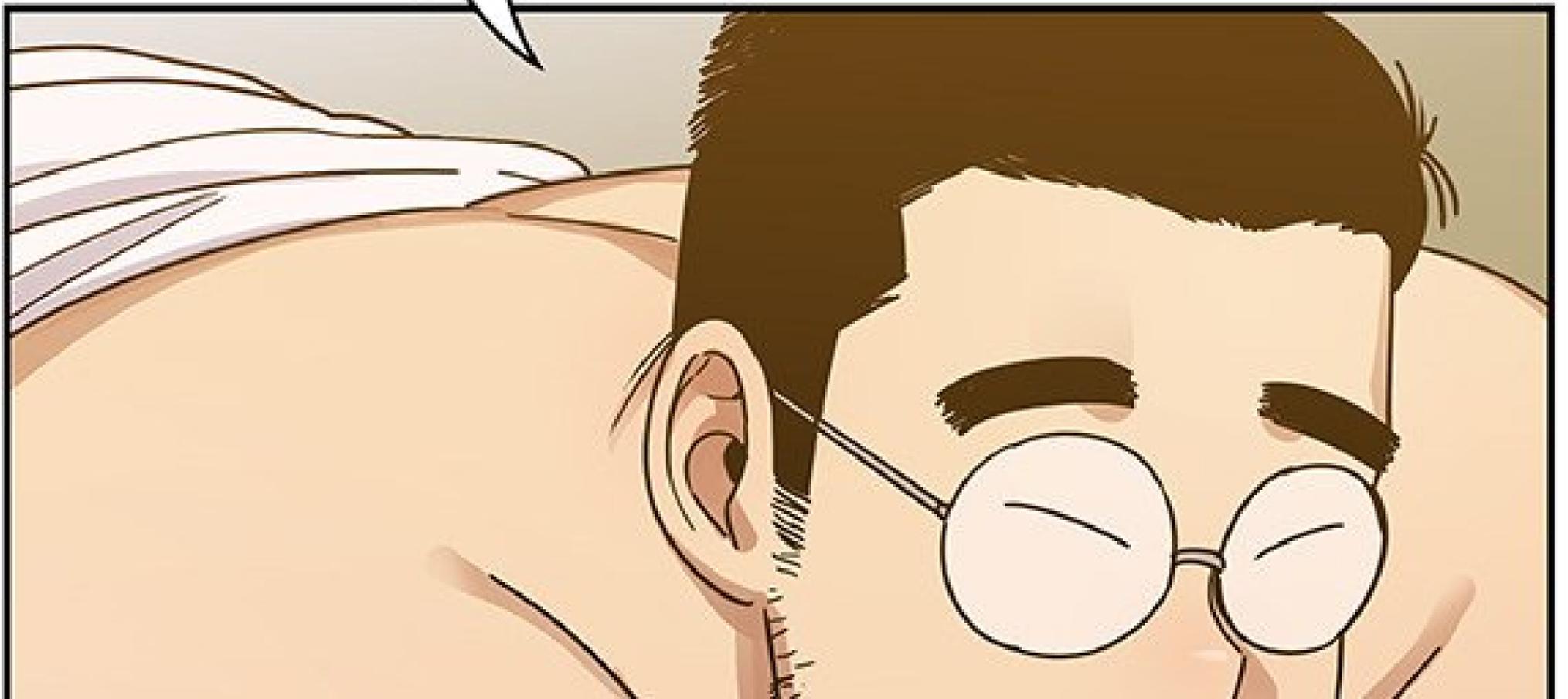
FIOWW







HAHA...

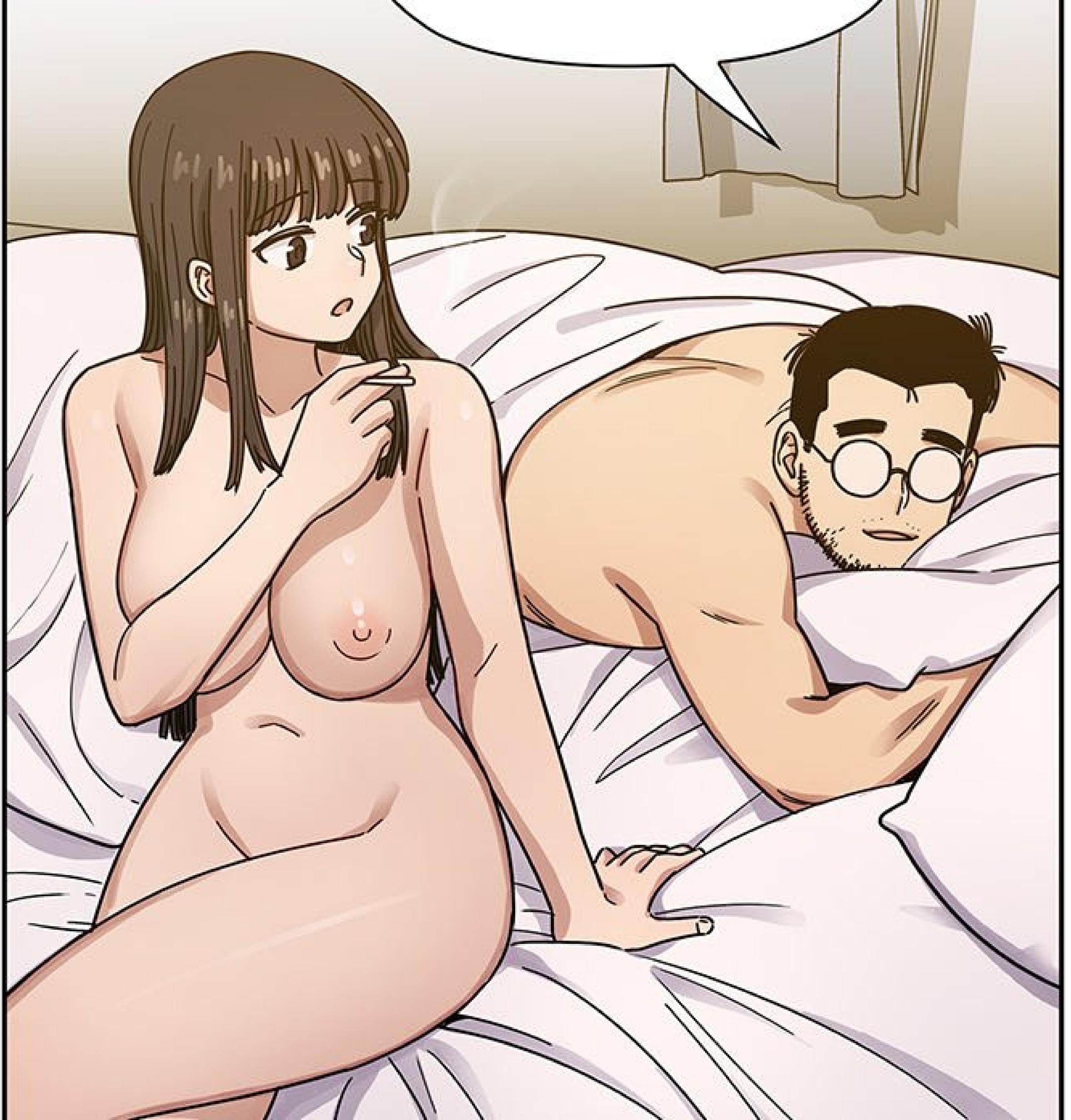




QUI QU'IL SOIT...

TON MAÎTRE
A L'AIR D'ÊTRE UN SACRÉ
PERSONNAGE.







TU NE CROIS PAS
QU'IL SERAIT TEMPS
DE ME DIRE...





QUI C'EST ?



FSSHH



QUE FAIRE...

TSHIT

JE N'AI
PAS LA LANGUE
BIEN PENDUE...



MAIS...



ZING



A hand is shown touching the back of a person lying down. The person's back is visible, and there are several 'GRRRII' sound effects written in a stylized font, suggesting a tickle or a specific touch. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers slightly spread. The background is a light, textured surface, possibly a bedsheet or blanket.

GRRRII

CE JOUR EST
DIFFÉRENT DES AUTRES,
ALORS JE VAIS TE
FAIRE PLAISIR.



**CRIMES
ET
CHÂTIMENTS**

MMH...

PAR OÙ
COMMENCER

COMMENCER...

JE TE
L'AI DÉJÀ DIT,
NON ?

POUIC





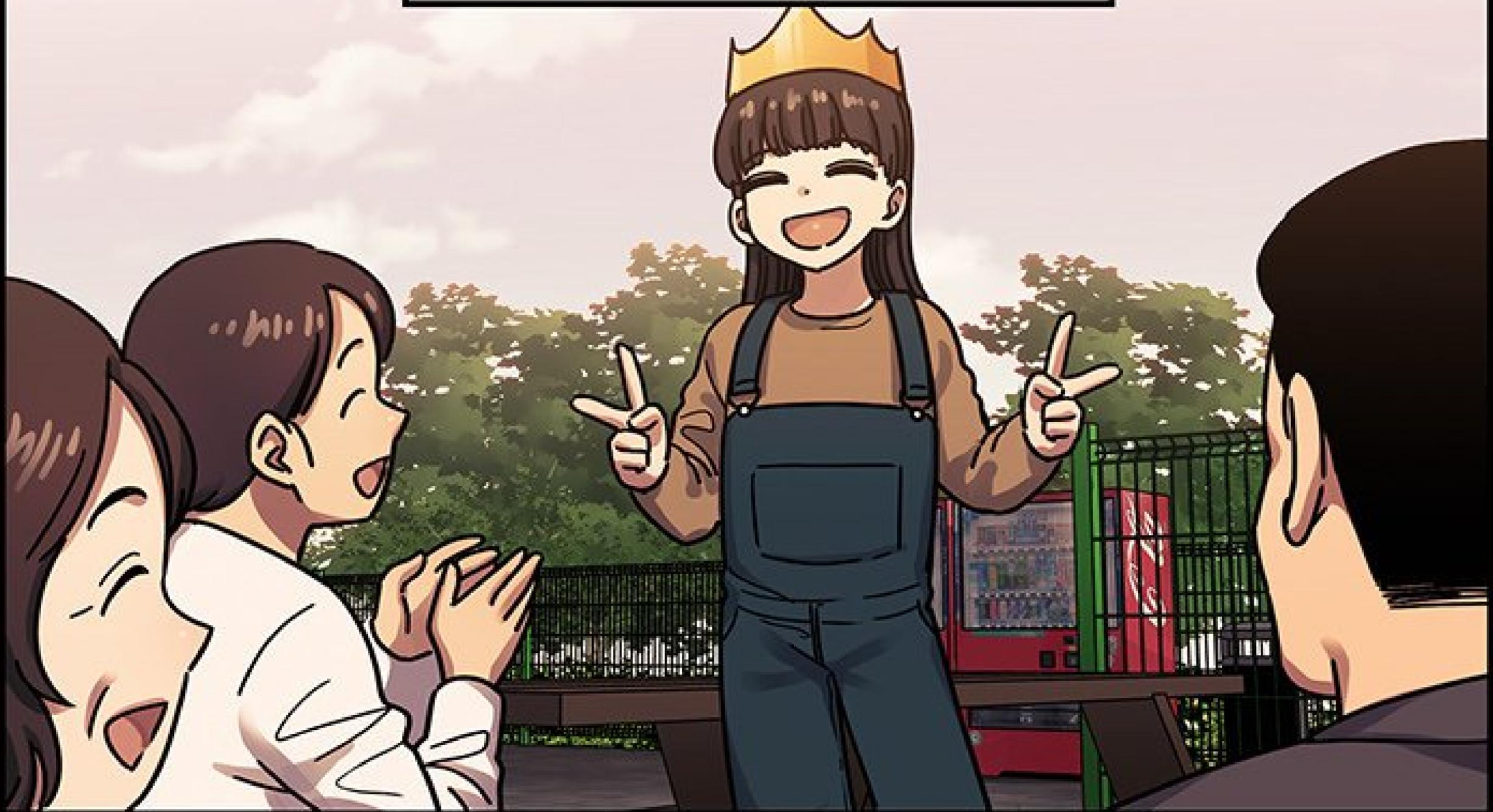
J'AI TOUJOURS
ÉTÉ JOLIE...

ET JE
FAISAIS CELLE QUI
LE SAVAIT.



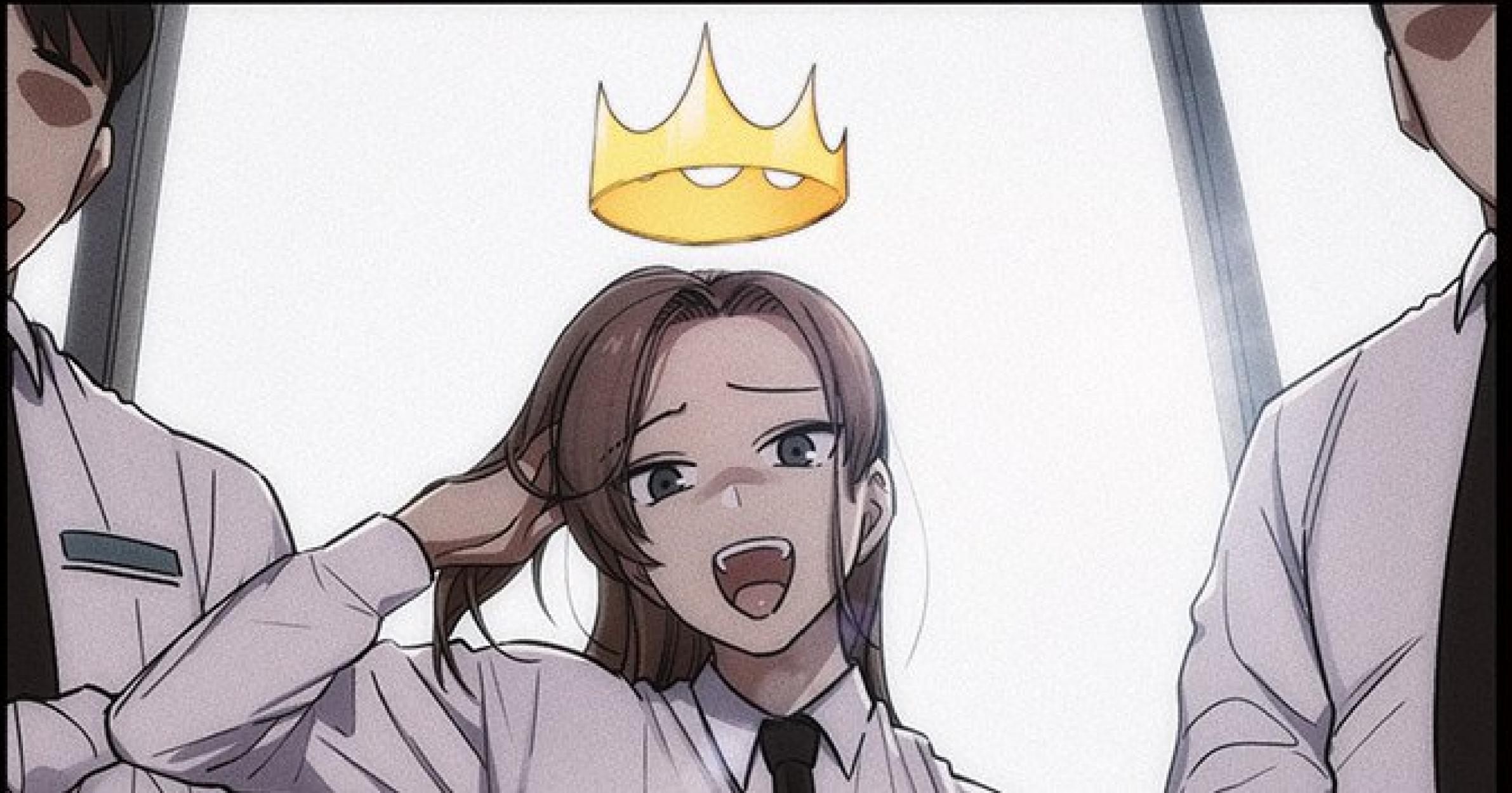
DEPUIS
TOUTE PETITE...

J'AI TOUJOURS
ÉTÉ TRAITÉE COMME
UNE REINE, MAIS...



UNE FOIS
AU LYCÉE...







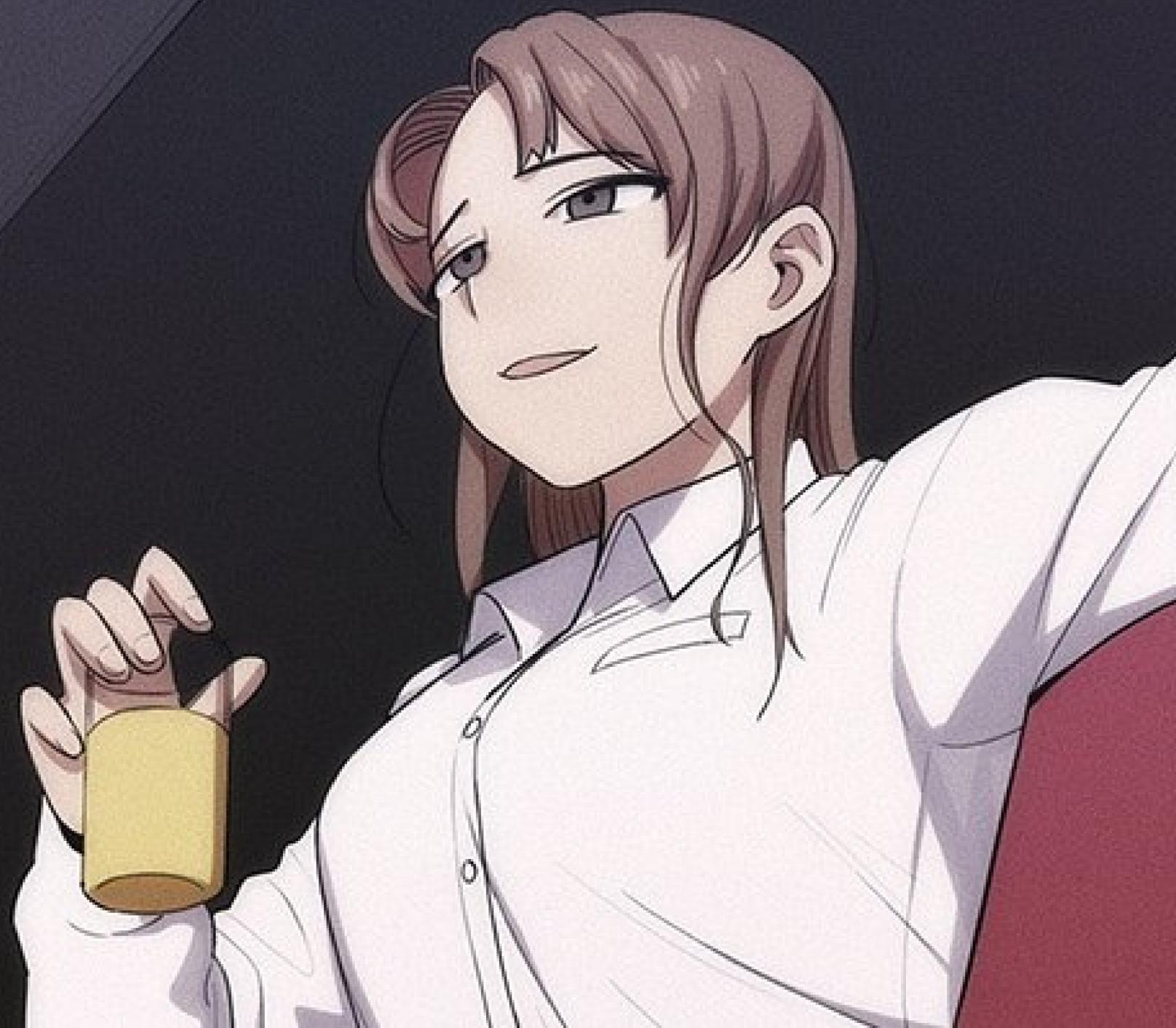


J'AI DÉCOUVERT
CE QUE ÇA VOULAIT
VRAIMENT DIRE.

ELLE CONNAISSAIT
BEAUCOUP DE MECS

PLUS ÂGÉS...

SA MÈRE ÉTAIT
LA PRINCIPALE DE
NOTRE LYCÉE...

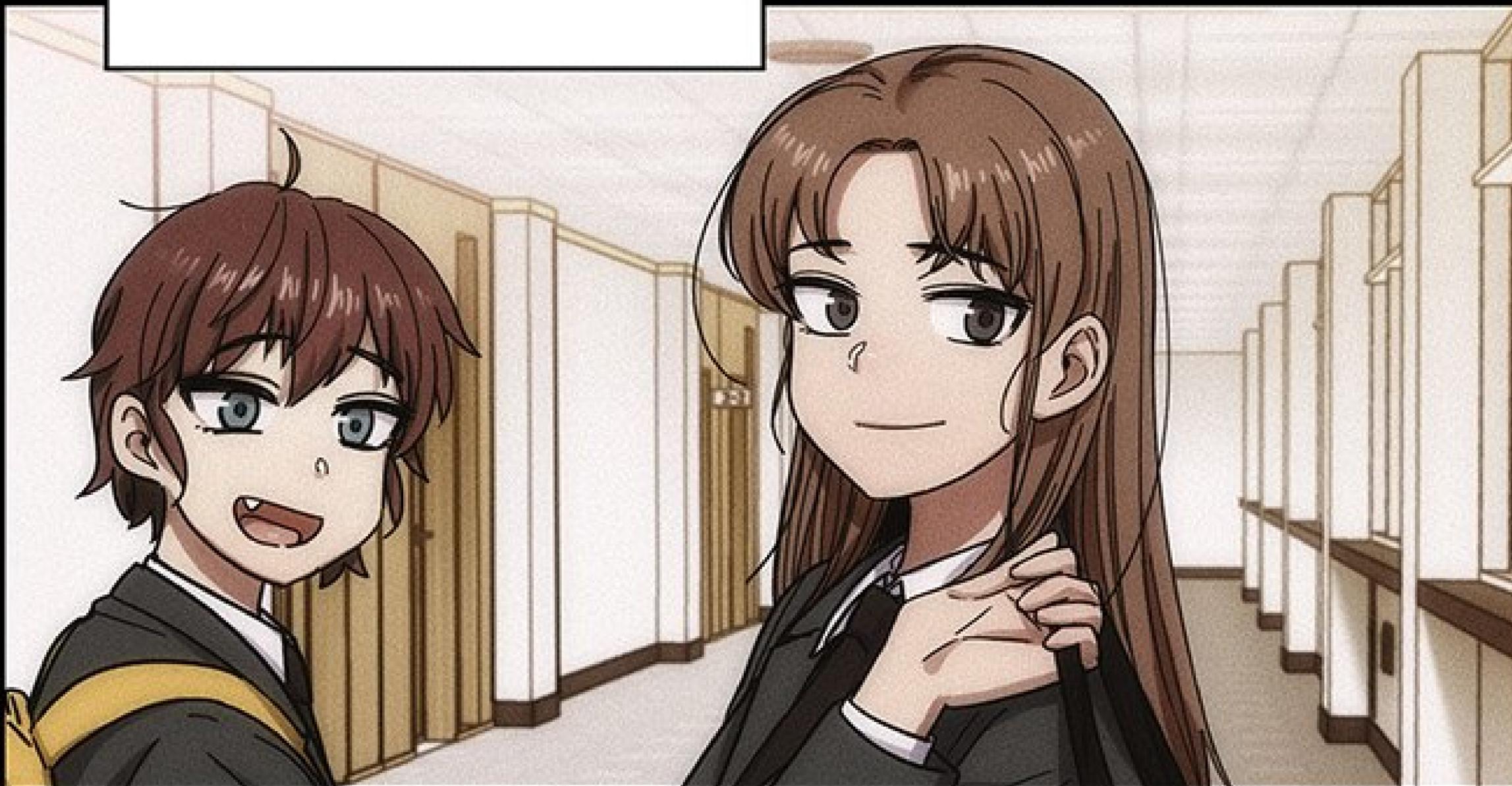




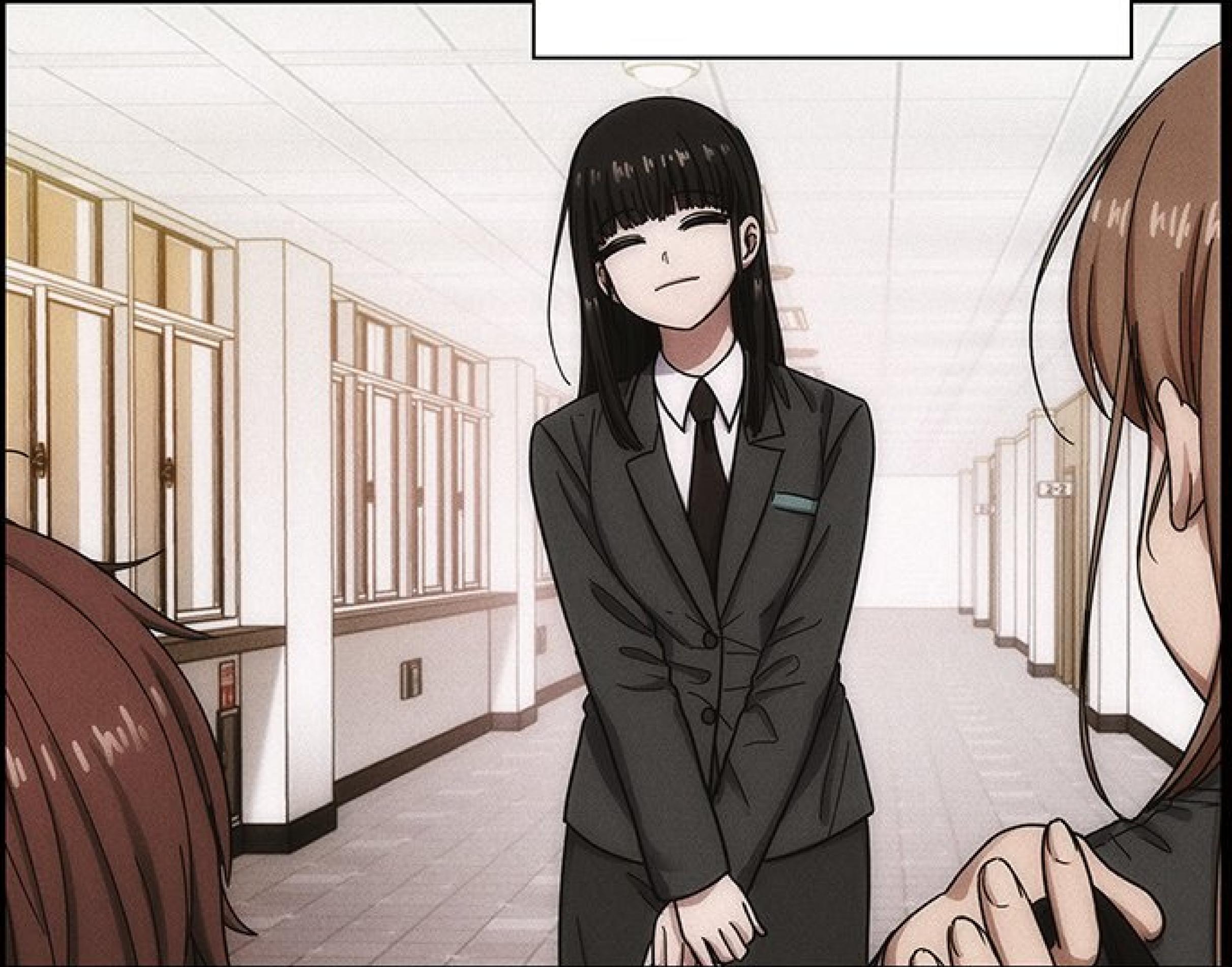
ET ELLE AVAIT UN
CHARISME QUI CAPTIVAIT
TOUT LE MONDE.

EN PLUS DE
ÇA, ELLE SAVAIT
COMMENT TRAITER

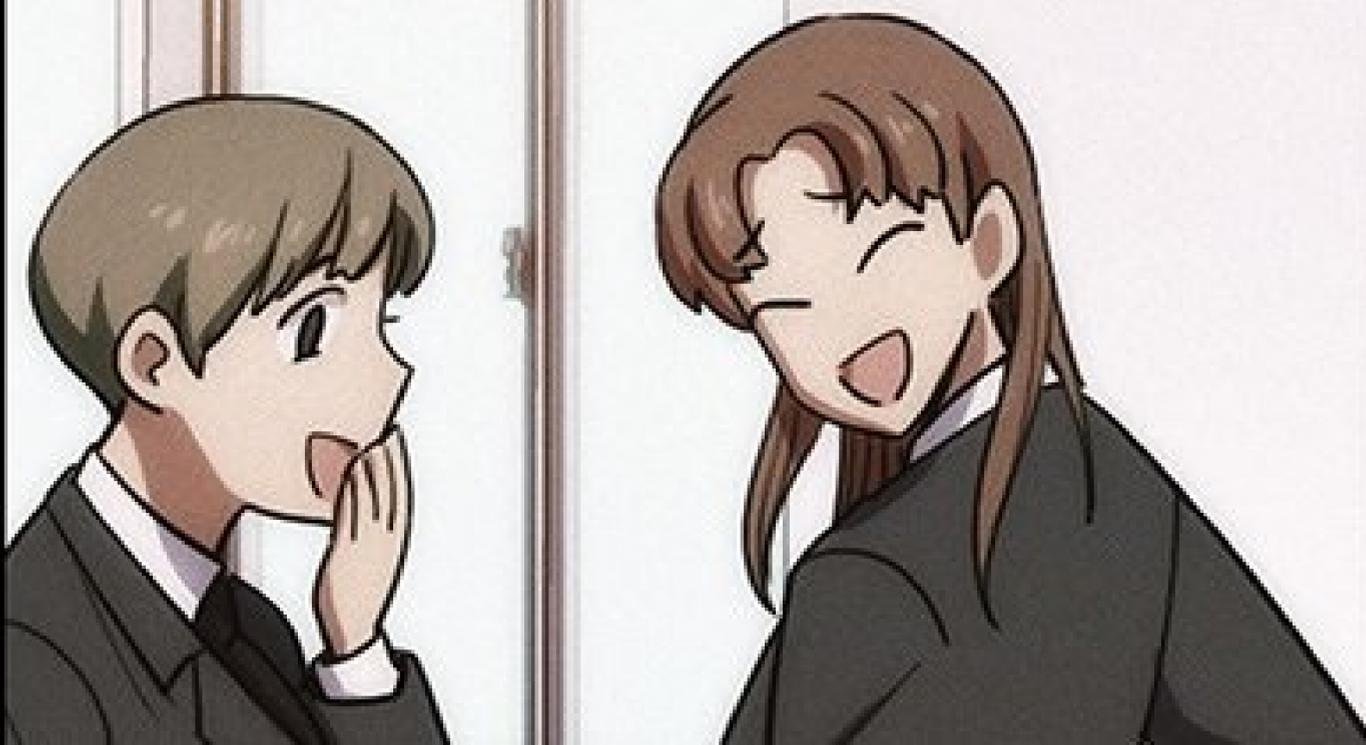
COMMENT TRAITER
SES AMIS.



JE NE PENSAIS
PAS FAIRE LE POIDS.



À SES YEUX, IL
ÉTAIT LE PARFAIT
LARBIN DURANT NOS
ANNÉES LYCÉE.







NON... IL ÉTAIT SON JOUET.

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE, C'EST
PLUTÔT DRÔLE.

JE VOULAIS
SIMPLEMENT ME
VENGER D'ELLE...







PARCE QU'ELLE
M'AVAIT VOLÉ LA
COURONNE.





SANS CET INCIDENT...

JE NE LUI AURAIS
JAMAIS ADRESSÉ
LA PAROLE.



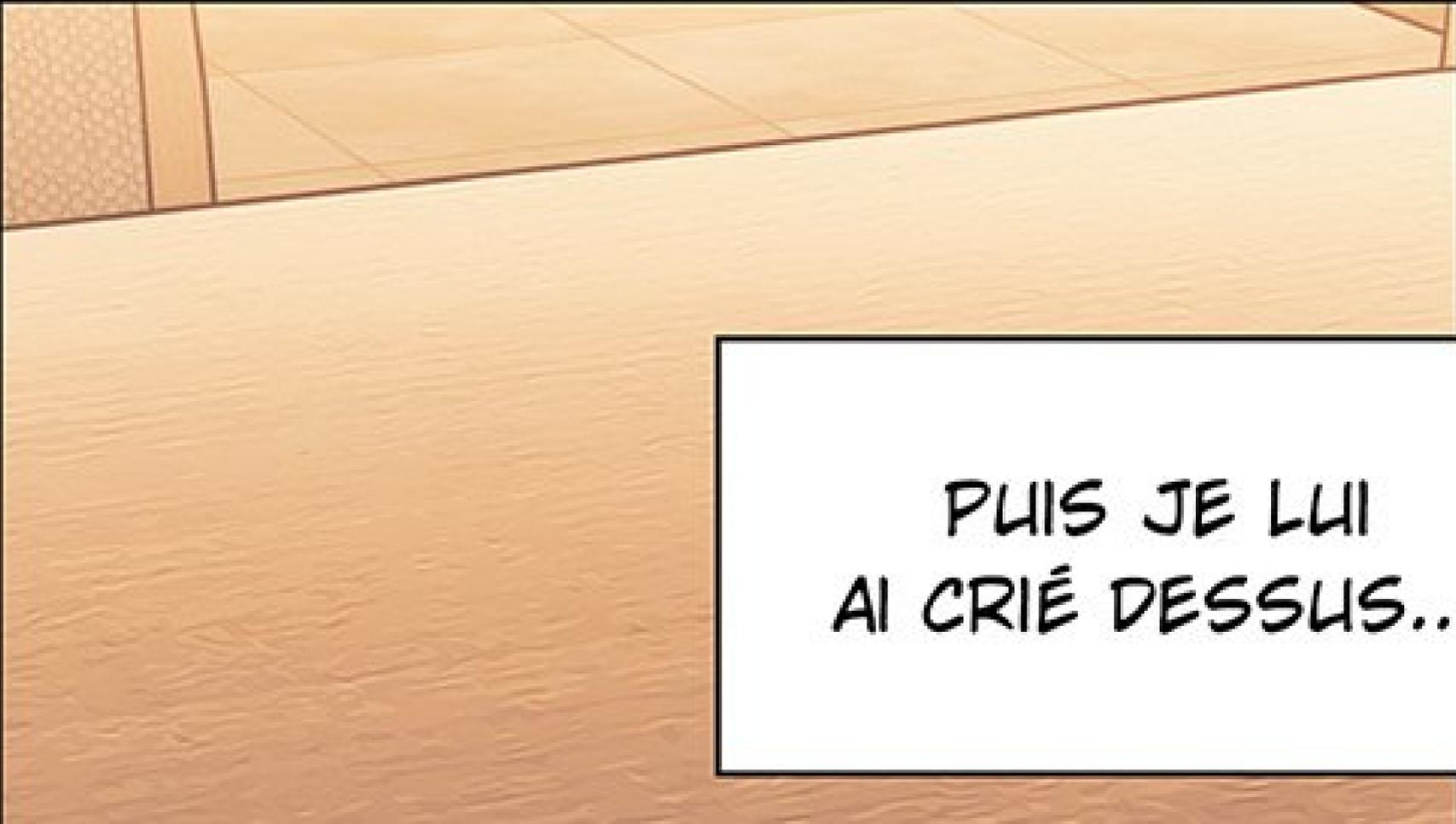


LES EN-CAS DE GO

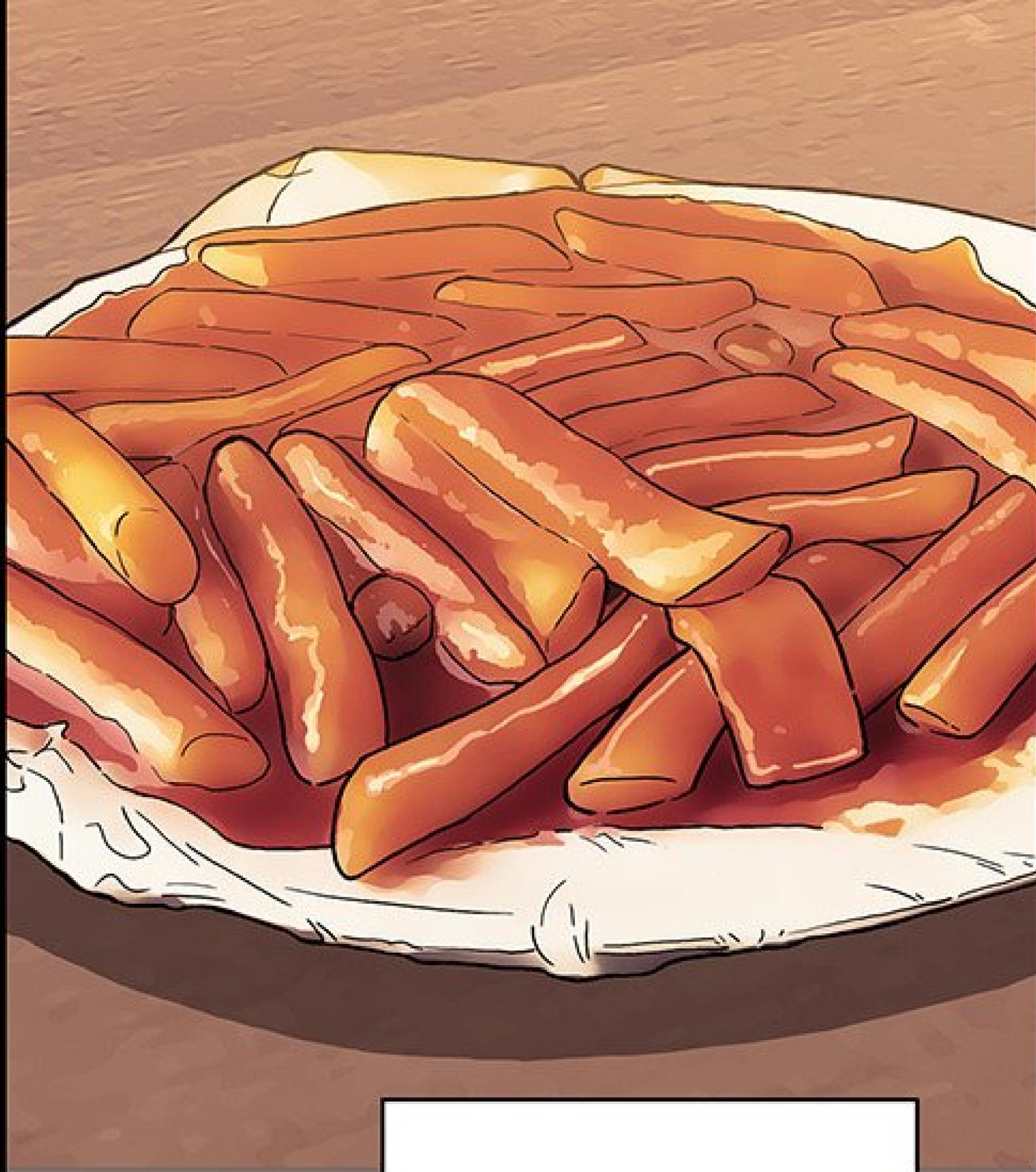


SUR PLACE, À EMPORTER ET LIVRAISONS

AU DÉBUT, J'AI
FAIT L'INNOCENTE.

A wooden floor with a white speech bubble containing text.

PLUS JE LUI
AI CRIÉ DESSUS...



À LA FIN,
JE LUI AI
MÊME DIT...

« T'AS DES
PRELIVES, AU
MOINS ? »

GRONCH



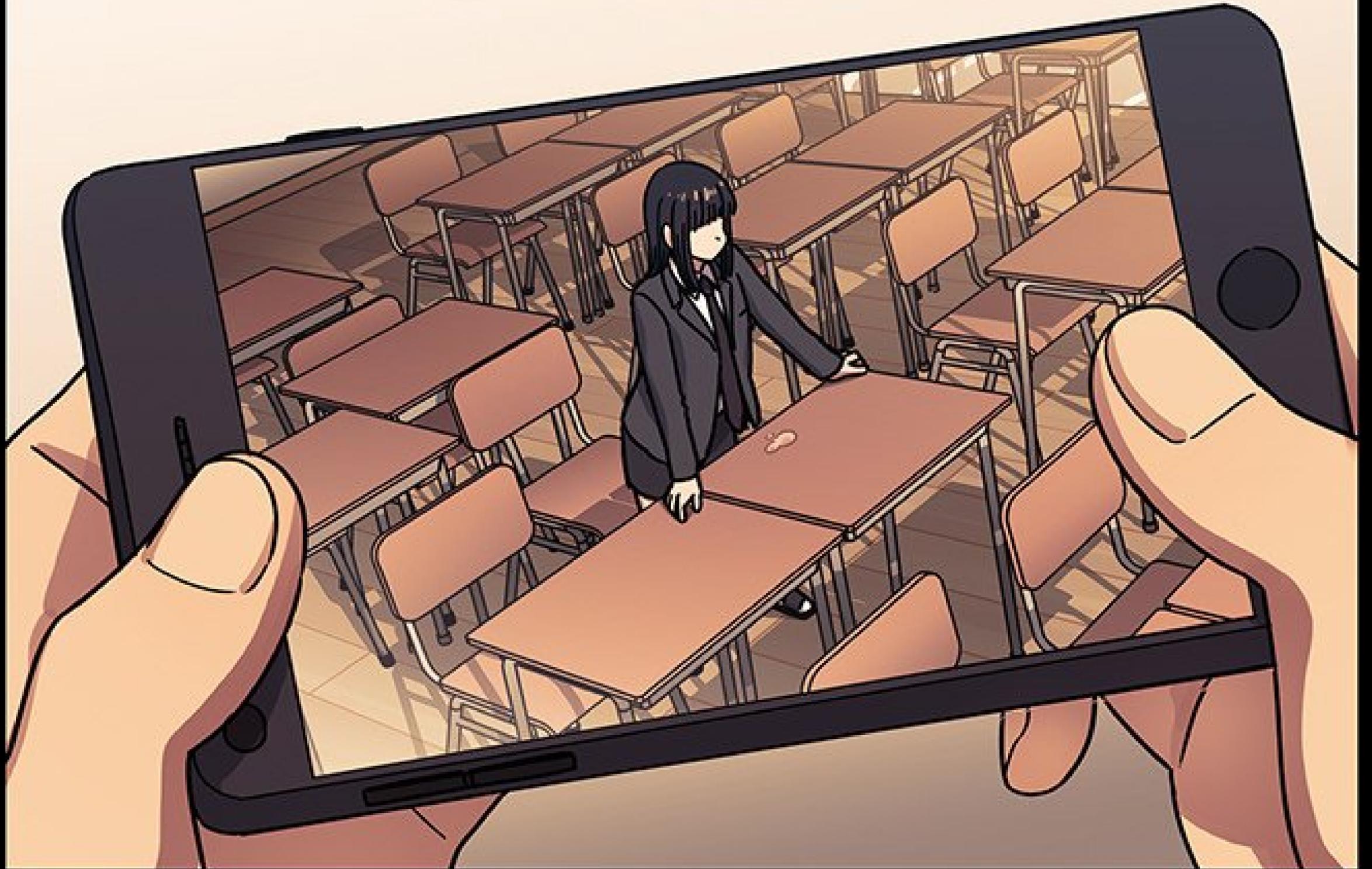
GRONCH



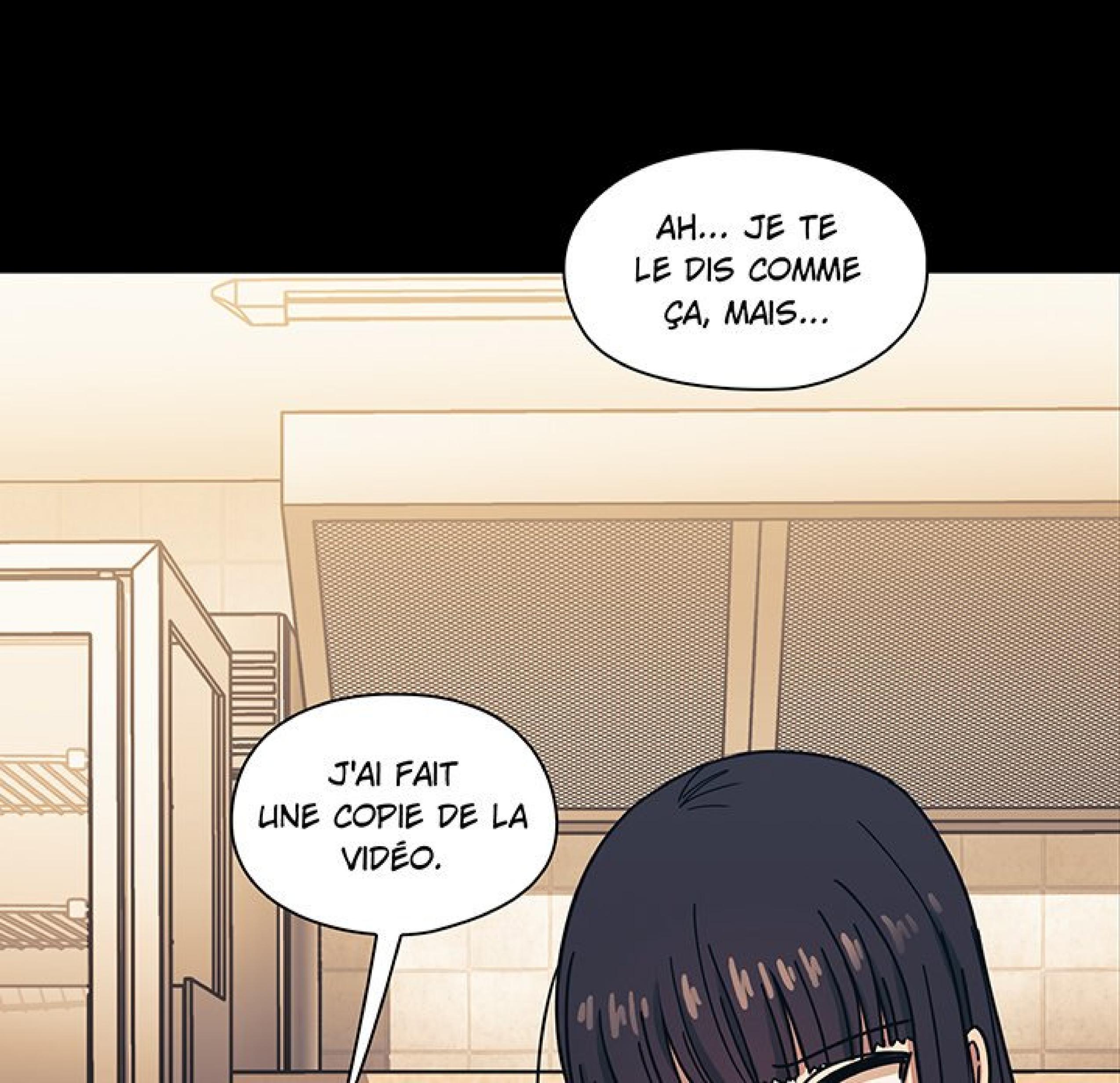
C'EST LÀ QUE,
CALMEMENT...

IL M'A MONTRÉ

IL M'HA MOSTRATO
UNA VIDEO.



ÇA VENAIT D'UNE
CAMÉRA QU'IL AVAIT
INSTALLÉE DANS NOTRE
SALLE DE CLASSE
EN SECRET.



AH... JE TE
LE DIS COMME
ÇA, MAIS...

J'AI FAIT
UNE COPIE DE LA
VIDÉO.

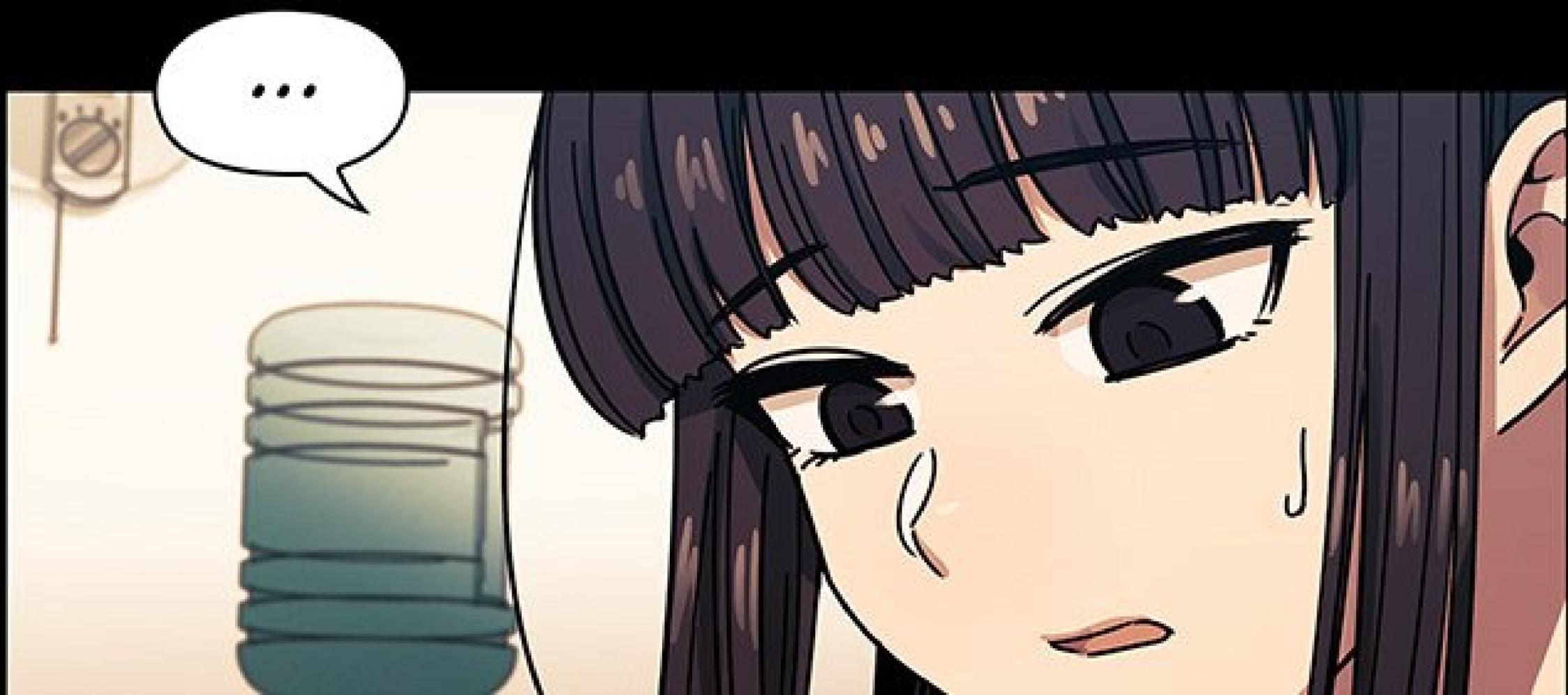


GRONCH

ALORS S'IL
TE PLAÎT, N'ESSAIE
PAS DE LA DÉTRUIRE
OU DE FAIRE UNE
FOLIE.

CLAC







QU'EST-CE
QUE TU VEUX...?



MMH... CE
QUE JE VEUX...?



FAISONS COMME ÇA.

A close-up illustration of a hand holding a fork over a plate. The hand is light-skinned and is positioned as if about to pick up a piece of food. The plate is light brown and has the word "FRISH" written on it in a bold, white, stylized font with a black outline.

FRISH



TU PEUX ÊTRE
MON ESCLAVE JUSQU'À
LA FIN DU LYCÉE.



BRR





SALE PERVERS...
TOUT ÇA POUR UNE
SIMPLE BLAGUE...?



POURQUOI...?

LES AMIS SE
FONT TOUT LE
TEMPS DES FARCES
ENTRE ELX.

A man with dark hair and glasses, wearing a dark suit and a white shirt, is sitting at a desk in an office. He is holding a white coffee cup to his lips with his right hand. In the background, there are office shelves with binders and a window with blinds. A woman's shoulder and hair are visible on the right side of the frame.

COMME
NISHA ET TOI, PAR
EXEMPLE...

RAH...

JE RIGOLE.

JE NE DEMANDE
QU'UNE SELLE
CHOSE.

FWIP



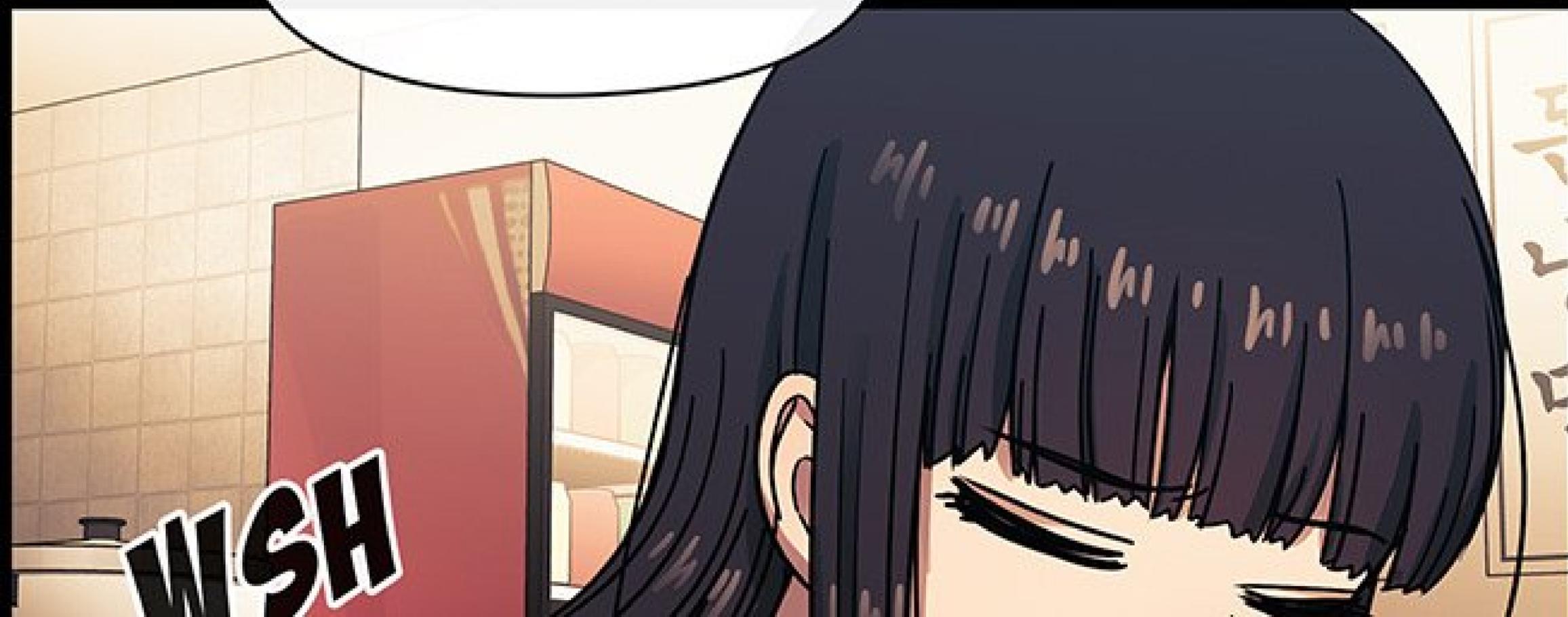


RESTE EN
DEHORS DE MON
CHEMIN.

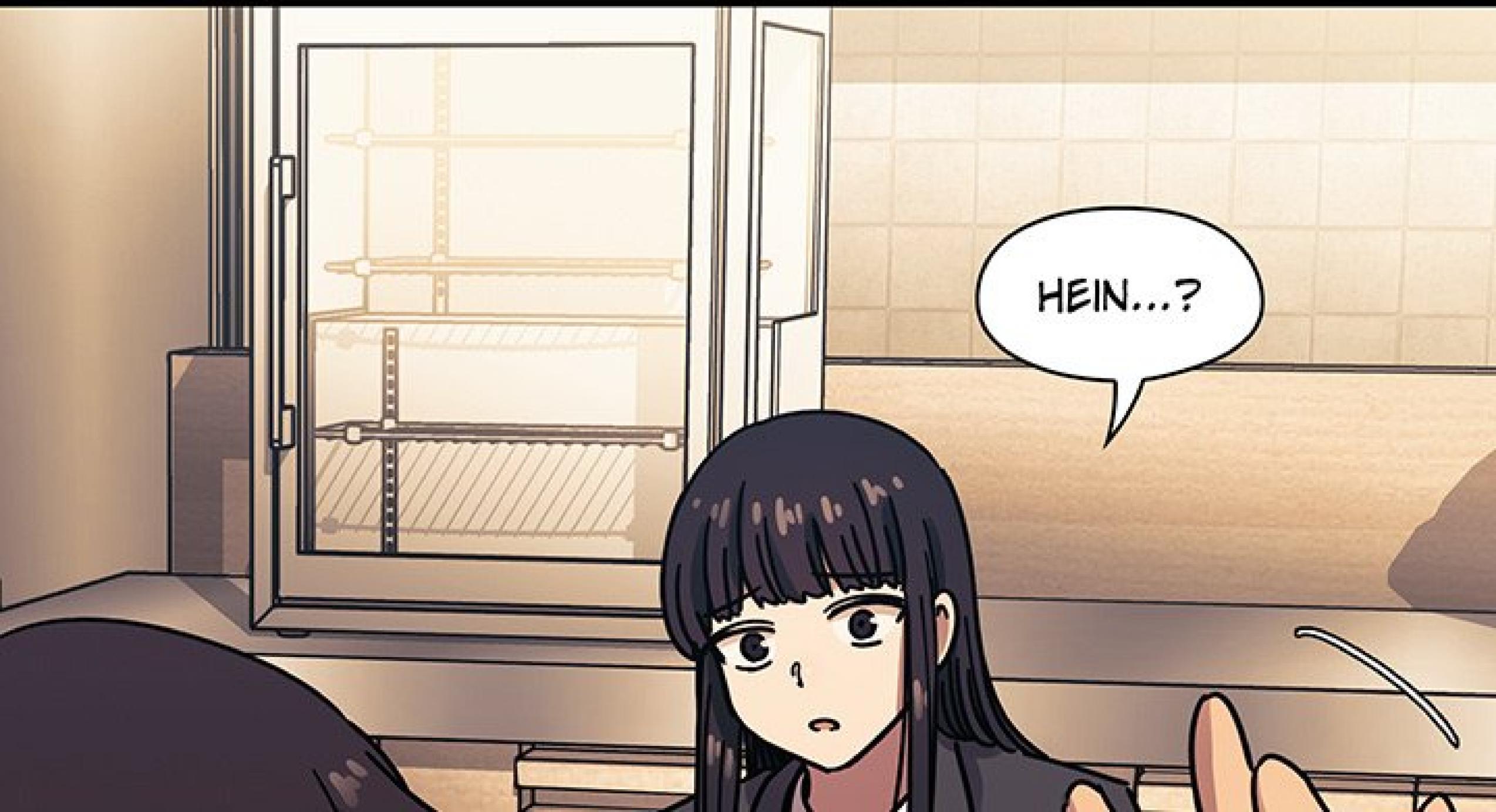
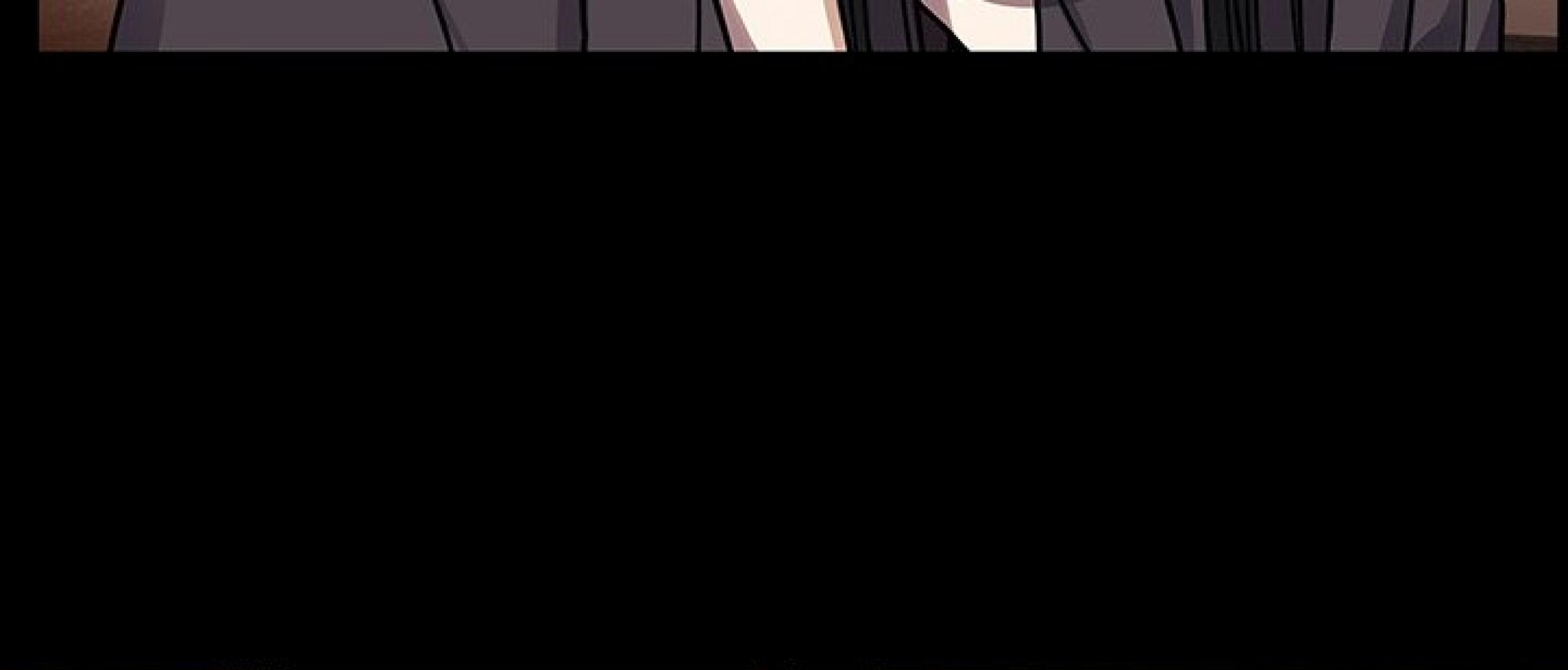


C'EST TOUT
CE QUE JE VEUX.

WISH







HEIN...?

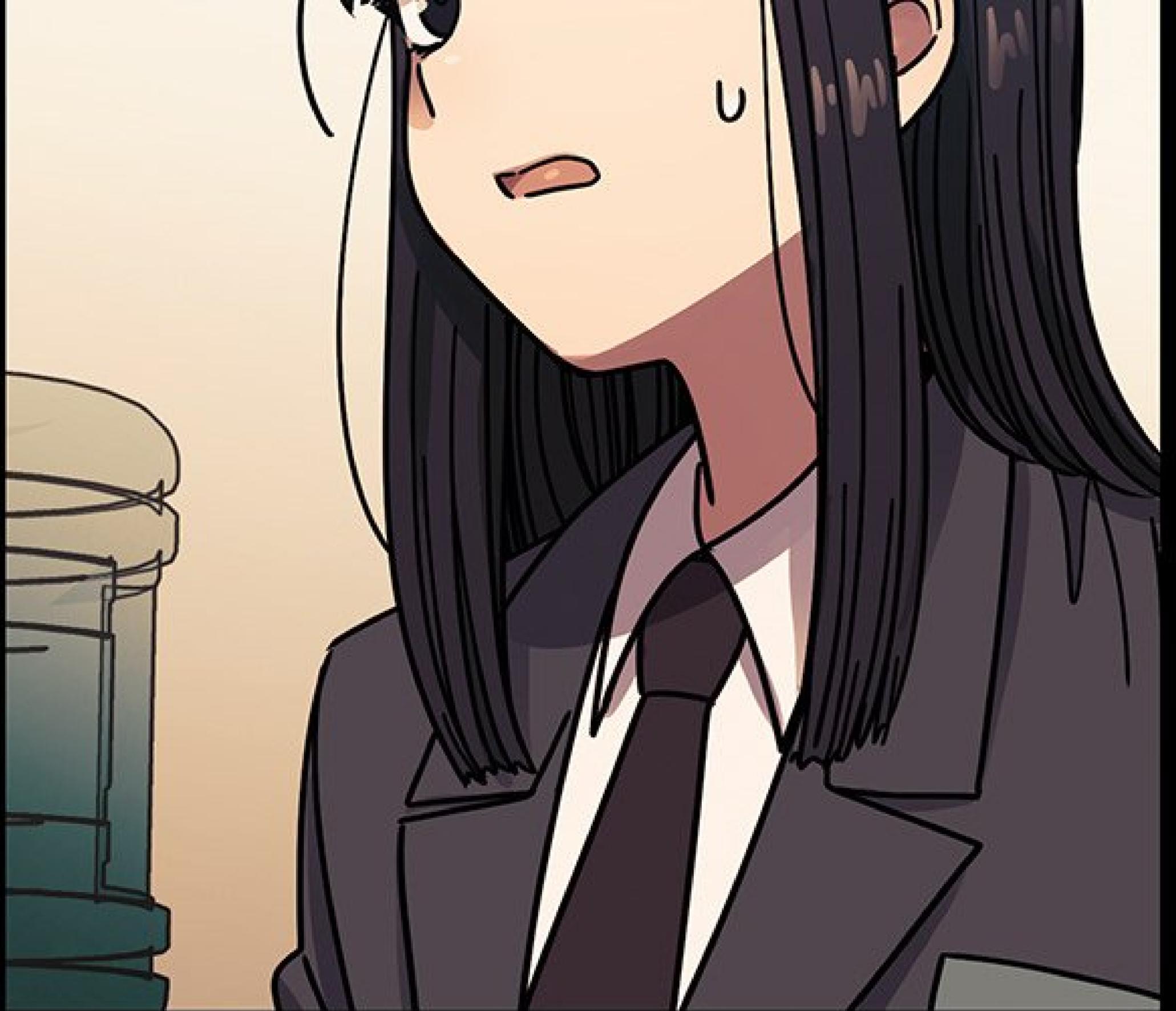


WOOOP

MERC
POUR LE REPAS.
SALUT !

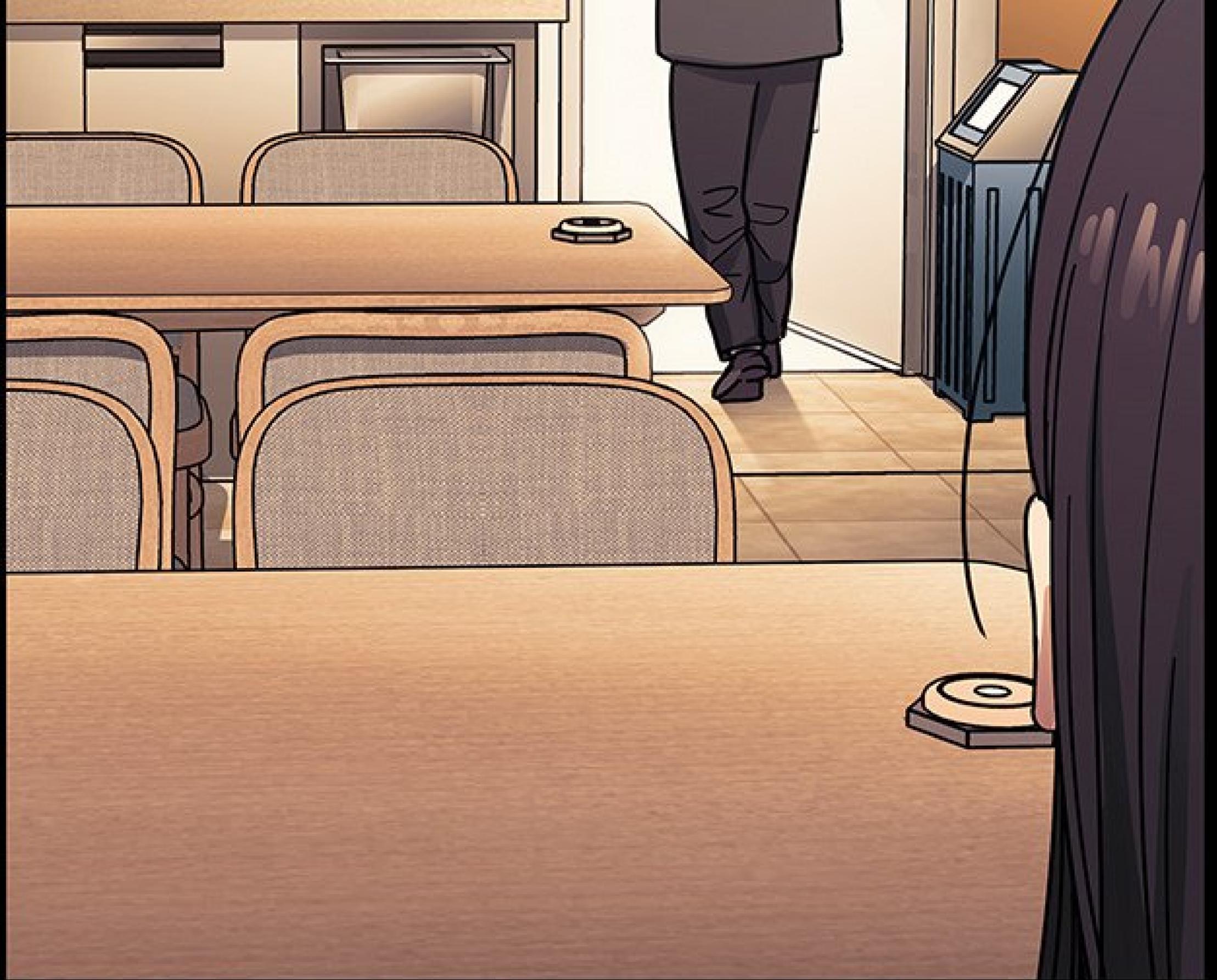
CRRRII





TOUT
CE QUE J'AI PENSÉ,
C'EST, « IL EST FOU
OU QUOI...? »





QU'EST-CE QU'IL
ENTEND PAR LÀ ?





POURQUOI EST-CE QU'IL
LES LAISSE LE MALTRAITER
DE CETTE FAÇON...?

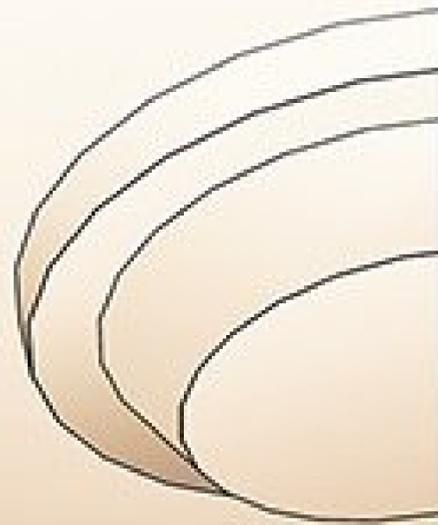
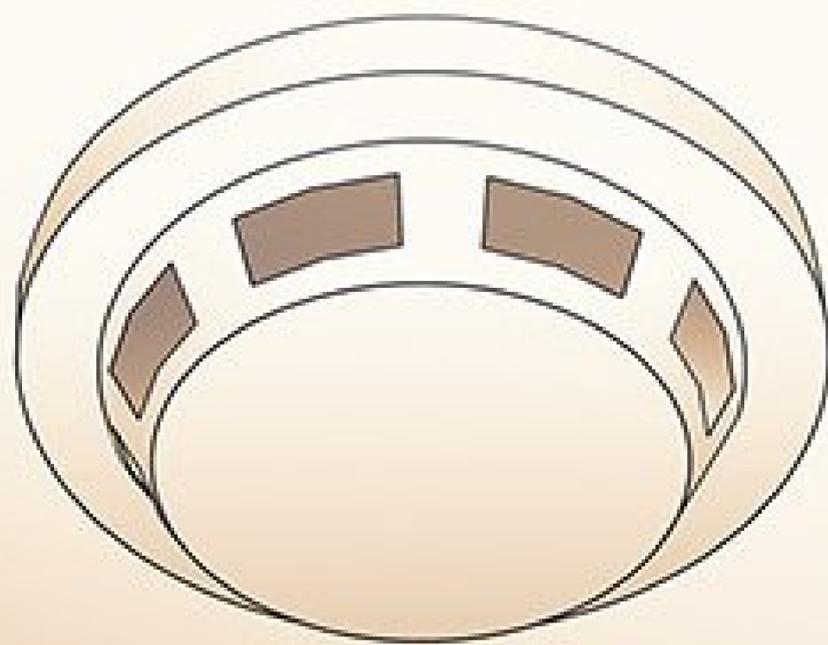
[Redacted]





QU'EST-CE
QU'IL MIJOTE...?

QUEL...



EST SON BLT ?





HOLLY, T'ES
DANS LA LUNE ?

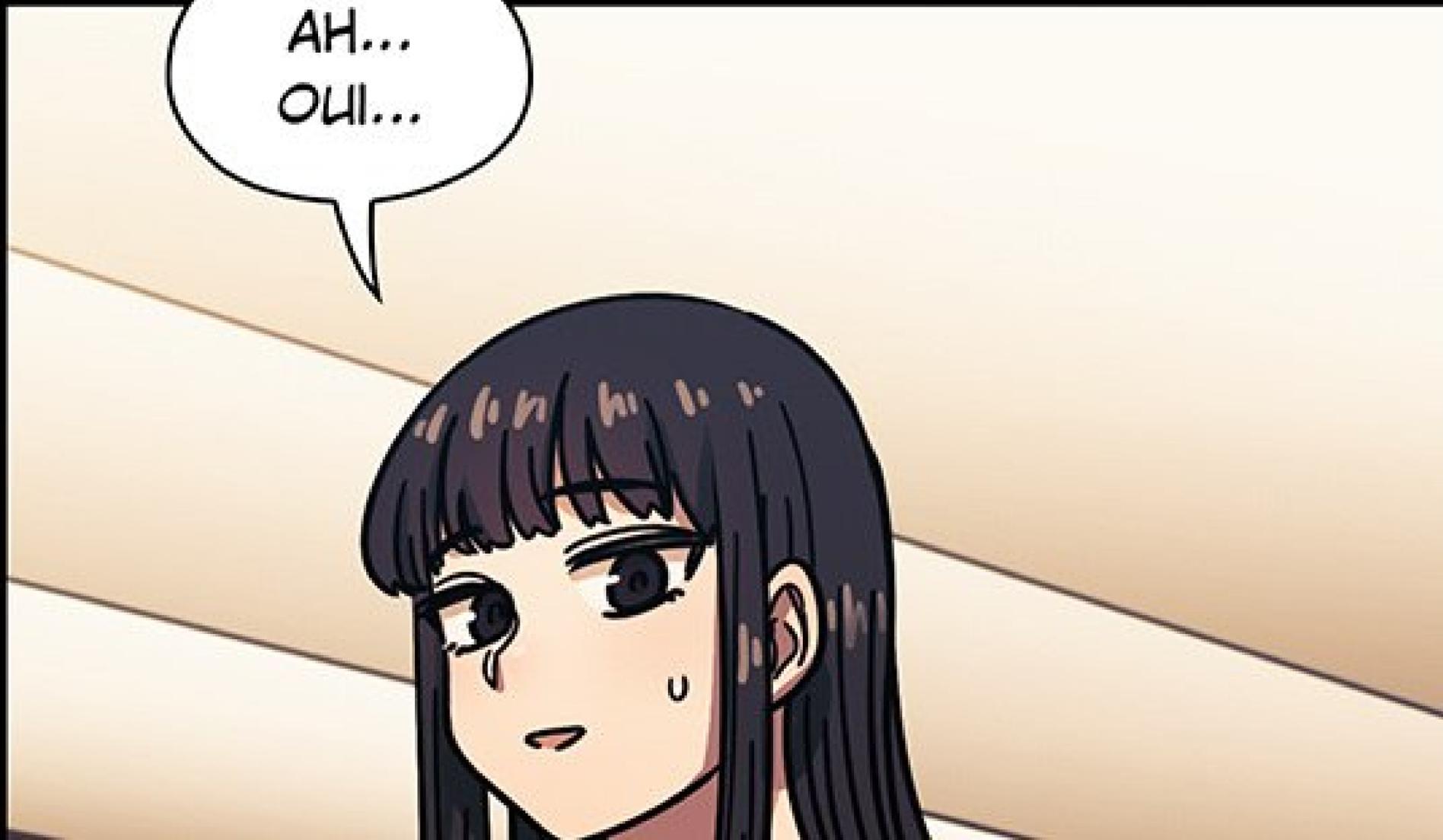
IL FAUT QU'ON
SE CHANGE ET
QU'ON Y AILLE.







AH...
OUI...

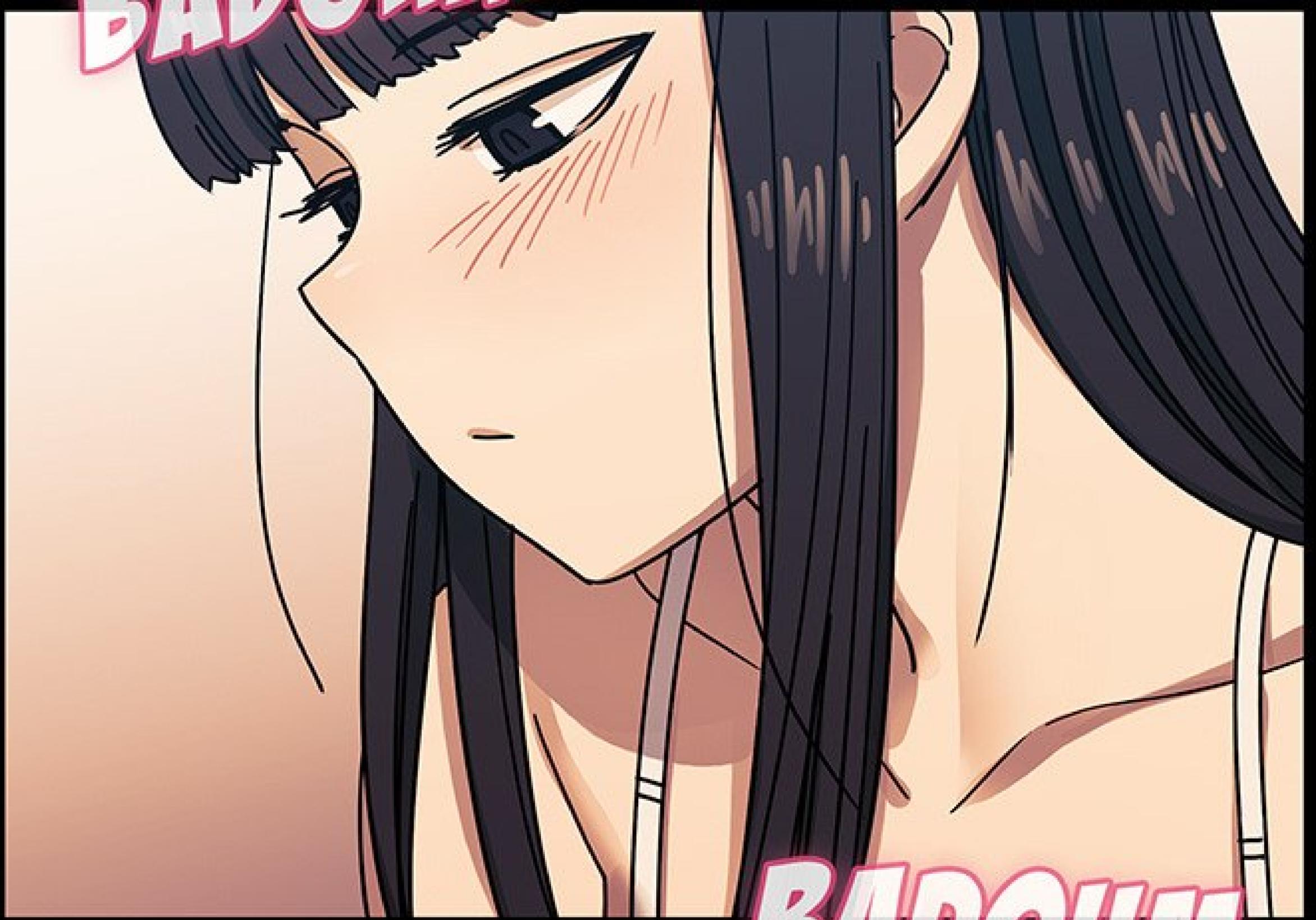




C'EST VRAI...

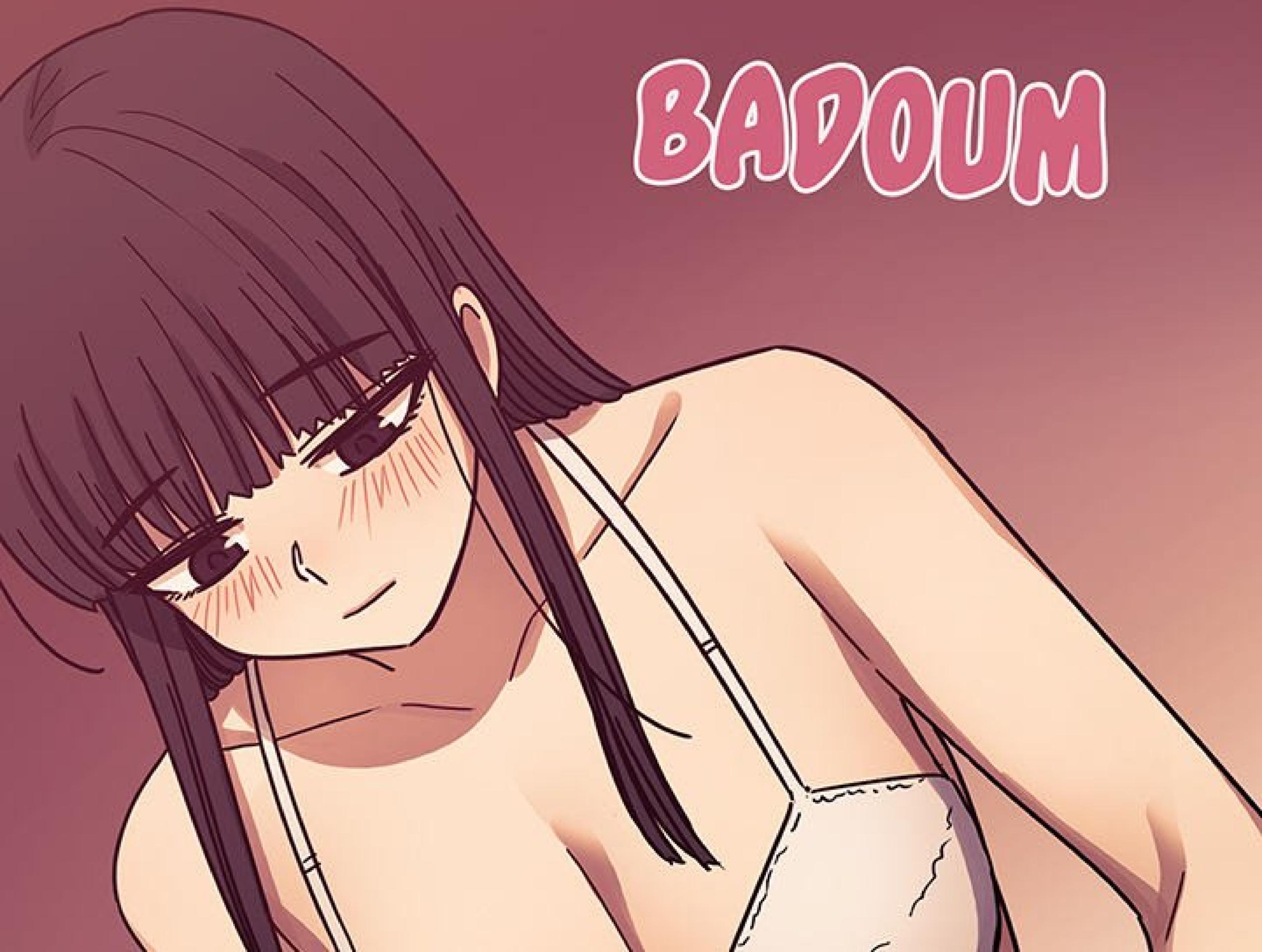
BAROHM

BAD DOWN



BAD DOWN

BADDOUM



BADOUUM



BADDOUM

AH...

BRRR



JE PENSAIS
QU'IL TENTERAIT DE

TOUS NOUS METTRE
DANS LA MERDE...

EN NOUS
DÉNONÇANT APRÈS
LE BAC, MAIS...

À MA GRANDE
DÉCEPTION, C'ÉTAIT
PAS LE CAS.





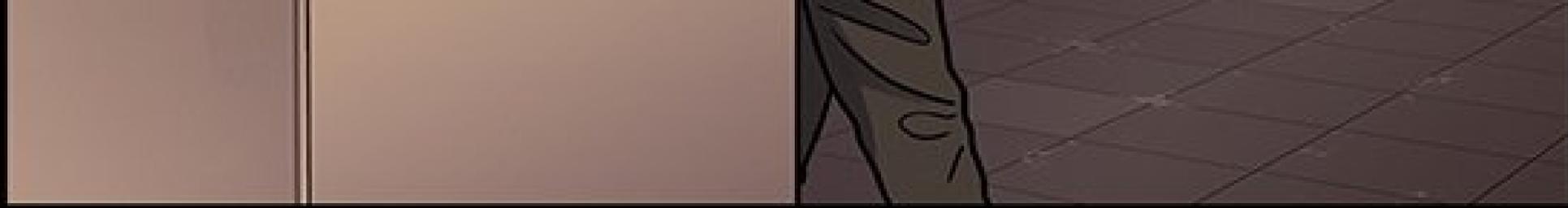


IL N'EN A
MÊME PAS PARLÉ
À LA PRESSE...

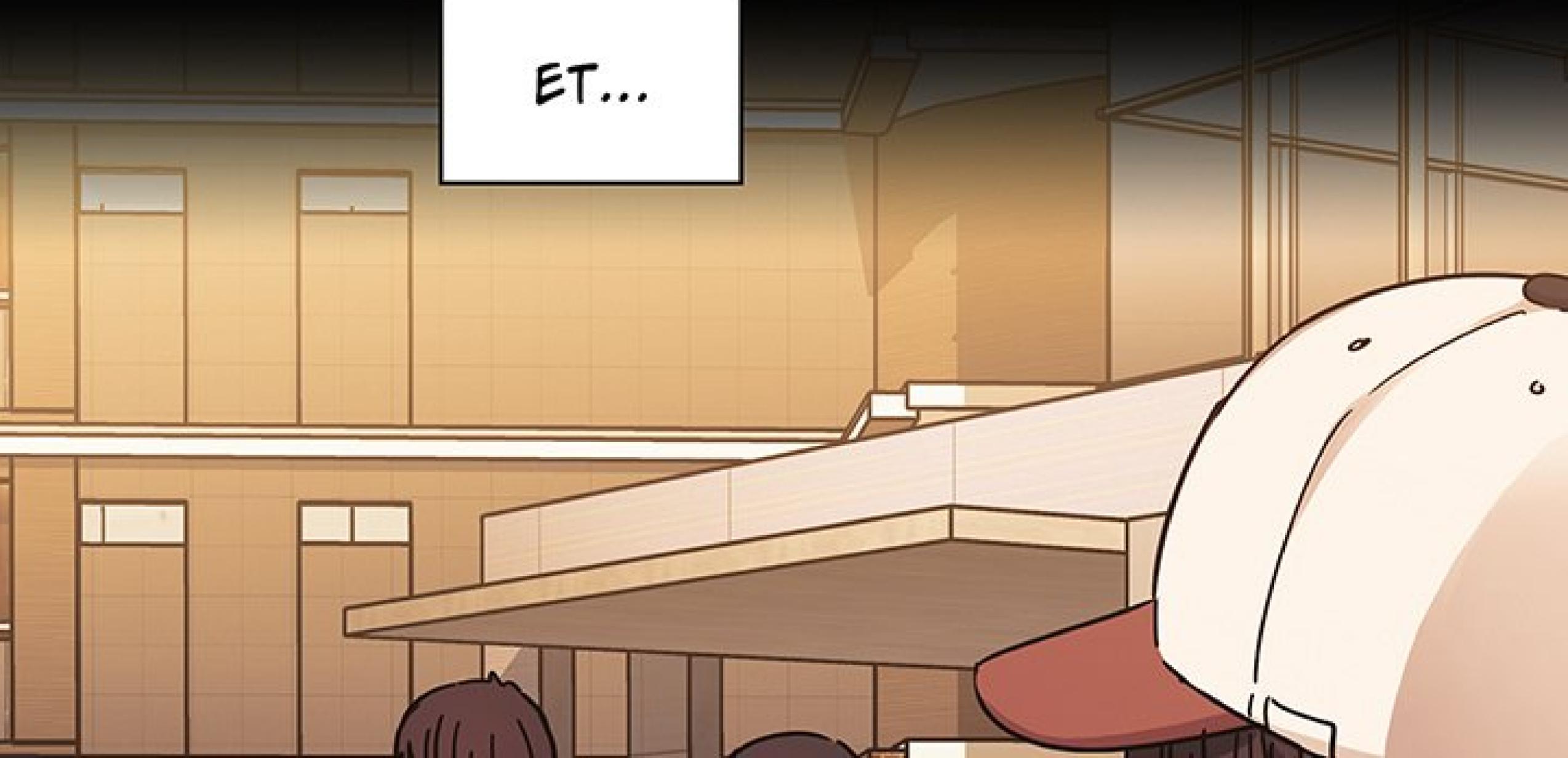
À PARTIR DE LÀ,
J'ÉTAIS INTRIGUÉE.

JE VOULAIS
DÉCOUVRIR SON
PLAN...





ET...





OÙ TOUT CECI
ALLAIT LE MENER.



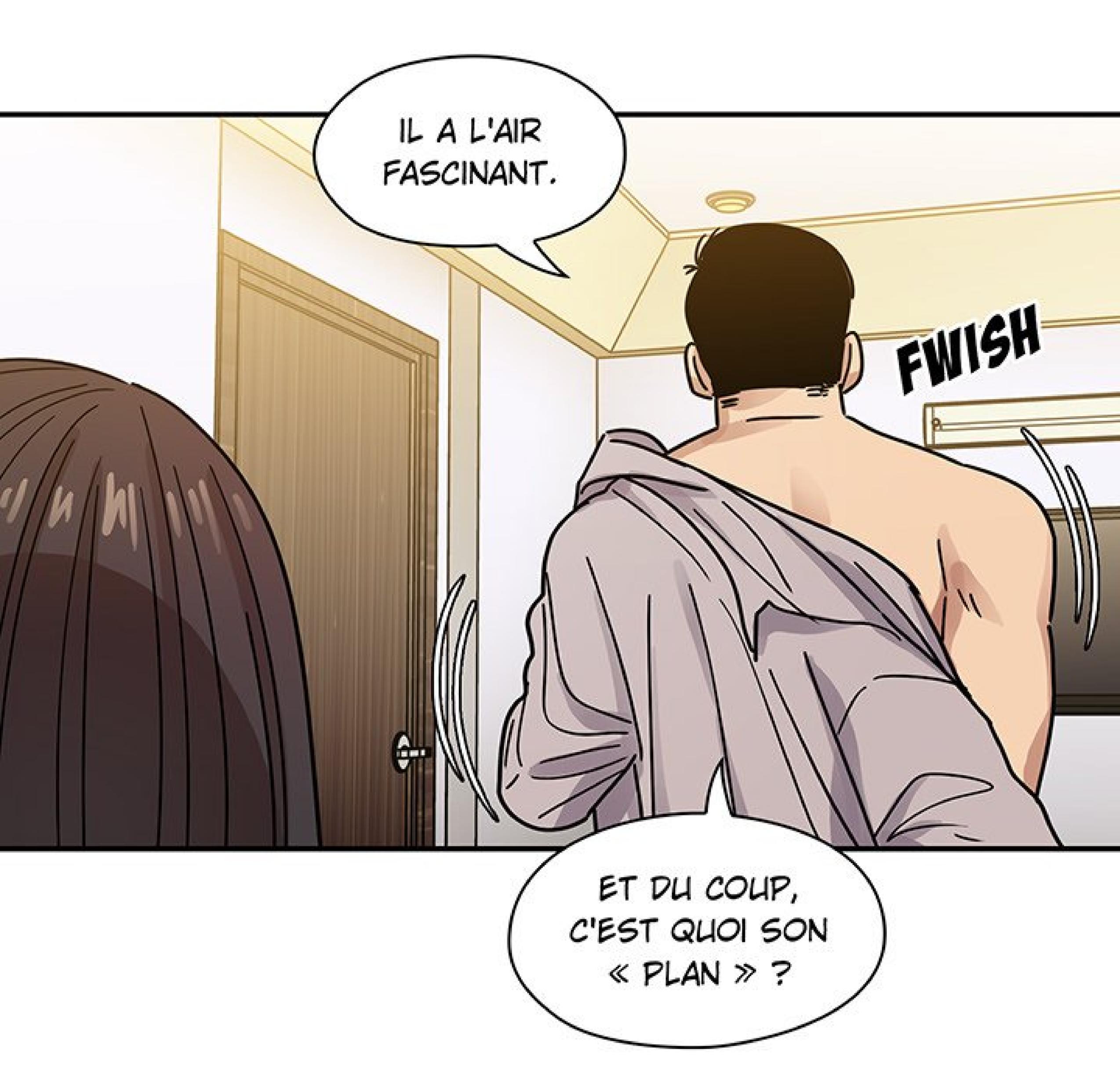
DES ANNÉES
PLUS TARD...

IL M'A ENFIN
PARLÉ D'UN CERTAIN
« PLAN ».

ÇA AVAIT L'AIR
INTÉRESSANT.



ET SANS QUE
JE M'EN APERÇOIVE,
ON EST ENTRÉS
DANS UN GENRE
DE RELATION.

A man with dark hair, seen from behind, is wearing a grey bathrobe. He is standing in a hallway with light-colored walls and a wooden door to his left. The scene is drawn in a simple, clean comic book style. A speech bubble is positioned above him, and another is below. To the right, there is a sound effect 'FWISH' and some motion lines.

IL A L'AIR
FASCINANT.

FWISH

ET DU COUP,
C'EST QUOI SON
« PLAN » ?



SECRET DÉFENSE.

BAH, T'AS EU
TA PART DU GÂTEAU,
N'EST-CE PAS ?



T'AS PU BAISER
UNE NANA AVEC UN
VAGIN AUSSI SERRÉ
QUE LE MIEN...

AUTANT QUE TU
VOULAIS.

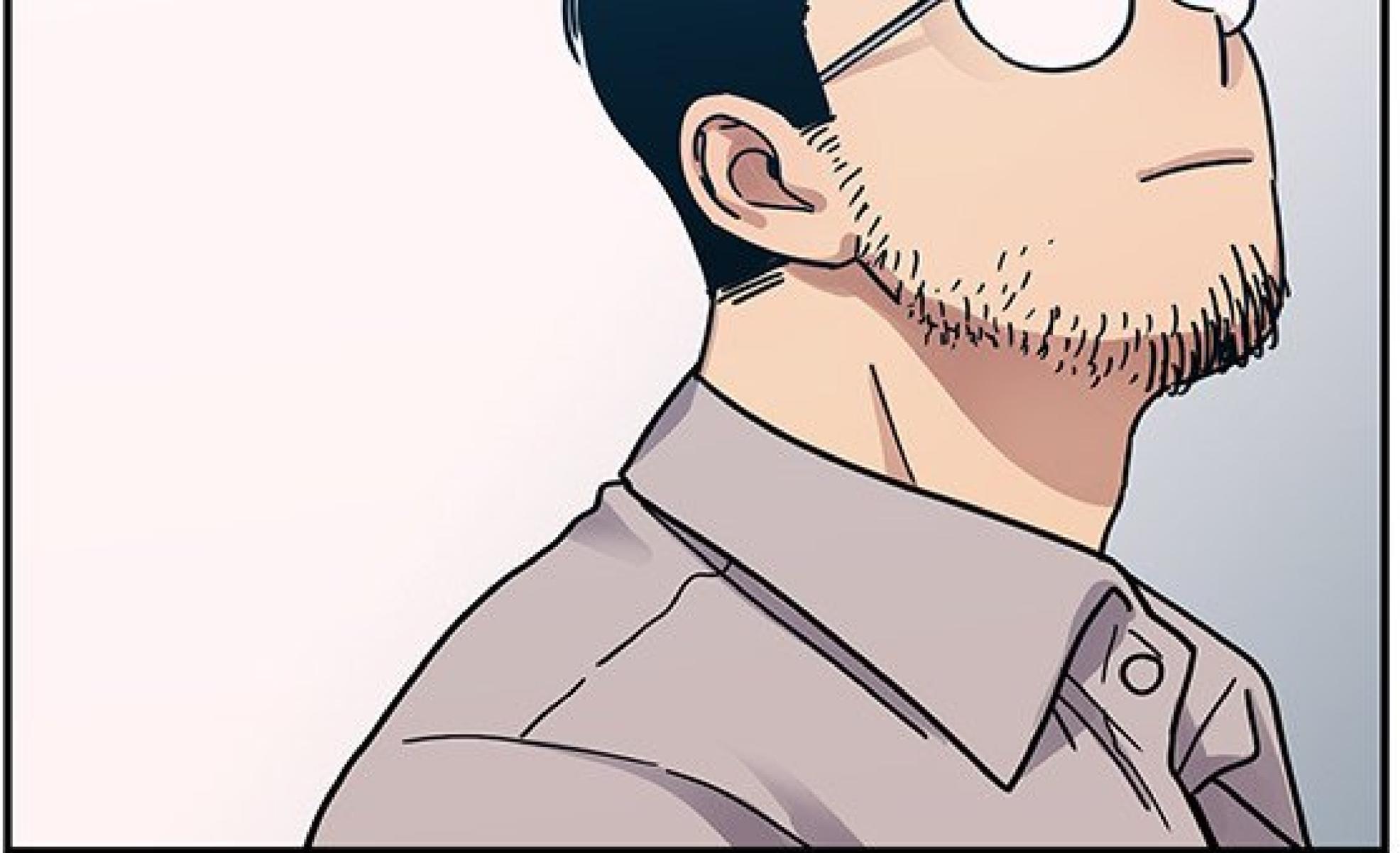


C'EST VRAI.



HÉ.





TU VAS OÙ ?

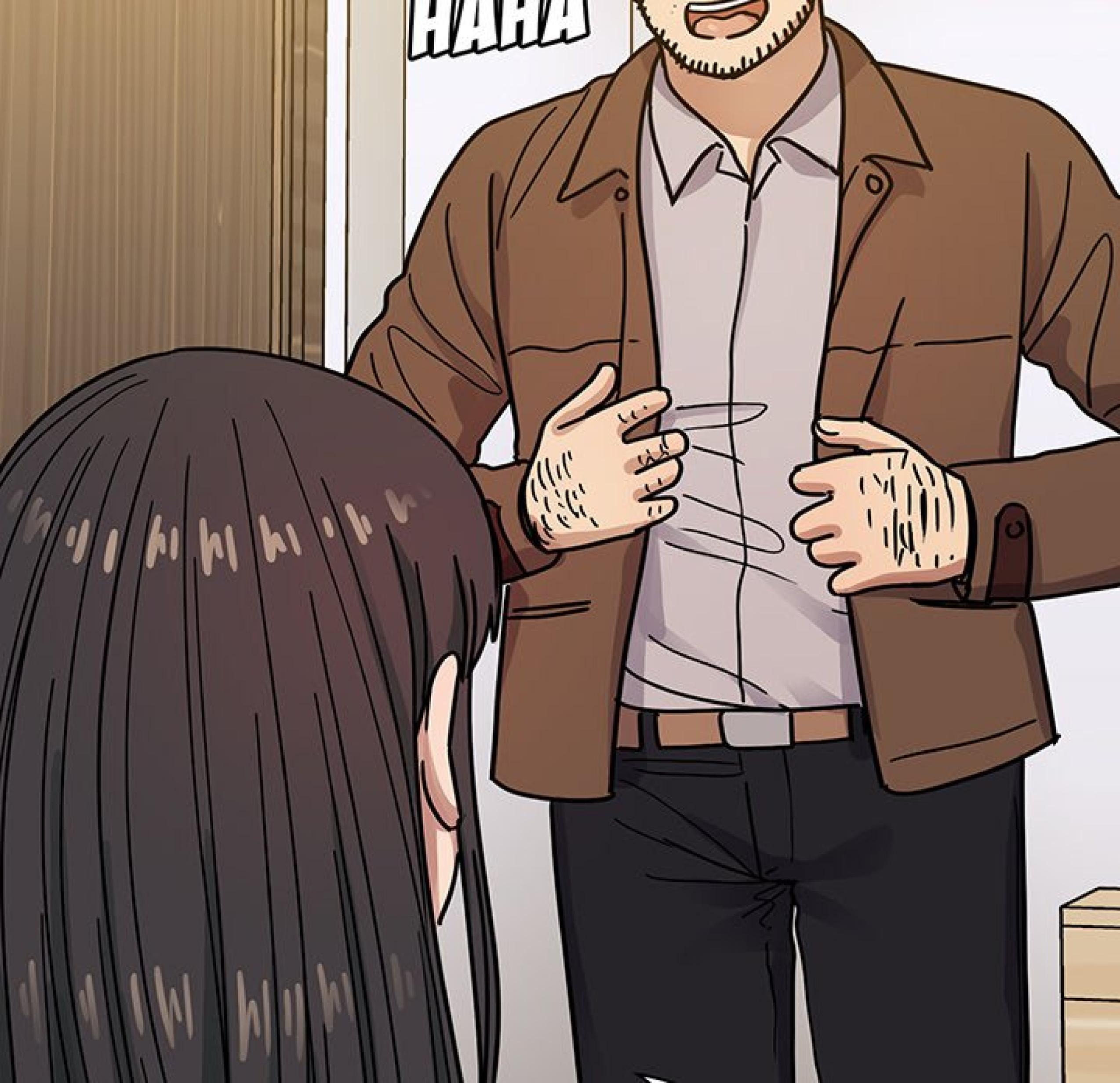


T'AS OUBLIÉ
TON ARGENT.



PAS GRAVE.
JE NE L'AI PAS FAIT
POUR L'ARGENT.

ON A TOUS LES
DEUX UTILISÉ L'AUTRE,
DONC AUTANT FINIR SUR
UNE NOTE POSITIVE.



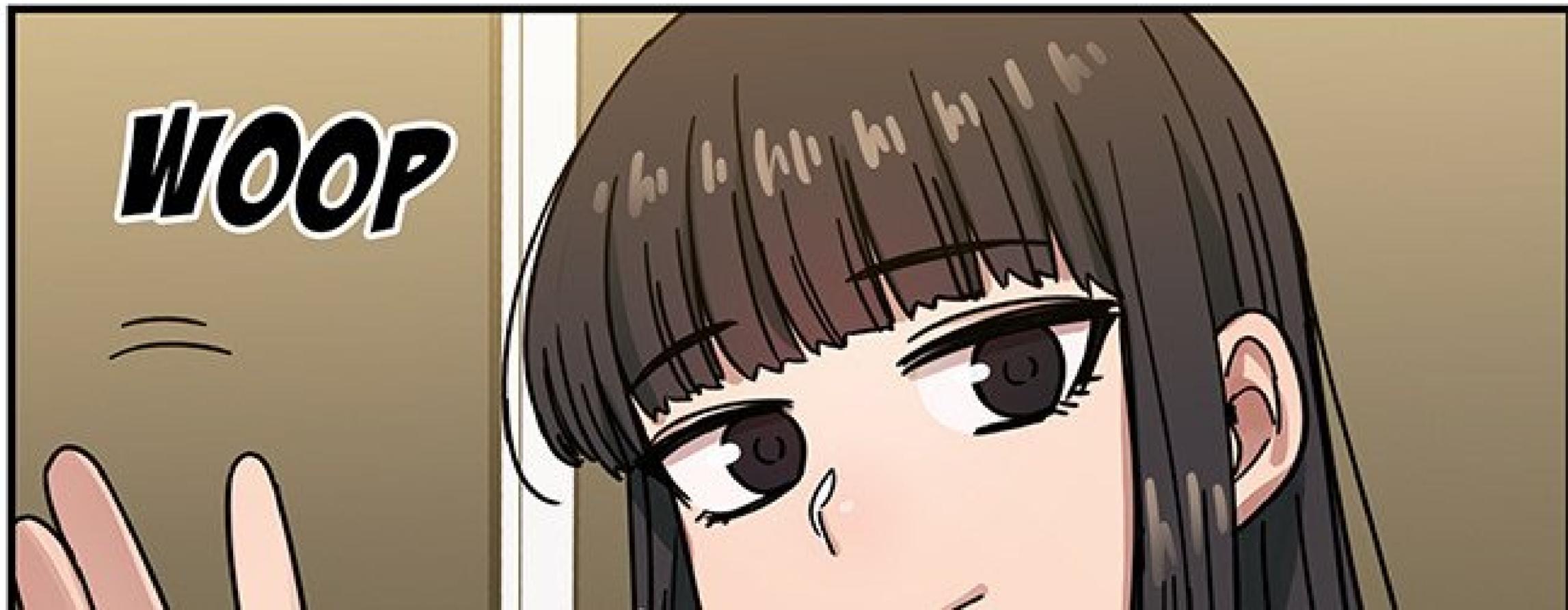
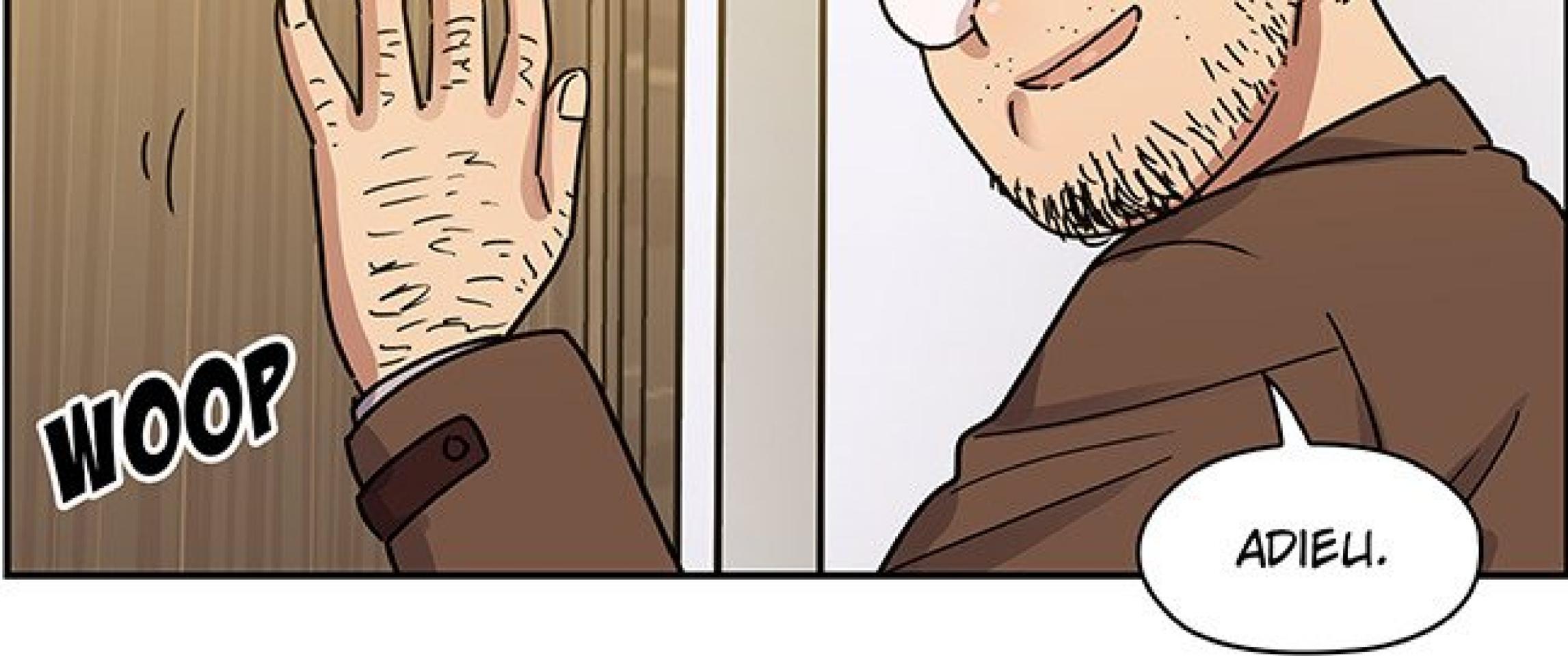
HAHA

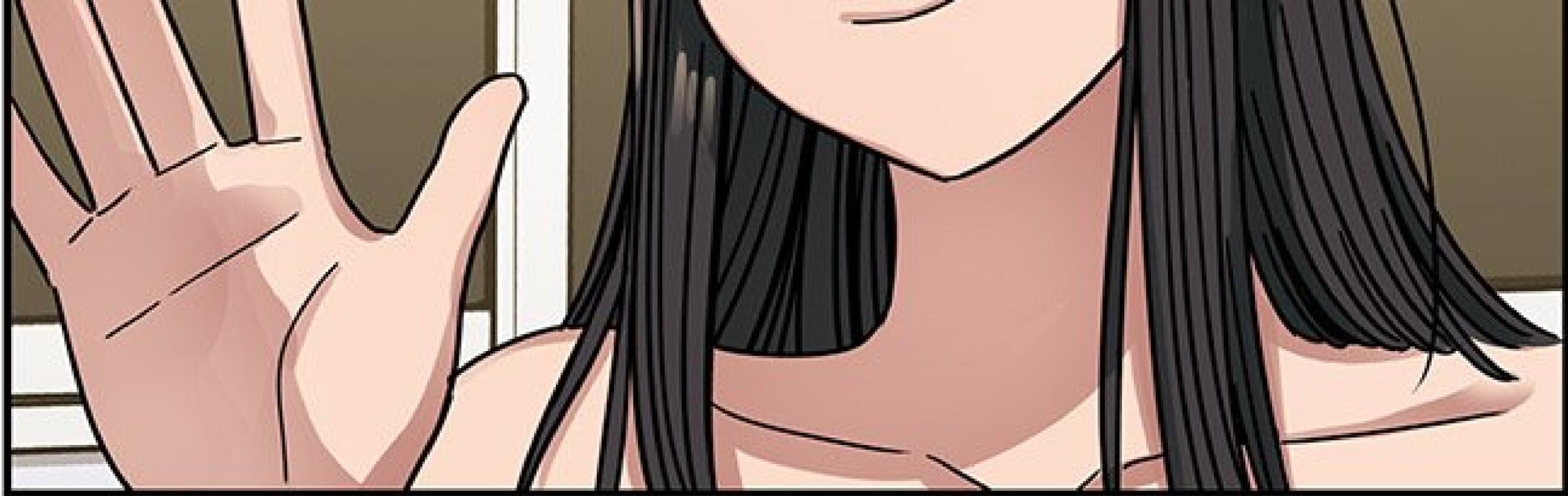
A hand with a pinkish skin tone is shown from the top right, holding a white speech bubble with a black outline. The background behind the hand is dark grey with vertical lines.

MMH...
MAIS LES AFFAIRES SONT
LES AFFAIRES...

A man with dark brown hair and round glasses is shown from the chest up. He is looking down and to the left. His right hand is resting on a light brown wooden surface. A white speech bubble with a black outline is positioned above his hand.

C'ÉTAIT COOL, HOLLY.

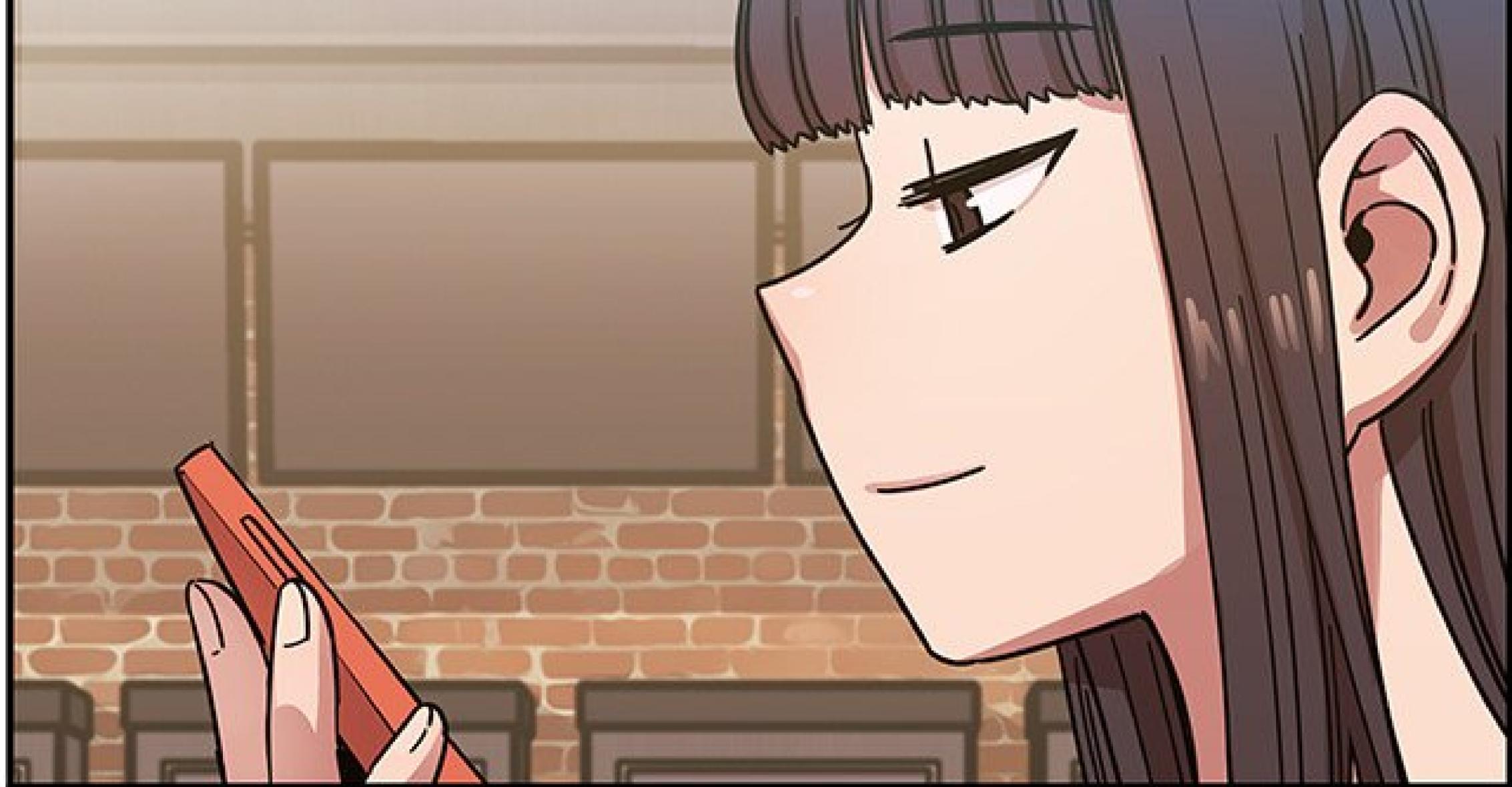




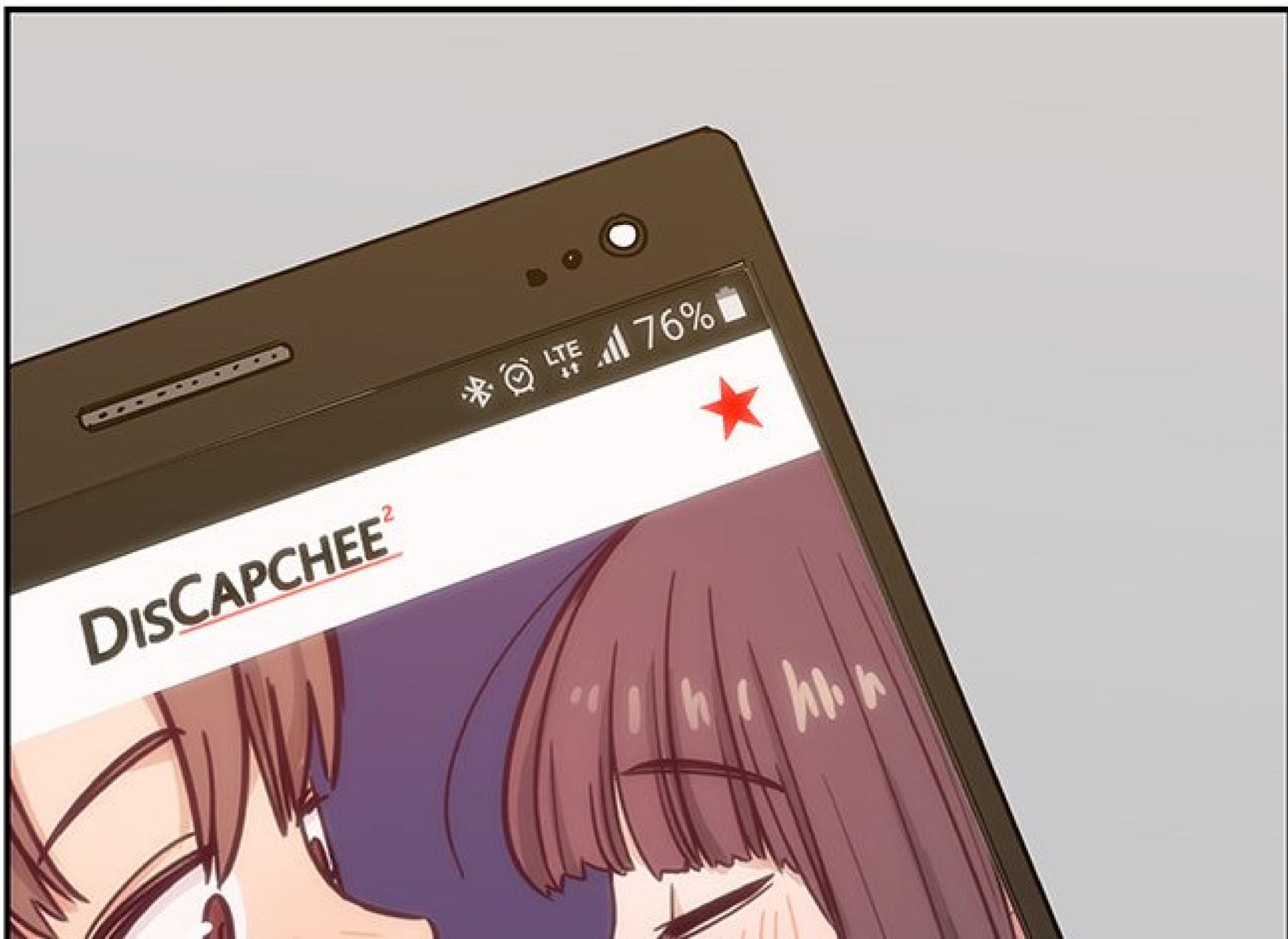
ADIÉU.

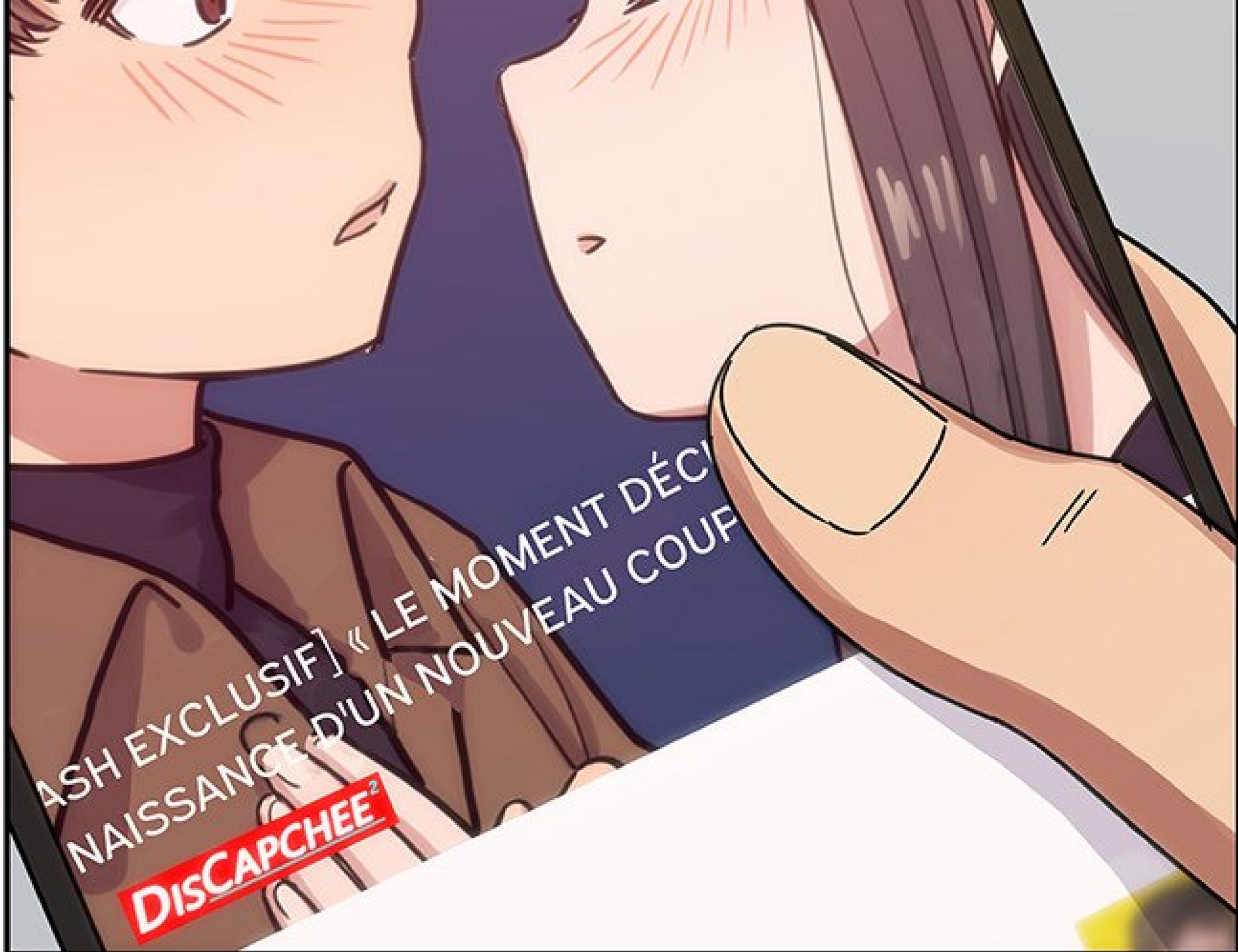






IL S'EST ÉCOULÉ
TROIS MOIS...





DEPUIS CET
INCIDENT.

LA NISHA QUE
JE CONNAIS...

AURAIT ESSAYÉ DE
ME FAIRE PAYER PAR
TOUS LES MOYENS,
MAIS...





IL NE S'EST
RIEN PASSÉ.

M'AUerait-IL...



DIT LA VÉRITÉ À
L'ÉPOQUE...?







HOLLY...



T'ES
SÛRE QUE ÇA
PASSE...?

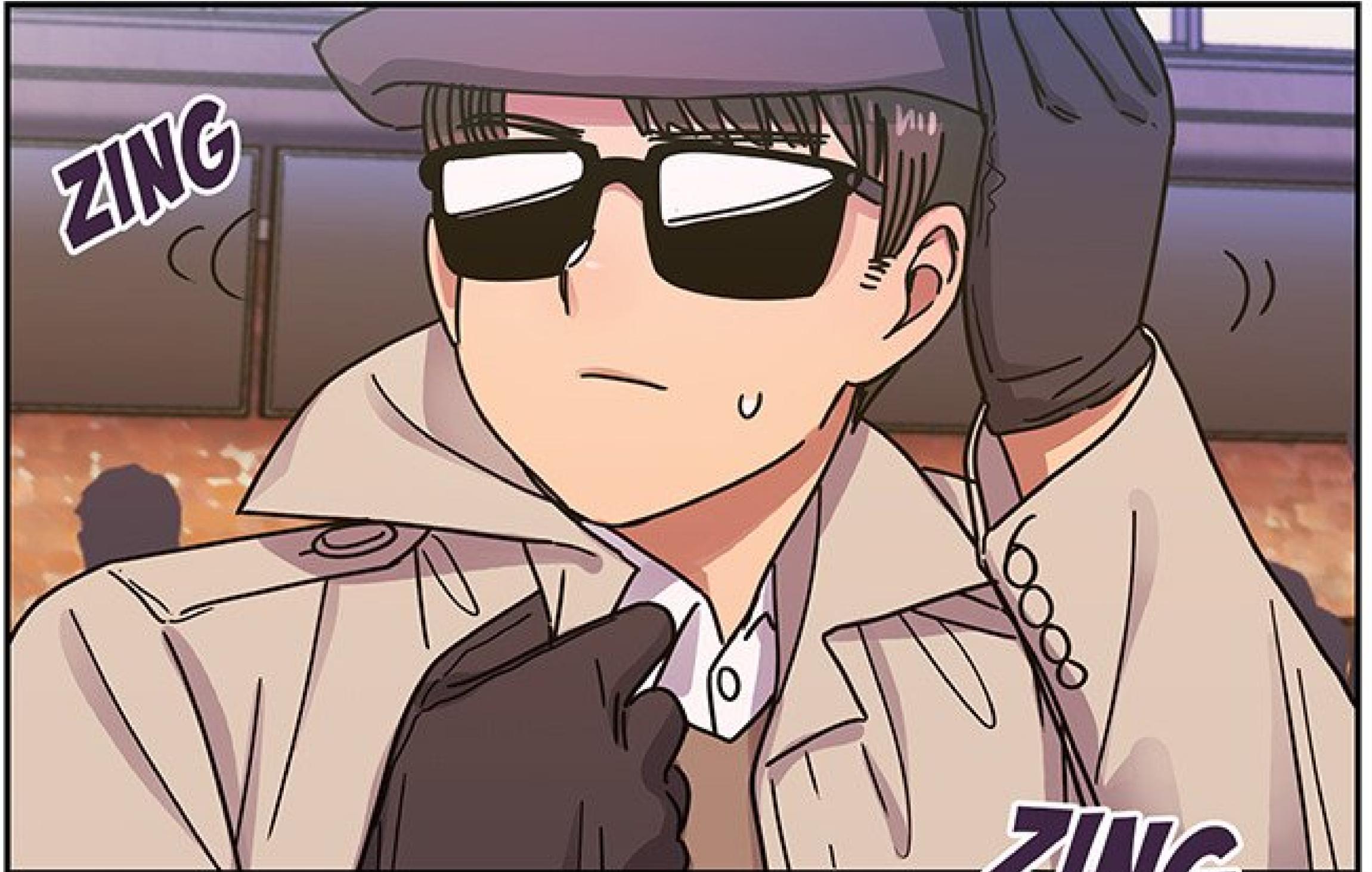
ZING

ZING





DEPUIS CE JOUR...



ZING

SONAG ET MOI

JONAS ET MOI,
ON CONTINUE DE SE
FRÉQUENTER.

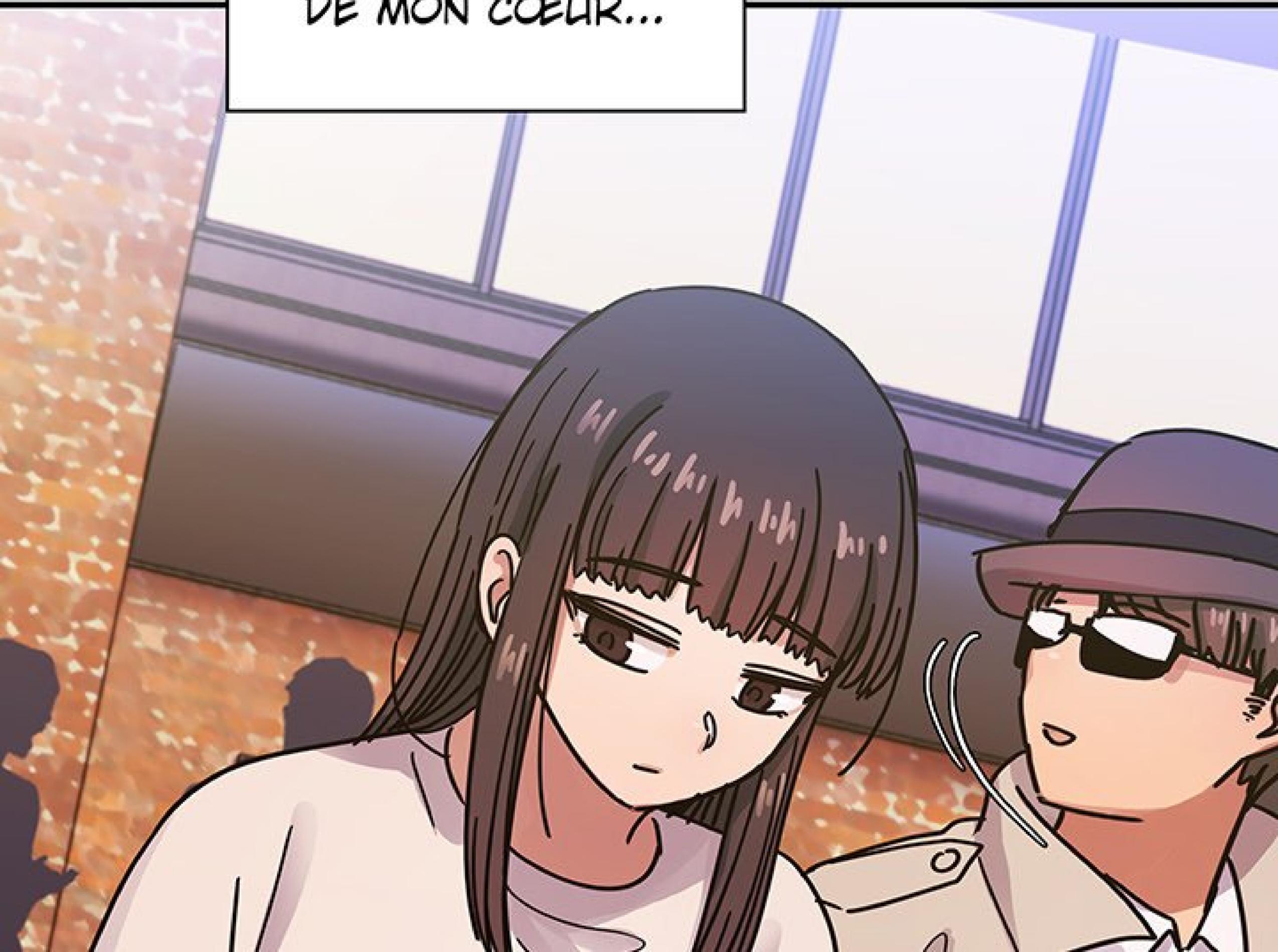
SI ON SE FAIT
ENCORE CHOPER...



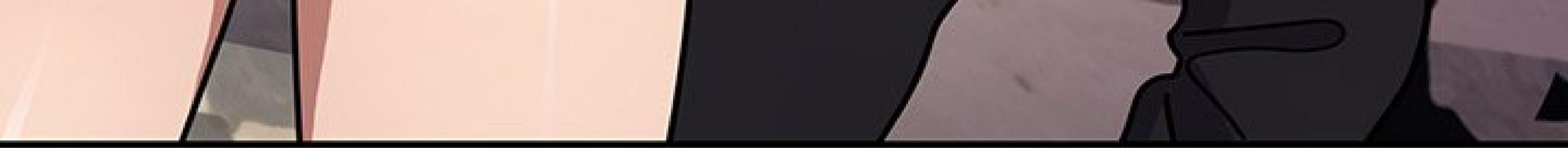


ÇA SIGNERAIT LA FIN
DE NOS CARRIÈRES,
MAIS...

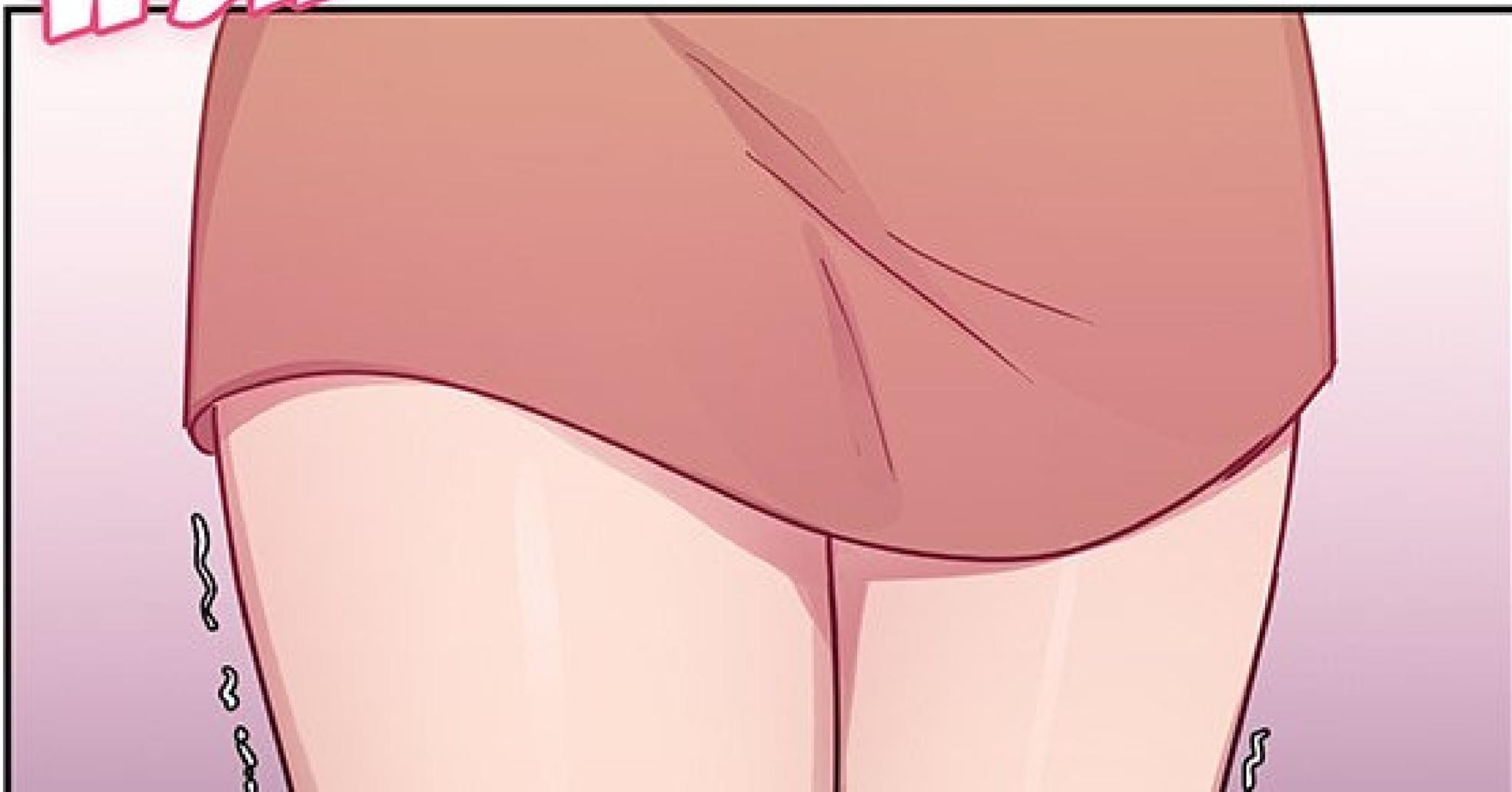
LES BATTEMENTS
DE MON COEUR...







WISH





WISH

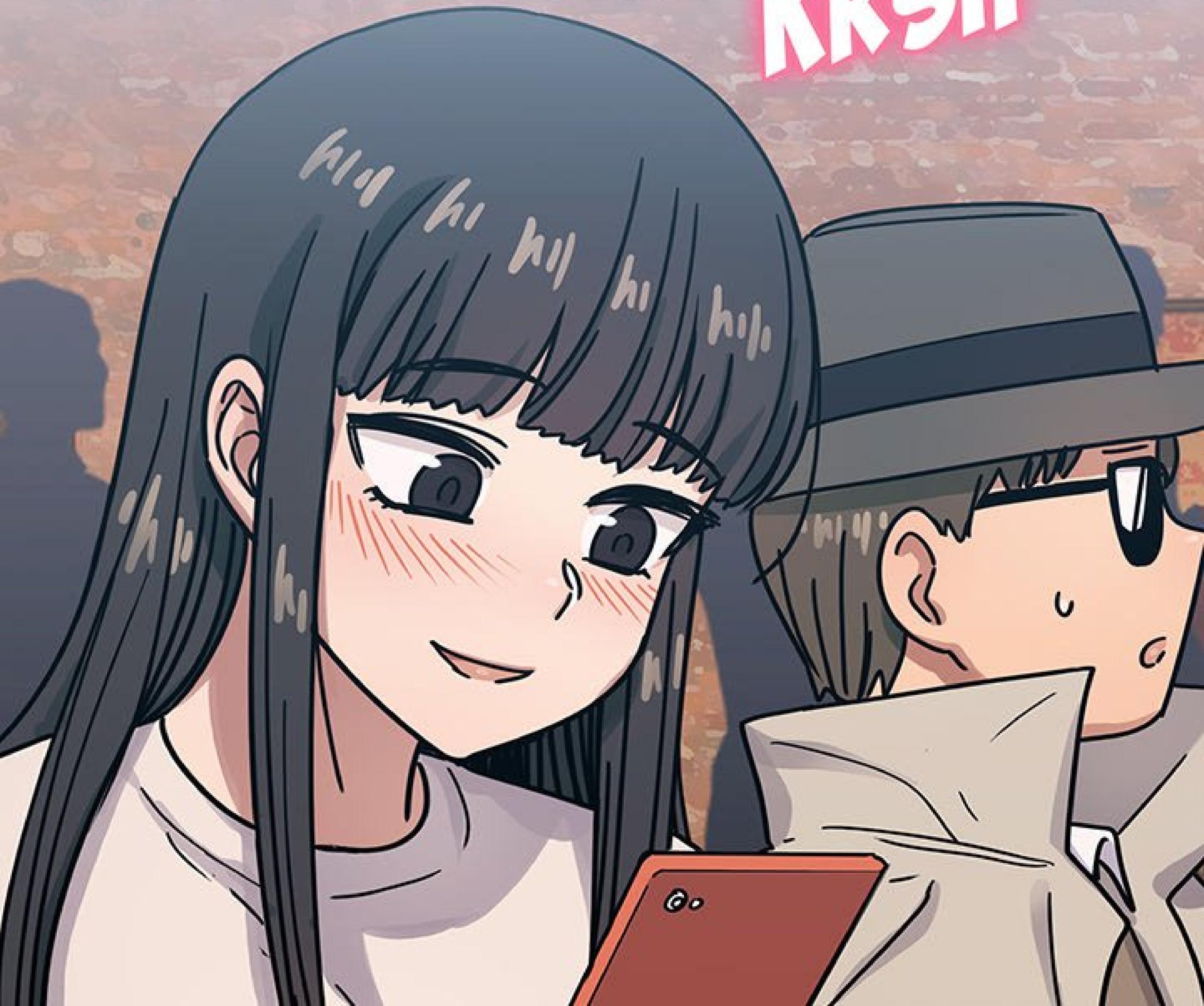
PROUVENT QUE
JE SUIS VIVANTE.







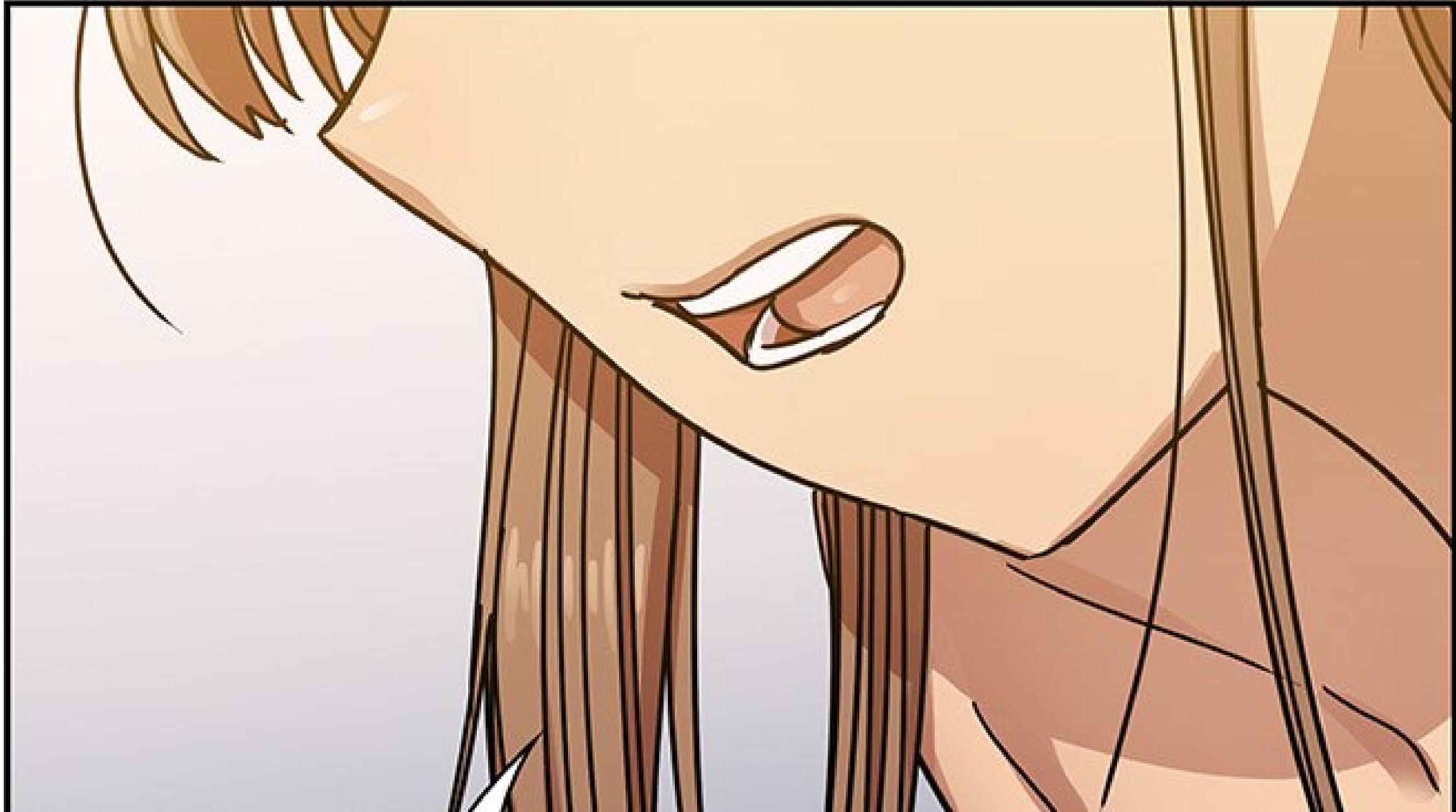
KRSH





HAHA...







PERRY JANG...

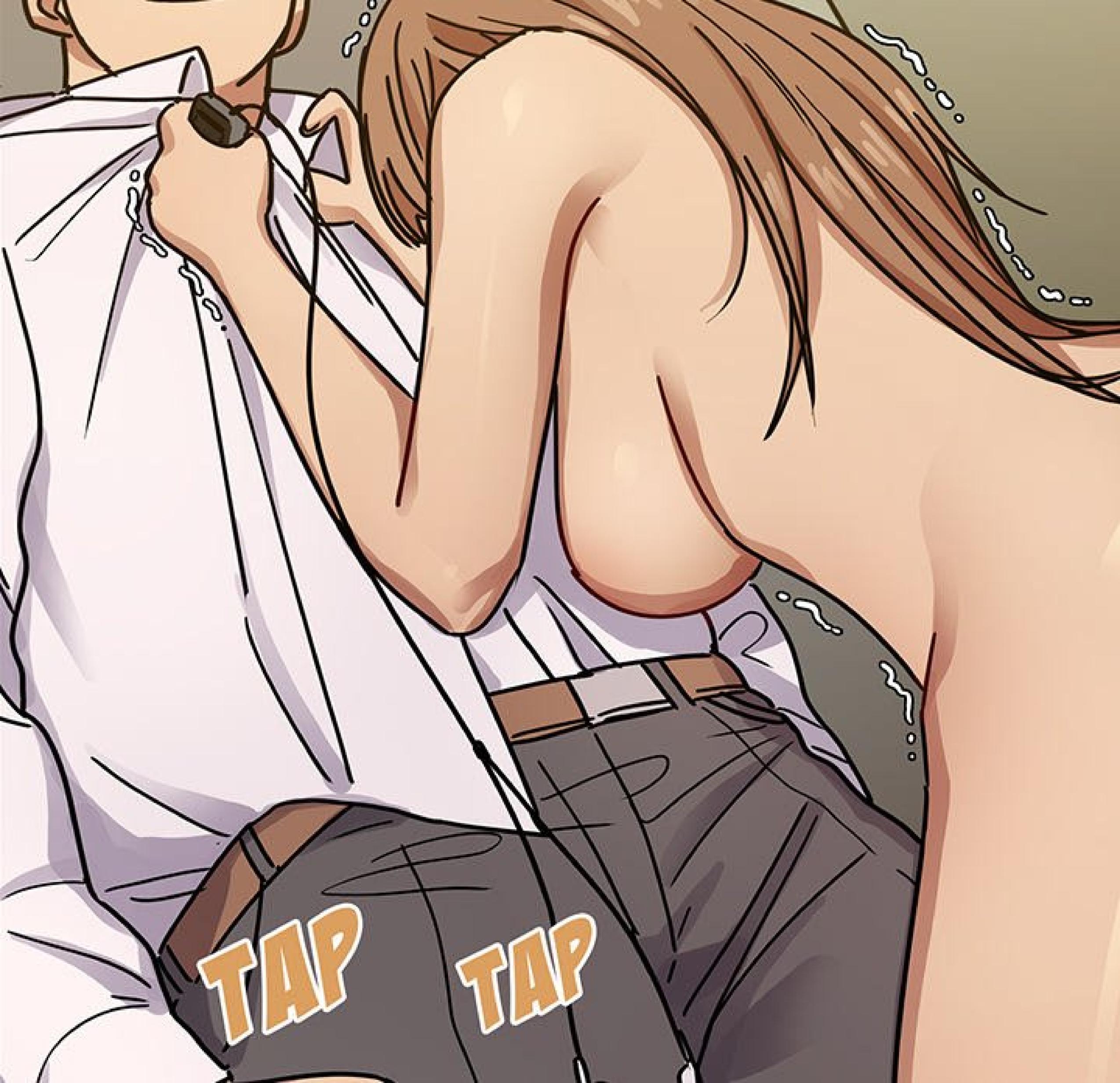


BRRR



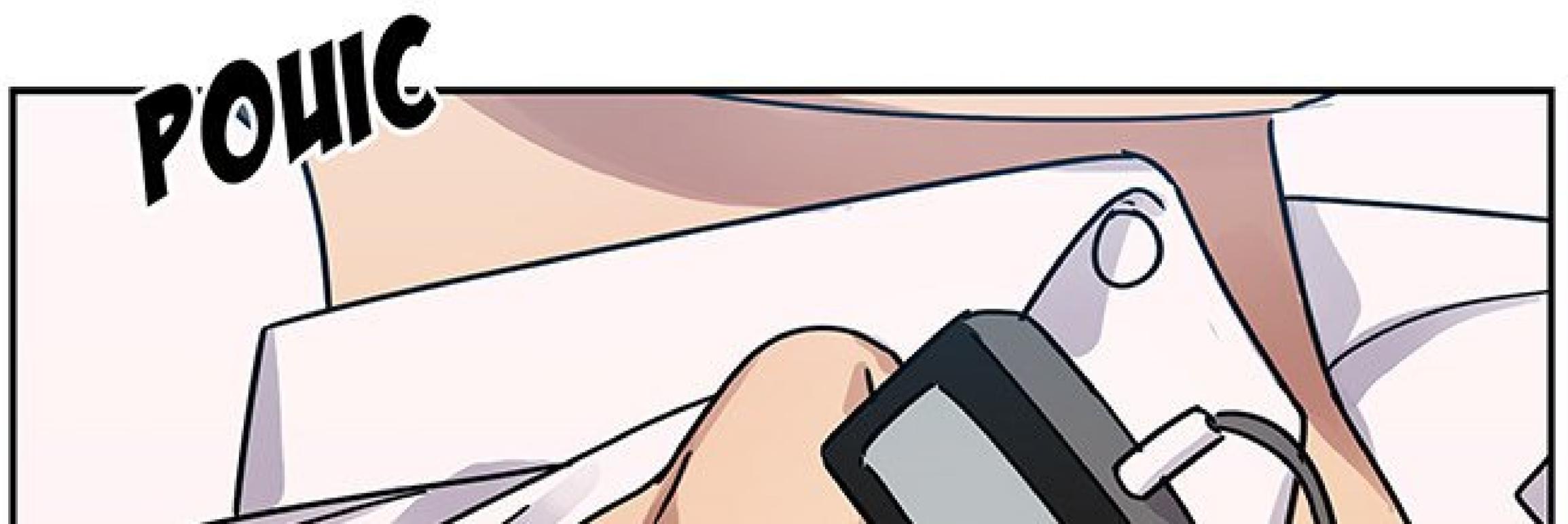
BRRR





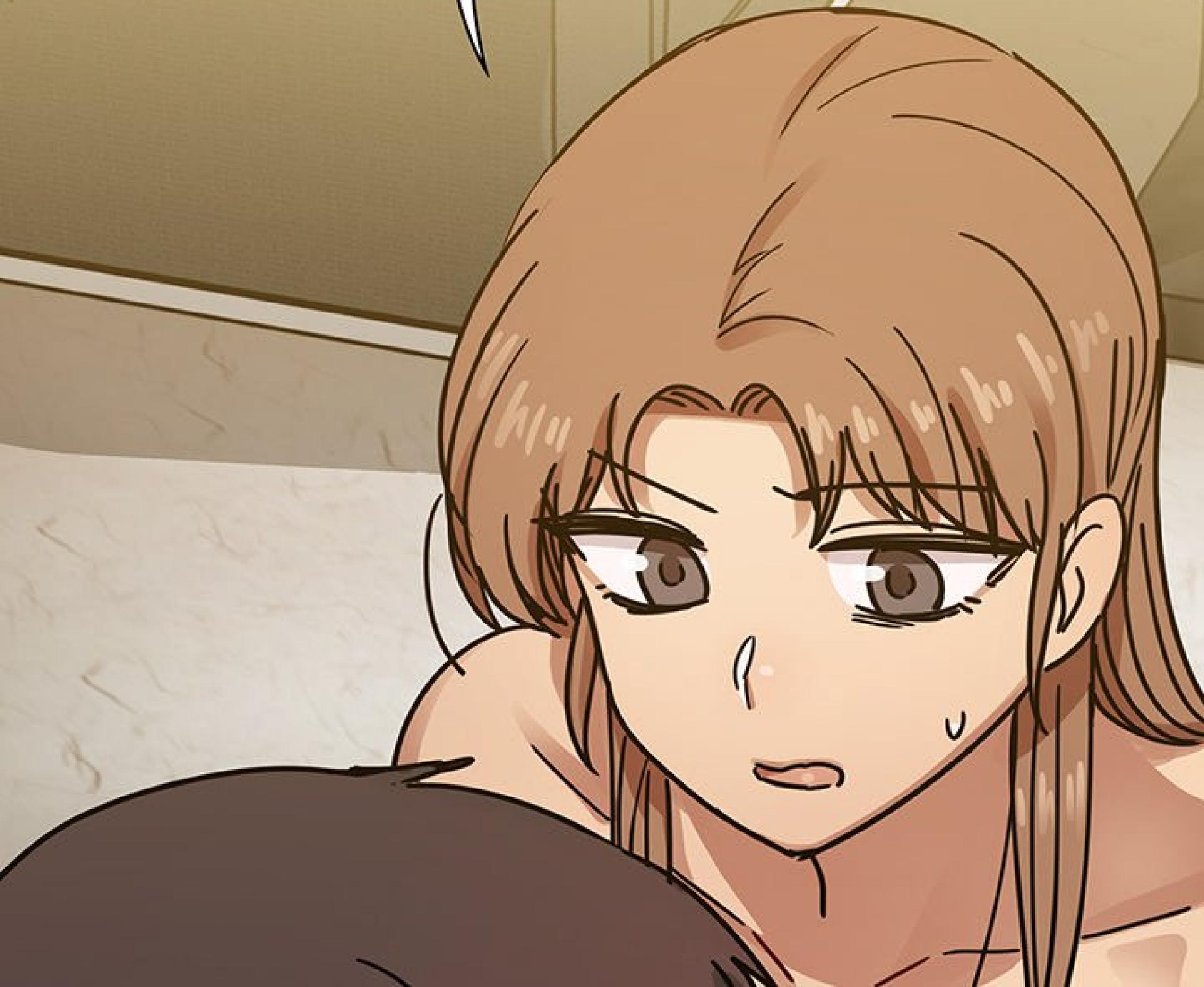
TAP

TAP

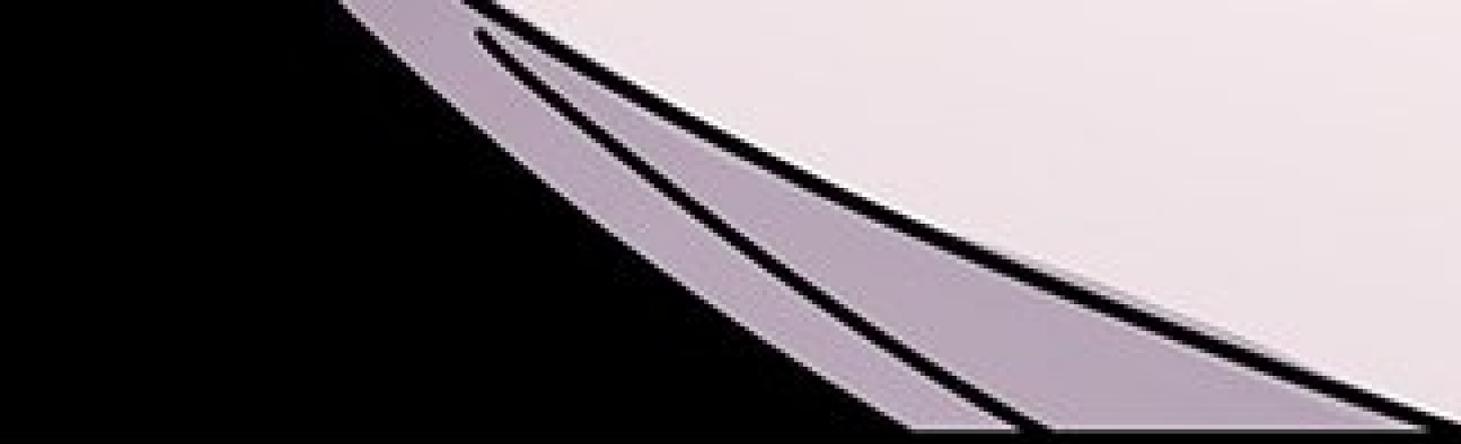




C'EST QUOI,
CE BORDEL ?







À SUIVRE...