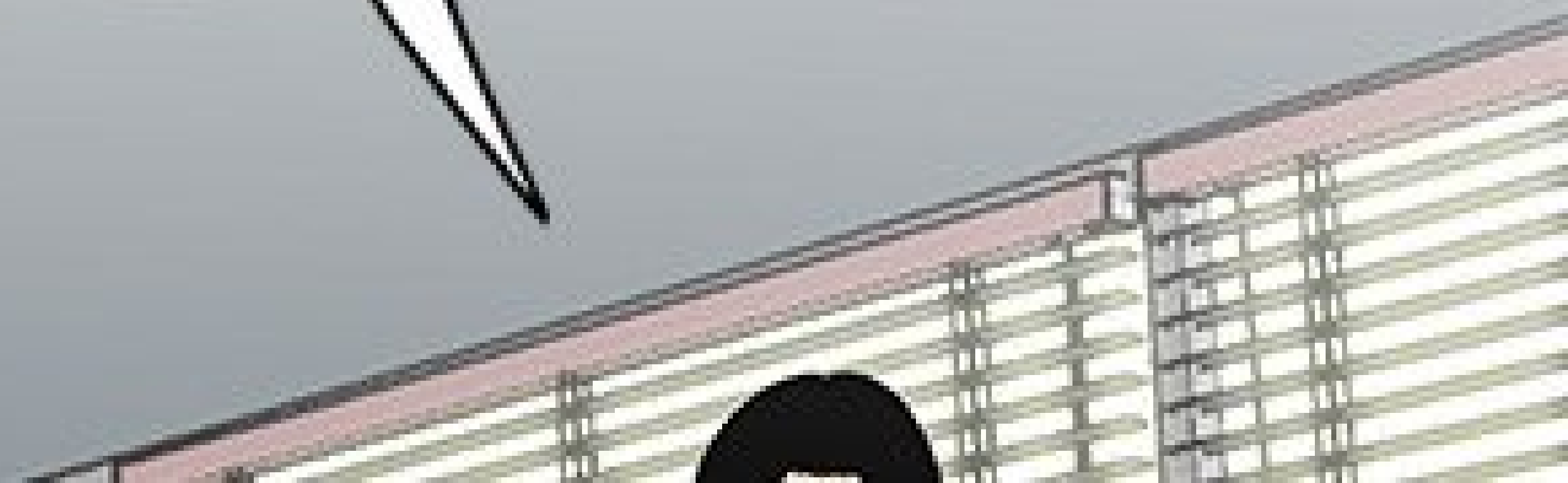


LA VACHE ! C'EST ICI
QUE VOUS ALLEZ TRAVAILLER

MAINTENANT ? ÇA DÉCHIRE !

POURQUOI TU
NOUS AS SUIVIS
JUSQU'ICI ?

TON AIDE POUR
LES CARTONS ÉTAIT
SUFFISANTE.

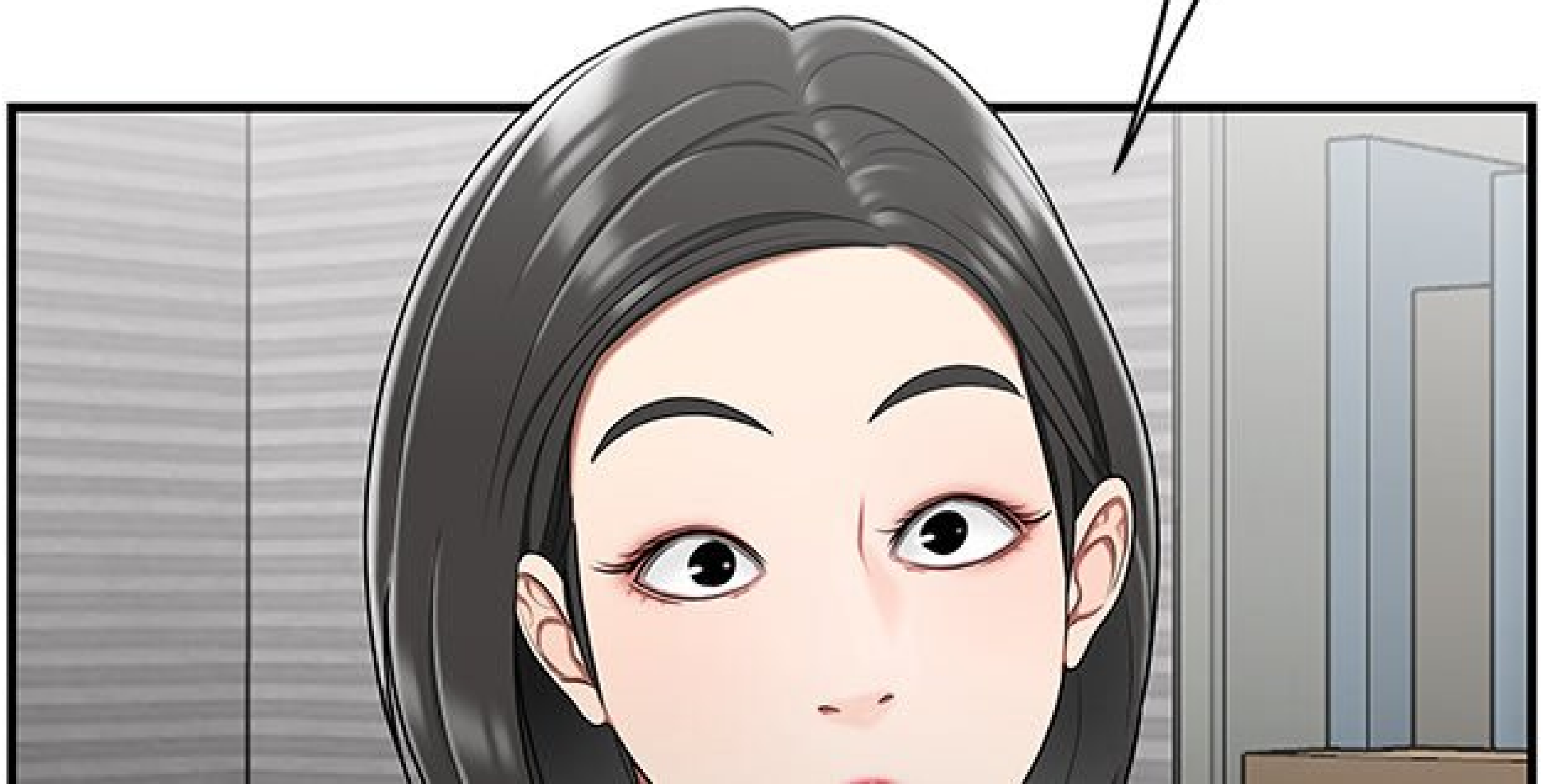




HEIN ? COMMENT TU
PEUX ABANDONNER QUELQU'UN

AVEC QUI TU AS EU DES HALTS
ET DES BAS ?

JE PENSAIS VENIR
M'INSTALLER EN VILLE VU
QUE GLORIA A EU UNE PROMOTION.
ALORS NE ME DIS PAS CE QUE
JE DOIS FAIRE, À MOINS QUE
CE SOIT POUR M'AIDER,
BRO.

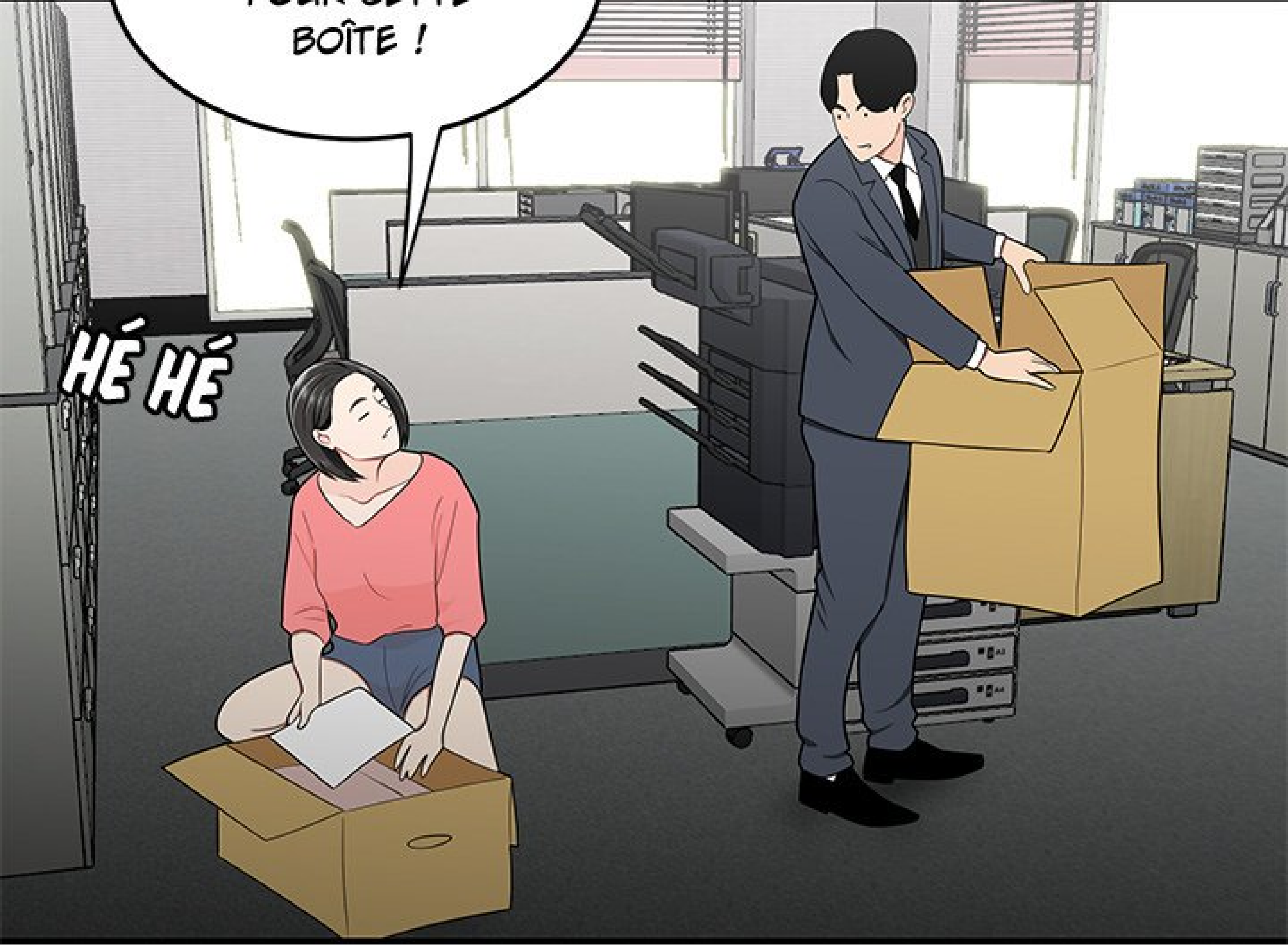




BIEN,
PEU IMPORTE !

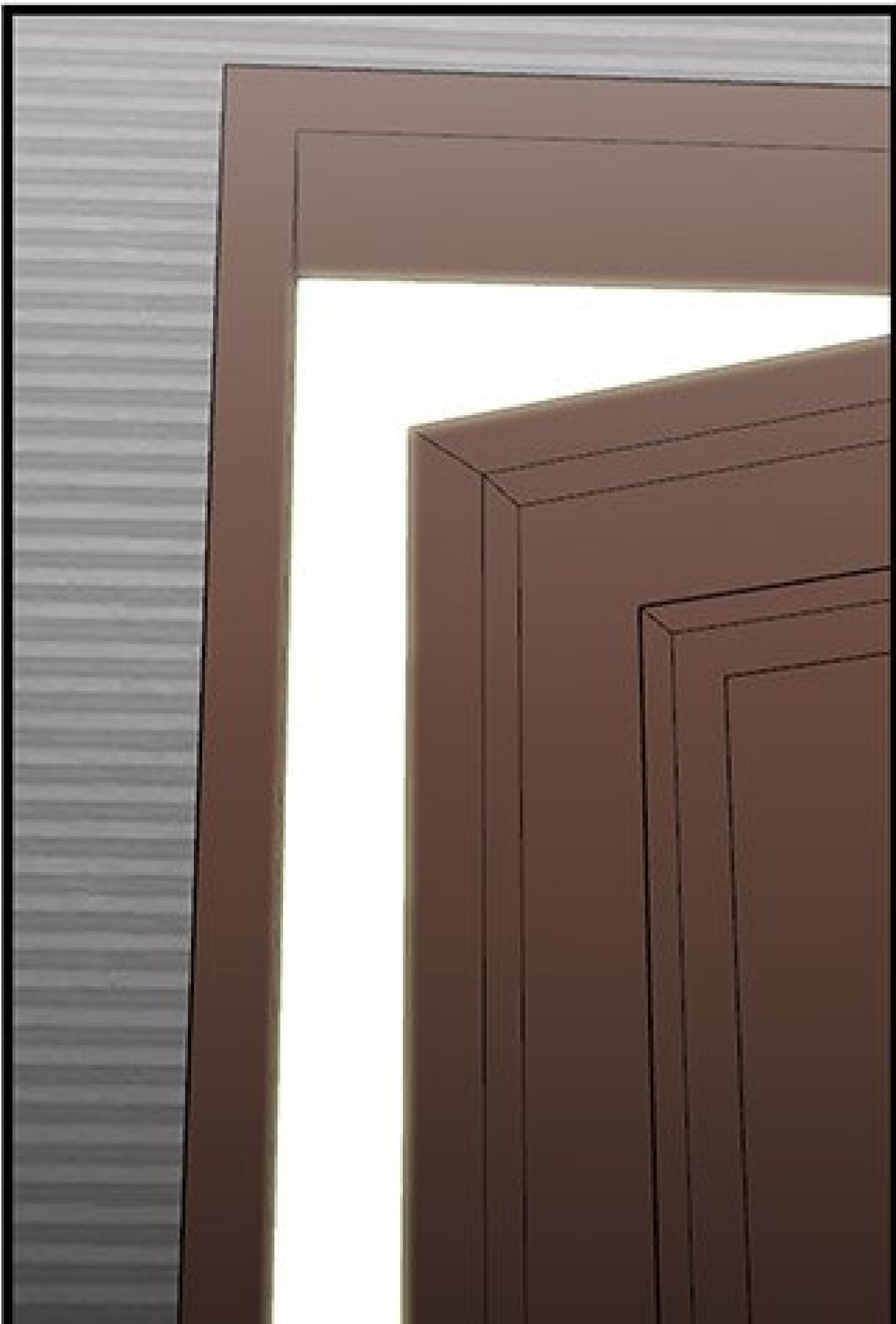
DEPUIS QUAND
JE SUIS TON BRO ?

JE POURRAIS
AUSSI TRAVAILLER
POUR CETTE

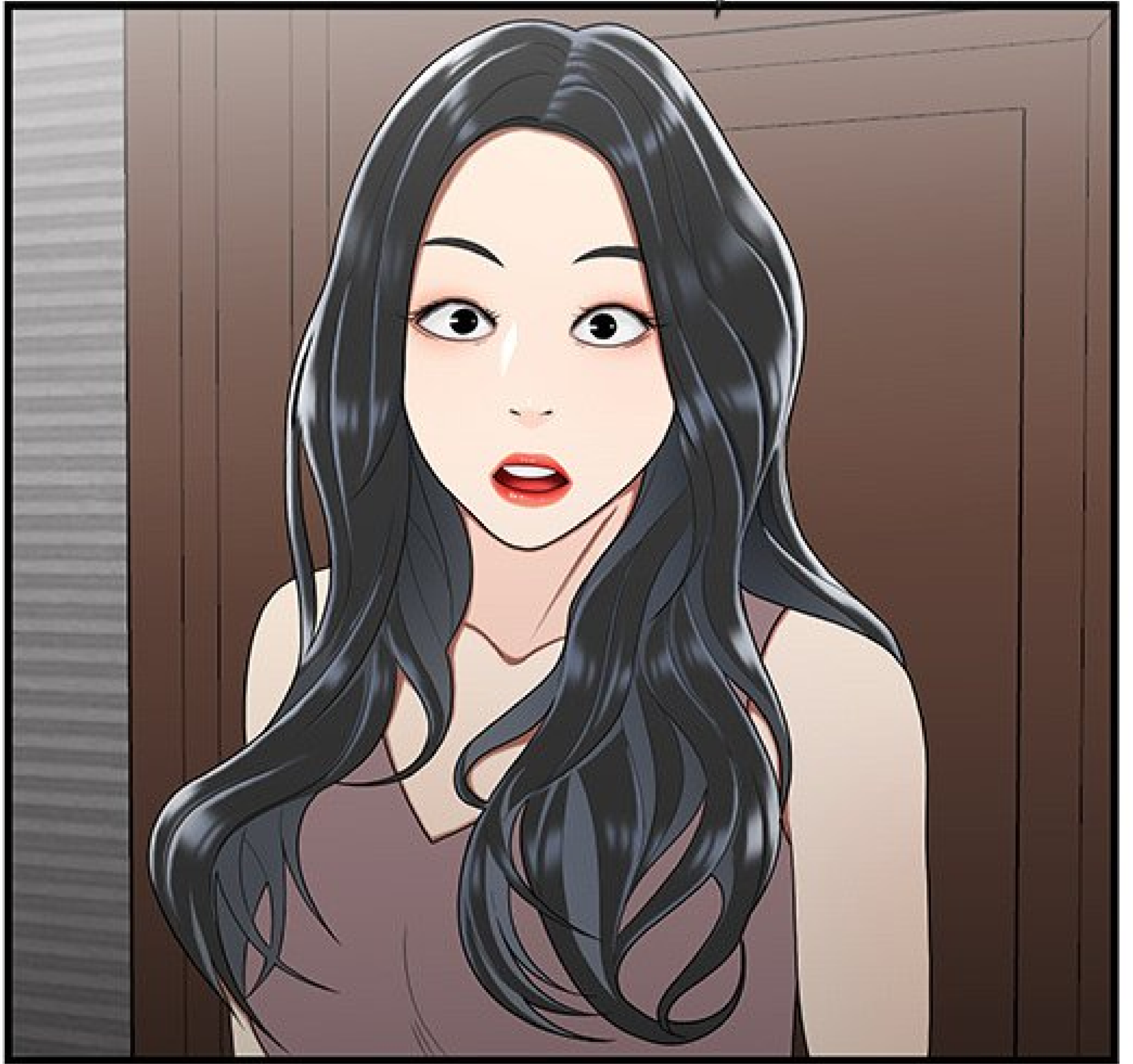


POURQUOI LA BOÎTE !

SWING



HAA... HAA...



STELLA...

QU'EST-CE QUI
T'AMÈNE ICI ? ET
POURQUOI TU ES
ESSOUFFLÉE ?

HEIN ?

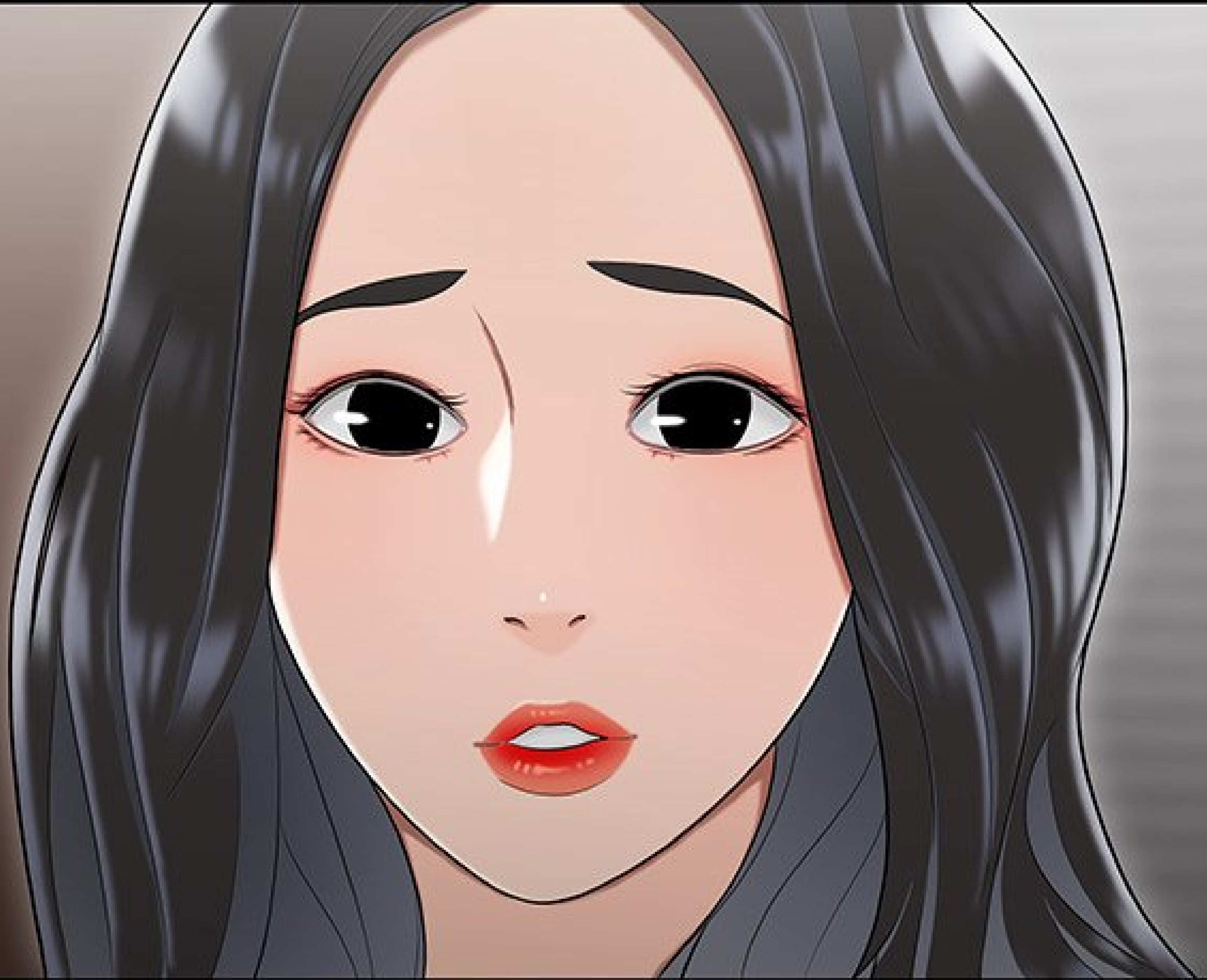




HAA... HAA...

O-ON...

A UN PROBLÈME !





DUN

DUN







Affaires de Bureau

Scénario : SSOME
Dessin : JONOB

ÉPISODE 31





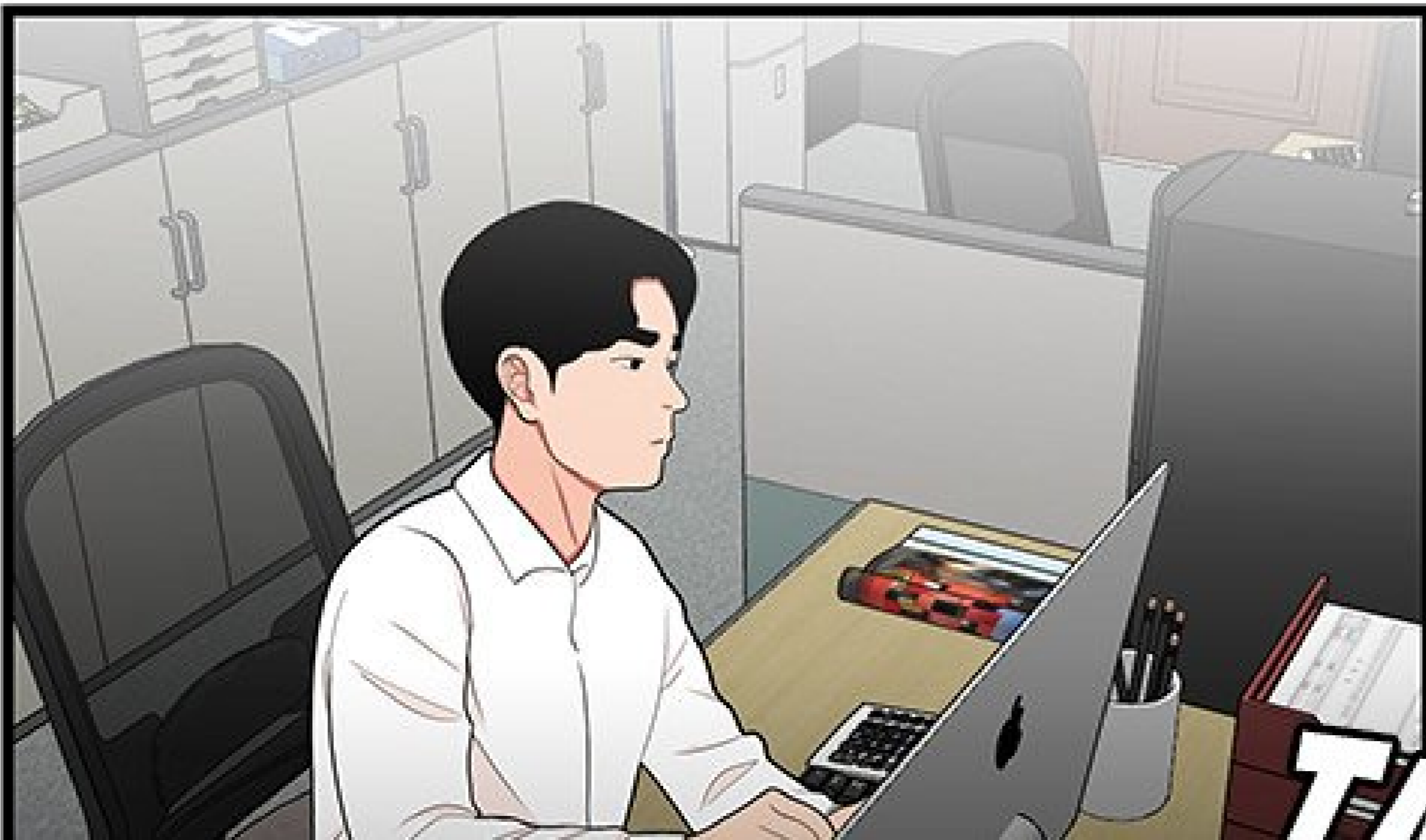
TAC





TAC

TAC



TAC



TAC

TAC





TAC

QU'EST-CE
QUE C'EST CENSÉ
VOULOIR DIRE ?



J'EN AI AUCUNE
IDÉE.

QUI SAIT CE QU'IL
SE PASSE, À PART
TOI ?

DIS-MOI TOUT
CE QUE TU SAIS, QUE JE
PUISSE COMPRENDRE.





EH BIEN...

TOUS LES MEMBRES
DE LA FACTION DU CONSEIL
RALLIENT LA FACTION DU DIRECTEUR
DEPUIS LA FIN DE LA
CONFÉRENCE...

PLIC



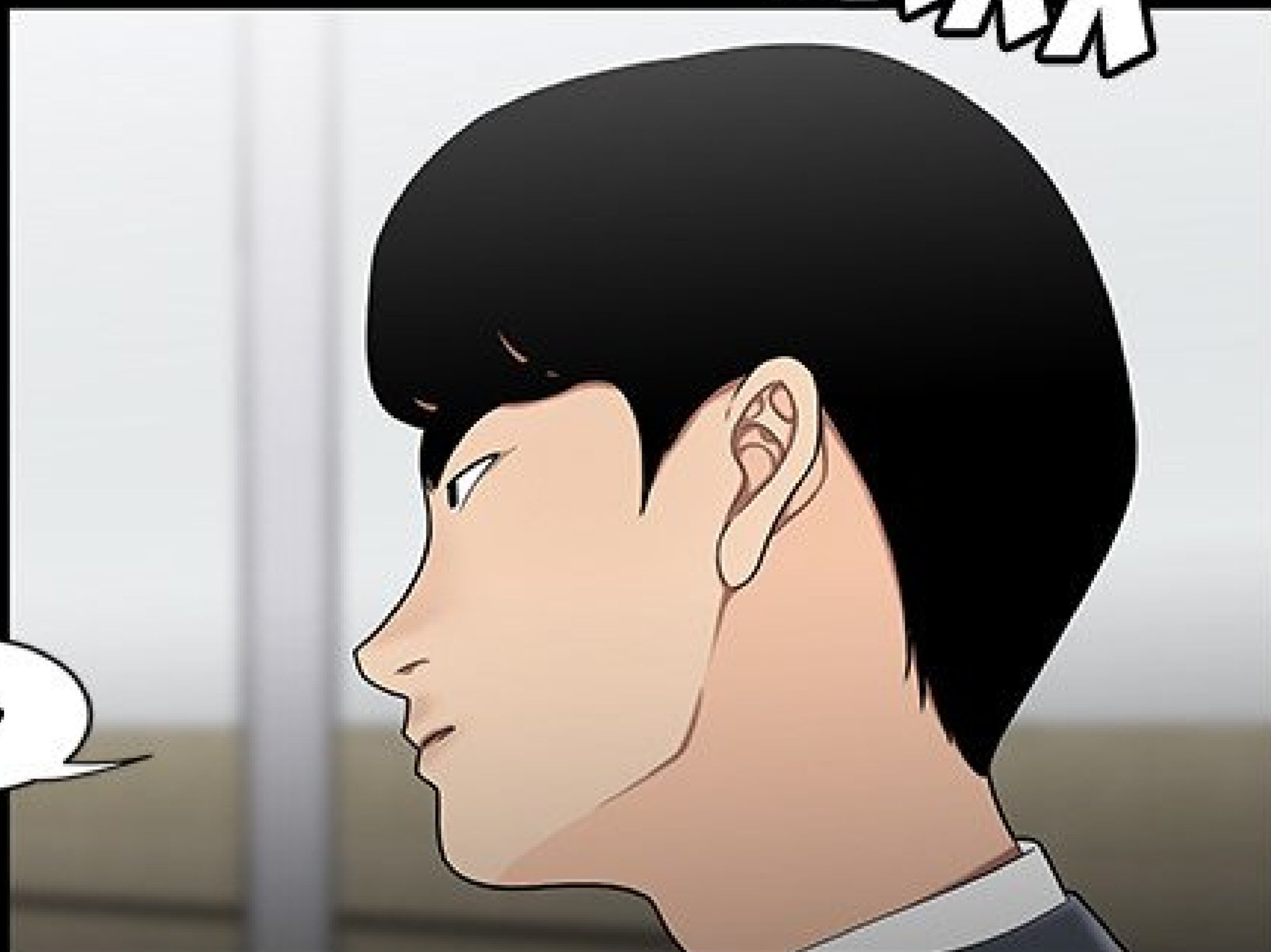


PLIC

J'AI VU PLUSIEURS
CAS OÙ LES GENS ESSAYAIENT
DE RALLIER LES PERSONNES
DE L'AUTRE CAMP...

MAIS IL N'Y
AVAIT ENCORE JAMAIS EU
AUTANT DE CHANGEMENTS
D'UN COUP...

CRRE



MÊME CHRIS, QUI
ÉTAIT RESPONSABLE DE LA
PLUPART DE NOS TRAVAUX... A
BASCLÉ DE L'AUTRE CÔTÉ.



BRRR

QUOI ?

COMMENT IL A PU...?
J'ARRIVE PAS À CROIRE
QU'IL NOUS TOURNE LE
DOS COMME ÇA...

JE PENSAIS QUE CE
SERAIT LA DERNIÈRE PERSONNE
À TRAHIR MON PÈRE...

GRRR

GRRR






HAUF



J'IMAGINE QUE
C'EST PLUS LA PEINE DE
LE CACHER, AU POINT
OÙ ON EN EST...

LE DIRECTEUR PAUL HAN
DE LA FACTION DU CONSEIL
EST MON PÈRE.



A woman with long, dark, wavy hair is shown from the chest up, wearing a purple dress with small white polka dots. She is looking slightly to the right with a thoughtful expression, her hand near her chin. The background is a simple outdoor setting with a grey wall and green bushes.

AH... VOUS AVEZ
TOUS LES DEUX LE
MÊME NOM...

TU VOIS... ON
EST UNE PETITE FAMILLE,
ALORS JE POUVAIS PAS ME
PROMENER EN DISANT PARTOUT
QUE J'ÉTAIS SA FILLE...

MAIS LA RAISON POUR LAQUELLE
J'AI VOULU REJOINDRE LA COMPAGNIE,
ALORS QUE TOUT LE MONDE A ESSAYÉ
DE M'EN DISSUADER...

C'EST QUE JE
VOULAIS AU MOINS
ESSAYER D'AIDER UN PEU
MON PÈRE...

...

JE VOIS...

AHAH...

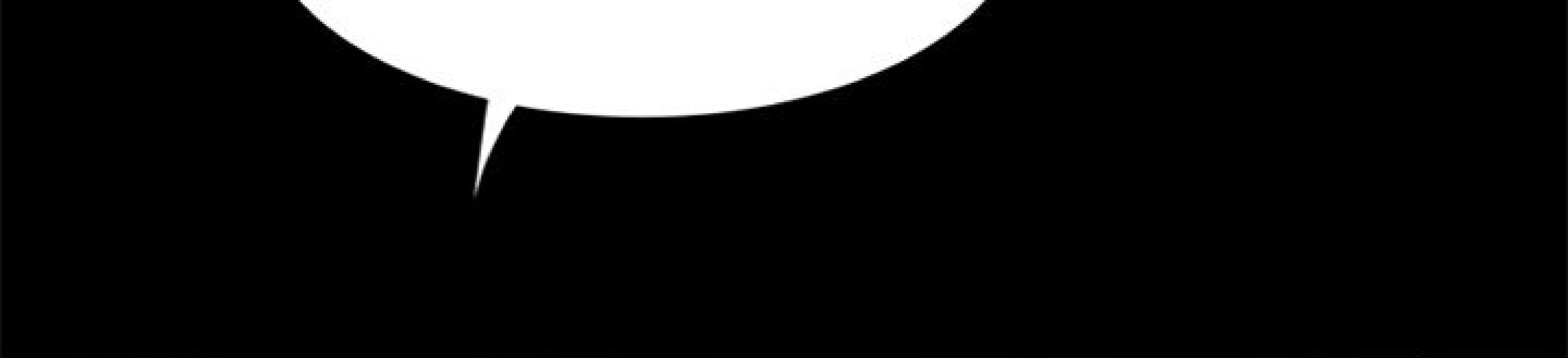




À CHACUN SON
HISTOIRE...

BREF, POUR
CEUX QUI CHANGENT
DE CAMP...

J'AI ENTENDU DIRE
QUE DAVID EN ÉTAIT LE
RESPONSABLE...



HAA



DAVID...?!



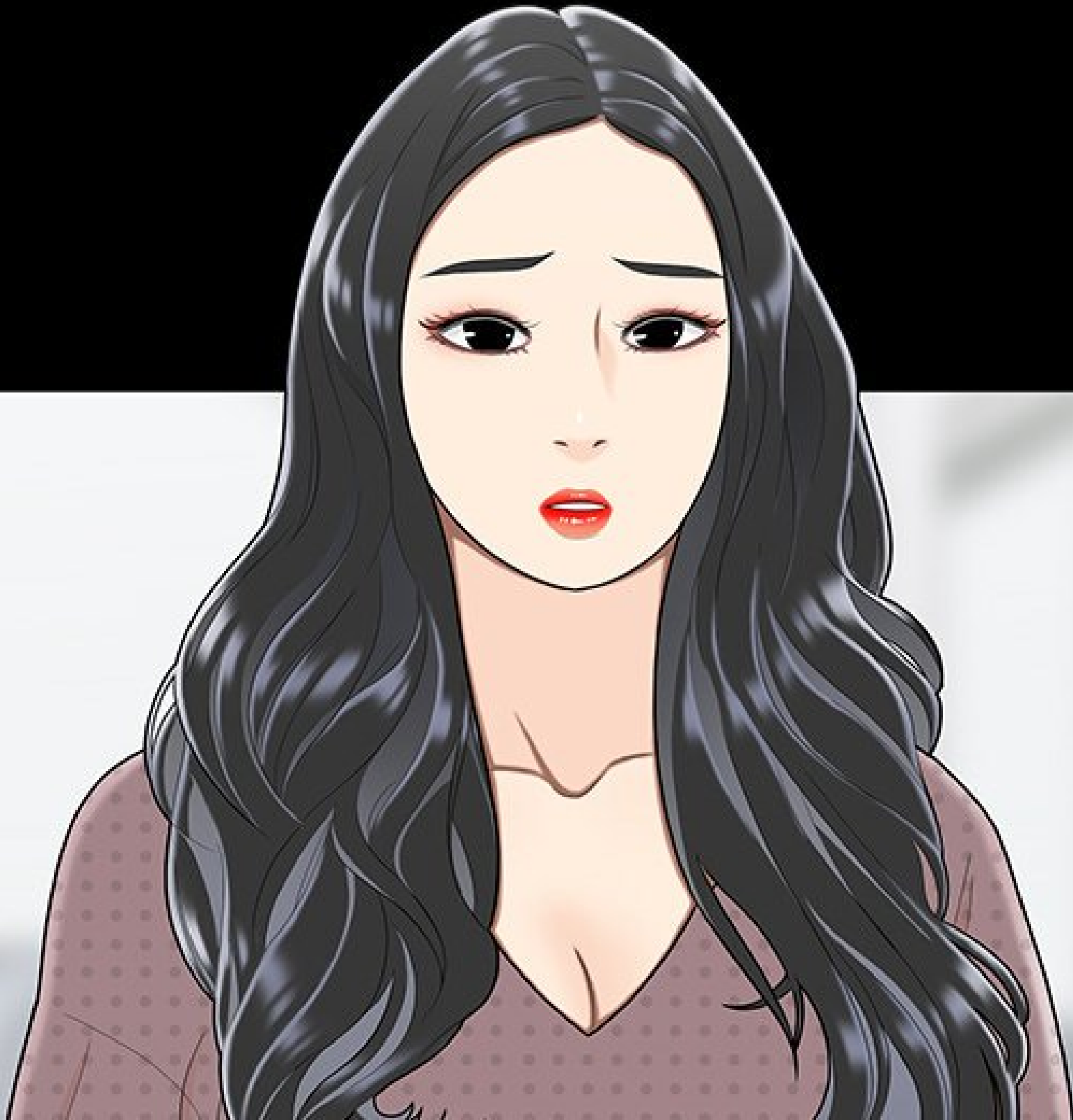


OH, ET CONCERNANT
LE NOUVEAU PRODUIT
QU'ILS ONT PRÉSENTÉ
À LA CONFÉRENCE...

QUOI ?

IL PARAÎT QU'ILS
RENCONTRENT QUELQUES

DIFFICULTÉS.



A woman with dark hair, wearing a brown polka-dot short-sleeved shirt and grey pants, is shown from the waist up. She is looking down and has her right hand raised to her face, with her fingers slightly curled. The background is a blurred outdoor setting.

CE QUI VEUT DIRE...
QUE C'EST SA SEULE
FAIBLESSE POUR LE
MOMENT, HEIN...?

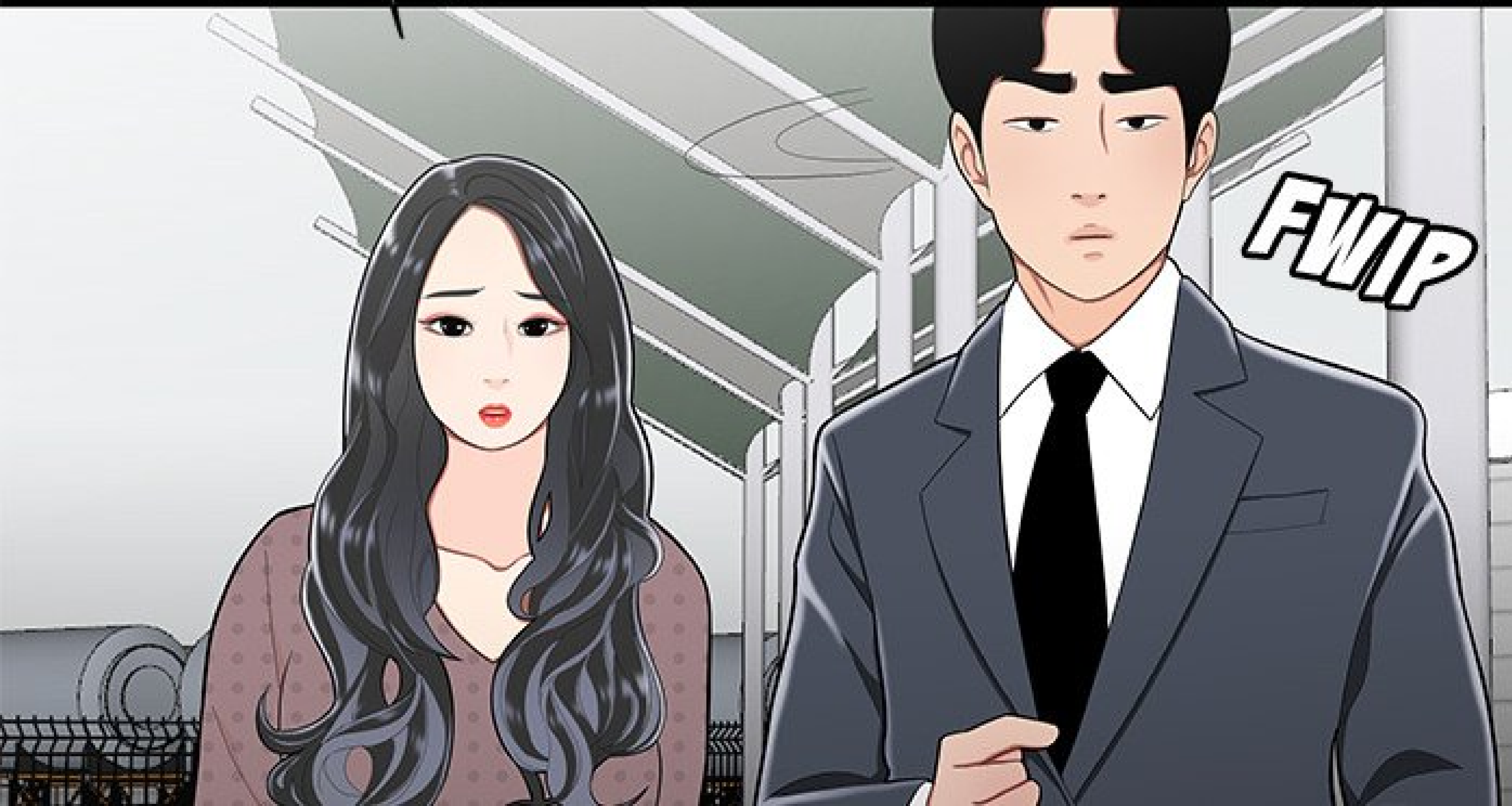
MAIS ON

PEUT PAS EN
ÊTRE SÛRS...



JE VOIS...

QU'EST-CE QUE
TU VAS FAIRE ?





DE QUOI TU PARLES ?
JE VAIS PAS LAISSER PASSER
LA MOINDRE CHANCE QUI S'OFFRE
À NOUS.

OH





JE VAIS DEVOIR
ESSAYER SI JE VEUX
TROUVER, NON ?





ARF...



J'AI ESSAYÉ DE
FAIRE LE COQ...





MAIS JE
SAIS PAS PAR OÙ
COMMENCER...

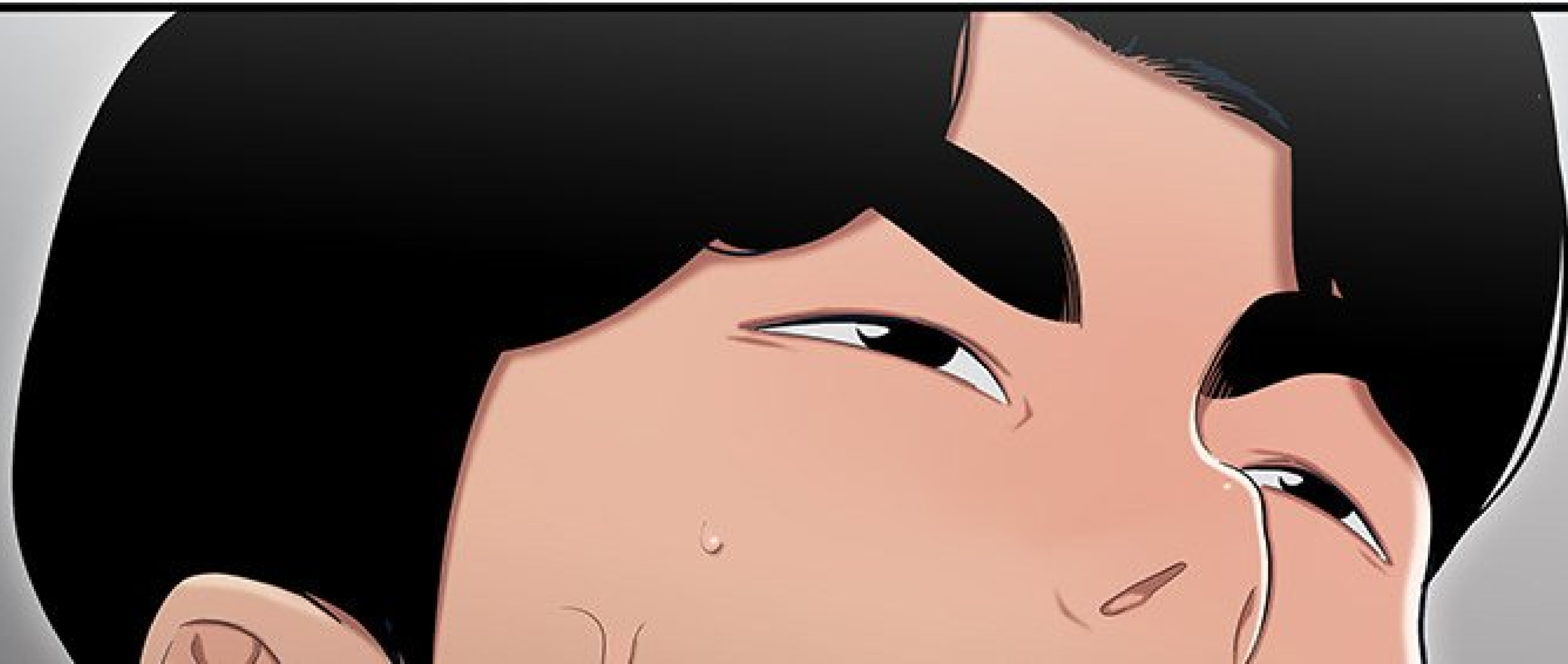
J'AI BESOIN
DE QUELQU'UN SI JE
VEUX VRAIMENT FAIRE
QUELQUE CHOSE...



MMH...



MMH...
QUELQU'UN...









HAAD

POURQUOI JE
VIENS JUSTE DE PENSER
À ELLE...?





00
TU SAIS QUOI...

SHAK



Ohhhhh



J'AI BESOIN DE
PRENDRE L'AIR.

BLA BLA



BLA BLA

BLA BLA

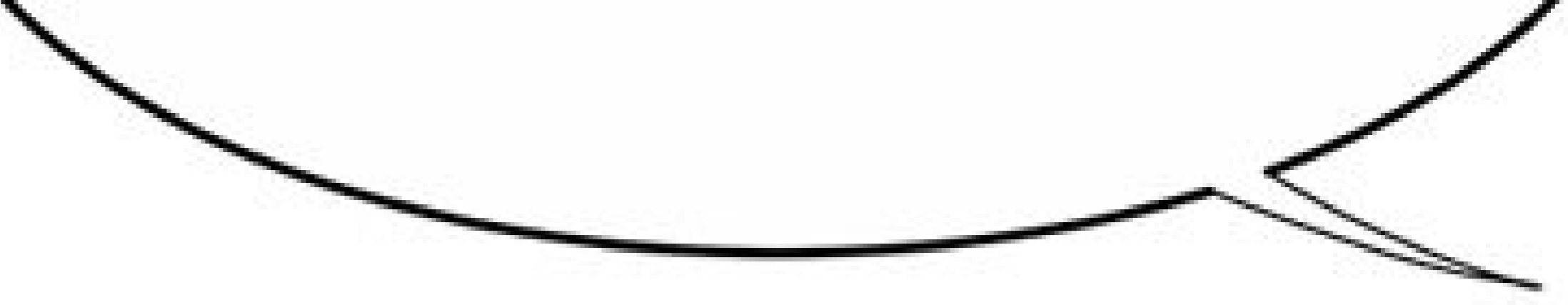
BLA BLA



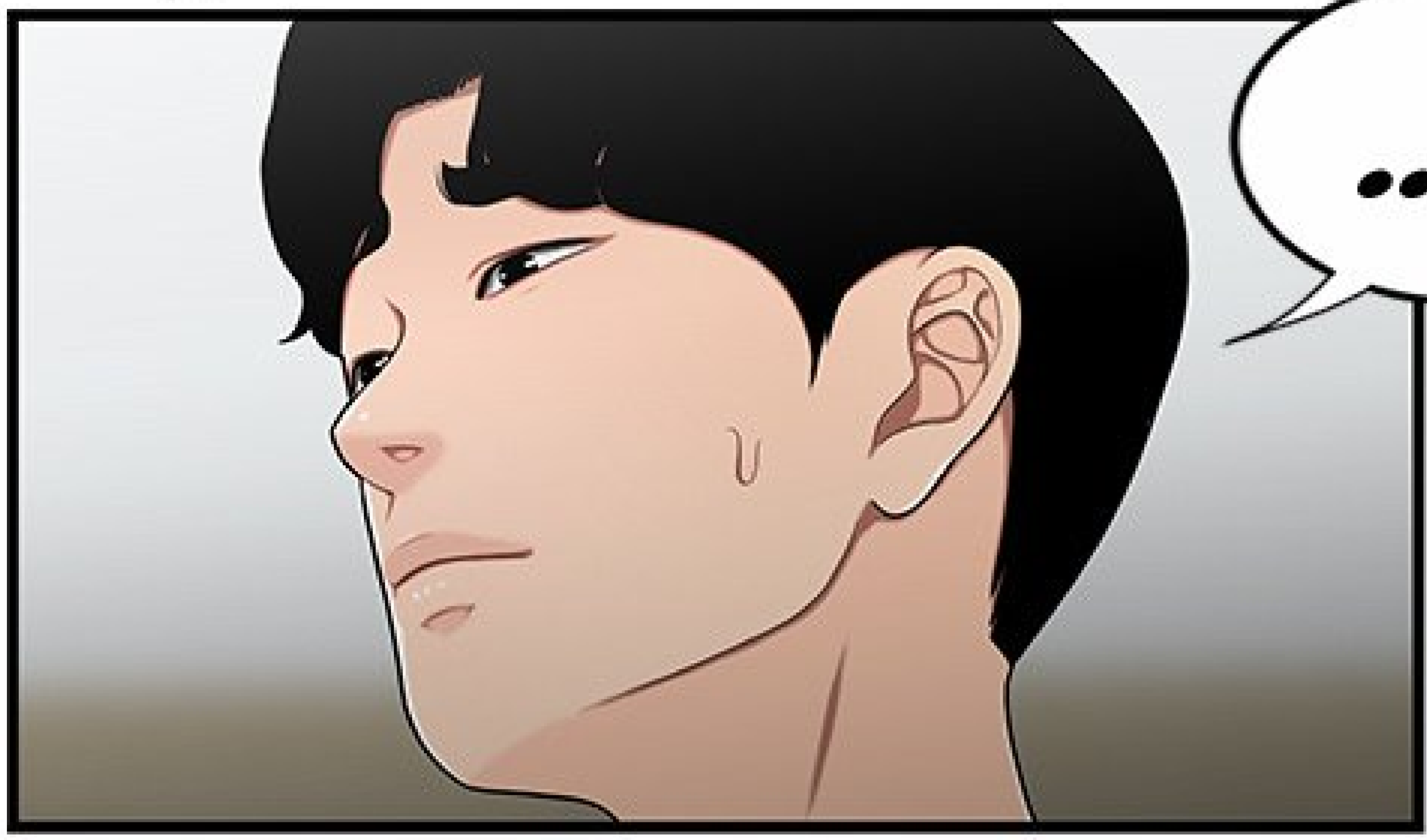


C'EST POUR ÇA
QUE JE DISAIS...

QUE C'EST DE
LA FOLIE DE LE RENDRE
PUBLIC DANS L'ÉTAT ACTUEL
DES CHOSES.



///
□□
□



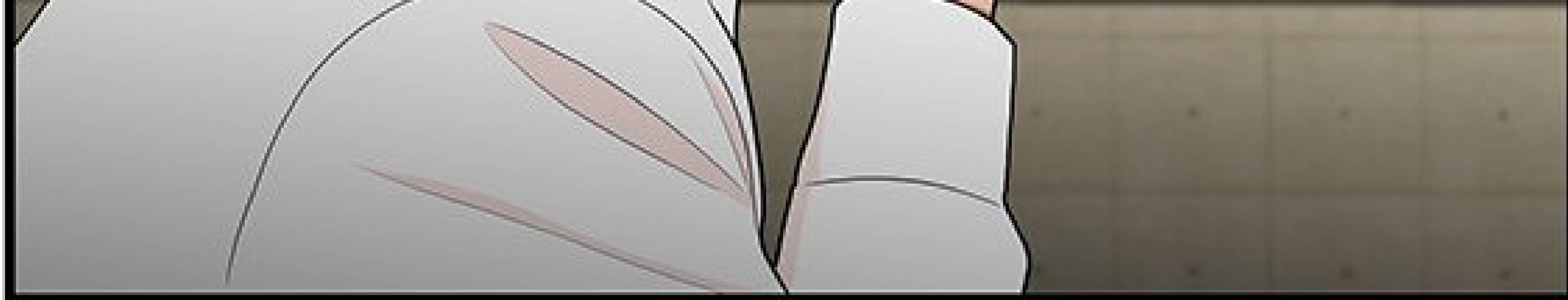
...?

VOUS POUVEZ
PAS FAIRE QUELQUE
CHOSE, MONSIEUR ?



LES HAUTS-PLACÉS CONTINUENT DE
DEMANDER UN PLAN DE COMMERCIALISATION
MAIS ON PEUT PAS LANCER LA PRODUCTION
DU NOUVEAU PRODUIT POUR LE MOMENT.

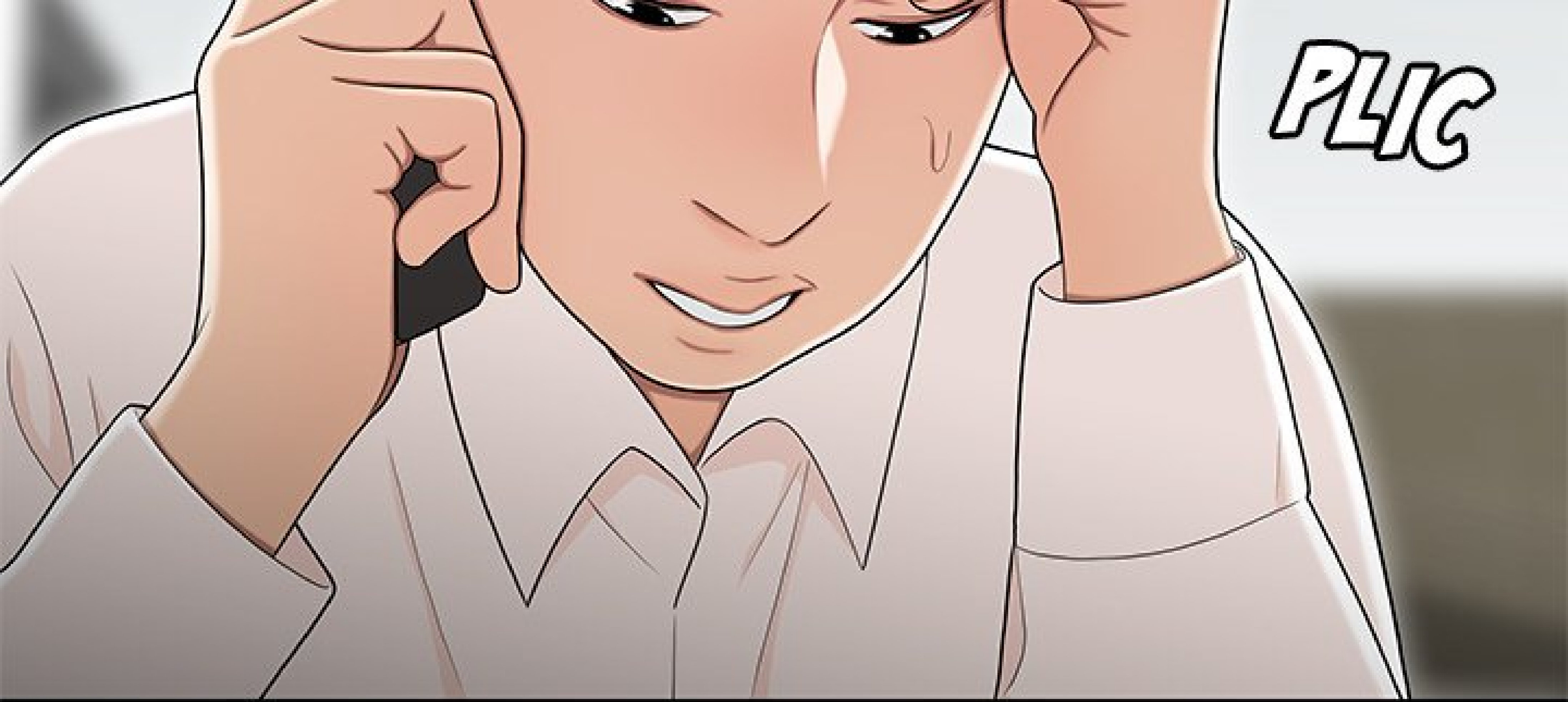




PARDON ? QU'EST-CE QUE
VOUS ENTENDEZ PAR JUSTE
LE REMETTRE ?

PLIC

A person with dark hair is shown from the chest up, covering their face with both hands. Their eyes are closed, and their expression is one of distress or embarrassment. The background is a plain, light-colored wall.



PLIC

C'EST PAS LE TYPE... DE
L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT
DE LA MAISON MÈRE...?



MONSIEUR ?
ALLÔ ?

MONSIEUR ?!

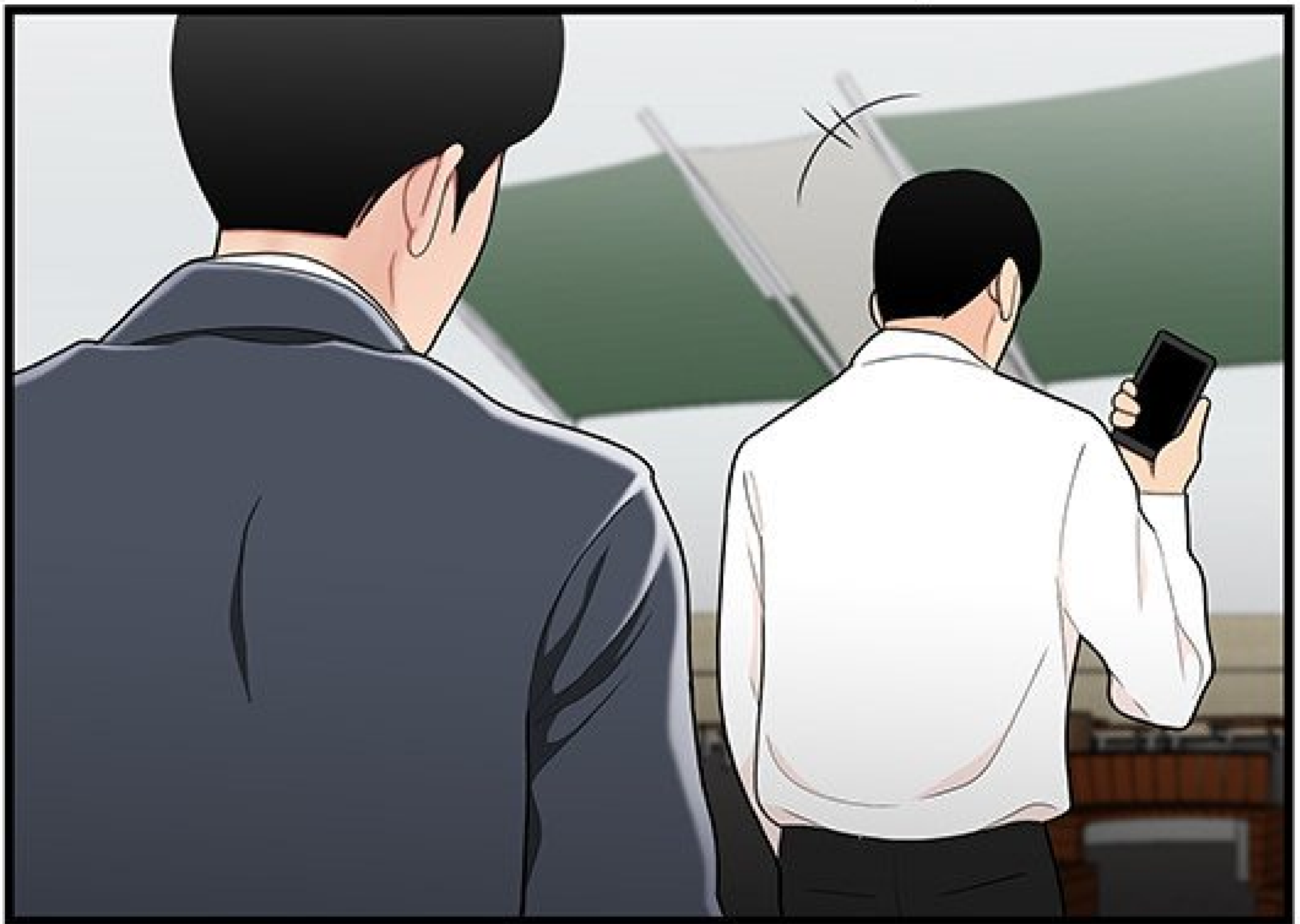




PUTAIN...!

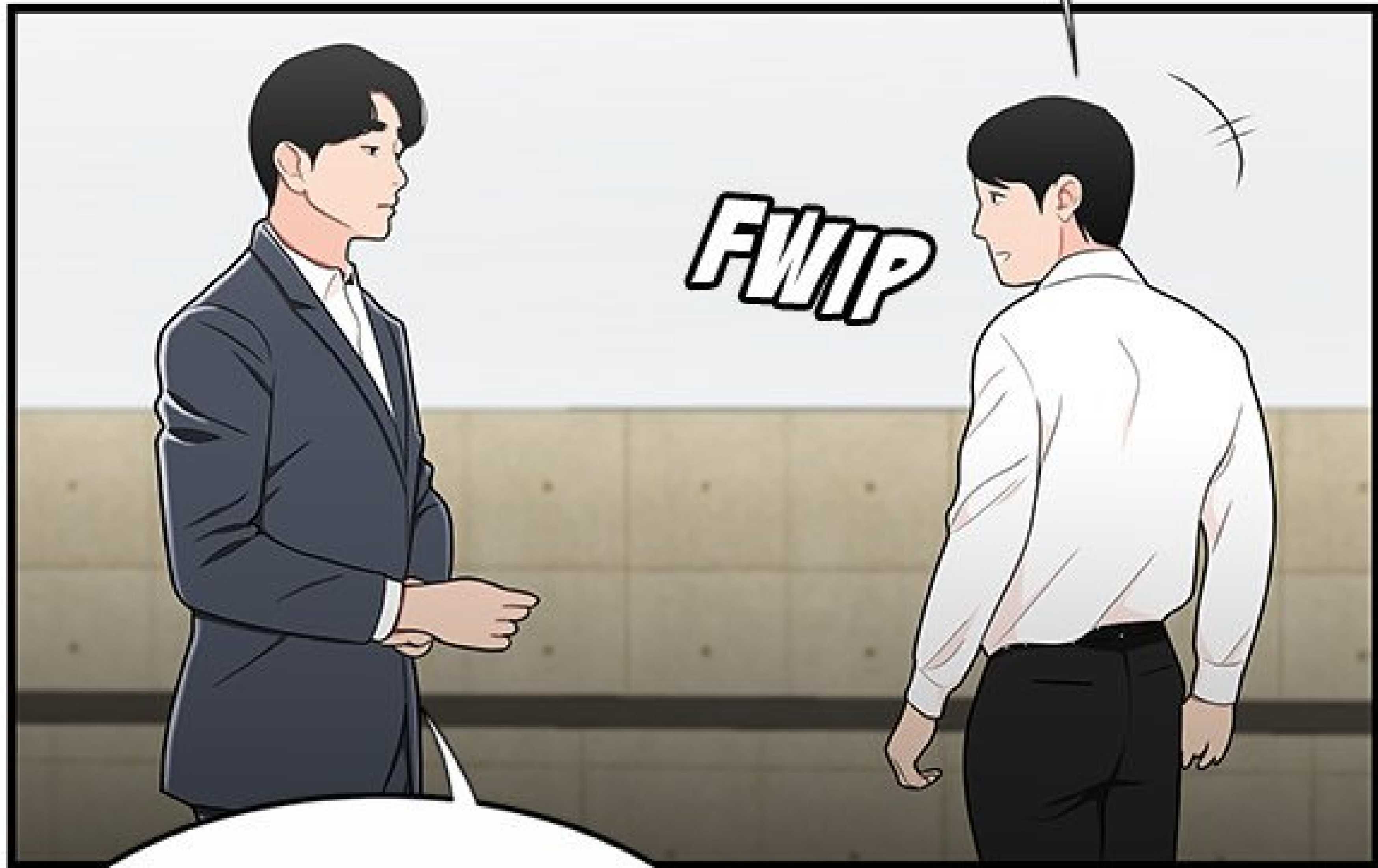
**QU'EST-CE QU'IL
VA FOUTRE SI LES CHOSES
COMMENCENT À SE
GÂTER ?!**

**IL A L'INTENTION
DE ME FAIRE PORTER
LE CHAPEAU ?**



EXCLUSEZ-MOI...


...?



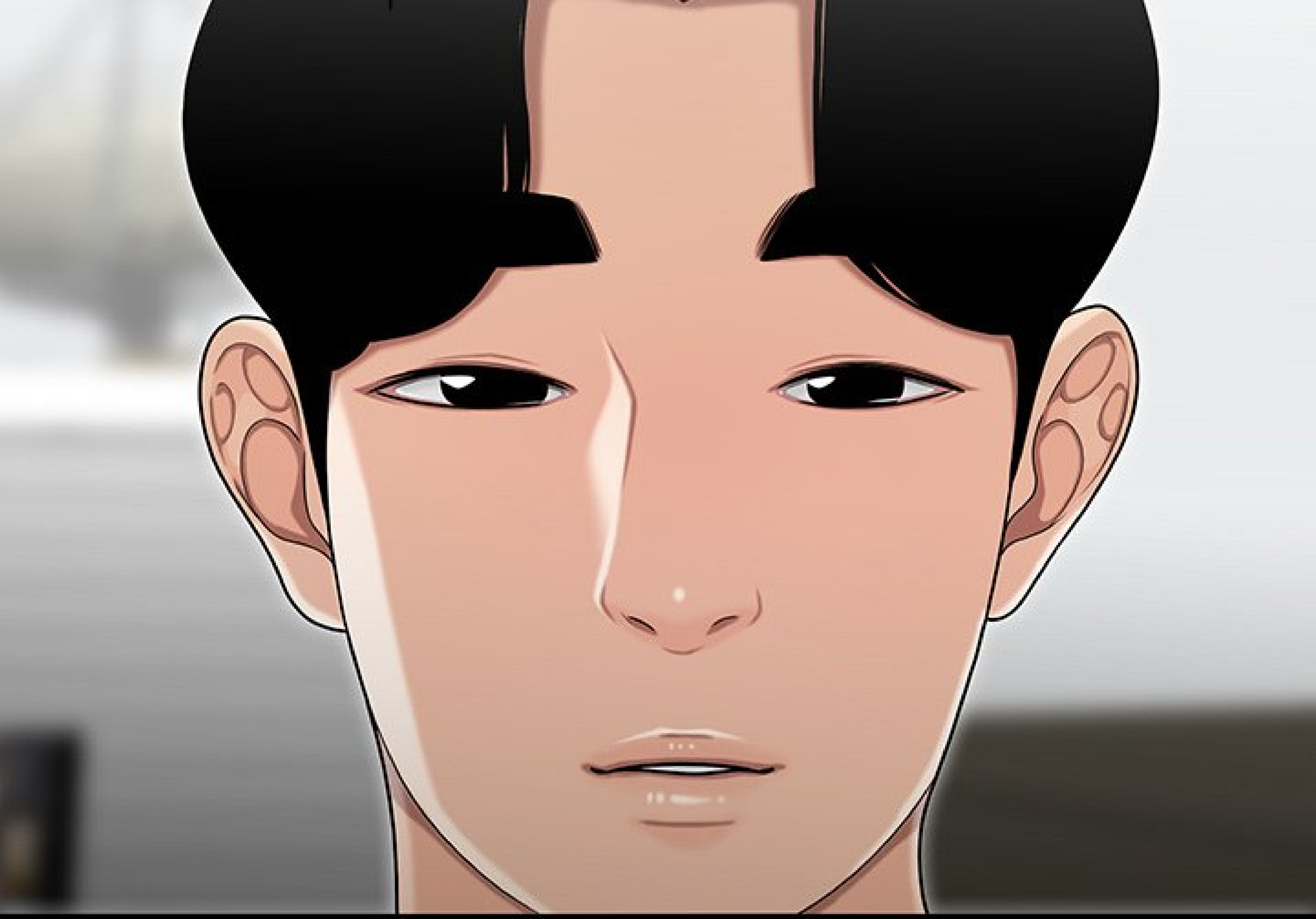
VOUS ÊTES
GÉRALD KIM, DU LABO
DE DÉVELOPPEMENT,
NON ?



ET VOUS
ÊTES...?



JE POURRAIS
VOUS DEMANDER DEUX
TROIS TRUCS ?





JE VOUS AI DÉJÀ
DIT QUE JE N'AVAIS RIEN
À VOUS DIRE !



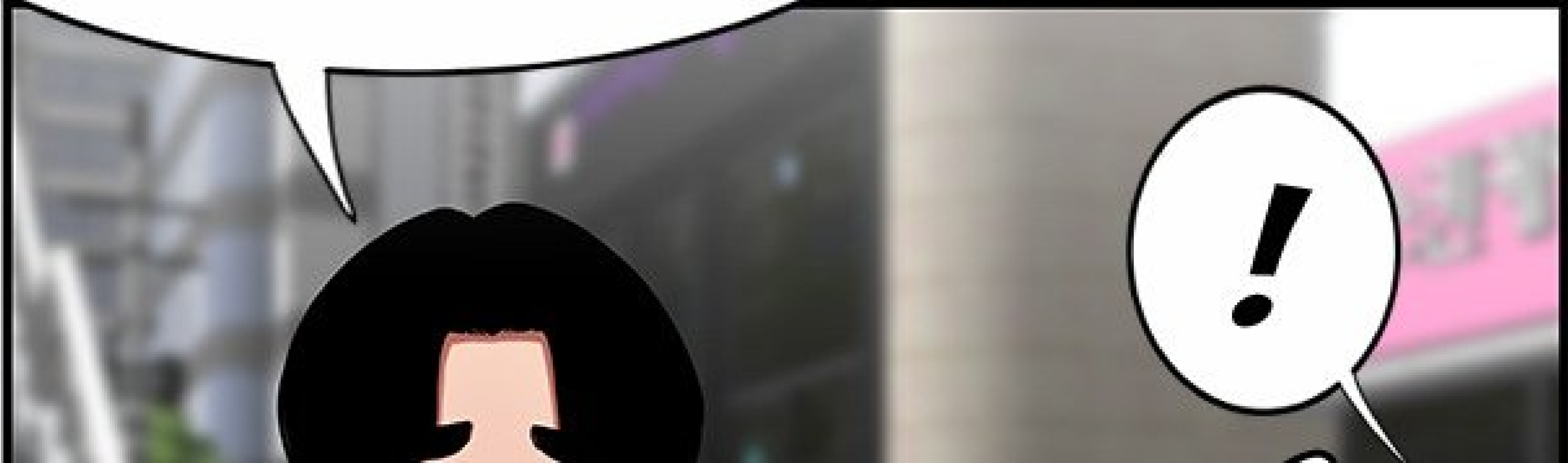
NE SOYEZ
PAS COMME
ÇA...

JE N'AI RIEN
À FAIRE AVEC
VOUS



VOUS ?

VOUS N'ÉTIEZ
PAS EN TRAIN DE PARLER
DES PROBLÈMES QUE RENCONTRE
VOTRE NOUVEAU PRODUIT ?



!



QUELS...
PROBLÈMES...

JE SUIS SÛR
DE CE QUE J'AI
ENTENDU...



ÇKRR



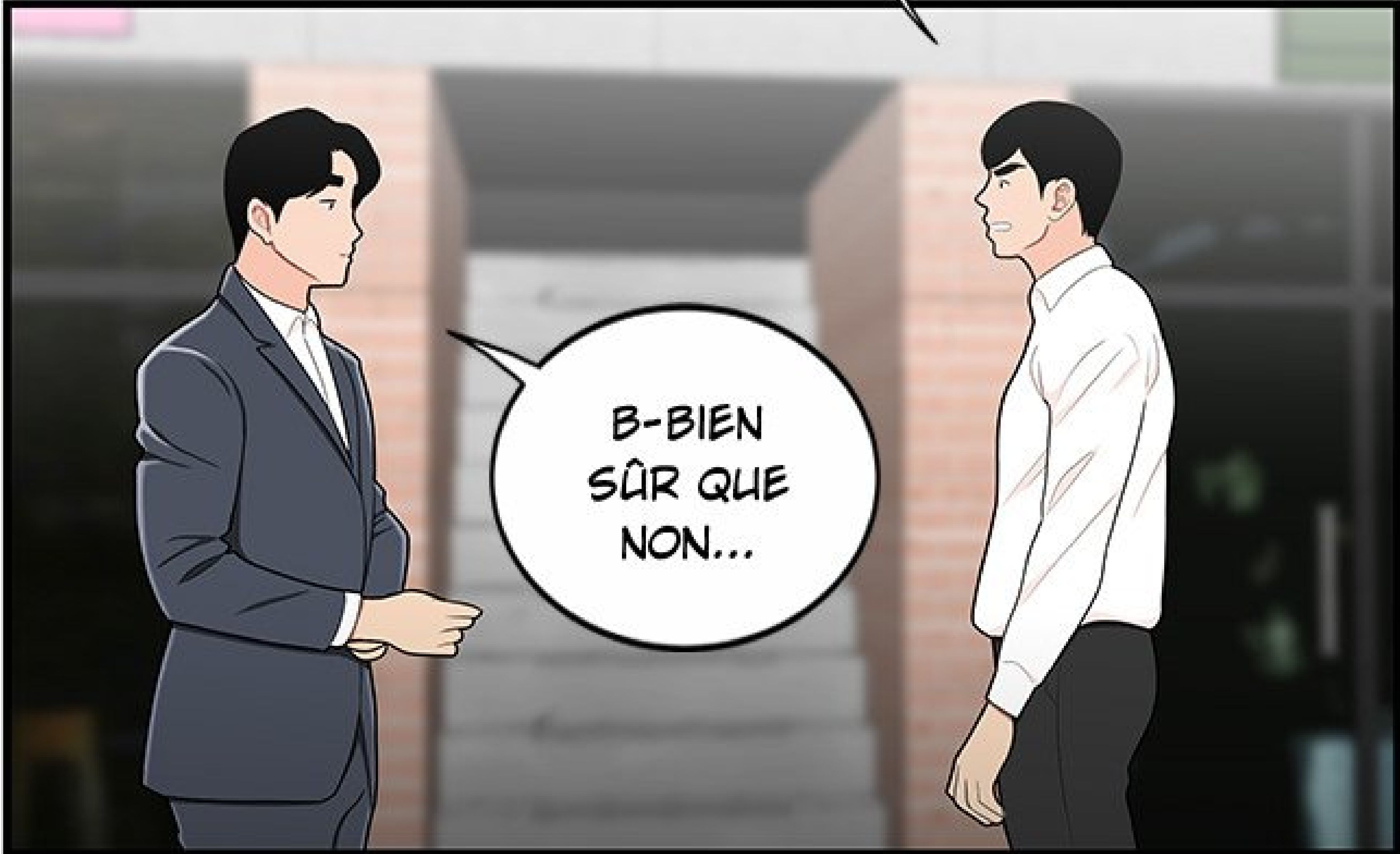
ÇA SUFFIT !



GRRR

VOUS VOUS
PRENEZ POUR QUI,
BORDEL ?!

JE SUIS PAS OBLIGÉ
DE RÉPONDRE À VOS
QUESTIONS !



B-BIEN
SÛR QUE
NON...

JE SUIS DÉSOULÉ
DE VOUS AVOIR MIS
MAL À L'AISE.

JE NE
RECOMMENCERAI
PLUS.

TSS



MA - CUR - M



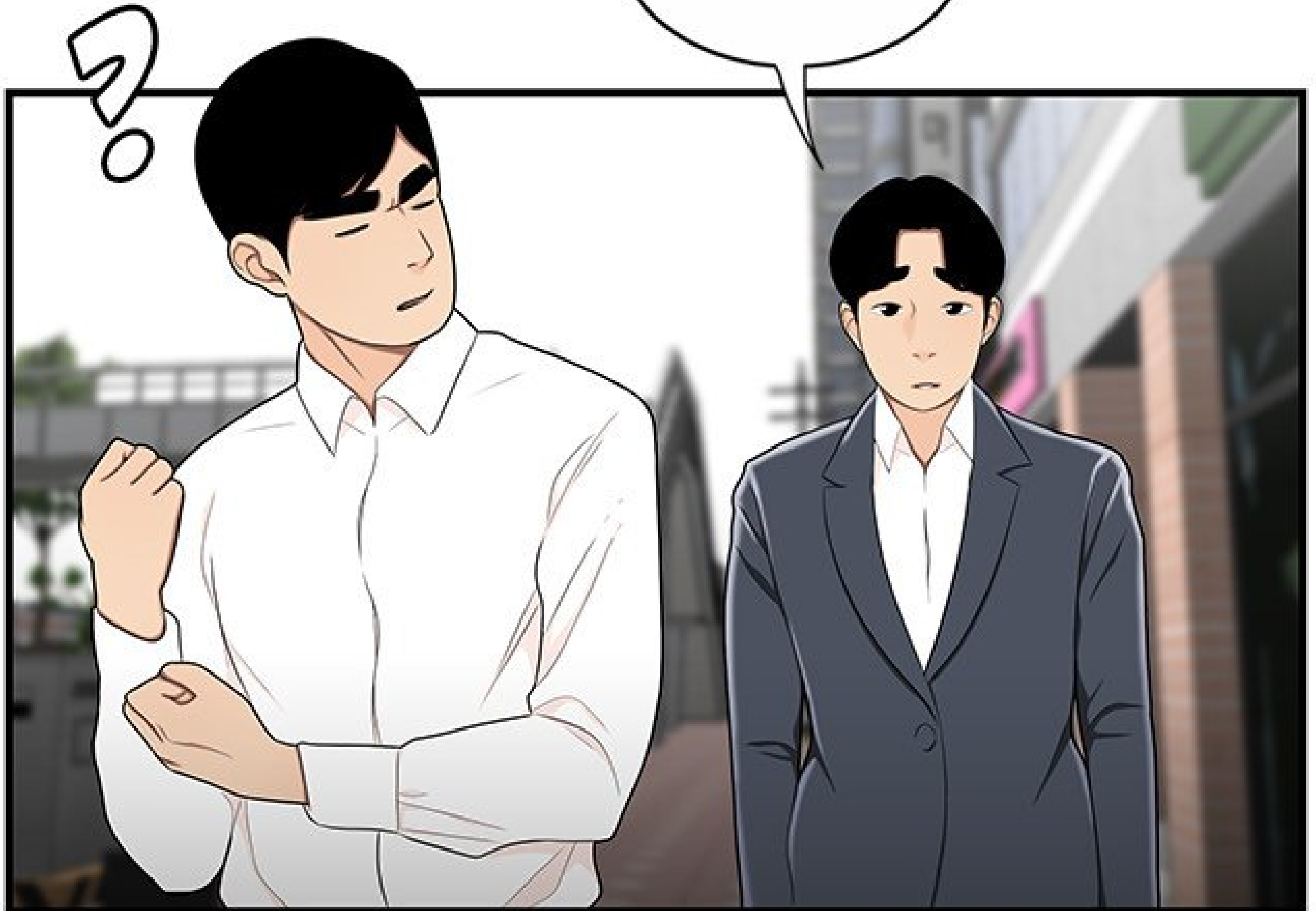
MAIS N'HÉSITEZ
PAS À M'APPELER SI VOUS
CHANGEZ D'AVIS.

JE PENSE PAS
POUVOIR VOUS ÊTRE
D'UNE GRANDE AIDE, MAIS
JE PENSE POUVOIR QUAND
MÊME VOUS APPORTER
QUELQUE CHOSE.



OH, J'AI FAILLI
OUBLIER...

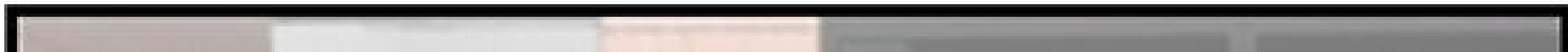
POUR
DAVID...



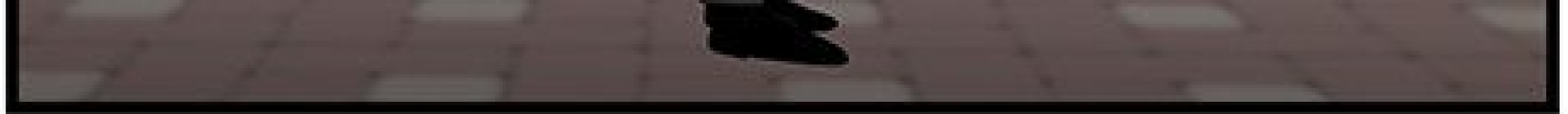
IL N'EST PAS CELUI
QUE VOUS PENSEZ...

J'IMAGINE QUE
VOUS EN ÊTES DÉJÀ
CONSCIENT.









FWIP

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

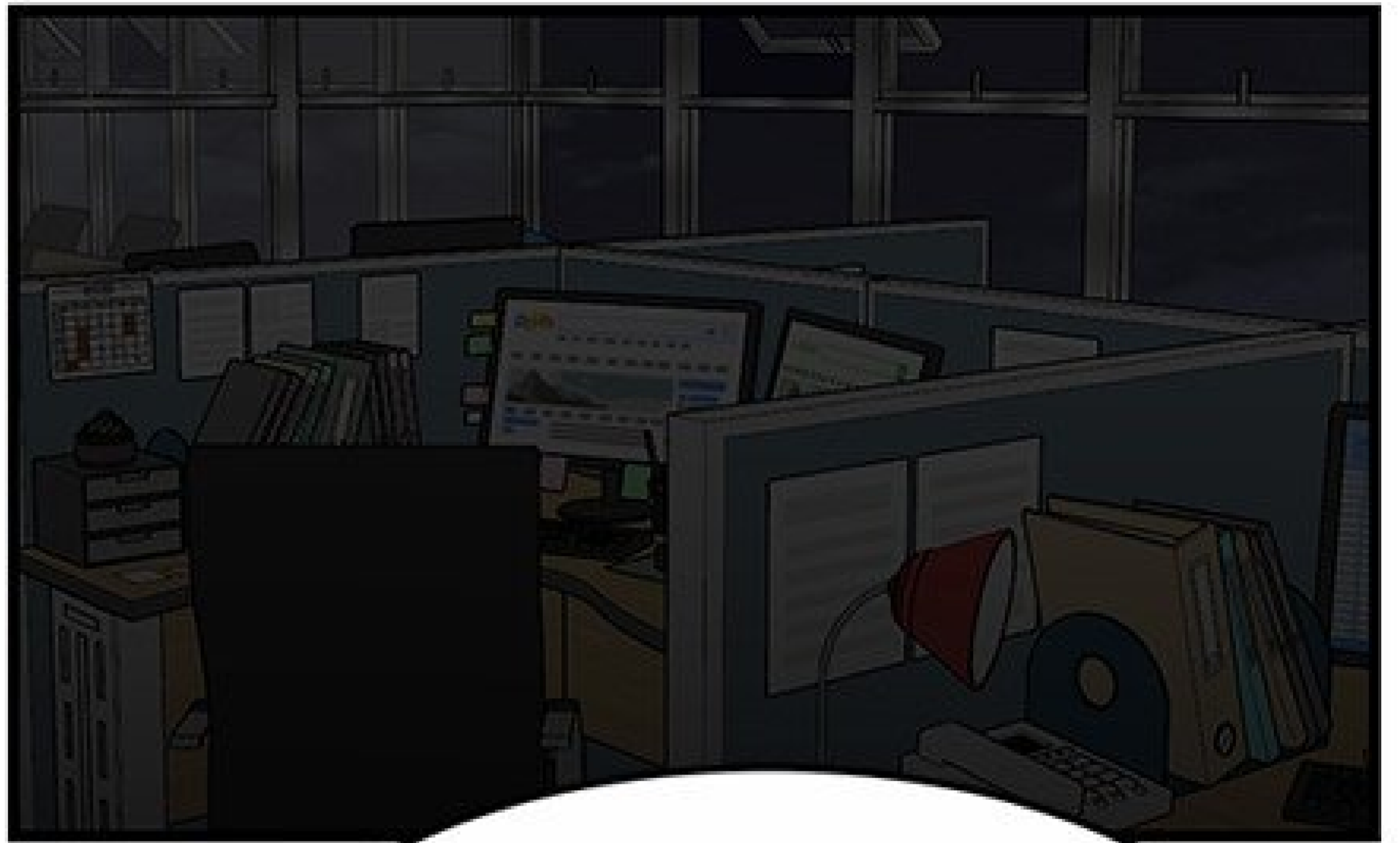
**SALLE D'ENREGISTREMENT
DES DONNÉES**





POURQUOI
TU ME TRAÎNES ICI
AU BEAU MILIEU DE LA
NUIT ? ET POURQUOI IL
FAUT QUE TU M'EXPLIQUES

FALT QU'ON SE
CACHE ?



C'EST PAS ILLÉGAL ?
OÙ EST-CE QUE TU AS
TROUVÉ LES CLEFS ?

BLING



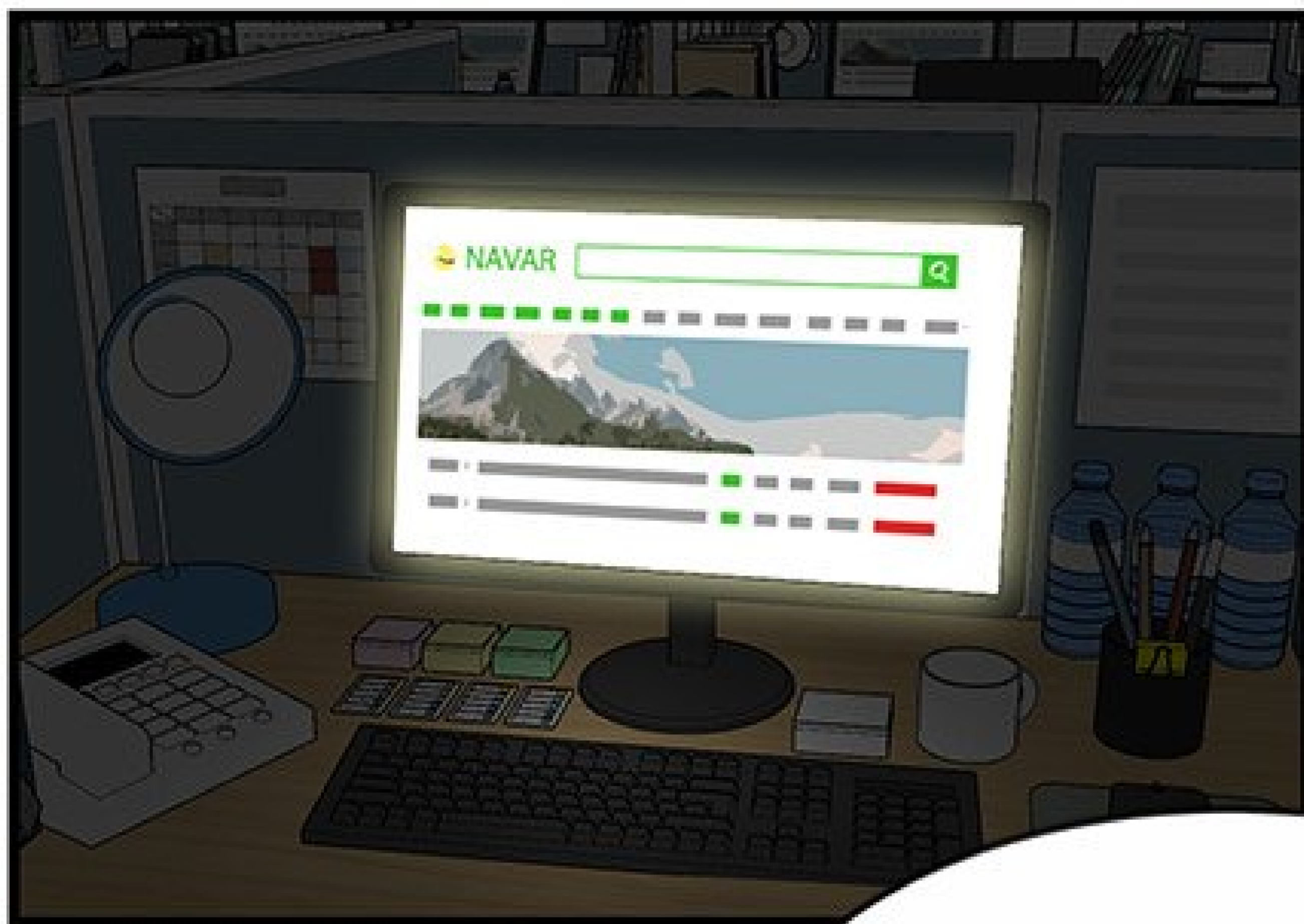
GRÂCE À QUELQU'UN QUE
JE CONNAIS. JE DOIS VÉRIFIER
QUELQUE CHOSE...

JE T'AI EMMENÉE
CAR J'AI BESOIN DE TES
COMPÉTENCES.

MMH



MMH



MMH... PIRATER
UN MOT DE PASSE,
C'EST DU GÂTEAU.

FWIIP





C'ÉTAIT RAPIDE.

BIEN.
C'EST FAIT.

ALORS TU
CHERCHAIS
QUOI ?

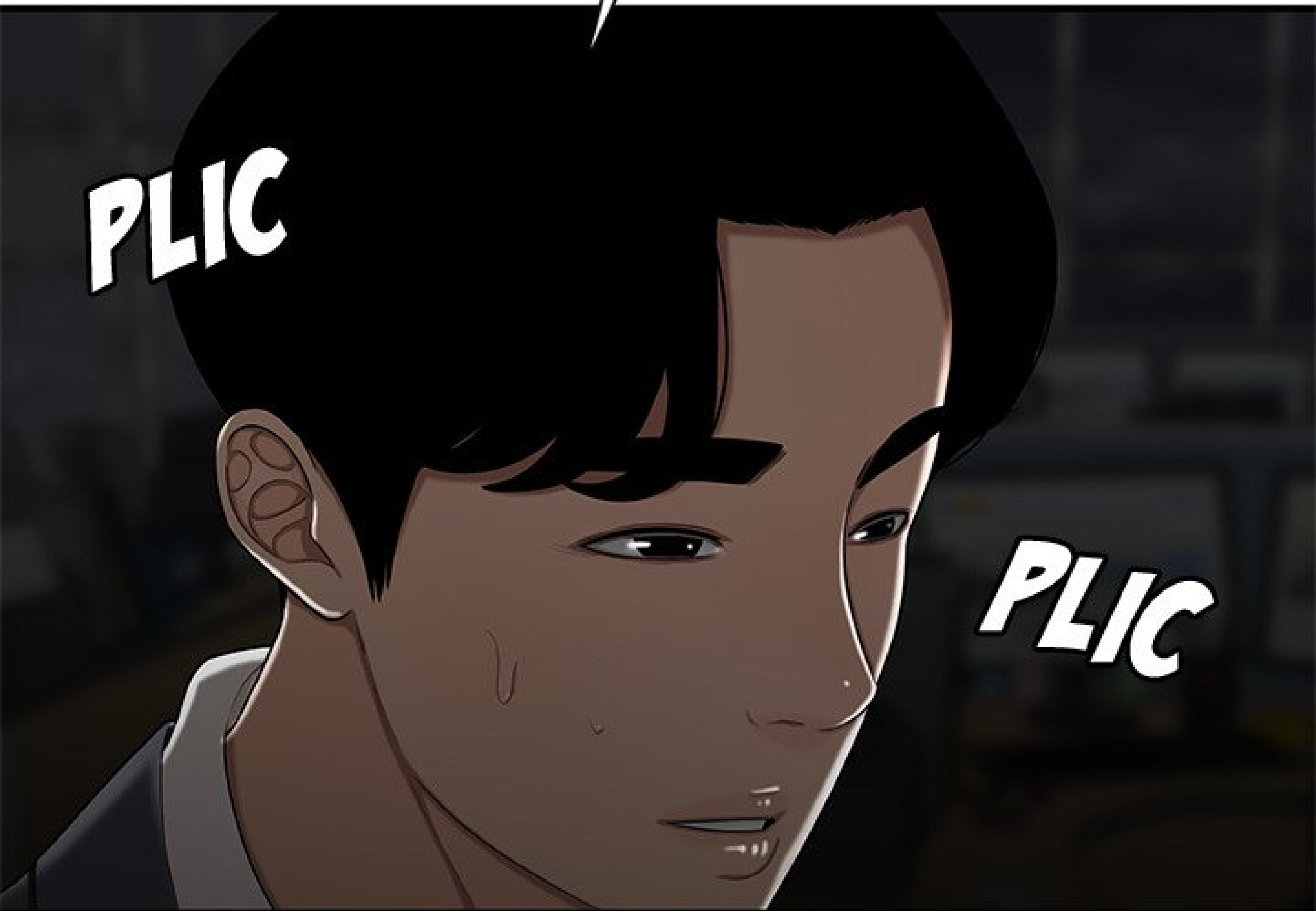


TU POURRAIS SORTIR
LES DOSSIERS SUR LES FONDS
UTILISÉS POUR LES PRODUITS RÉCENTS

UTILISÉS POUR LES PROJETS RÉCENTS
DE LA CONFÉRENCE, AINSI QUE L'ORIGINE
DE CES FONDS ET LA MANIÈRE DONT
ILS ONT ÉTÉ UTILISÉS ?

PLIC

PLIC



LA SOURCE
DES FONDS ?

OUI.

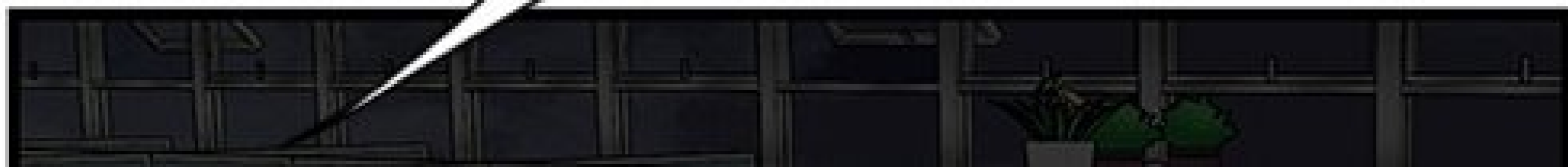
SI LES
DOSSIERS SONT
TOUJOURS LÀ, ÇA
PRENDRA PEU DE
TEMPS.

MERCI.

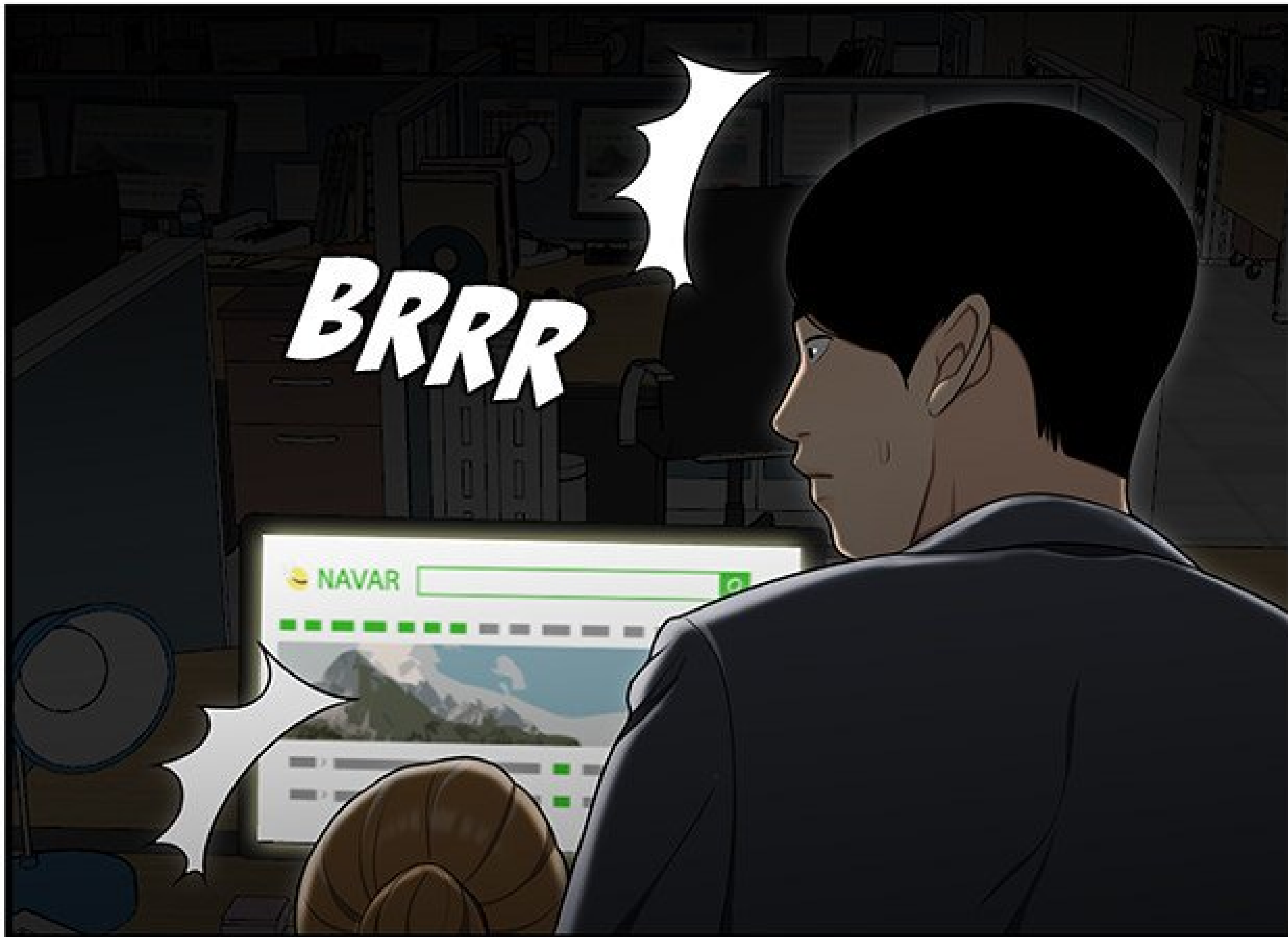




TU N'AS PAS ENTENDU
QUELQUE CHOSE...?







BRRR

NAVAR

QUI EST LÀ ?



À SUIVRE



