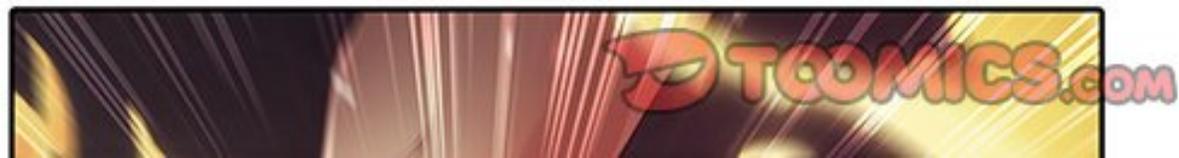


ESPÈCE DE...!







TU AS VRAIMENT
ENVIE DE MOURIR ?





MON POING T'ÉCRASERA AVANT
QUE TU N'APPROCHES MÊME DU MAÎTRE !



IDIOT...

UNE BALLE EST PLUS

RAPIDE QU'UN POING.



SOEURLETTE ?!

PIÈCES MUNE

DEGAGE AVANT
QUE JE NE FASSE UN TROU
ENTRE TES YEUX.





NE VOUS MÊLEZ PAS DE ÇA,
LES PIONS !







A character in a white and red outfit is shown from the waist down, surrounded by vibrant pink and purple energy effects. The character's right hand is raised, holding a glowing pink energy orb. The background is dark with jagged, crystalline structures and bright energy streaks. The overall scene is dynamic and energetic.

喜·無·量·心

SHHH



抗
(SÈISME)





VOUS DEUX, RESTEZ...





CRAC





EN DEHORS DE ÇA !



BAM









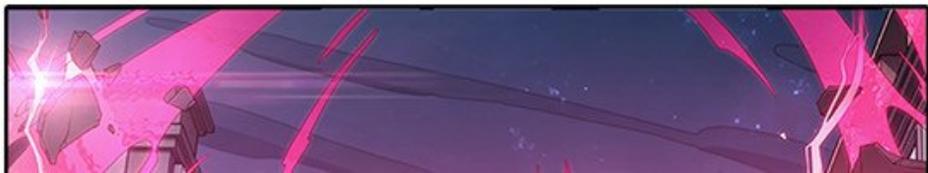
EH BIEN...

C'EST ASSEZ IMPRESSIONNANT.





ÇA COMMENCE À
ME FATIGUER...





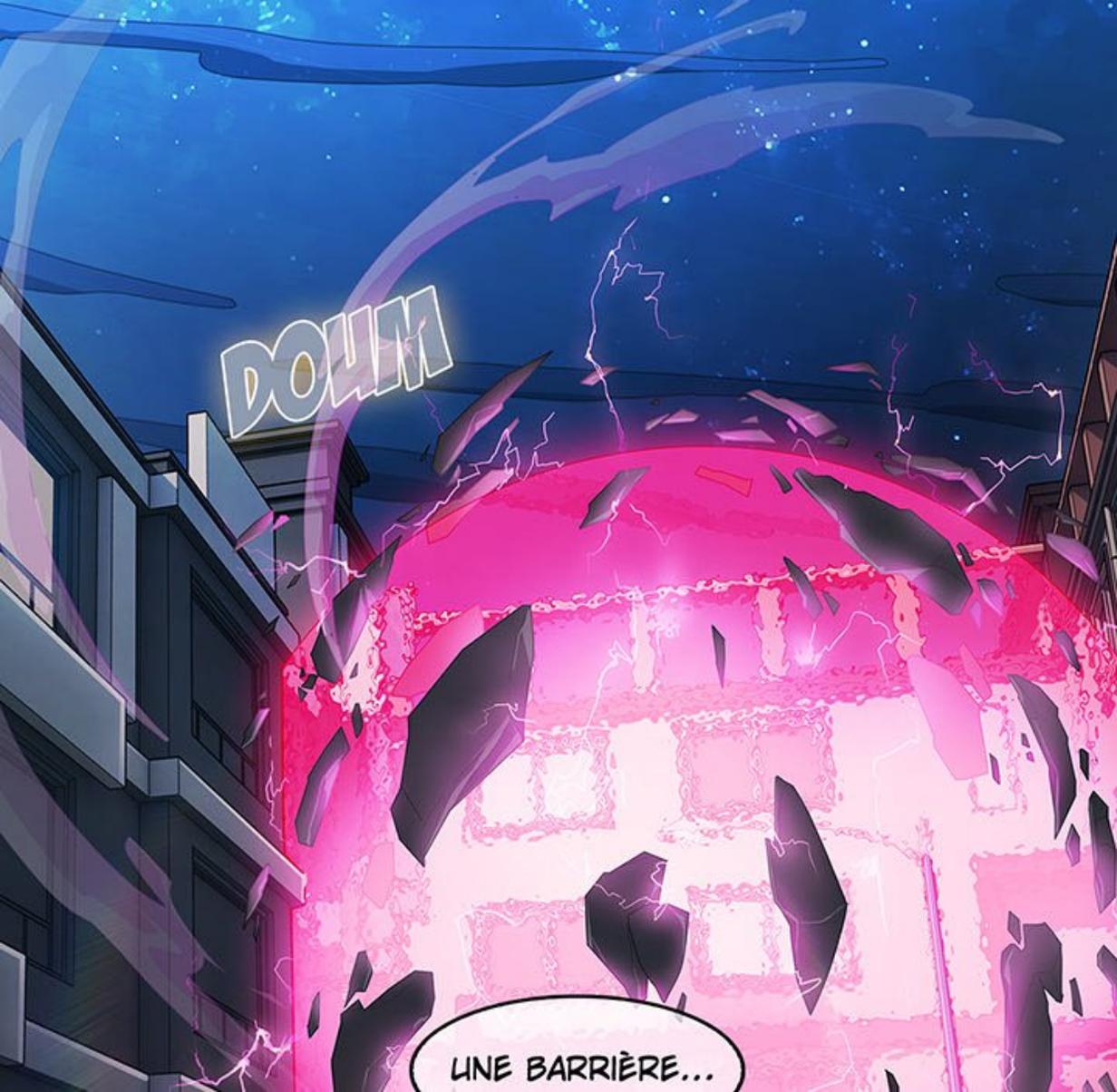
C-C'EST...

...



Le rêve
du papillon

胡蝶之夢 EP.09



DOWN

UNE BARRIÈRE...



BON SANG... ON DOIT
ATTENDRE QU'ILS SORTENT.





HAA...



FIOU....

ÇA VA SE GÂTER...



HÉ, CONNARD !

...

TU T'EN ES PRIS
AU MALVAIS TYPE,
HAHAHA !

C'EST ENTRE
TOI ET MOI MAINTENANT,
CONNARD !





JE VAIS TE MONTRER
QUI C'EST, LE PATR...



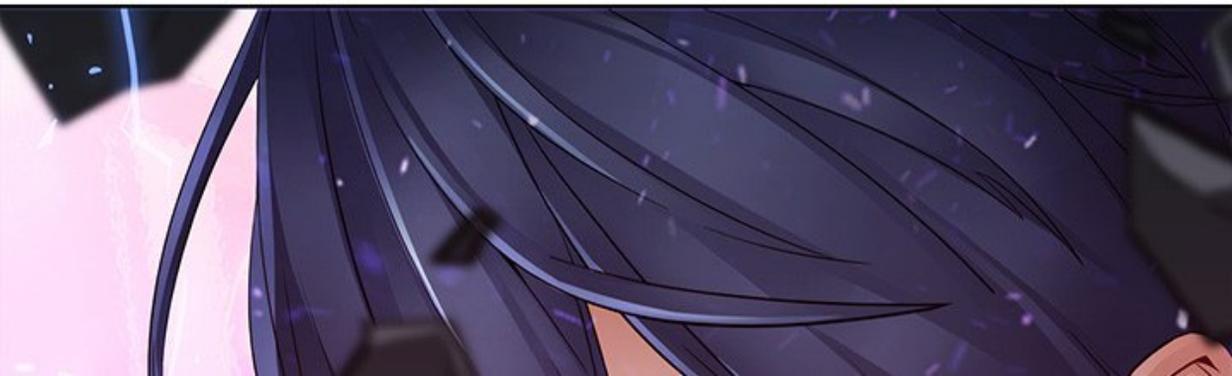


WOOSH





KATCHING





UN AUTRE TOUR ?

HÉ !





ESPÈCE DE...!

NE SOUS-ESTIME PAS

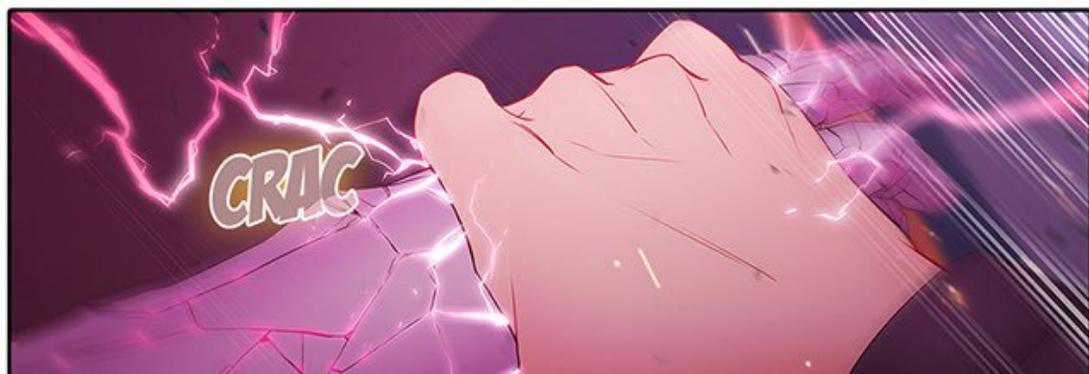


MES SUPERBES RÉFLEXES,
CONNARD !

AMÈNE-TOI !



JE N'AI QU'À...
PERCER TES DÉFENSES.





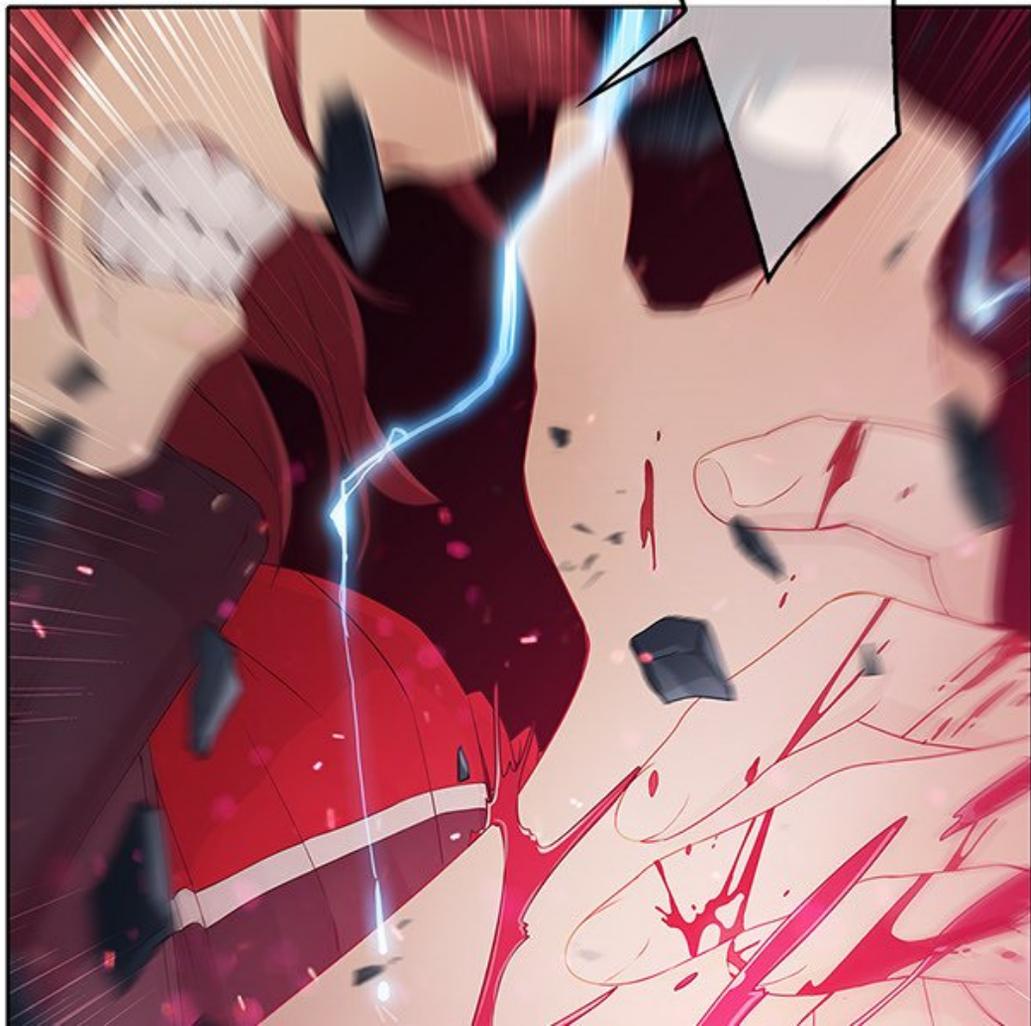
IM-IMPOSSIBLE !

SCRIIISH

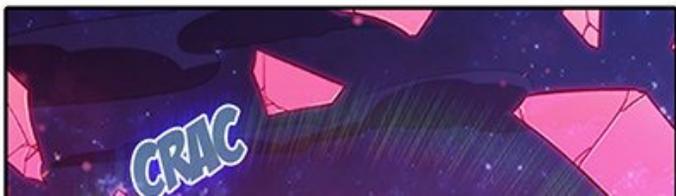
A close-up of a character with long, dark red hair and blue eyes. The character has a wide-eyed, shocked expression. The background is a chaotic scene of destruction, with pink and blue energy streaks and a large blue 'SCRIIISH' sound effect. The character is wearing a dark jacket over a red shirt.



GAH !









LA SEULE RAISON
POUR LAQUELLE TU RESPIRES
ENCORE, C'EST PARCE QUE

J'ADMIRE TES EFFORTS

GAH...





MAIS SI TU CONTINUES
À INTERFÉRER AVEC MA MISSION,
JE TE THERAI.





JE N'AI PAS DE TEMPS
À PERDRE AVEC DES TYPES COMME TOI !
C'EST COMPRIS ?



TA MISSION...?

MERDE...



NE TE REMETS PLUS
EN TRAVERS DE MON
CHEMIN !

HÉ...

TAP



OUI...



PAS DE TEMPS À PERDRE.



L'AU-DELÀ

L'ÉPÉE ÉTERNELLE
VOLÉE PAR LE FAUCHEUR ÉTERNEL
DOIT ÊTRE RETROUVÉE....



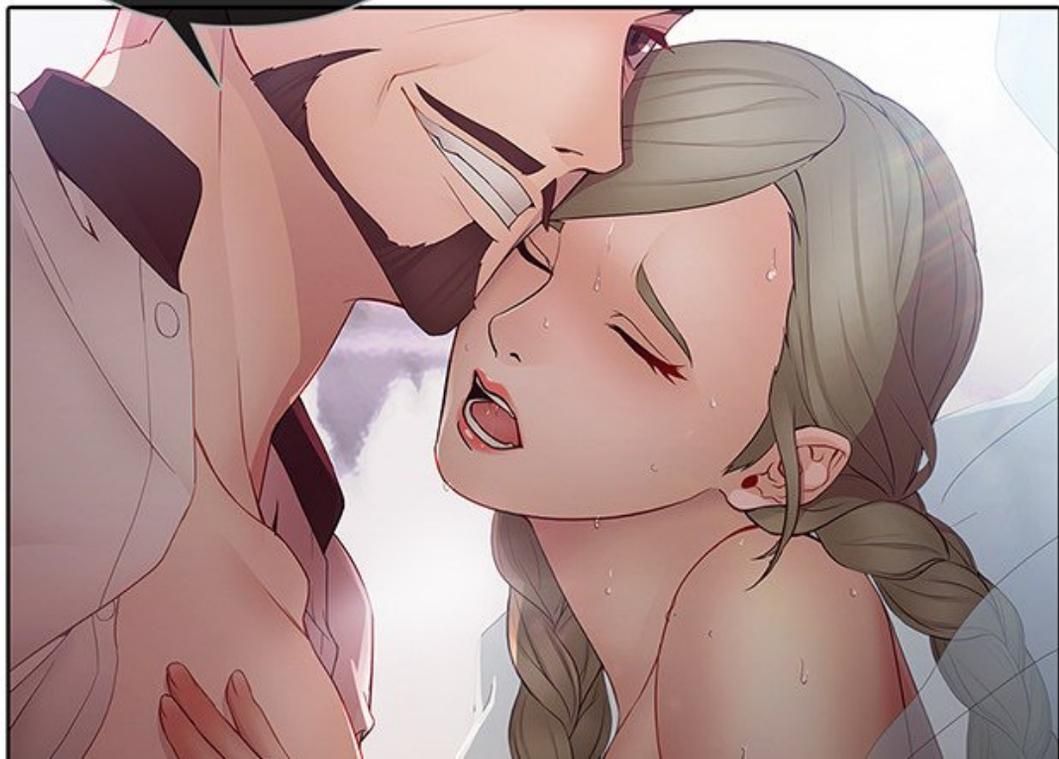


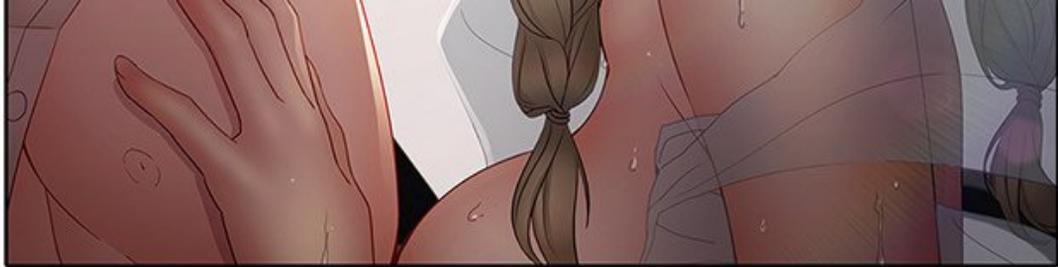
MAIS... LES FAUCHEURS
QUE J'AI ENVOYÉS LA CHERCHER
DISPARAISSENT UN À UN.





JE PENSE...





QUELS SONT VOS ORDRES,
VOTRE MAJESTÉ ?



JE PENSE QU'IL EST TEMPS
QUE JE T'ENVOIE, KANGLIM !

QU'EN PENSES-TU ?





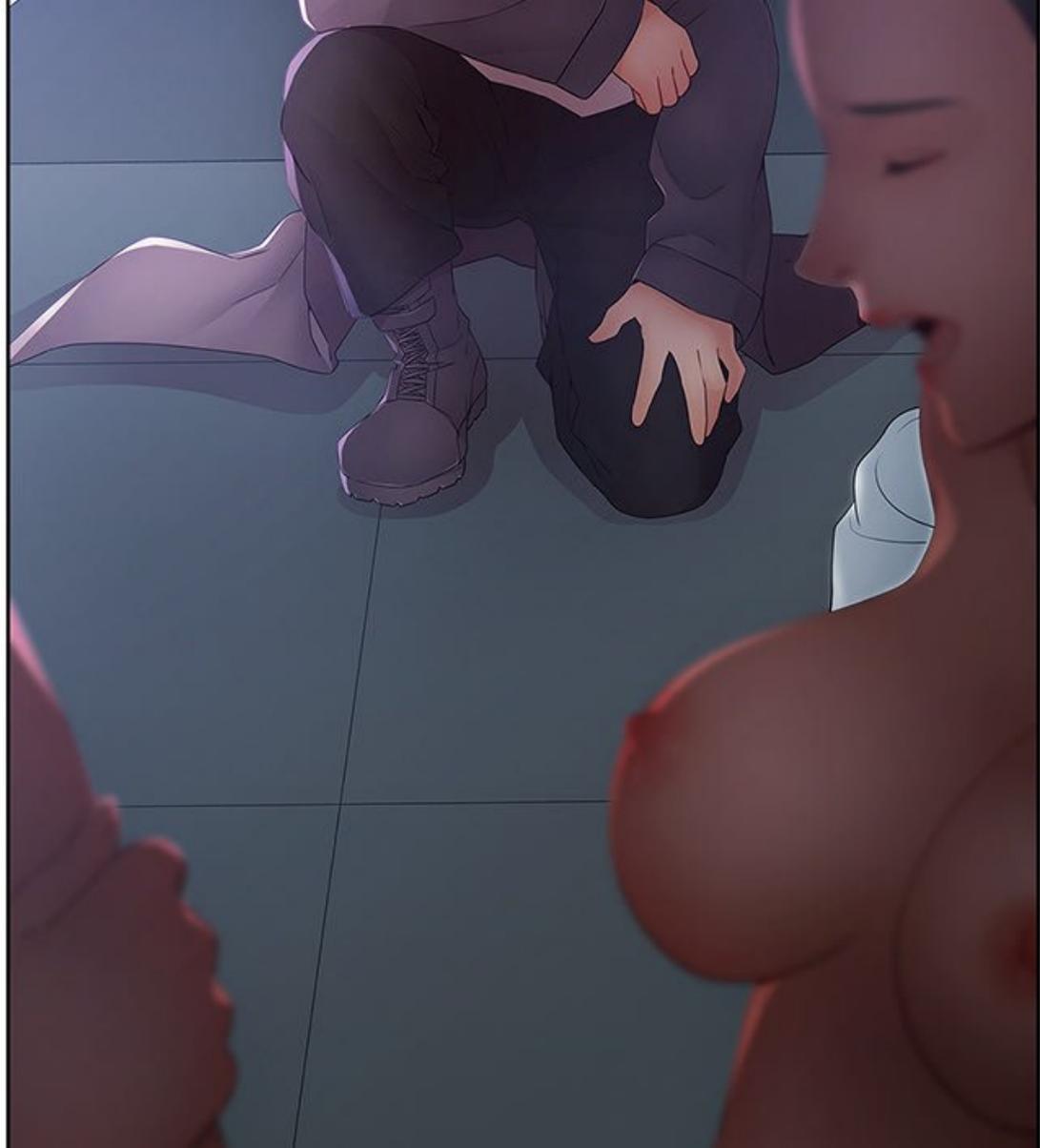


COMPRIS !

MOI, KANGLIM,

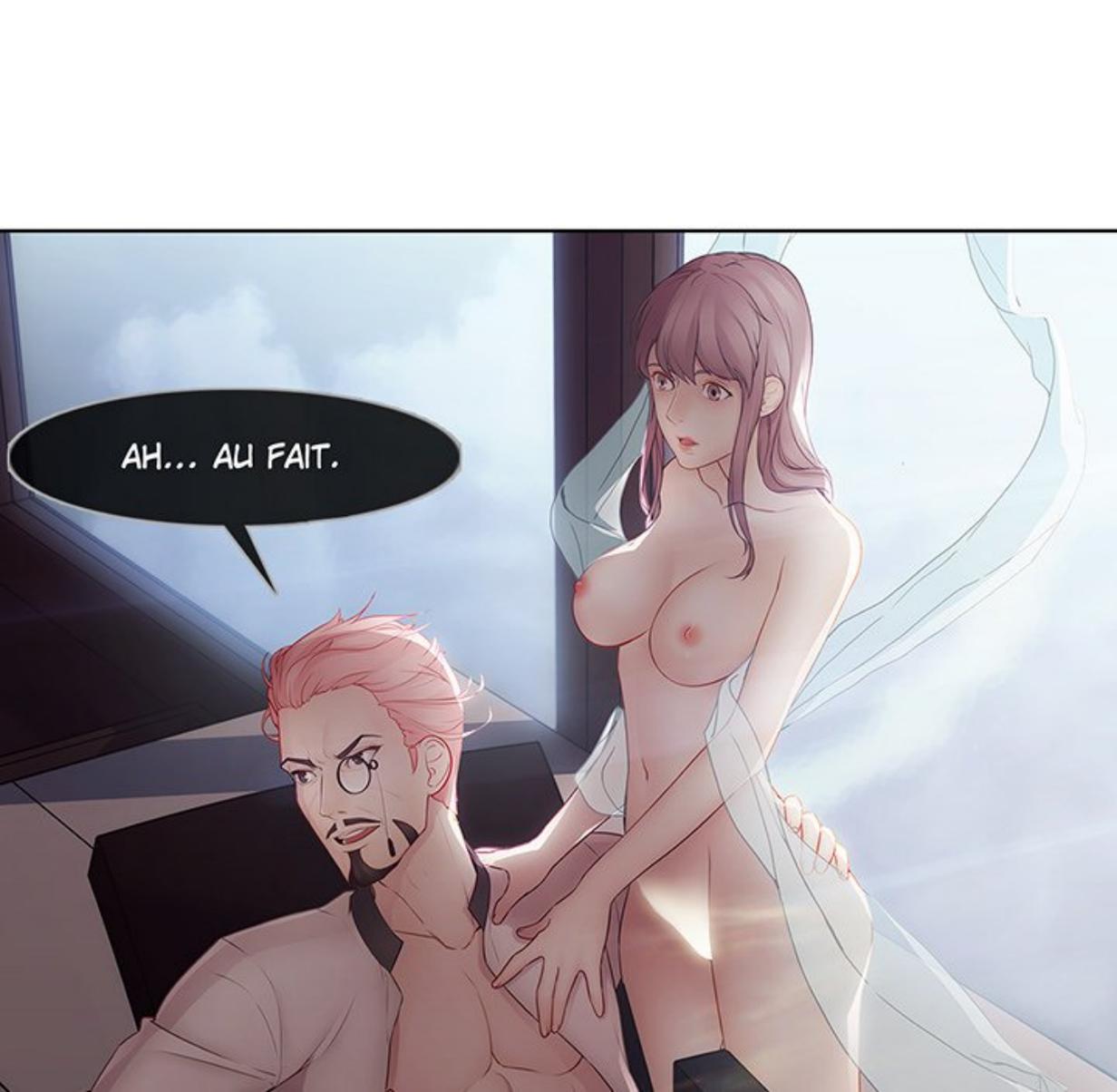
JE SUIVRAI LES ORDRES
DU ROI DE L'AU-DELÀ DU MIEUX
QUE JE PEUX !







JE COMPTE
SUR TOI, ALORS.



AH... AU FAIT.



J'AI APPRIS...

QUE TU ÉTAIS L'ÉTUDIANT
DU FAUCHEUR ÉTERNEL...





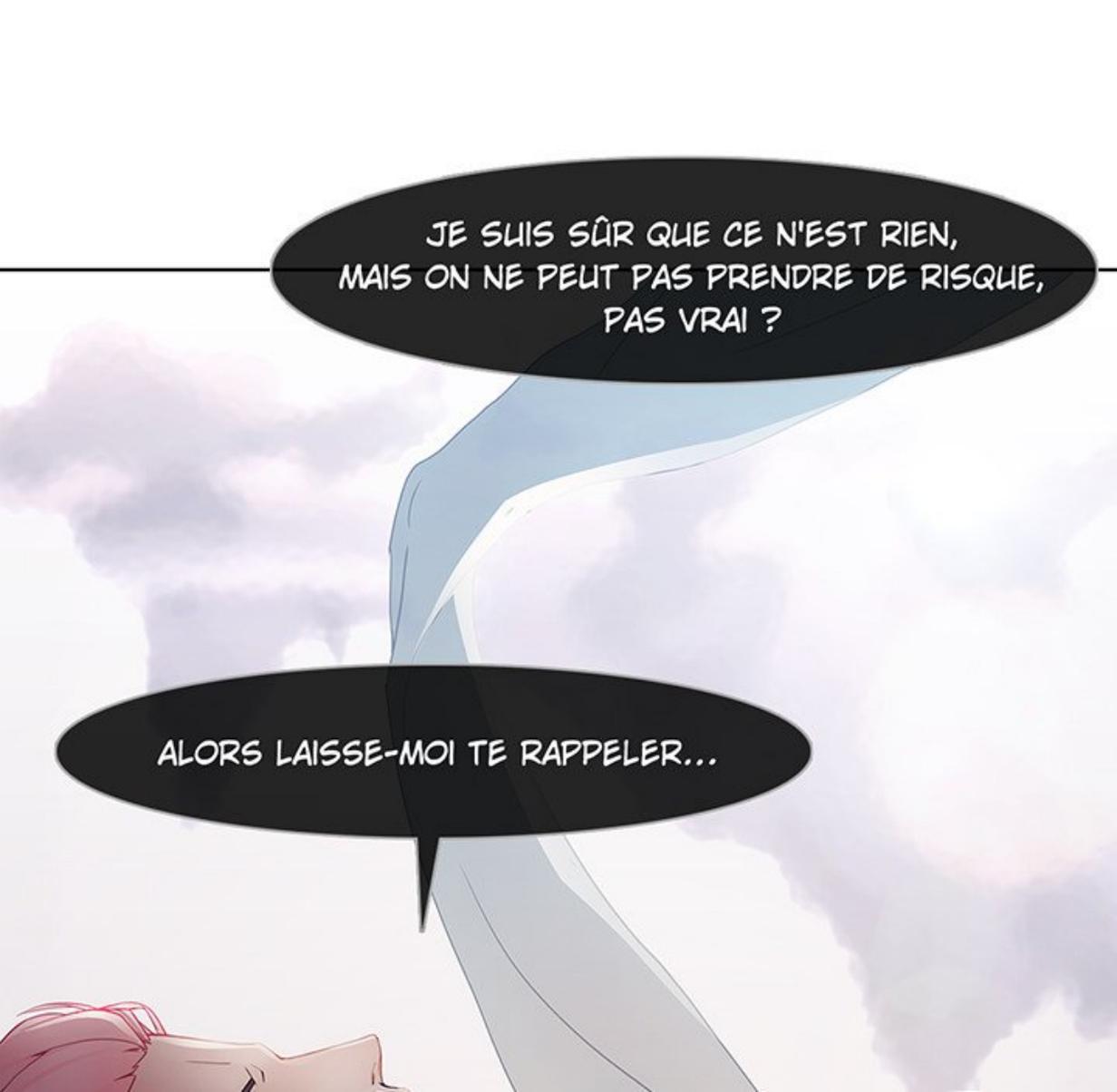
HA !



ÇA ME DÉRANGE UN PEU...



SHK

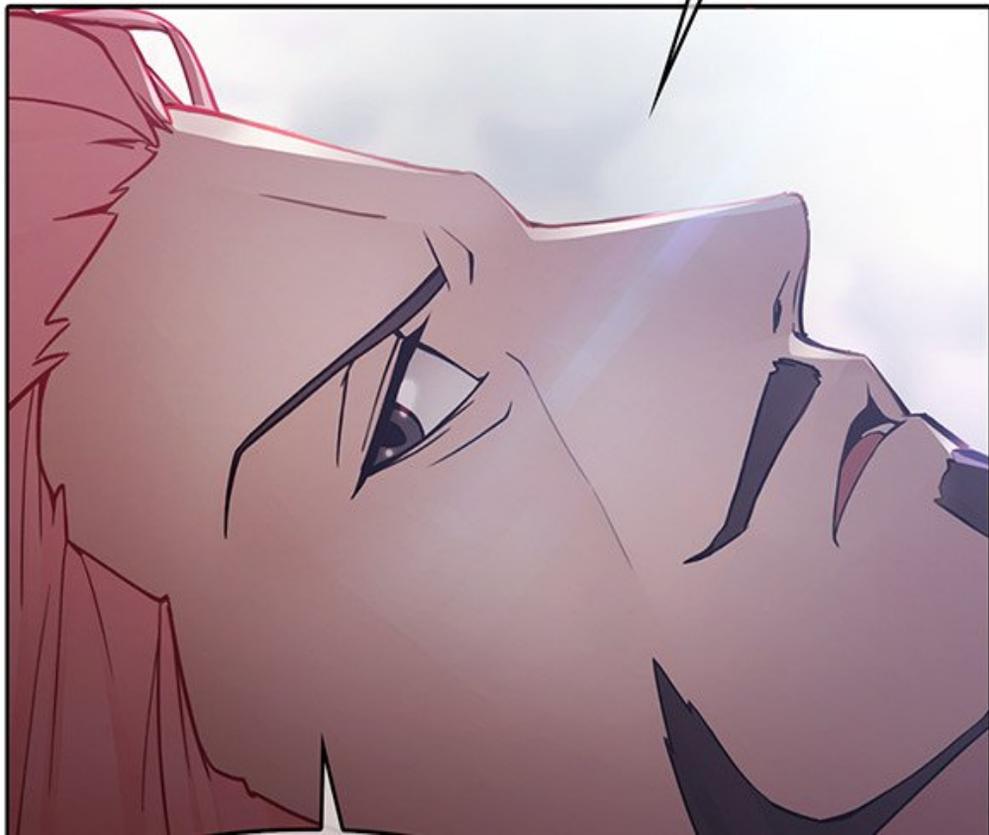


JE SUIS SÛR QUE CE N'EST RIEN,
MAIS ON NE PEUT PAS PRENDRE DE RISQUE,
PAS VRAI ?

ALORS LAISSE-MOI TE RAPPELER...



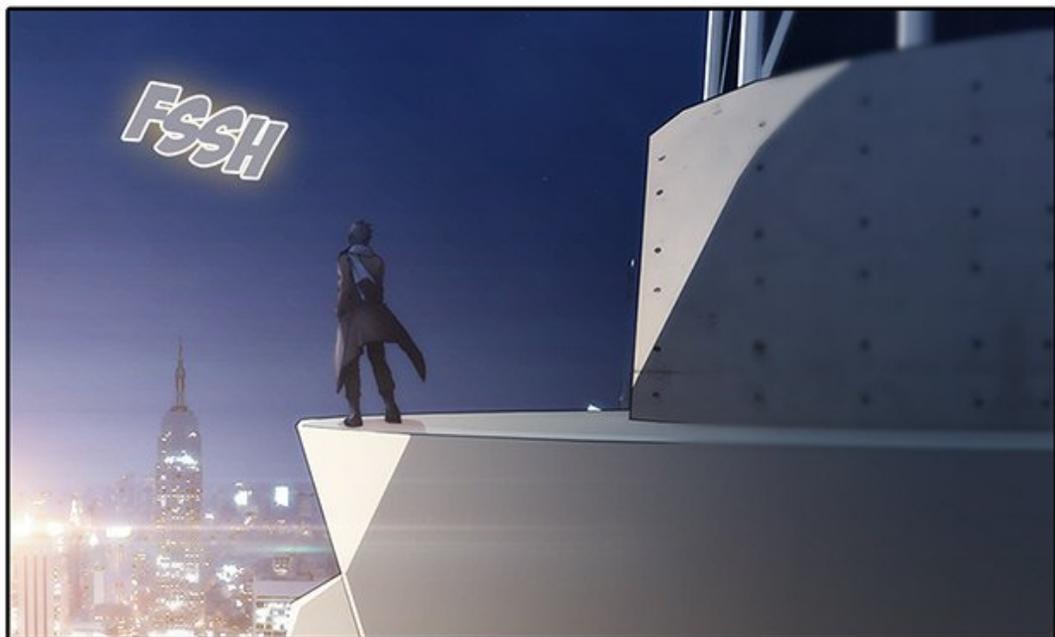
QUE LE FAUCHEUR
ÉTERNEL...



A speech bubble with a black outline and a white interior, containing two lines of text. The bubble is positioned in the upper left quadrant of the page. Above it, a portion of a dark red rectangular panel is visible.

N'EST PLUS L'HOMME
QU'IL ÉTAIT, COMPRIS ?

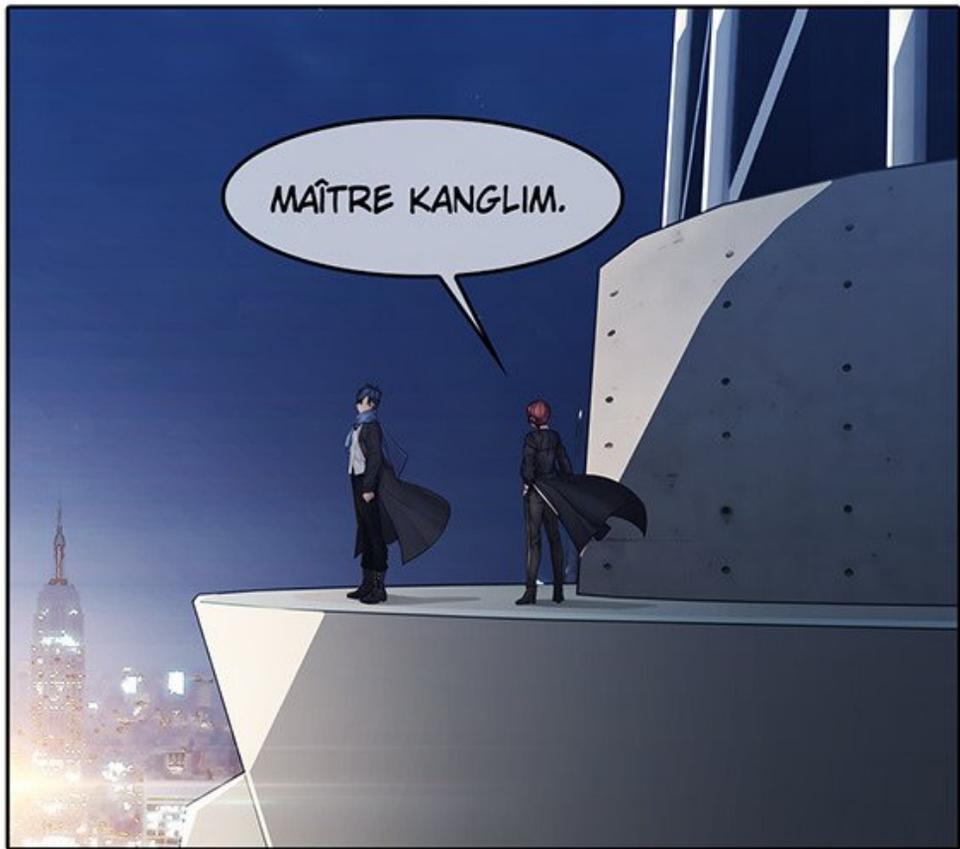






MON MAÎTRE
EST À PRÉSENT
MON ENNEMI...

...C'EST ÇA ?



MAÎTRE KANGLIM.



QU'AS-TU TROUVÉ ?

ILS BOUGENT ENCORE.





À SUIVRE

PRODUCTION

STORM

[STUDIO]

