





JE PENSAIS QUE  
TU CONNAÎTRAIS AU  
MOINS MON NOM...





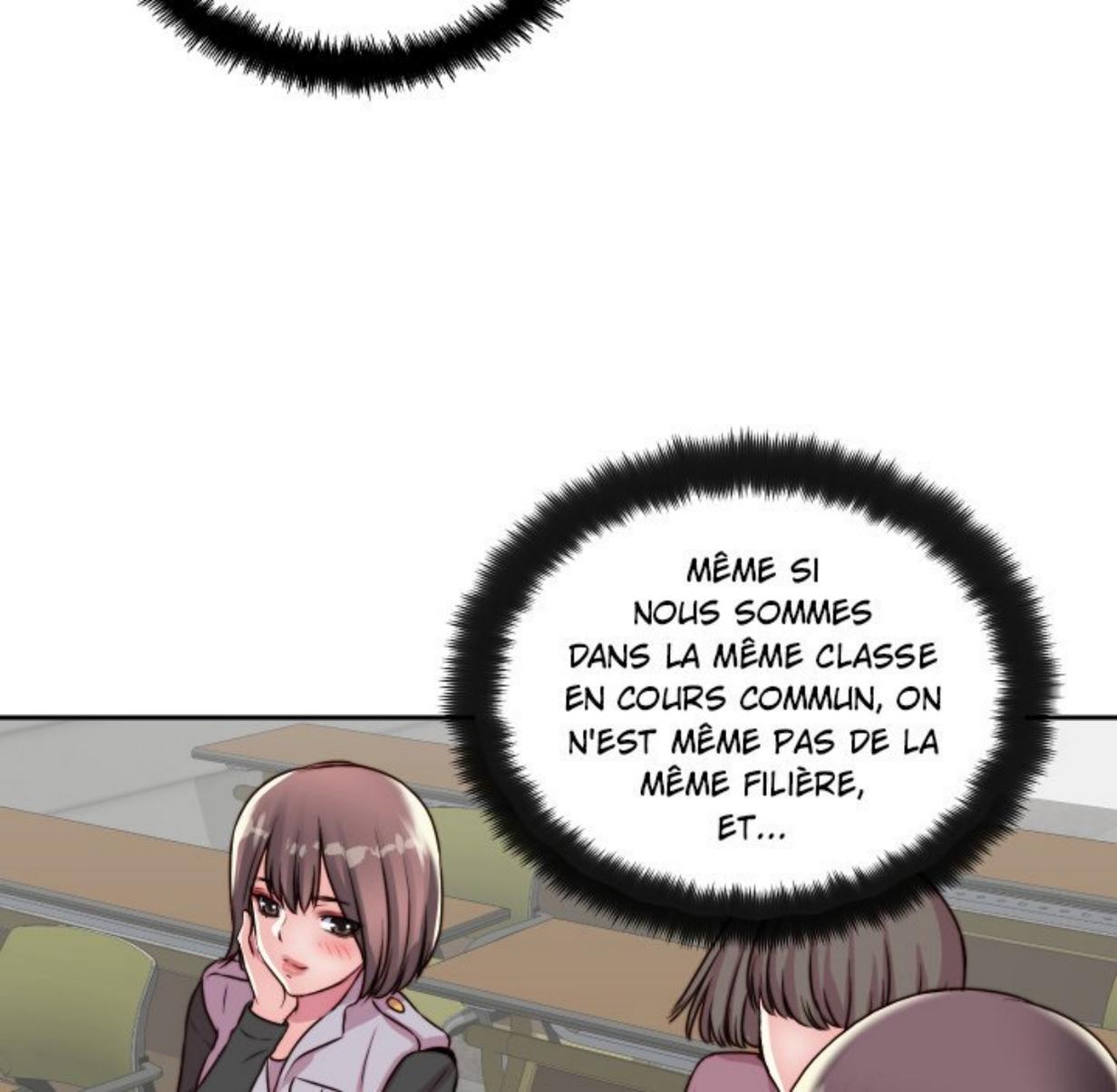
PLIC

JE SUIS UN  
PEU DÊÇUE.



D-DÉSOLÉ...

EIH,  
COMMENT  
VEUX-TU QUE JE  
LE SACHE...?

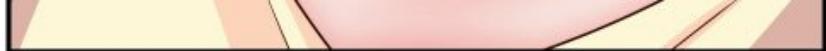


MÊME SI  
NOUS SOMMES  
DANS LA MÊME CLASSE  
EN COURS COMMUN, ON  
N'EST MÊME PAS DE LA  
MÊME FILIÈRE,  
ET...



ON S'EST  
À PEINE DIT  
BONJOUR  
QUELQUES  
FOIS...





HAA...

**CLANG**

WOW, TU AS UNE  
BONNE DESCENTE. TU  
EN ES À TA DEUXIÈME  
BOITEILLE DE

SOJU...





POURQUOI ? TU  
N'AIMES PAS LES  
FILLES QUI SAVENT  
BOIRE ?







JE VAIS  
JUSTE PRENDRE  
UN SODA.





OH,  
ALLEZ !

QUAND VA-T-ON  
ENCORE BOIRE ?  
PRENDS ENCORE  
UN SH...

JE T'AI  
DIT QUE JE  
NE VEUX PAS  
BOIRE !!!

**FWAMP**





EUH... JE NE  
SUIS PAS TOUT À  
FAIT SÛR...



FUU...  
JE M'ENNUIE.  
TU AS À PEINE DIT  
DEUX MOTS.

New York  
OR  
Newhere



MAIS POURQUOI  
AVOIR VOULU PRENDRE  
UN VERRE AVEC  
MOI ?



OH,  
PARCE QUE...



TU AVAIS L'AIR  
D'AVOIR ENVIE DE BOIRE QUAND  
JE T'AI VU TOUT À  
L'HEURE, ET...

**PLIC**

TU AVAIS L'AIR  
D'AVOIR QUELQUE

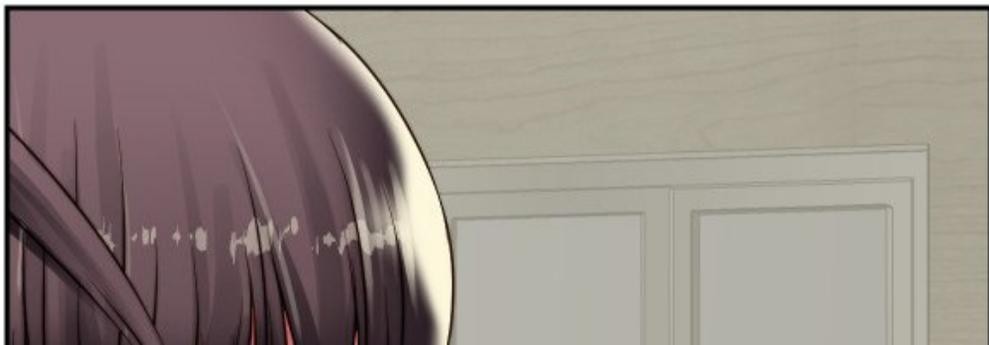
CHOSE À DIRE...

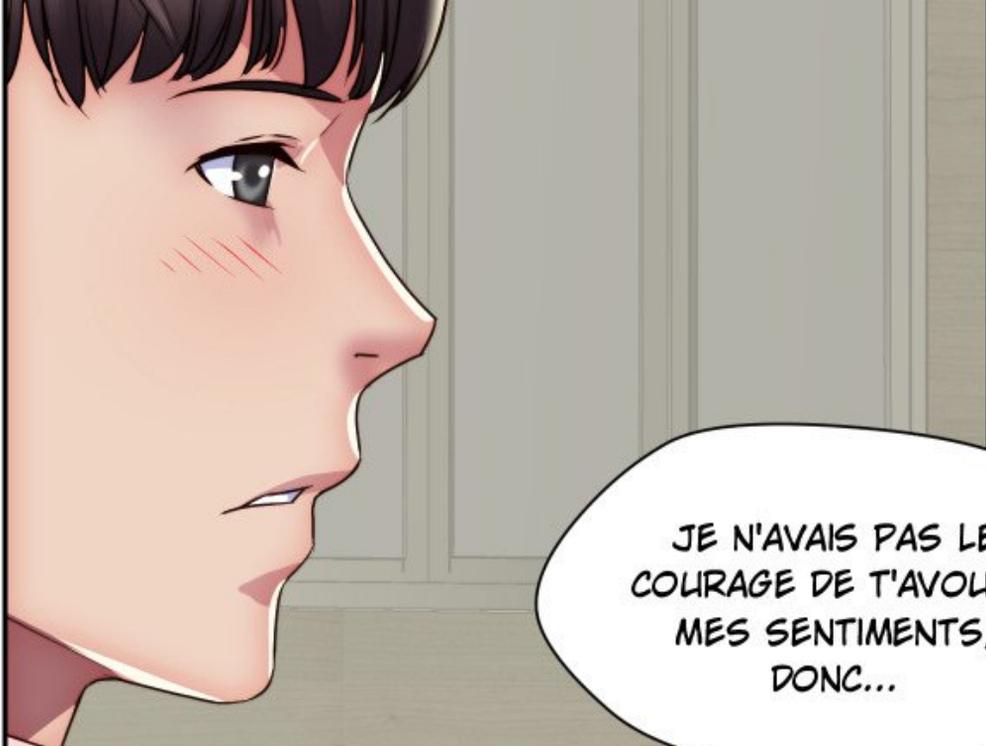
**GLOUP**



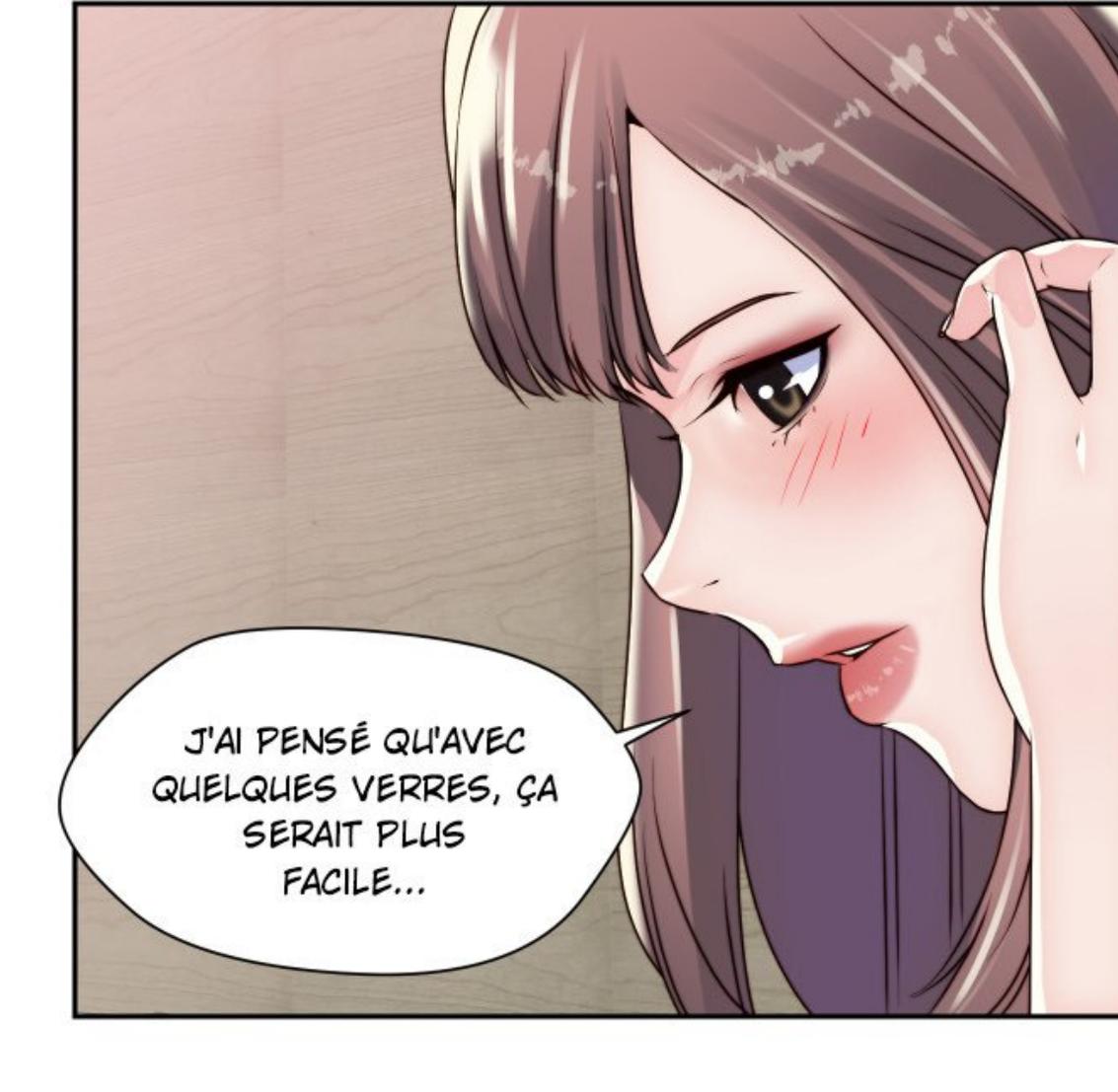


ET JE SUIS PLUTÔT  
UNE FILLE HONNÊTE,  
MAIS...





JE N'AVAIS PAS LE  
COURAGE DE T'AVOUEUR  
MES SENTIMENTS,  
DONC...



J'AI PENSÉ QU'AVEC  
QUELQUES VERRES, ÇA  
SERAIT PLUS  
FACILE...

QU'EST-CE QUE  
ÇA VEUT DIRE...?

ÇA VEUT  
DIRE QUE TU  
M'INTÉRESSES !!!

**BAM**



TU ES  
PLUS NAÏF QUE JE LE  
CROYAIS...



**GRR**



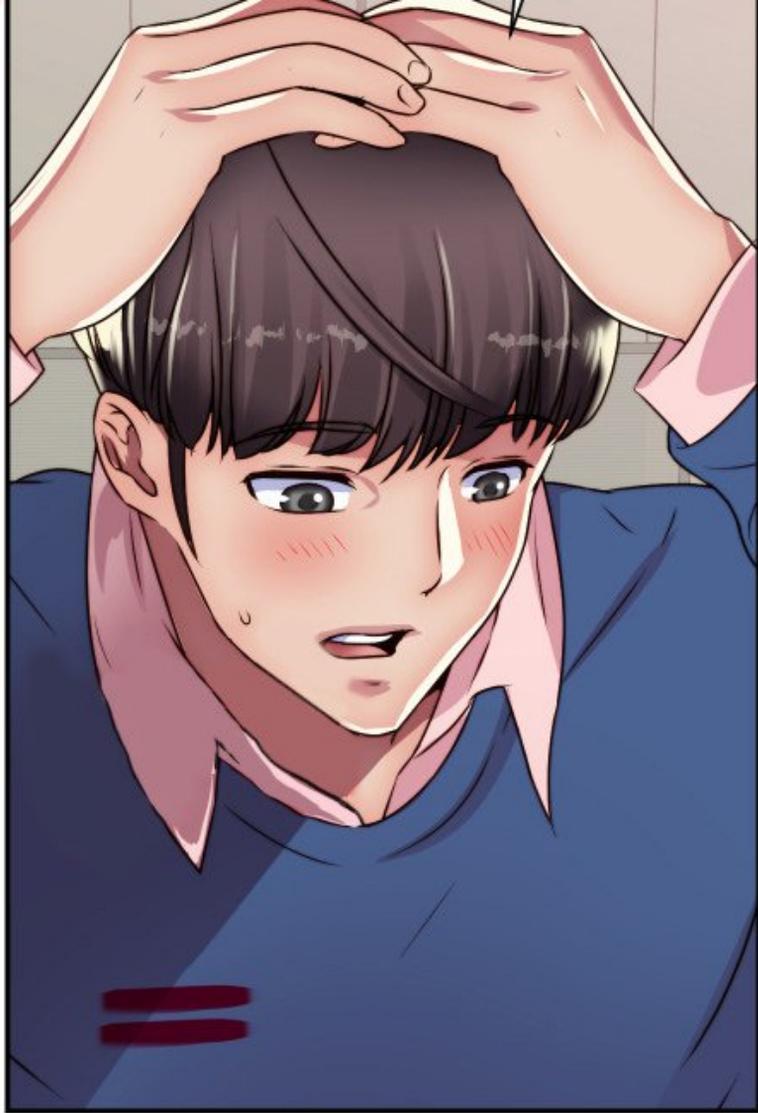
A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has a serious expression. A large white speech bubble is positioned to the left of her face.

EN PLUS, JE N'AI  
PAS VRAIMENT DE TEMPS  
À PERDRE AVEC UN MEC QUI NE  
M'INTÉRESSE PAS.

A rectangular panel showing a character in a room. The character is partially visible at the bottom. A speech bubble is above them. A sound effect is written in the bottom left corner.

J-JE VOIS...

**SHRK**



ALORS, QU'EN  
DIS-TU ? SI ÇA TE  
BRANCHE...

TU VEUX  
LE FAIRE AVEC  
MOI ?

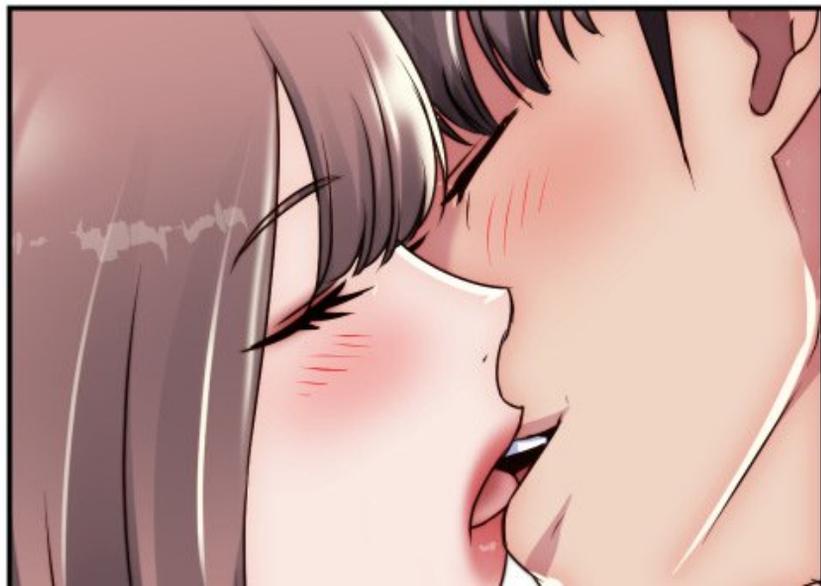
FAIRE QUOI...?





HISTOIRE : M  
GRAPHISMES : Y

EPISODE 22



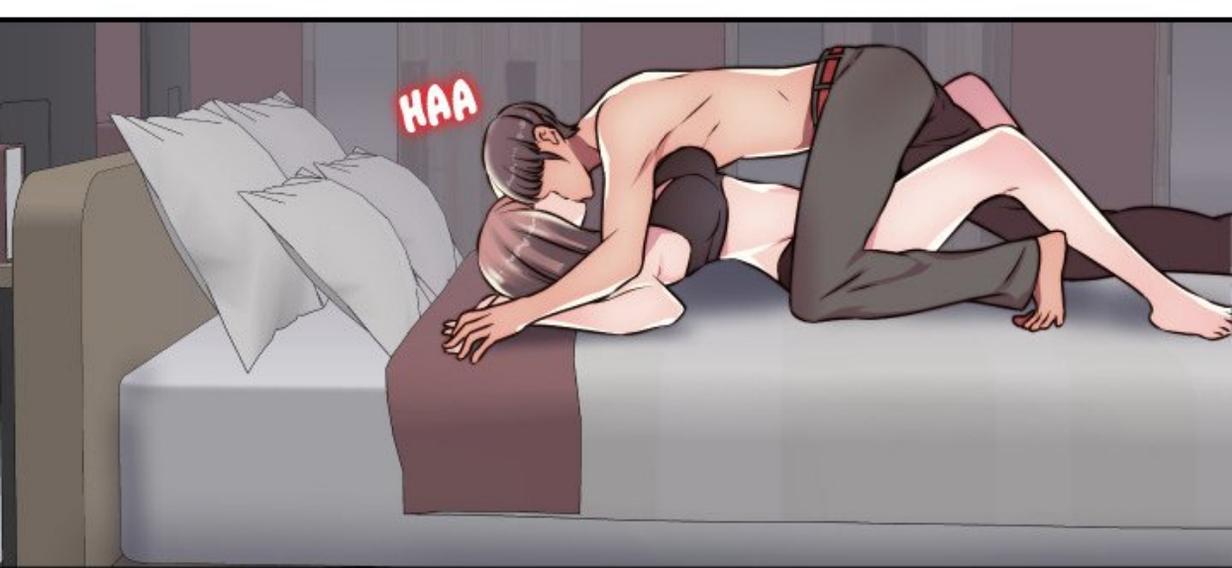


SLURP





MM



HAA



SLURP



HAA



**SLURP**

**SLURP**

**SLURP**









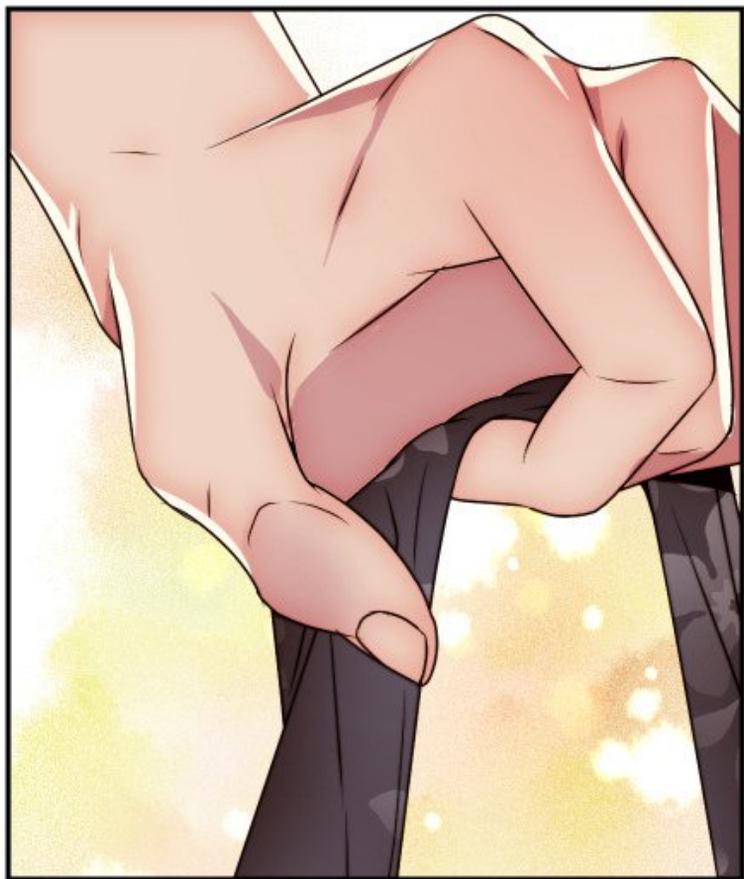


**GRAB**

FWIP

FWIP



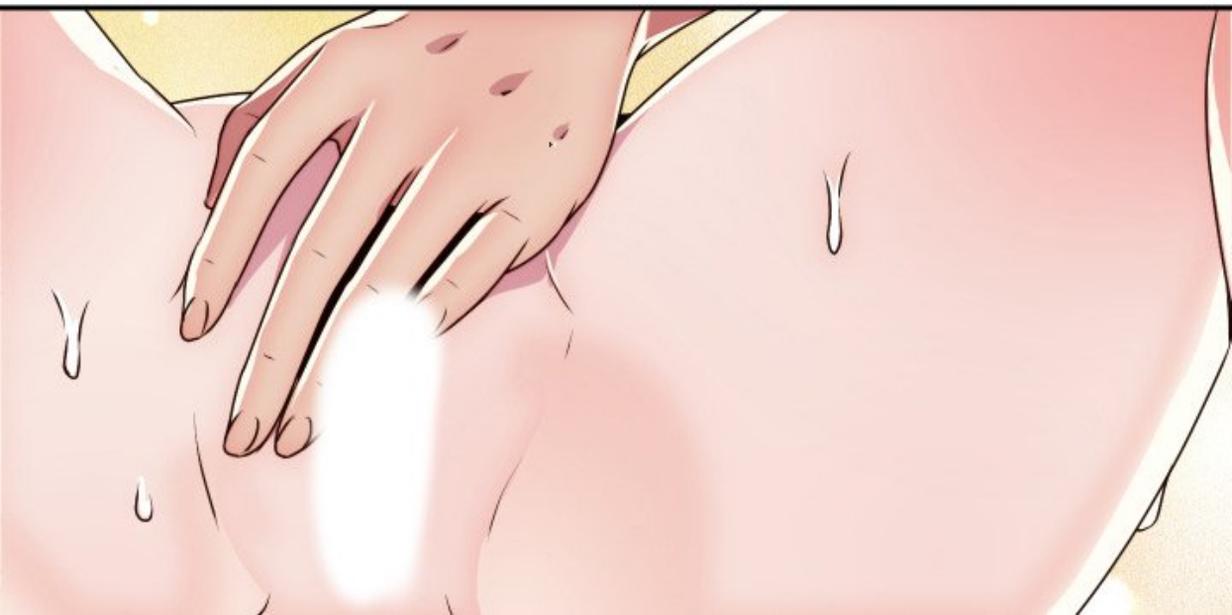




MM

HAA

SLURP



HAA

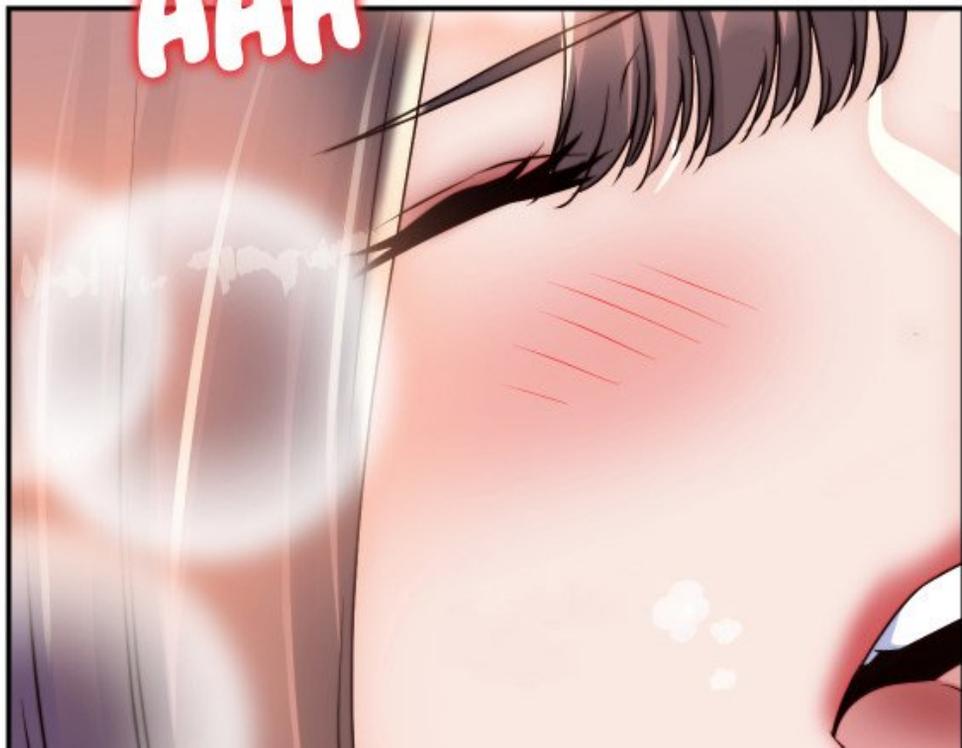
SLURP

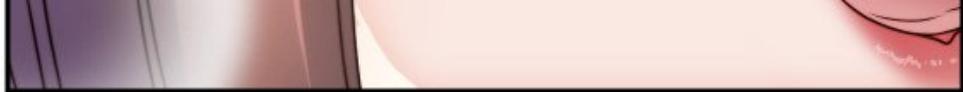


FWIP



AAH





AAH



FWIP

FWIP

AAH



AAH



AAH

FWIP

FWIP



FWIP

FWIP





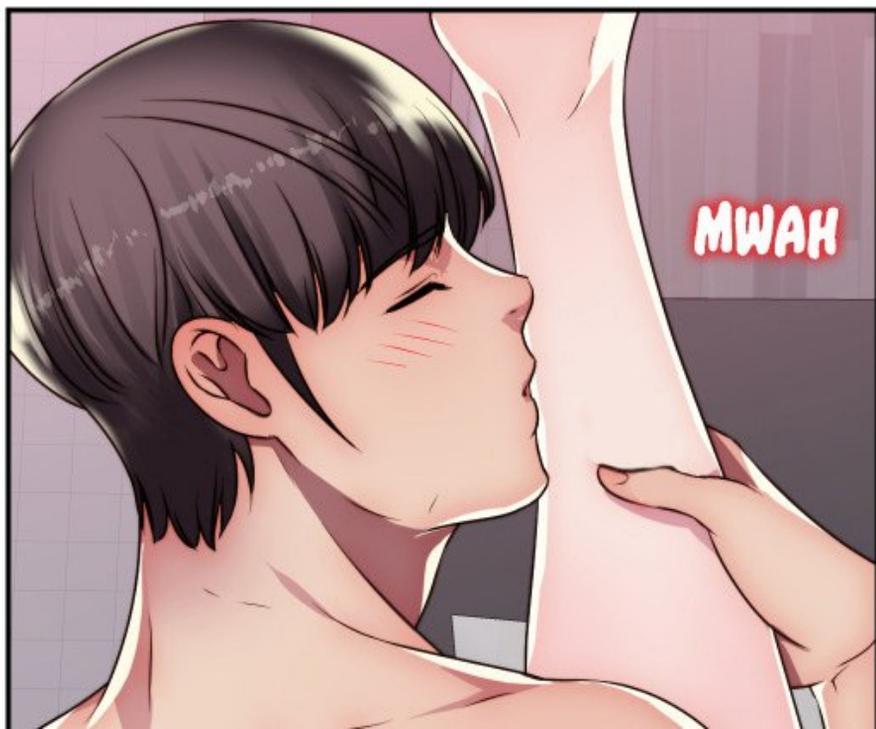
HAA

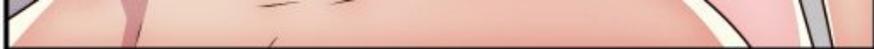




HAA

HAA











AAH

C'EST TROP  
BON, PORTER...

AAH









AAH





AAH

HAA

HAA



SLURP



**SLURP**



AAH!



AAH

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

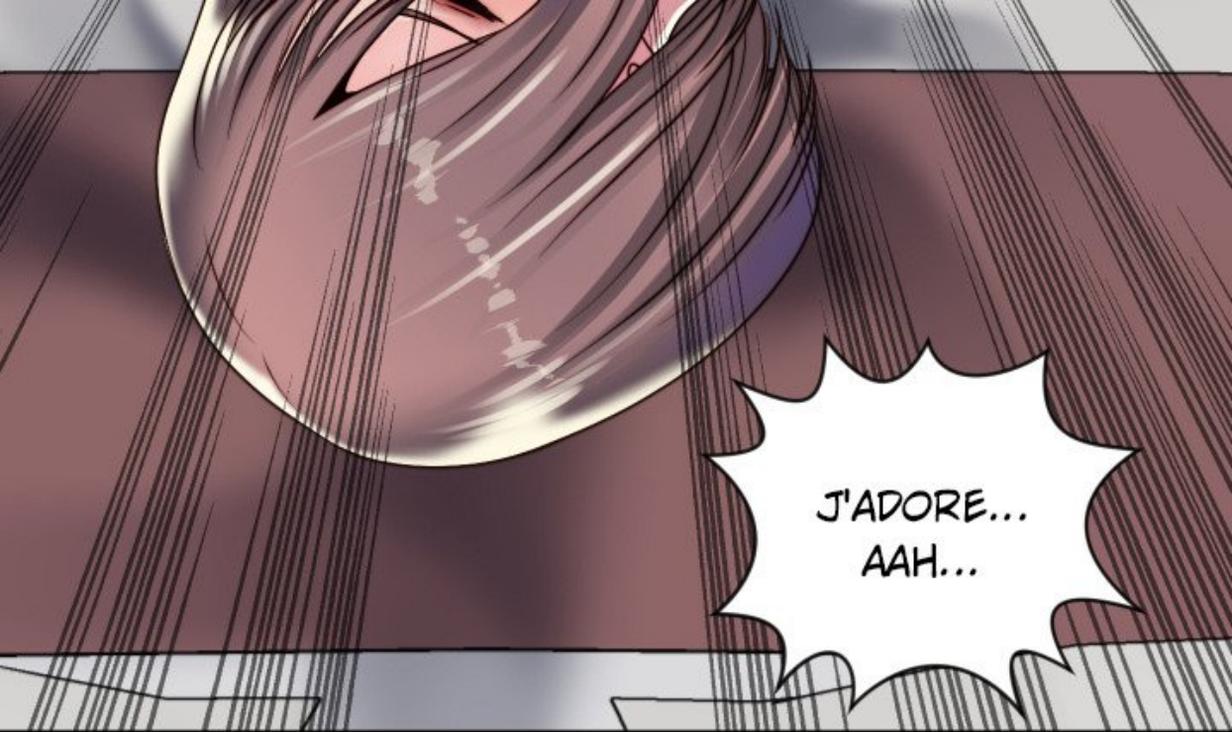
SLURP

A  
A





H !!!



HAA!

A-ARRÊTE... JE  
CROIS QUE JE  
VAIS JOUIR...



HAA



HAA

HAA



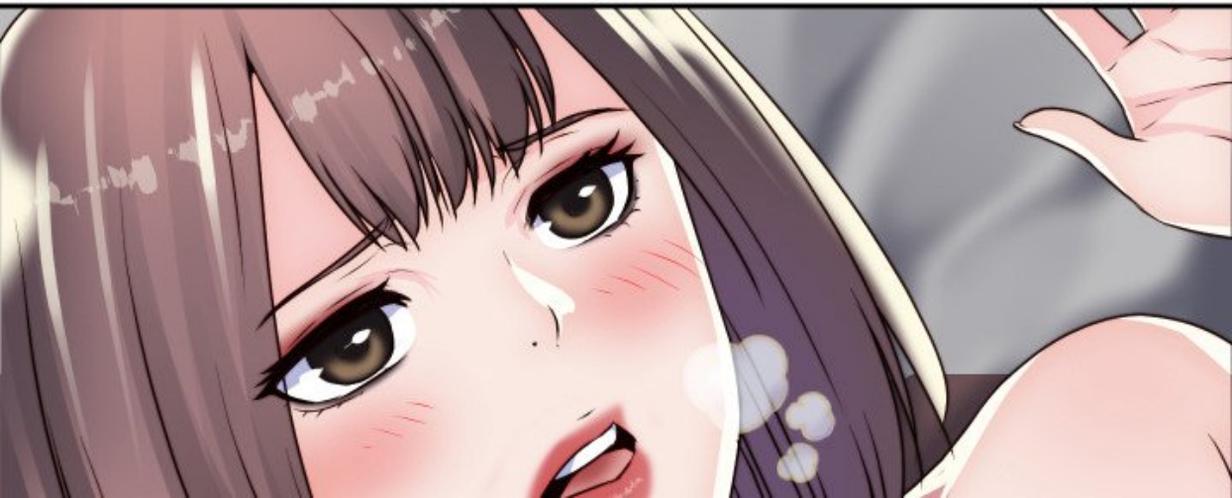


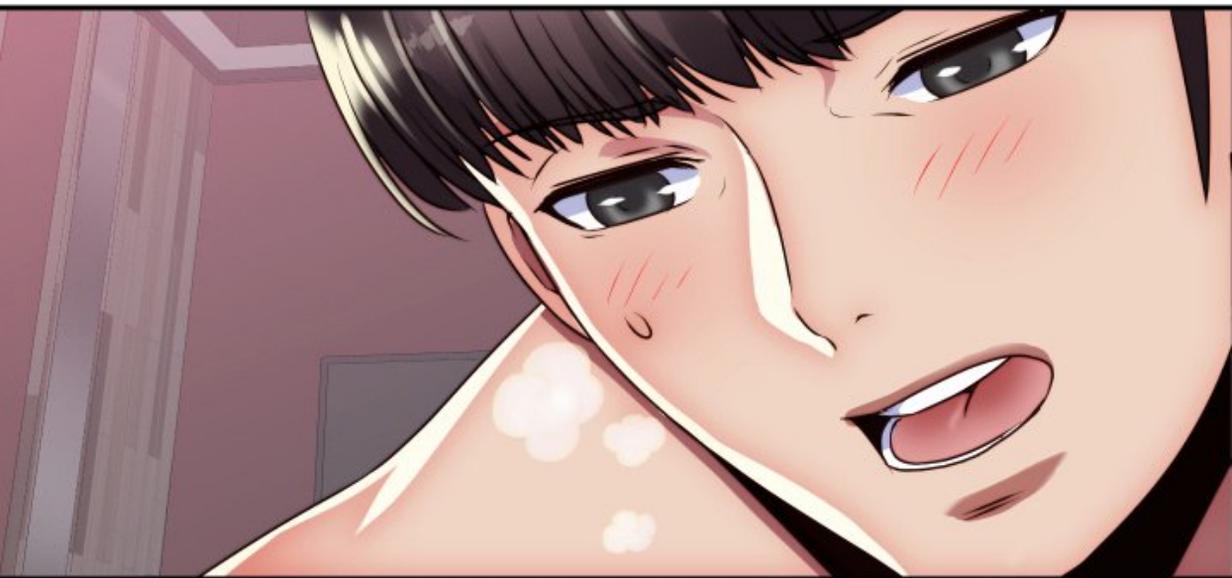
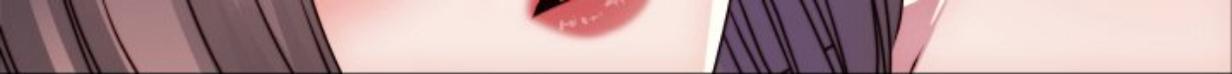




**GRAB**







A man with dark hair, wearing a dark tank top, is crouching on a bed. He is looking down and to the left. A speech bubble is positioned above his head. The background shows a room with a window and curtains.

METS-LA EN  
MOI, PORTER...



À SUIVRE...

PRODUIT PAR

