



團

拜

拜

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 42

UN VISAGE RADIEUX



609



CLAC





SALUT !
ENTRE.

ÇA FAISAIT LONGTEMPS
QUE TU M'AS PAS APPELÉ.



TU VEUX UN
PEU DE THÉ ?

ÇA IRA. JE N'AI
PAS BEAUCOUP DE TEMPS,
AUJOURD'HUI...





ON Y VA ?



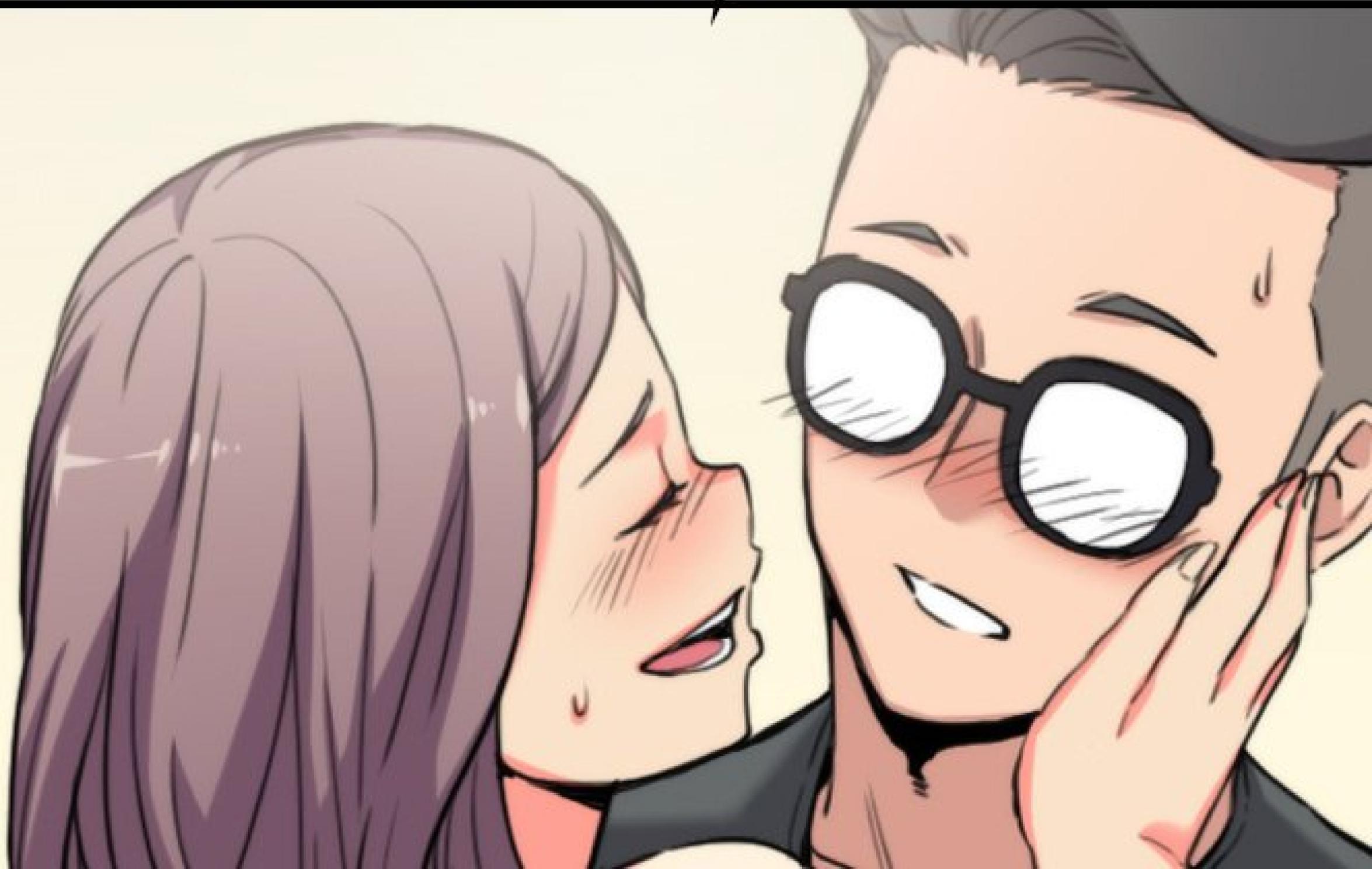
FRRR

NON.
PAS BESOIN DE CETTE
TECHNIQUE.

VIOLUM

A comic book panel with a light pink background. On the left, a woman with shoulder-length purple hair and purple eyes is shown from the chest up. She has a slightly annoyed or determined expression. On the right, a man in a dark grey suit is shown from the chest up, facing away from the viewer and looking towards the woman. A speech bubble from the woman contains the text 'NON. PAS BESOIN DE CETTE TECHNIQUE.' In the center of the panel, the word 'VIOLUM' is written in large, bold, black, slanted capital letters.

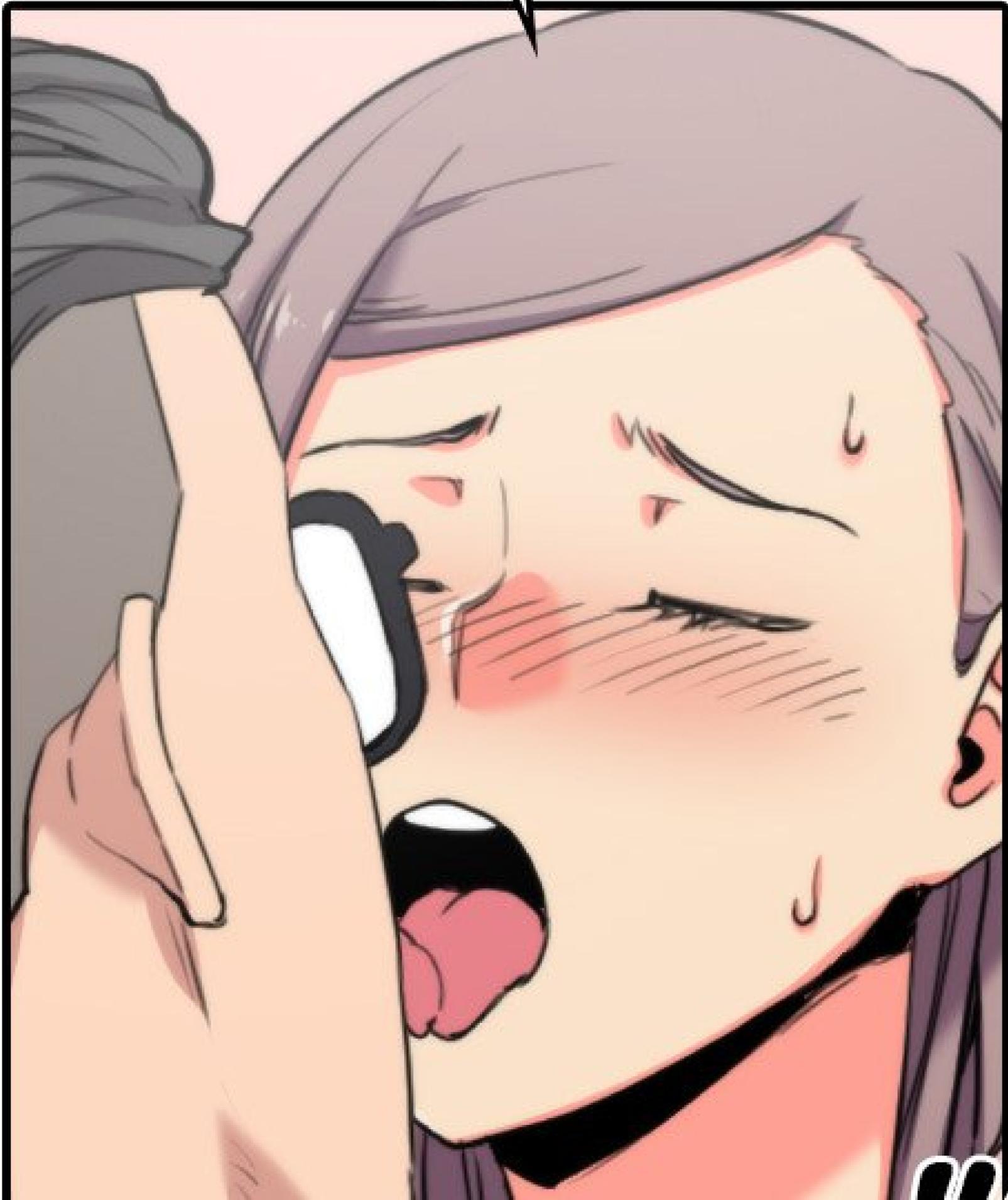
JE SUIS
DÉJÀ PRÊTE.







HAA...





HAA

HAA





PLIC



TAC



AAH !!

AAH...





HOP

TES TÊTONS
SONT DURS.

anna

BOING



SI TU LES

HAA

TOUCHES COMME
ÇA...



CHOP

CHOP

HAN...

HAA

SLURP

HAA





HAN...





HAA

HAA

HAAN... C-C'EST
TROP GÊNANT...



AAH



HAA

HAA

HAA...!

HAA



POC

HAN...

FRR





BRR

HAN...

HAA

AAH...
TU ES SI
DOULÉ...

HAA



TU T'ES
AMÉLIORÉ...

HAA

BRR





BRR

HAA

LA FAÇON
DE BOUGER TES

DOIGTS...

BRR

SPLISH

BRR



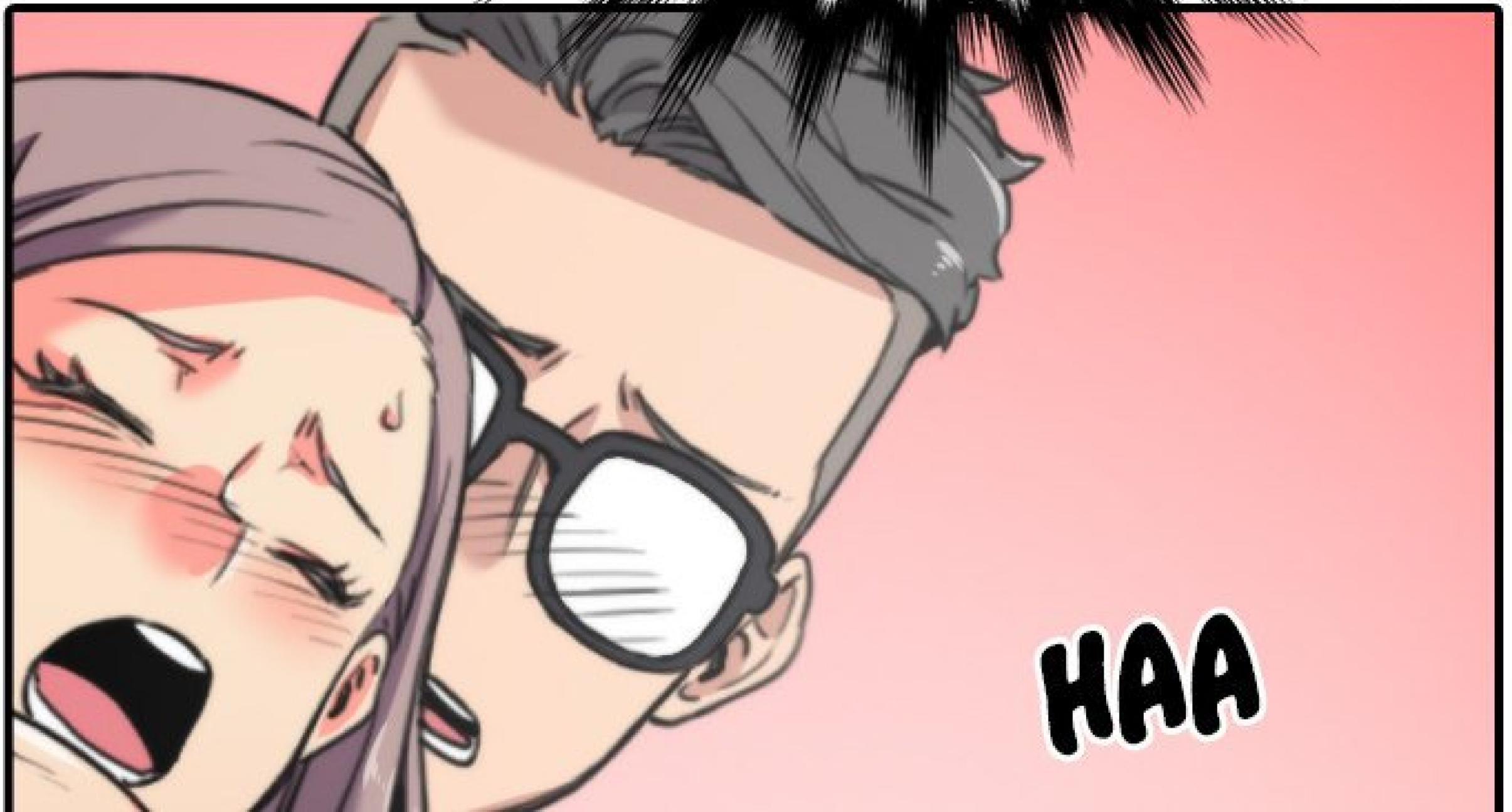
C'EST PARFAIT.

HAA

POUIC



ON DIRAIT QUE
MES DOIGTS BOUGENT
TOUT SEULS.



HAA



MES MAINS
SONT PRÉCISES.



AAH

FRR

HOO

NAH

SANS QUE JE
M'EN RENDE COMPTE OU
QUE JE REGARDE...

SPLISH

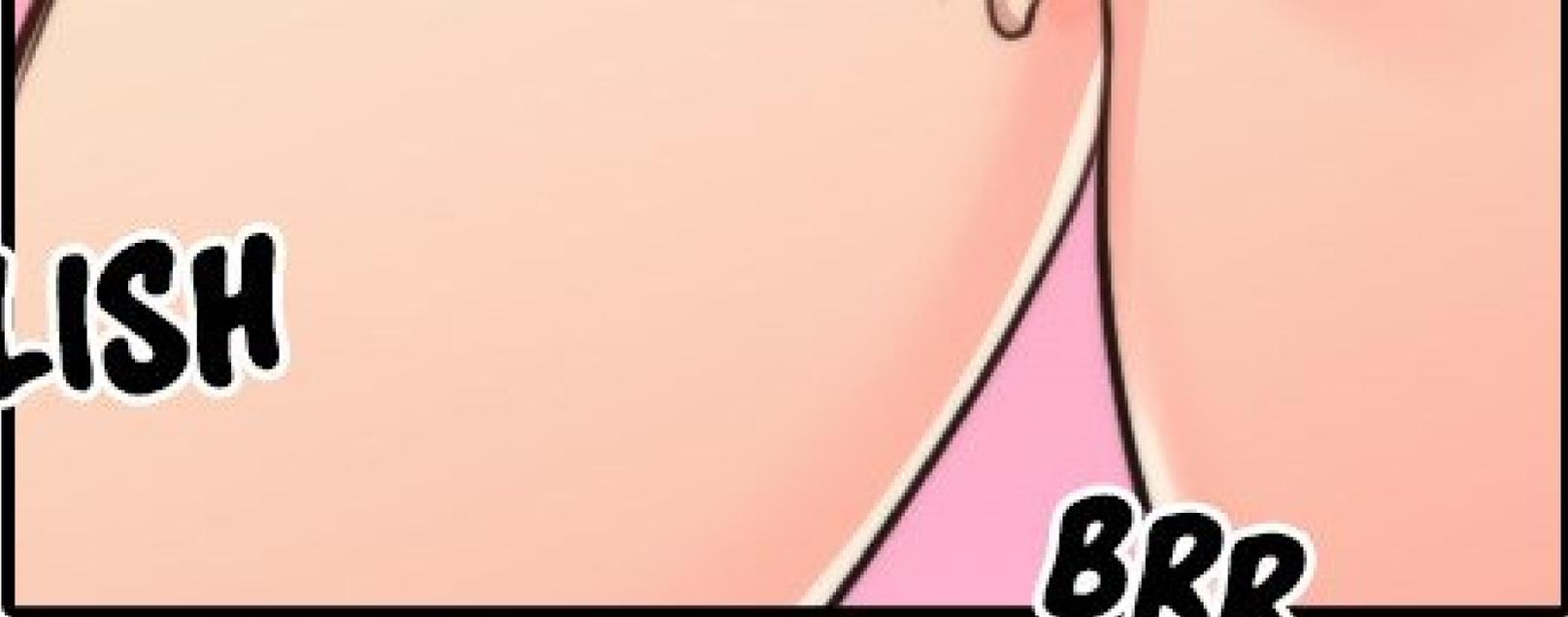


MES DOIGTS VONT
DIRECTEMENT SUR
SON POINT G.

BRR

SPLISH





SPLISH

BRR

T-TROP BON...

ON DIRAIT QUE
TES DOIGTS SONT
VIVANTS.



HAA



HAA

SLURP

HAN...

BRRR



HIIN...

AAH...
MON DIEU...

HAA





HAA

HAA



MMH...



HAA



HAA

ASSEZ...

HAA

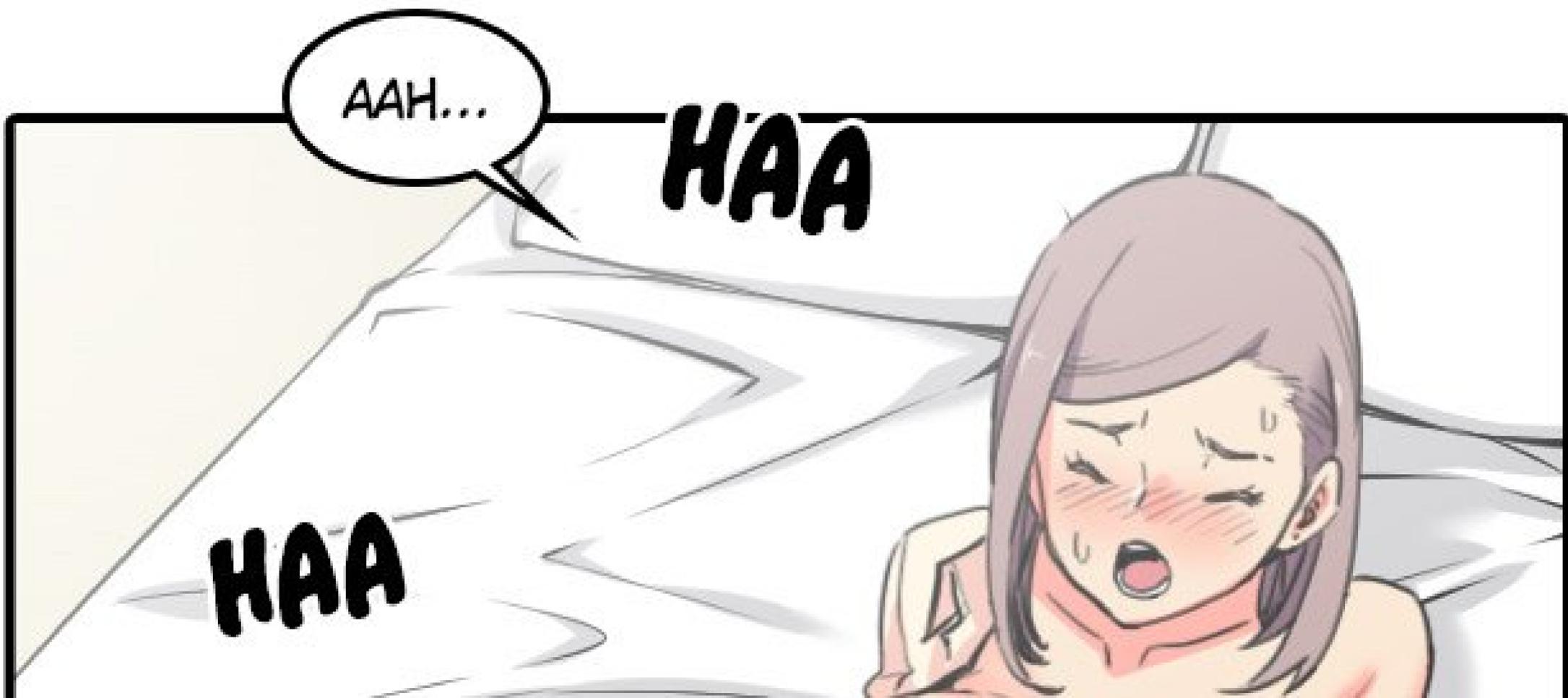
TU PEUX ME
LA METTRE...

FRR





HAN...



AAH...

HAA

HAA



HAA

AAH...

HAAAAN!
OH!!

HAA

HAA



PA

TH ME

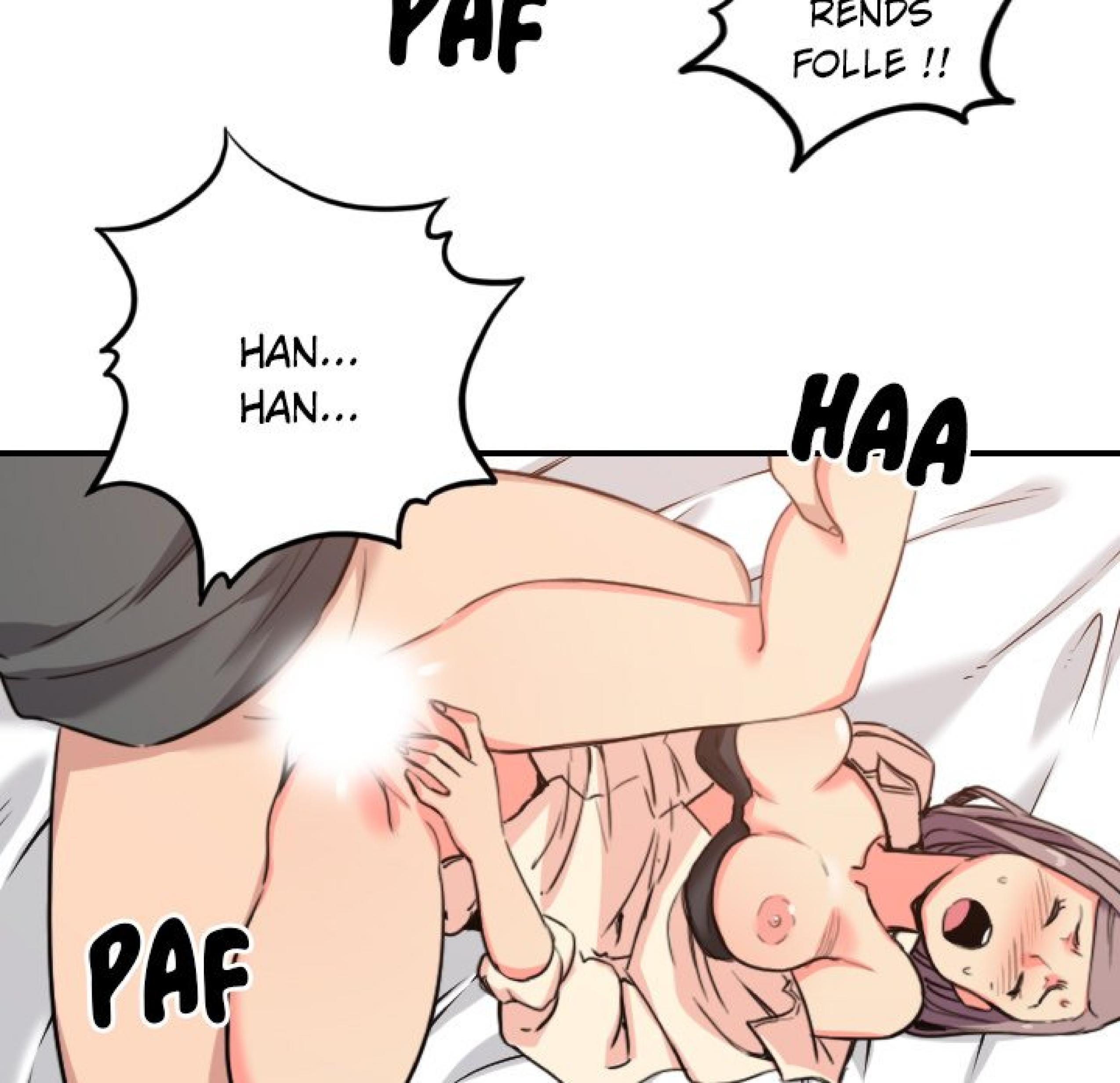
PAF

RENDS
FOLLE !!

HAN...
HAN...

HAA

PAF





HAA

PAF

PAF

PAF









JE NE CROIS PAS
ÊTRE FAIT POUR CE
MONDE.



PLUS JE
COUCHE, MOINS
J'AI ENVIE DE
COUCHER.



ÇA ME SEMBLE
SANS INTÉRÊT ET
ENNUIEUX.

TU CROIS QUE
JE PEUX REMPLIR LE
VIDE QUE JE RESSENS
AVEC DU SEXE ?





CE VIDE...





TU ES
OBLIGÉ DE LE
REEMPLIR ?

TU NE PEUX
PAS ÊTRE HEUREUX
AVEC DU SEXE ?

TU AS
BESOIN D'UNE
RAISON ?





TU M'AS RENDUE
HEUREUSE, LÀ.

MÊME SI JE
T'AI APPELÉ AU
DERNIER MOMENT,
TU ES TOUT DE SUITE
VENU. ET ÇA
M'A RENDUE
HEUREUSE.



TU ES GENTILLE...

AU DÉBUT,
JE TE TROUVAIS
BIZARRE, CAR TU
AIMAIS LE SEXE.





C'EST UN PRÉJUGÉ DE
REGARDER DIFFÉREMMENT
CEUX QUI AIMENT LE SEXE.
JE VAIS ÊTRE INFIRMIÈRE.
J'ÉTUDE BEAUCOUP. ET JE
VAIS BIENTÔT PASSER
MES EXAMENS.





WOUAH...
C'EST GÉNIAL.





JE N'AI PAS
ENCORE CHOISI
MA VOIE...

JE ME SENS TROP
CORROMPU, DEPUIS

QUE J'AI APPRIS CETTE
TECHNIQUE.



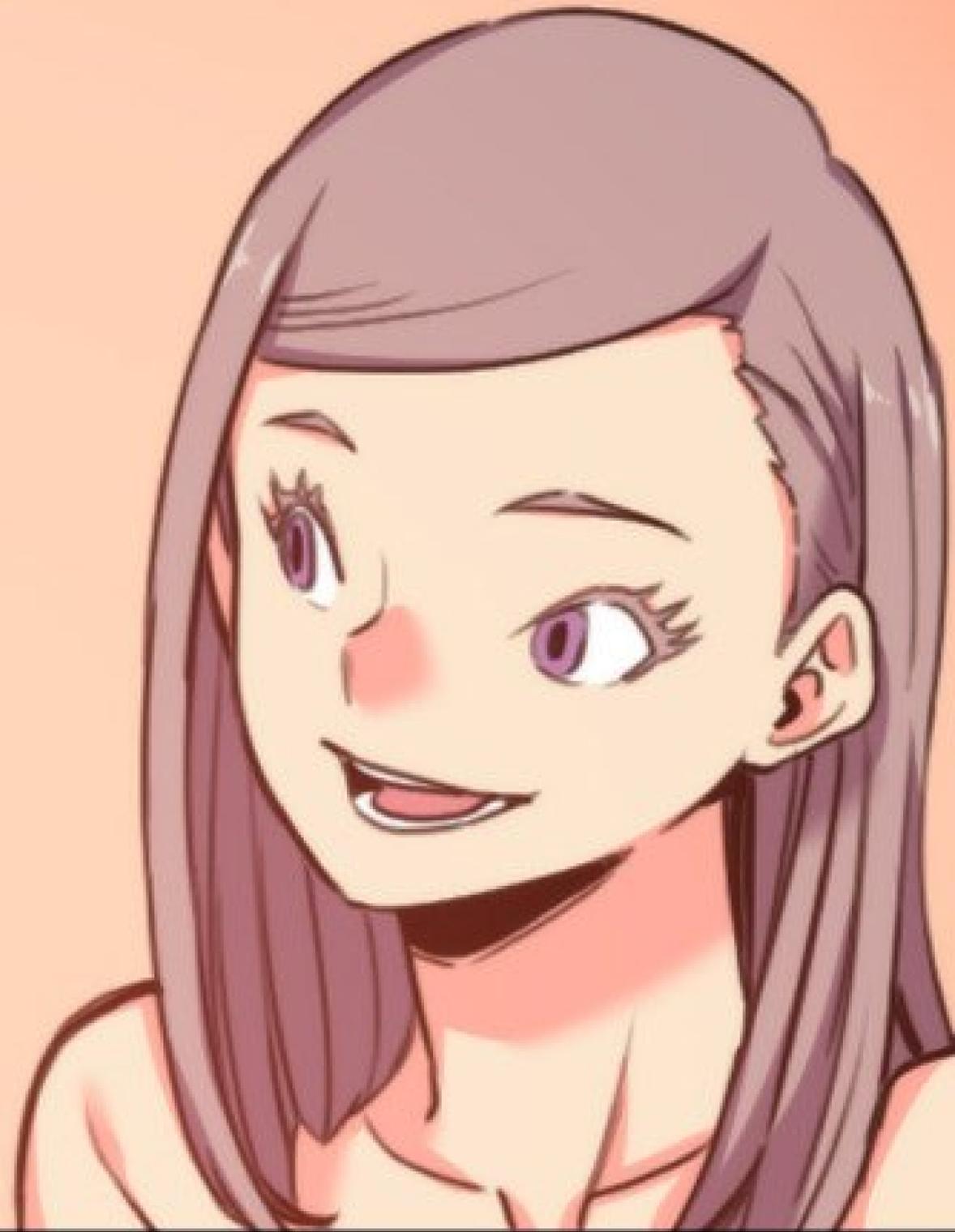
 T'AI PEUR DE

J'AI PEUR DE
TOUT GÂCHER.

ÇA POURRAIT
ARRIVER À CAUSE
DE PLEIN DE CHOSES,
PAS JUSTE À CAUSE DE
CETTE TECHNIQUE.



HÉ, TU CONNAIS
LES INJECTIONS DE
BOTOX POUR LES
RIDES, NON ?



A cartoon illustration of a man with short, dark, wavy hair and large, round, black-rimmed glasses. He has a surprised or concerned expression, with wide eyes and a slightly open mouth. He is wearing a brown collared shirt. A white speech bubble with a black outline is positioned above his head, containing the text "C'EST UNE TOXINE, À L'ORIGINE." The background is a solid light blue color.

C'EST UNE TOXINE,
À L'ORIGINE.



PUISQUE C'EST
UNE TOXINE, ELLE
EST MORTELLE, QUAND
ELLE EST INJECTÉE
DANS UN CORPS.

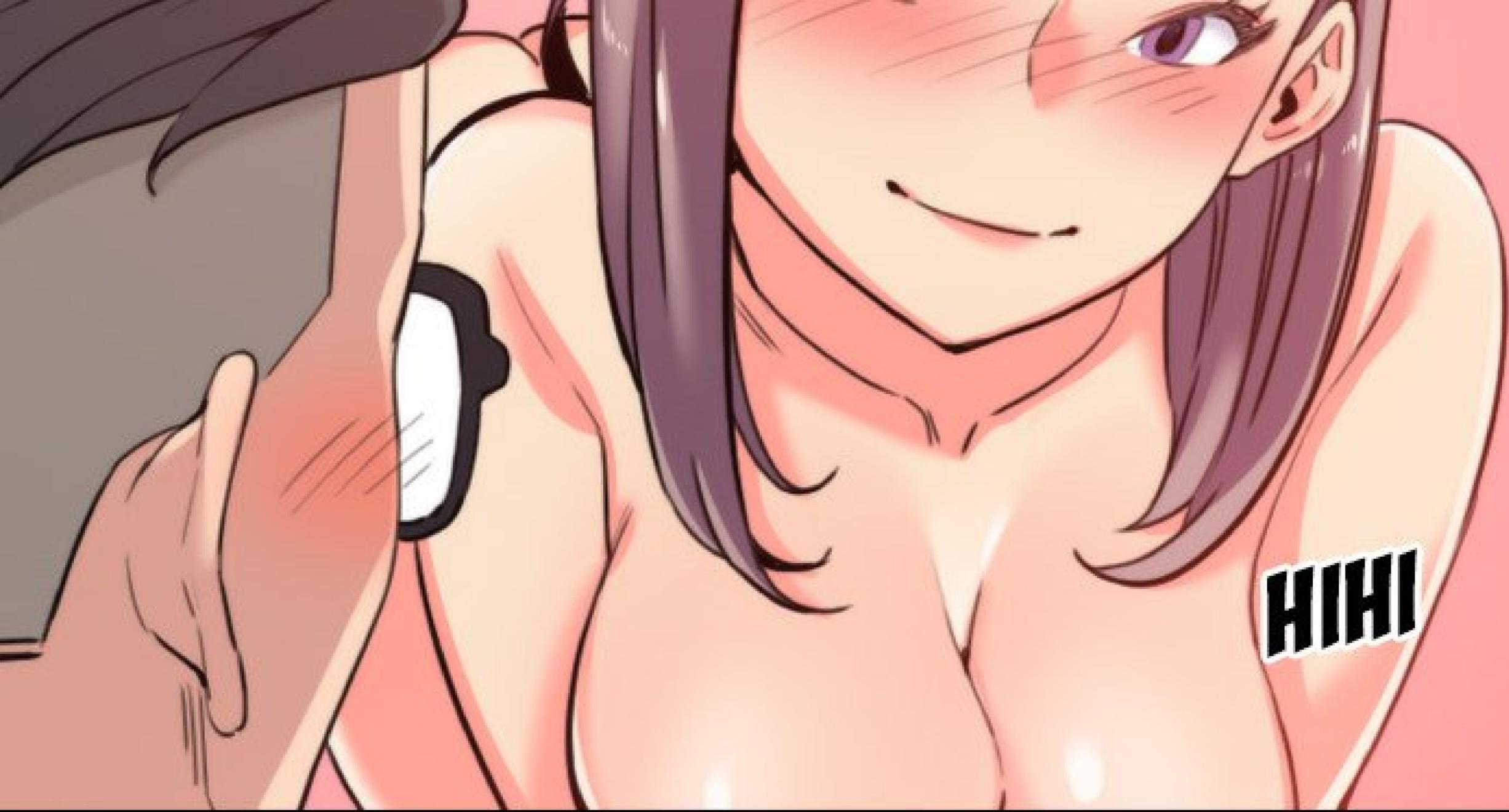


FRR

MAIS QUELQU'UN A
DÉCOUVERT QUE SI
ON EN UTILISE UN PEU,
ON PEUT EFFACER
LES RIDES.

EN GROS... MÊME UNE
TOXINE MORTELLE PEUT
ÊTRE UN MÉDICAMENT.





TU N'AS
PAS UTILISÉ LE

PAS ATTENDU LE
POINT DU SEXE,
AUJOURD'HUI.



TES DOIGTS
ONT BOUGÉ
NATURELLEMENT...

ET ILS M'ONT
FAIT FONDRE...





TU ES JUSTE
DOLÉ POUR ÇA.





BOUM



BOUM

BOUM

HAN !!

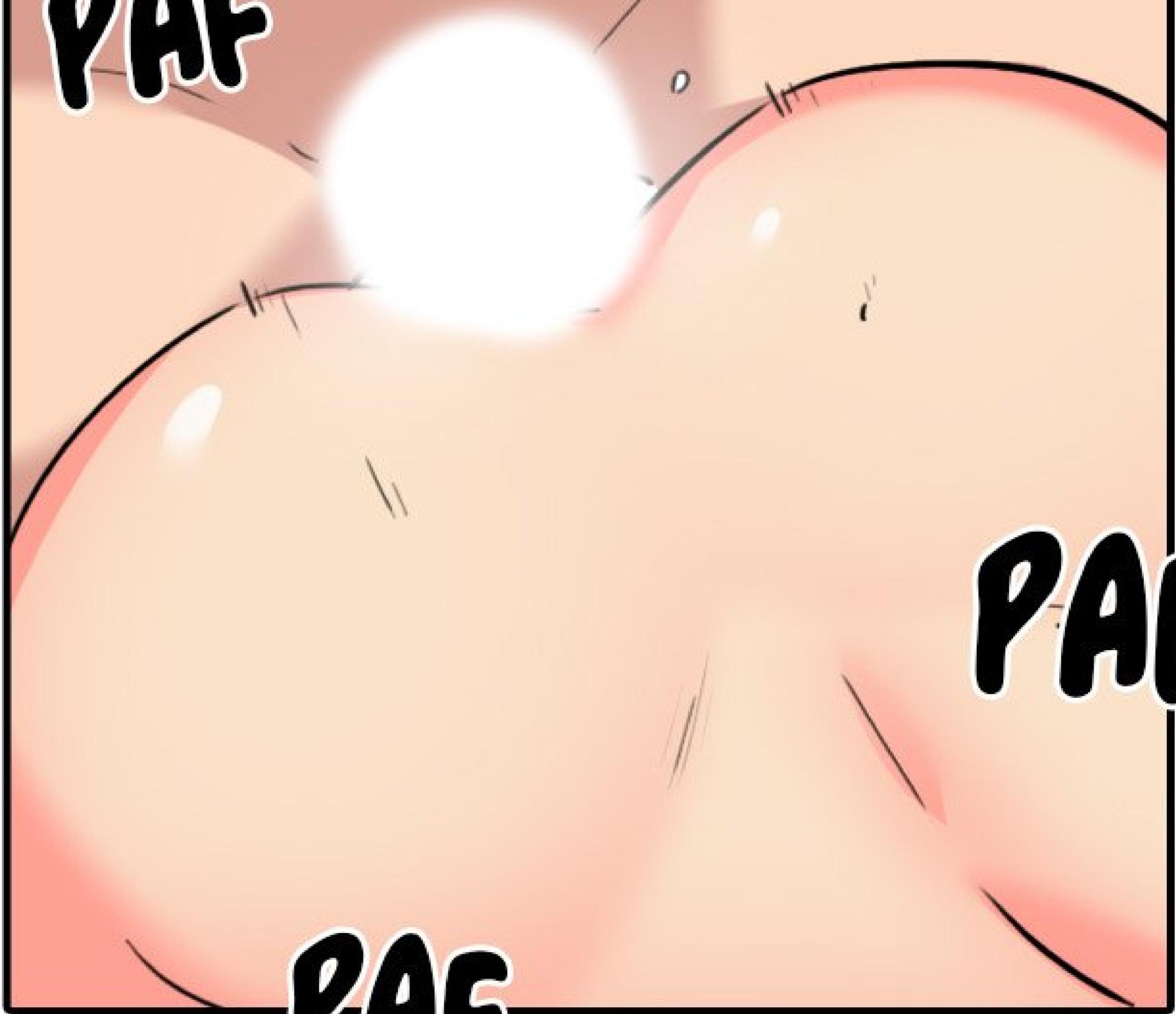
HAA





C'EST CE
QUE JE VOULAIS
ENTENDRE...

OH

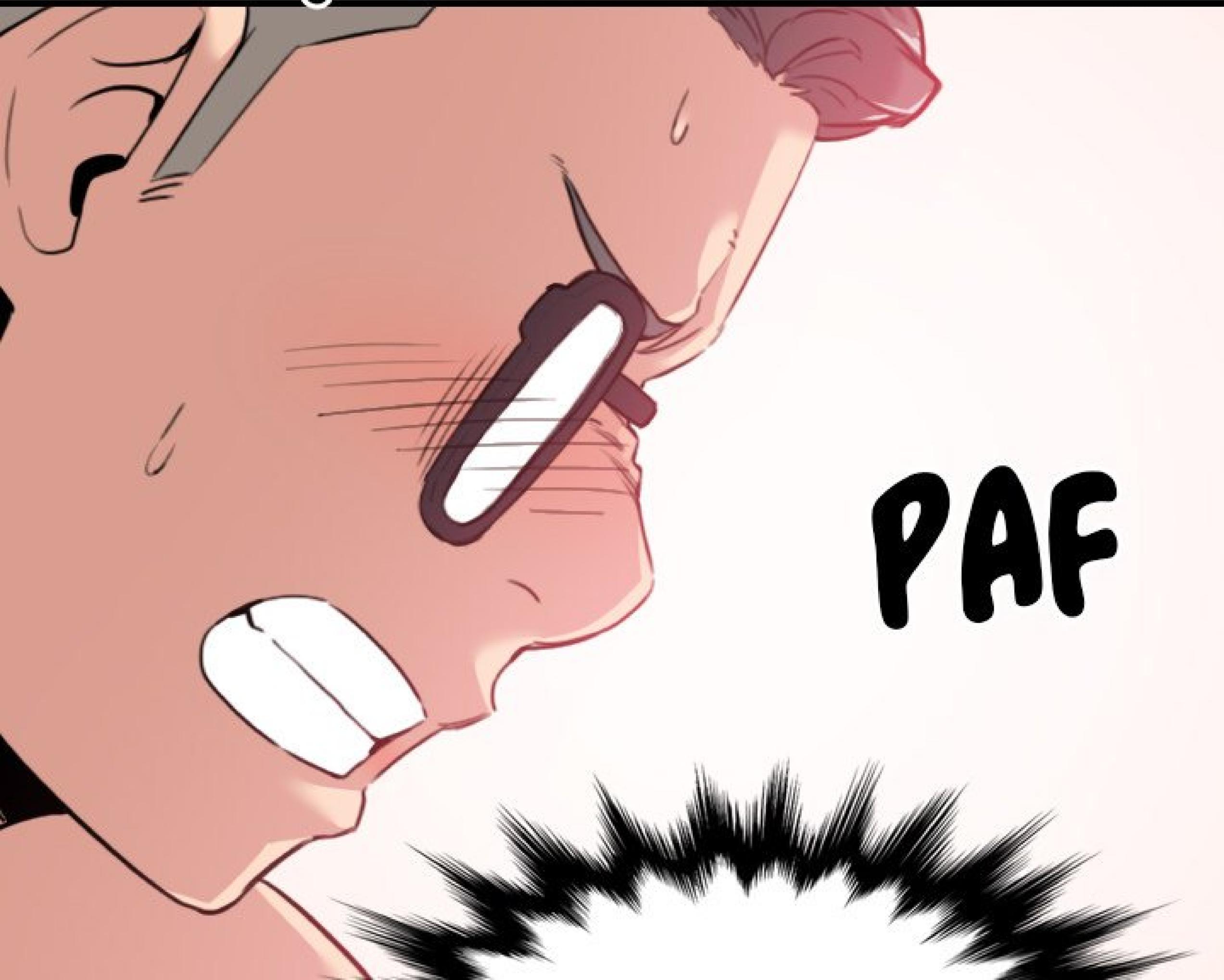


YAF

PAF

PAF

PAF



PAF

JE VOULAIS QU'ON
ME RECONNAISSE.

LE VIDE QUE
JE RESSENTAIS,
CE N'ÉTAIT PAS À
CAUSE DU SEXE.

PAF





PAF

PAF

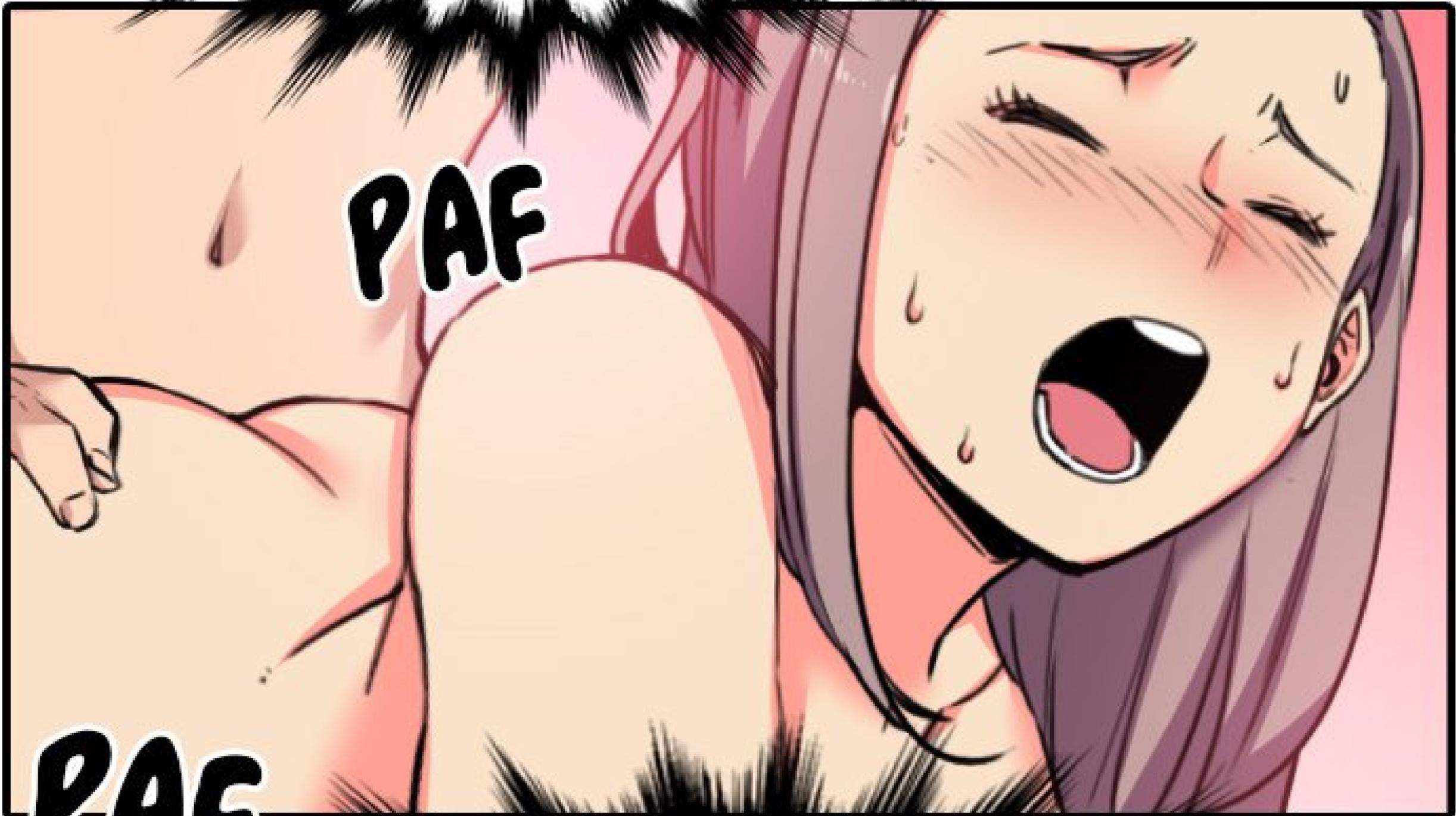
HAA !!
SI LOIN !!

MÊME CE
VIDE QUE J'AI
SENTI À CAUSE
D'HÉLÈNE...

PAF

PAF

PAF



JE DEVAIS AVOIR
PEUR DE ME PERDRE À CAUSE
DE LA TECHNIQUE DU
POINT DU SEXE.

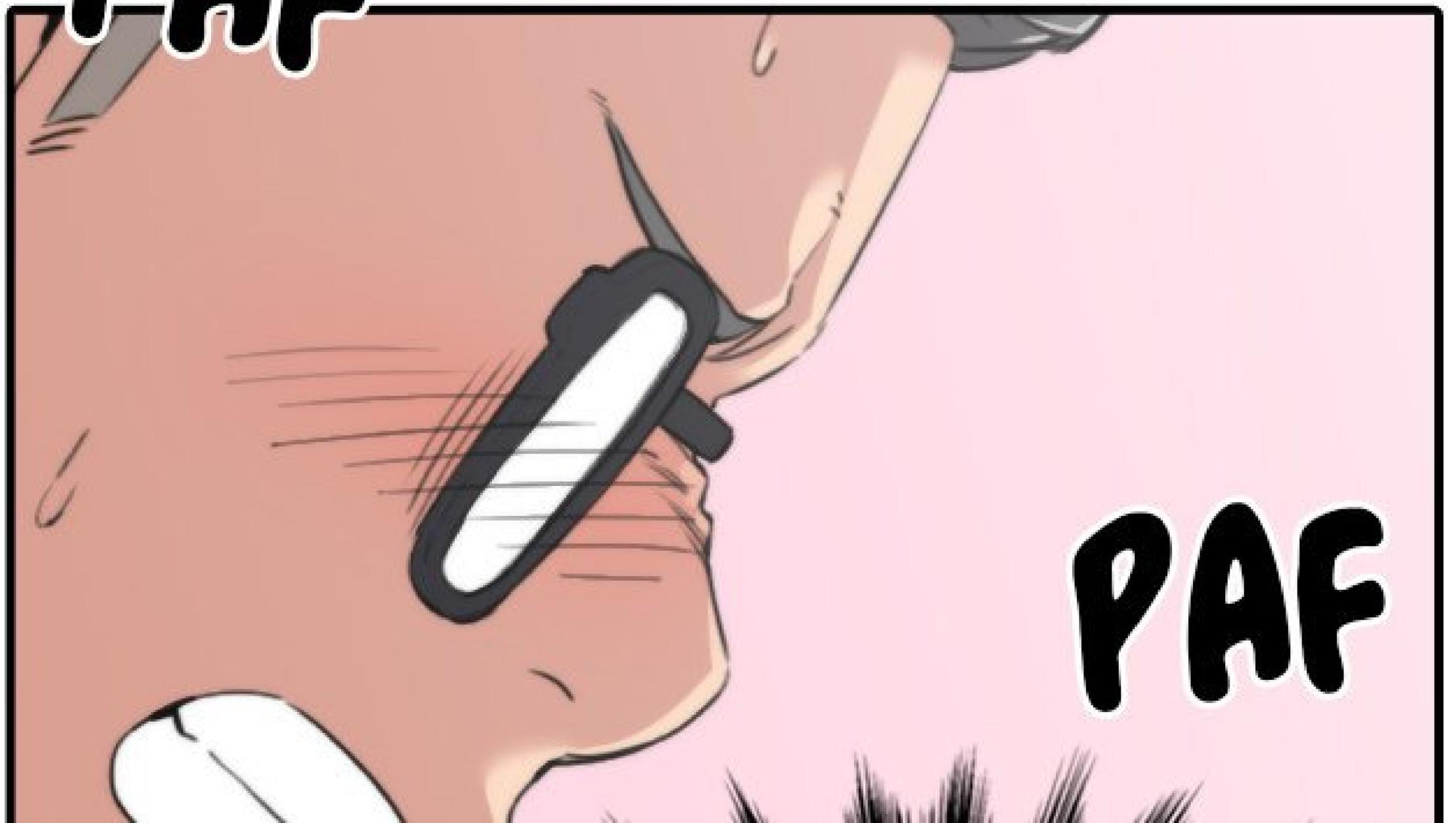
PAF

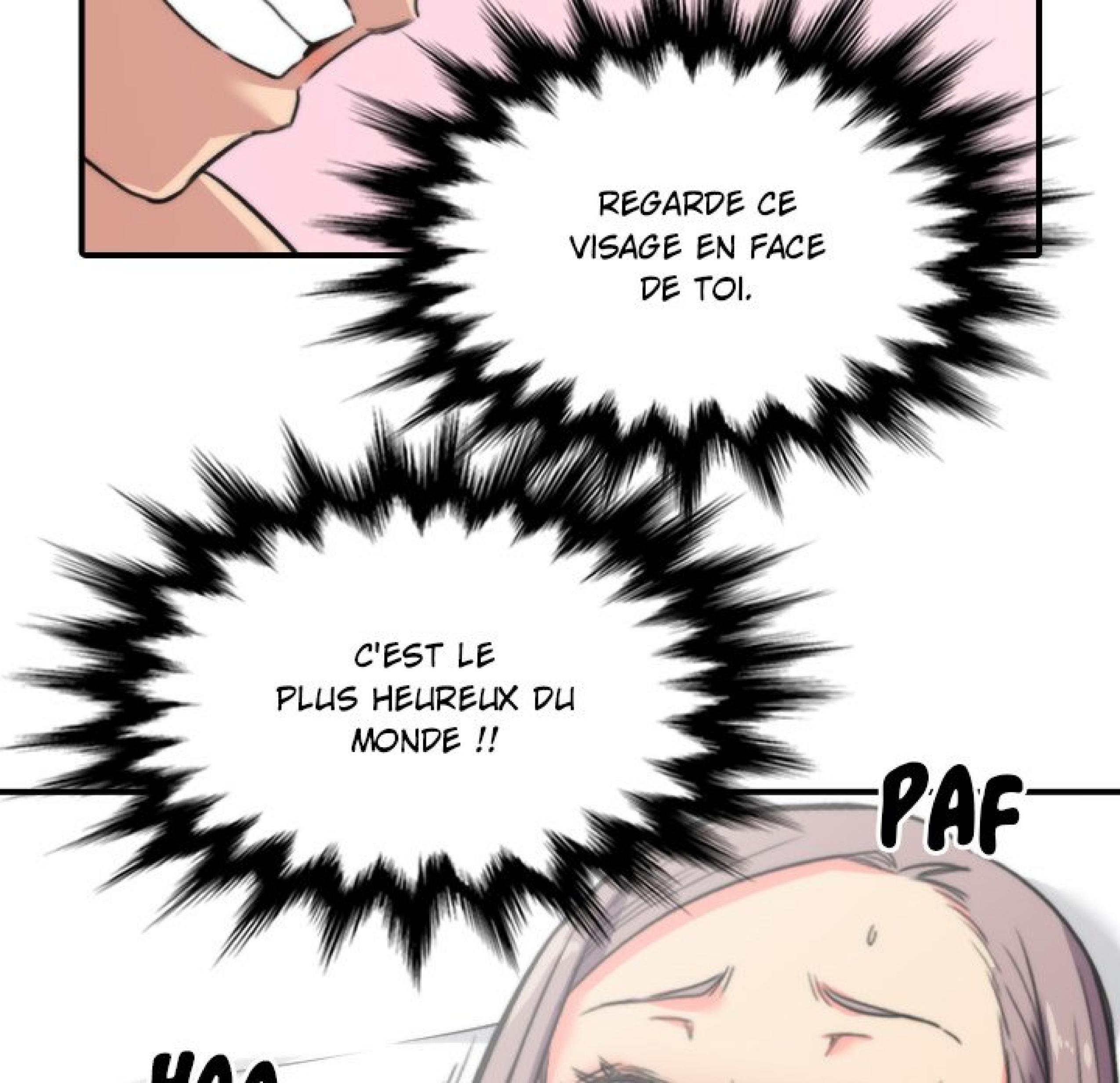


TOUT A COMMENCÉ
AVEC LA PEUR DE N'ÊTRE
PERSONNE SANS CETTE
TECHNIQUE.

PAF

PAF





REGARDE CE
VISAGE EN FACE
DE TOI.

C'EST LE
PLUS HEUREUX DU
MONDE !!

PAF

HAA

HAA



HAA



C'EST
ÇA...

PAG



PAF

PAF

PAF

C'EST LE VISAGE
QUE SE MOUVENT

QUE JE VOULLAIS
VOIR...

PLUS
FORT !!

PLUS
LOIN !!





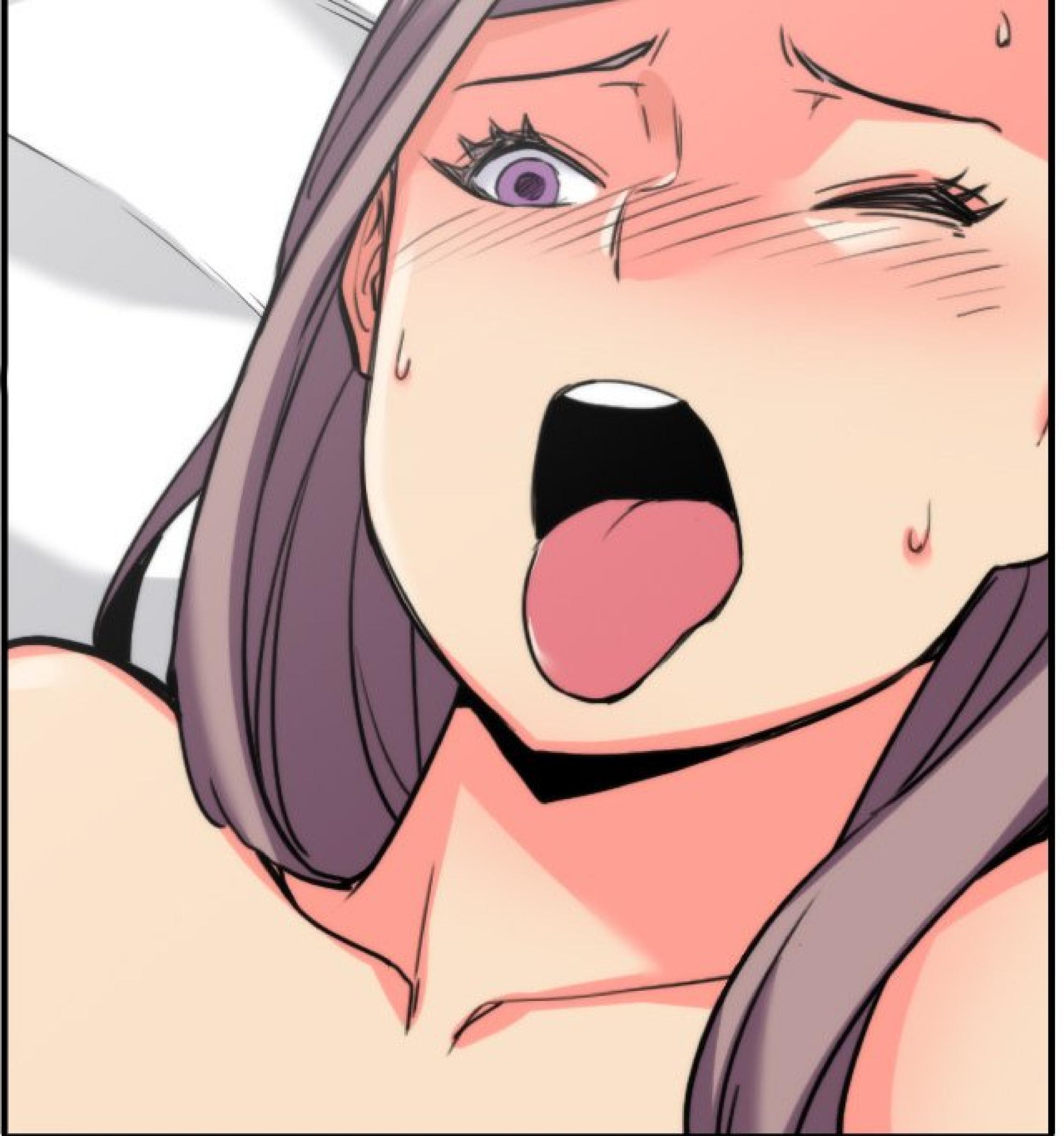
PAF

AGH !!
JE VAIS
JOUIR...

JOLIS
DANS MA
BOUCHE !!

PAF







WAGH !!



HAA



HAN...
DÉLICIEUX...

SLURP





À SUIVRE...





吧

控

盘

SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL