






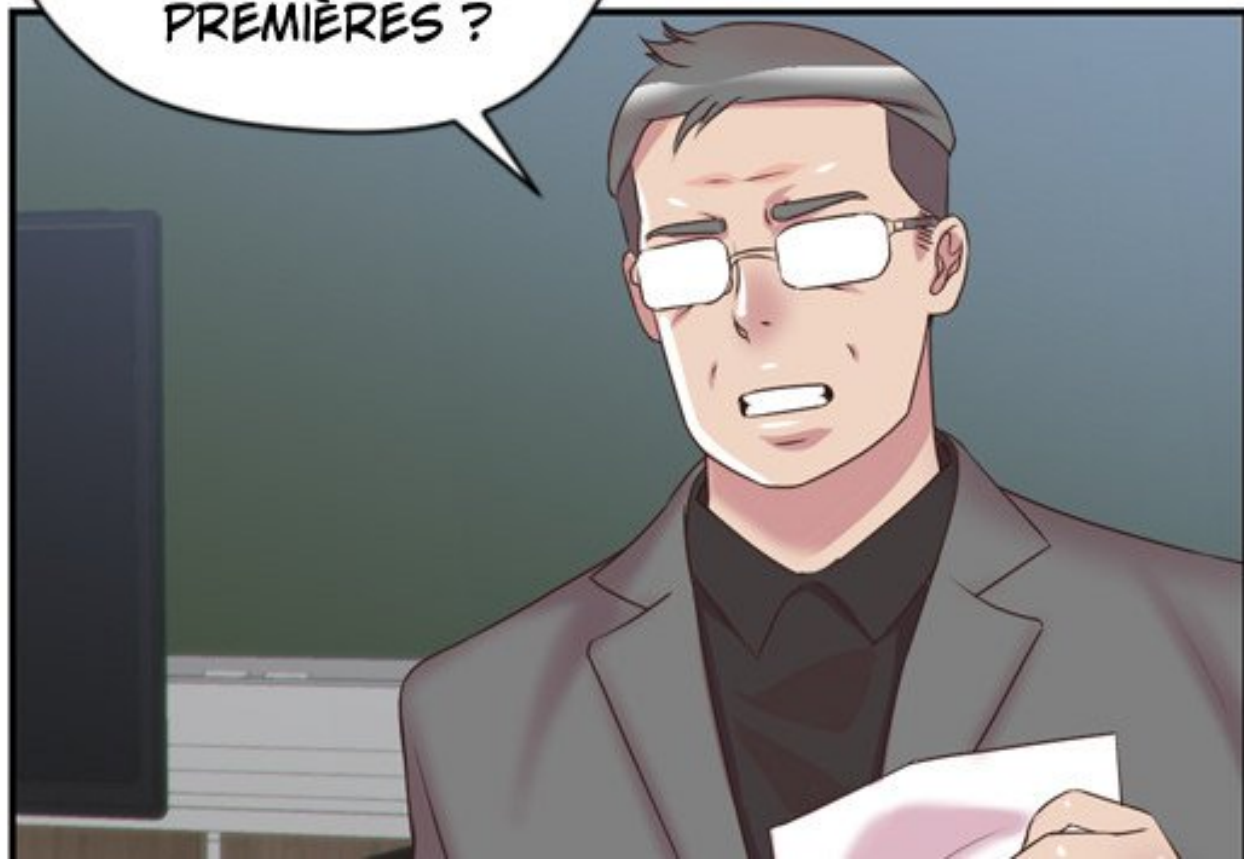
C'EST TOUT POUR
AUJOURD'HUI !



A classroom scene with a teacher standing at a podium in the background. The podium has a circular logo on it. In the foreground, the backs of several students' heads are visible as they sit at wooden desks. A large white speech bubble with a black outline is positioned on the right side of the frame, containing text.

VOS DISSERTATIONS
SONT À RENDRE POUR
MERCREDI PROCHAIN.
LE DÉLÈGUÉ DE CLASSE
LES COLLECTERA TOUTES
ET ME LES REMETTRA.

QUI EST LE
DÉLÉGUÉ DES
PREMIÈRES ?





OH... C'EST
BYUN RACHEL,
MAIS...

ELLE N'EST PAS
ENCORE REVENU
DES TOILETTES.







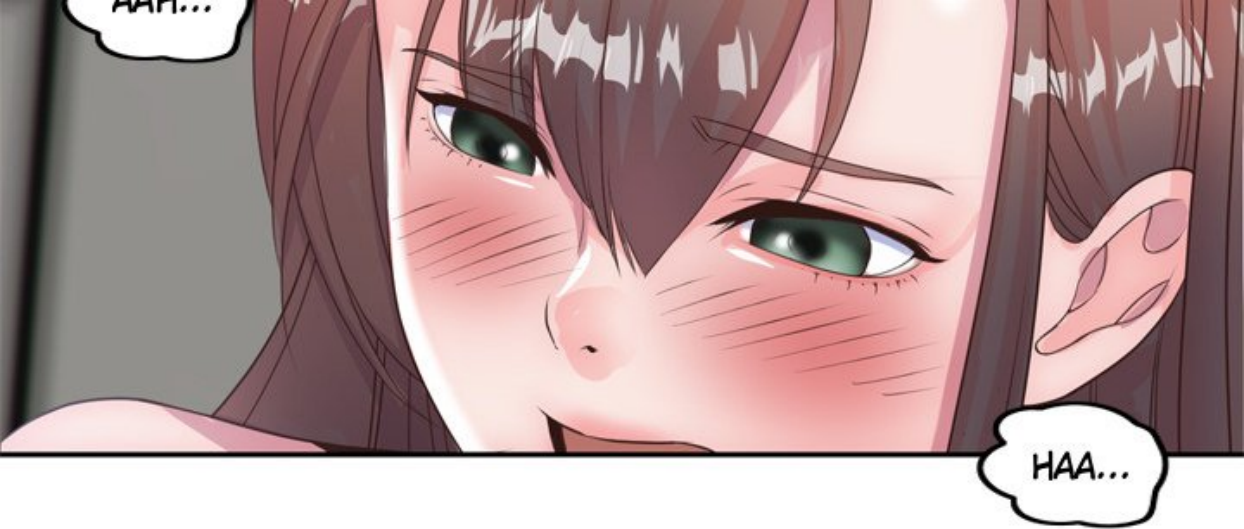


HAA...



DEPUIS CE JOUR, MES
PENSÉES SEXUELLES...

AAH



ME VENAIENT À L'ESPRIT PEU
IMPORTE OÙ JE ME TROUVAIS.

FRR





HAA...

FRR

HAA...

FRR

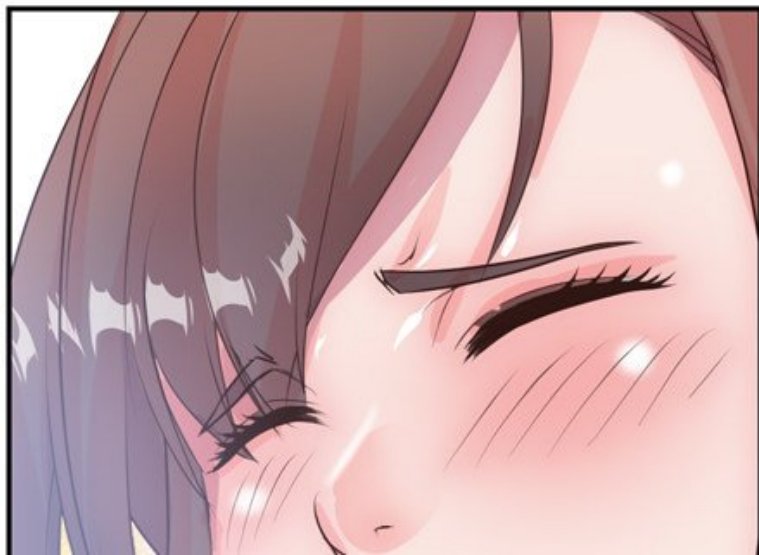


AAH

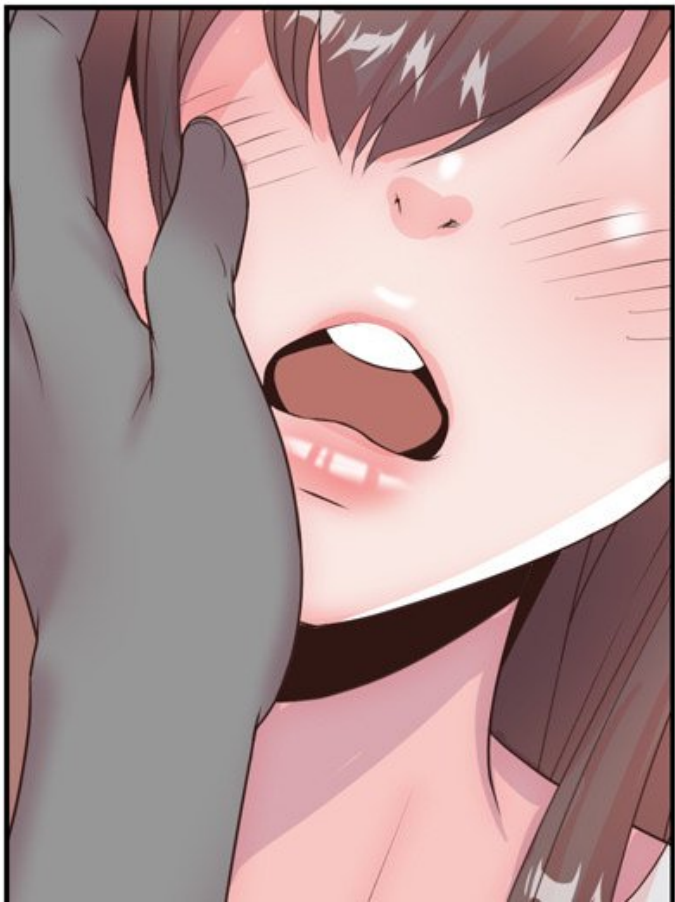
FWIP



FWIP







HAA...



HAA...

LES MAINS QUI TOUCHAIENT
CHAQUE PARTIE DE MON CORPS...

AAH





HAA...

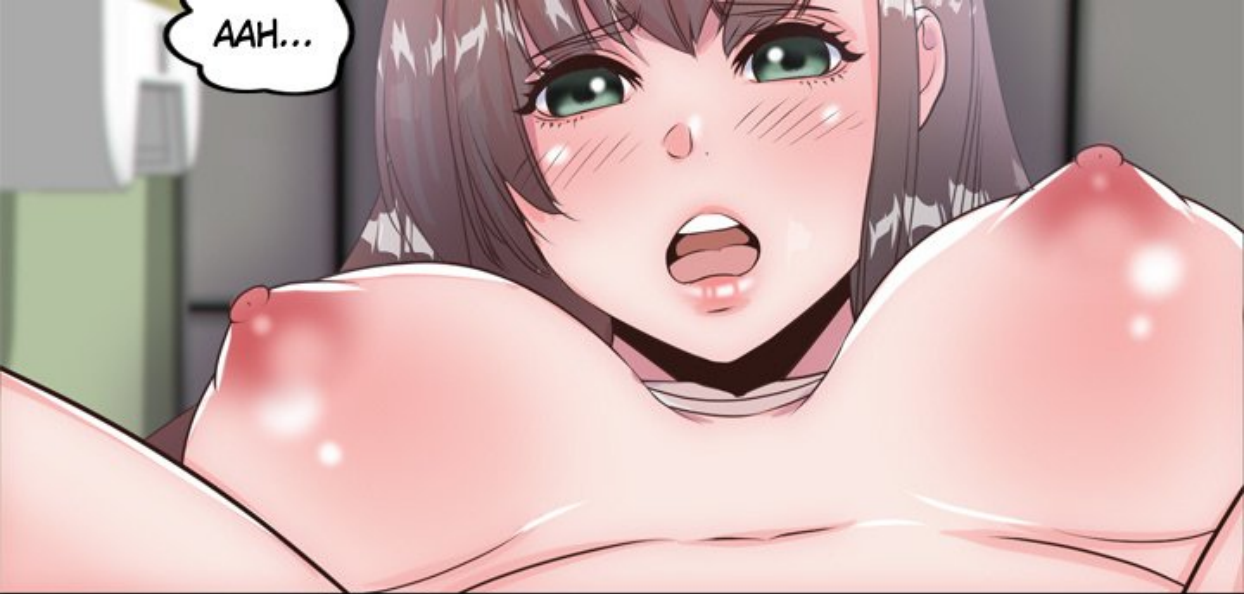
COMME UN ANIMAL EN RUT...







FWIP



ONT VITE LAISSÉ LA PLACE À DE
BRUSQUES MOUVEMENTS DU CORPS.

SQUISH



AAH!



AAH... C'EST TROP
BON. J'ADORE.



J'EN VEUX...
ENCORE...!



BAISE-MOI

PLUS FORT...



LE SURSAUT DE CONSCIENCE
COUPABLE QUE J'AVAIS SENTI EN MOI...



AAH !



AAH...

AAH...

FWIP



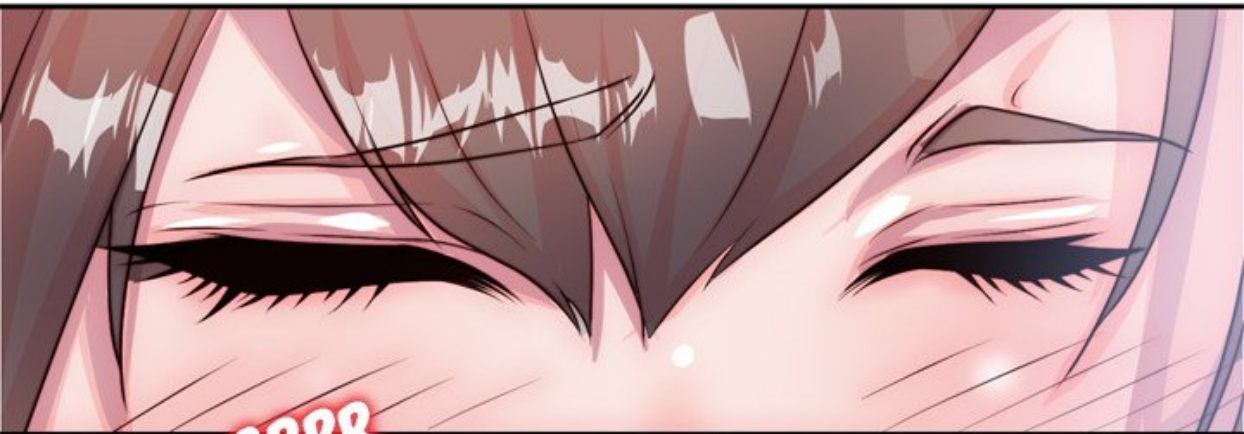
FWIP



AAH !



ÉTAIT ENGLOUTI PAR MON PLAISIR.



BRRR



HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 4



J'AI DÛ PERDRE
LA RAISON...



J'EN SUIS
ARRIVÉE AU POINT DE NE
PAS POUVOIR M'EMPÊCHER
DE LE FAIRE DANS LES
TOILETTES DE L'ÉCOLE,
PENDANT LES
COURS...

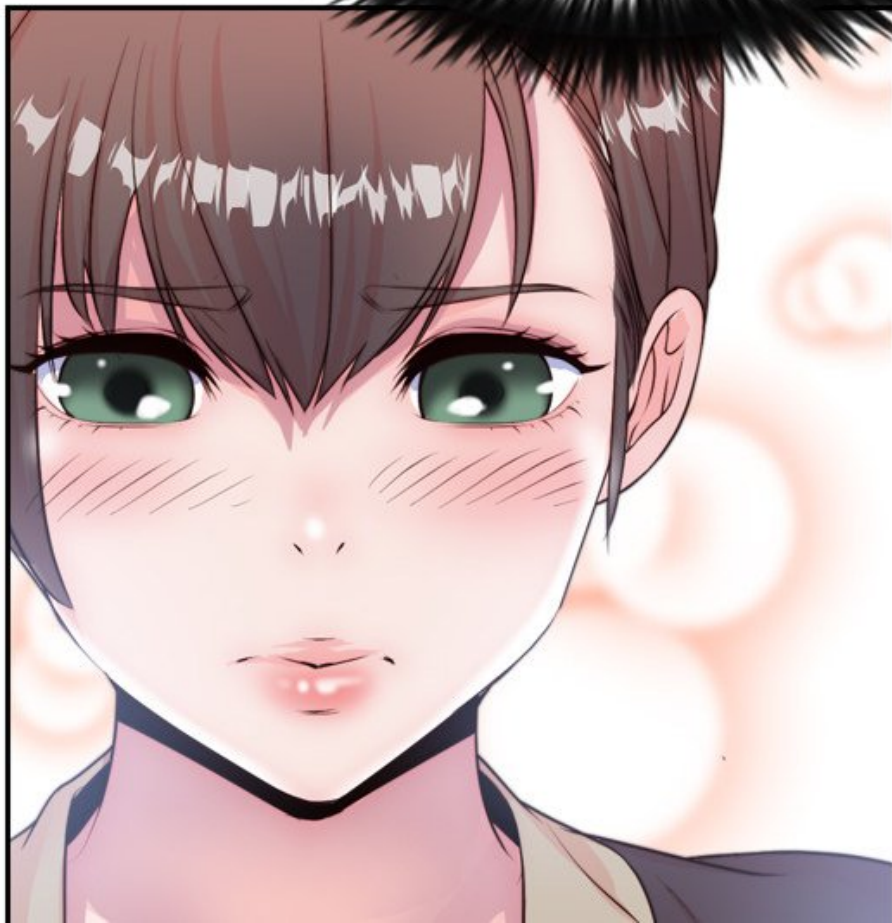




MAIS L'IMAGINAIRE
N'EST RIEN D'ALTRE QUE
DE L'IMAGINAIRE...



JE ME DEMANDE
COMMENT ÇA SERAIT...









ARGH!!!

AAAH



POURQUOI ES-TU
AUSSI SURPRISE ?



JE TE CHERCHAIS !



AH BON ?

POURQUOI...?

OH, EUH...



J'AI UN SERVICE
À TE DEMANDER...



QUOI ? N-NON !



JUSTE
CETTE FOIS ? S'IL
TE PLAÎT ?



A comic panel showing two women in conversation. The woman on the left has short brown hair and is wearing a dark vest over a light-colored top. The woman on the right has long, straight black hair and is wearing a light blue top. They are both looking at each other with open mouths, suggesting they are in the middle of speaking. A speech bubble is attached to the woman on the left.

COMMENT EST-CE
QUE JE POURRAIS
FAIRE UNE CHOSE
PAREILLE ?

A speech bubble containing the text of the woman on the right's response.

J'AI OUBLIÉ QUE C'ÉTAIT
NOTRE ANNIVERSAIRE
AUJOURD'HUI AVEC
MON COPAIN.

A speech bubble containing the text of the woman on the left's response.

PERSONNE D'AUTRE
À PART TOI NE SAIT
QUE J'AI CE TRAVAIL À
TEMPS PARTIEL.



MAIS...

C'EST DIFFICILE
D'ANNULER MAINTENANT,
ET J'AI DÉJÀ ÉTÉ PAYÉE.
S'IL TE PLAÎT, RACHEL ?



ALORS, TU AS ÉTÉ
PAYÉE POUR SORTIR
AVEC UN GARÇON ?

C'EST VRAIMENT
ÉTRANGE...



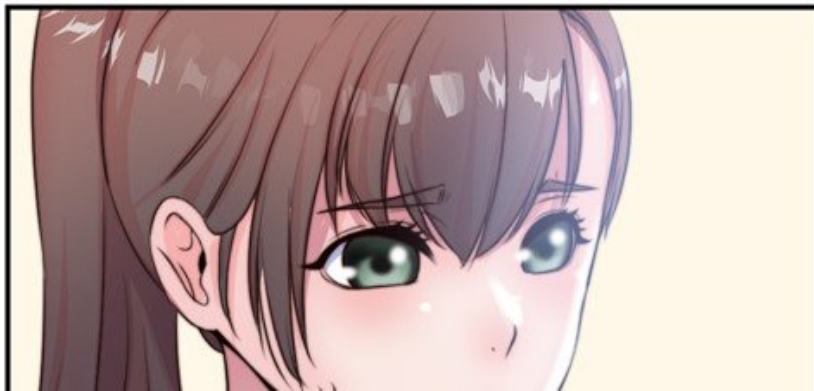
CHUT ! PAS
SI FORT.

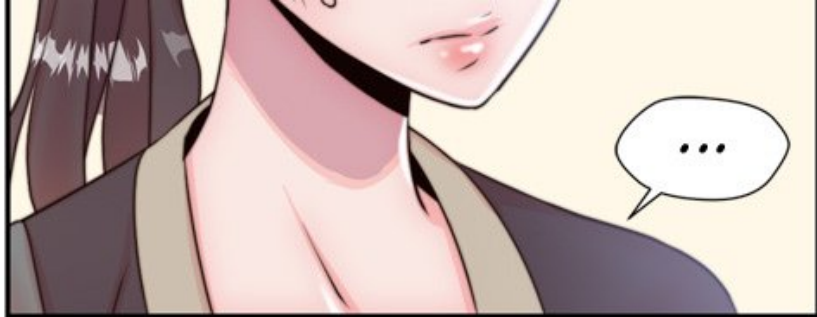


ÇA N'A RIEN DE
BIZARRE LÀ-DEDANS.
TU DOIS JUSTE FAIRE
COMME SI TU ÉTAIS
SA PETITE AMIE !



RIEN DE PLUS.





C'EST COMME ÇA QUE JE SUIS SORTIE AVEC
UN TYPE QUE JE NE CONNAISSAIS PAS...



A woman is shown from the waist down, wearing a white, form-fitting dress with a thin yellow belt. She has a large, voluminous black feathered skirt. Her hands are clasped in front of her. The background is plain white.

JE N'AI JAMAIS
PORTÉ QUELQUE
CHOSE COMME ÇA
AUPARAVANT...



C-C'EST TROP
COURT...



ET MÊME LE
MAQUILLAGE... J'AI
L'AIR DE QUELQU'UN
D'AUTRE.





EUH...
EXCLUSEZ-MOI ?

VOUS
ÊTES ICI POUR LE

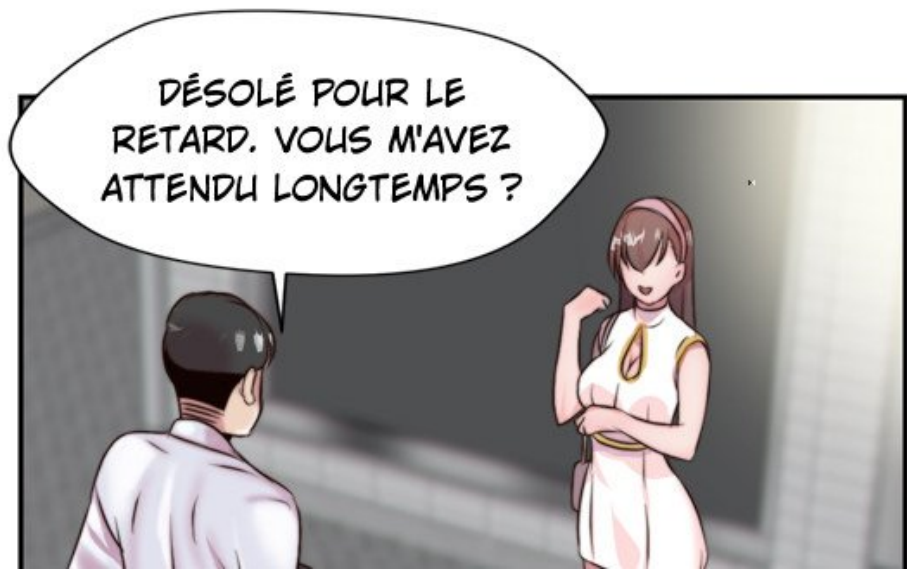
RENDEZ-VOUS...

N'EST-CE PAS ?



ET CONTRAIREMENT À MES INQUIÉTUDES À PROPOS DE L'HOMME QUE J'ALLAIS RENCONTRER, IL AVAIT L'AIR D'UN TYPE NORMAL.





DÉSOLÉ POUR LE
RETARD. VOUS M'AVEZ
ATTENDU LONGTEMPS ?



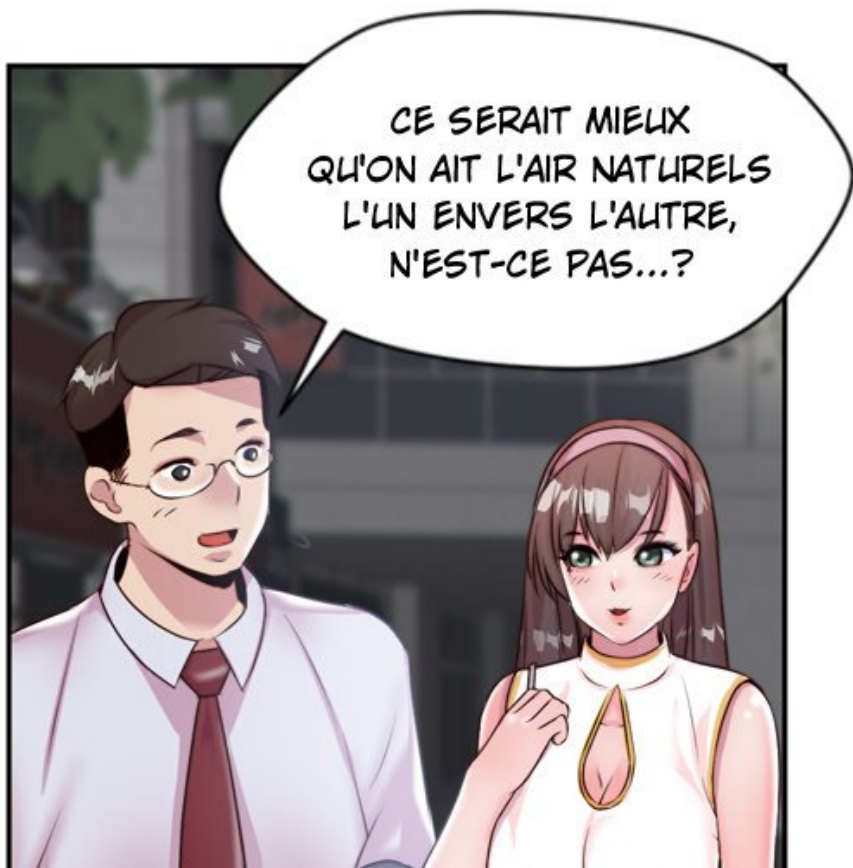


MAIS LE TYPE M'A DIT QU'IL
AVAIT ROMPU AVEC SA PETITE AMIE
DEUX MOIS ALPARAVANT...



ET QUE S'IL VOULAIT QU'UNE FILLE SE

FASSE PASSER POUR SA PETITE AMIE,
C'ÉTAIT POUR RENDRE SON EX JALOUSE
À LA RÉUNION, CE SOIR-LÀ.







OH, HUM...
QUEL EST VOTRE
NOM ?





OH, C'EST...





SALLIT
LES GARS !



ENCHANTÉE
TOUT LE MONDE.
MOI, C'EST ANNIE.

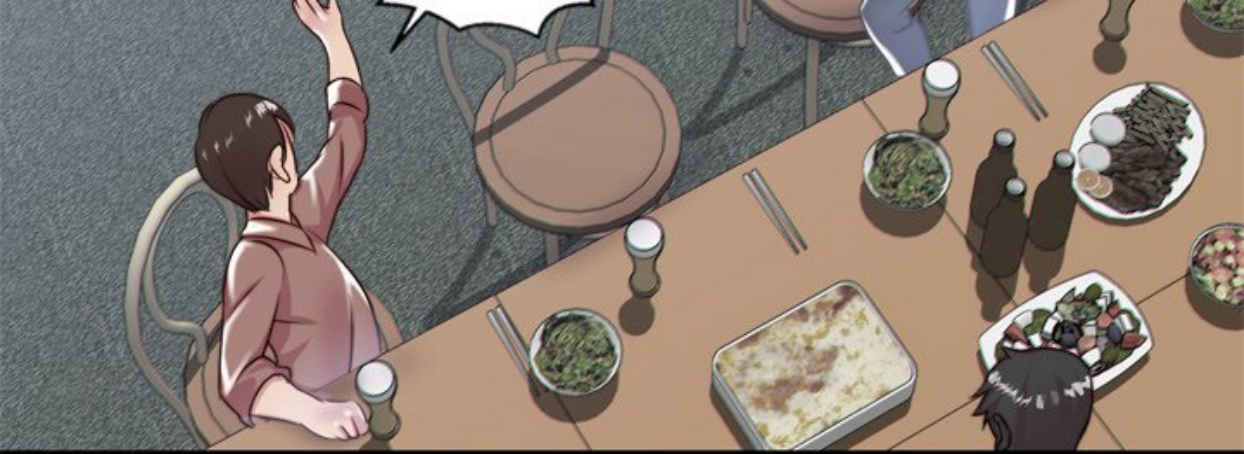




V-VENEZ VOUS
ASSEOIR...

HEY,
KYLE!





MINCE, DEPUIS
QUAND TU SORS
AVEC UN CANON ?







ALORS, JE SUPPOSE
QU'ELLE, C'EST SON
EX-PETITE AMIE,
ROSE...



HAHA



TU ÉTAIS DANS
UN SALE ÉTAT, À
CE MOMENT-LÀ !

HEY, ARRÊTEZ !



HAHA



ON NE VA PAS
REMETTRE ÇA.



TOUT LE MONDE
EST BOURRÉ ET ILS
NE S'INTÉRESSENT
MÊME PAS À MA
PRÉSENCE...





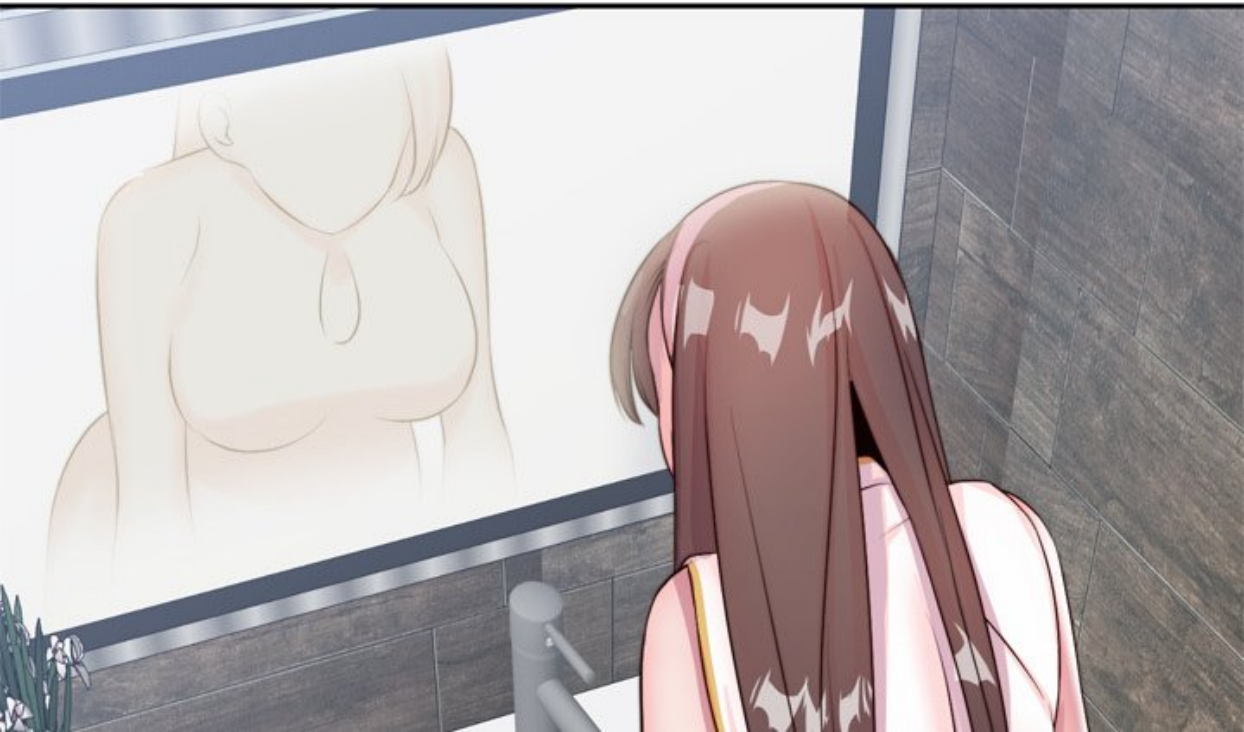
J'ÉTAIS SOULAGÉE DE NE PAS ÊTRE
DANS LA SITUATION QUE JE REDOUTAIS,

MAIS D'UN AUTRE CÔTÉ...





JE ME DEMANDAIS CE
QUE JE FAISAIS...





QU'EST-CE QUE
JE FOUS LÀ...?

DANS CET ENDROIT INCONNU, QUAND...





DEPUIS COMBIEN
DE TEMPS EST-CE
QUE TU SORS AVEC
KYLE ?







OH... SALUT,
ROSE...

IL N'A PAS PARLÉ DE MOI ?
ON EST SORTIS ENSEMBLE
PENDANT PRESQUE 5 ANS...

ON S'EST
RENCONTRÉS
À L'UNIVERSITÉ.



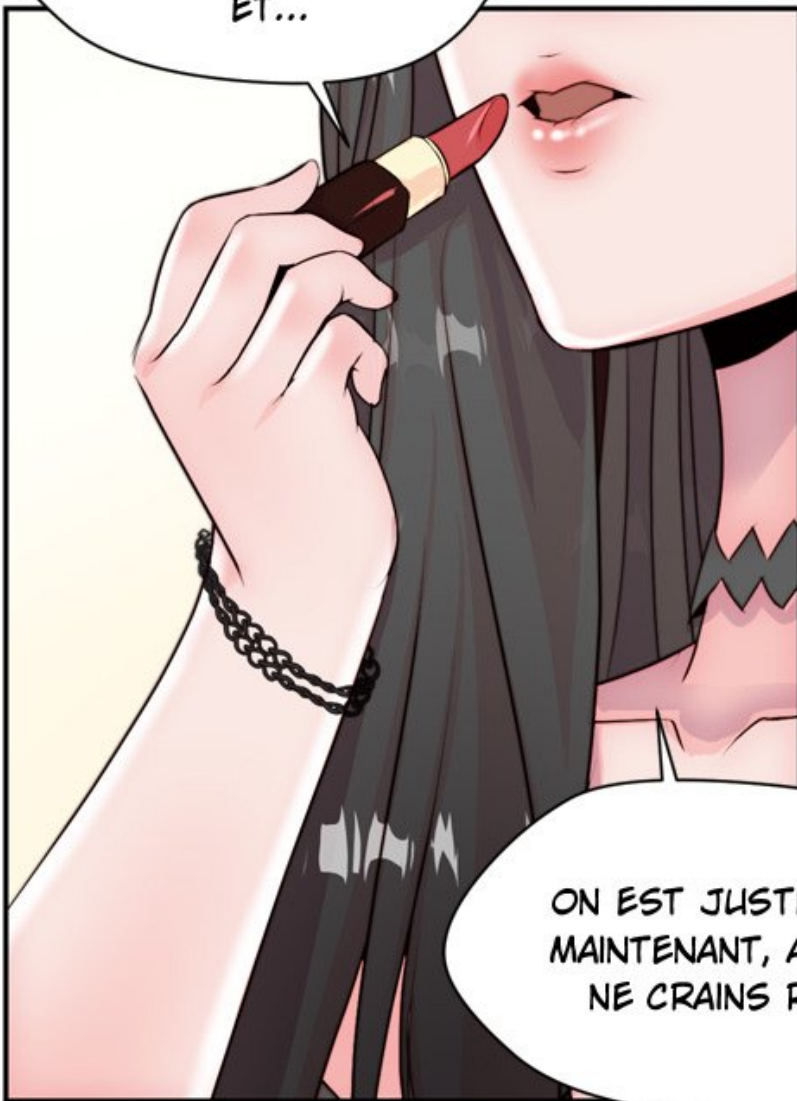
OH... JE NE
SAVAIS PAS...

BIEN SÛR QU'IL
M'A PARLÉ DE TOI.
JE SAIS QUE TU AS
TROMPÉ KYLE AVEC
TON BOSS.

TIC

BON, ON EST TOUS
LES DEUX RACCÉS

LES VEURS PASSES
AU-DESSUS DE ÇA,
ET...




ON EST JUSTE AMIS
MAINTENANT, ALORS,
NE CRAINS RIEN.



MAIS IL A UNE
PETITE BITE ET IL
EST NULL AU LIT...

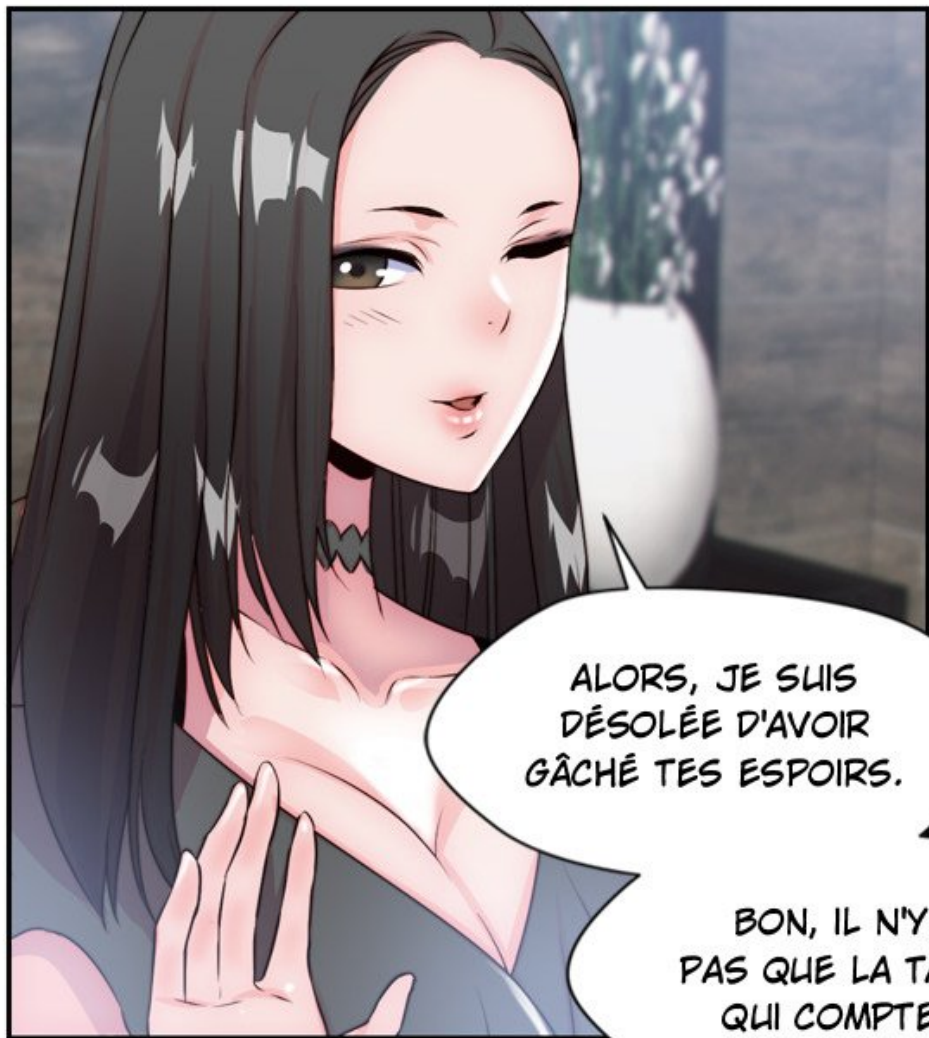
PAS VRAI ?





TU N'ES PROBABLEMENT
PAS SATISFAITE DU TOUT...
EN FAIT, JE SUIS ÉTONNÉE QUE
TU SORTES AVEC LUI.

OH ! VOUS
NE LE FAITES PAS
ENCORE...?



ALORS, JE SUIS
DÉSOLÉE D'AVOIR
GÂCHÉ TES ESPOIRS.

BON, IL N'Y A
PAS QUE LA TAILLE
QUI COMPTE...



EN TOUT CAS, VOUS
ALLEZ BIEN ENSEMBLE.
À TOUT À L'HEURE.

CLIC

CLAC



...



EST-CE QU'ELLE
CHERCHE LA
BAGARRE ?

CRAC



SI SEULEMENT JE
N'ÉTAIS PAS PAYÉE
POUR FAIRE ÇA...
ARGH...



PLUS J'Y PENSE,
PLUS ÇA M'ÉNERVE.

TIENS. JE VAIS TE
SERVIR UN VERRE !







WOW, JE PENSAIS
QUE TU NE BLVAIS
PAS BEALCOUP,
ANNIE.

JE NE ME SOUVIENS PLUS
DE RIEN, APRÈS ÇA.





...?

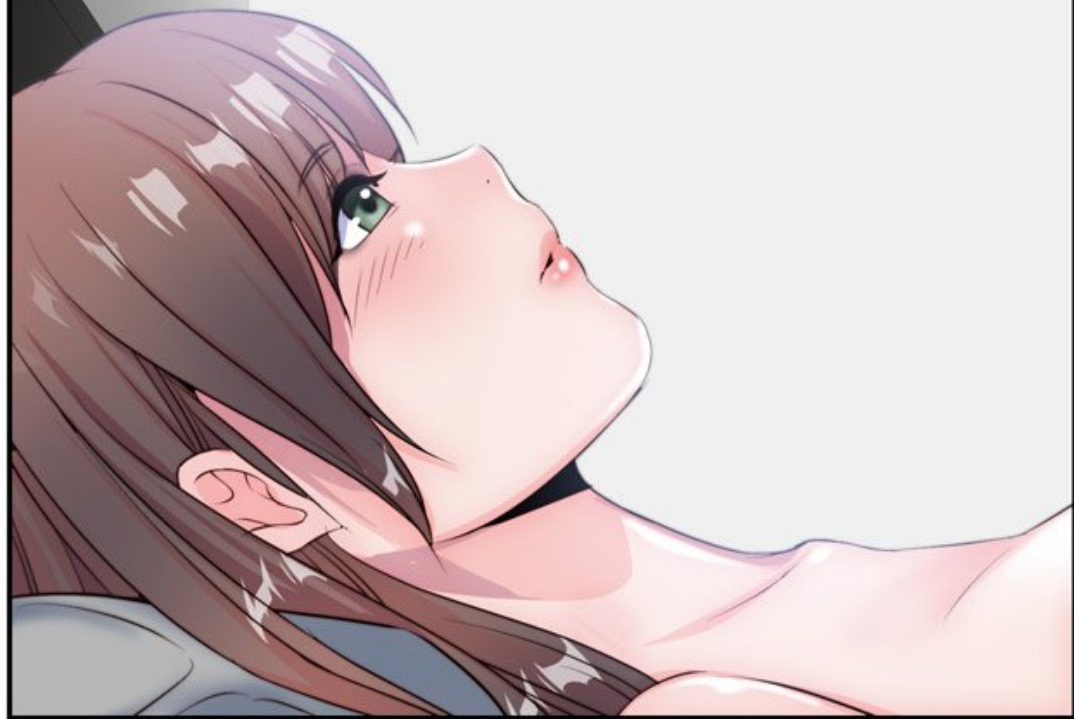




MAIS...

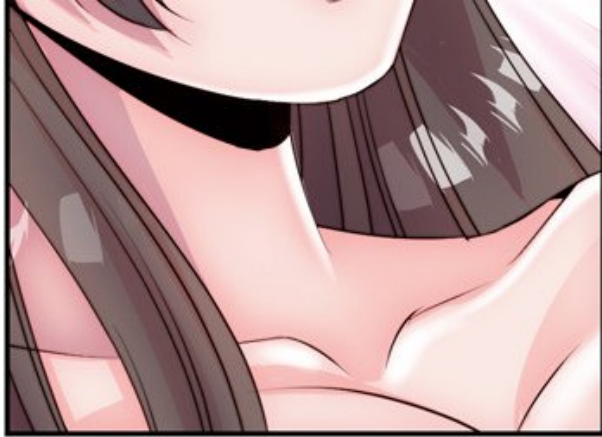


OÙ SUIS-JE...?





HEIN



A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and a slight smile. A speech bubble is positioned to the left of the character's face.

TU ES
RÉVEILLÉE...?

COMMENT EST-CE QUE JE ME SUIS
RETROUVÉE DANS CETTE SITUATION...?!





À SUIVRE...