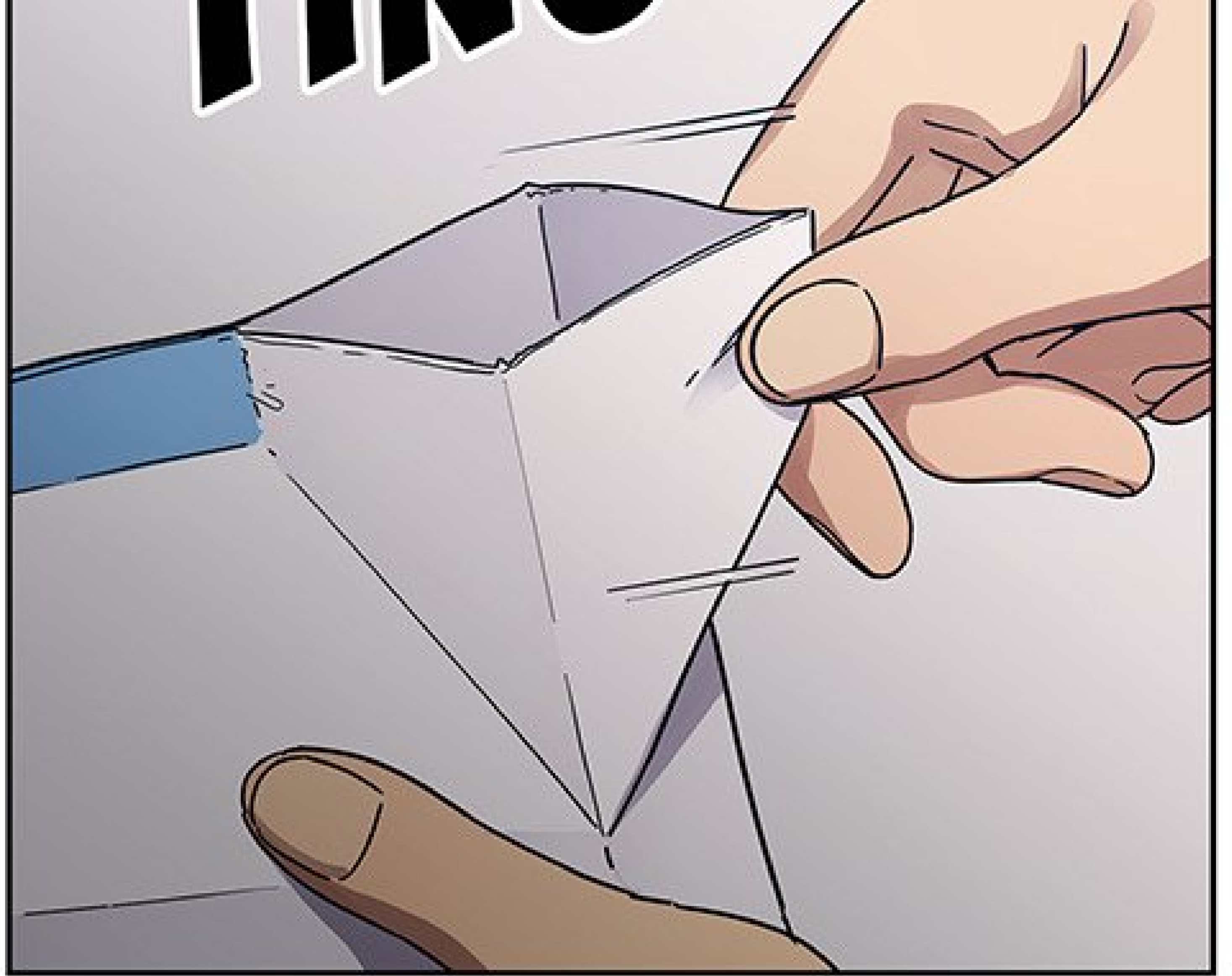
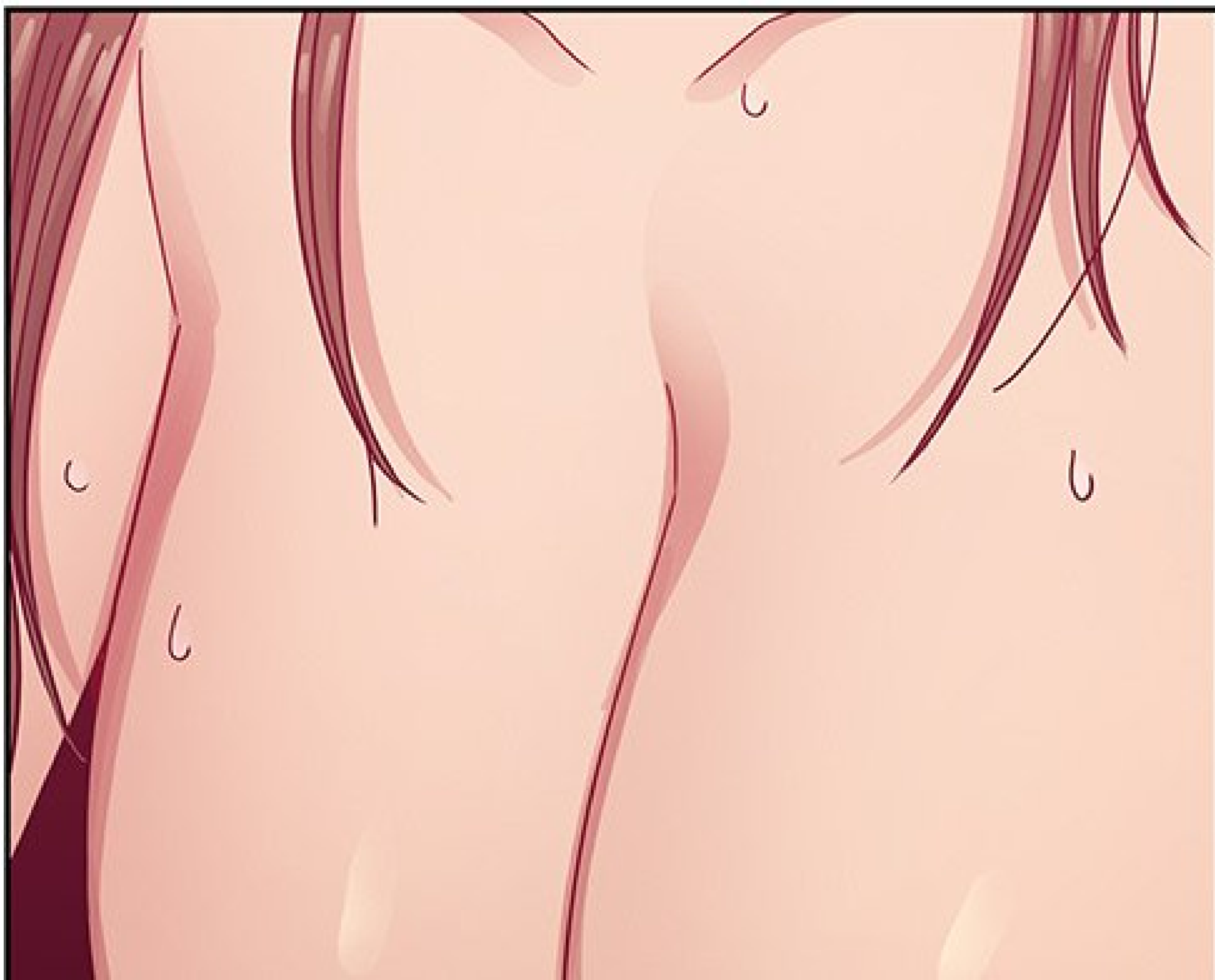




TING







A close-up illustration of a character's face, likely a woman, with long, dark brown hair. The character has a soft, slightly open mouth and a gentle expression. A white speech bubble is positioned on the left side of the face, containing the text "HAN...". The background is a soft, light pinkish-orange color with some faint, stylized lines suggesting movement or light. The overall style is soft and illustrative, typical of anime or manga art.

HAN...

TING



TING



PERRY... C'EST
EMBARRASSANT...



PSHUIT



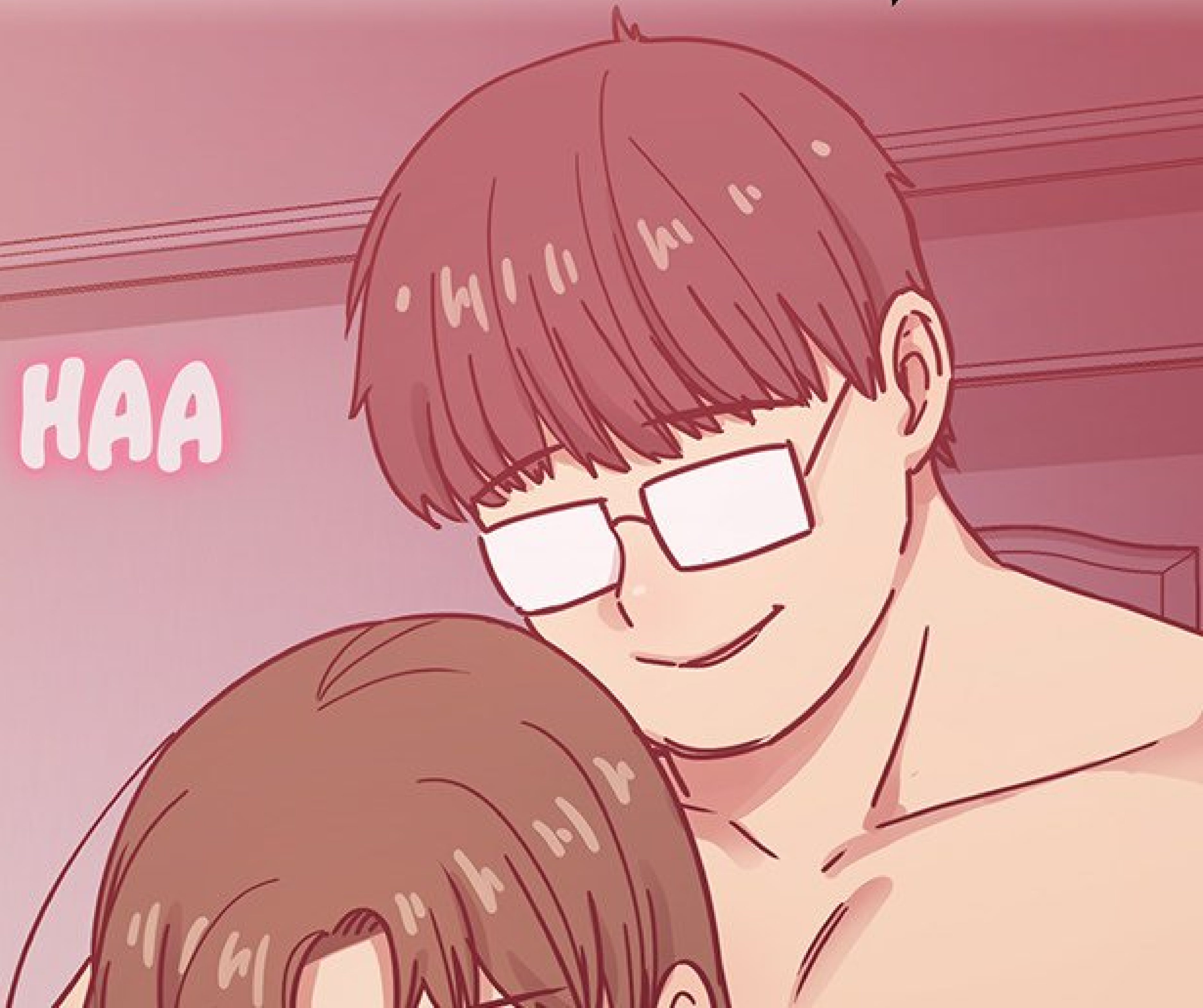
VAS-Y
DOLCEMENT...

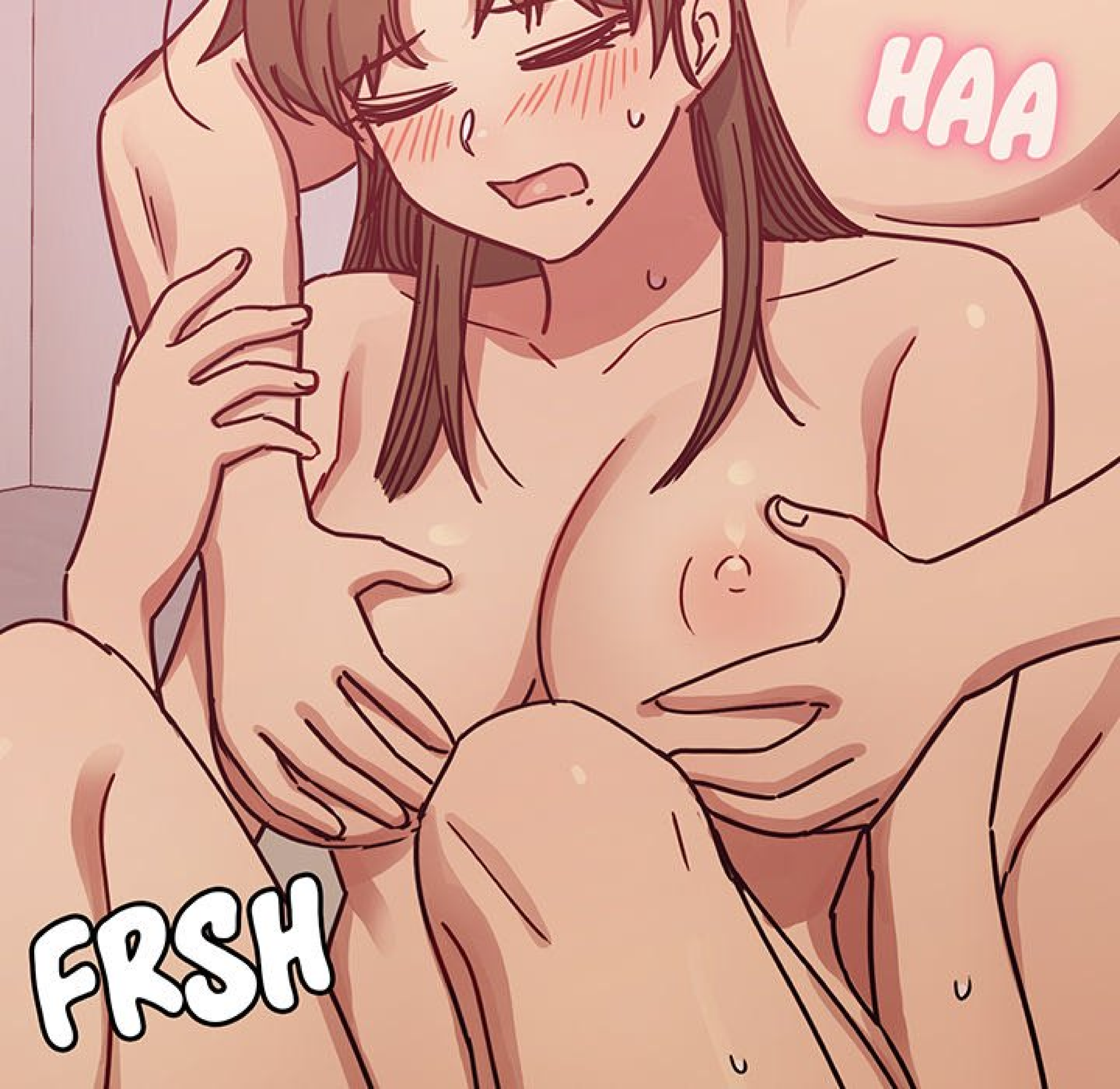
ALLONS

ALLONS,
BIANCA...

POURQUOI CES
MANIÈRES ?

HAA



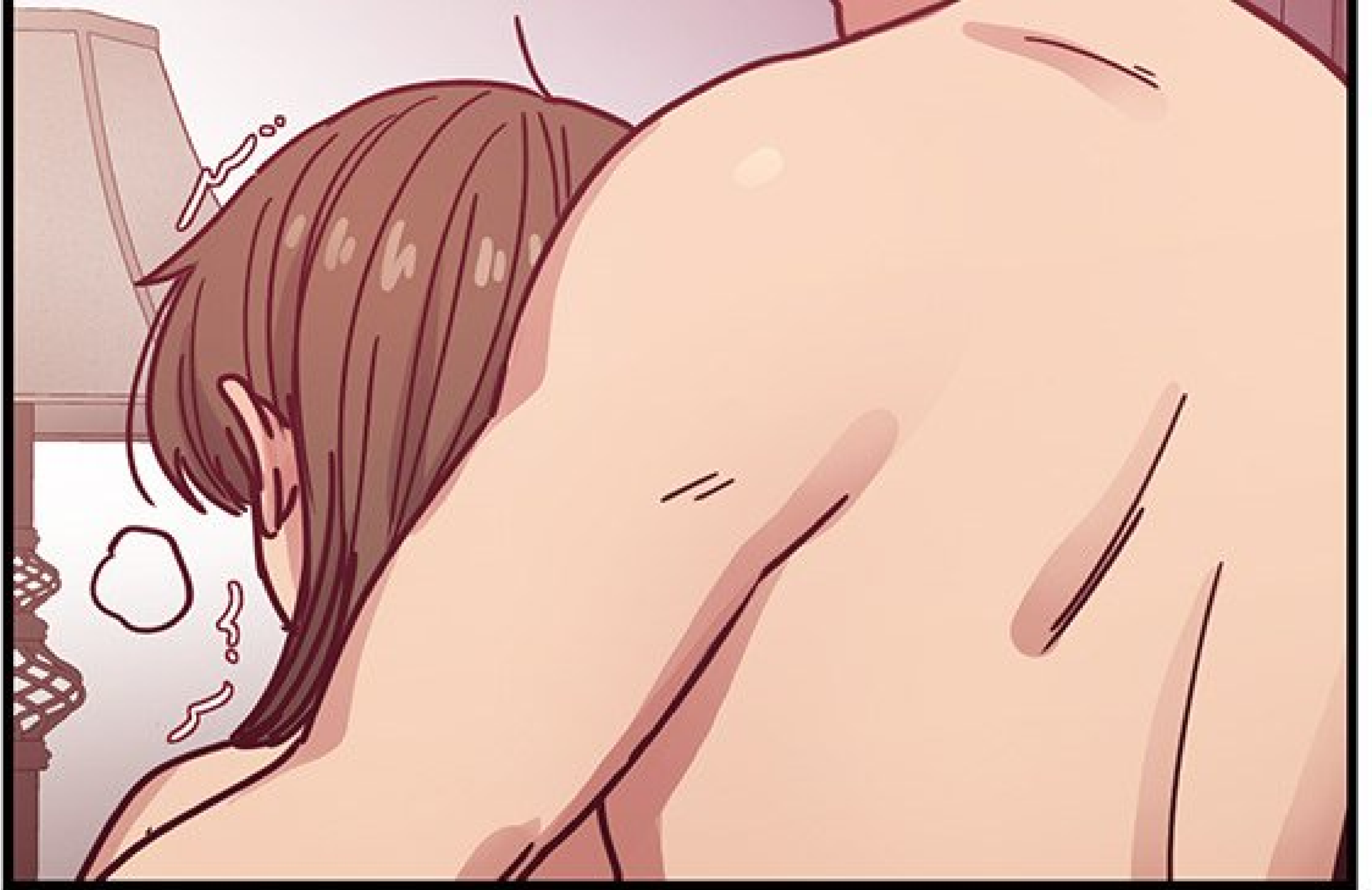


HAA

FRSH

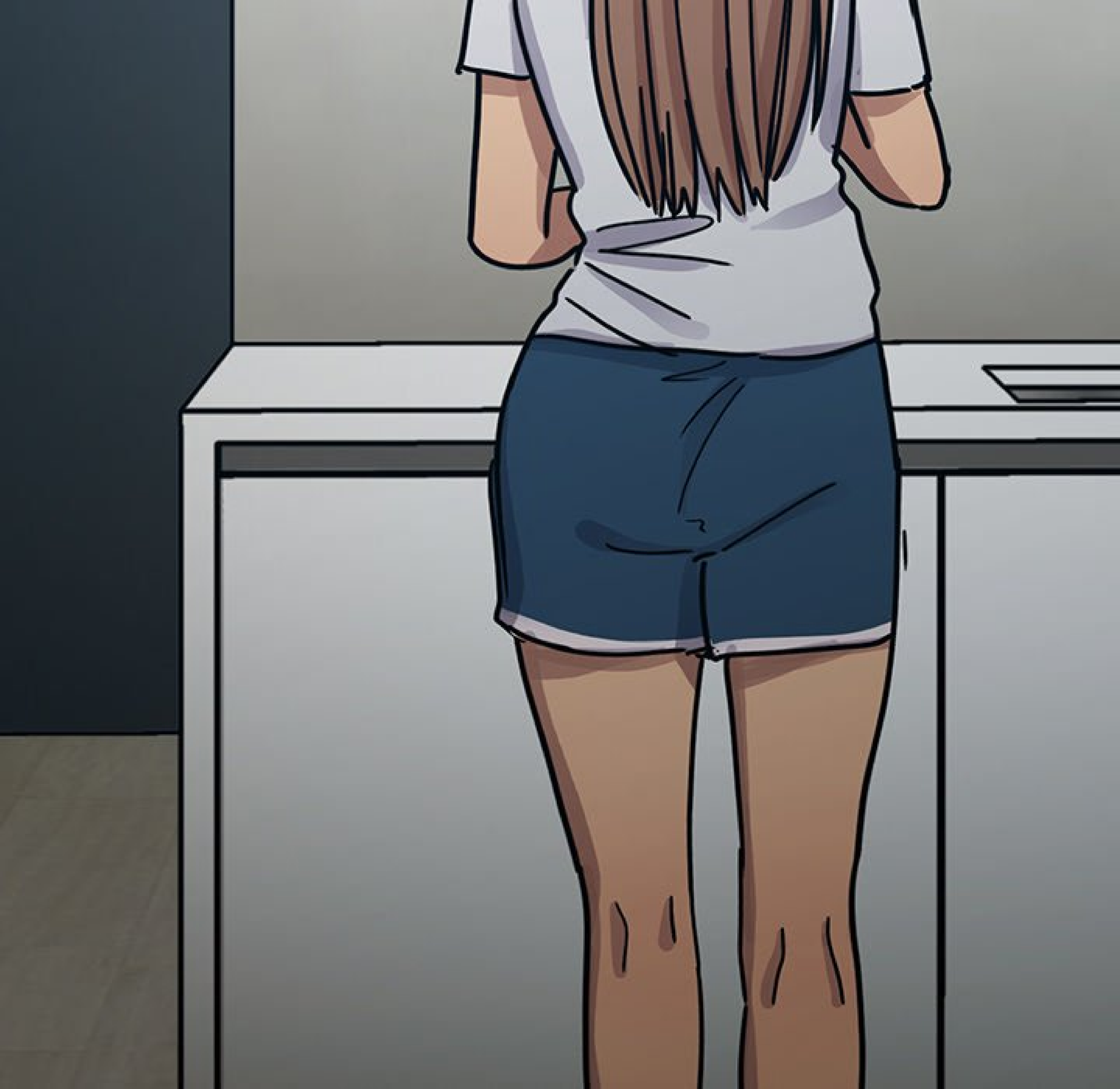
FRSH





ON LE FAIT
TOUT LE TEMPS.

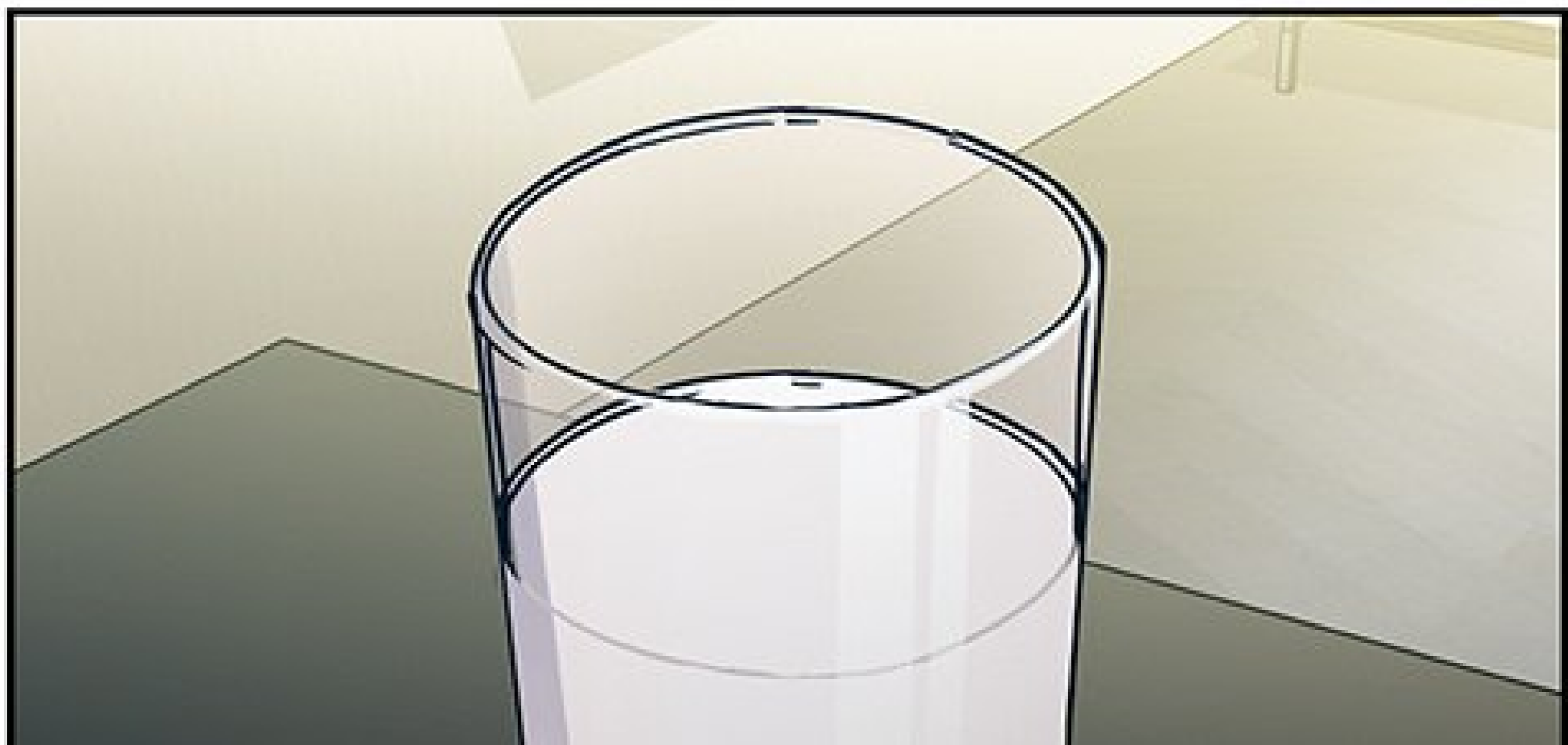








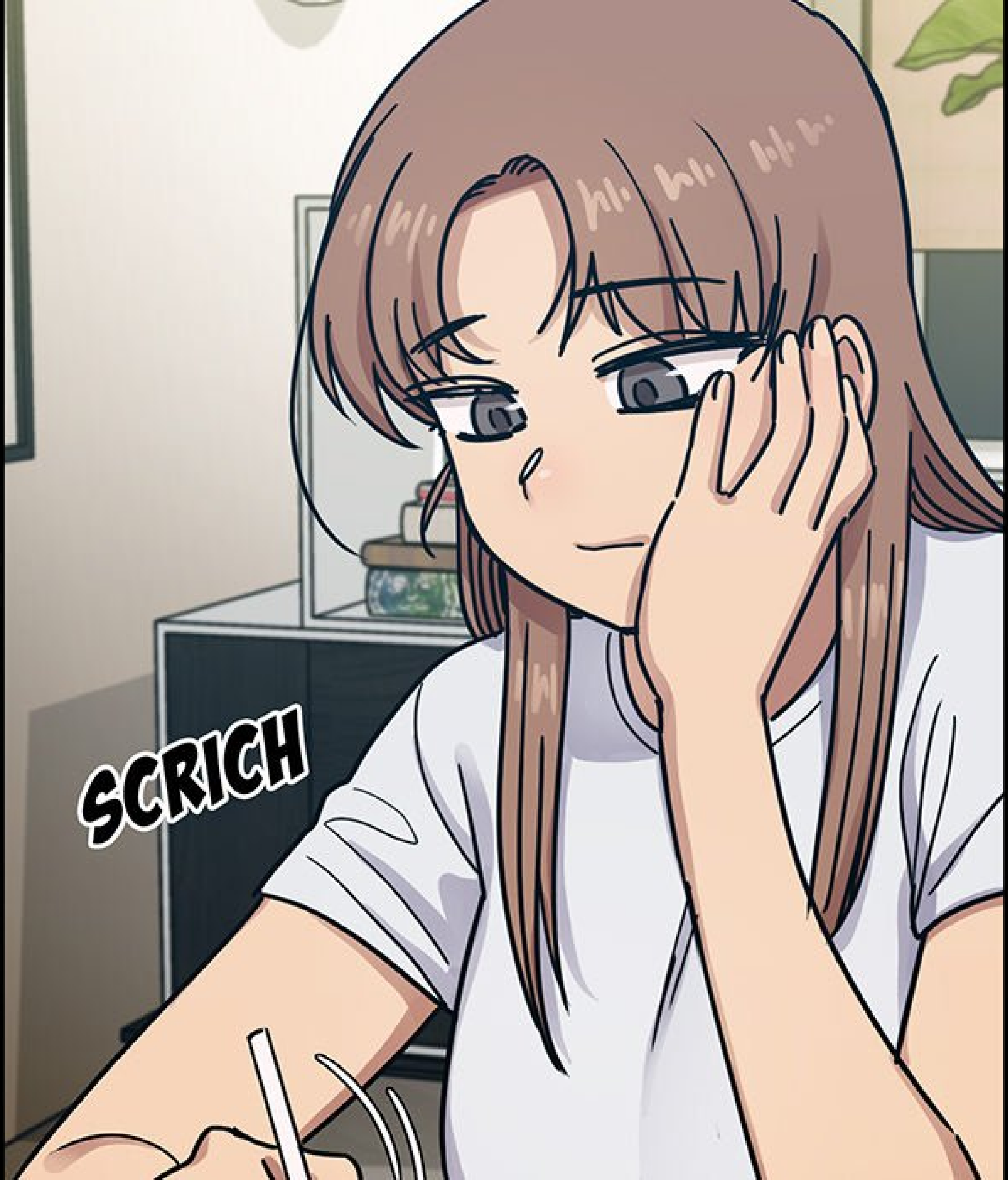
**CRIMES
ET
CHÂTIMENTS**





TOUT S'EST
PASSÉ...





SCRICH

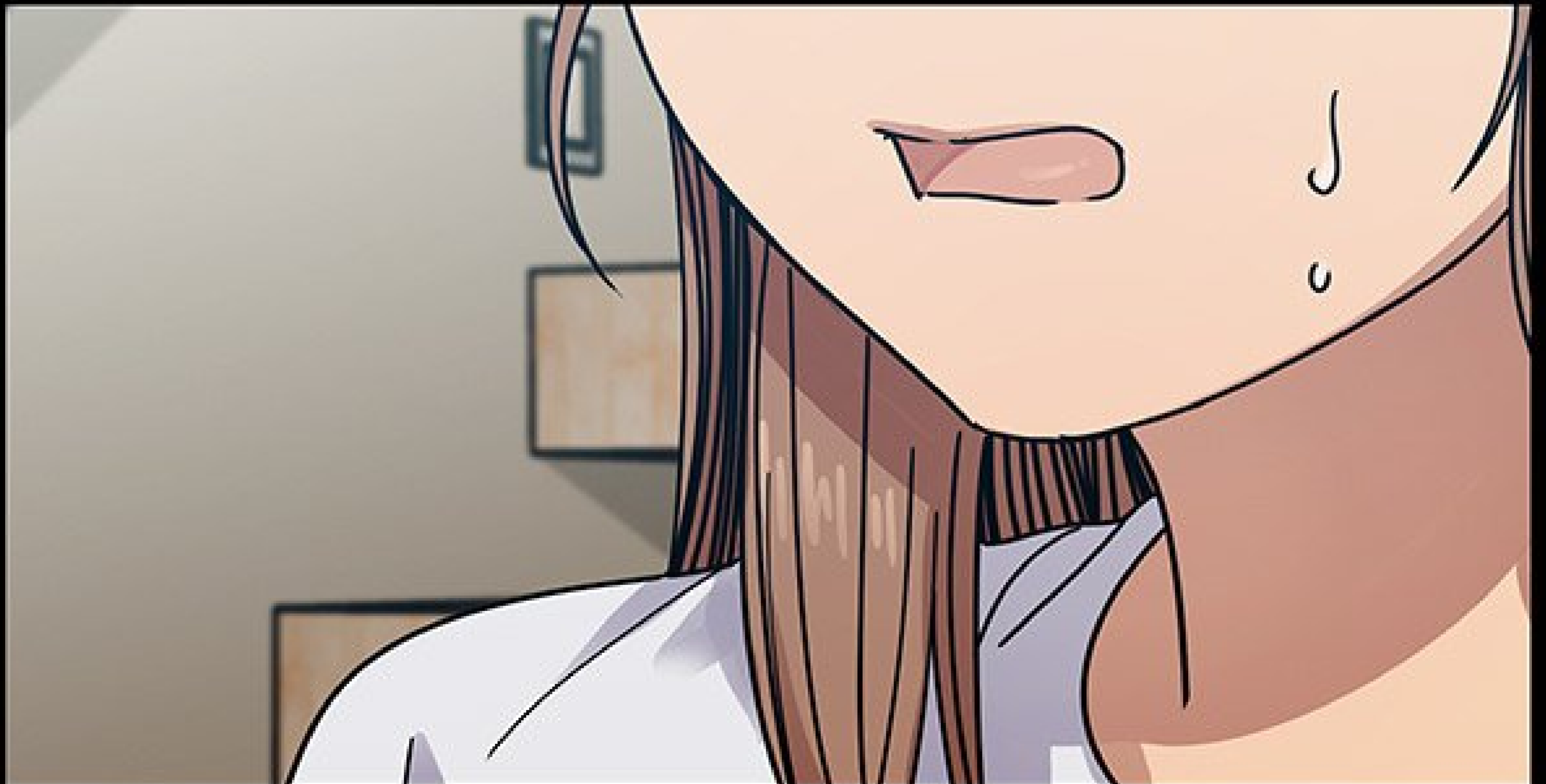


SI VITE...

DEUX MOIS PLUS TÔT.

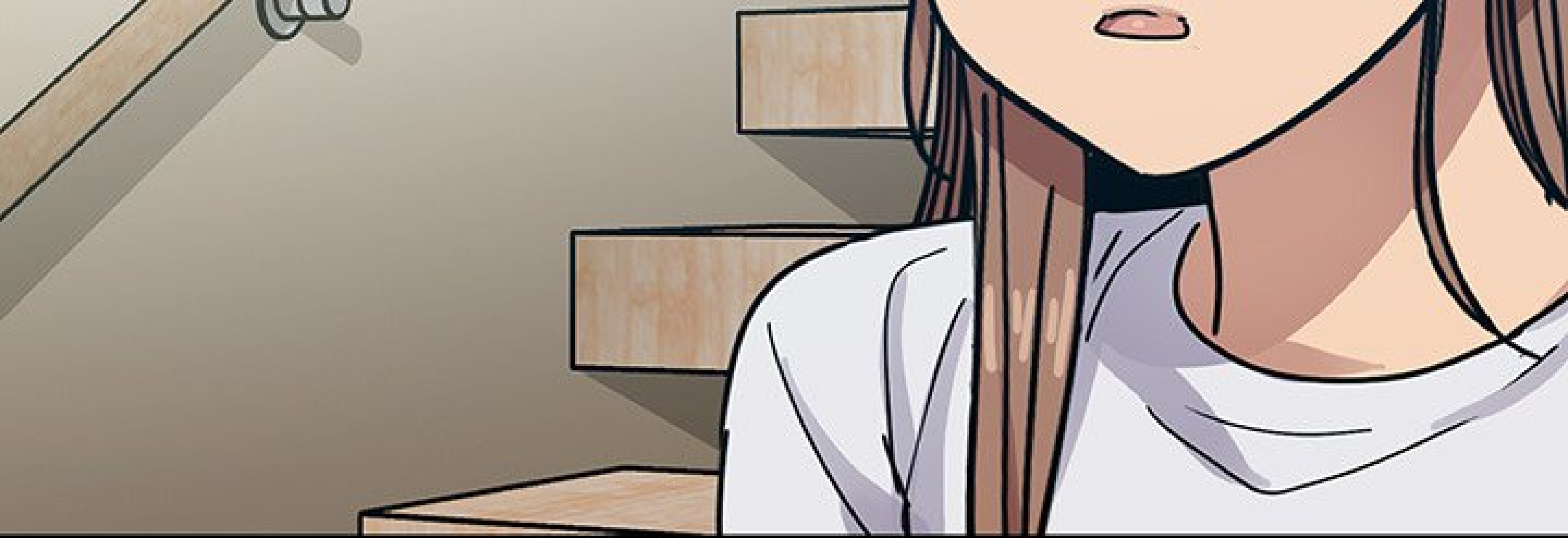






JE N'ALRAIS
JAMAIS PENSÉ...





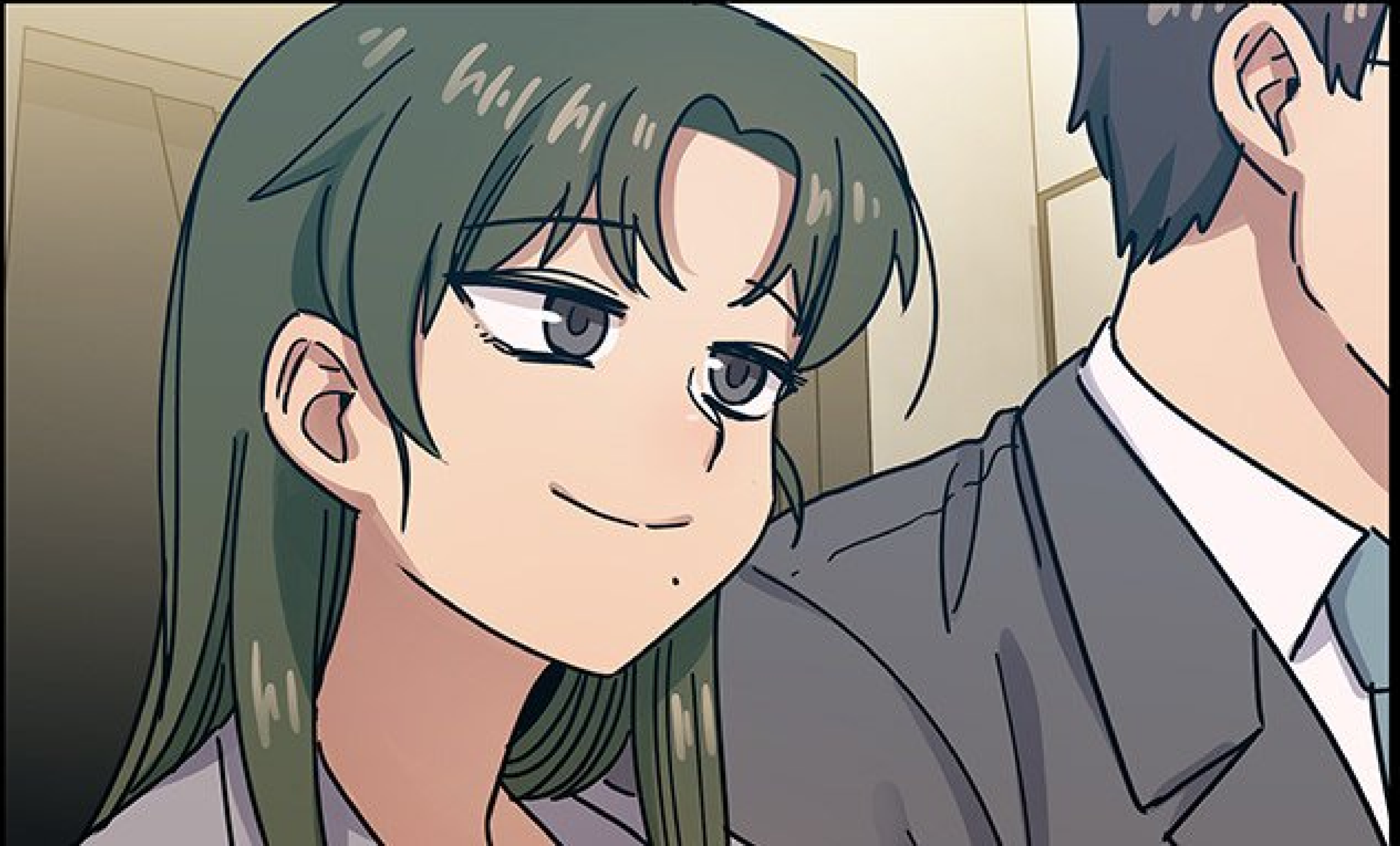
QUE ÇA
ARRIVERAIT.

J'ÉTAIS
SANS VOIX...



ET INCAPABLE

ET INCAPABLE
DE BOUGER.



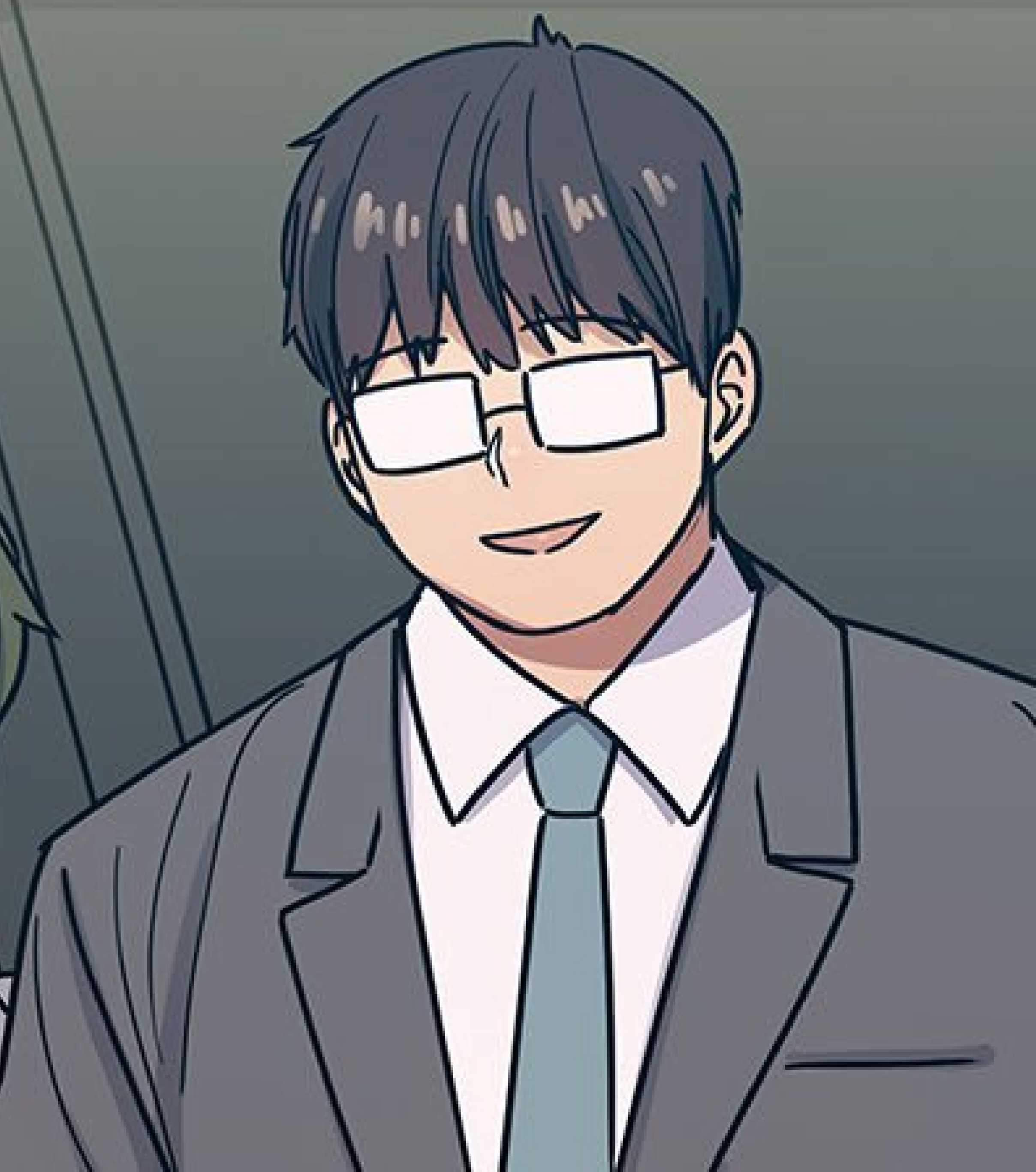
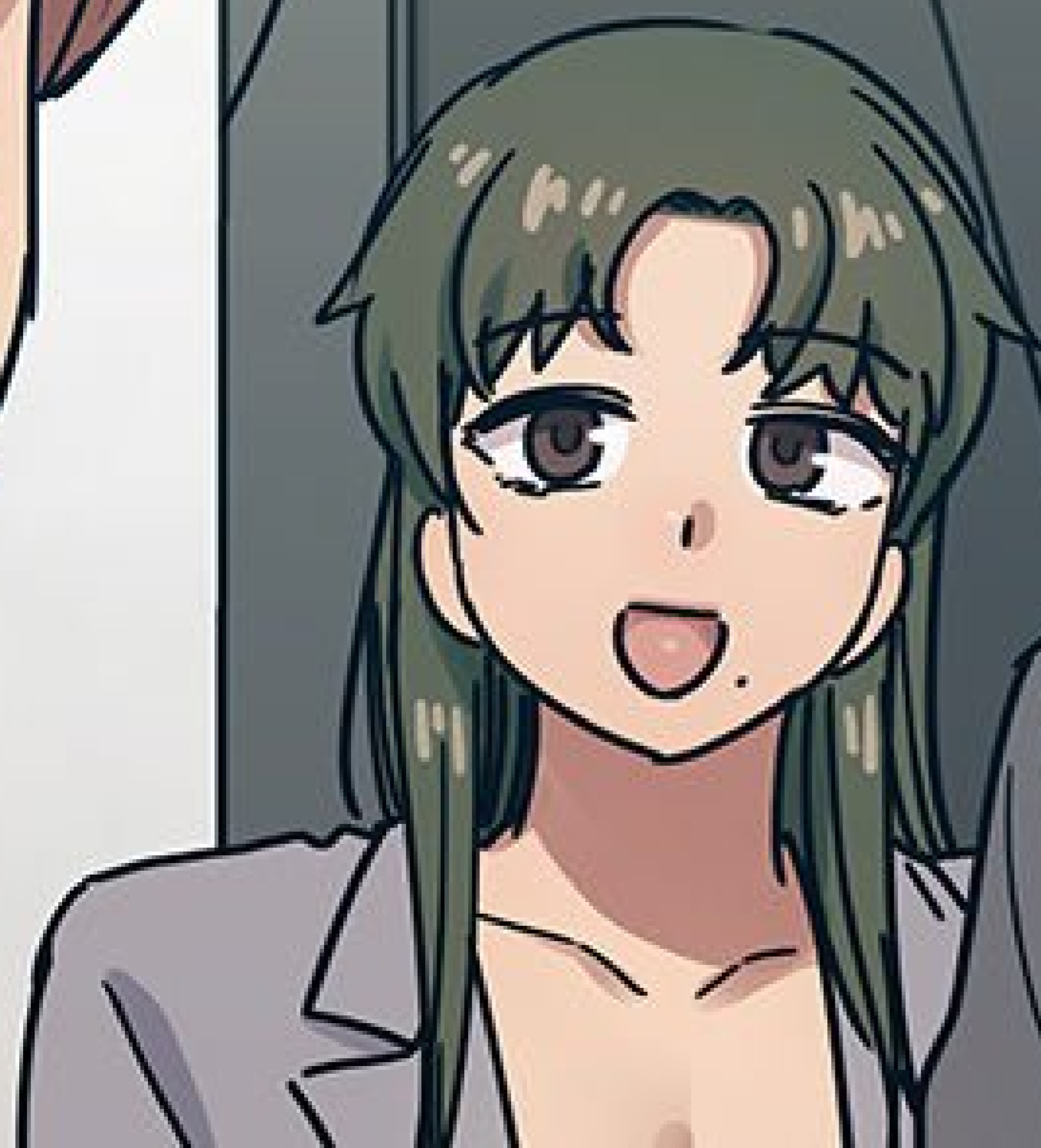


TOUT CE QUE
MA MÈRE A DIT,
C'EST...



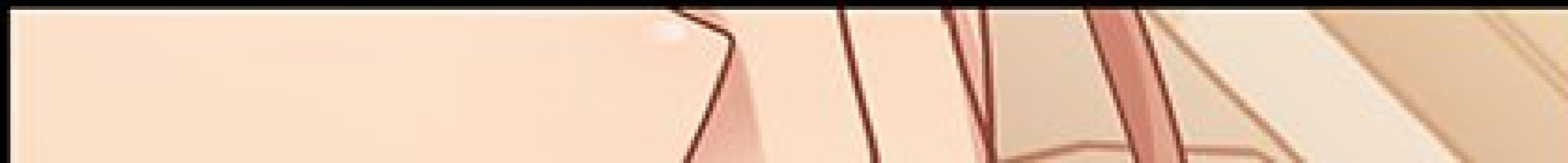
IL VIENT VIVRE

IL VIEND VIVRE
AVEC NOUS.





C'EST TOUT.





JE N'AI PAS
EU LE TEMPS D'Y
PENSER.

NI DE LA
CONVAINCRE DE NE
PAS LE FAIRE.





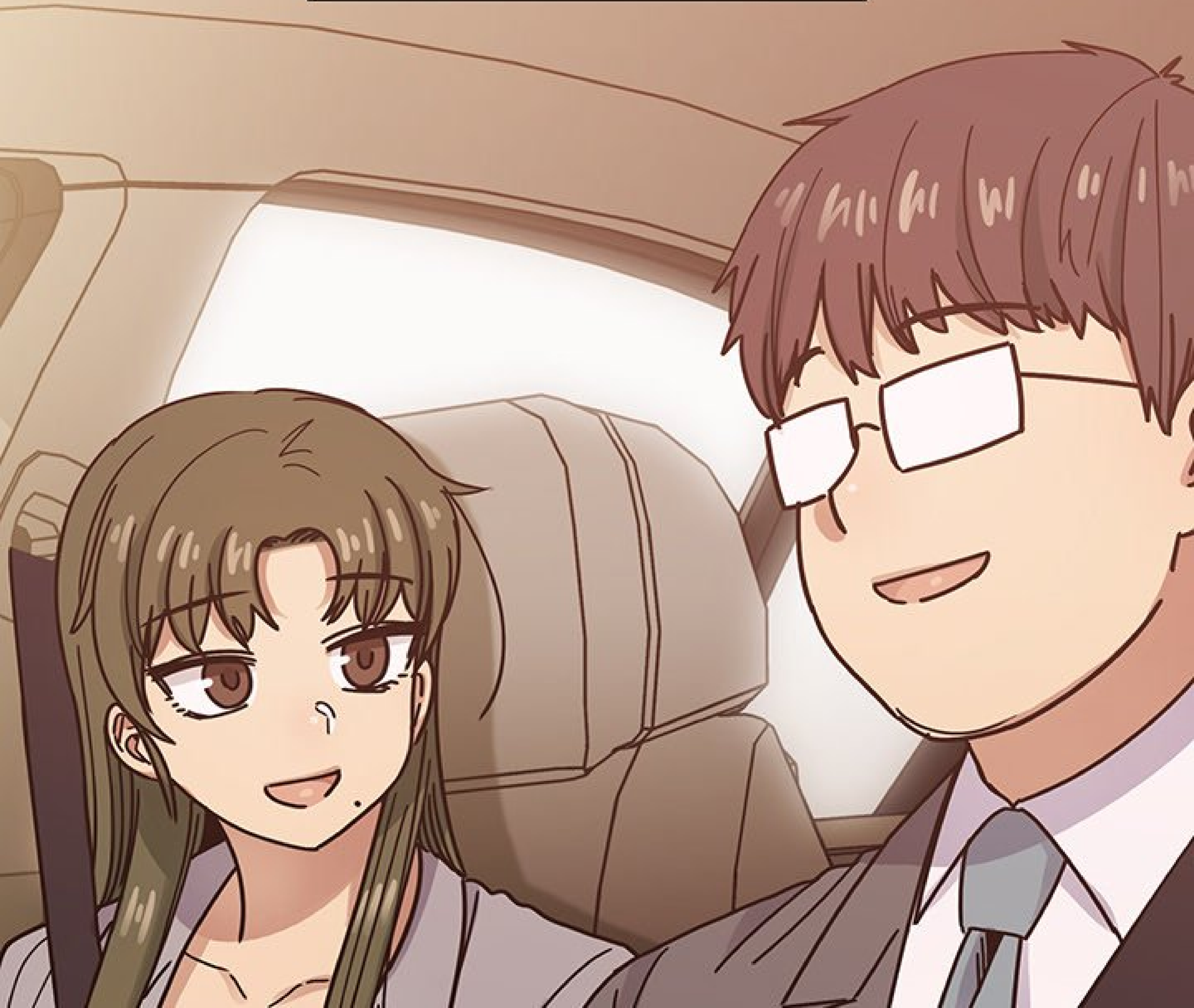




APRÈS
SON ANNONCE
SURPRISE...

PERRY A
EMMÉNAGÉ EN TANT
QUE QUATRE...

QUE CHAUFFEUR
DE MA MÈRE...





ET SON
ASSISTANT.

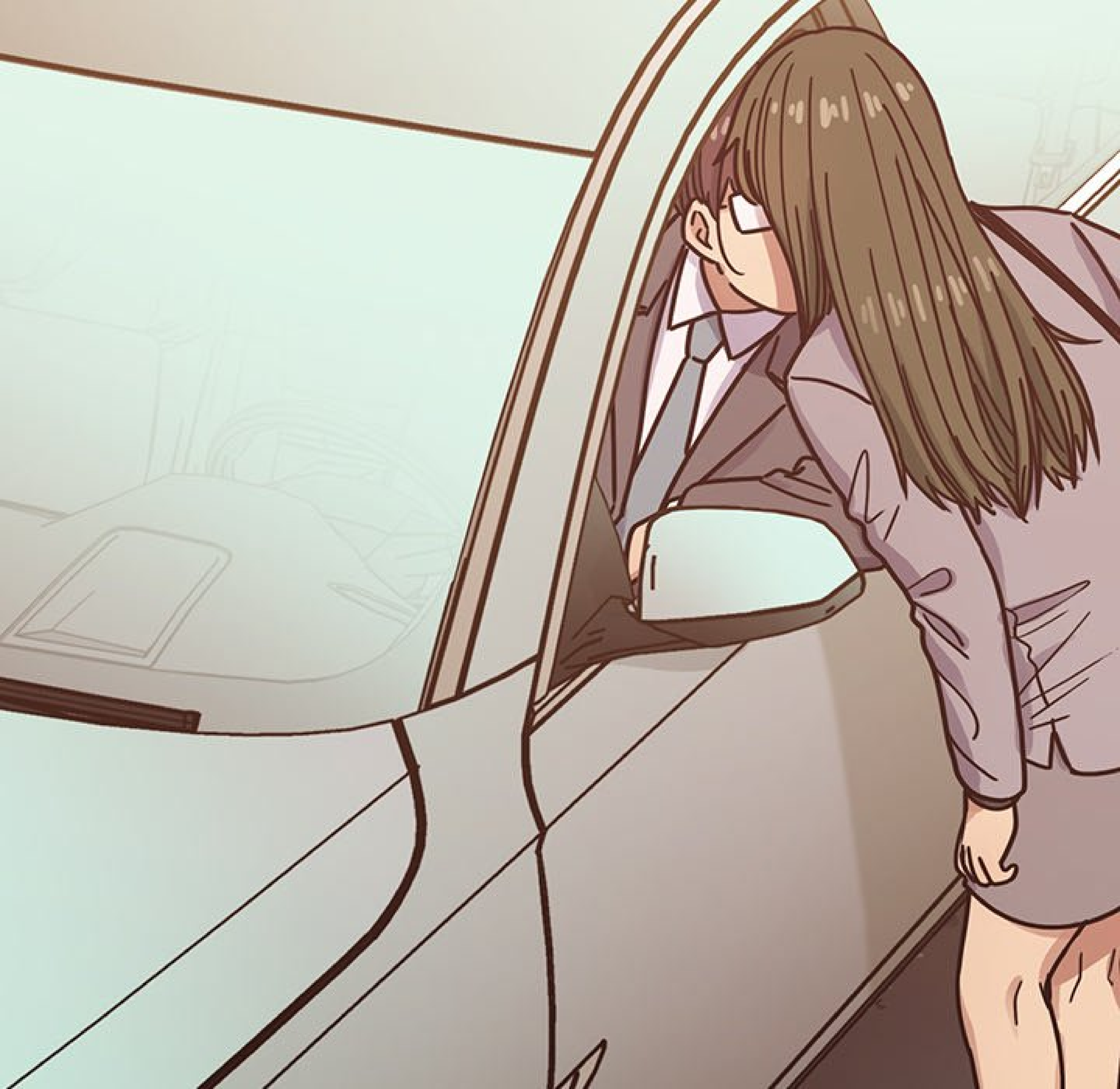


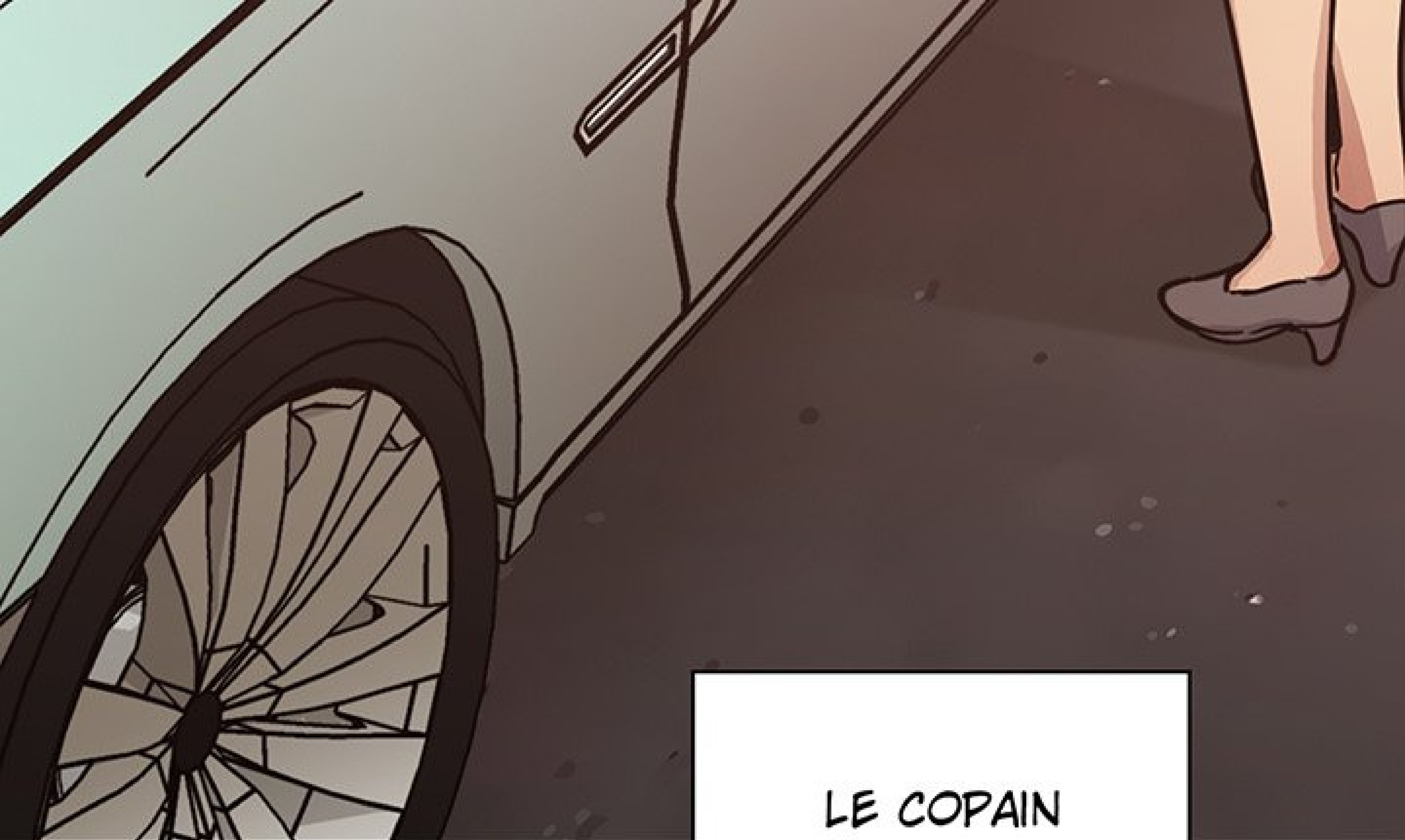
FROSH



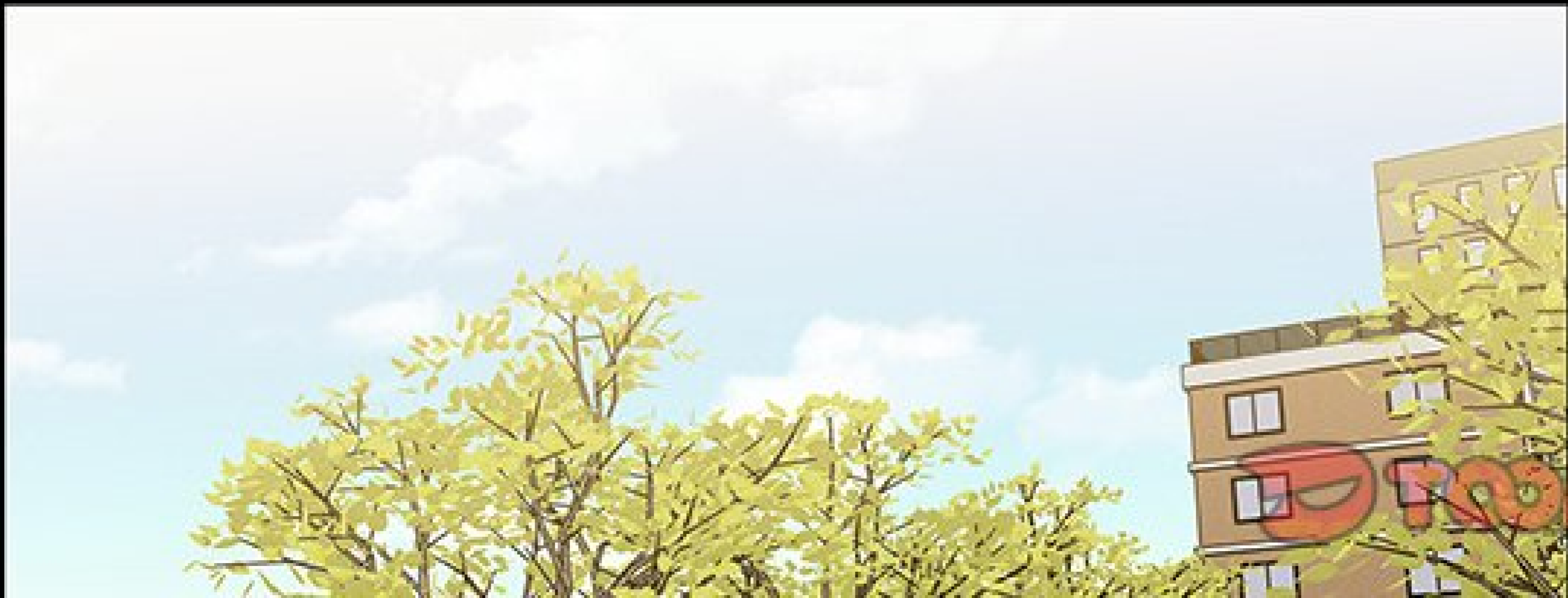
IL EST DEVENU...







LE COPAIN
AIMANT DE
MA MÈRE.



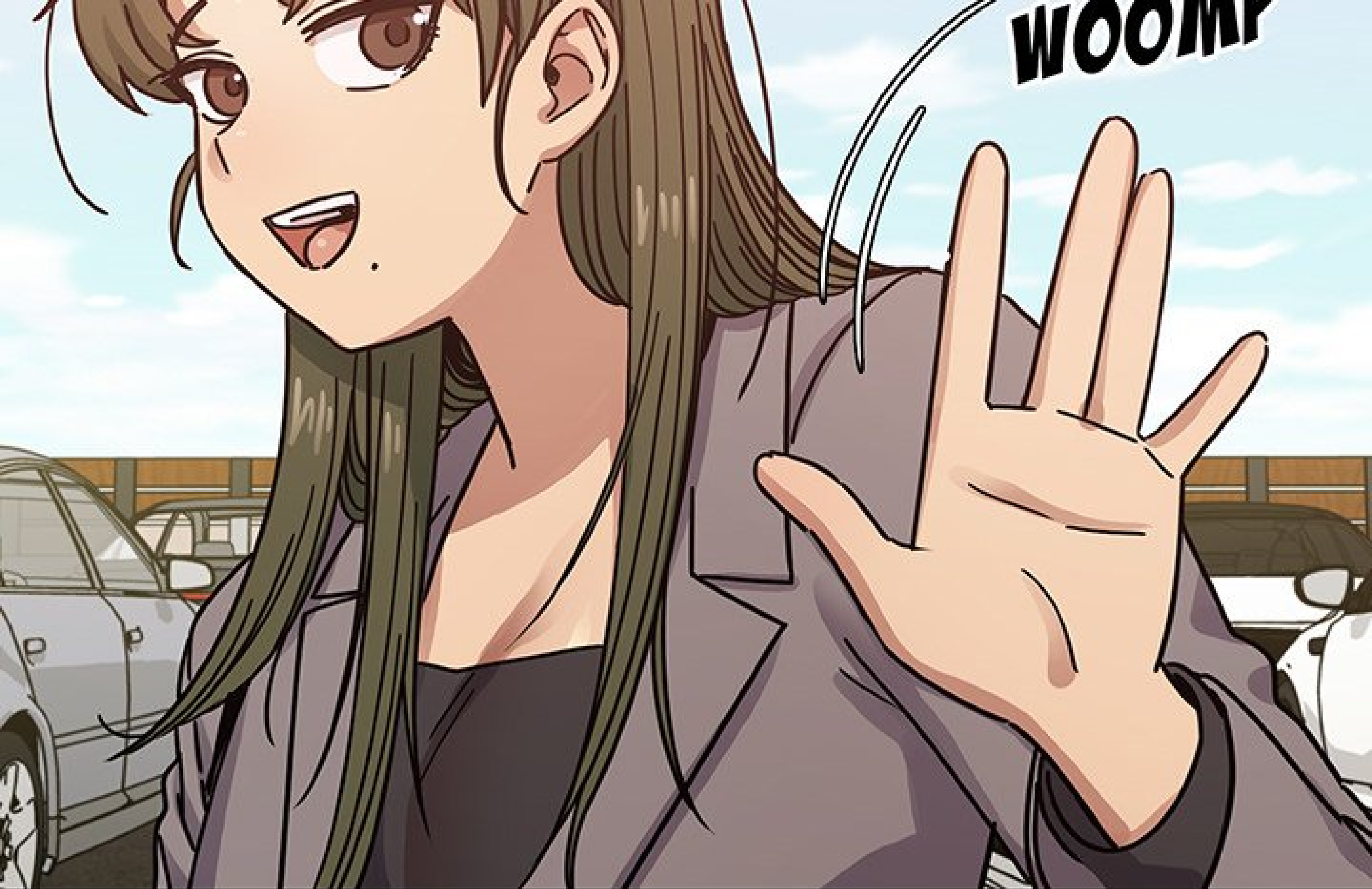
 **ROOMICS.COM**



À PLUS TARD,
PERRY.



COMPTON



WOOMP

SALUT !

À
PLUS TARD,
CHÉRIE.

WOOMP

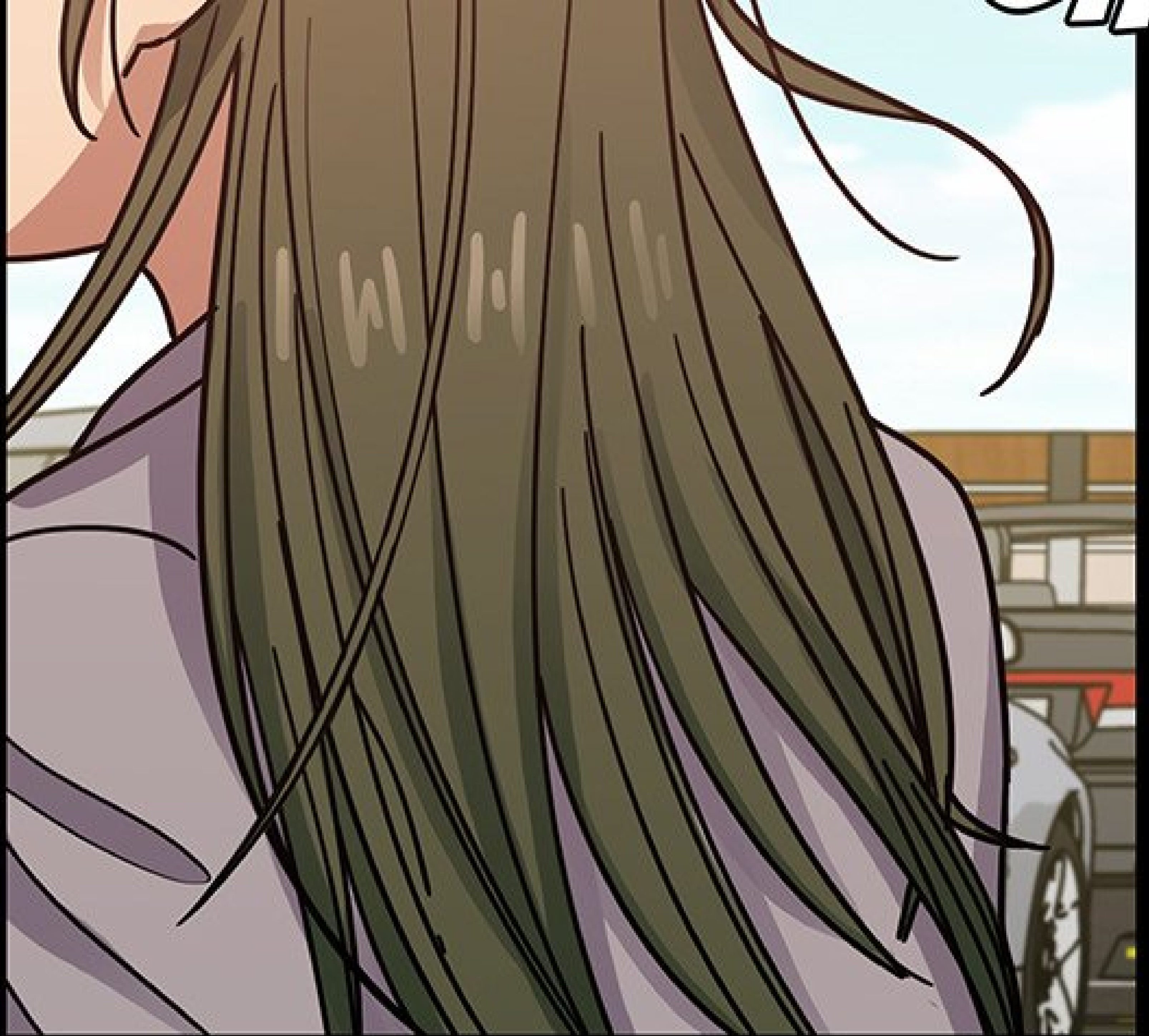






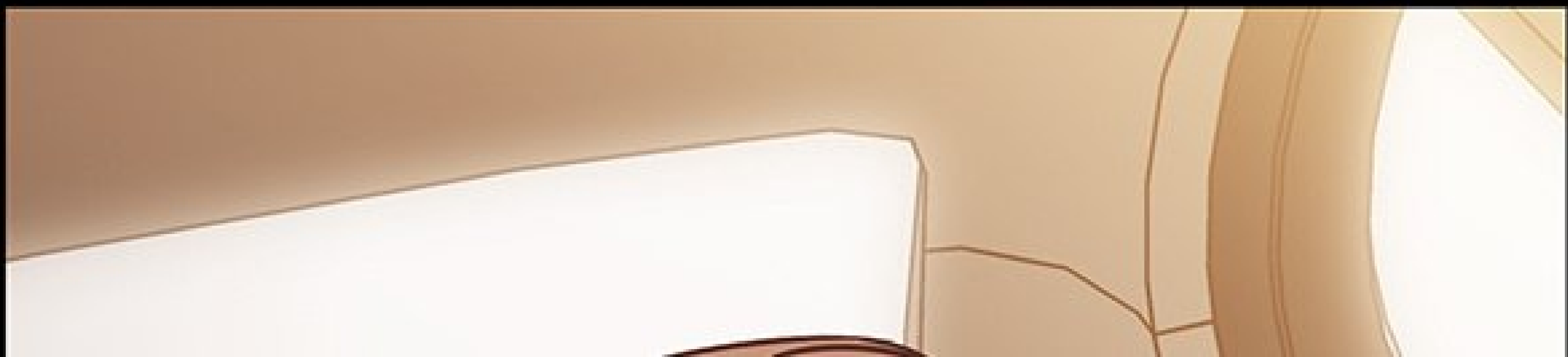


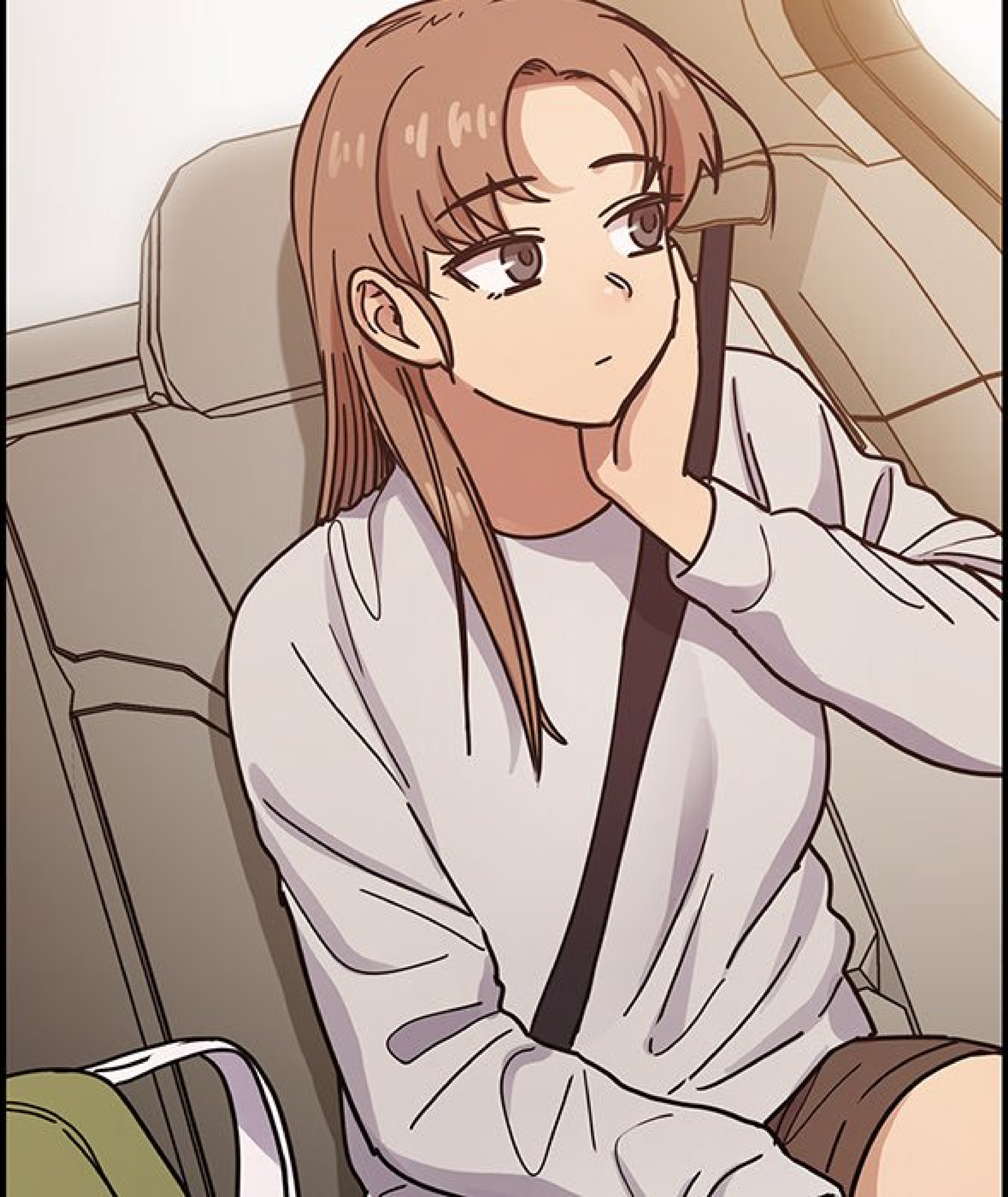






CLIC





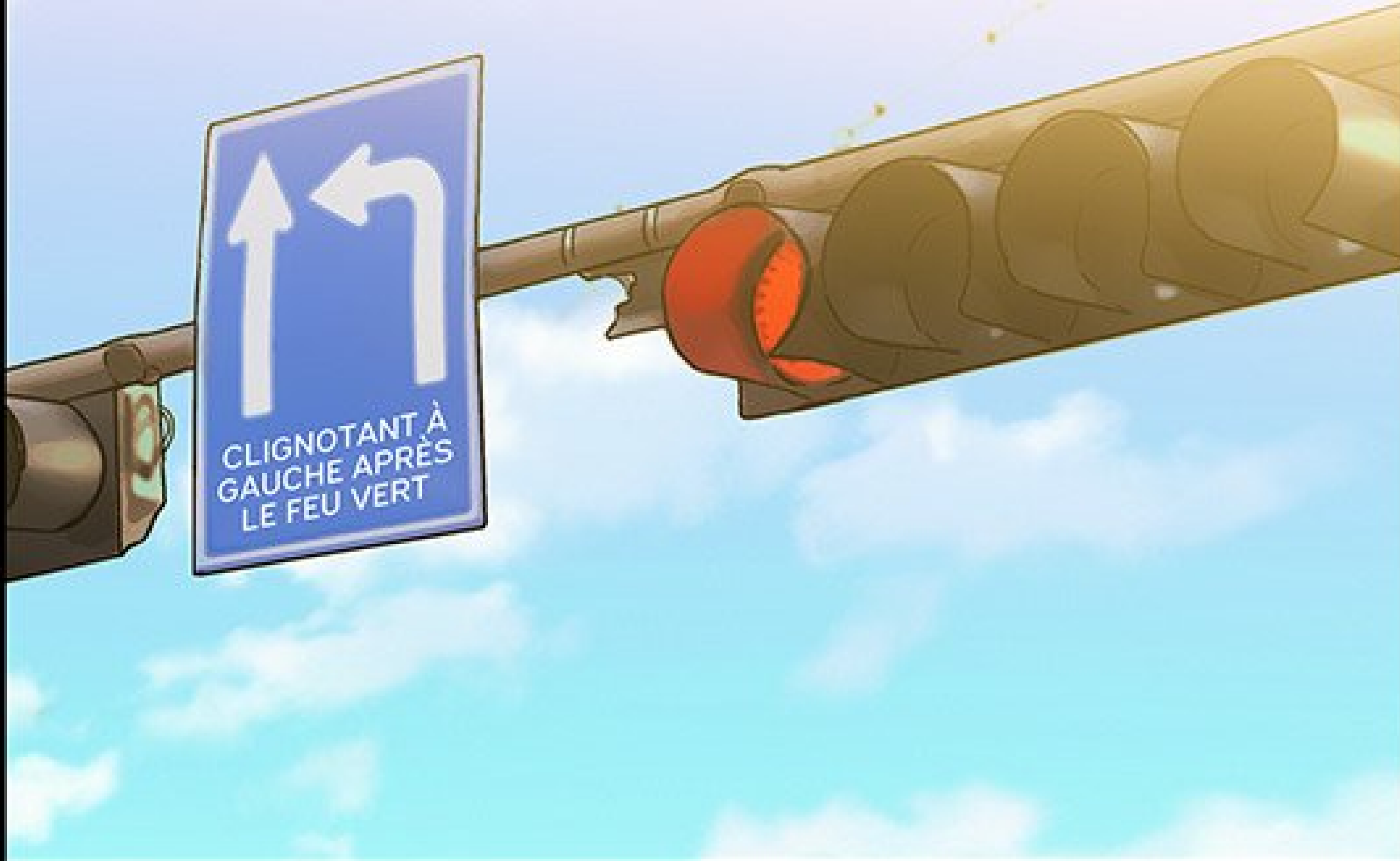


QU'EST-CE
QU'ILS MIJOTENT,
TOUS LES DEUX...?







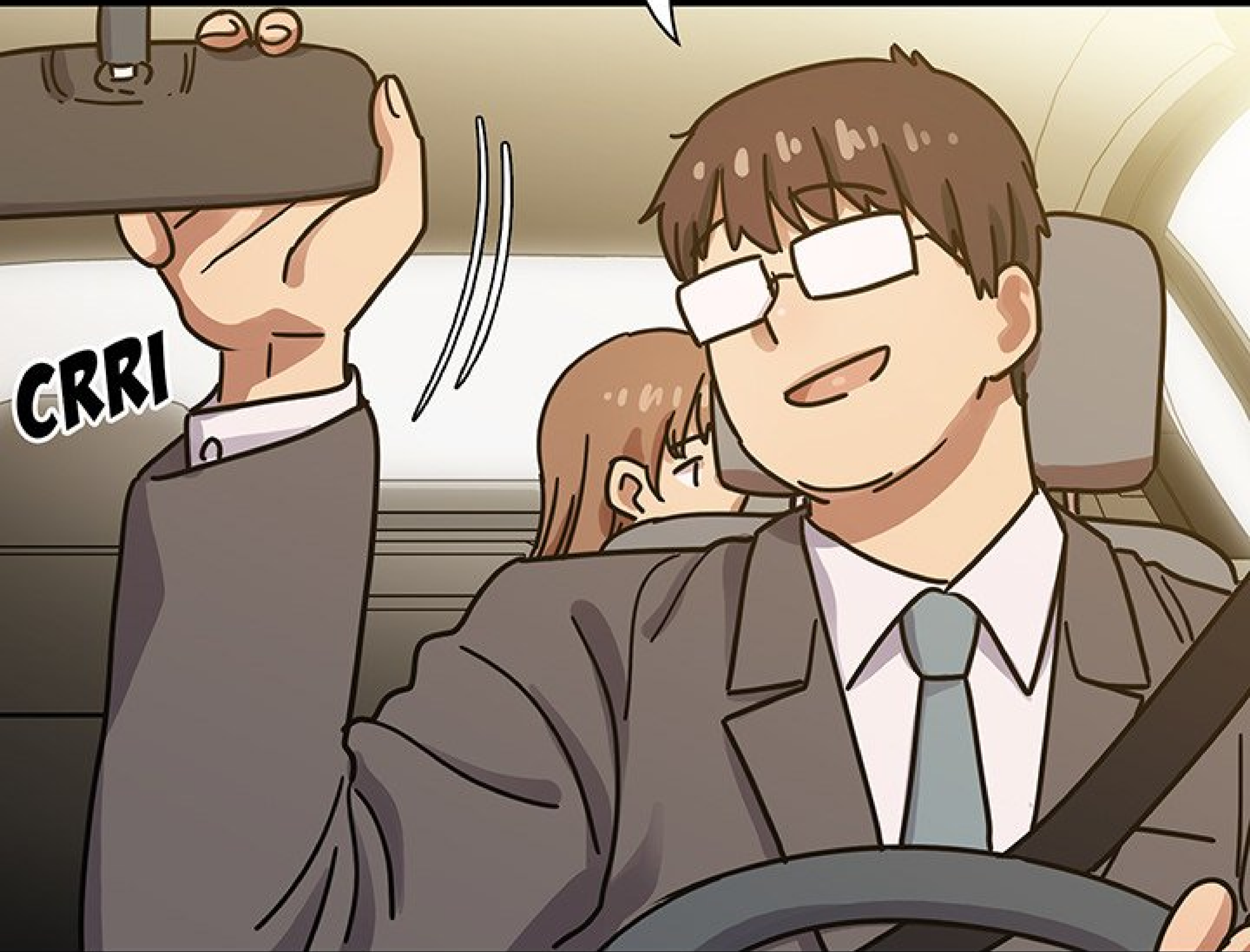


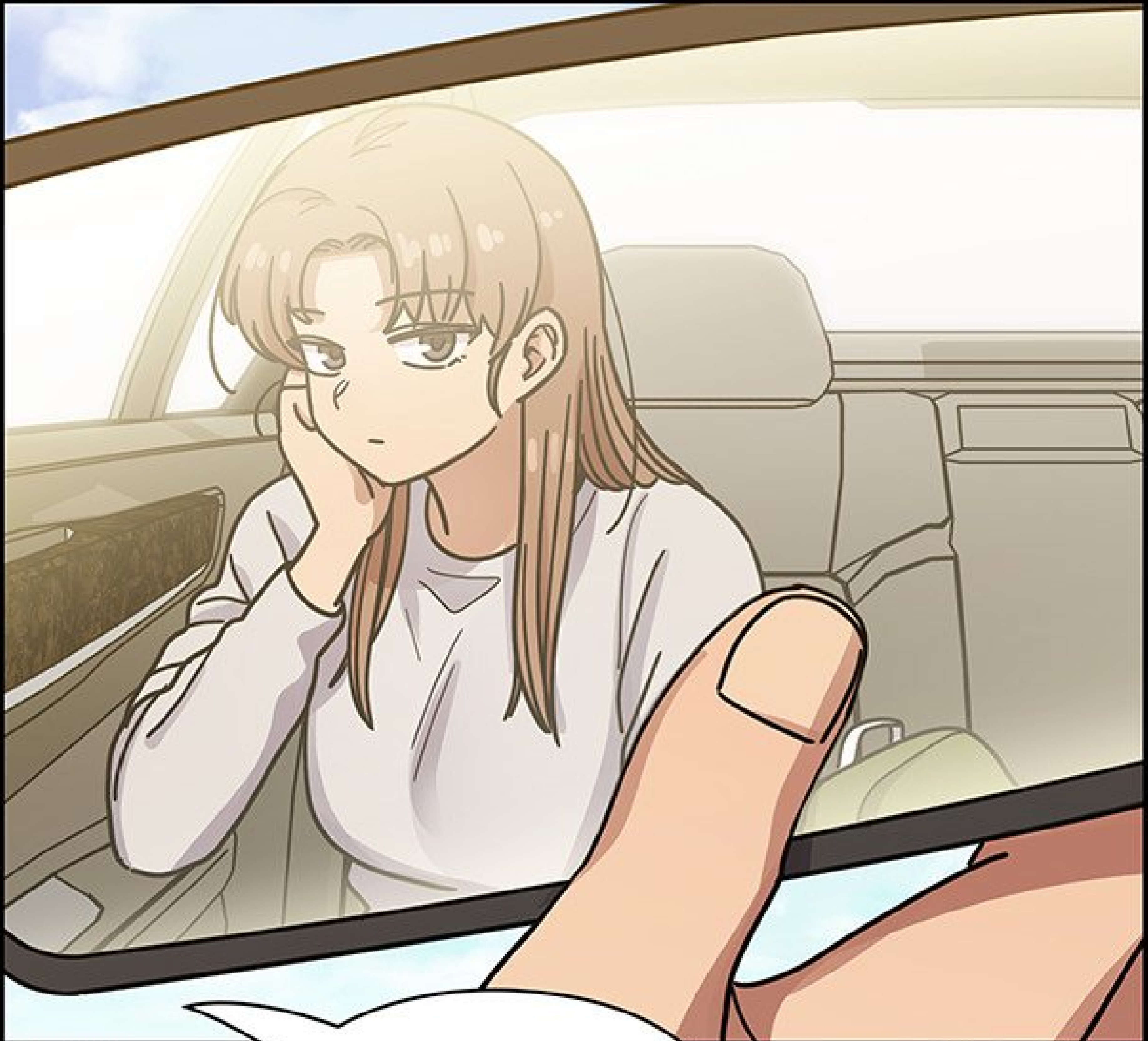
CLANK



NISHA.

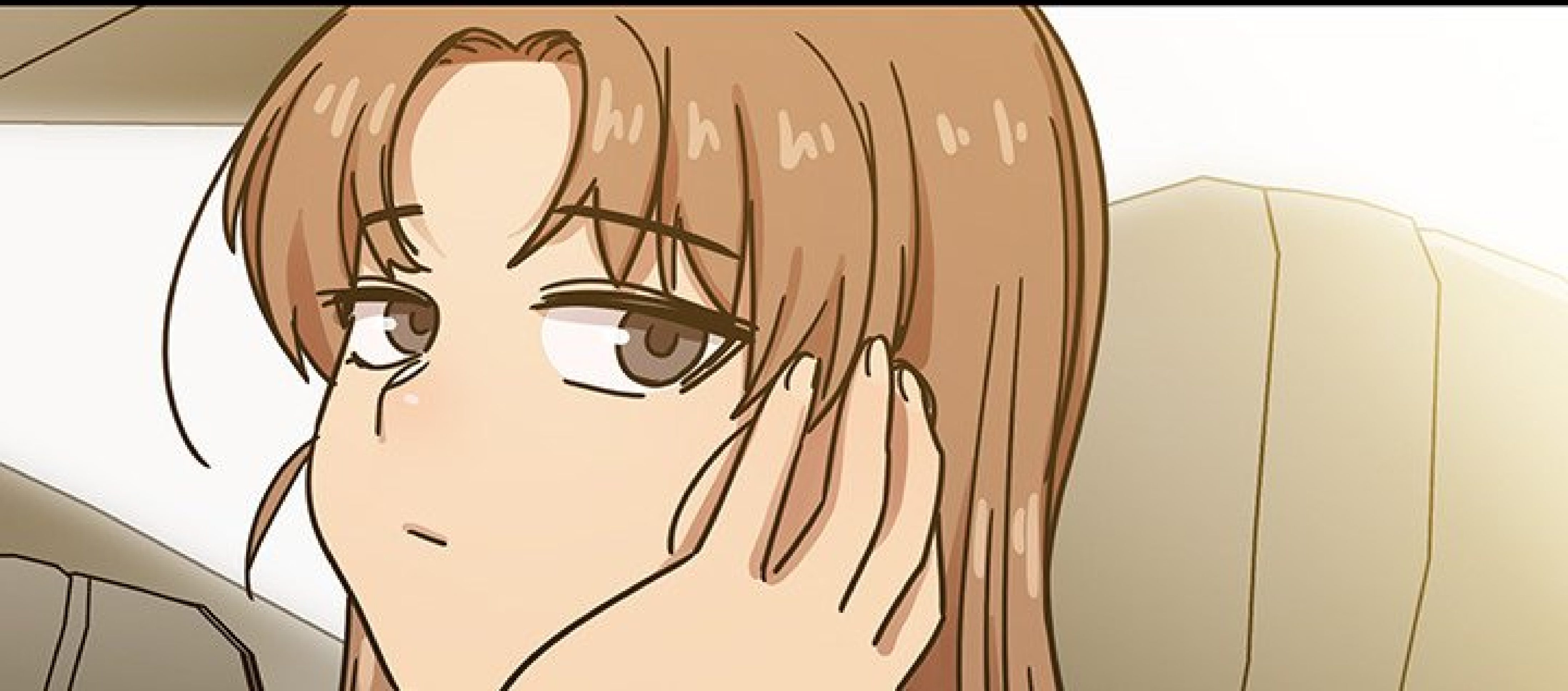
CRRRI





QU'EST-CE QUE
ENFIN

TU PENSES D'UNE
CÔTE DE BOELF EN
RAGOÛT POUR LE
DÉJEUNER ?





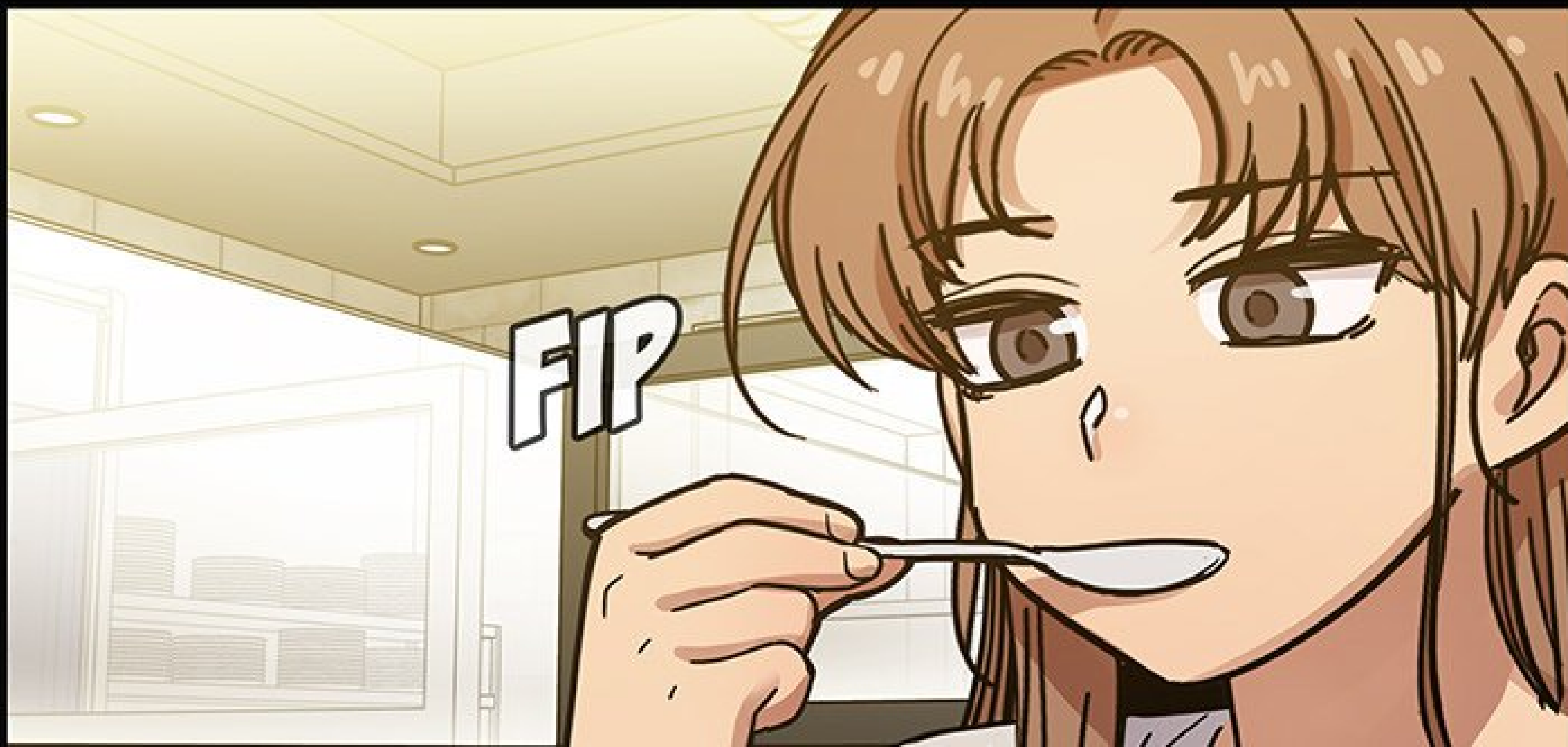
JE M'EN FOUS.

FRESH



FRESH

RIEN N'A VRAIMENT
CHANGÉ.





JE VAIS TOUJOURS
AU BUREAU DE PERRY
TOUS LES JOURS...

ET JE SUIS
TOUJOURS ATTACHÉE

A UNE CHAISE SANS
RIEN FAIRE.





À LA FIN DE LA
JOURNÉE, JE ME
FAIS PAYER.

LES CHANGEMENTS
QUE JE PERÇOIS
SONT MINIMES.





JE SUIS RENTRÉE.

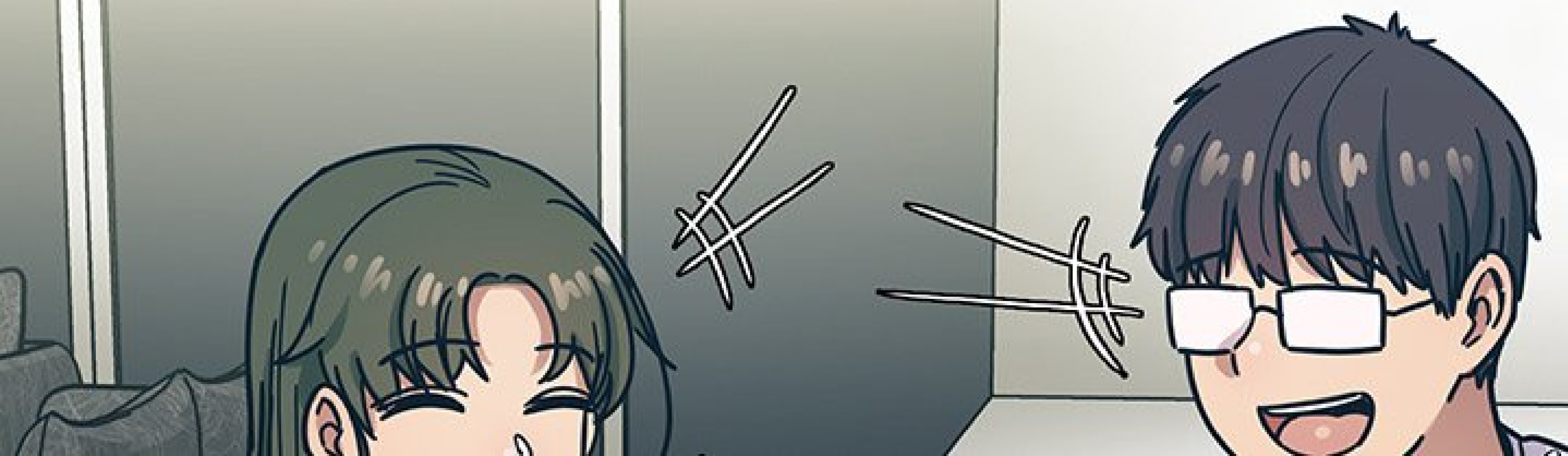


BIEN SÛR, NOUS
ENTRONS ET SORTONS
DE LA MAISON EN MÊME
TEMPS, TOUS LES DEUX.





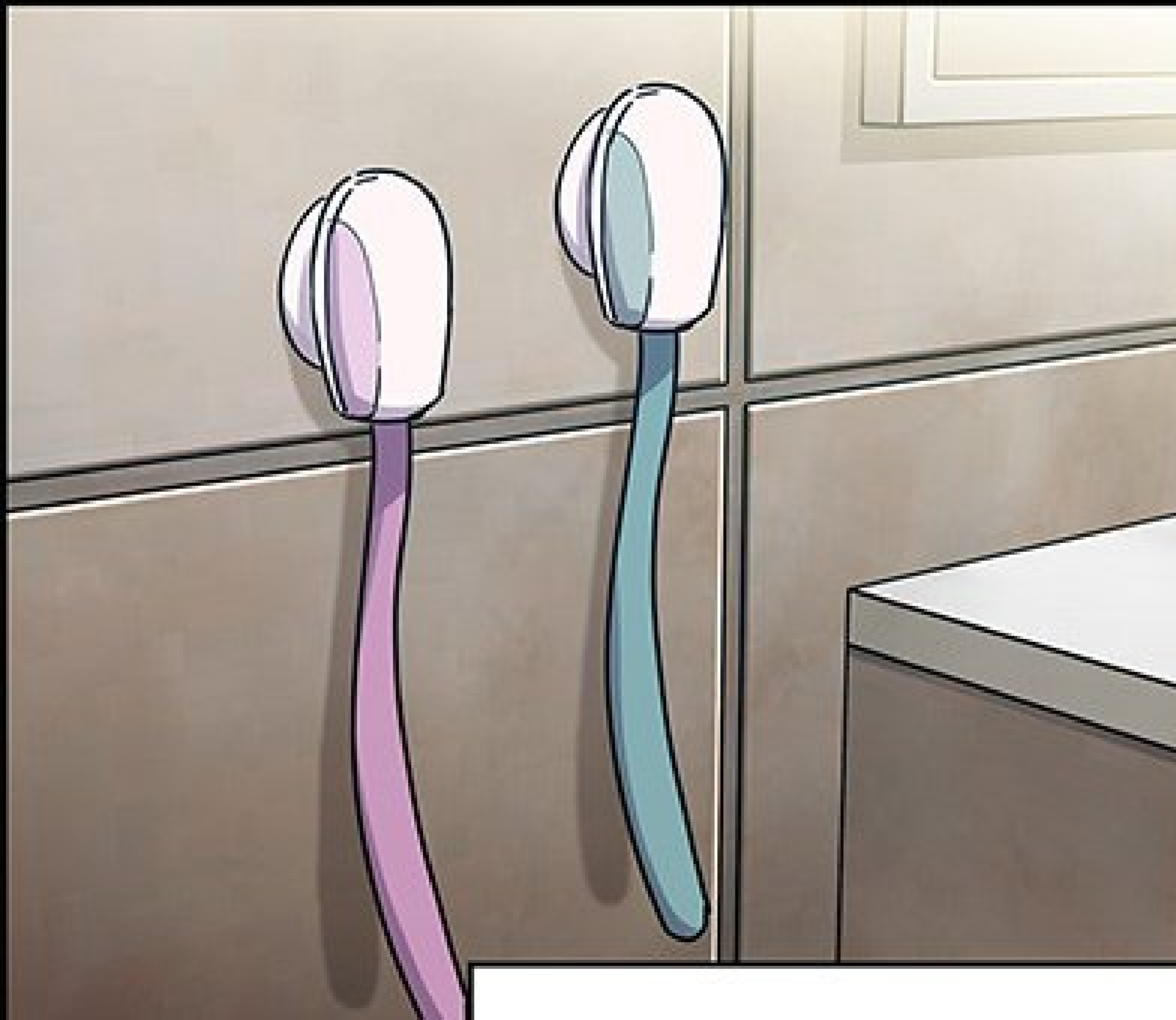
MAIS AUSSI...





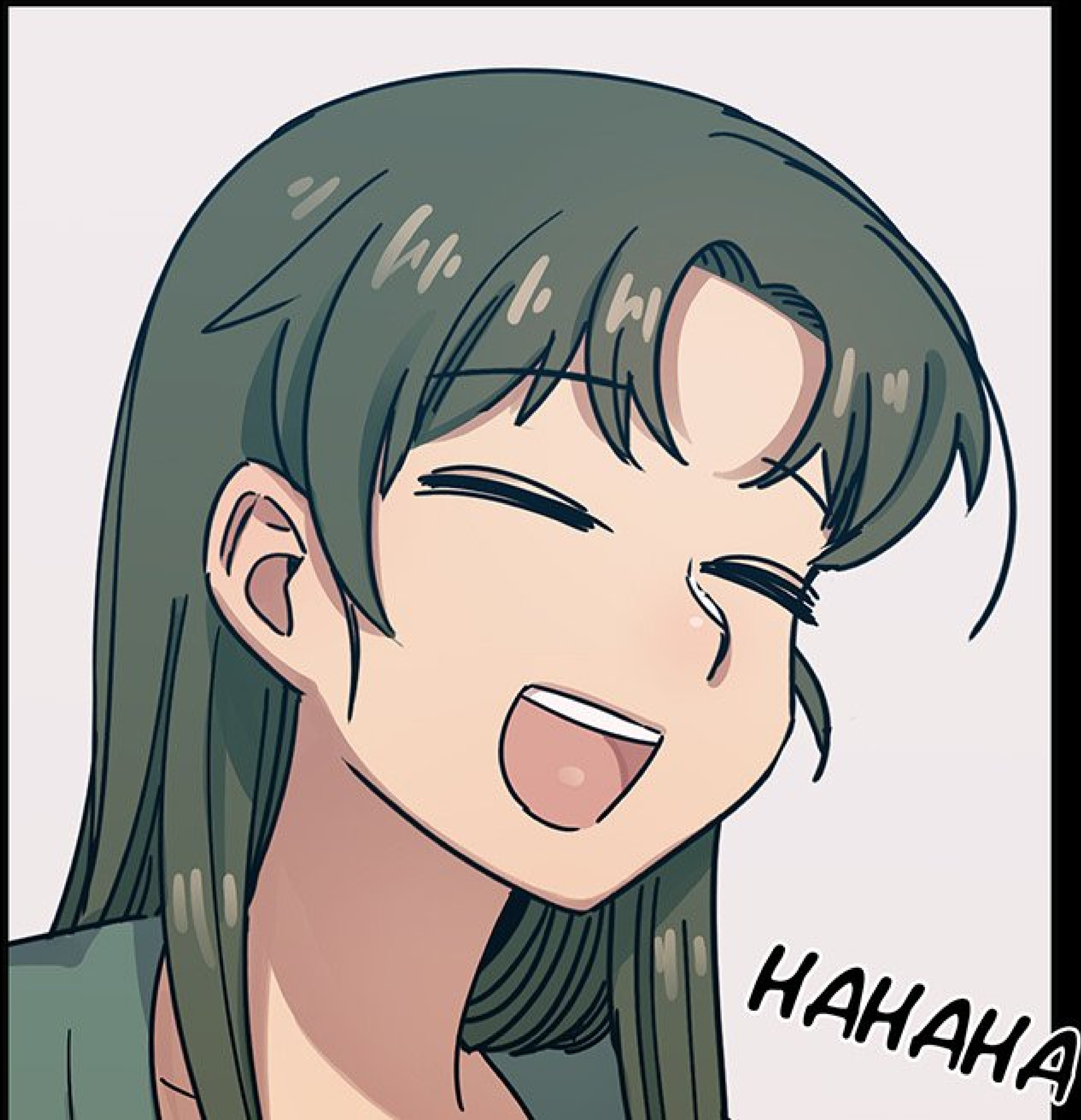
NOUS MANGEONS
ENSEMBLE

ENSEMBLE.



PERRY A SA PROPRE
BROSSE À DENTS DANS
LA SALLE DE BAIN DE
MA MÈRE.

MA MÈRE RIT
PLUS SOUVENT
QU'AVANT.



HAHAHA

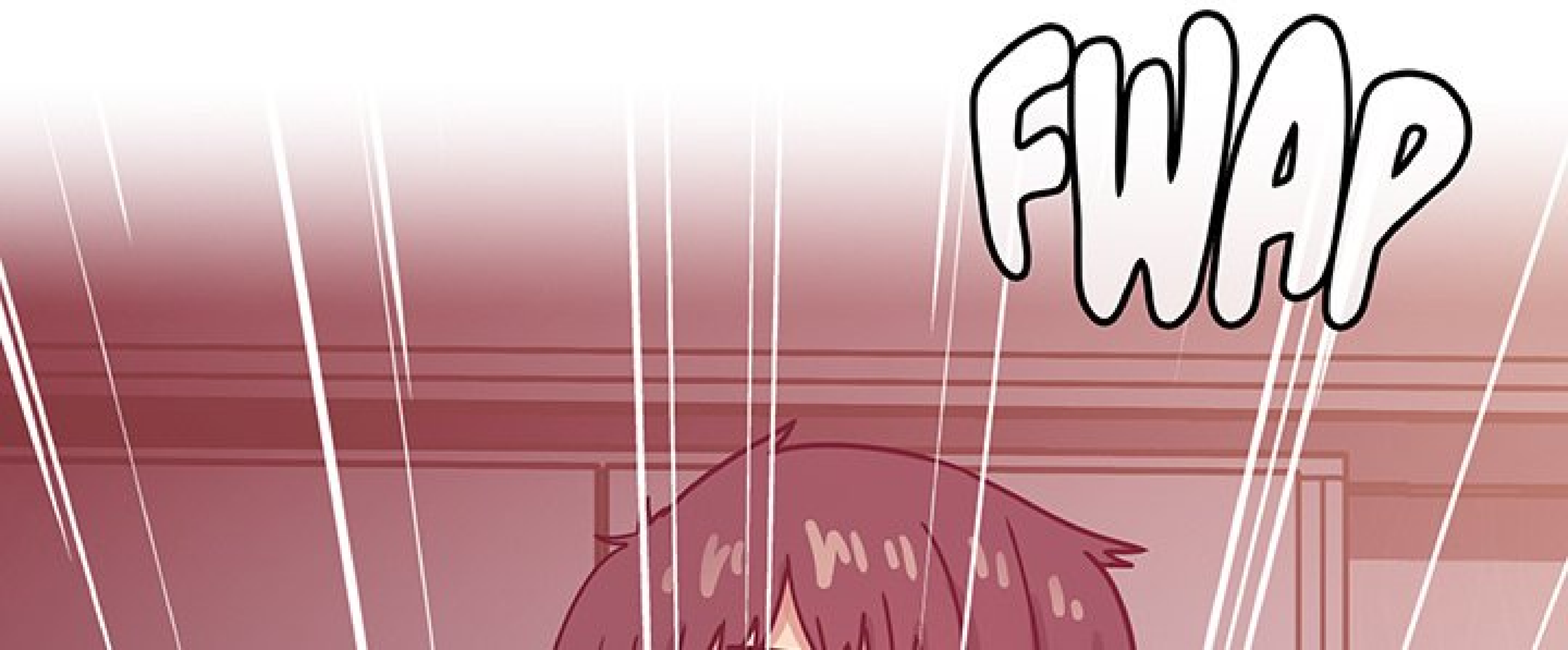


ET...

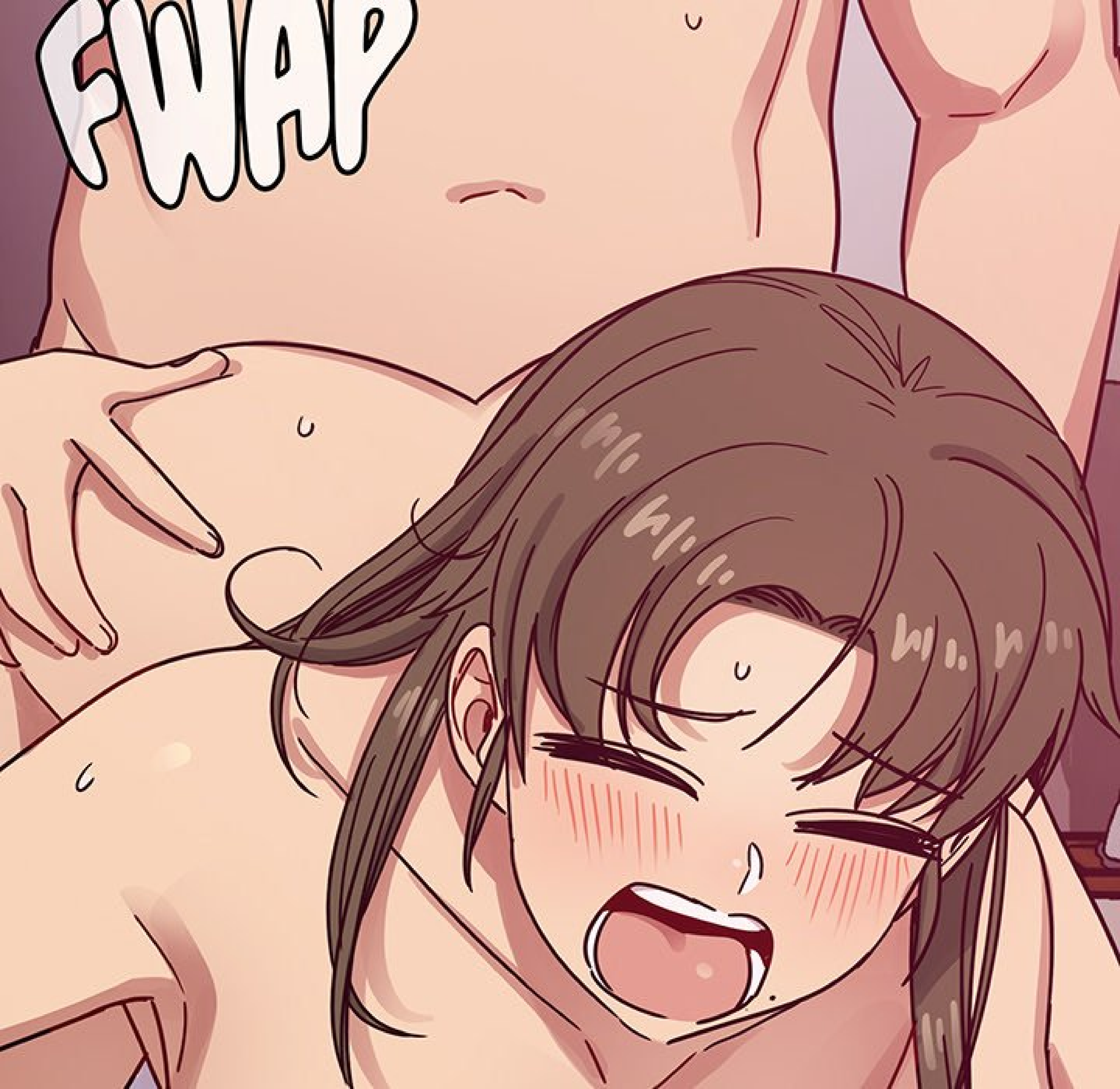




FWAP









HAPPY



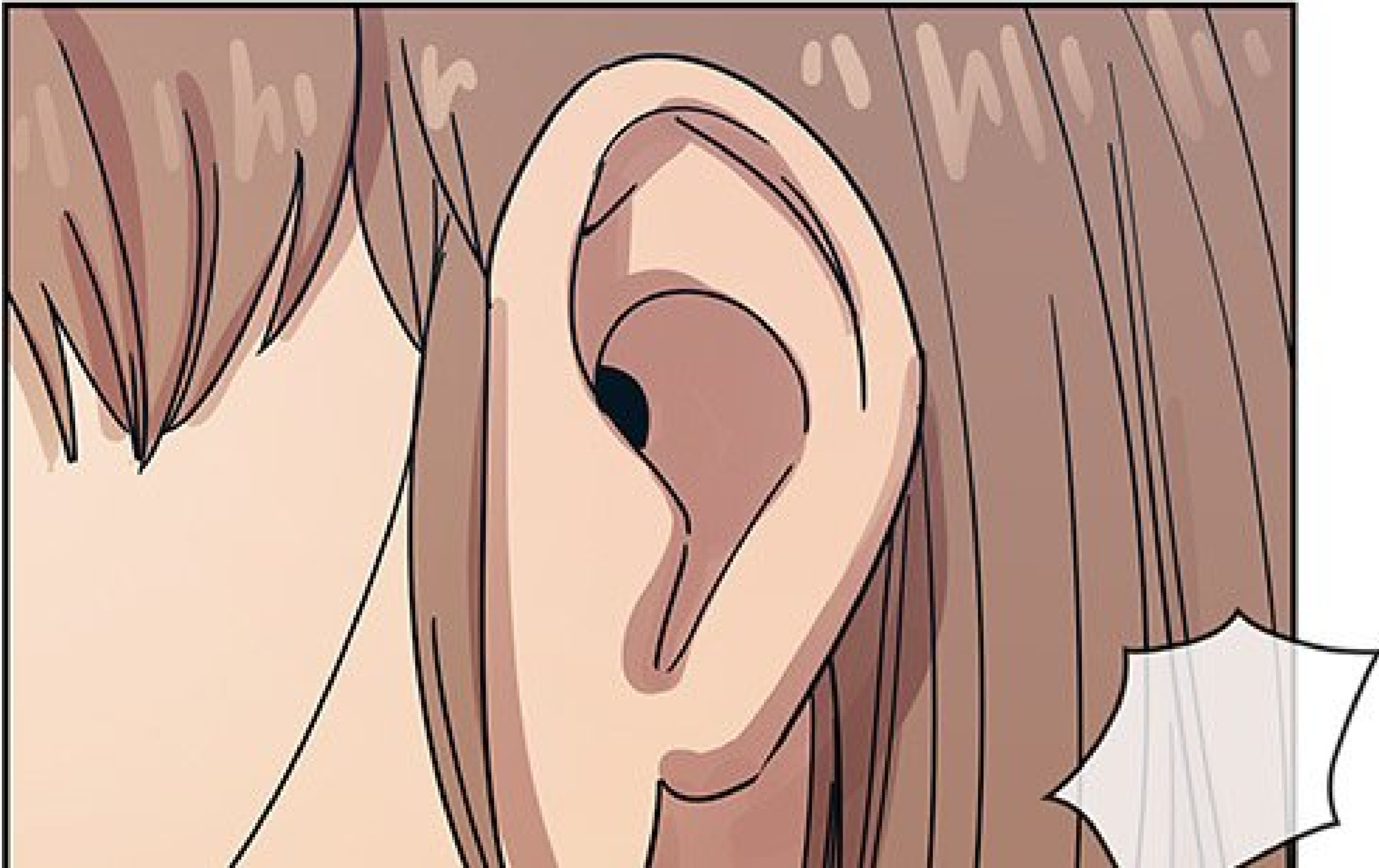
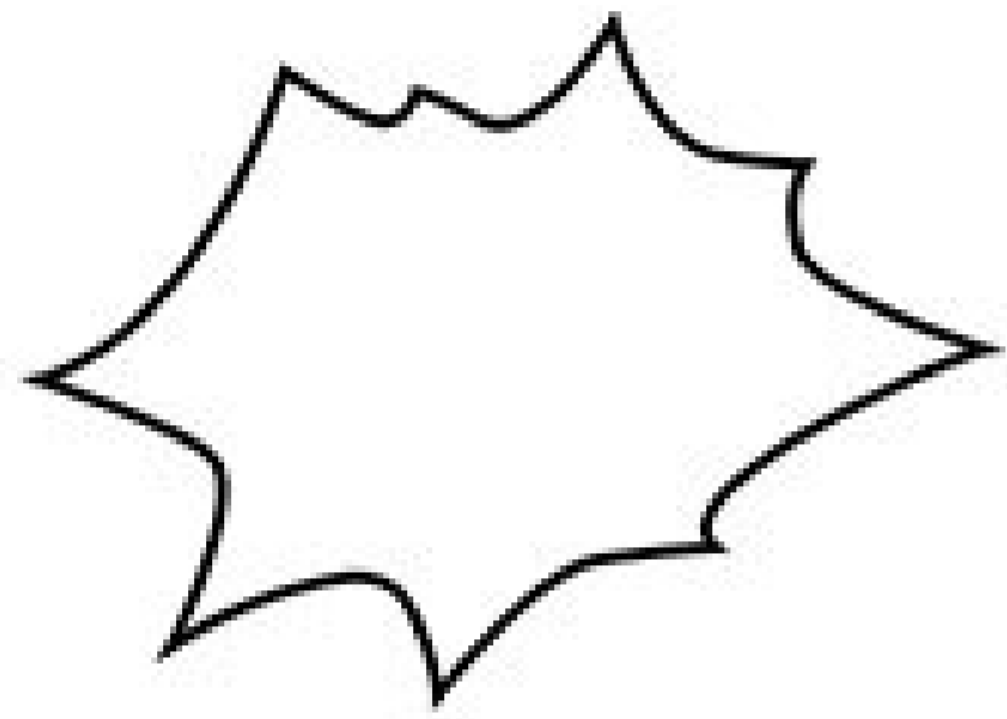
J'ENTENDS SOUVENT
LES GÉMISSEMENTS
DE MA MÈRE.

PERRY !!



FWAP

PERRY !!



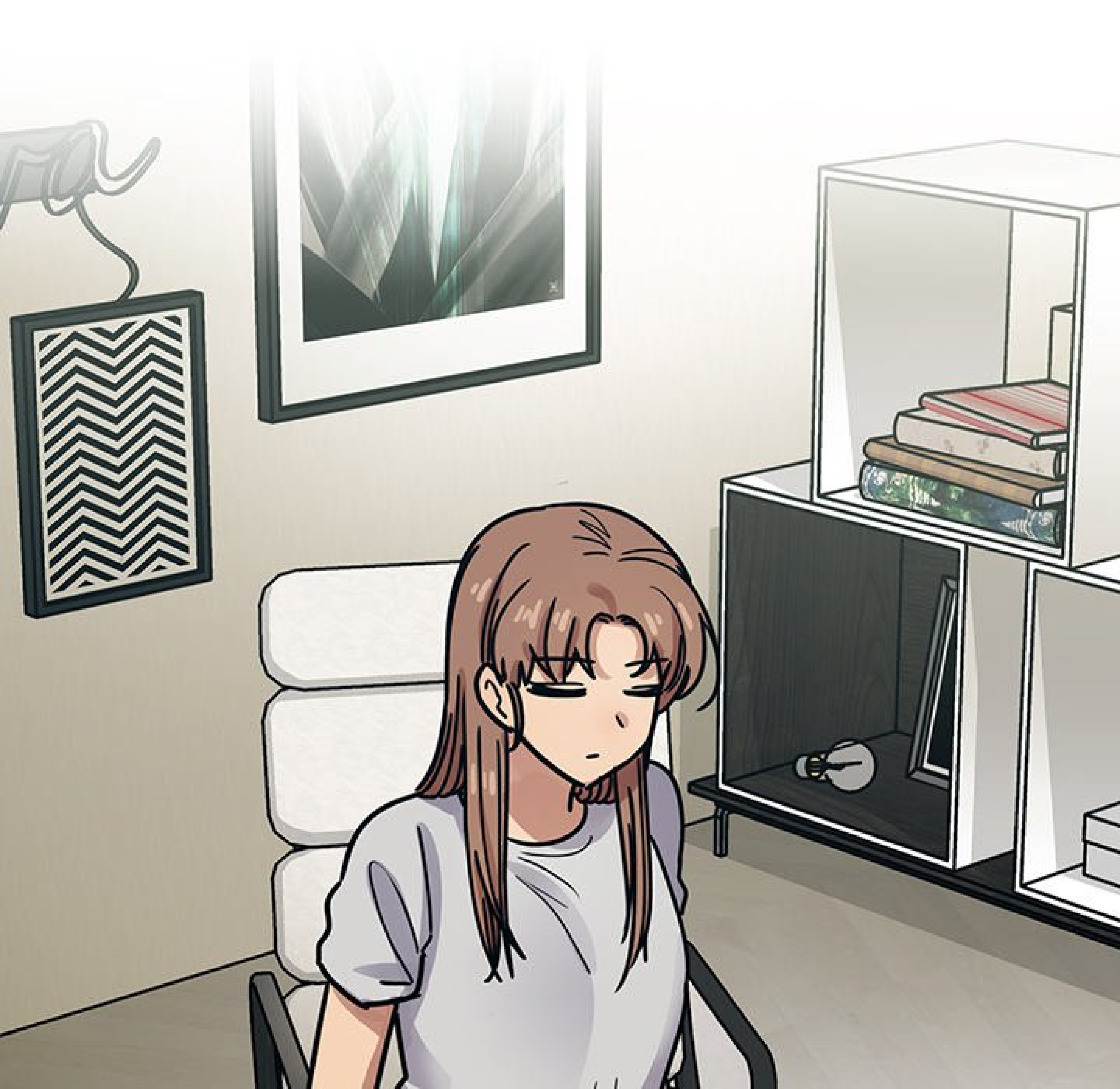


RAH...





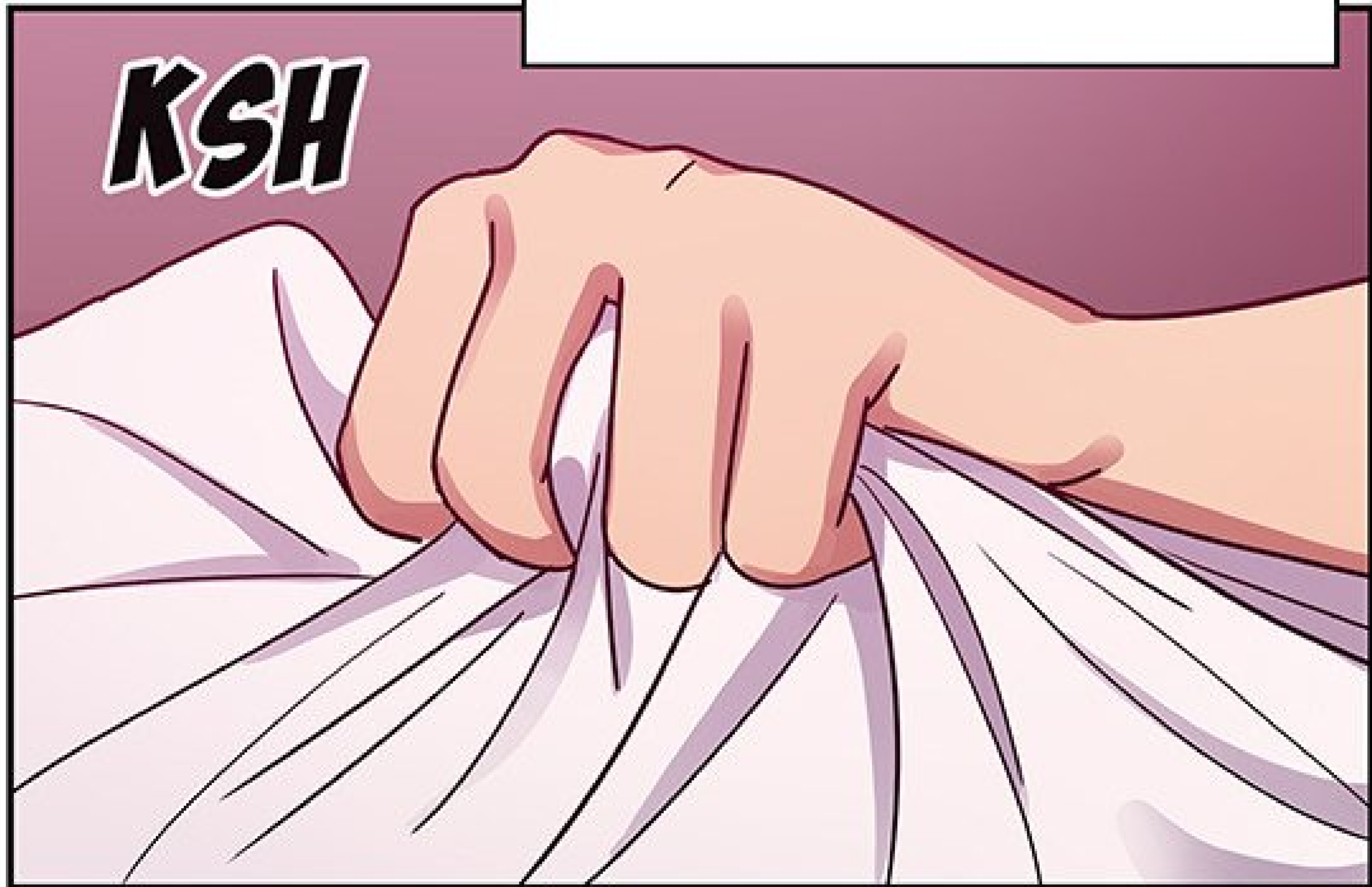
ELLE N'A PAS
HONTE...?





ELLE SAIT QUE JE
PEUX L'ENTENDRE...

KSH



SHLACK

ELLE VEUT VRAIMENT
AGIR DE CETTE FAÇON
À SON ÂGE ?

SHLACK

PWAP

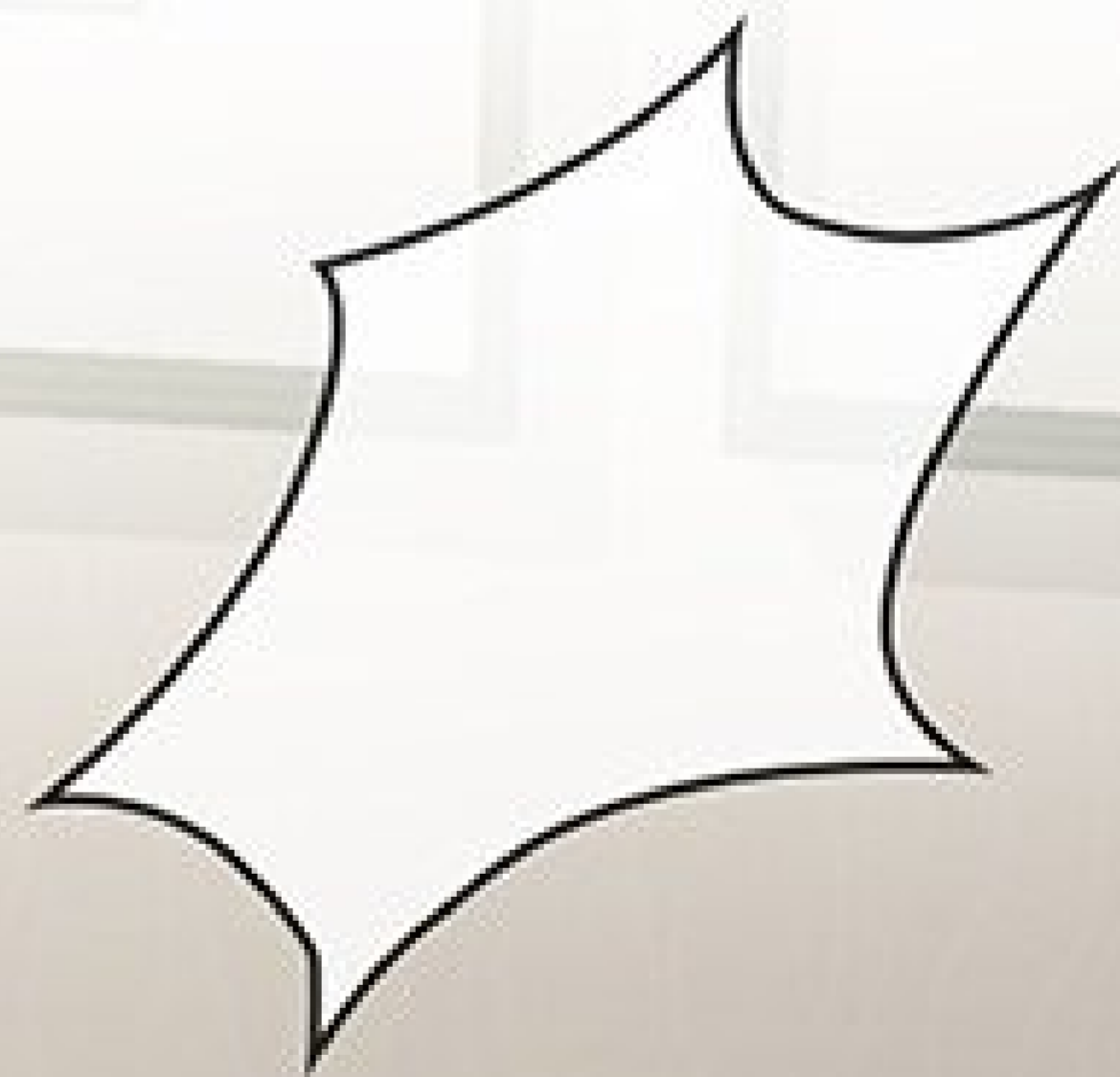


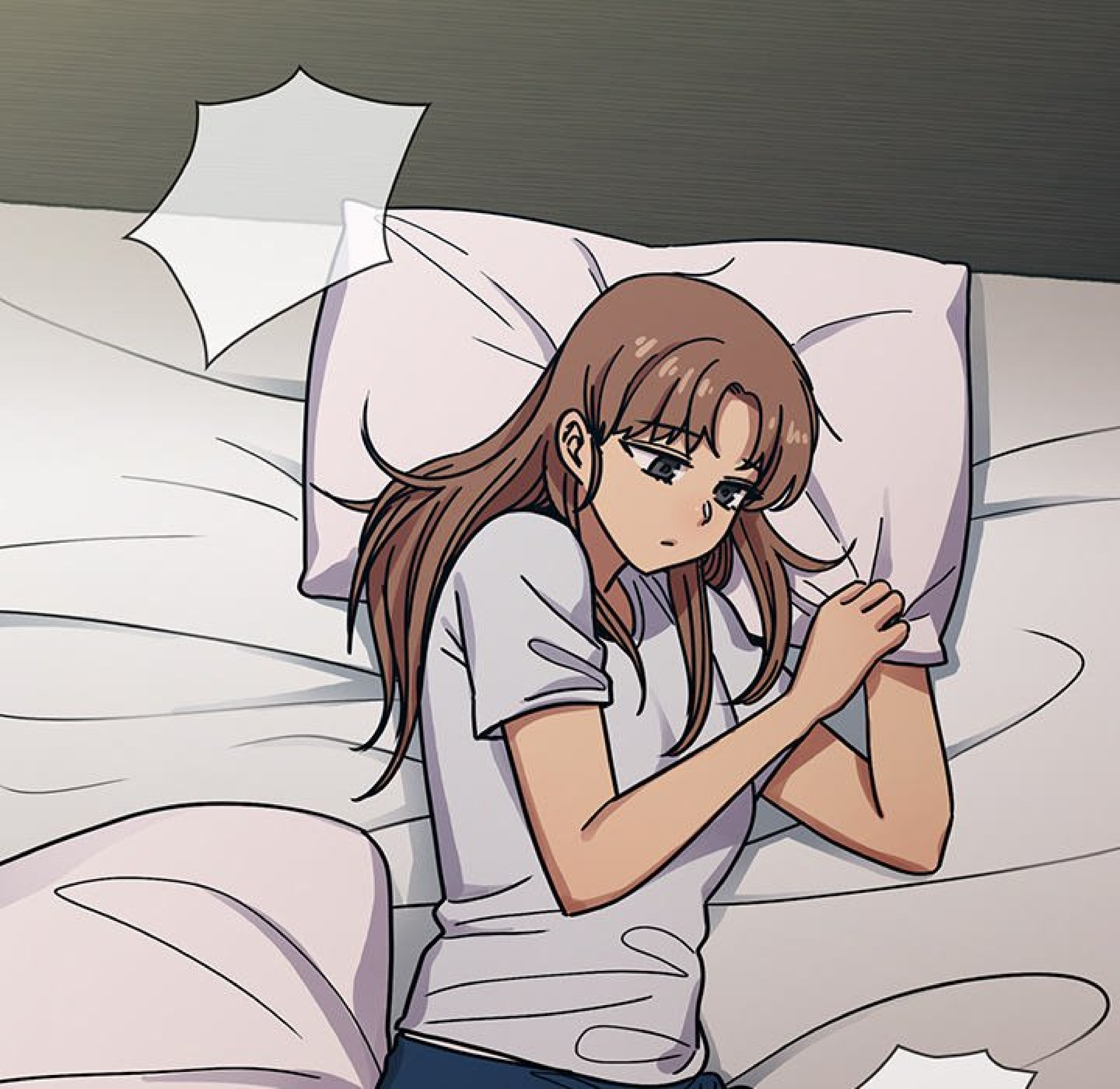


OWAF

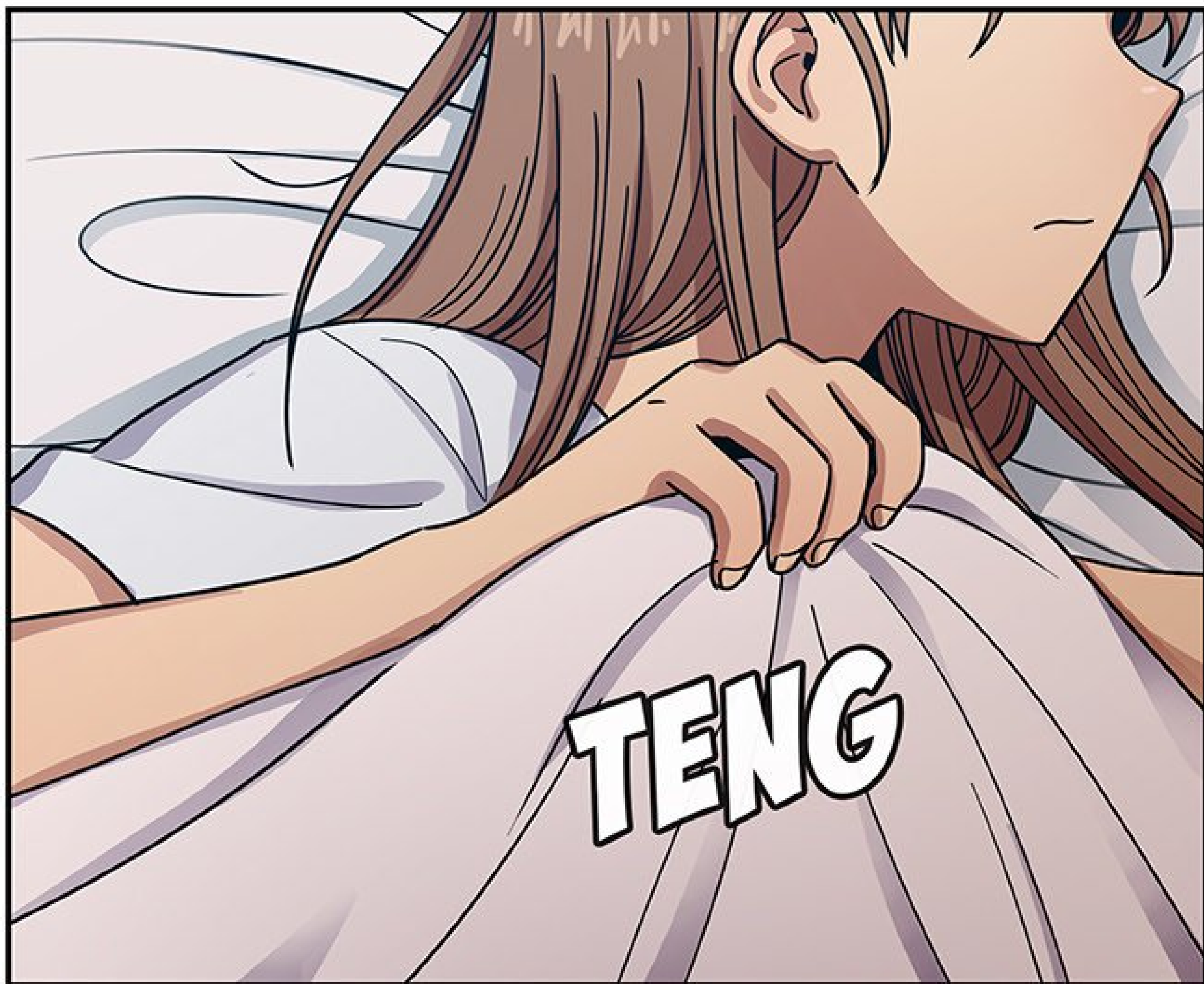
SHLACK

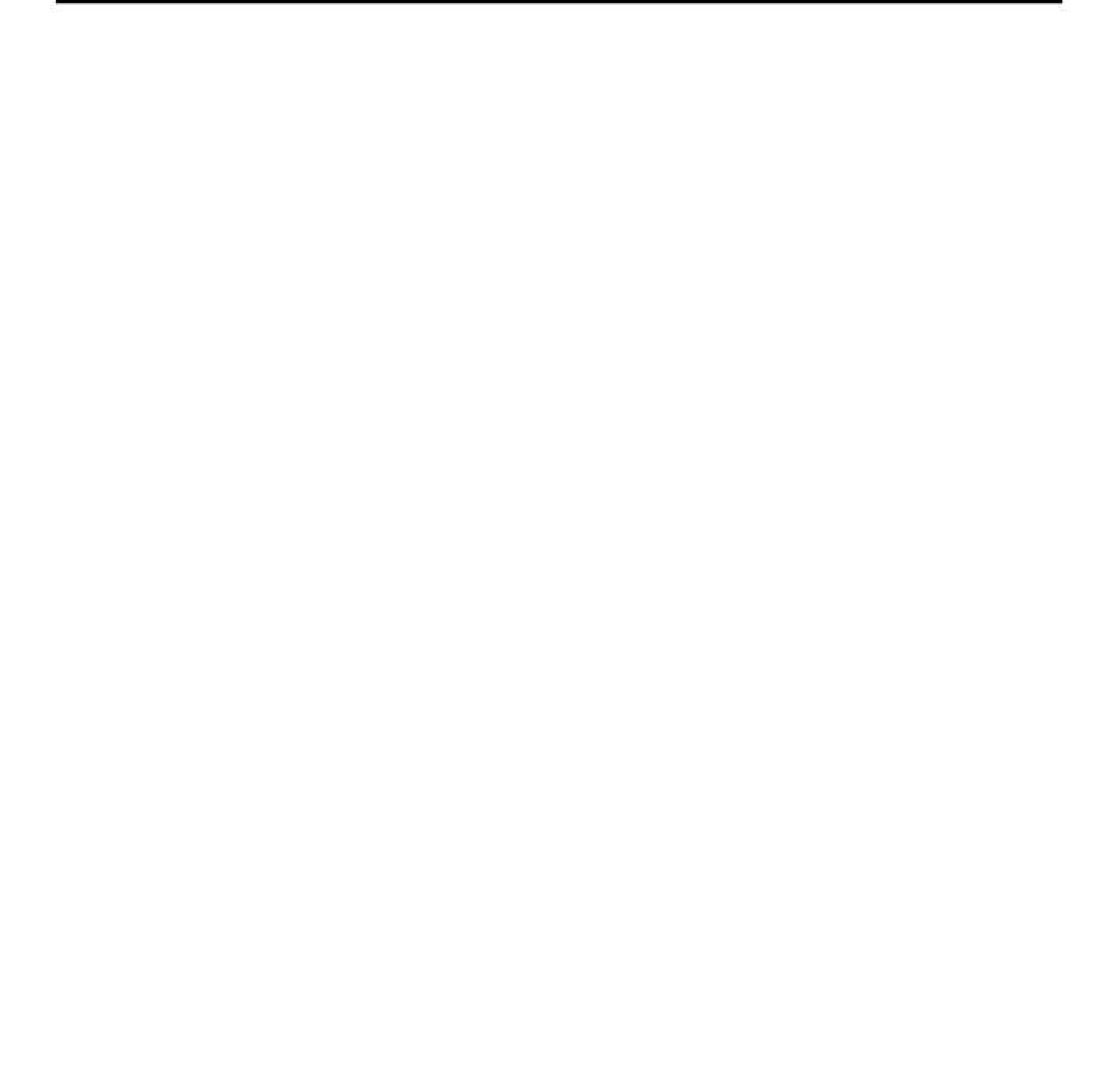
























PLIC



COMME JE L'AI DIT,
CES CHANGEMENTS
SONT MINIMES.

C'ÉTAIT
BIZARRE...

D'ENTENDRE
MA MÈRE GÉMIR À
MON ÂGE, MAIS...

PERRY ET ELLE SONT
TOUS LES DEUX DES
ADULTES.

BIEN SÛR QU'ILS
VONT COUCHER
ENSEMBLE...

Z

Z





JE NE VAIS
PAS LES EMBÊTER
POUR ÇA.



À CE QUE JE
VOIS...



RIEN N'A
VRAIMENT CHANGÉ...





EXCEPTÉ QUE
LES CHOSES QUE ME
FAISAIT PERRY...

FLLP

FLLP

FLLP





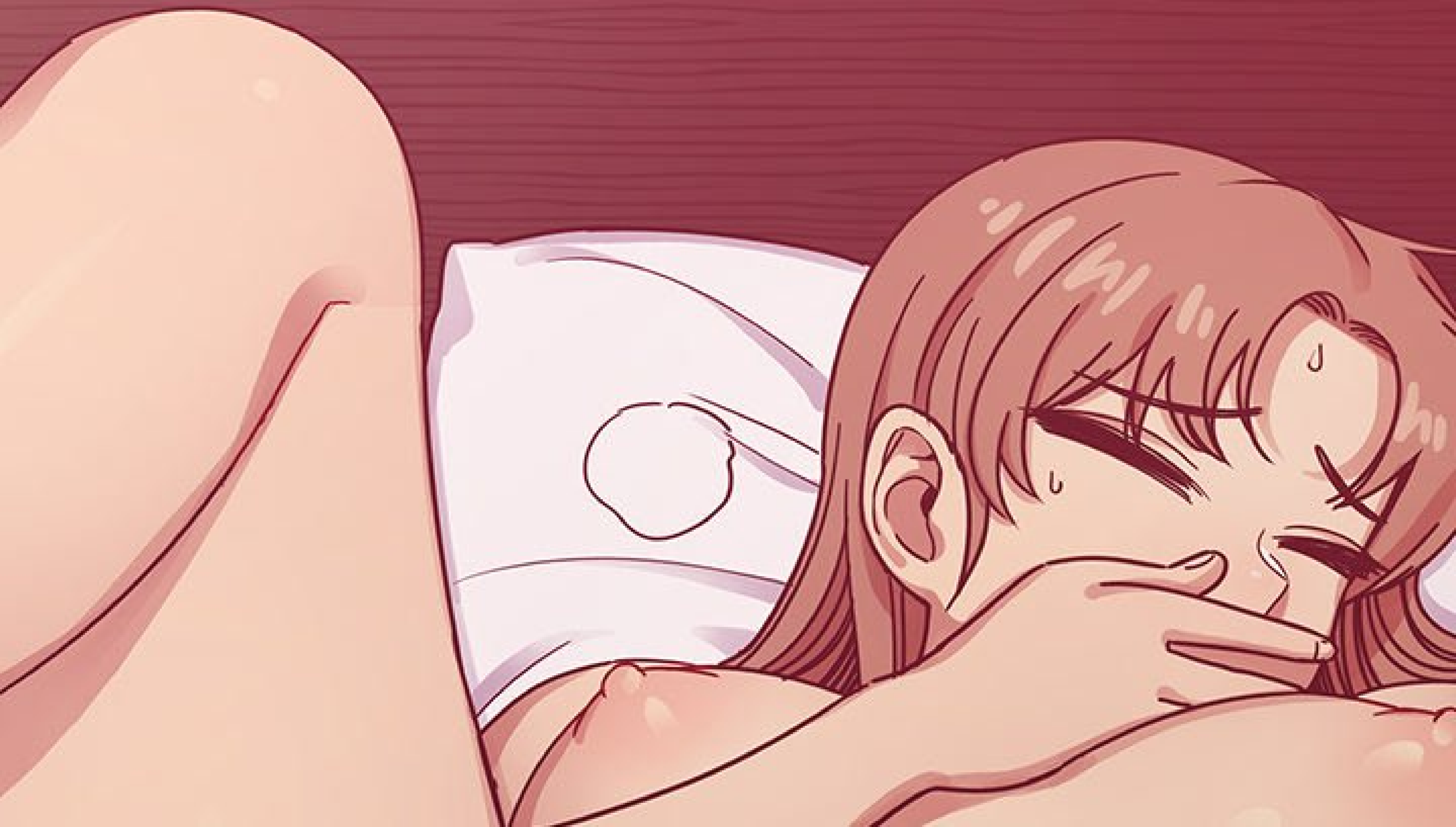
N'ÉTAIENT PLUS DES
« PUNITIONS », MAIS DES
« RÉCOMPENSES »...



À PART ÇA...

JE NE POURRAIS
PAS DIRE QUE LES
CHOSSES AIENT VRAIMENT
CHANGÉ.

HAA



FLLP



FLLP



A stylized illustration of a hand, likely a right hand, with the palm facing forward. The hand is rendered in shades of brown and tan, with black outlines for the fingers and palm. The word "FLLP" is written in a white, bubbly, sans-serif font with a pink outline, positioned in the center of the palm. The background is a solid light brown color.

FLLP

À SUIVRE...