



VOUS PENSIEZ
À MOI QUAND VOUS
VOUS MASTURBIEZ LA
NUIT DERNIÈRE ?





L'Assistant

SCÉNARIO : SIAMTWINS / DESSIN : CYBURG

ÉPISODE 3





EUH... COMMENT ÇA...?





JE PARLE DE LA NUIT DERNIÈRE...







C-C'EST PARCE QUE
J'AI PRONONCÉ SON NOM...?





EUH... JE
CROIS QUE VOUS AVEZ
MAL ENTENDU...







OUI, JE ME SUIS
MASTURBÉ, MAIS...

JE NE PENSAIS
PAS VRAIMENT À VOUS
EN LE FAISANT...

FWIP





VRAIMENT ?





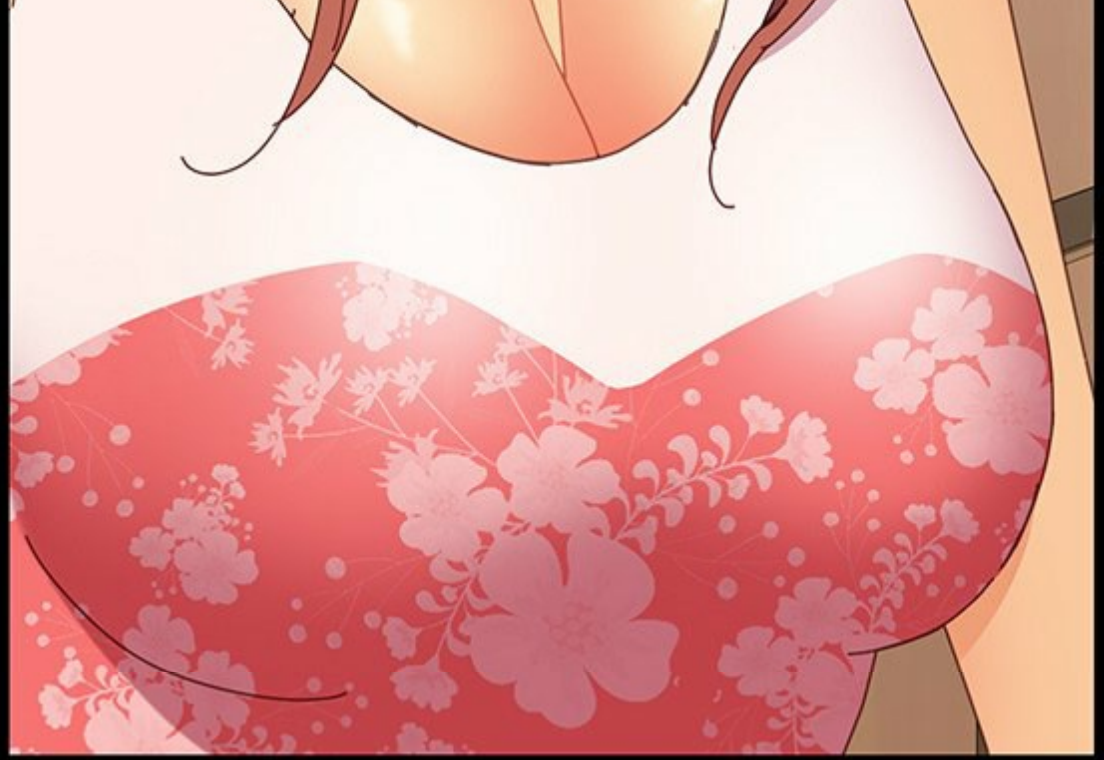
AH... OLI...















CE N'EST
PAS POSSIBLE... MME
LEE, AUSSI...?

EN FAIT... JE...



TANT MIEUX.

HEIN ???



JE PENSAIS QUE CE SERAIT
GÊNANT. NOUS SOMMES COMME
UNE FAMILLE MAINTENANT.





HAHA,
OUI. JE N'OSERAIS
JAMAIS...







BON, LA PLANCHE
EST RÉPARÉE, DONC JE
VAIS Y ALLER.

SWIISH





OH, D'ACCORD !



JE SAIS QUE VOUS ÊTES
JEUNE, MAIS... NE LE FAITES
PAS TROP SOUVENT...



PARDON ?



LES EXCÈS NE
SONT JAMAIS BONS.



















WHOOSH



A comic book panel with a black background. At the top, a character's chest and shoulders are visible, wearing a dark green jacket over a dark shirt. A white speech bubble with a jagged, starburst shape points to the character's mouth. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font.

HAA... CES CRÉTINS.
COMMENT OSENT-ILS
M'IGNORER ?!

TU ES RENTRÉ.



OUI.



VA DANS LA CHAMBRE.





FWIP





QU'EST-CE QUE
TU ATTENDS ?





B-BONJOUR,
MONSIEUR.

HIC





M-MERDE !
TU M'AS FAIT
PEUR !

TU M'AS FAIT PEUR,
PETITE MERDE !





J-JE SUIS DÉSOLÉ.

TU VEUX QUOI ?



EUH... C'EST CE QUE VOUS
M'AVIEZ DEMANDÉ CE MATIN...

FWIP

A hand is shown peeling a yellow adhesive bandage off a white surface. The bandage is being lifted, and the word "FWIP" is written in a stylized, bold font to the left of the hand, indicating the sound of the bandage being removed.



LASSE TOMBER.





PARDON ?!





AH, JE
REGARDERAI
DEMAIN ! COMPRIS,
CRÉTIN ?!



OUI. BIEN, MONSIEUR.

FWIP

A comic book panel depicting two characters in a dimly lit room. On the left, a man with long hair and a beard looks towards the right with a serious expression. On the right, a man with dark hair is looking down, appearing dejected or sad. A sound effect 'FWIP' is written in a stylized font near the man on the right. The background shows a door and a framed picture on the wall.



HÉ !





APPORTE-MOI
UN CRAYON ET DU
PAPIER.

OUI, MONSIEUR !









VIENS.





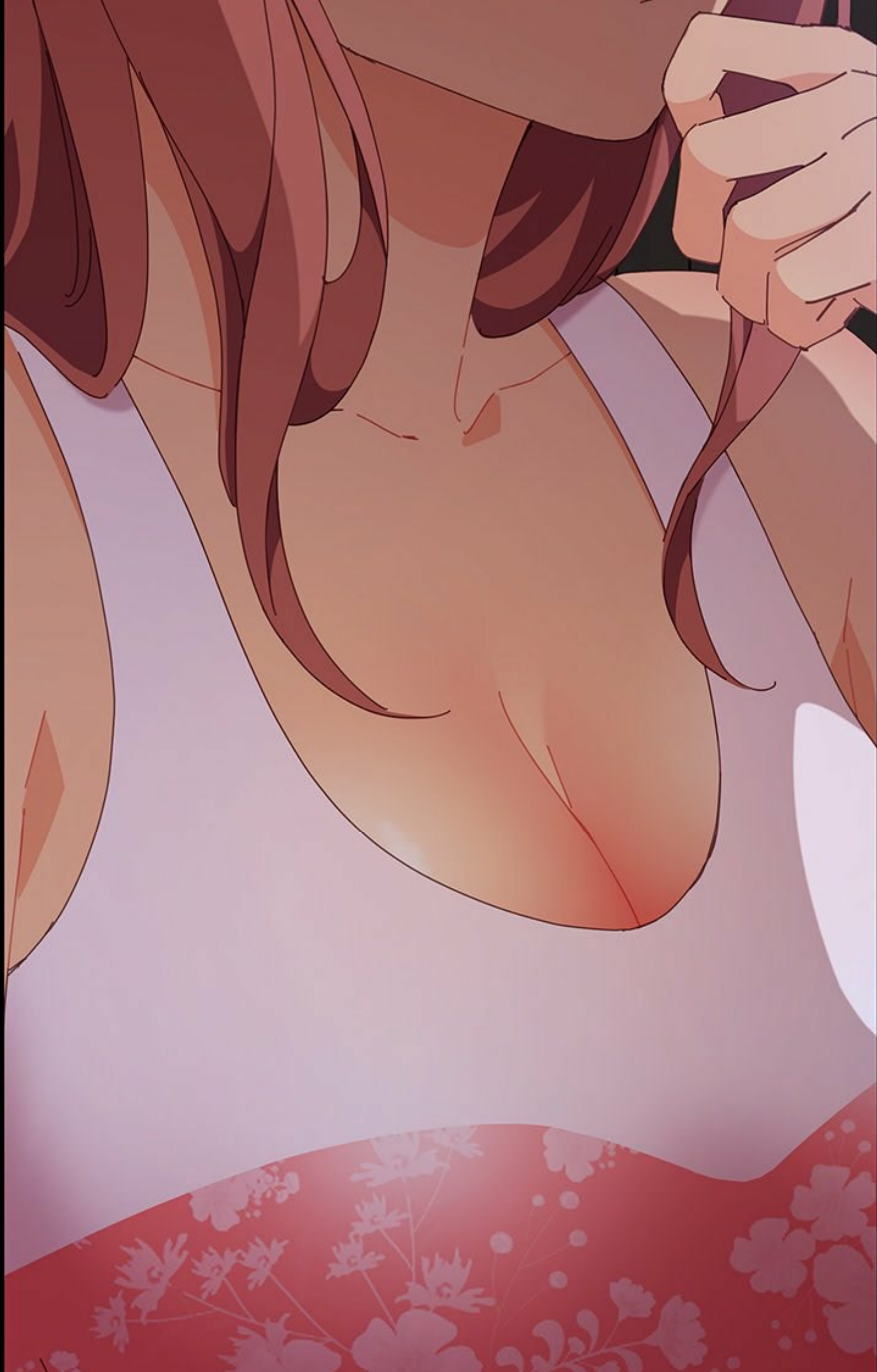
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ? JE T'AI
DIT DE VENIR !



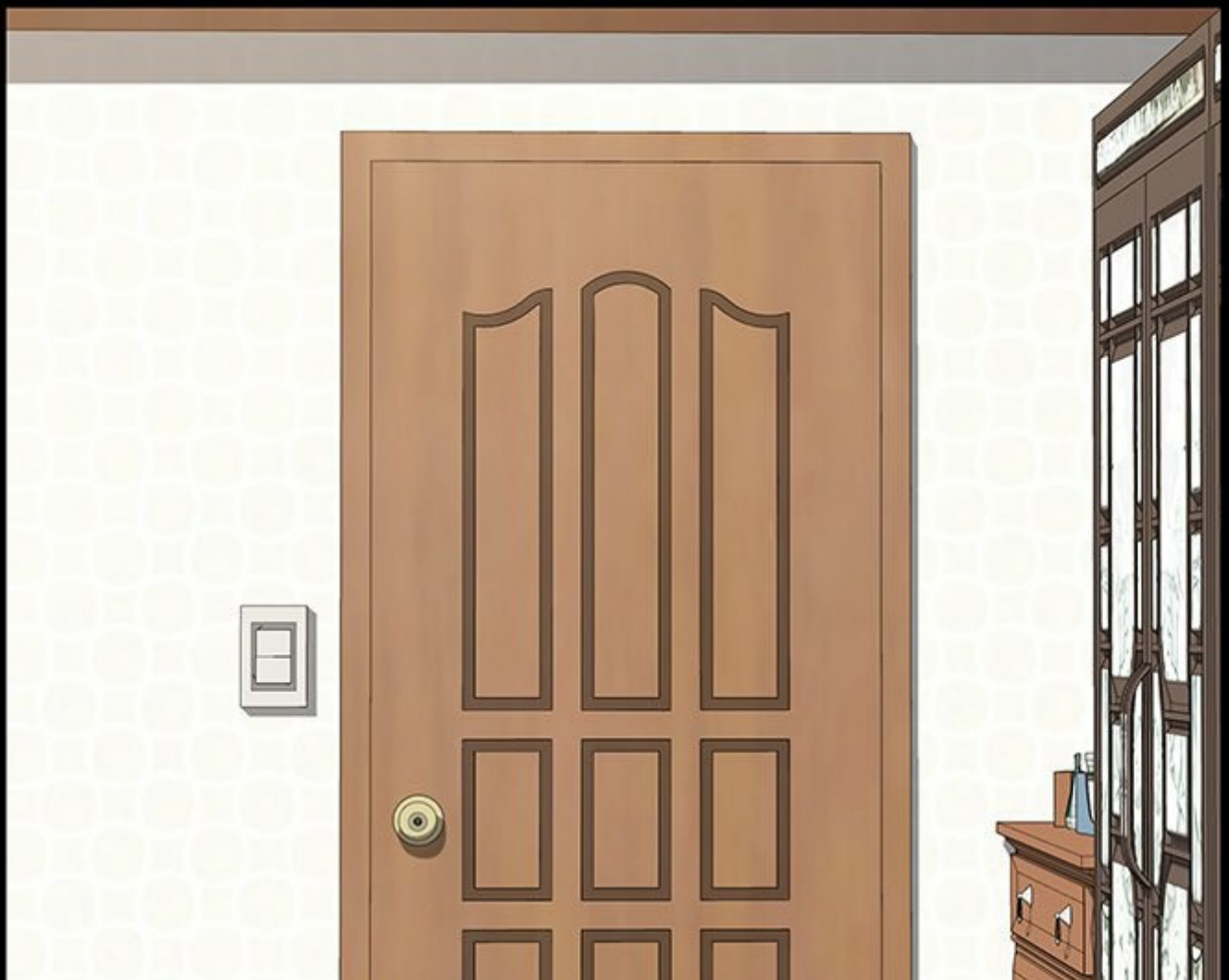


TOOMICS.COM











CHÉRI... ON
PEUT NE PAS LE FAIRE
CE SOIR...?



POURQUOI ?

ÇA T'ENNUIE QU'IL Y
AIT QUELQU'UN D'AUTRE
DANS LA MAISON ?



TU DOIS AVOIR PERDU LA
TÊTE. N'OUBLIE PAS QUE TU VIS
GRÂCE À MON ARGENT.



FERME-LA ET
ASSIEDS-TOI.







TOC







FWIP





M. LEE. VOICI...

D'ACCORD. DÉGAGE.



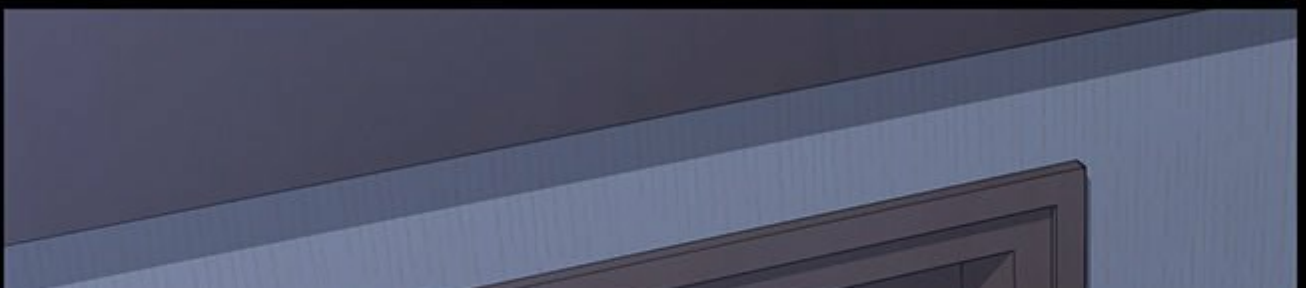
BIEN, MONSIEUR...



CR!!









POURQUOI MME LEE FAISAIT CETTE TÊTE...?



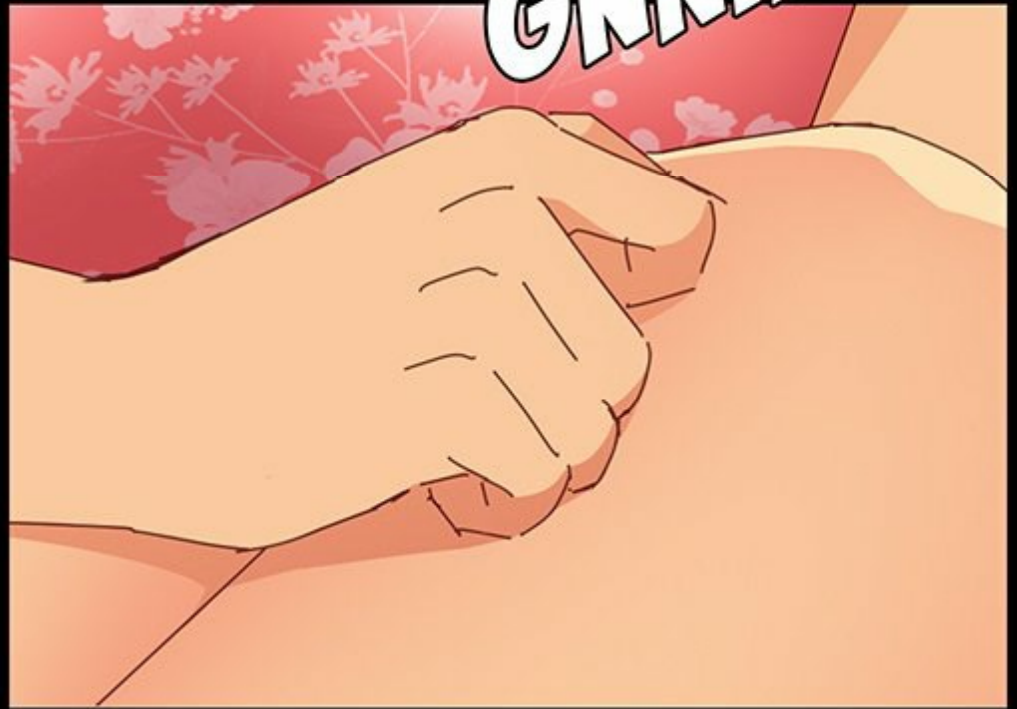






C'EST PARTI.

GNNH









A man with long dark hair, wearing white briefs, stands on the left side of the frame. He has a frustrated or angry expression, with furrowed brows and a slightly open mouth. He is looking towards a woman on the right. The woman has long reddish-brown hair and is sitting cross-legged on a blue mat on the floor. She is wearing a red and white floral-patterned dress and appears to be in a meditative state, with her hands resting on her knees. The background shows a room with a white wall, a framed picture of a landscape with greenery and mountains, and a ceiling light fixture. A speech bubble originates from the man, containing the text "CONCENTRE-TOI!".

CONCENTRE-TOI !

ÉCARTE D'ABORD LES JAMBES.





FWIP



