

# Les Joyeux Voisins

Scénario/Dessin

**SOMEDAY**

 **TOMICS.COM**

MERCI POUR VOTRE TRAVAIL,  
M. PARK. JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS  
AVOIR EMBÊTÉ CE WEEKEND.

HA HA, PAS  
DE PROBLÈME.

**VROOUM**

A dark-colored car is shown from a high-angle perspective, driving on a road at night. The car's headlights are on, illuminating the road ahead. The car is moving towards the bottom right of the frame. The background is dark, suggesting a night scene.

IL S'EST PASSÉ QUELQUE  
CHOSE DE BIEN ? VOUS AVEZ  
L'AIR TRÈS JOYEUX.

EH BIEN, IL Y AVAIT  
QUELQUE CHOSE QUI  
M'EMBÊTAIT, ET JE CROIS  
QUE ÇA VA ÊTRE RÉGLÉ  
AUJOURD'HUI.



OH, D'ACCORD. JE NE SAIS  
PAS CE QUE C'EST, MAIS J'ESPÈRE  
QUE TOUT SE PASSERA BIEN. ON  
DEVRAIT DÎNER ENSEMBLE UN  
DE CES JOURS.

OUI, BIEN SÛR !  
HA HA ! AU REVOIR !





**BIP**

**BIP**

**BIP**

LES RICHES N'ONT  
AUCUNES MANIÈRES.  
PUTAIN DE MERDE...

**SWISH**







LES WEEK-ENDS  
SONT FAITS POUR QUE  
LES GENS PUISSENT  
SE REPOSER. ERF.







TSSS ! CETTE VIE DE  
MERDE VA SE TERMINER  
AUJOURD'HUI.





ALORS, COMMENT  
S'EST PASSÉ LE TOURNAGE,  
LES ACTEURS ?

**CRIIIC**



JULIEN ! SONIA !  
SORTEZ DE LÀ !

**TAP**

A man with short, dark hair, seen from behind, is wearing a purple short-sleeved shirt. He is looking into a brightly lit room. The room has a pinkish-purple wall and a yellow lamp hanging from the ceiling. In the background, there is a white door and a desk with a computer monitor. The word 'TAP' is written in a stylized, bold font with a white underline, indicating a sound effect.



JUSQU'À QUAND VOUS  
PENSEZ POUVOIR VOUS  
FOUTRE DE MOI ?!





HAA, CES PUTAINS  
D'ENFOIRÉS LA JOUE  
DURS À COINCER.



COMMENT ÇA  
S'EST PASSÉ ?

BIEN, GRÂCE À  
VOUS, M. CHOI.





VOUS ÊTES LE VICE-PRÉSIDENT,  
MAINTENANT. VOUS DEVRIEZ FAIRE  
FAIRE ÇA PAR D'AUTRES.



OLBLIEZ SONIA, ET  
PRENEZ SOIN DE VOUS.

A character wearing a dark hoodie and a cap is shown from the chest up. The character's face is partially obscured by a dark mask, with only their eyes and a small part of their nose visible. They are looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above their head, containing French text. The background is a dark blue wall with a brick pattern on the left side.

JE NE PEUX PAS FAIRE  
ÇA... JE VEUX FAIRE TOUT  
CE QUE JE PEUX POUR  
ELLE.

JE VEUX  
L'AIDER.



**CRISP**

FUU... JE SAIS QUE VOUS  
PRENDREZ LA BONNE DÉCISION

PRENDREZ LA BONNE DECISION.  
BREF, J'AI EU UN APPEL DE  
L'HÔPITAL.

J'Y SERAI. VOUS DEVRIEZ  
VOUS DÉPÊCHER DE VENIR

AUSSI.

D100MICS.COM



A close-up illustration of two hands holding a white cloth. The hands are rendered in shades of brown and tan, with detailed shading to show texture and grip. The background is a solid, muted blue color.

D'ACCORD... ON SE VOIT À L'HÔPITAL.

A close-up illustration of a person's face, partially obscured by a hand. The person has dark hair and is looking downwards with a concerned expression. A white speech bubble is positioned above their head. The background is a solid, muted blue color.

HAA... QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE AVEC TOI, SONIA ?

**CRRR**





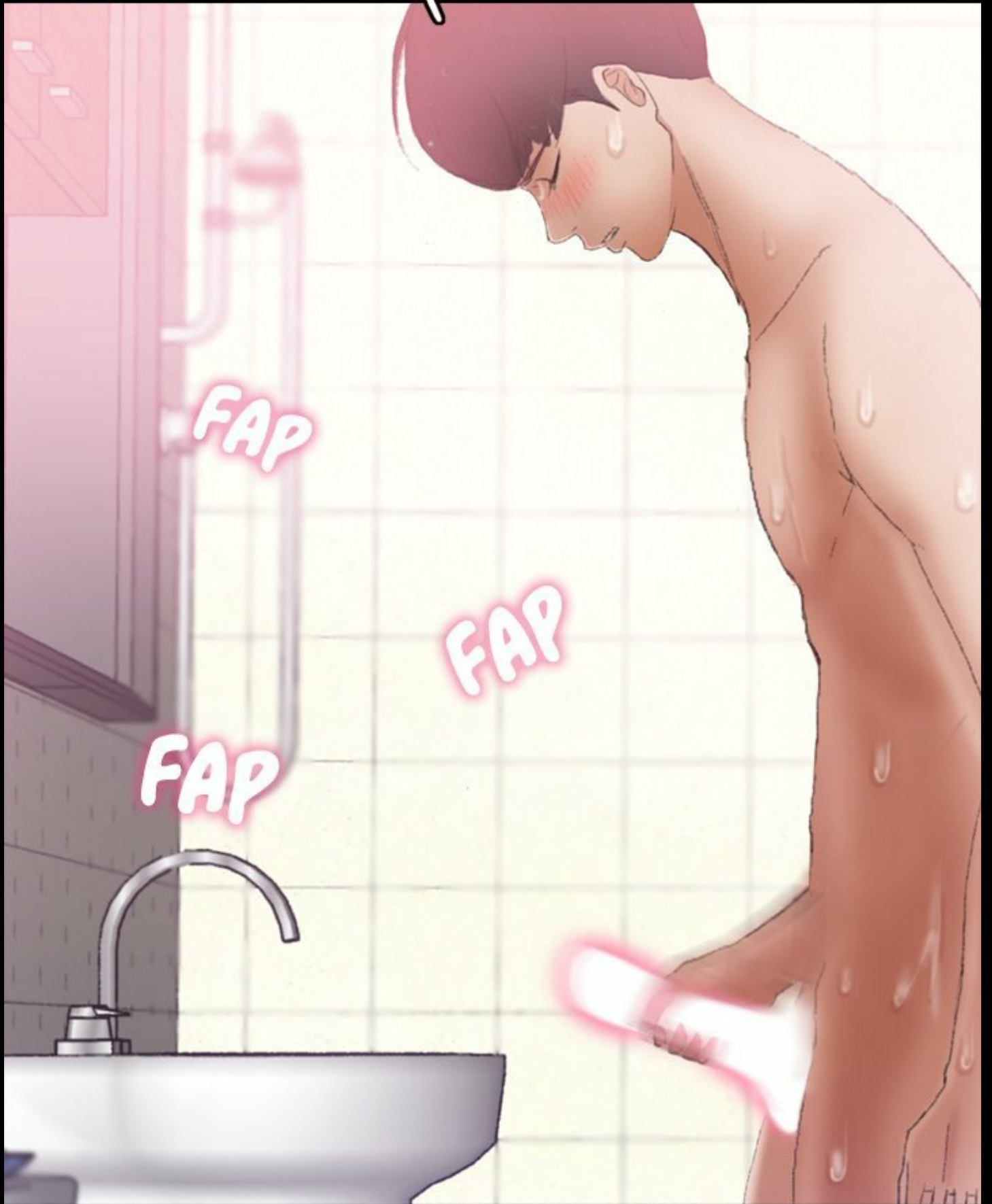
FAP

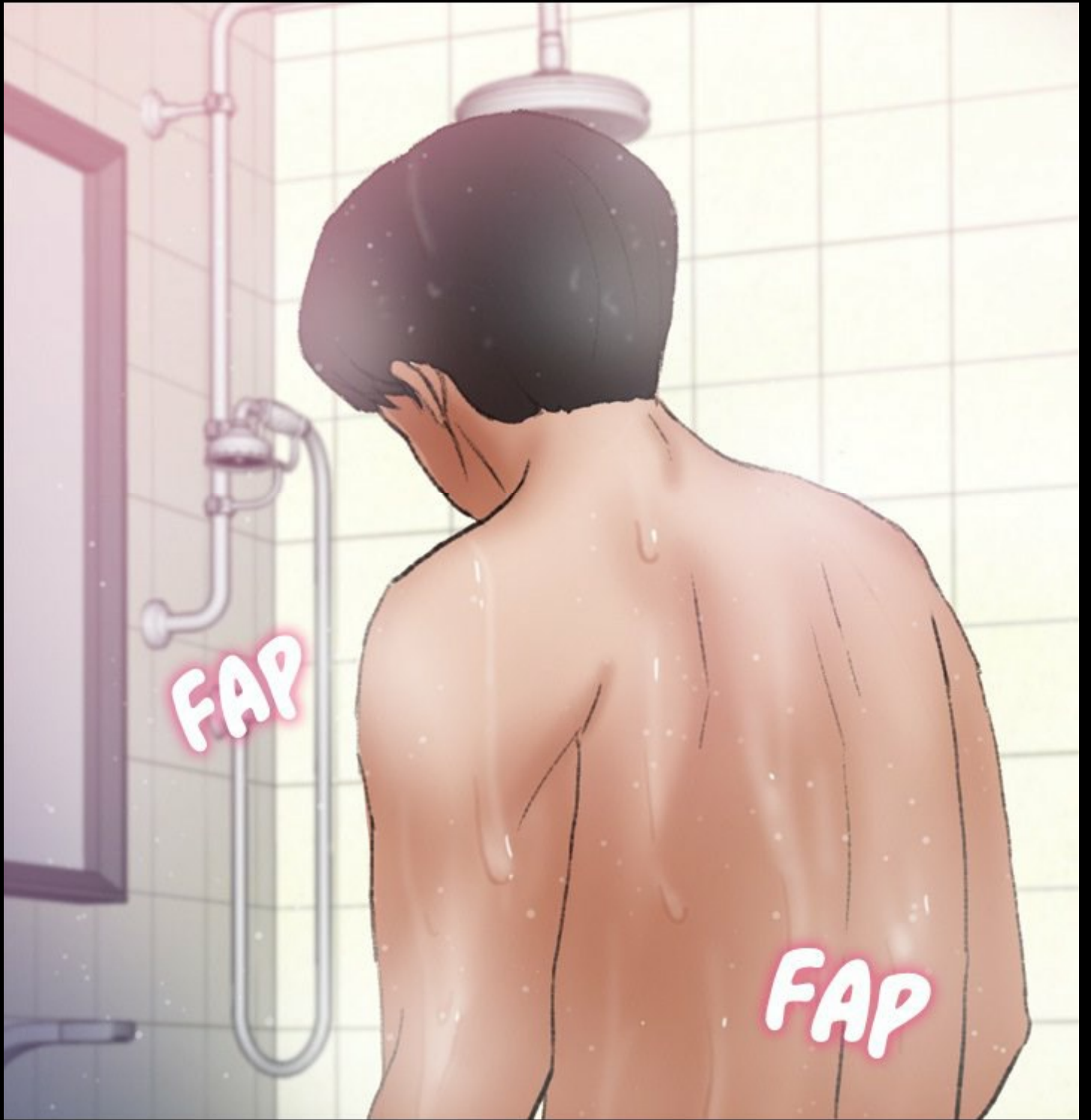
FAP

FAP

HAA...

JESSICA...









QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?

**SWISH**



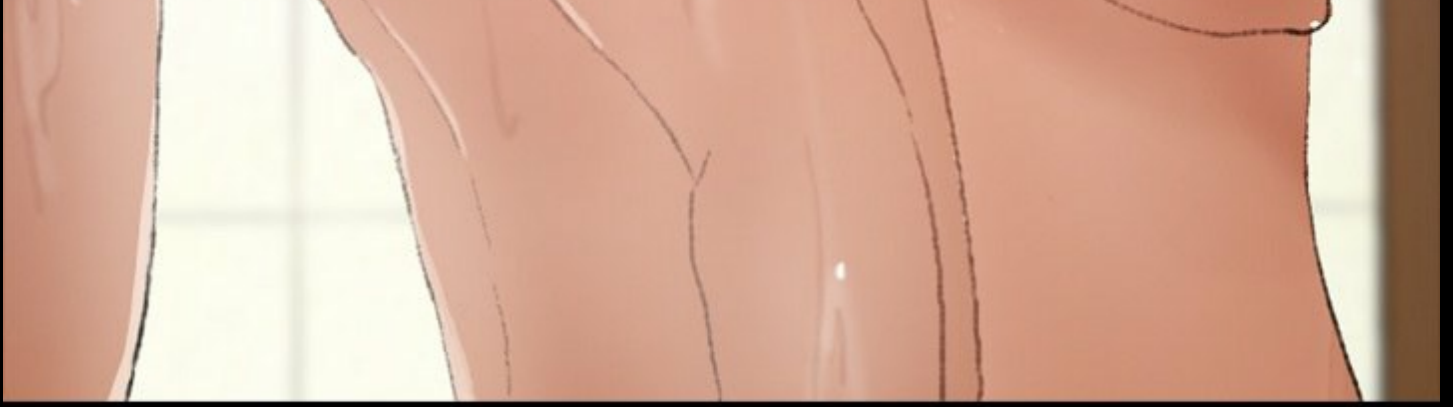
OUAH !  
P-POURQUOI  
TU ES LÀ ?!



COMMENT ÇA ? JE  
VOULAIS AUSSI PRENDRE  
UNE DOUCHE. HÉ HÉ.

**SWISH**





T-TU AURAS PU  
ALLER EN BAS...







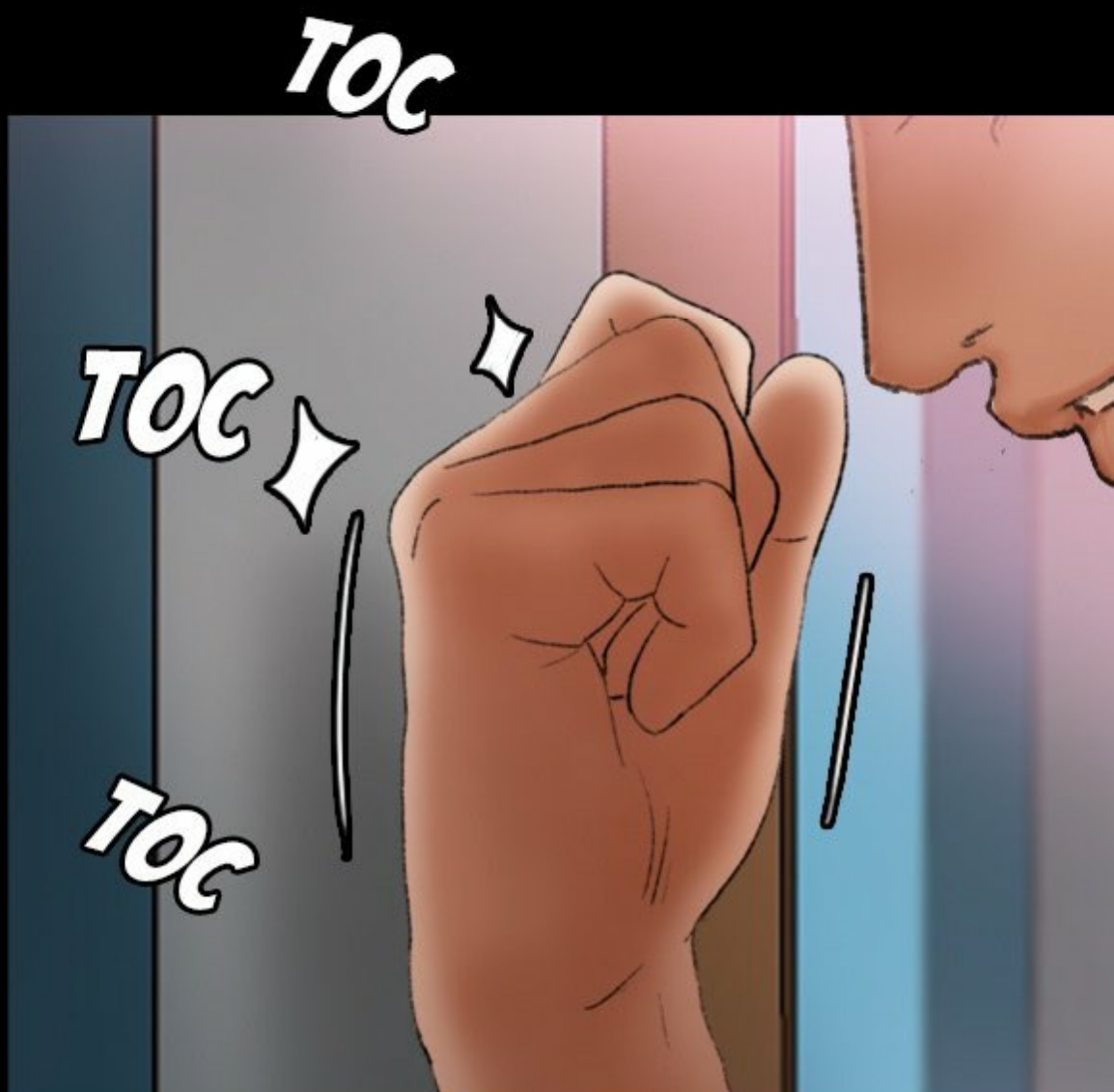
OH, ALLEZ.  
NE BOUGE PAS.

**CHOP**



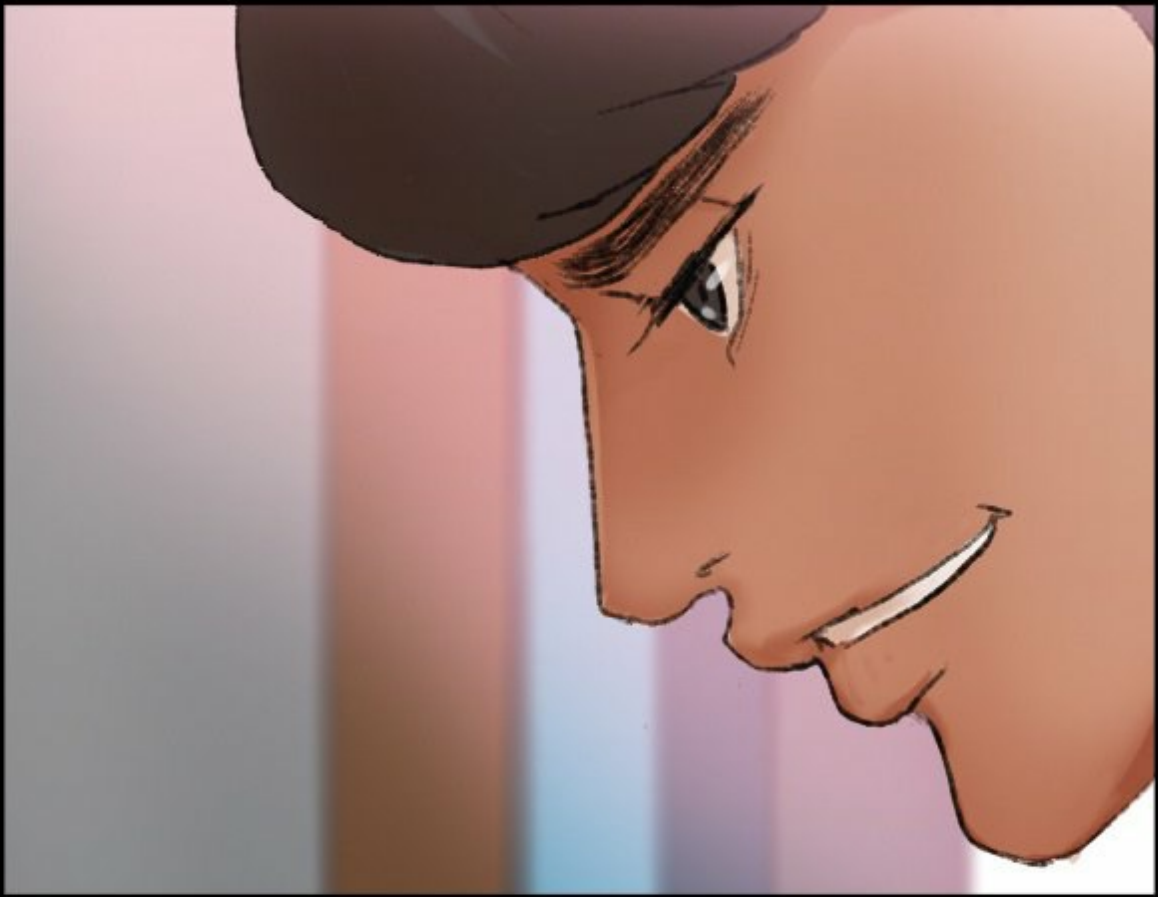


QU'EST-CE  
QUE TU FAIS JULIEN ? TU  
PRENDS UNE DOUCHE ?



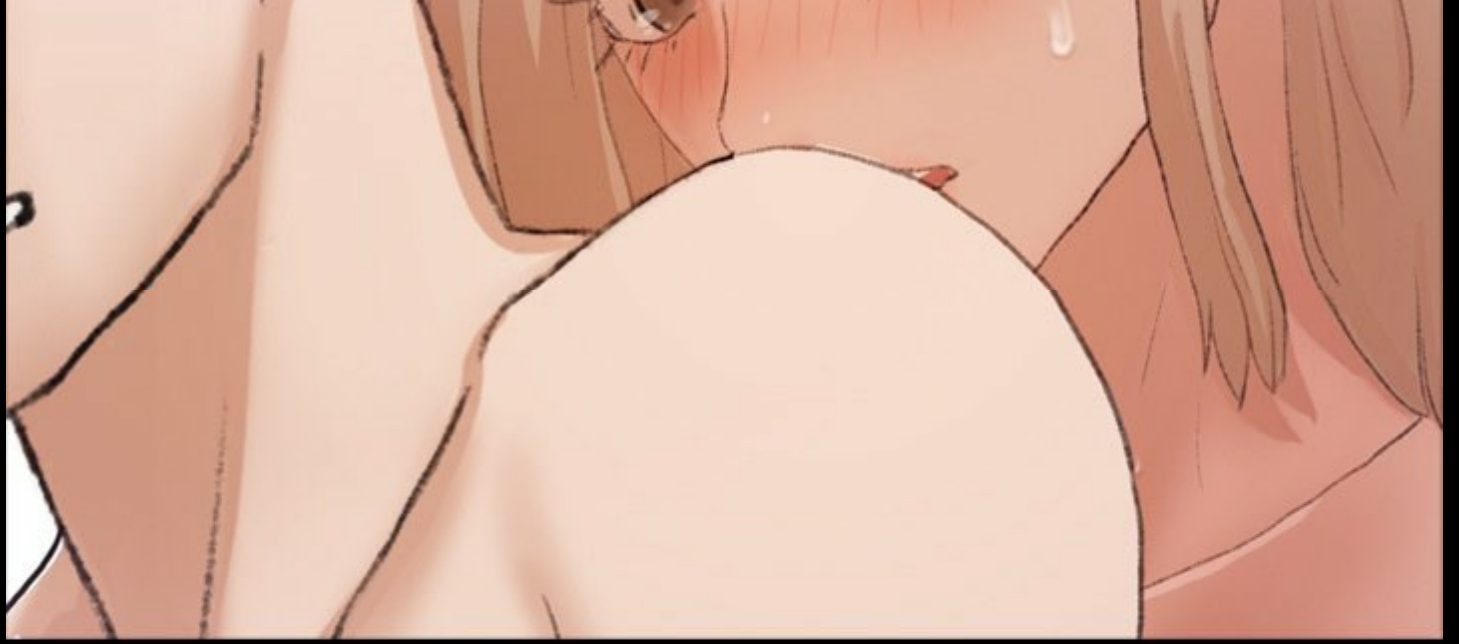


TU SAIS OÙ  
EST SONIA ?



A-ANTHONY...?





P-POURQUOI ?  
QU'EST CE QU'IL CE

QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?



FWIP



OH, ELLE N'ÉTAIT PAS EN BAS,  
DONC JE PENSAIS DISCUTER UN  
PEU AVEC TOI.

**CLUNG**

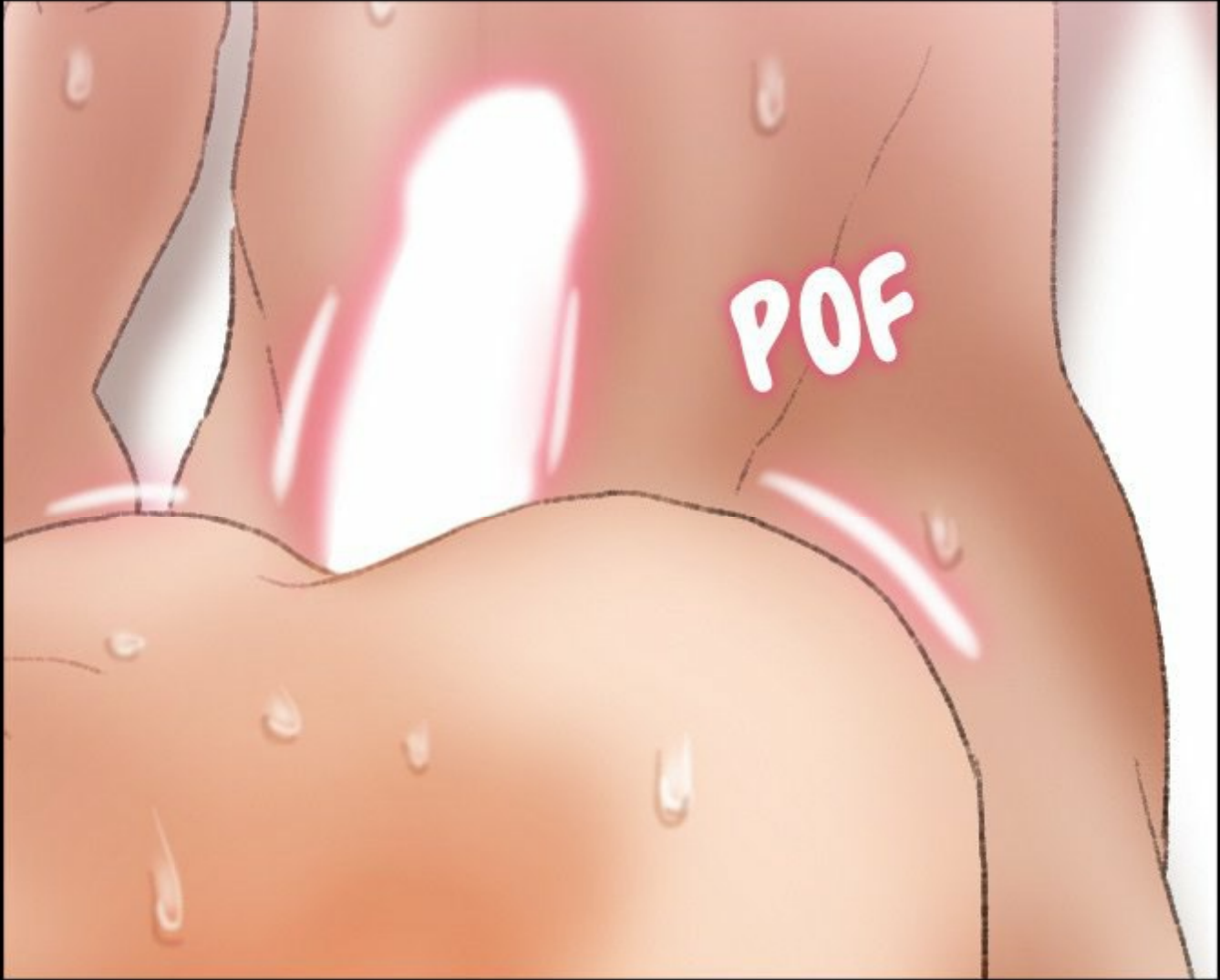




TU PRENDS UNE  
DOUCHE ? JE PEUX  
RENTRE ?

NON, C'EST BON. J'AI  
TROP BU, ON DEVRAIT  
DISCUTER UNE PROCHAINE  
F...





MFF



CRRR

 TOMICS.COM

QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?!

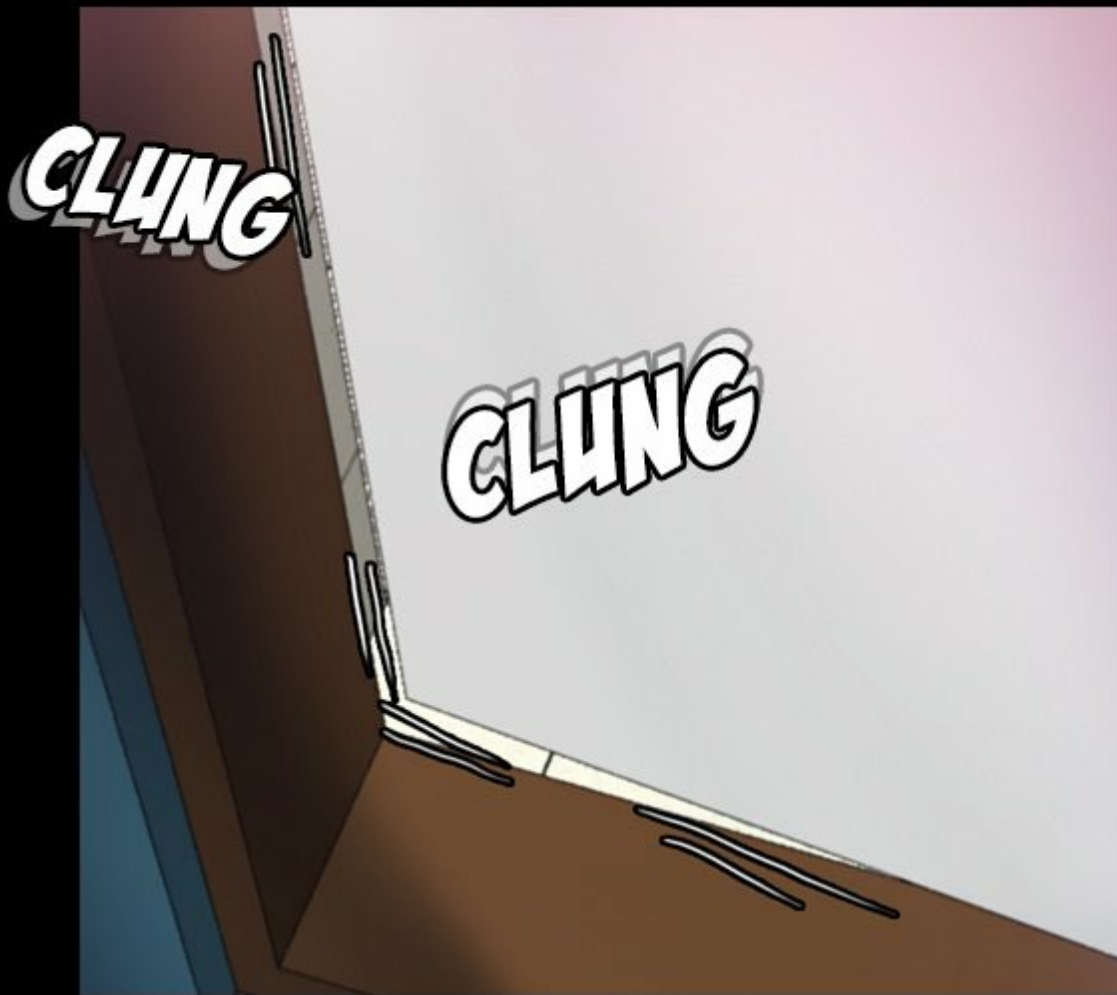


ANTHONY  
EST DEHORS !



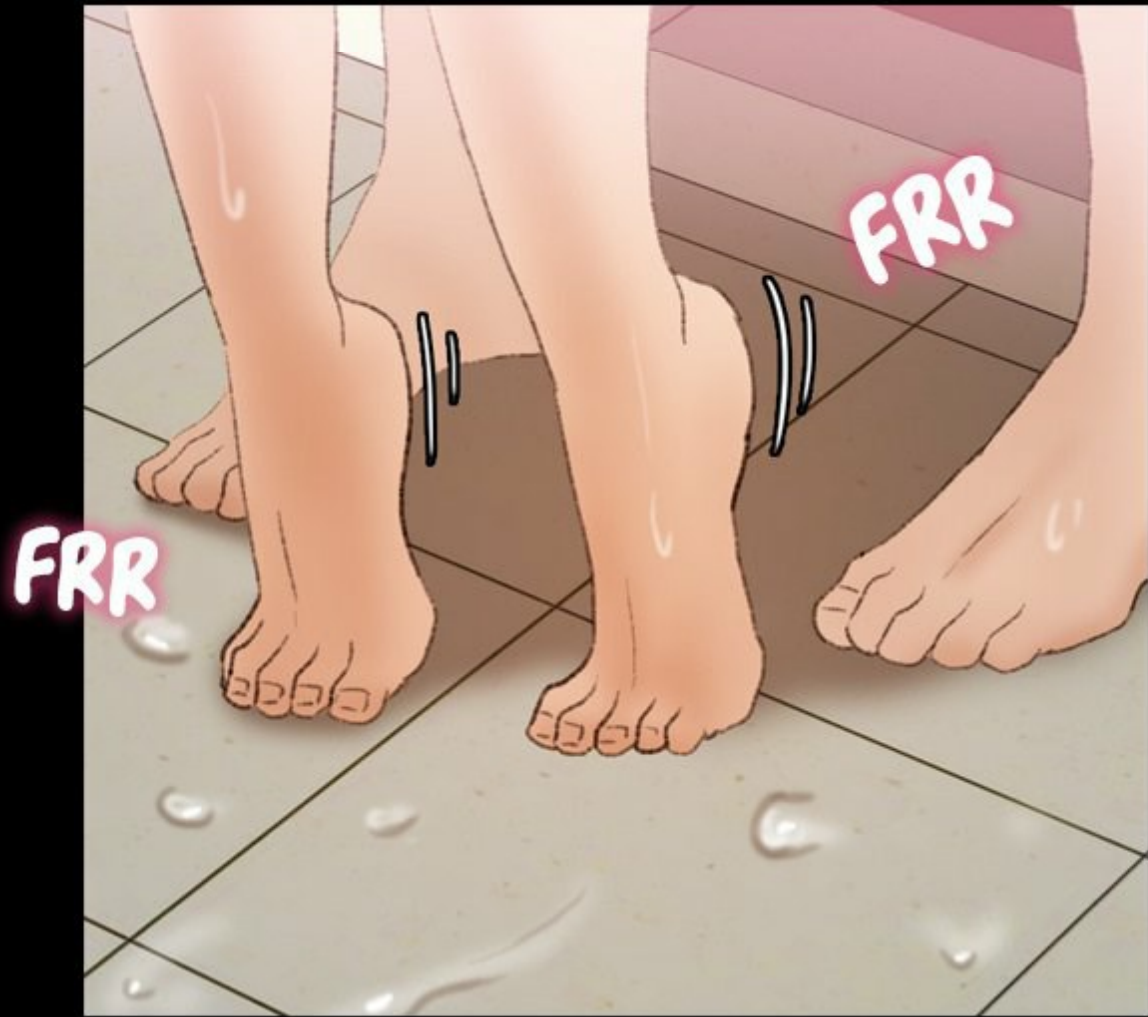


C'EST QUE ÇA TE GÊNE ?  
JE NE PENSE PAS AVOIR LE  
TEMPS UNE PROCHAINE  
FOIS.



OUVRE LA PORTE.



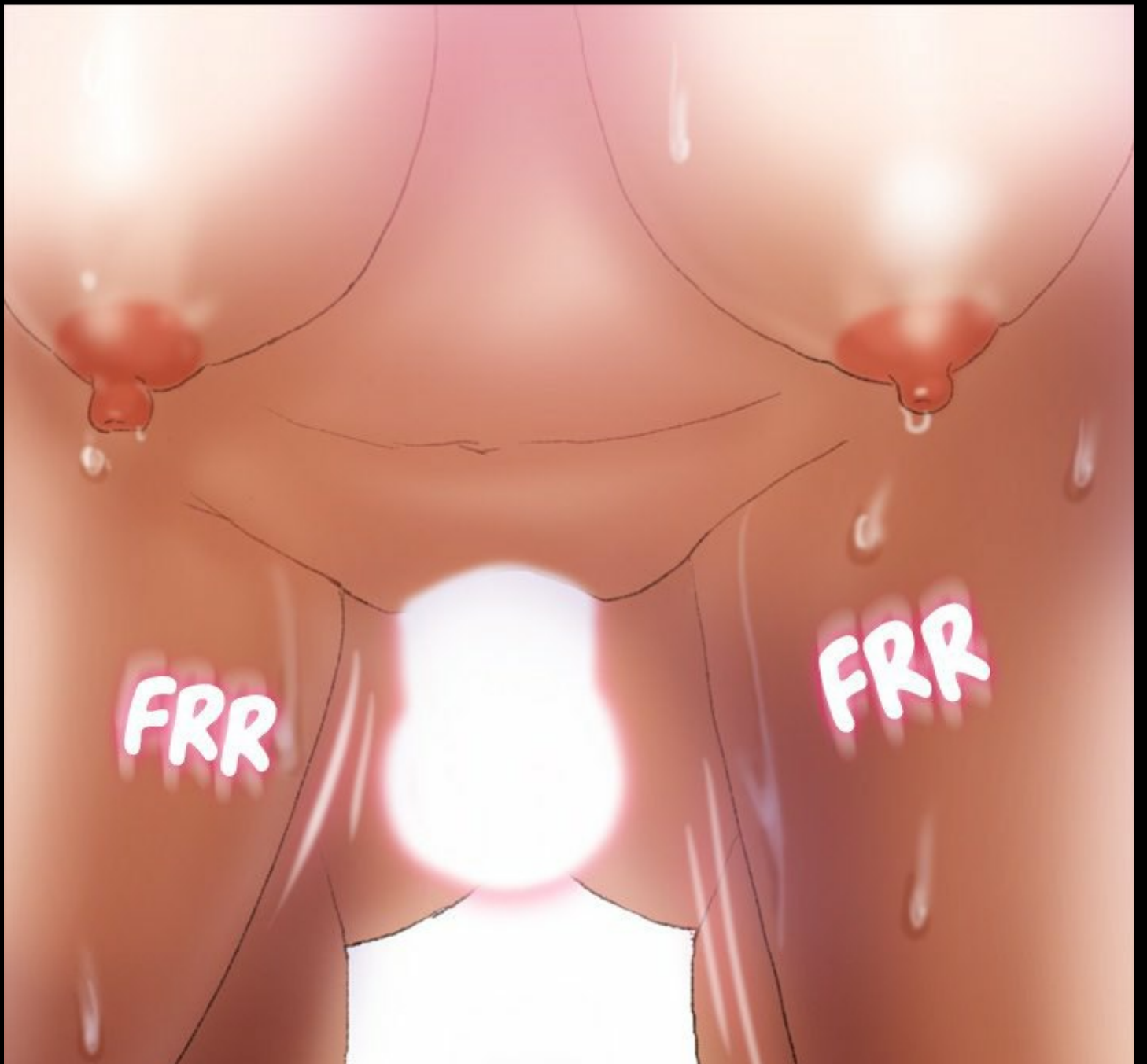




SPOUITCH

SPOUITCH

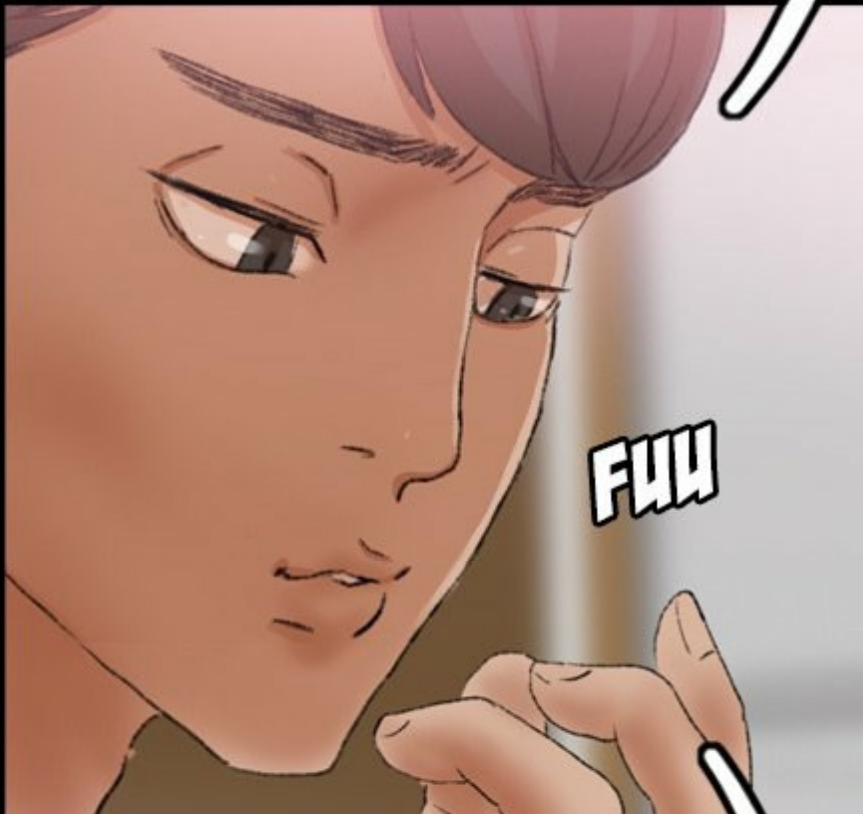
J-JE NE  
PEUX PAS LÀ...





BON, D'ACCORD  
ALORS.

ÇA SE VOIT TELLEMENT  
QUE TU N'AS PAS ÉTÉ ÉLEVÉ  
PAR TES PARENTS.



**FWU**

TU N'ES PAS DU TOUT



SOCIABLE... TSS TSS...  
PALVRE GAMIN.

**GLOUPS**





BON, JE SUIS LÀ POUR  
TOI, ALORS NE FAIS PAS COMME  
SI TU ÉTAIS TOUJOURS  
ORPHELIN.



LES GENS NE VONT  
PAS BIEN TE TRAITER, S'ILS  
SAVENT ÇA SUR TOI.



CHOP





**BOM**

**HAA**



FAIS UN BRUIT !

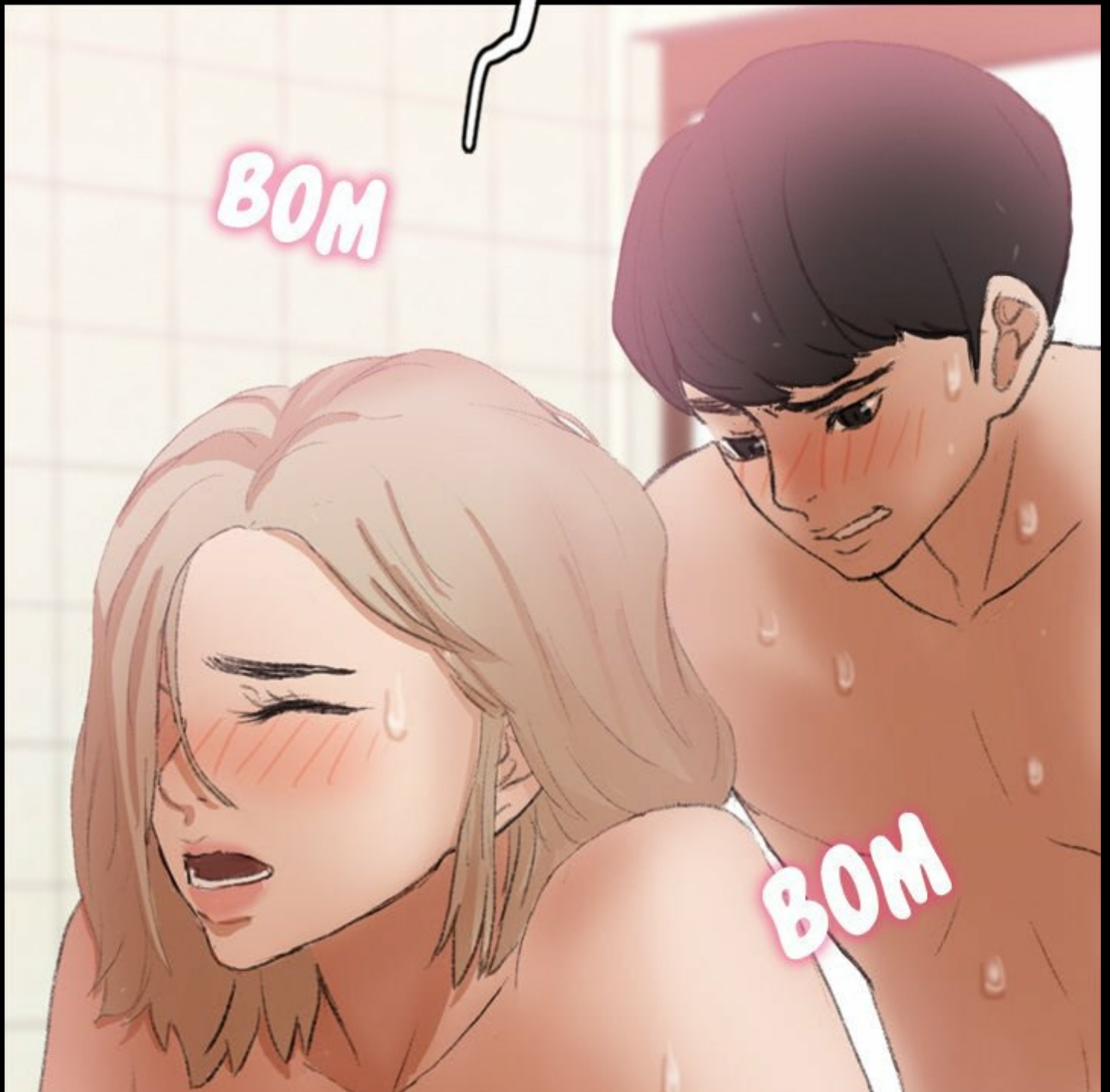




C-COMMENT ÇA ?  
ANTHONY EST DEHORS.  
AAH...

**BOM**

**BOM**





**BOM**

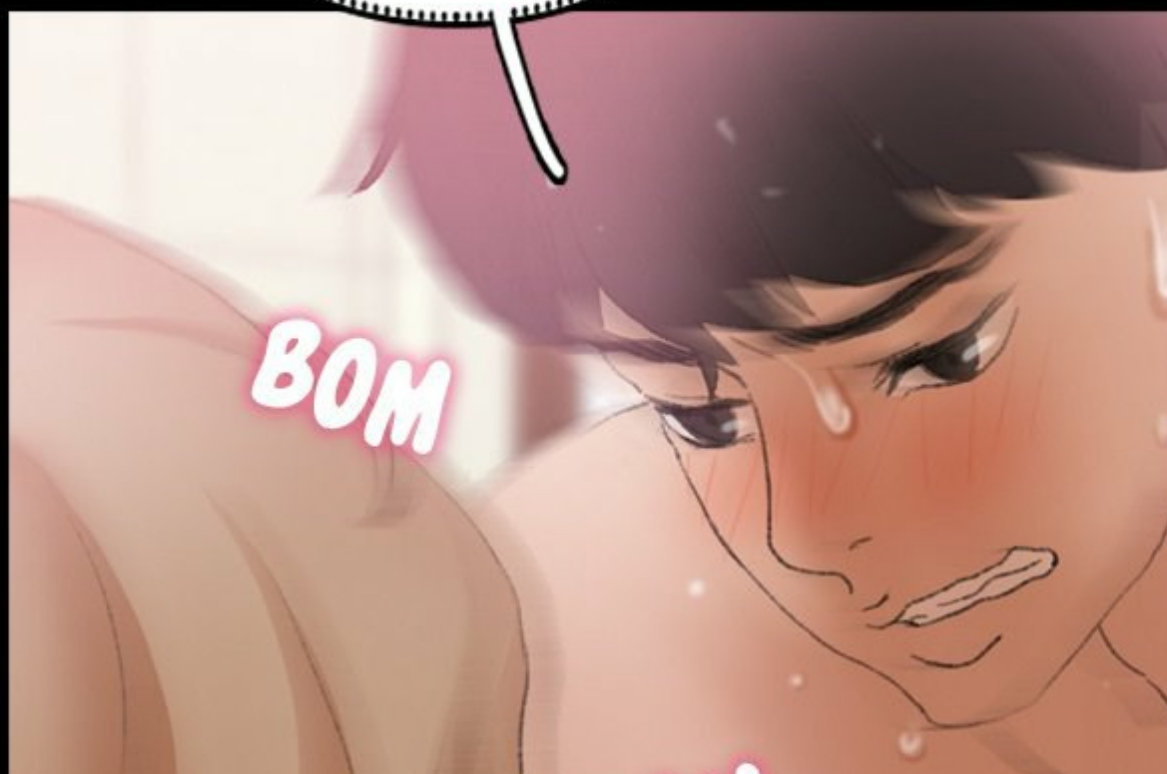
GÉMIS PLUS FORT.



**BOM**



FAIS EN SORTE  
QU'IL T'ENTENDE !



BOM

Les  
Joyeux  
Voisins

