



OH... EUH...



POURQUOI
TU BÉGAIES ?



JE SUIS
FOULTU.



JE RIGOLE, MEC.



TU AURAS
TROP PEUR POUR
ME CACHER MIMI, DE
TOUTE FAÇON.
HÉHÉ...







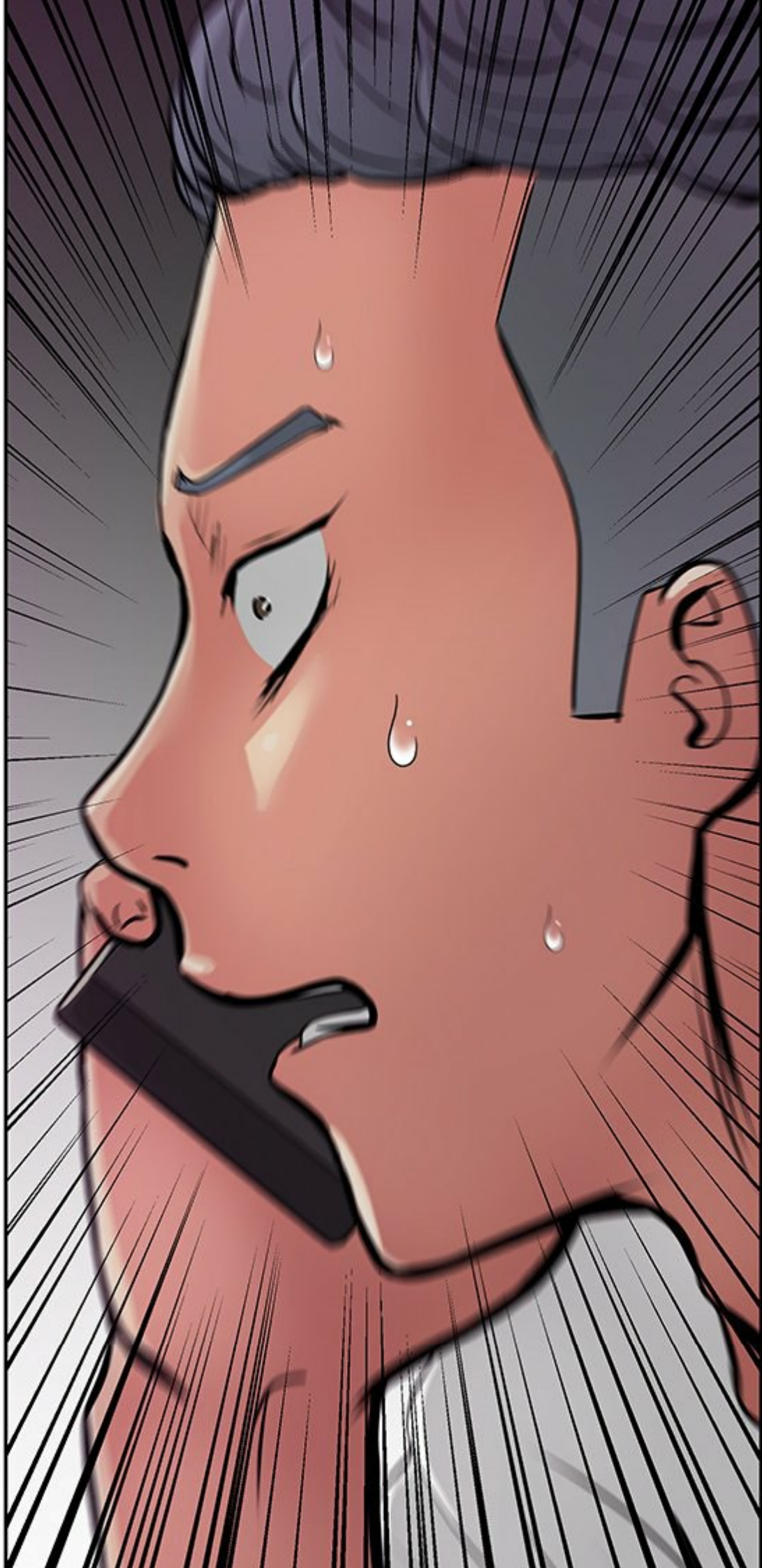
ALORS PRÉPARE
MIMI POUR 18 H 30.





18 H 30 ?!







La Librairie 



de Soojung

SCÉNARIO : Cocodore

DESSIN : Standing Jeok

IL Y A UN SOUCI ?
MIMI EST MALADE
OU QUOI ?







RIEN QUE
DE PENSER À MIMI,
JE ME SENS PLEIN
D'ÉNERGIE.





A man with a beard, wearing a blue jacket and blue jeans, stands in a doorway with his arms raised in a celebratory gesture. He is wearing brown shoes. The background is a plain wall and floor.

J'ADORE MA VIE !
J'AI L'IMPRESSION
D'ÊTRE DE RETOUR
À L'UNIVERSITÉ !



SI JE NE TROUVE
PAS SOOJUNG DANS
L'HEURE, JE SUIS
MORT.

17 H 31

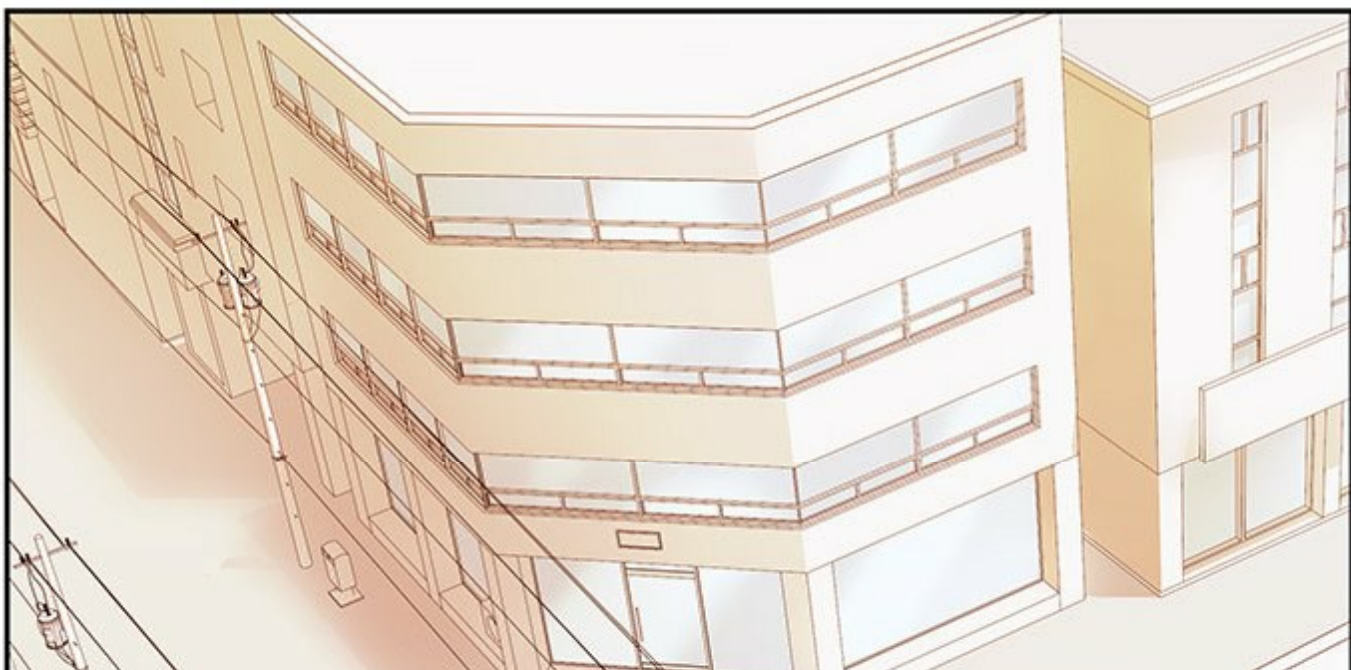




JE NE PEUX
PLUS ATTENDRE...
JE VAIS LA CHERCHER,
MOI AUSSI.





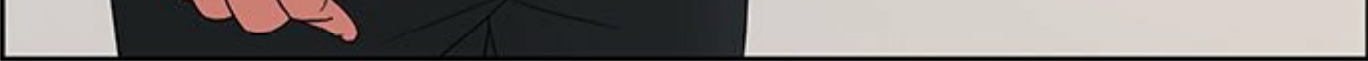








ELLE N'EST
PAS LÀ...

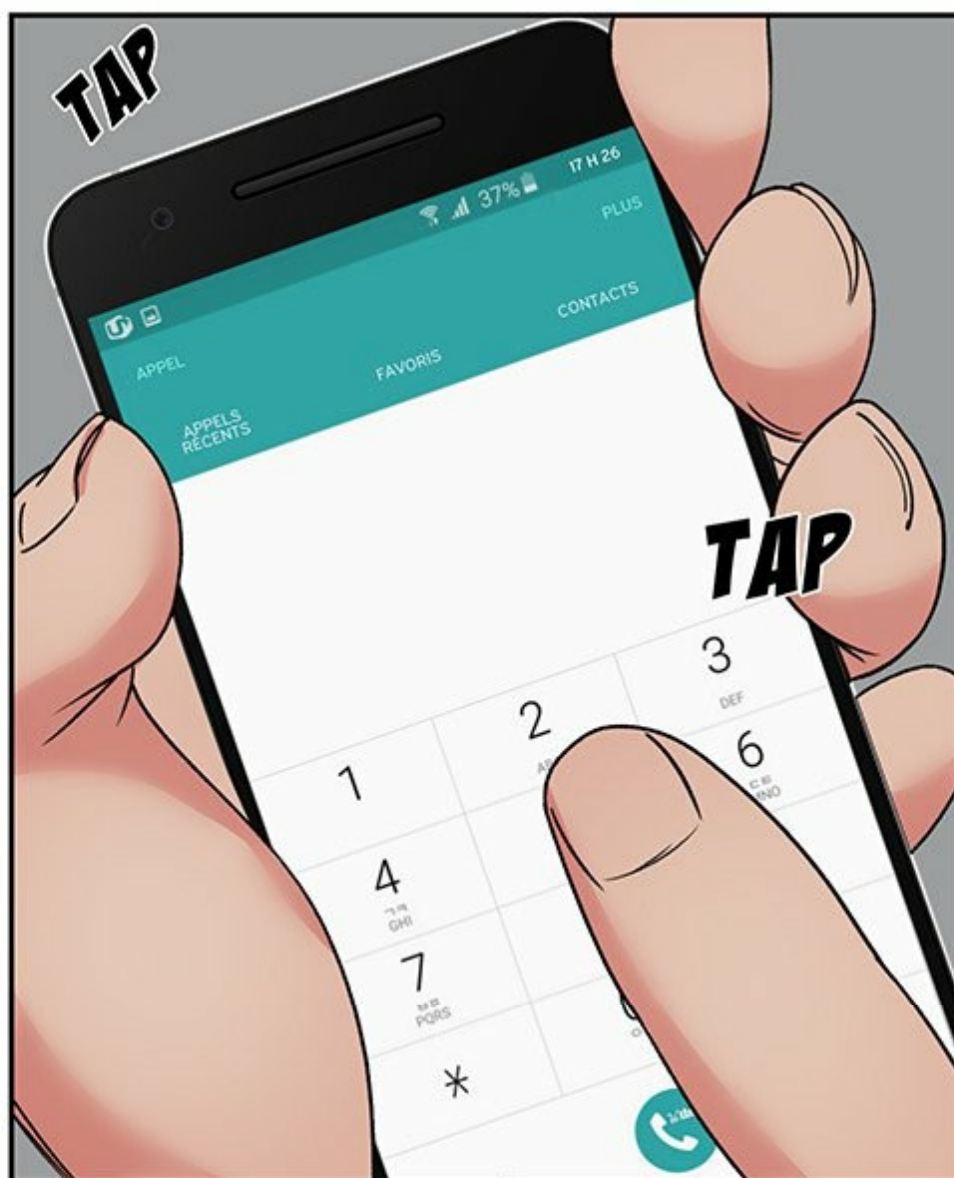


HA, IL FAIT
SI CHAUD.

FRSH



TAP



HÉ, SANGWOO !
ELLE N'EST PAS SUR
L'AVENUE PRINCIPALE.
ELLE EST TOUJOURS
EN VILLE.





A man with short dark hair, wearing a white t-shirt with a red logo and grey pants, is walking in a parking garage while talking on a mobile phone. The garage has concrete pillars and a white support pole. A car is partially visible on the right. A speech bubble above him contains the text "ET CHANGSOO ?".

ET
CHANGSOO ?

JE VIENS DE
LUI PARLER, IL A
FAIT LA MOITIÉ DES
MOTELS.



COMMENT EST-IL
AUSSI LENT ? DIS-LUI
D'ALLER PLUS VITE.

ON DOIT LA TROUVER
AVANT 18 H 30.



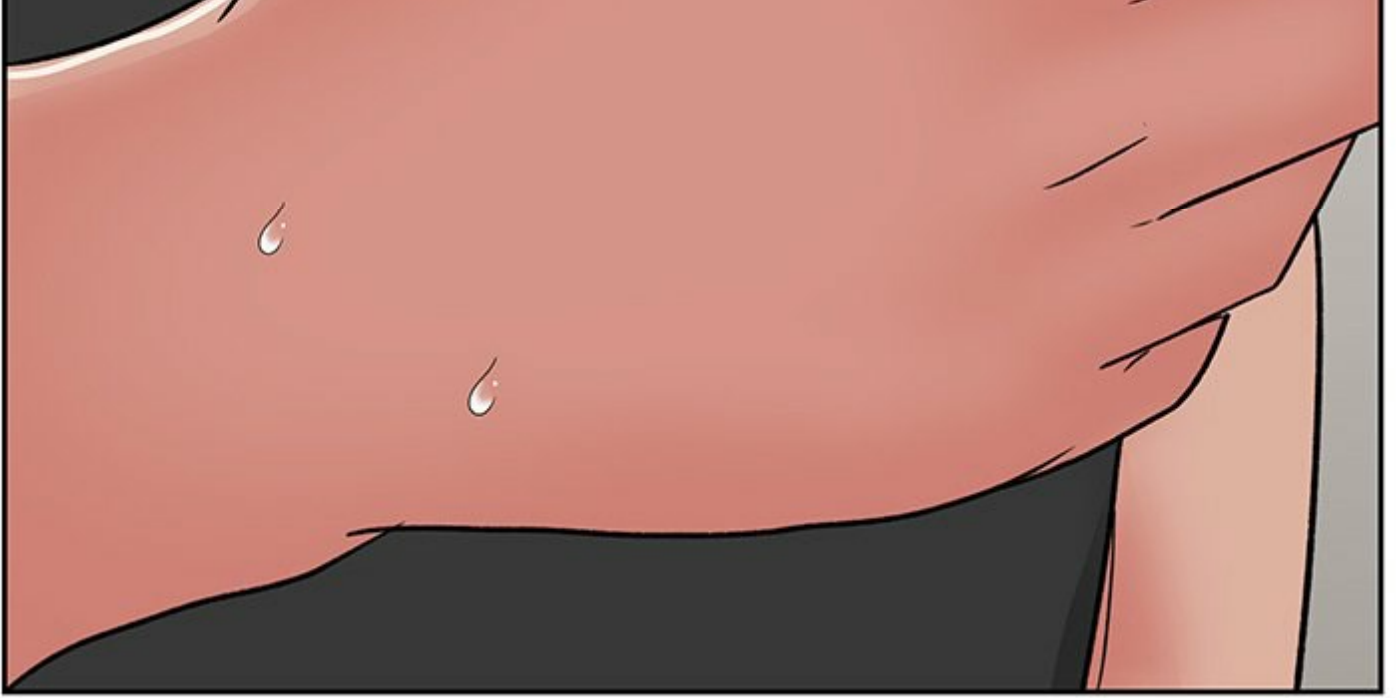
 TOOMICS.COM

PUTAIN. IL PENSE

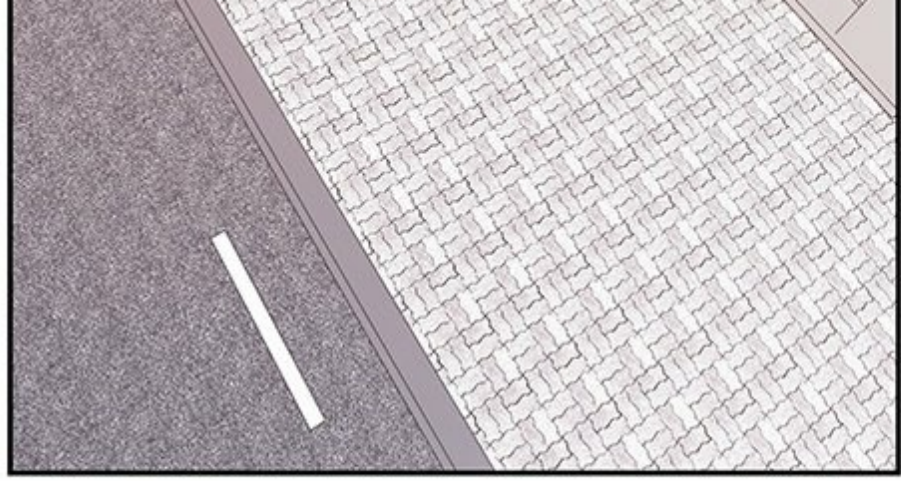
QU'IL N'Y A QU'UN OU DEUX
MOTELS DANS LE COIN ?

COMMENT
VA-T-ON LA TROUVER
EN UNE HEURE ?





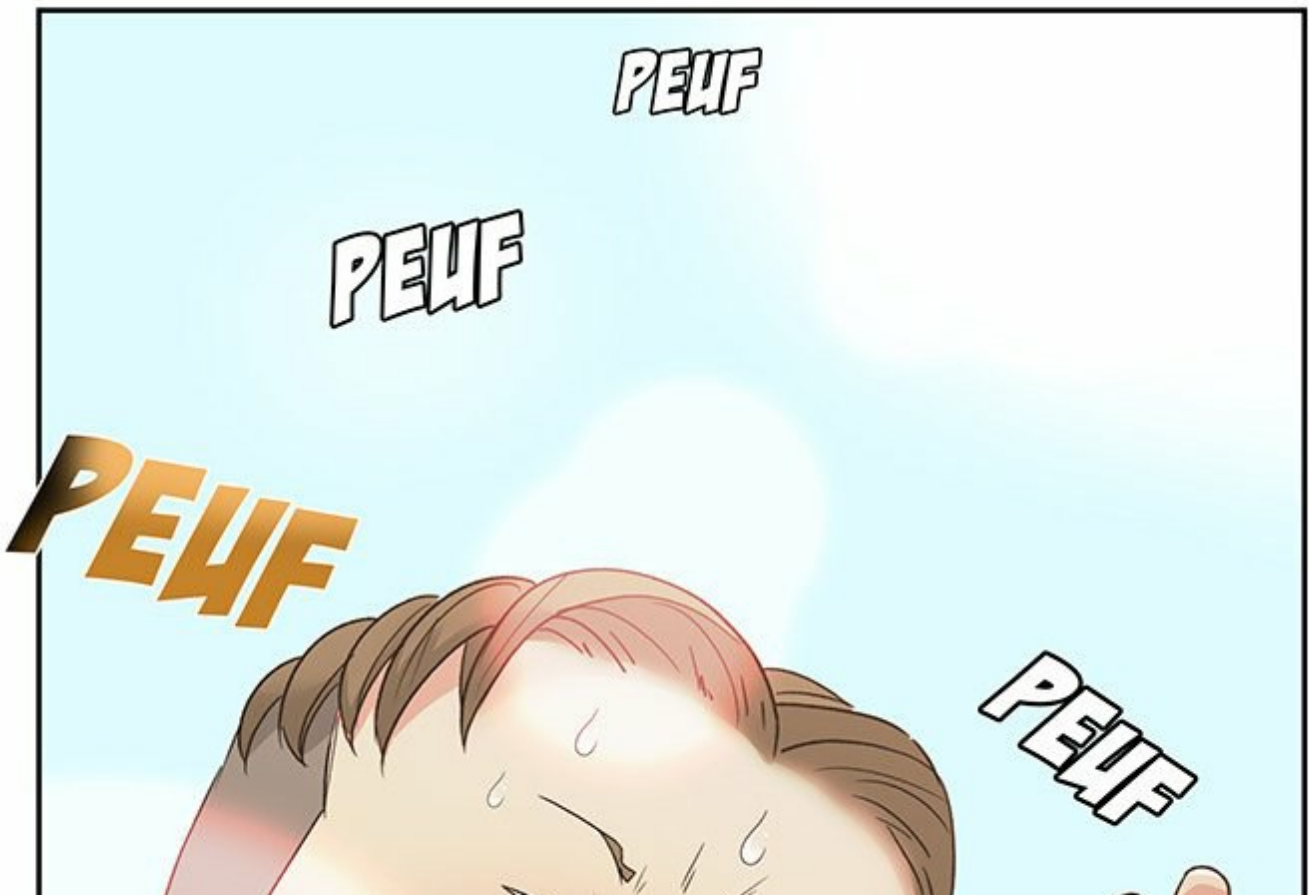








CLIC



PEUF

PEUF

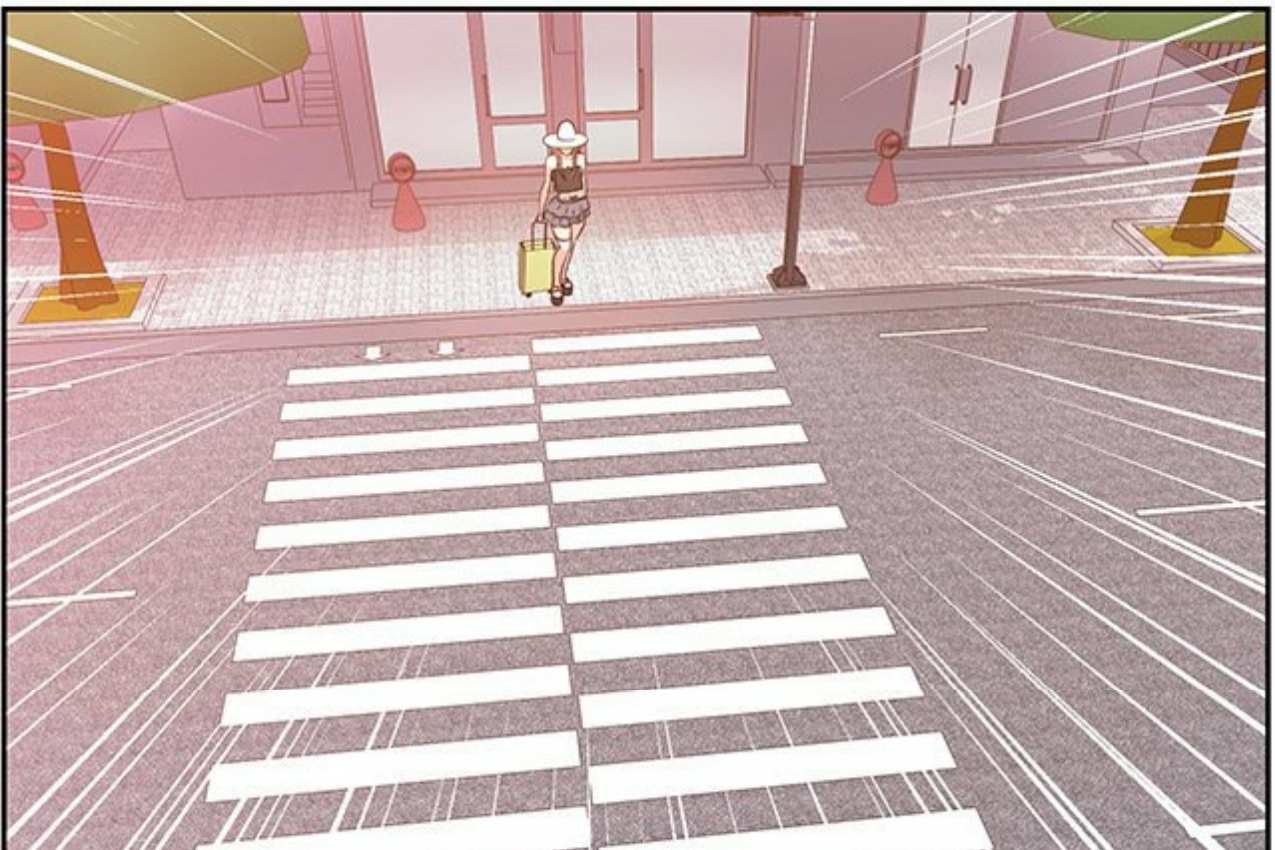
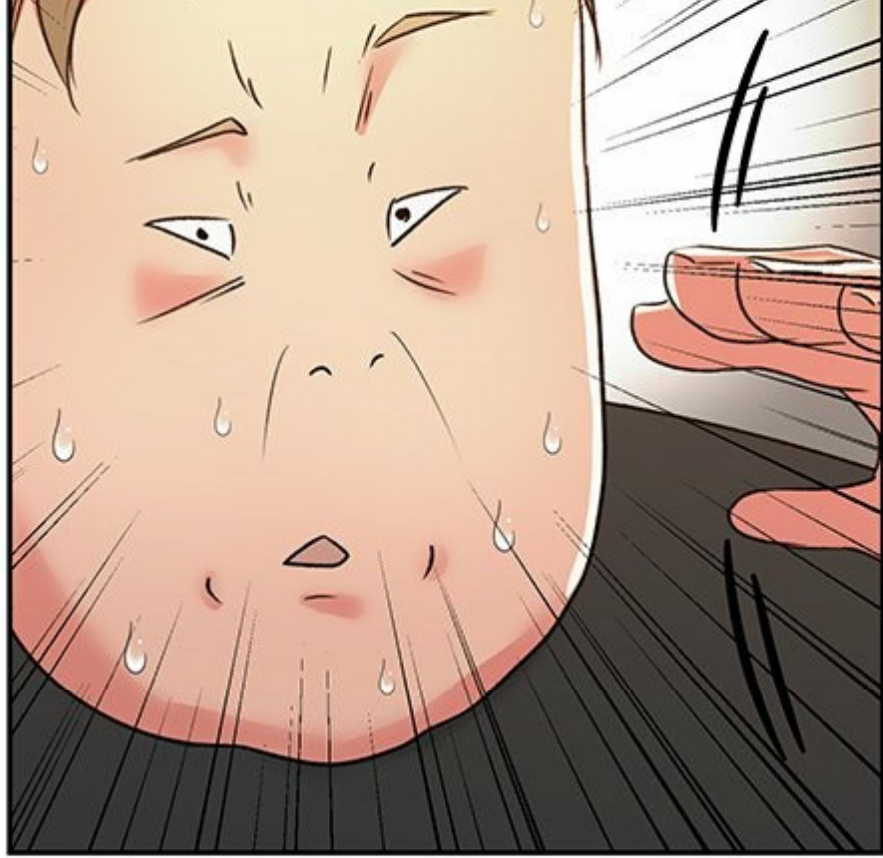
PEUF

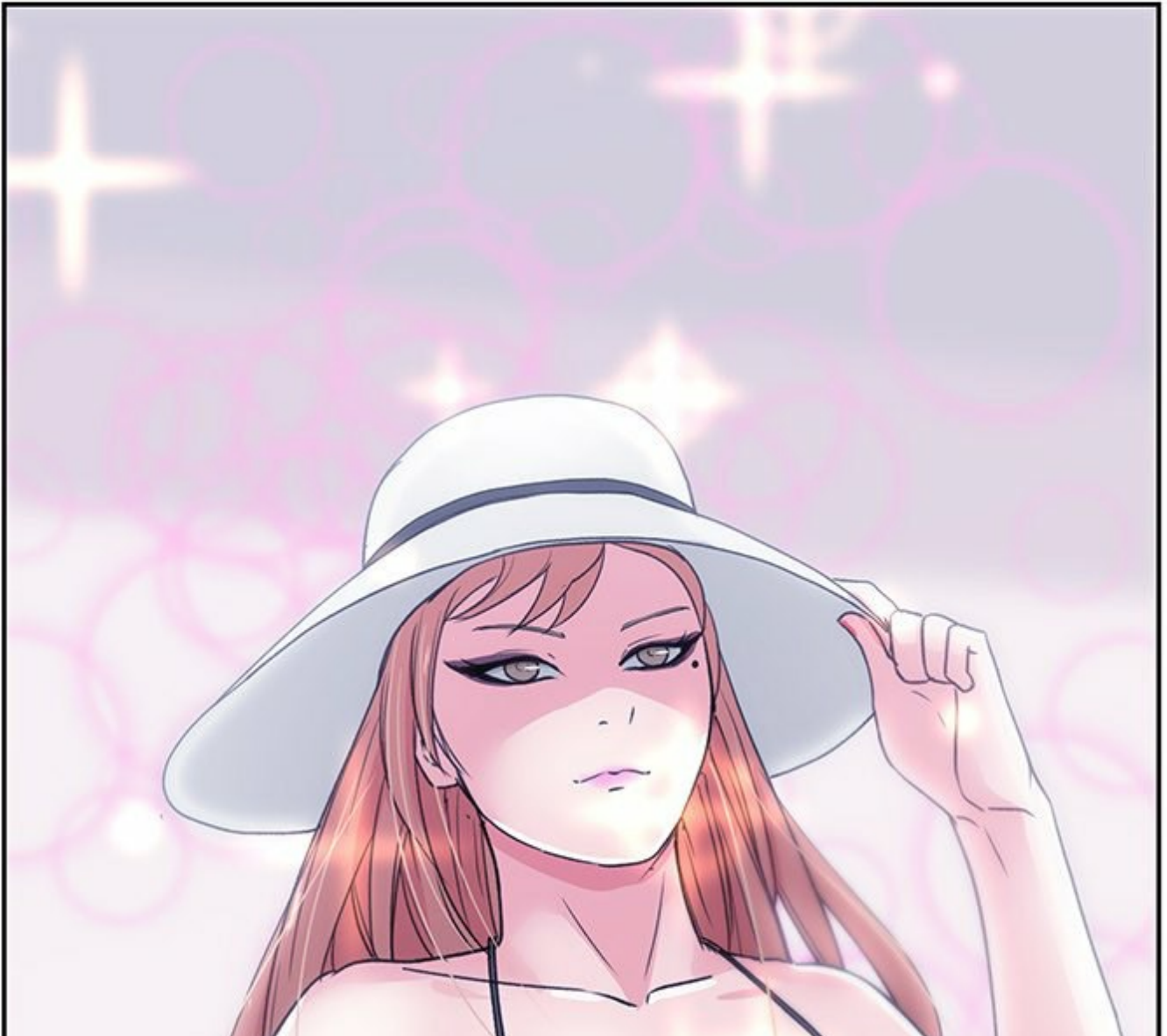
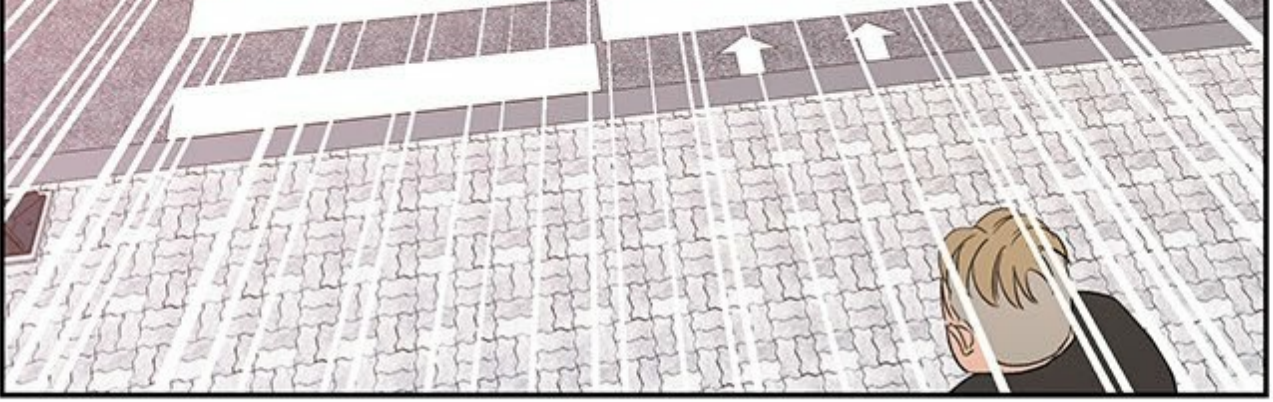
PEUF



HEIN ?

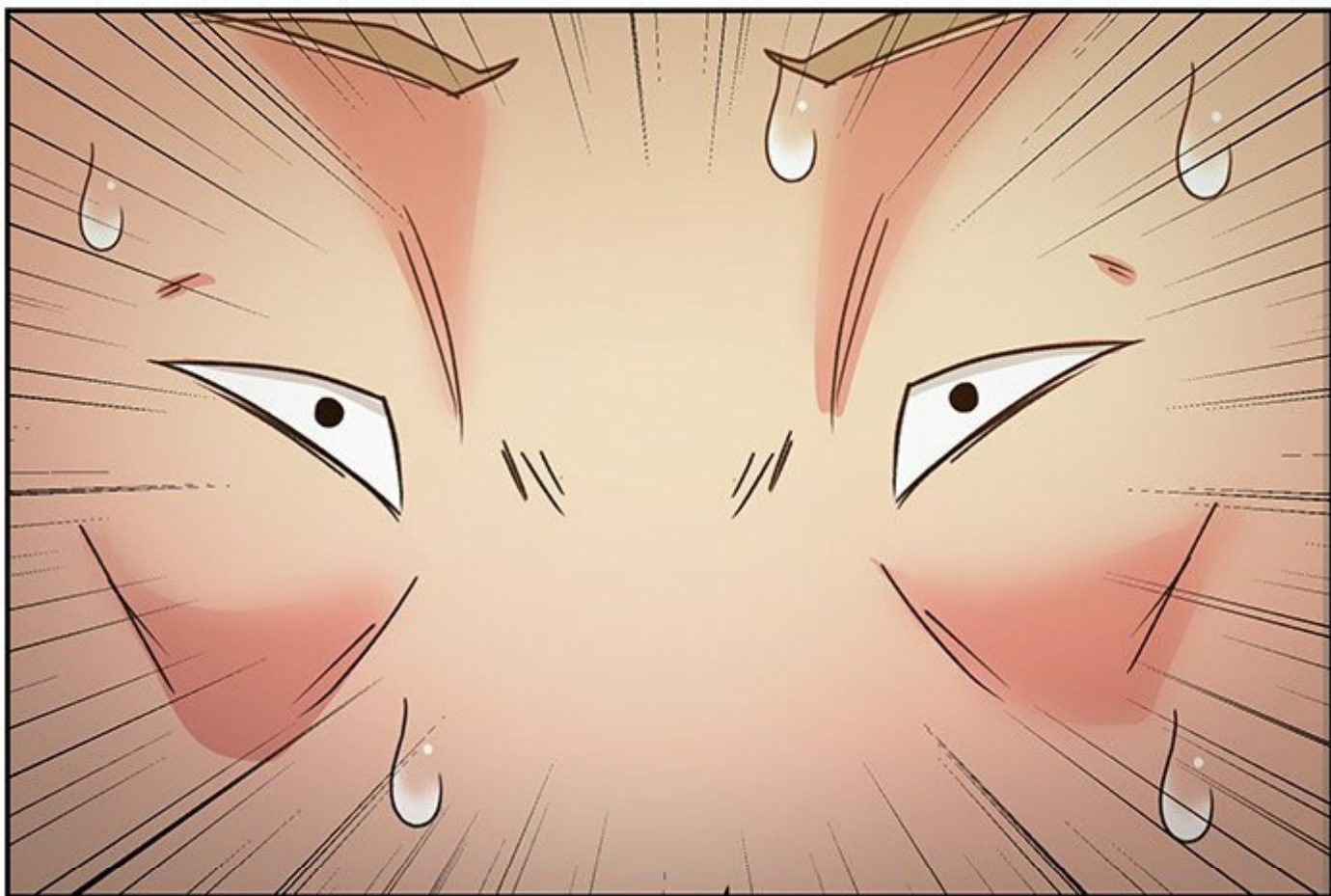




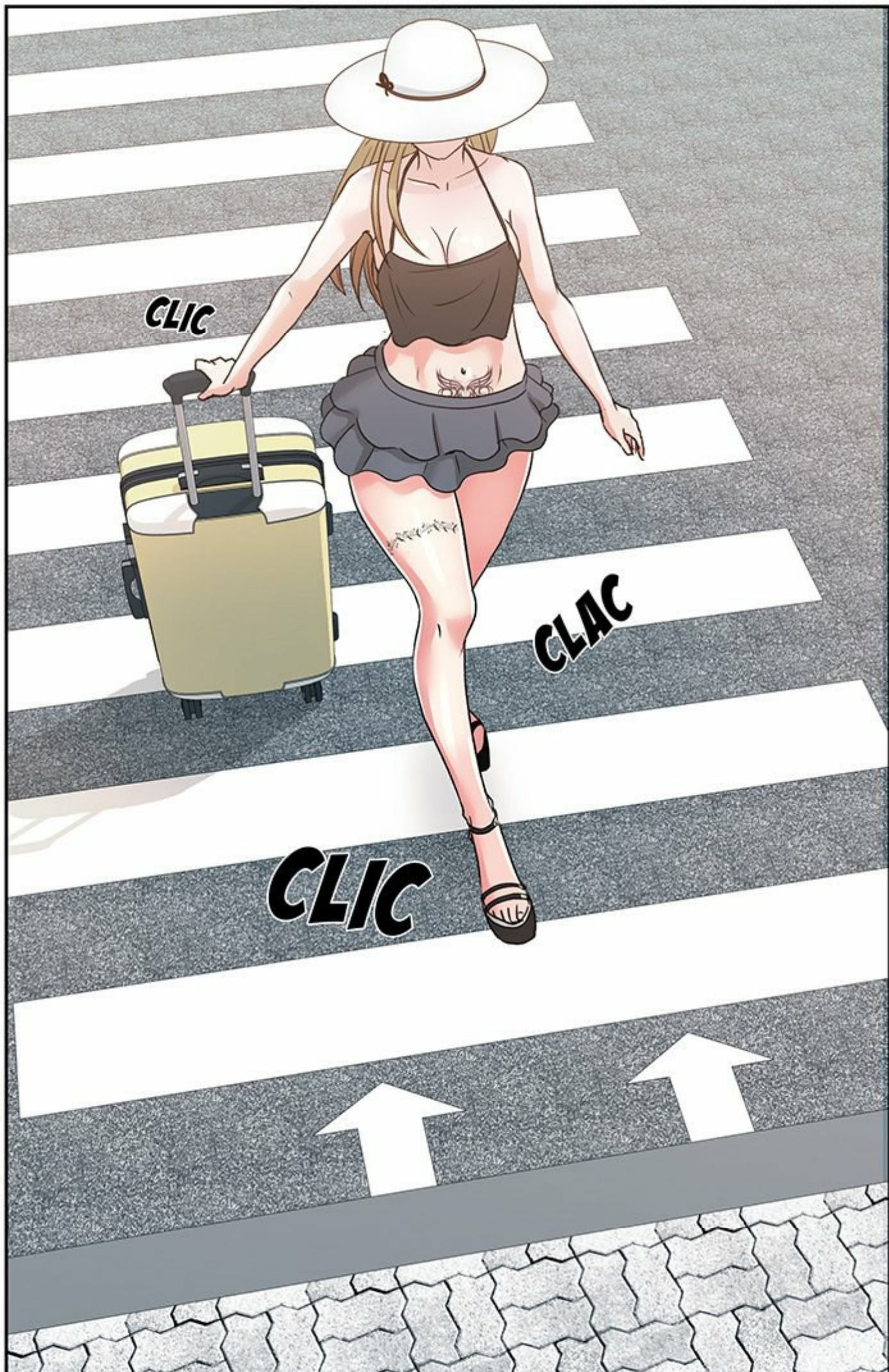








WOW... DEPUIS QUAND
Y A-T-IL UNE FILLE AUSSI
SEXY EN VILLE ?



CLIC

CLAC

CLIC



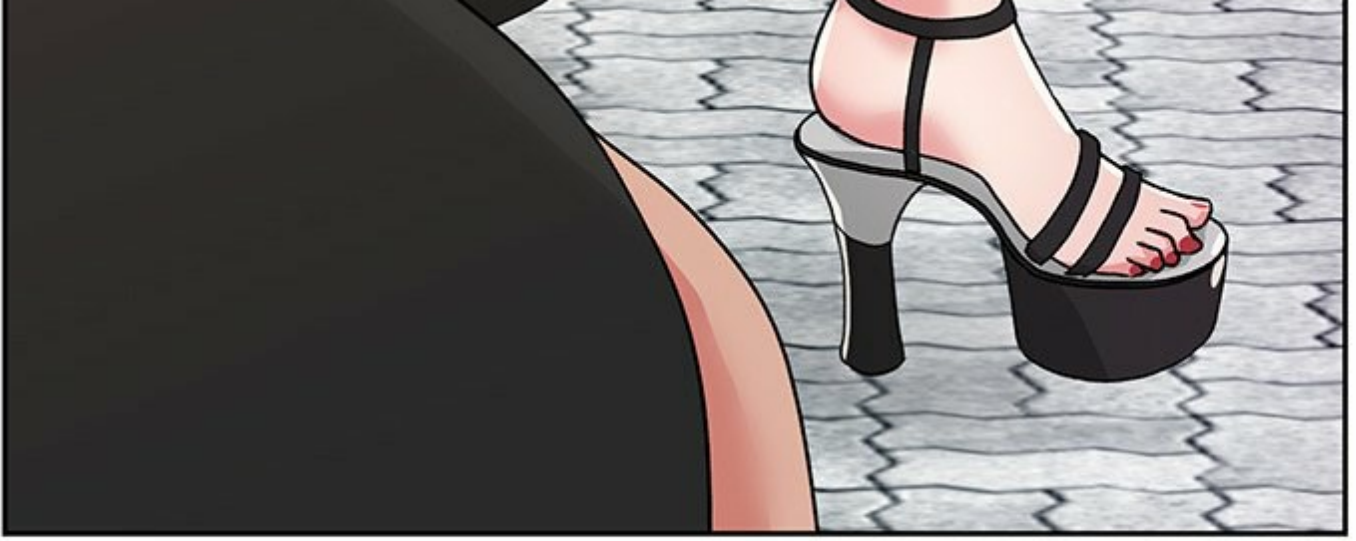
ON DIRAIT
UNE DÉESSE...
CE SERAIT SUPER
SI ELLE TRAVAILLAIT
AVEC MIMI AU
MAGASIN.



CLIC

CLAC







BOING

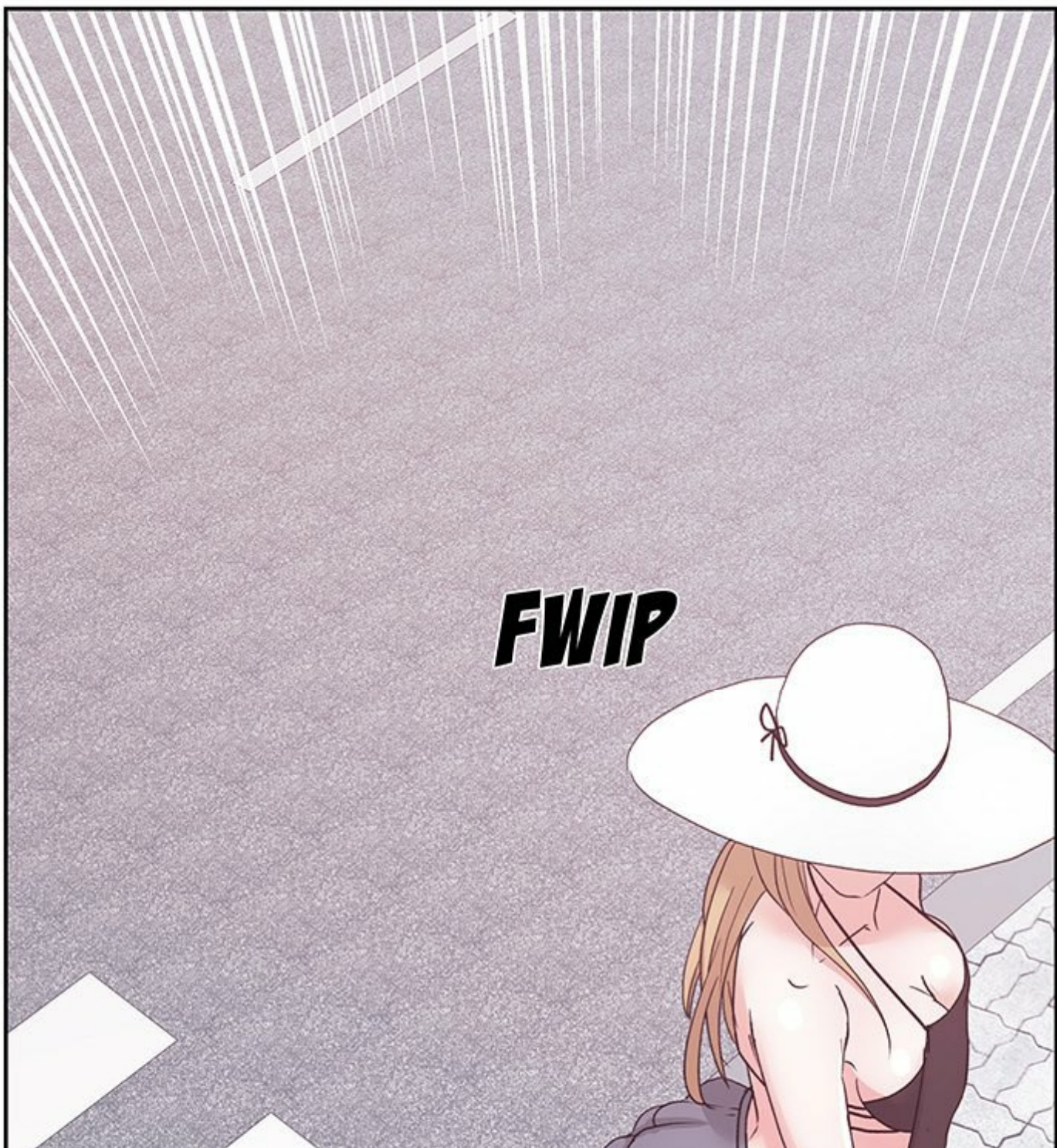
WOW, REGARDE CE STRING.
ELLE EST SUPER SEXY ! JE NE
SAVAIS PAS QUE LES FILLES
PORTAIENT DES STRINGS.



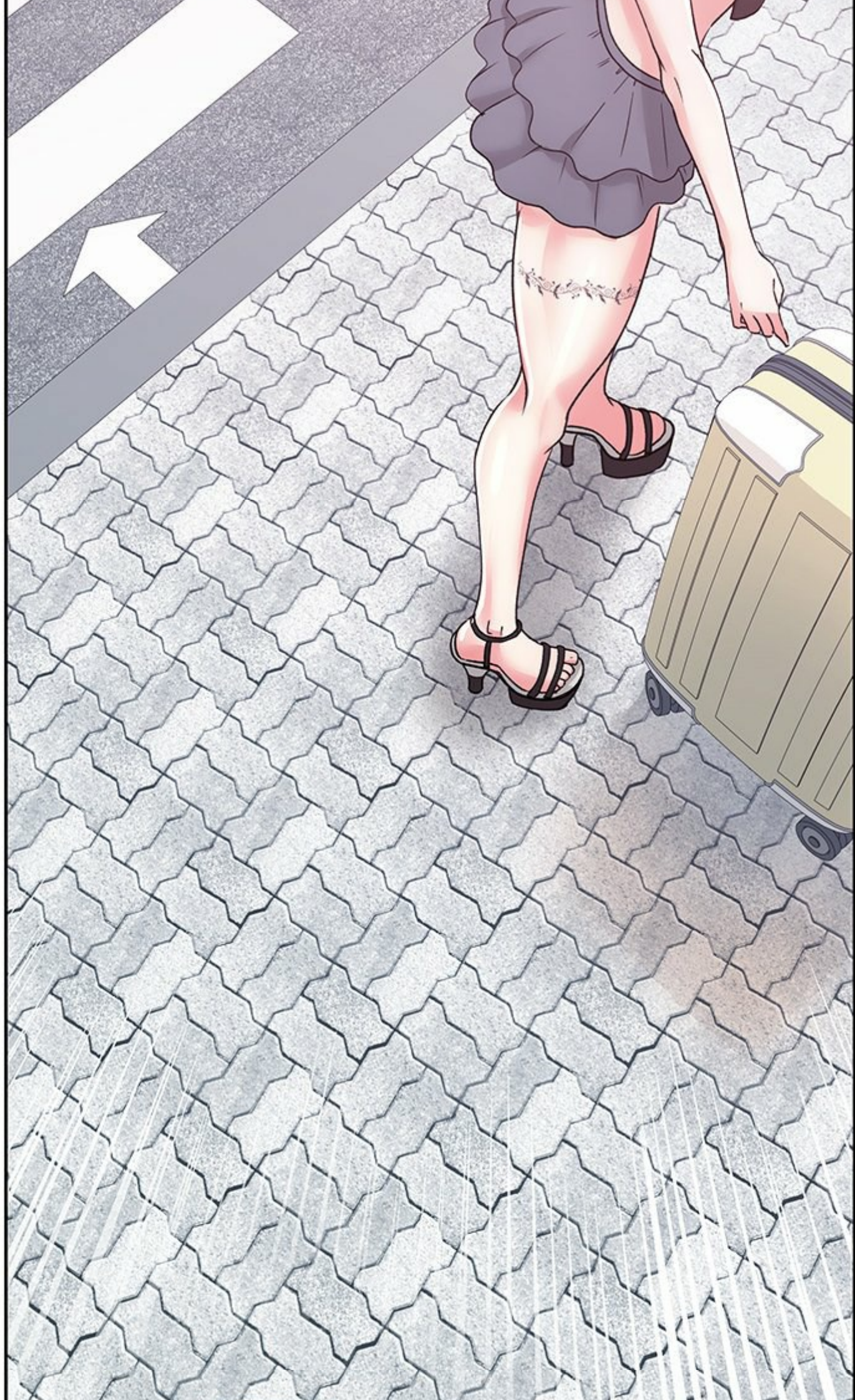
CLIC

CLAC



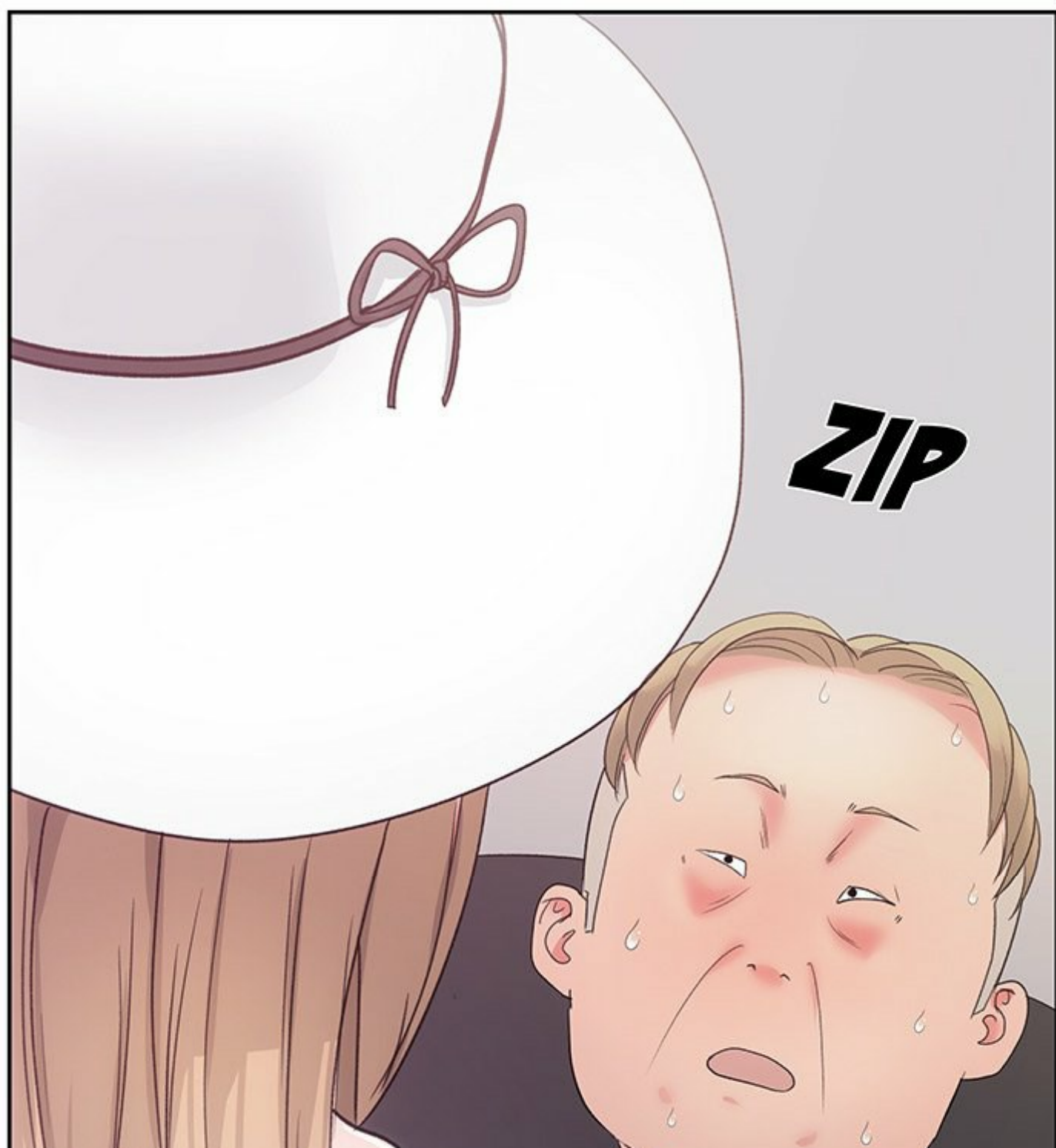


FWIP





AH !



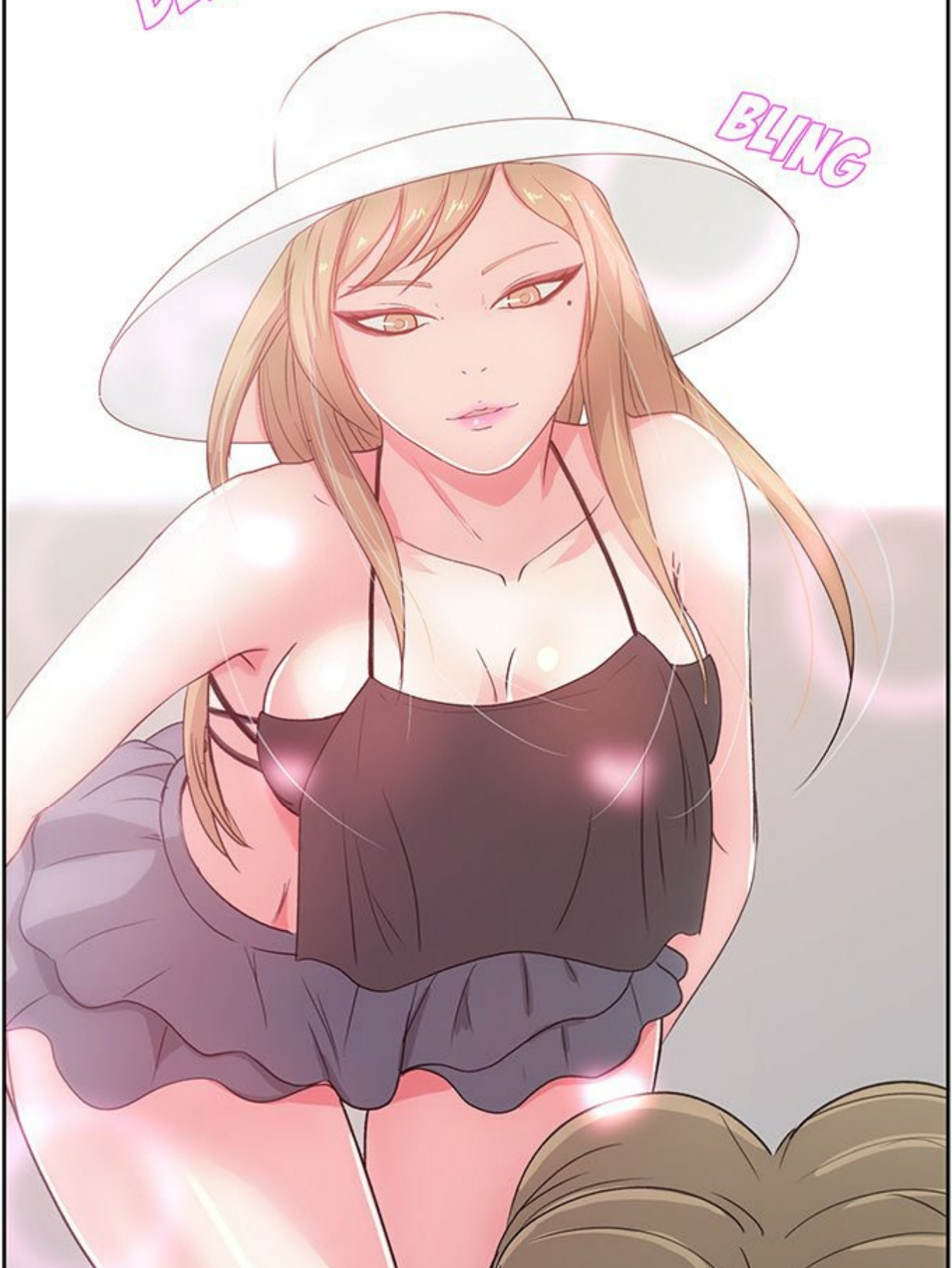
ZIP



TU SAIS OÙ
EST LE MOTEL
FEM GEN ?

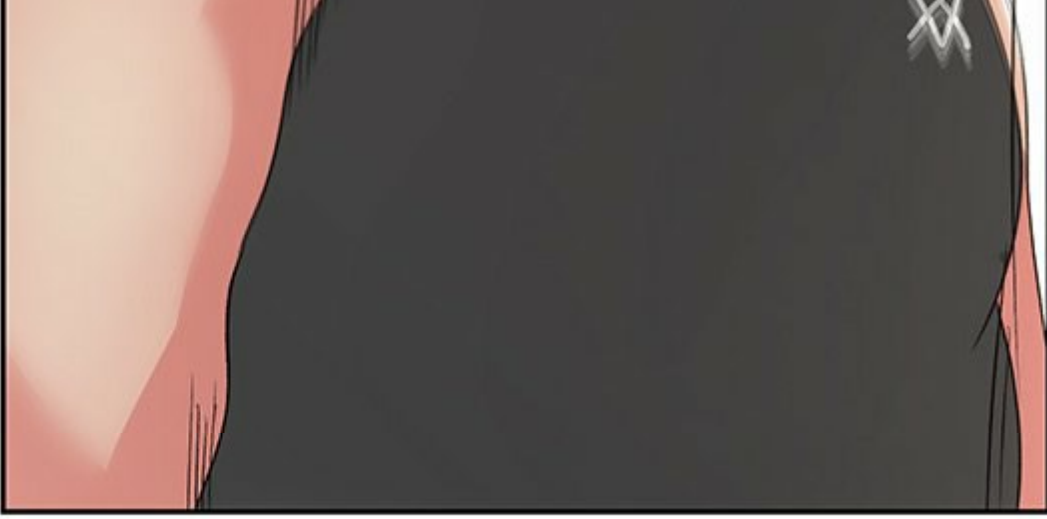
BLING

BLING

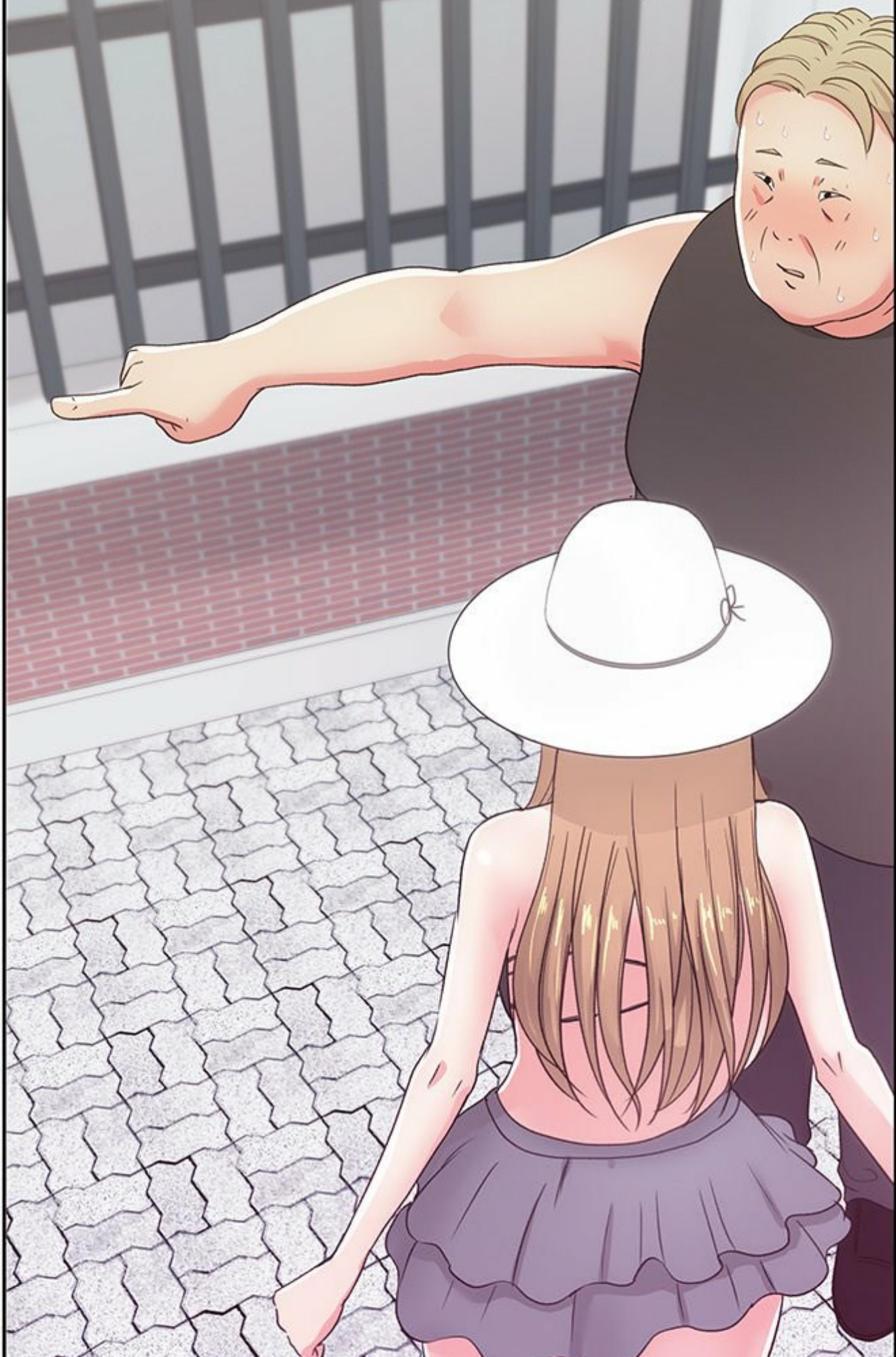


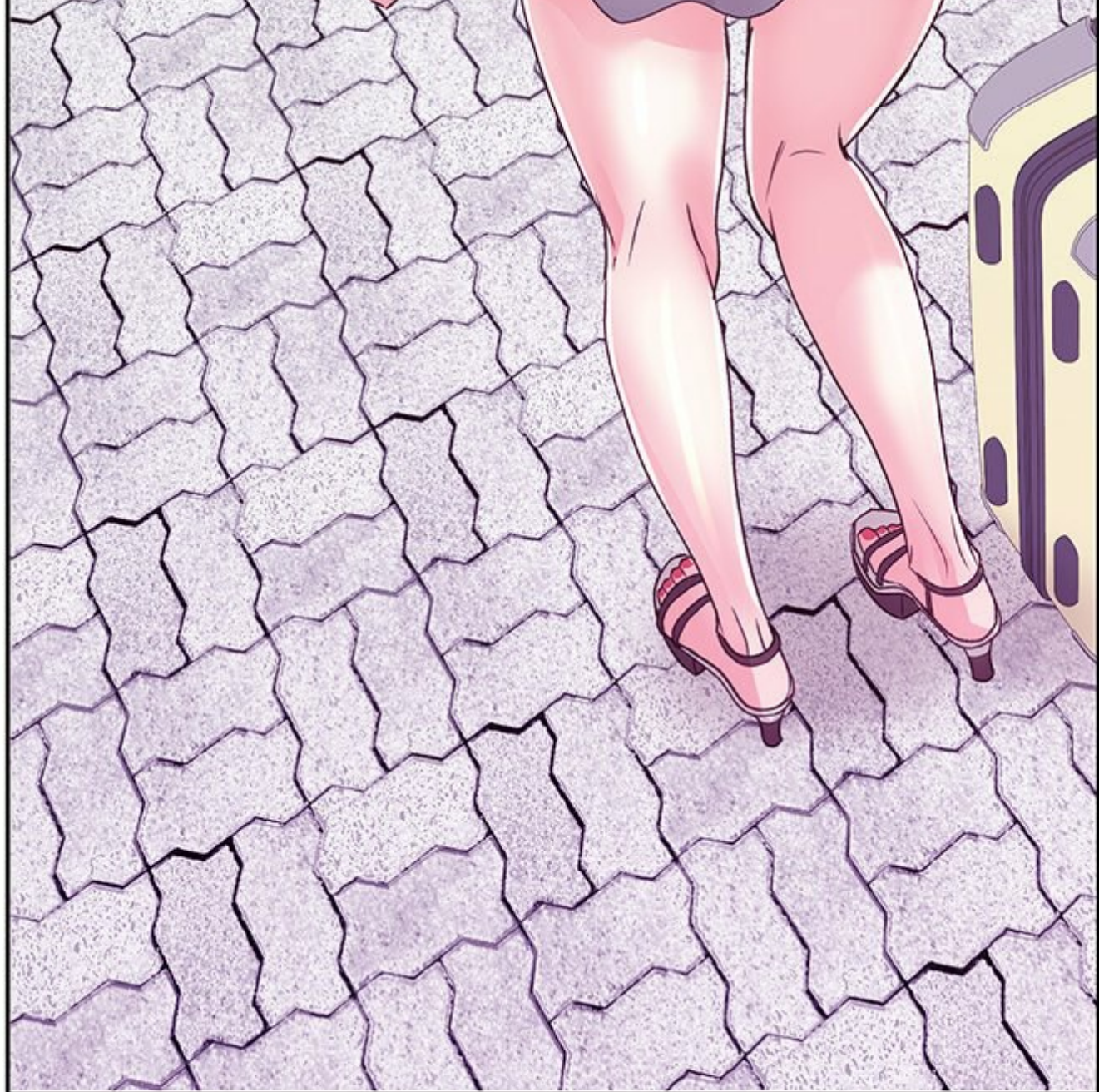






C'EST TOUT DROIT.





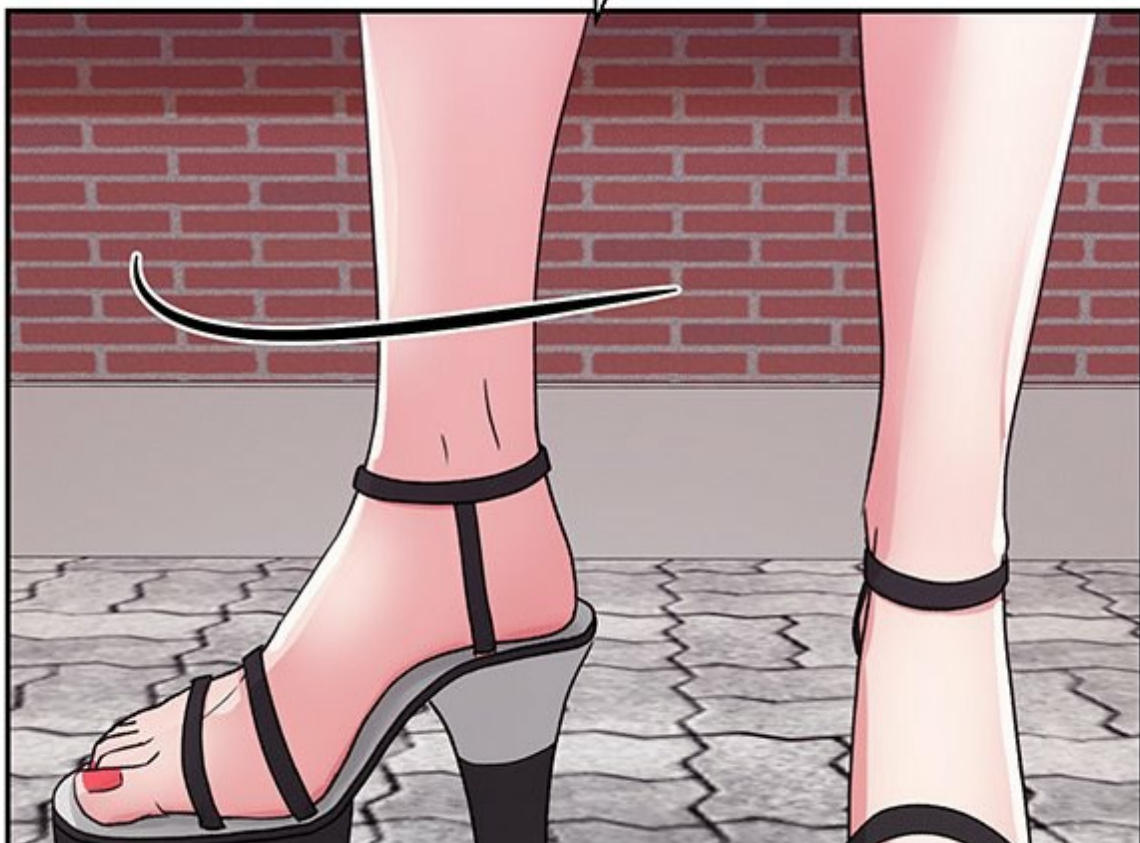
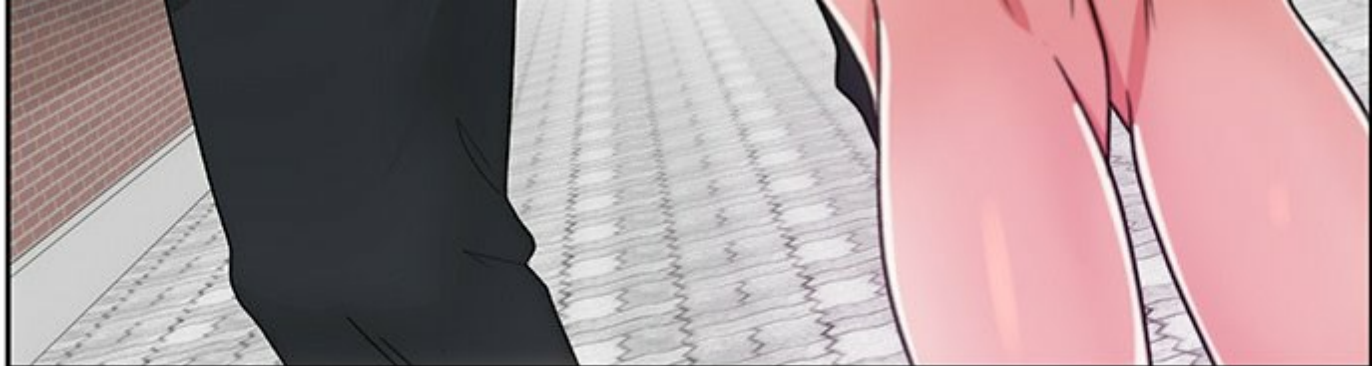
MERCI.

FWIP











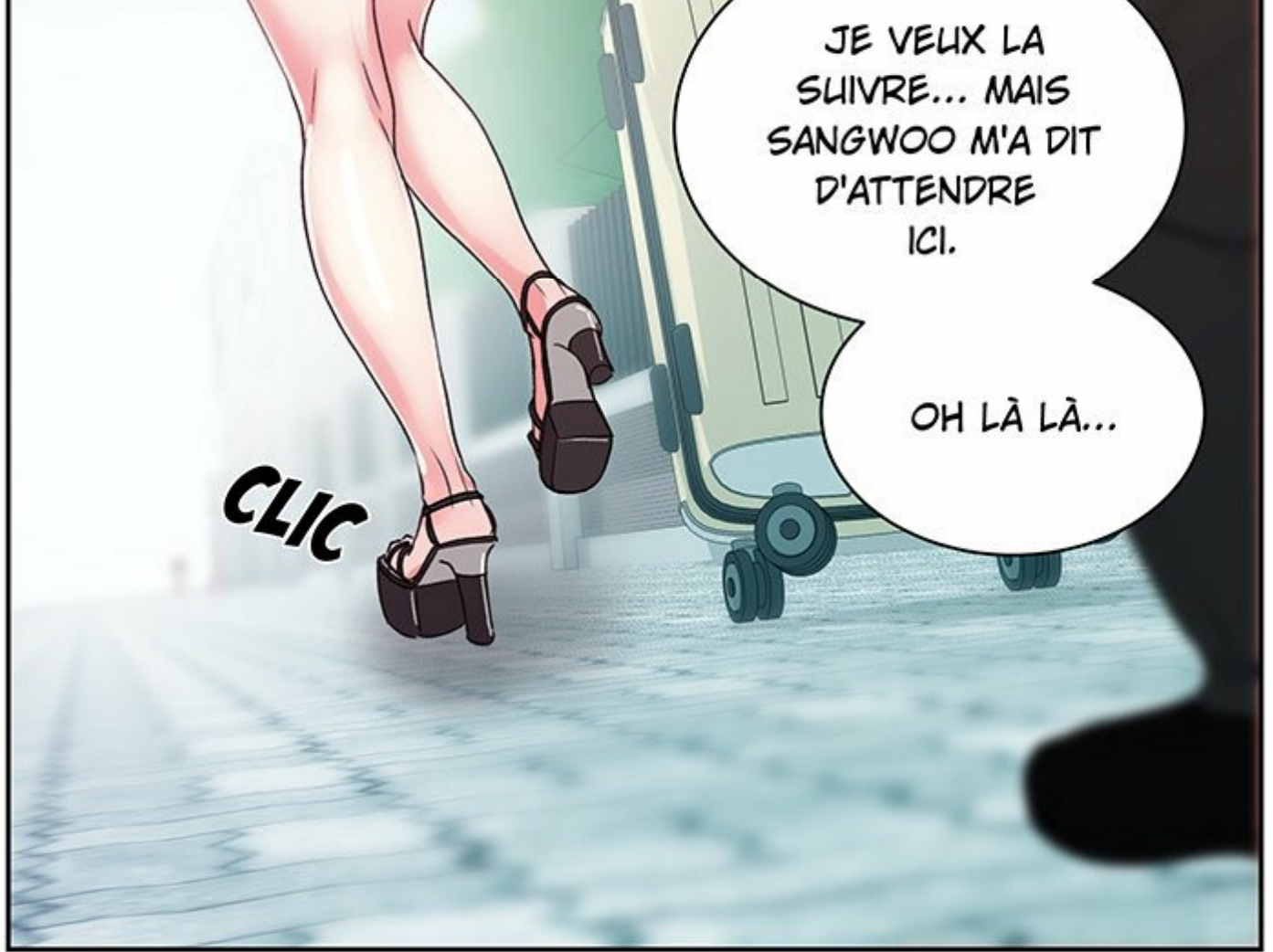


ELLE A UN ACCENT
JAPONAIS. EST-CE QUE
C'EST UNE ÉTUDIANTE
ÉTRANGÈRE OU UNE
TOURISTE ?

CLAC

IL N'Y A RIEN PAR ICI.
QUE FAIT-ELLE LÀ ?







CLIC



CLAC





PEUF

PEUF







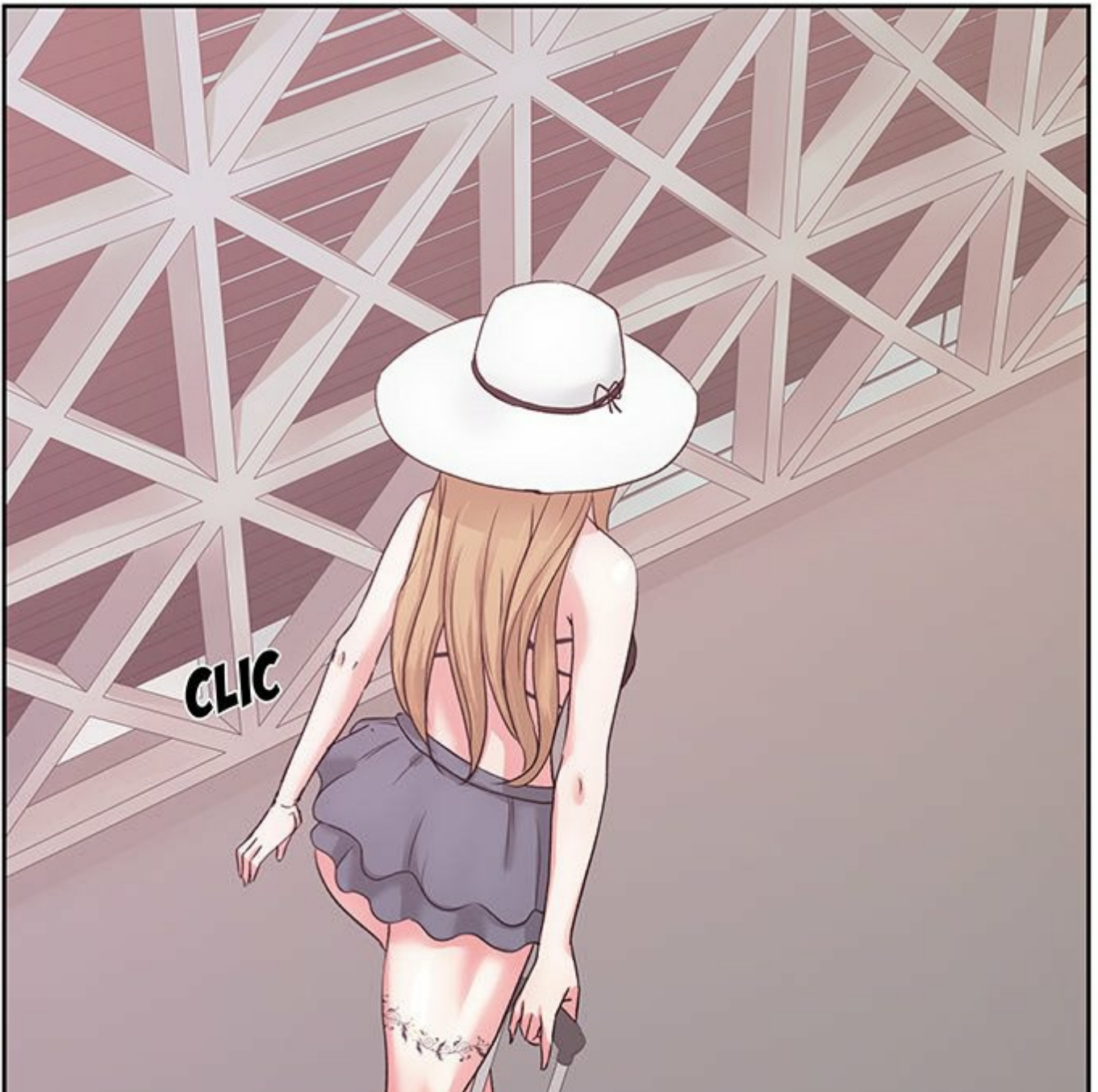






?!?!

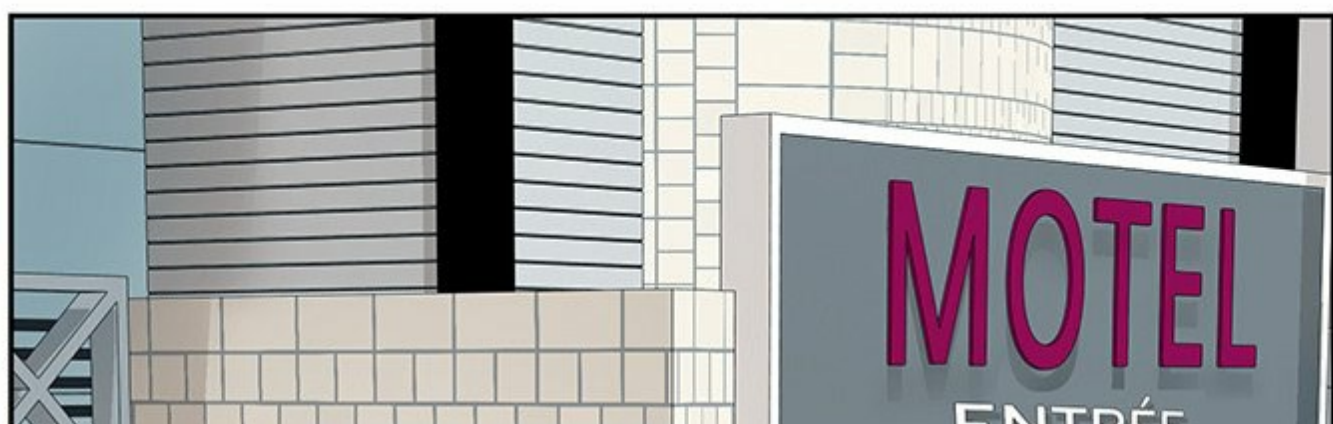
NEWYORK



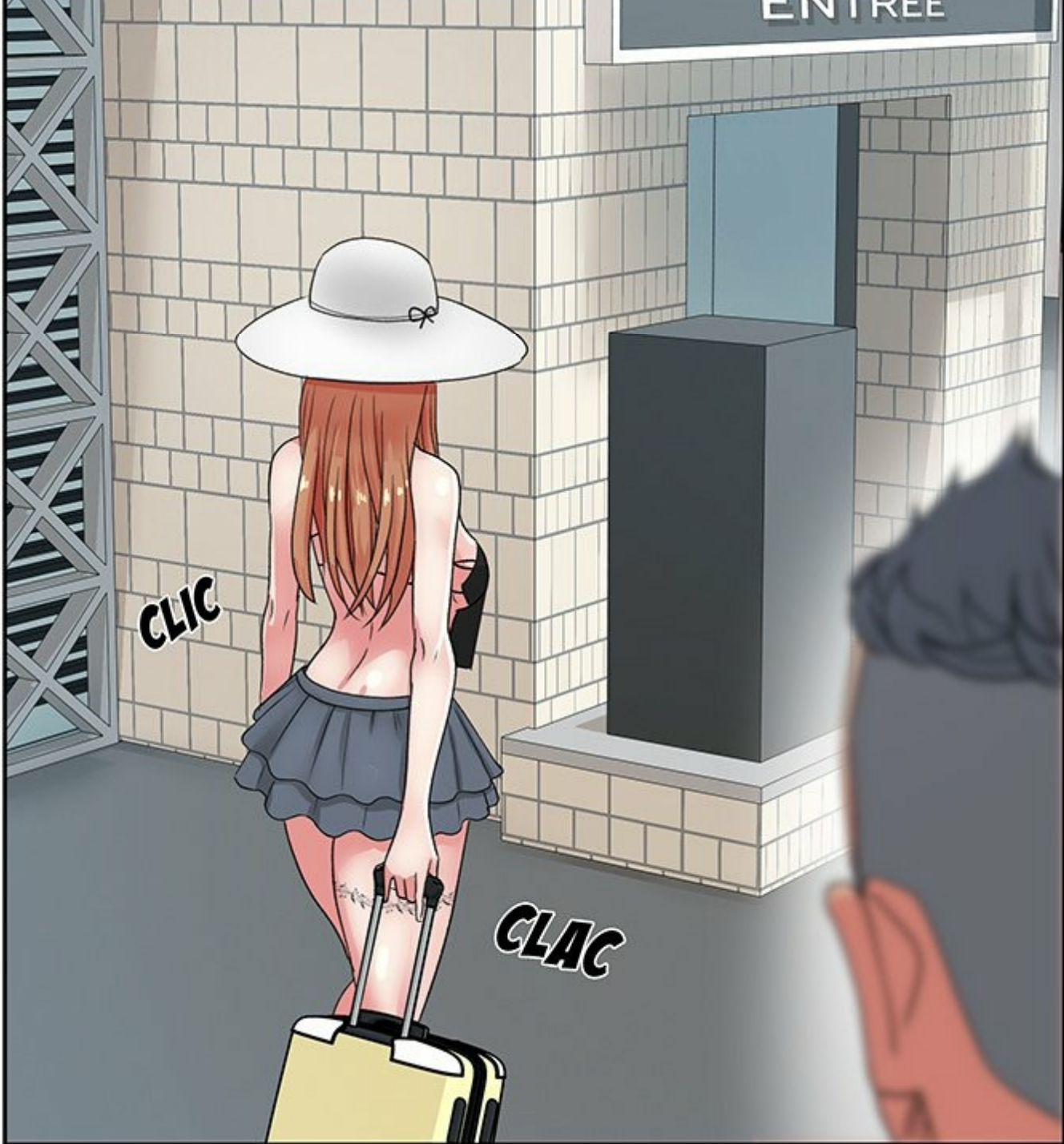
CLIC



JE NE
L'AI JAMAIS VUE
PAR ICI...

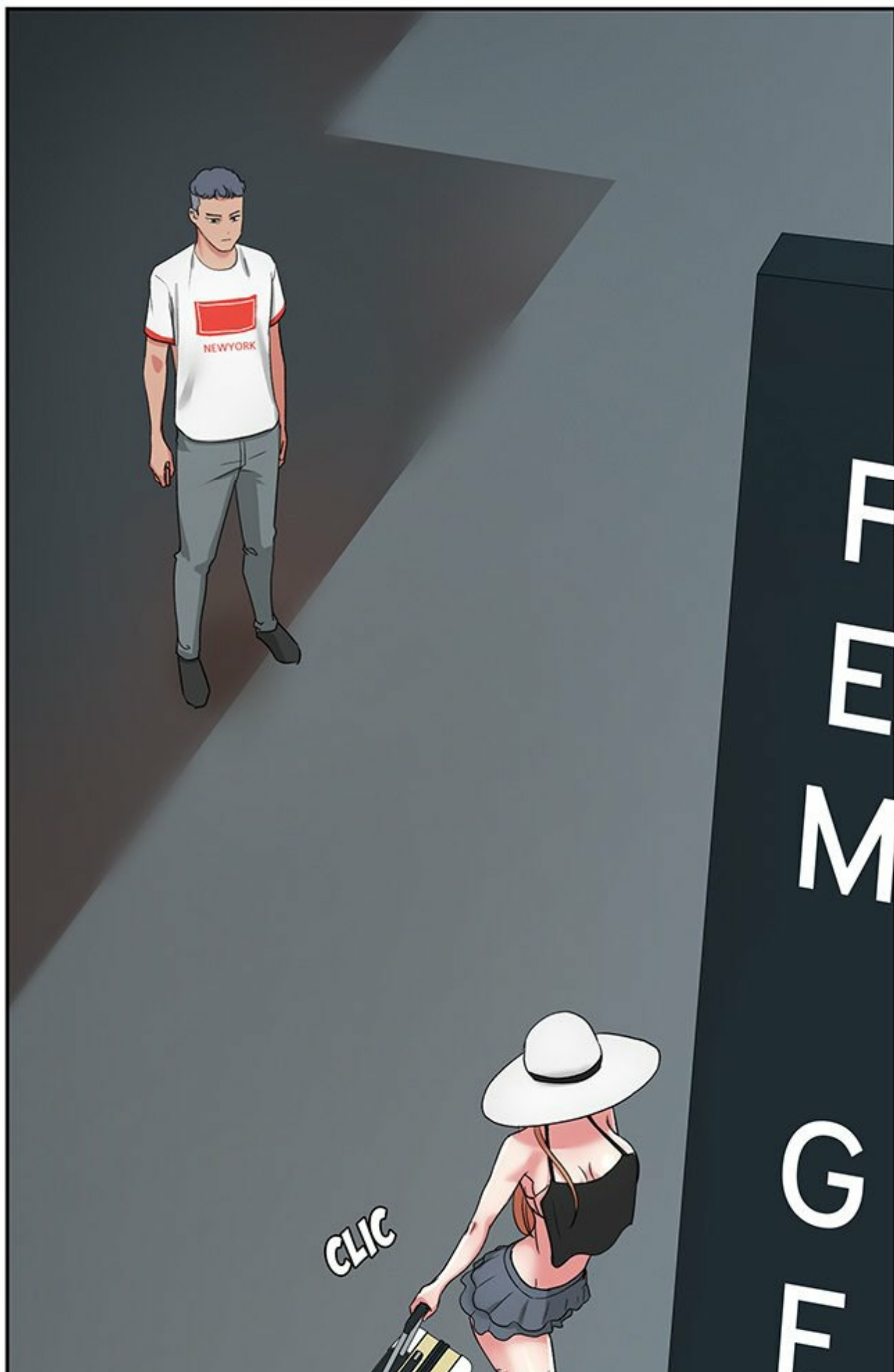


ENTREE



CLIC

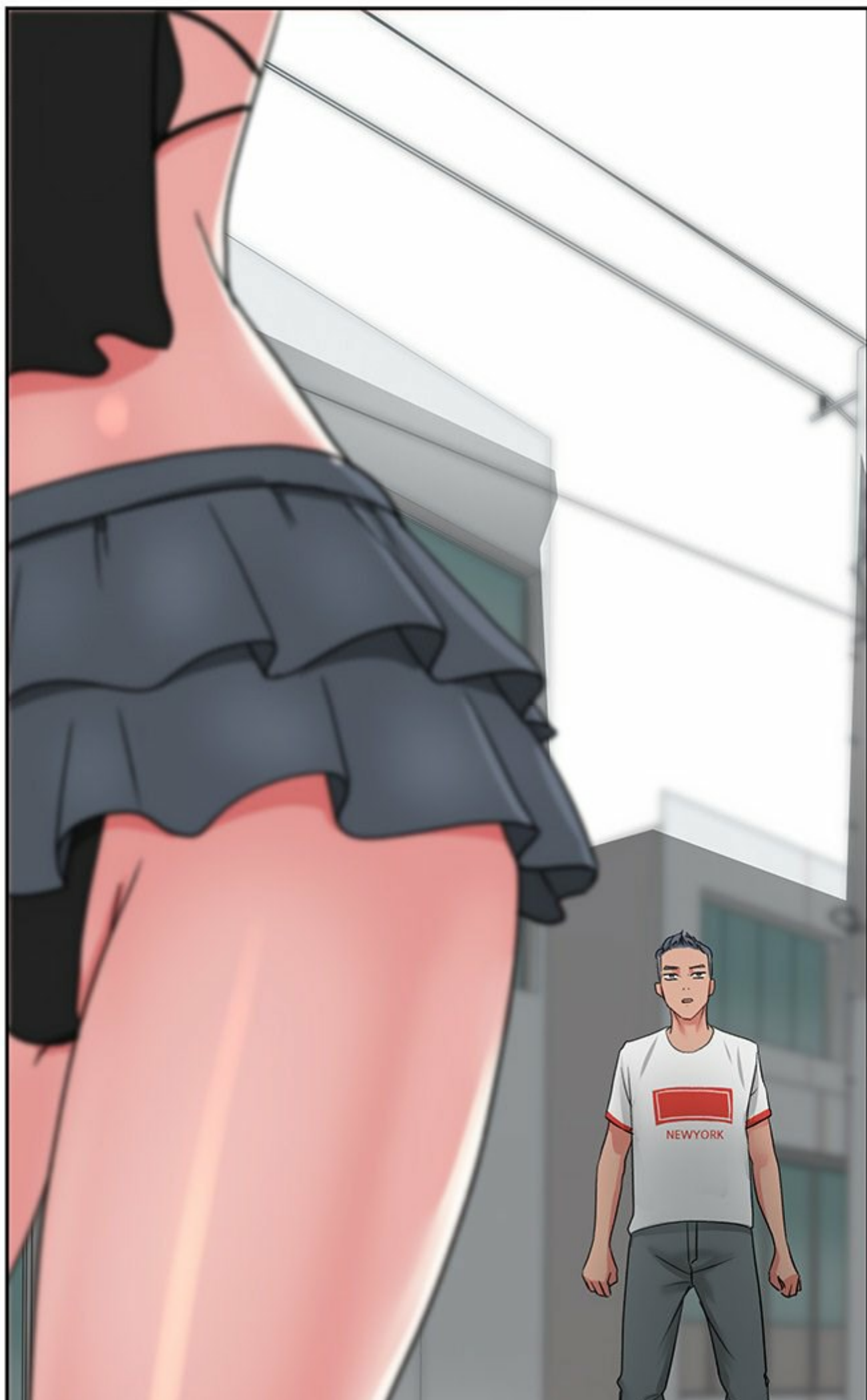
CLAC

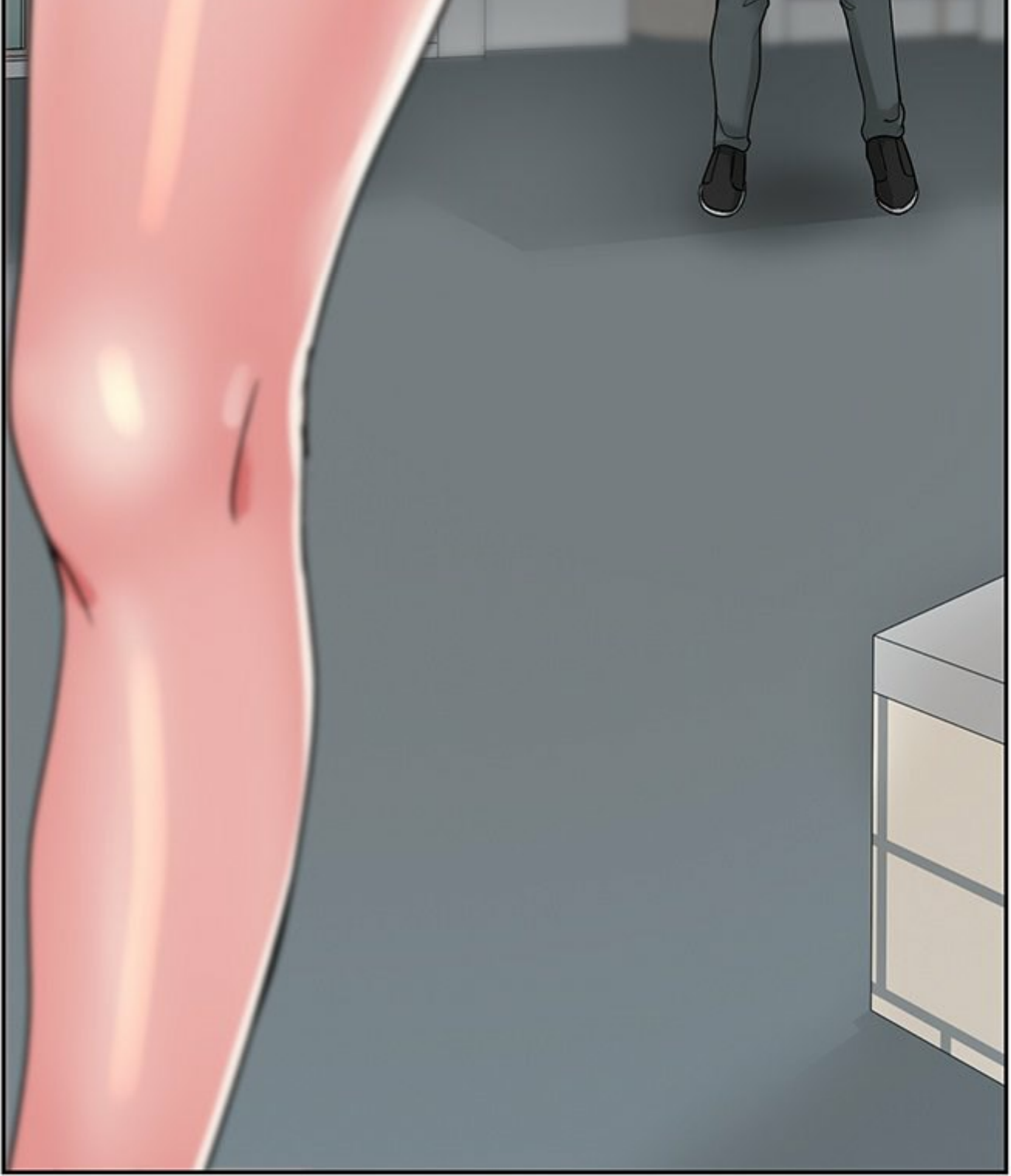


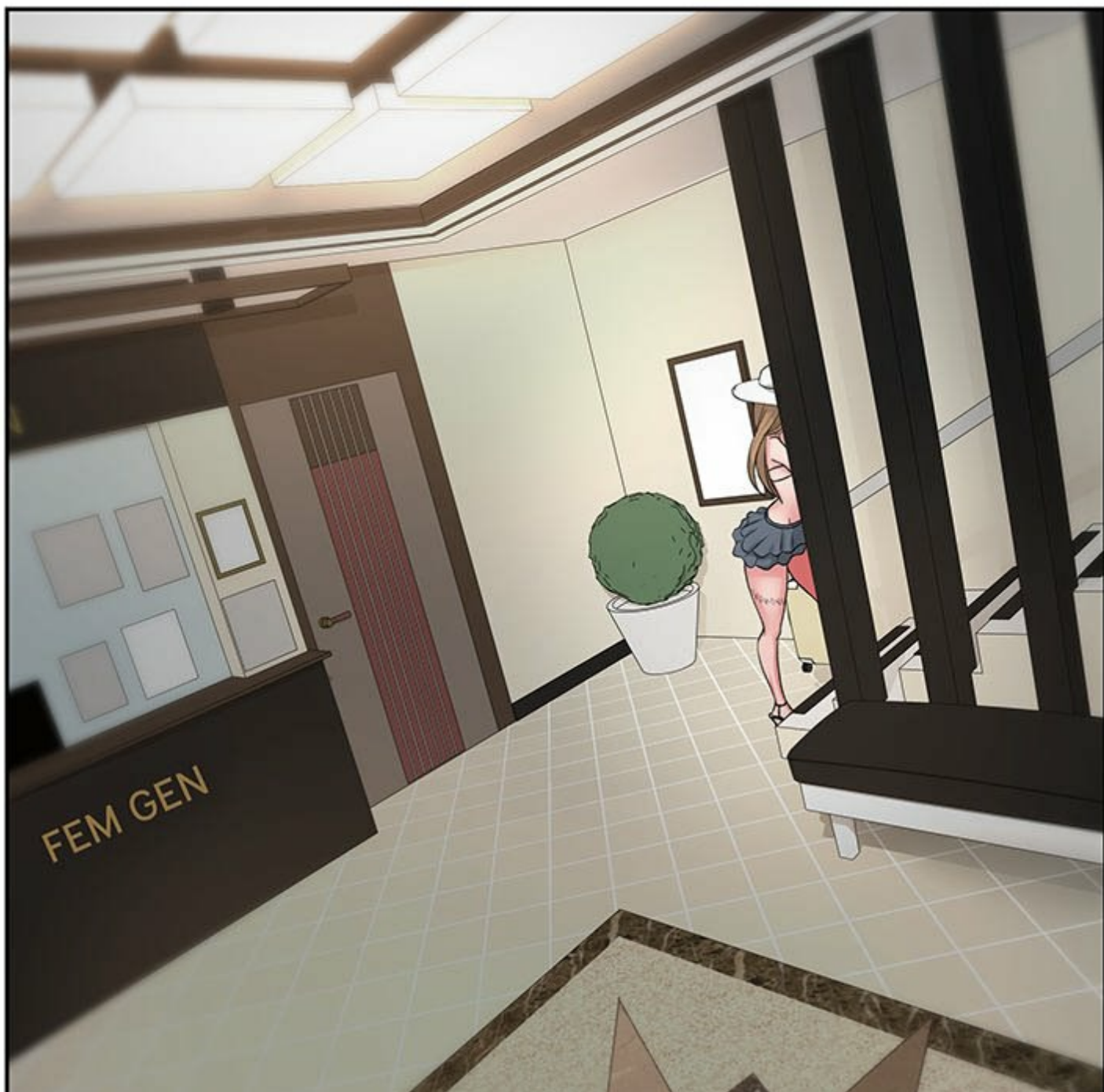




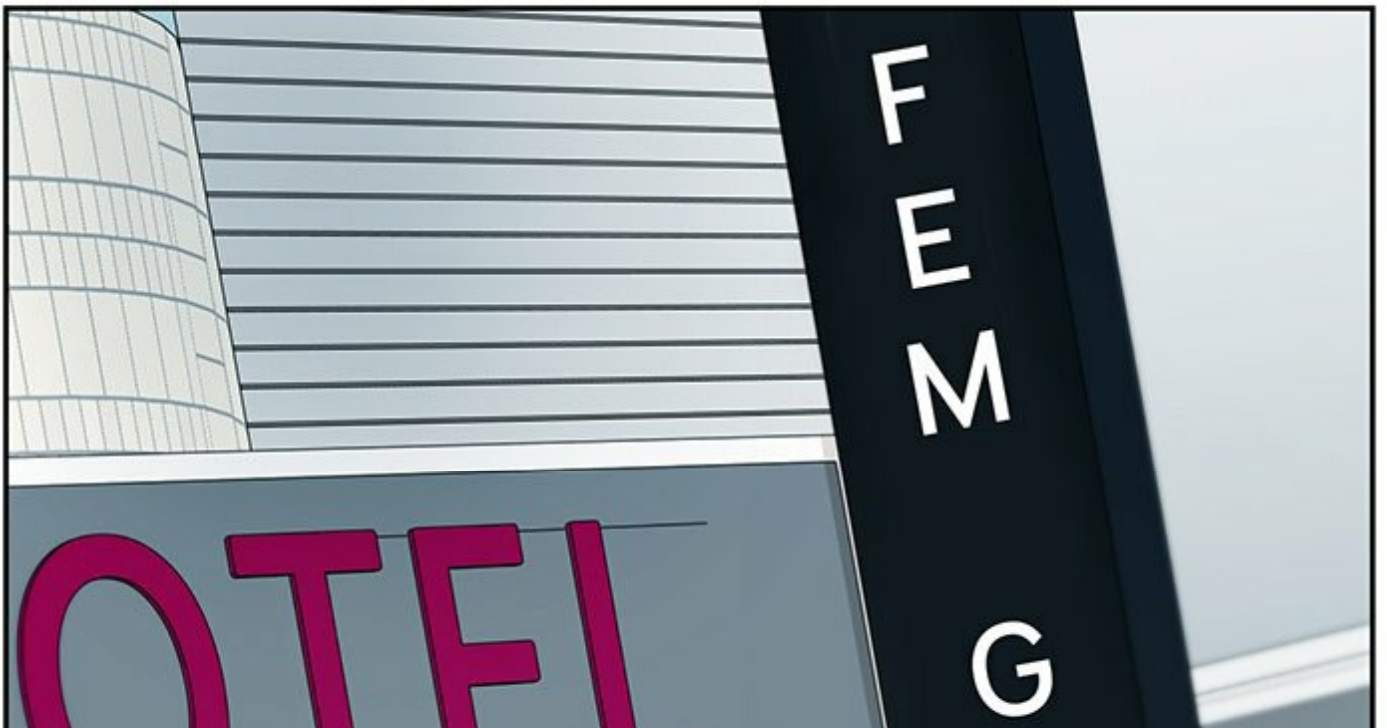
ON DIRAIT UNE TOURISTE...
POURQUOI EST-ELLE VENUE
DANS UNE PETITE VILLE
COMME LA NÔTRE ?











OTEL
ENTRÉE

E
N
MOTEL

A hand with a red sleeve is pointing towards the entrance of a building. The building has a brick facade and a large glass door. The scene is shown from a low angle, looking up at the entrance.

C'EST COMME
QUAND SOOJUNG
EST ARRIVÉE.

À SUIVRE