

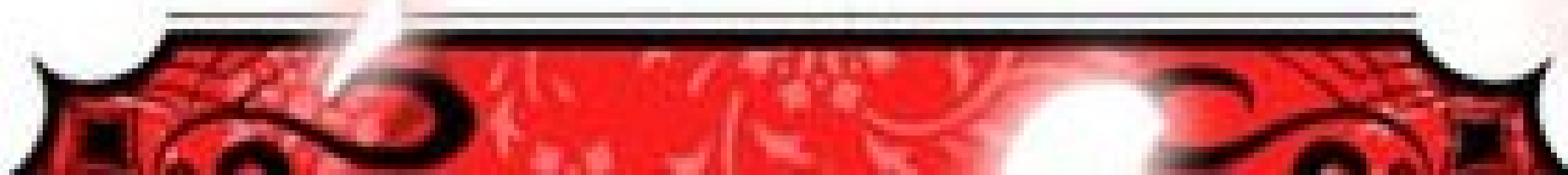
20

0

2

3

4



御

持

印



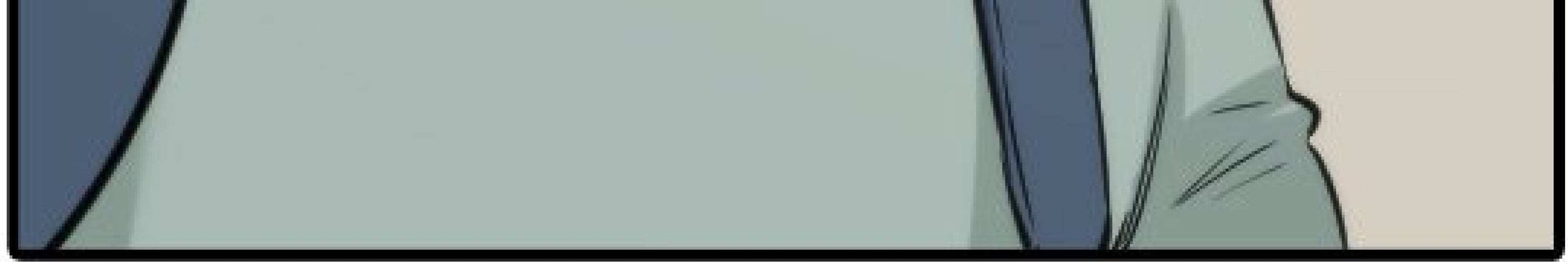
SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 28

AVEC HÉLÈNE... (4)





TU VOIS ÇA ?

HAA

REGARDE
CE HAREM !

HAN !

HAA





IM...POSSIBLE...

HAA



SLURP

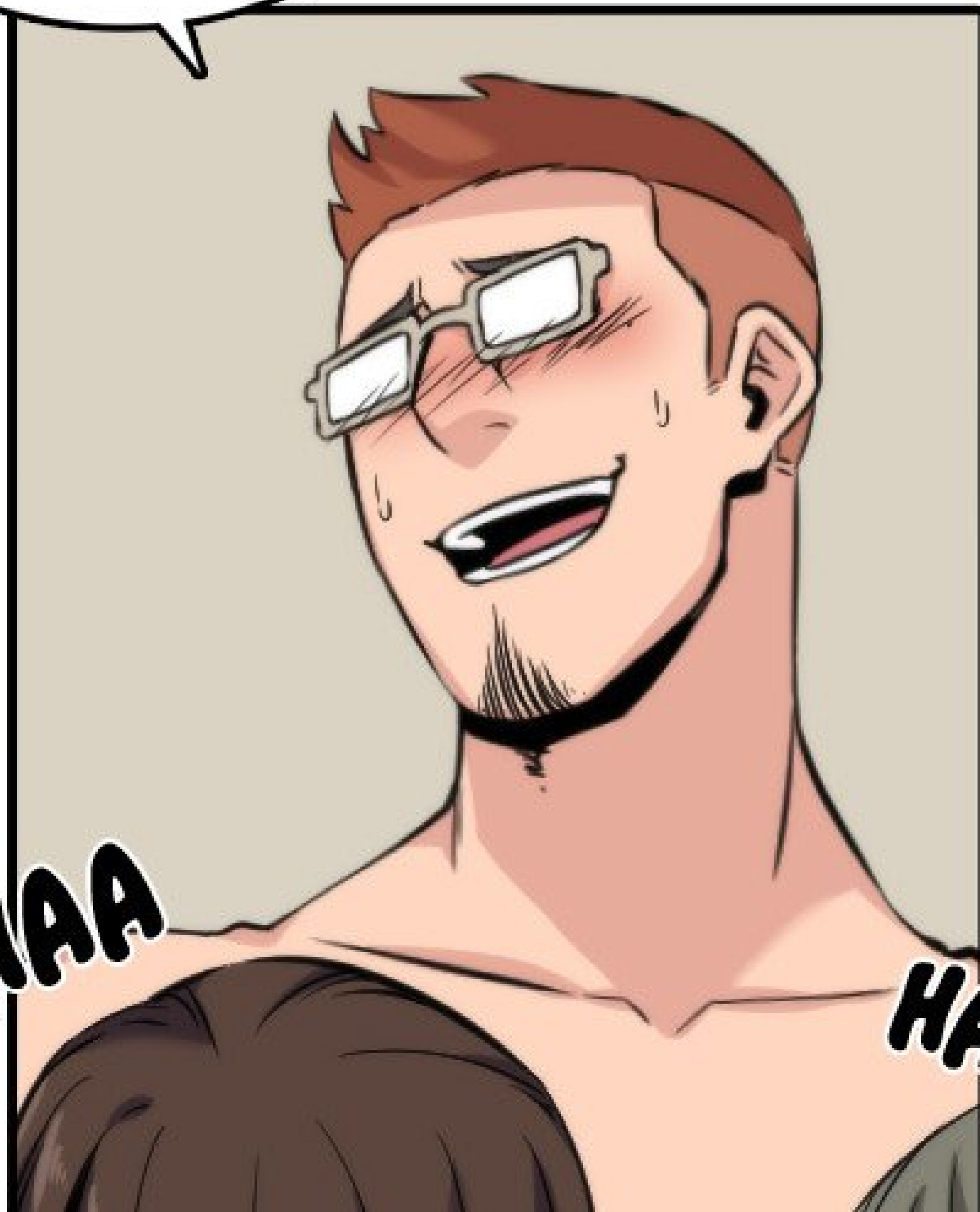
SLURP

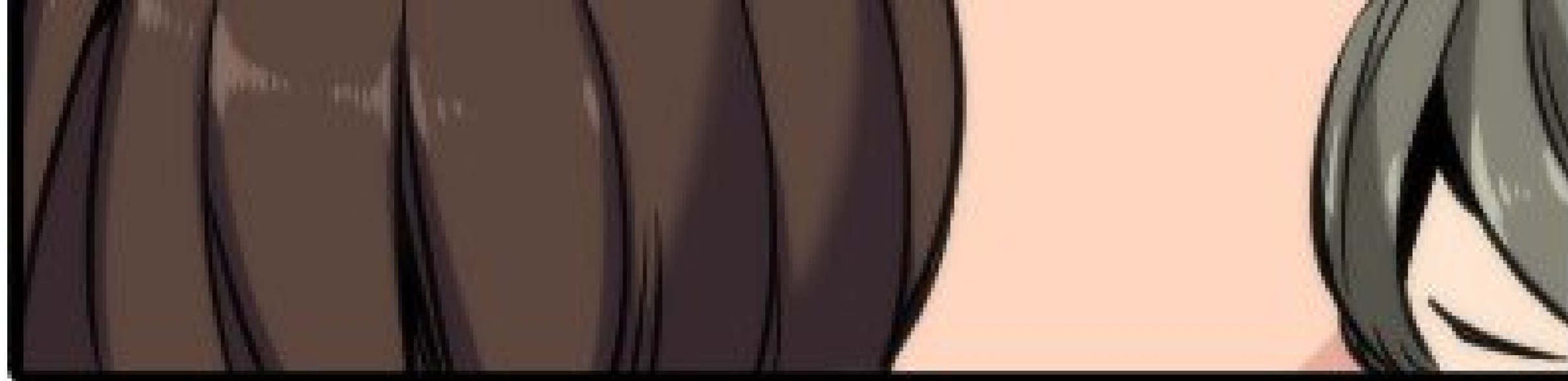


COMMENT ÇA,
IMPOSSIBLE ?

HAA

HAA





TU N'EN CROIS
PAS TES YEUX ?





PAF



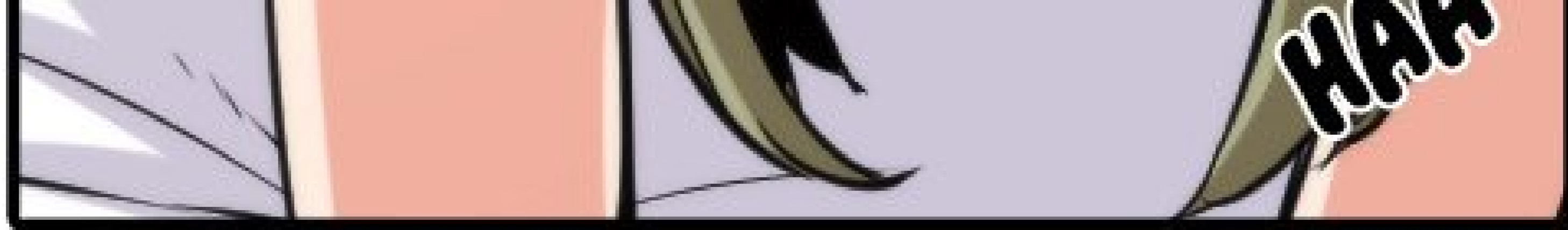
PAF

PAF

HAA

HAA

PAF





HAA

SLURP

HÉ ! POURQUOI
ELLES ONT L'AIR
AILLEURS ?!
ENFOIRÉ, TU LES
AS DROGLÉES ?!





TU LES
AS FORCÉES ?

DE QUOI
TU PARLES,
MEC...?



C'EST LA

C'EST LA
TECHNIQUE DU
POINT DE SEXE.



ÇA PERMET AUX
RATÉS COMME TOI
DE COUCHER.

C'EST PAS...
LE GARS DU
PARC ?!

HAH





TU VEUX
L'APPRENDRE
TOI AUSSI ?

HEUÉ

HEHE



CRCR, SI TU VEUX
TOI AUSSI L'APPRENDRE,
VA M'ACHETER DES
CLOPES.



PUTAIN ! DANIEL,
C'EST PAS BIEN !

HAA

PAF

P-AF

PAF



QUEL RABAT-JOIE.

TU AS OUBLIÉ
QU'ON A TOUJOURS
VÉCU COMME DES
MOINS-QUE-RIEN ?

PAF



HAA

PAF

EST-CE QU'ON
NOUS A DÉJÀ TRAITÉS
COMME DES HUMAINS ?



AAH



MAIS
J'AI PU COUCHER,
GRÂCE À CETTE
TECHNIQUE !

JE NE LES AI
MÊME PAS
PAYÉES !

AAH

PAF

PAF



ARRÊTE ! SI TU
VEUX LE FAIRE COMME
ÇA, VALT MIEUX PAYER. ON N'A
JAMAIS DROGLÉ DE FILLE
JUSQU'À MAINTENANT !





JE SAIS QUE
TU VEUX COUCHER
MAIS IL Y A DES
LIMITES !

AAH








ET C'EST QUOI,
CETTE LIMITE ?

HAA



C'EST BIEN DE
BAISER UNE FILLE

APRES LUI AVOIR OFFERT
UN DÎNER ET DES
VERRES ?



LE SEXE, C'EST DU
SEXE. N'Y PENSE PAS TROP.
ÉCOUTE JUSTE TES
VRAIS INSTINCTS.

HAN

HAA

HAA

HAA



ELLES APPRÉCIENT
LE MOMENT, ALORS
QUEL EST LE
PROBLÈME ?

JE SAIS QUE
TU VEUX LE FAIRE,
TOI AUSSI.





TU CHANGERAIS
SÛREMENT D'AVIS
SI TU CONNAISSAIS
LA TECHNIQUE.

HAA

HAAN

HAN



HAA

TU DIS ÇA SEULEMENT
PARCE QUE TU NE SAIS
PAS CE QUE TU RATES.

HAA





SLURP

JE VEUX DIRE...
C'EST ASSEZ
GÉNIAL...



HAA

ÇA NE PEUT
PAS ÊTRE MEILX.

HAAAAAN

HAA

AAH

HAA

QU'EST-CE
QUE TU FAIS,
BÉBÉ ?



POURQUOI TU
PARLES AUTANT ?

ATTENDS !!

JE VEUX LE FAIRE.

HAAN

FROT

FROT

A-ATTENDS !!



HAAN... TU ES
DÉJÀ SI DUR.

HAA

HAA

SLURP



RAAAAH... C'EST
PAS UNE BLAGUE...

HAA

SLURP

A comic panel with a red background. A man with brown hair and a purple strap over his shoulder is shown from the chest up, shouting with his mouth wide open. His eyes are squeezed shut, and his expression is one of intense anger or frustration. The sound effect 'RAAAAH... C'EST PAS UNE BLAGUE...' is written in a jagged, starburst shape above his head. The sound effect 'SLURP' is written in large, bold letters across his back. The sound effect 'HAA' is written near his mouth. The man is wearing a grey t-shirt. The background is a solid red color.

SLURP

POURQUOI
TU NE LE
FAIS PAS ?

HAA






HAA



DÉGAGE. JE SUIS
PAS INTÉRESSÉ.
ALORS BAISE
CES GARS-LÀ.



J'AI EU MON
COMPTE. ON NE
MANGE PAS DE
VIANDE TOUS
LES JOURS.





VITE...

METS-LA
DEDANS, BÉBÉ...



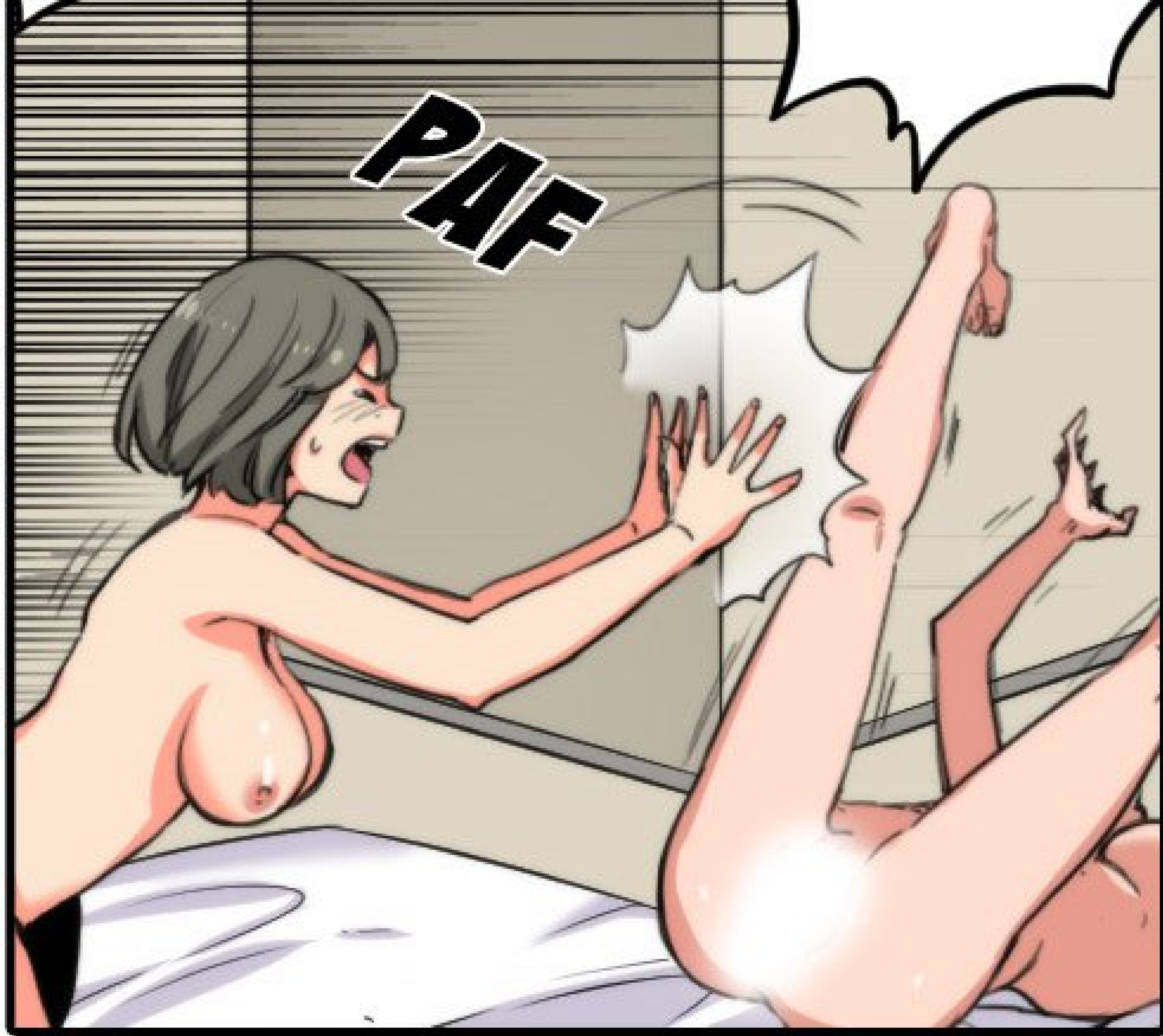
HAA

HAA



BOLGE ! JE VEUX
LE FAIRE EN
PREMIER !

HIII !



HAN

HAA

HAA



ARRGH !!
ATTENDS...

WOLIAH...
PUTAIN...
IMPOSSIBLE...

HAAN

ARR



JE T'AI DIT
QUE C'ÉTAIT
GÉNIAL.

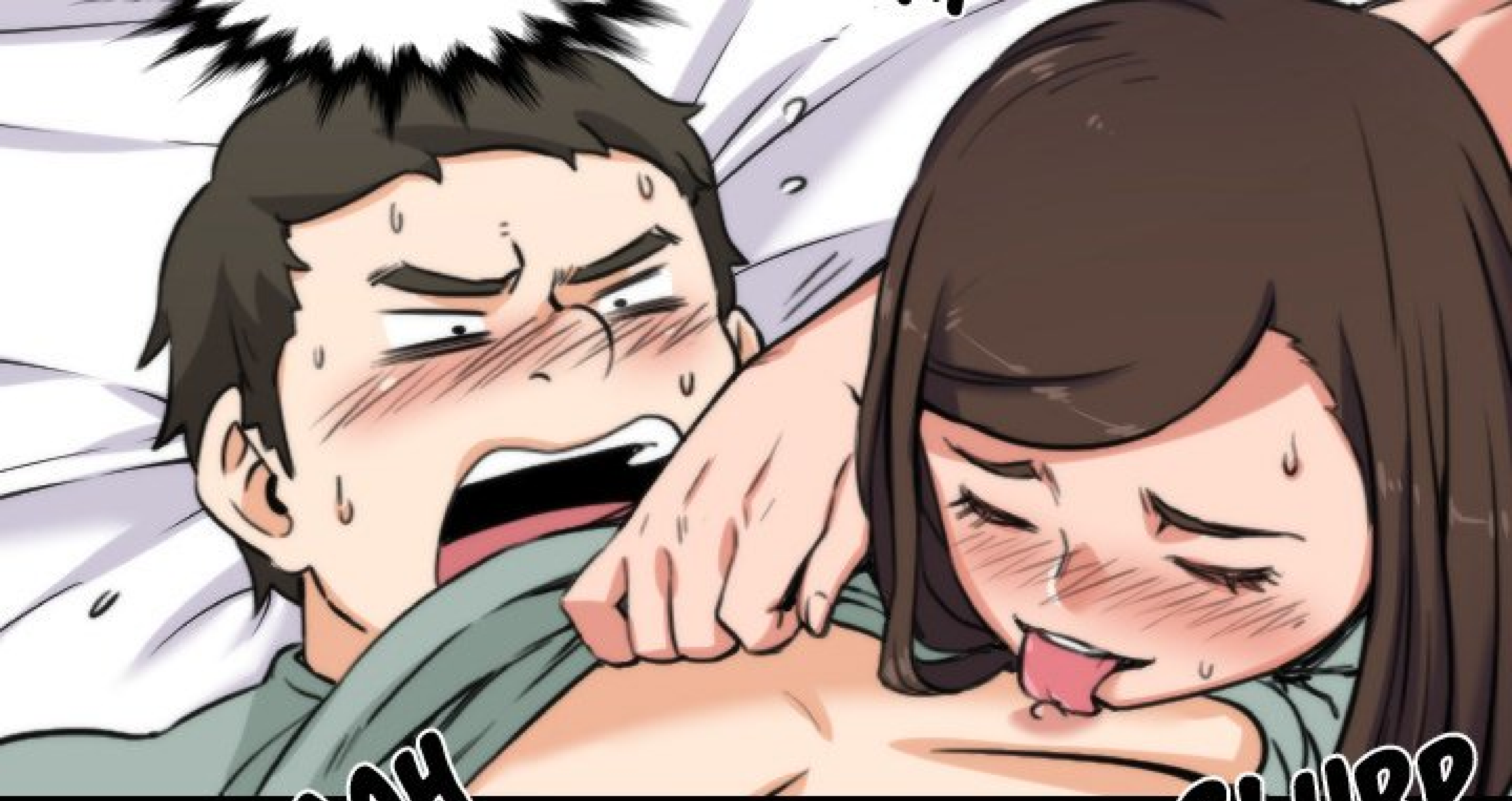


C'EST PAS
LE PARADIS ?



WOUAH...

SLURP



AAH

SLURP

GÉÉÉÉÉÑIAL !!!

SLURP

HAA

HAA

HAA

SPLISH









Hélène

Hélène, tu es chez toi ?

Pourquoi tu ne réponds pas ?

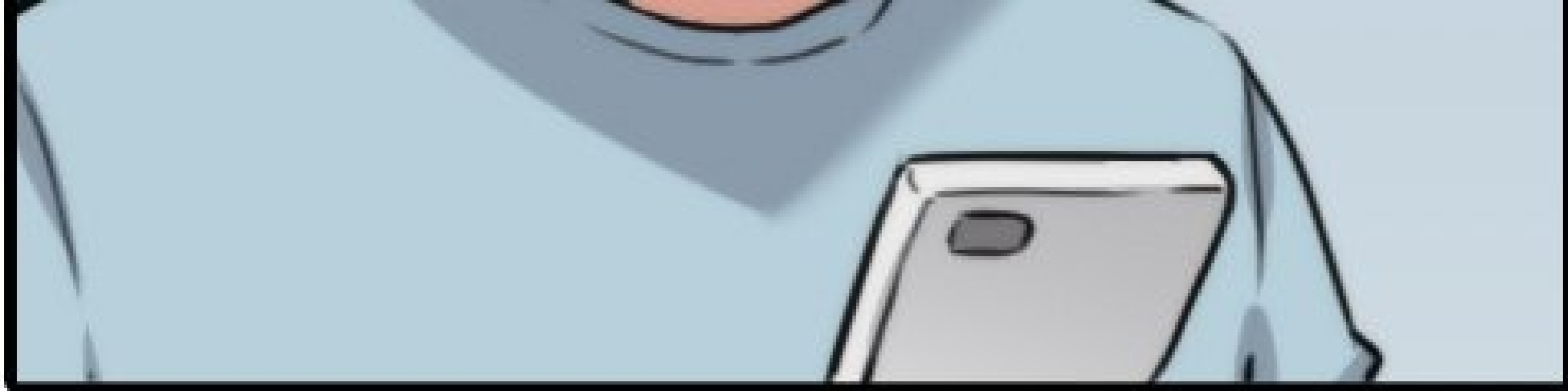
16:24

Tu m'en veux pas, hein ?

HAA... ELLE
NE RÉPOND PAS...

HAA...







PING

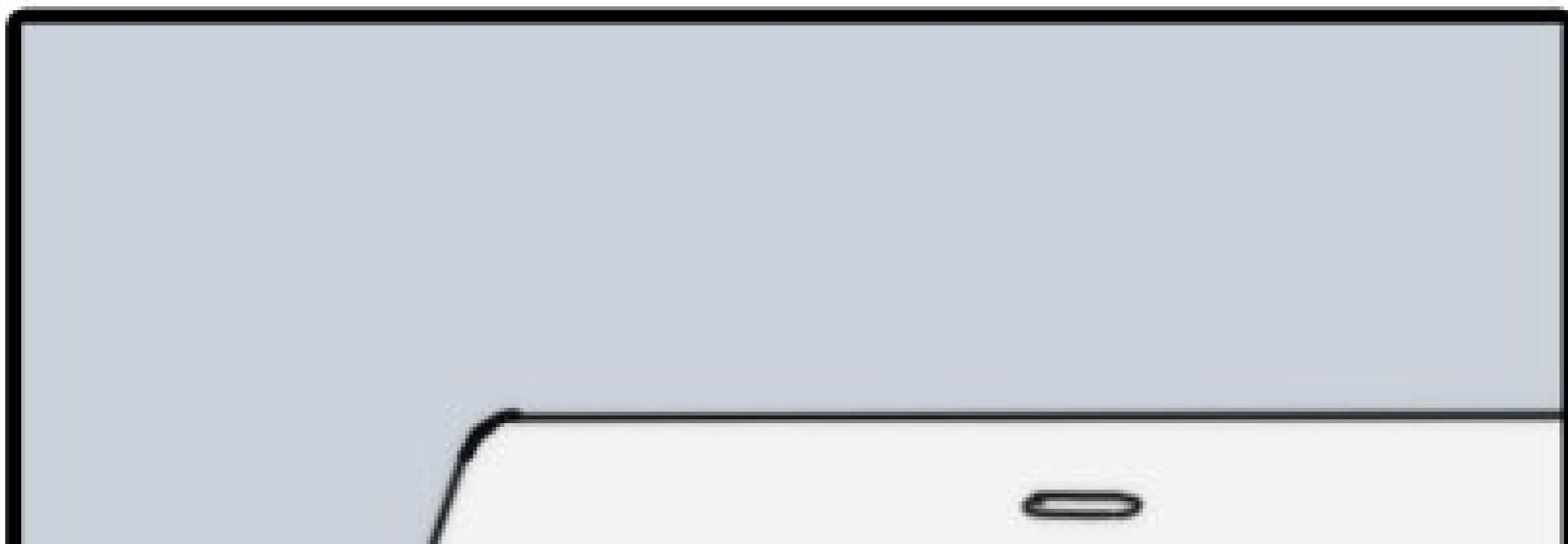


DINO

PING

PING

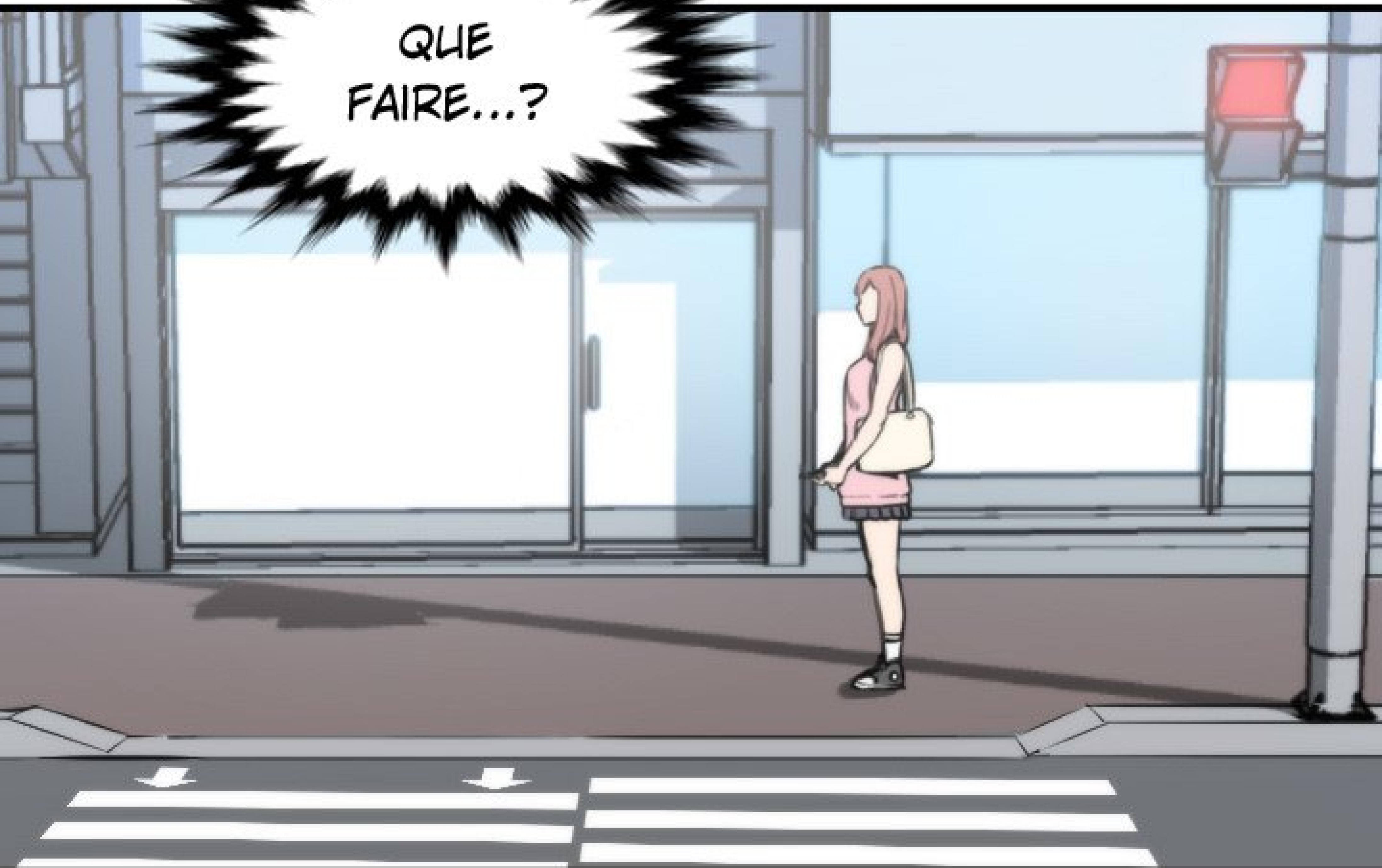




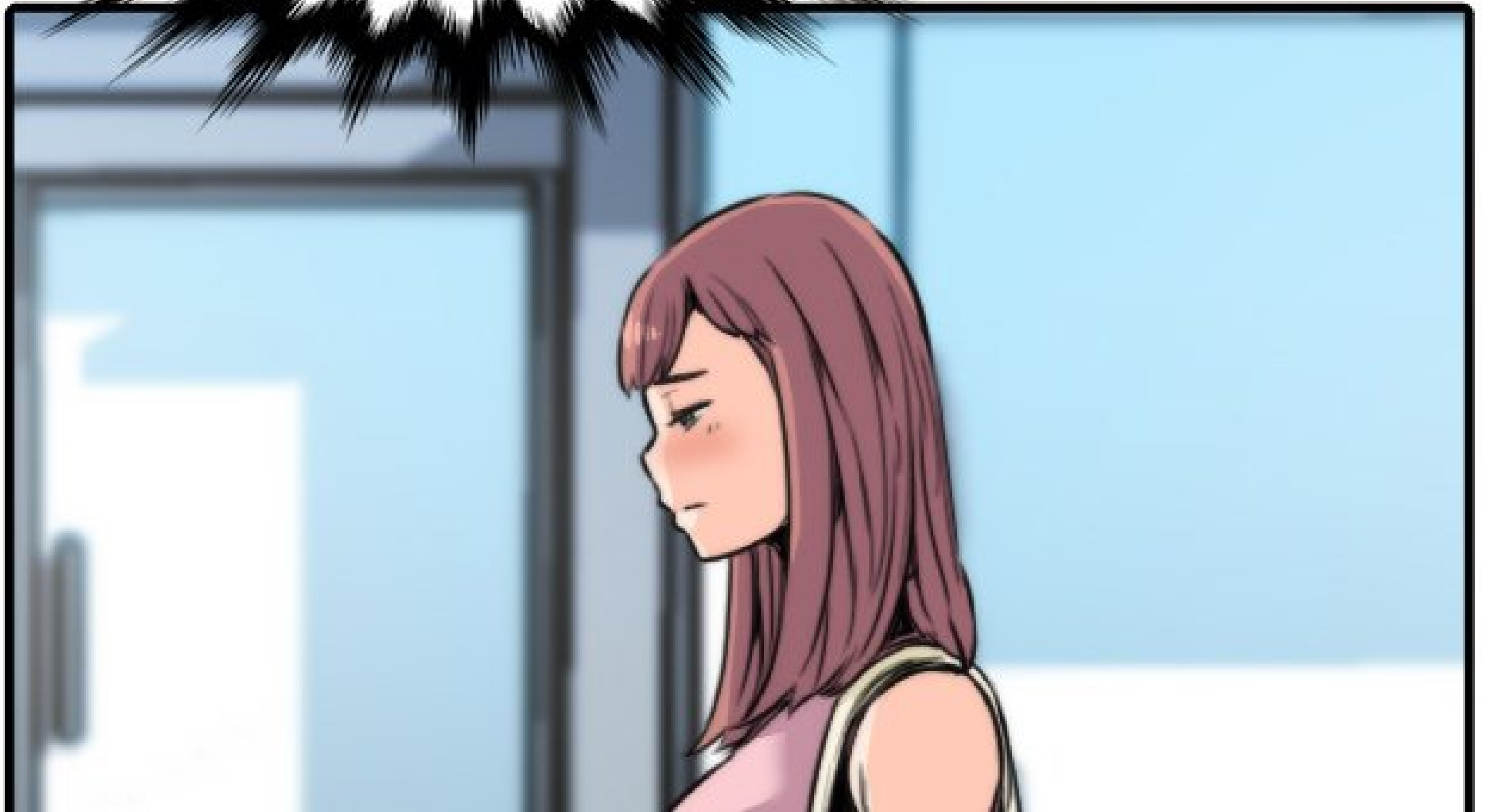


Charles Cho
30 SMS

QUE
FAIRE...?



ON EST
AMIS DEPUIS SI
LONGTEMPS.





JE N'AI PAS LE
COURAGE DE VOIR
CHARLES, DEPUIS CE
JOUR.

MAIS SON
EXPRESSION..





JE NE L'AI JAMAIS
VU FAIRE CE GENRE
DE TÊTE, AVANT...



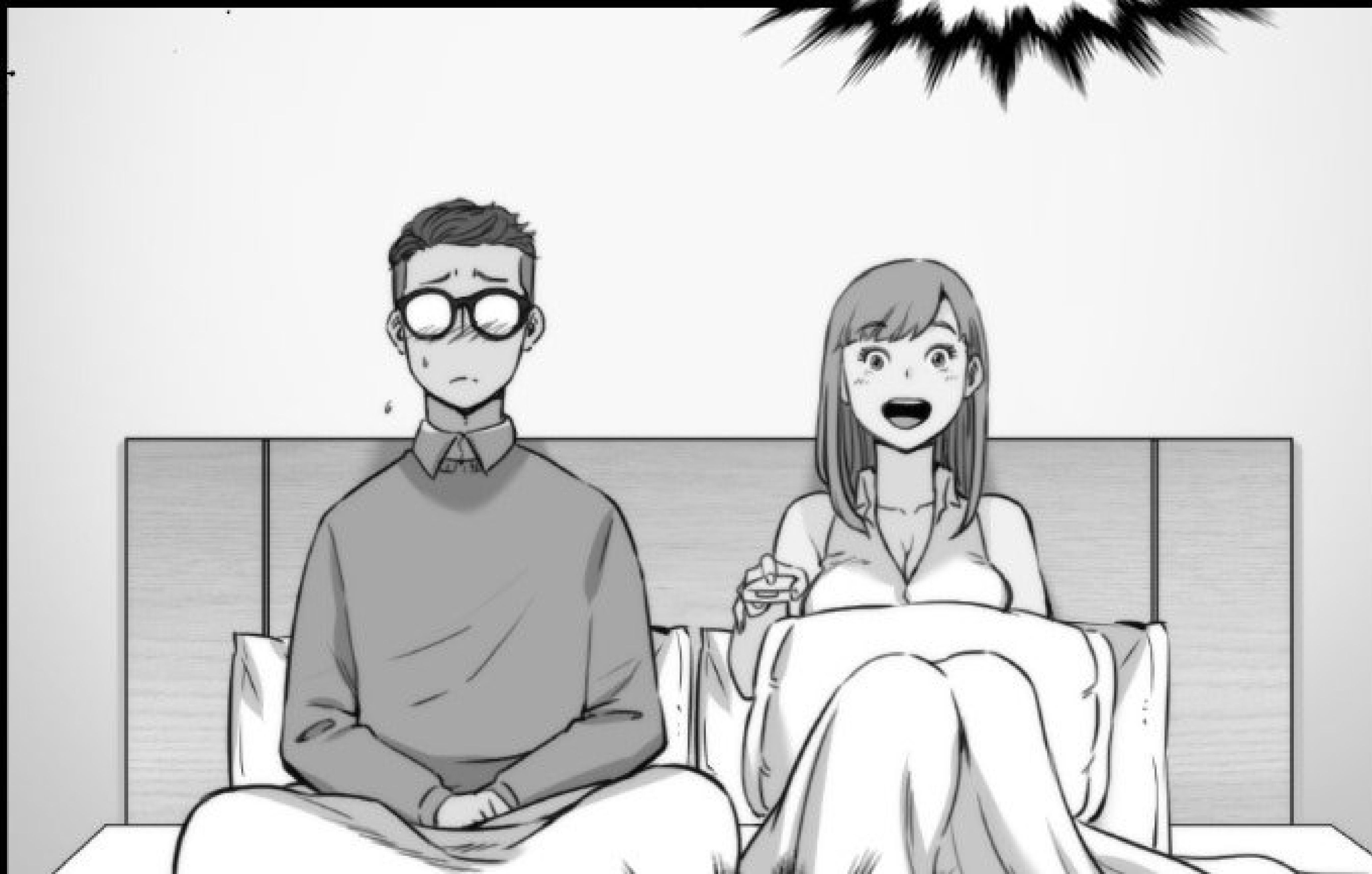
ON AVAIT

ON AVAIT
L'AIR D'UN COUPLE,
ÉTRANGEMENT...



CETTE AMBIANCE
ÉTRANGE...

LE
FRISSON...





MON COEUR
QUI BATAIT...

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE...



CHARLES A TOUJOURS
ÉTÉ À MES CÔTÉS QUAND
JE ME SENTAIS SEULE OU
QUAND CA N'ALLAIT PAS

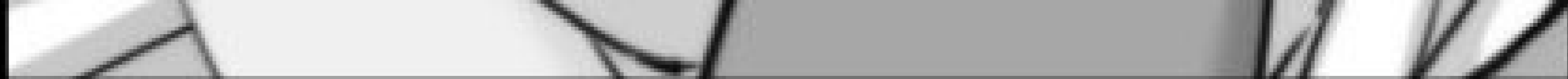
QUAND SA NALLAIT PAS...



QUAND IL M'A

QUAND IL M'A
TOUCHÉE, CE
JOUR-LÀ...





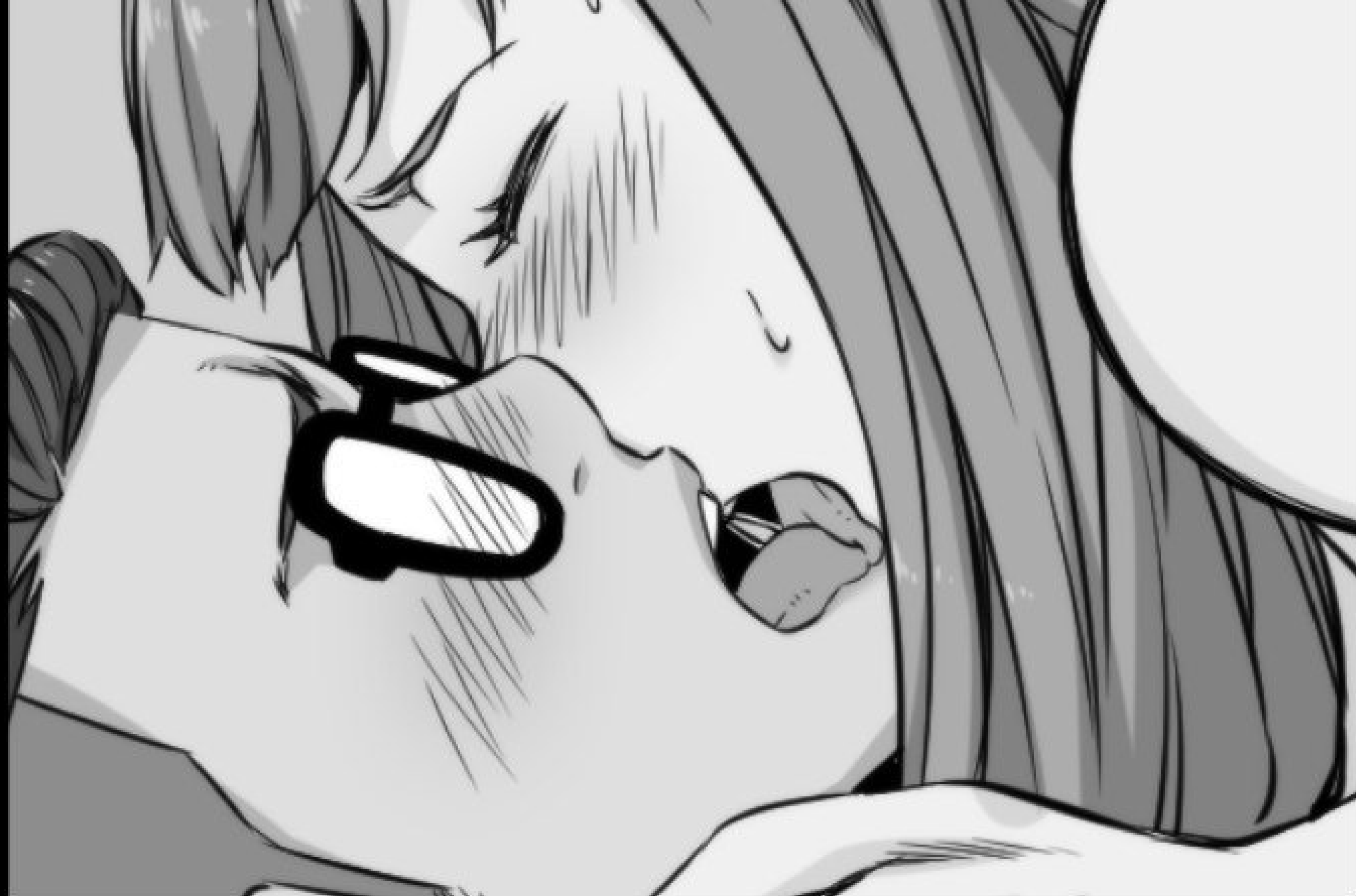
ET SON
SOUFFLE...



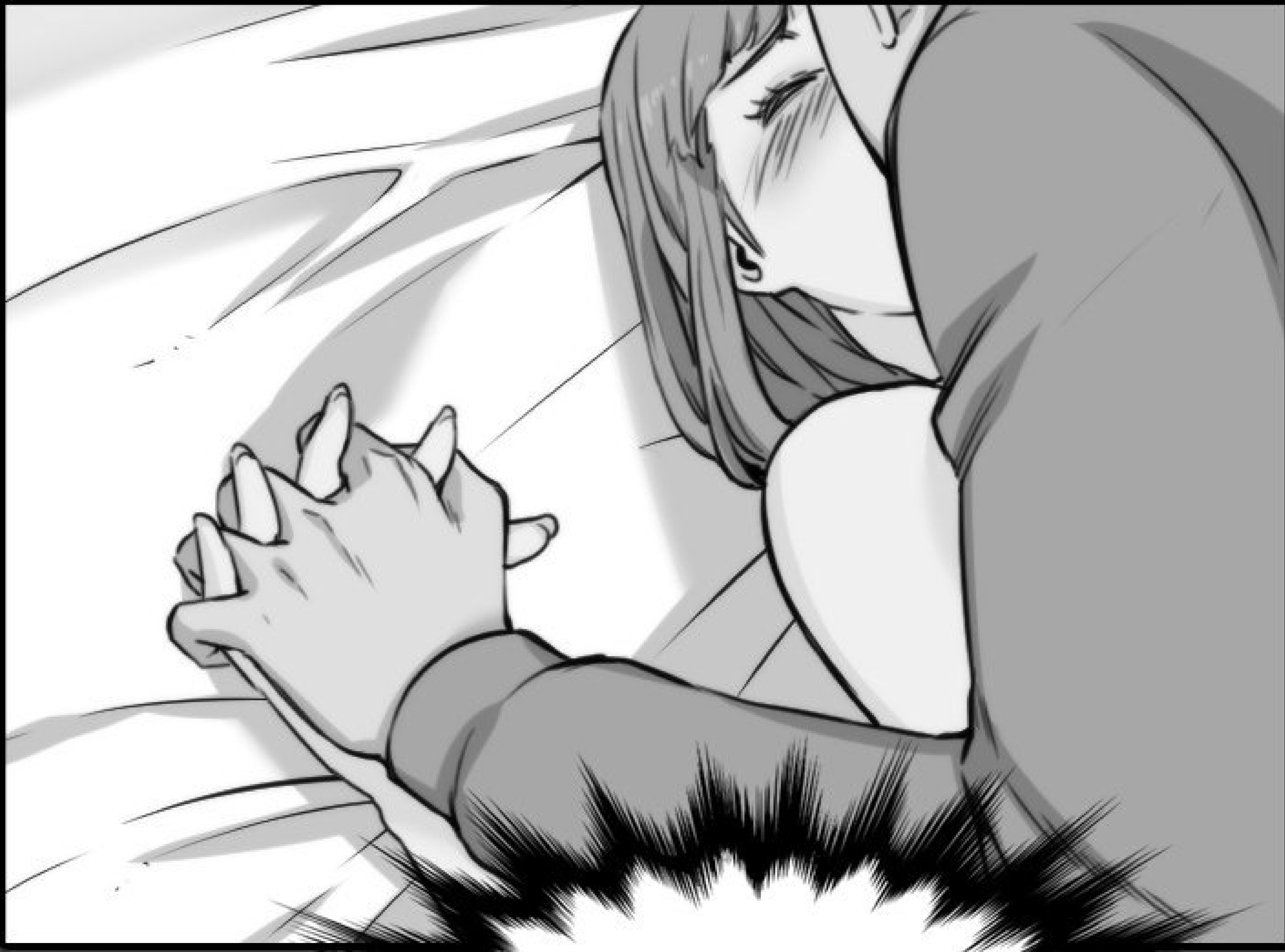


ÇA NE M'A
PAS REPOUSSÉE.





PEUT-ÊTRE QUE JE
L'ATTENDAIS...



JE POUVAIS SENTIR
COMBIEN IL M'AIMAIT.

PEUT-ÊTRE...





QUE SI
CHARLES ET
MOI, ON SORT
ENSEMBLE...

IL SERA CELUI
QUI ME CHÉRIRA ET
M'AIMERA LE PLUS...

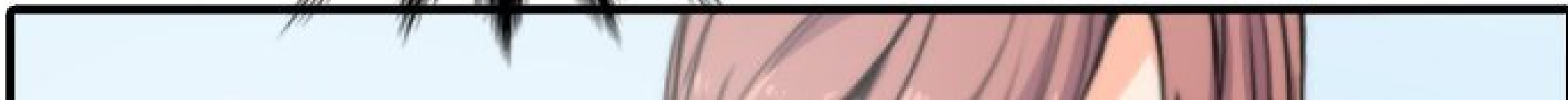


Charles

Charles

Hélène, t'es chez toi ?

Pourquoi ?





GNN



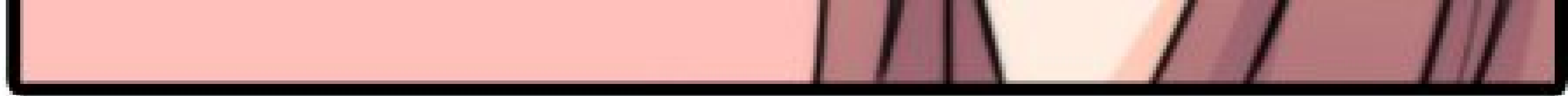


TE VOILÀ ENFIN.
EST-CE QUE TU SAIS
QUE JE T'AI CHERCHÉE
PARTOUT ?



JORDAN...





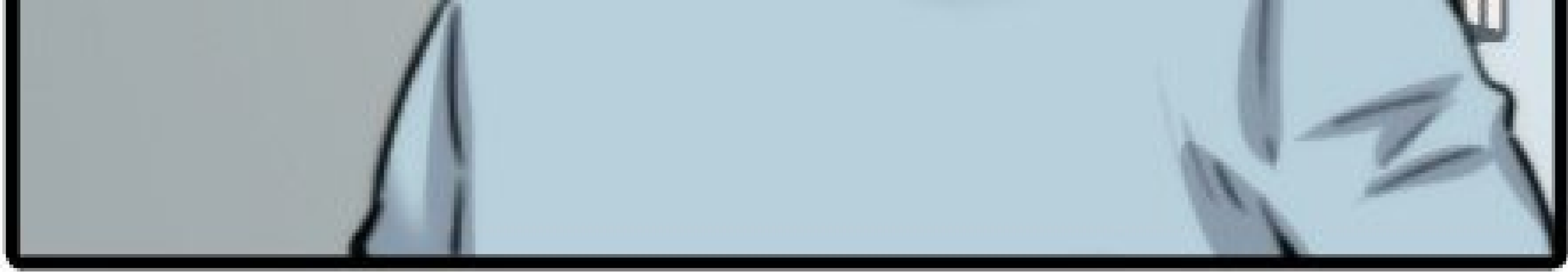
OH ! ELLE A
LU MES SMS !





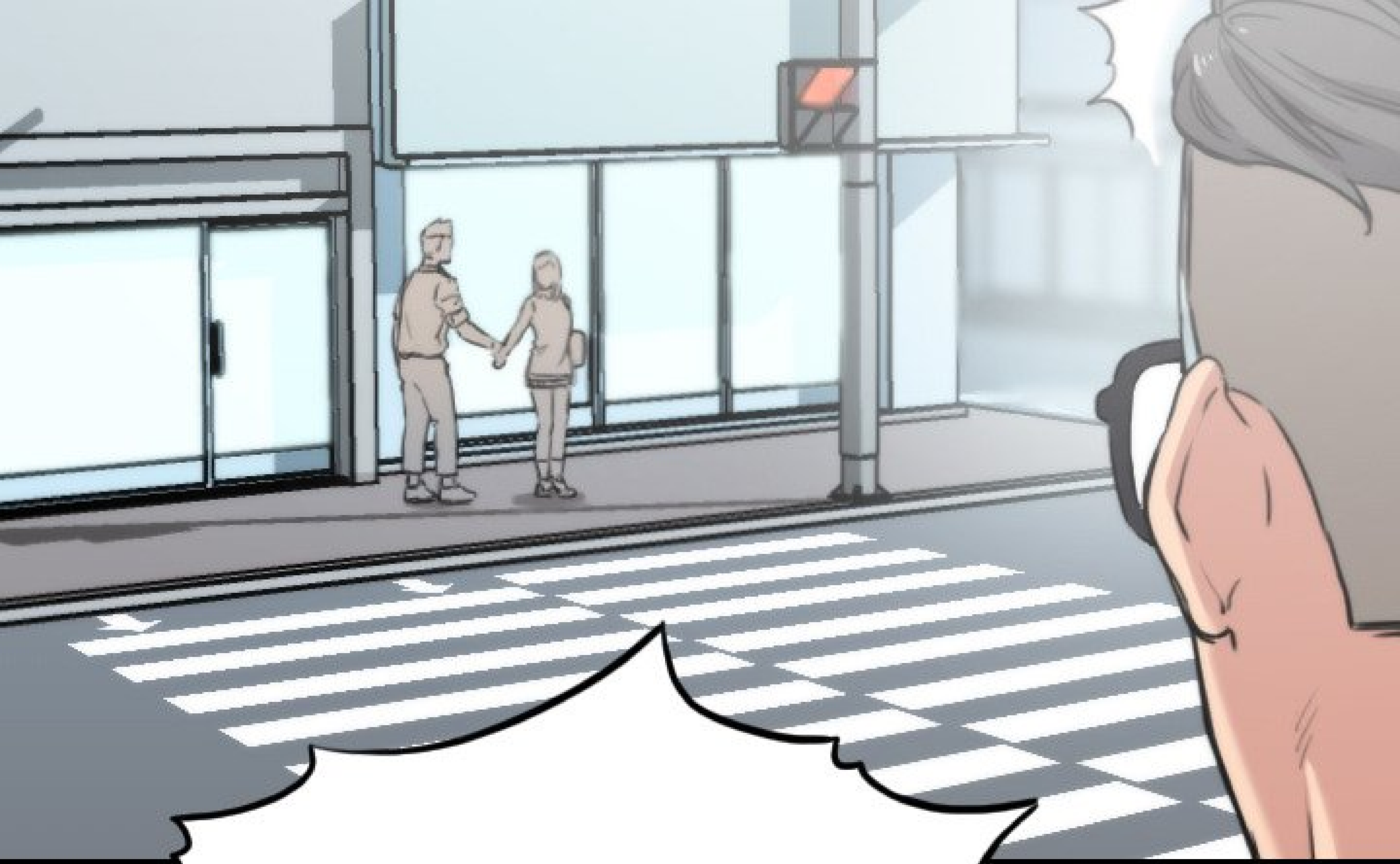
A young man with short brown hair and large black-rimmed glasses is shown from the chest up. He has a confused expression with wide eyes and a slightly open mouth. He is wearing a light blue t-shirt. The background is a hallway with grey walls and large windows on the left side. A speech bubble is positioned above his head, containing text in French.

MAIS POURQUOI
ELLE NE RÉPOND
PAS...?



!!

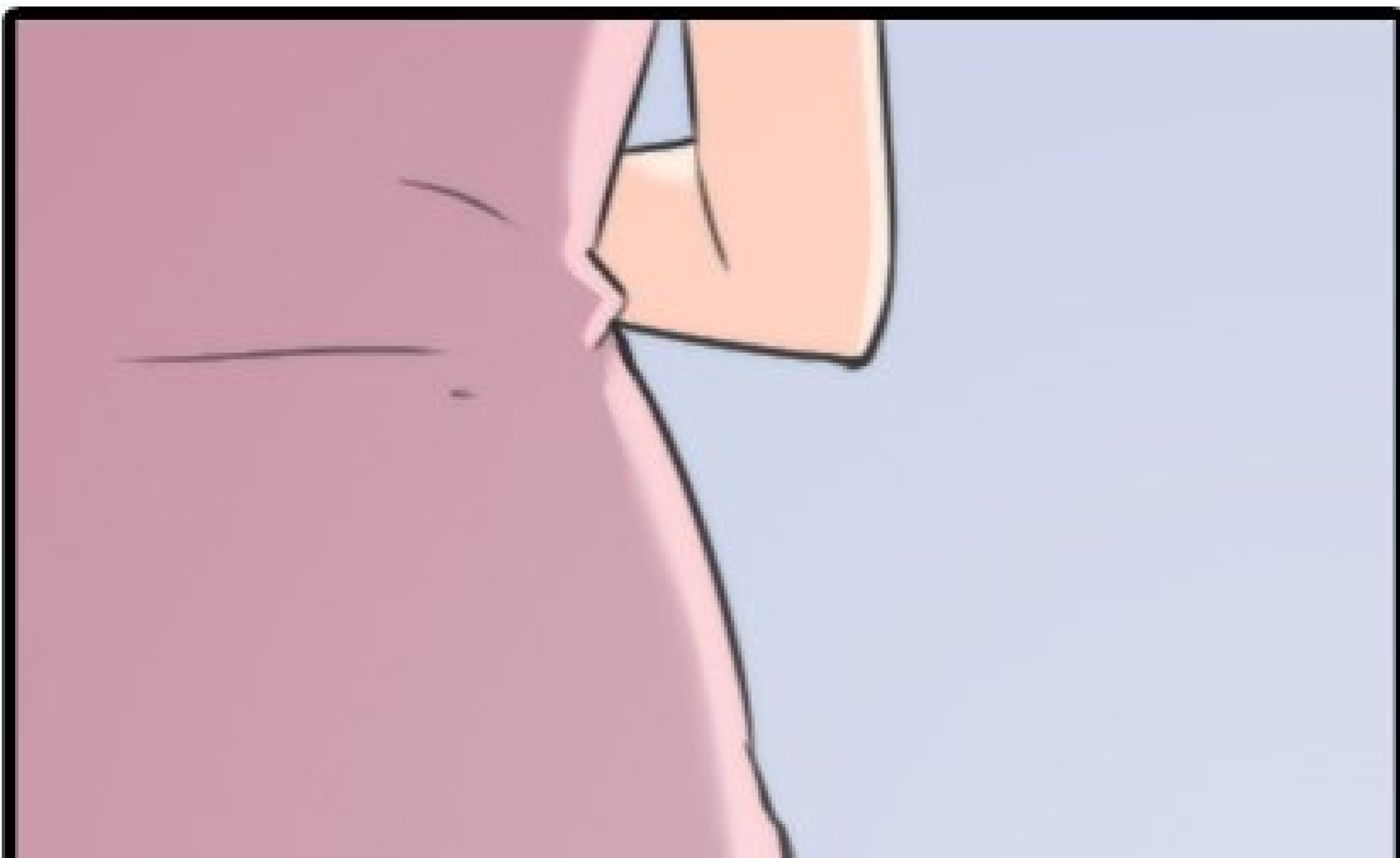




CE N'EST PAS HÉLÈNE ?



ET CET ENFOIRÉ...
DE JORDAN...!!



POWF





JE... JE SUIS
DÉSOLÉ,
HÉLÈNE !







MÊME QUAND
JE REGARDE D'ALTRES
FILLES ET QUE JE VAIS
PRENDRE UN VERRE
AVEC ELLES...





JE NE PENSE
QU'À TOI.

EN COMBRE QUE

J'AI COMPRIS QUE
SI JE TE PERDS, JE
N'AURAIS PLUS RIEN.





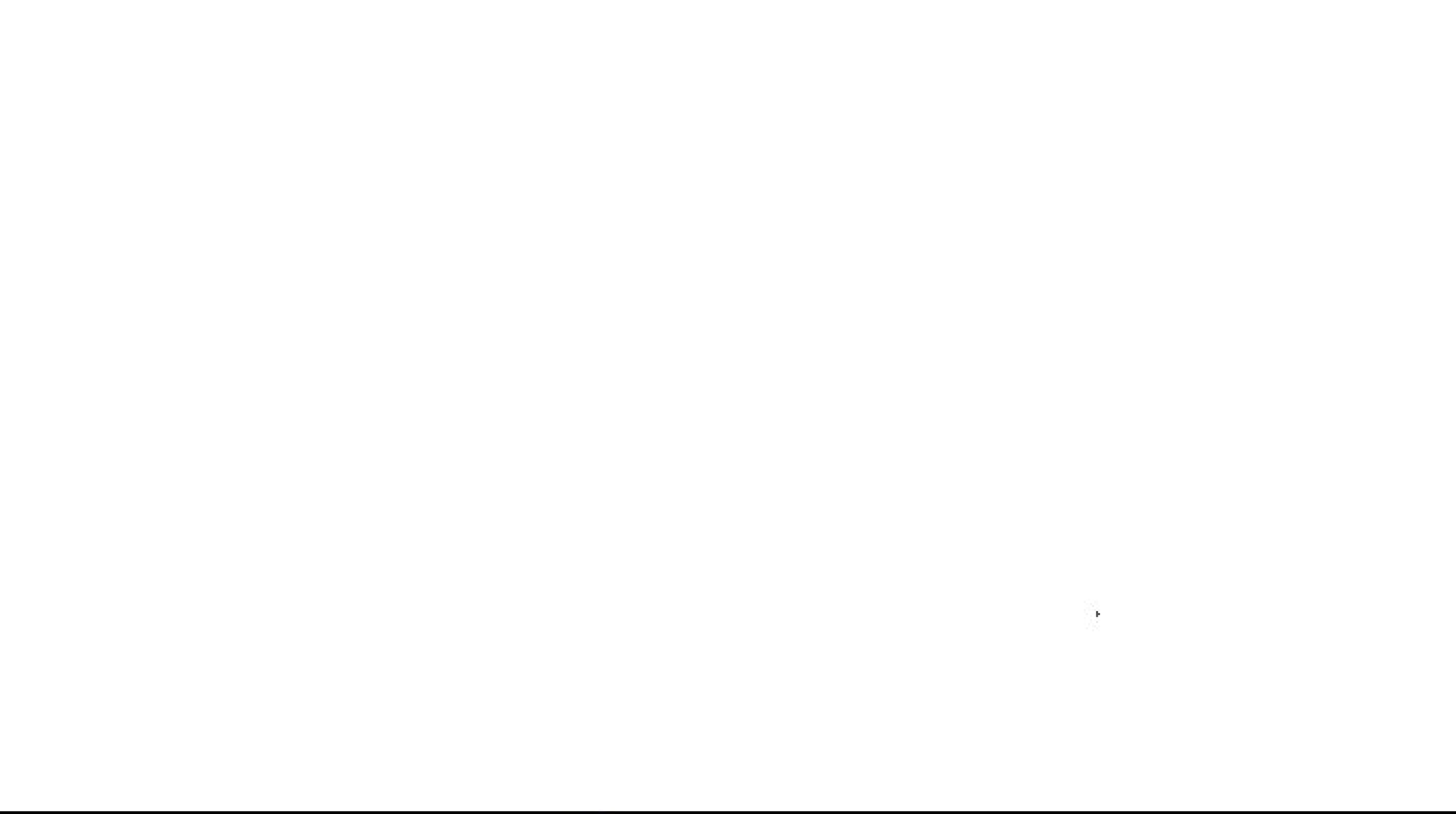
PARDONNE-MOI,
S'IL TE PLAÎT.



JE T'AIME.

BLING





JORDAN...

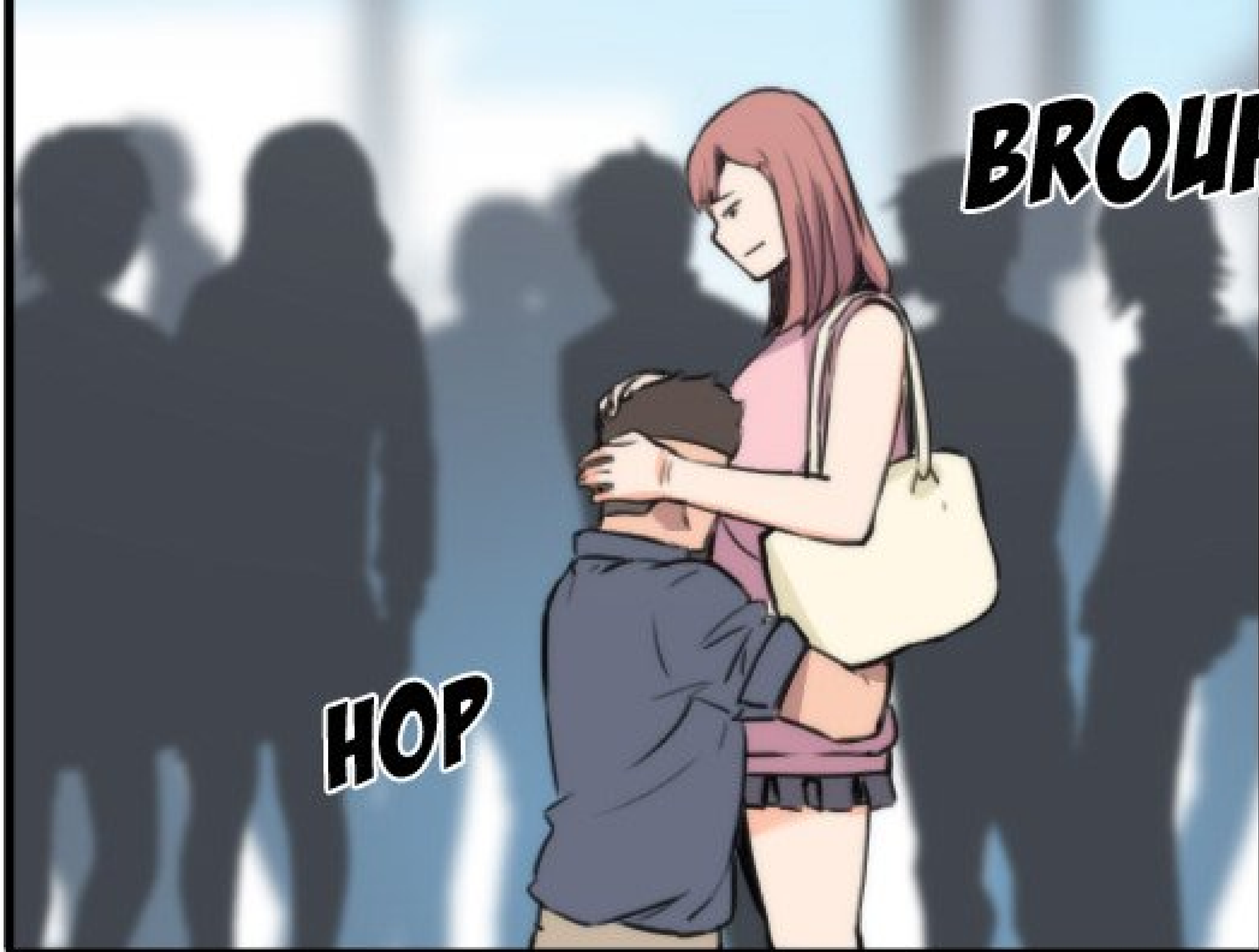
TAP





BROWHA

BROWHA



BROWHA

HOP



BOONHOON!

OHAIS!

CLAP

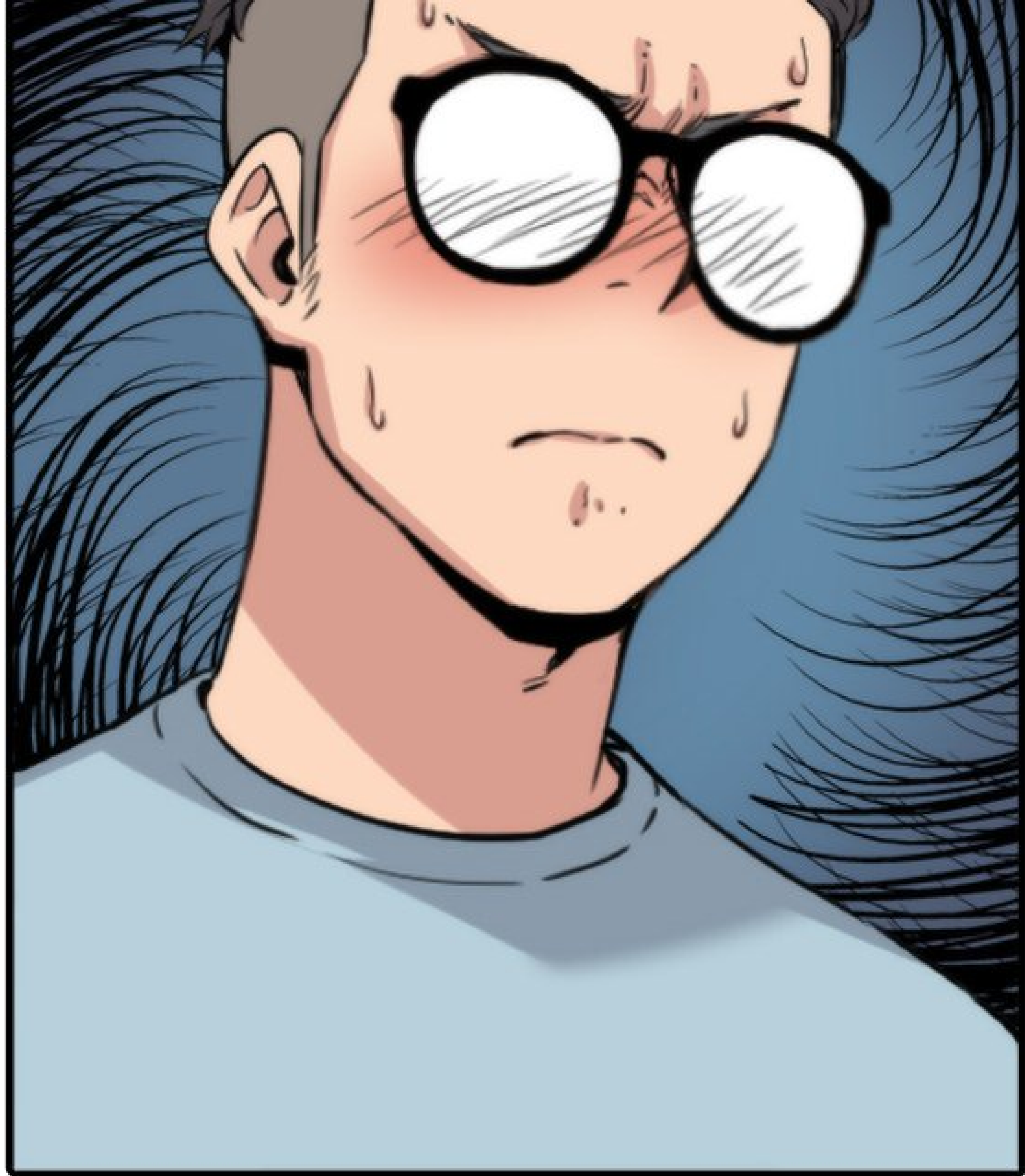
CLAP

CLAP

BROUHA

BROUHA





À SUIVRE...





SPOT MASTER

**Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL**

