



福

祿

壽



# SPOT MASTER

**Scénario : HEUNGGUN KIM**  
**Dessin : HANDLER**  
**Assistant : RUNE BALL**

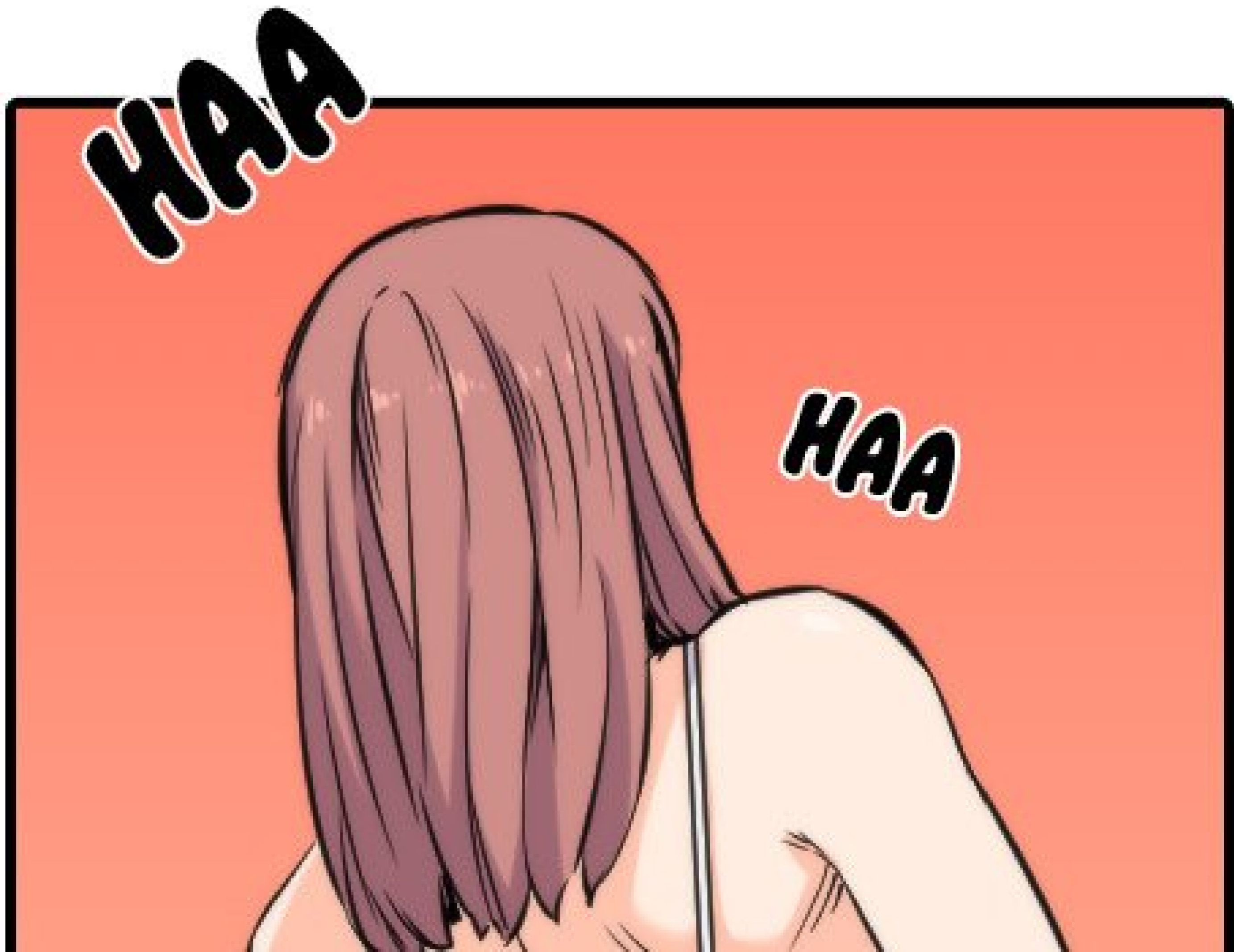
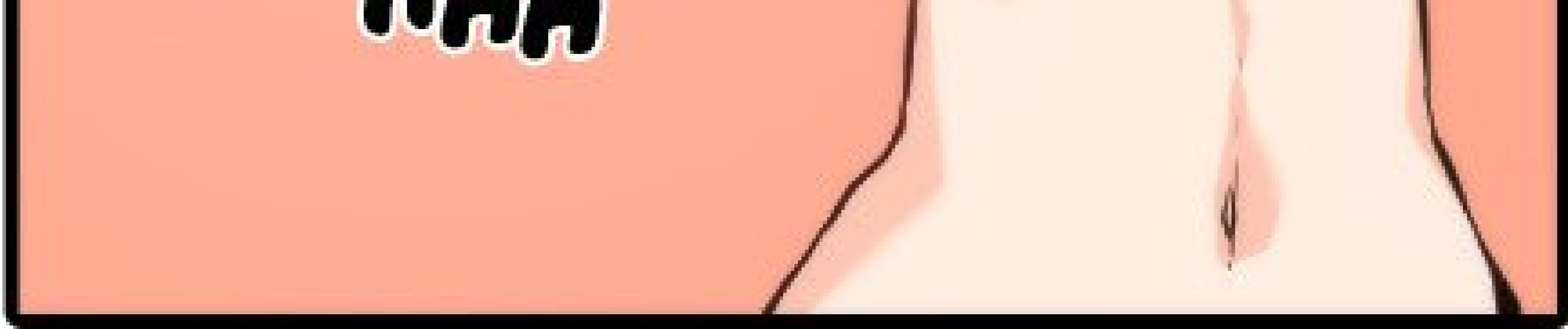
**CHAPITRE 27**  
**AVEC HÉLÈNE... (3)**

**HAA**

**HAA**



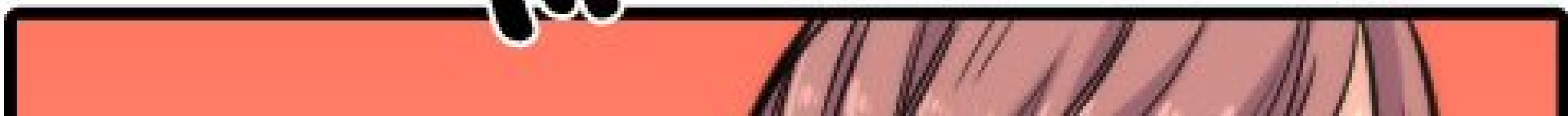
**HAA**





**HAA**

**HAA**





**HAA**

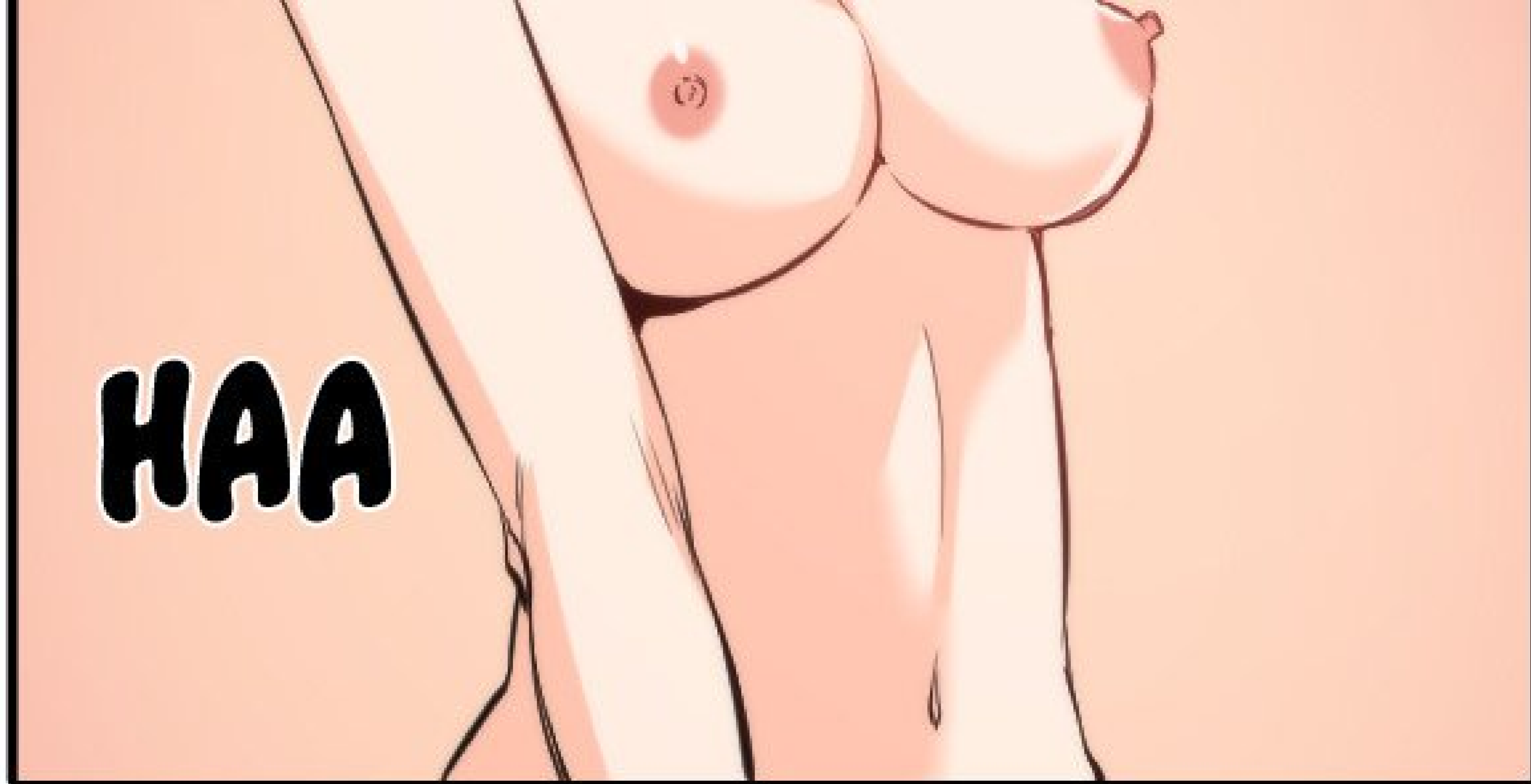
**HAA**

**HOP**





**HAA**



**FRR**





AAAH !!



HUMPF !!







**HAN**

**HAA**

**SHIMPE...**

**HAA**



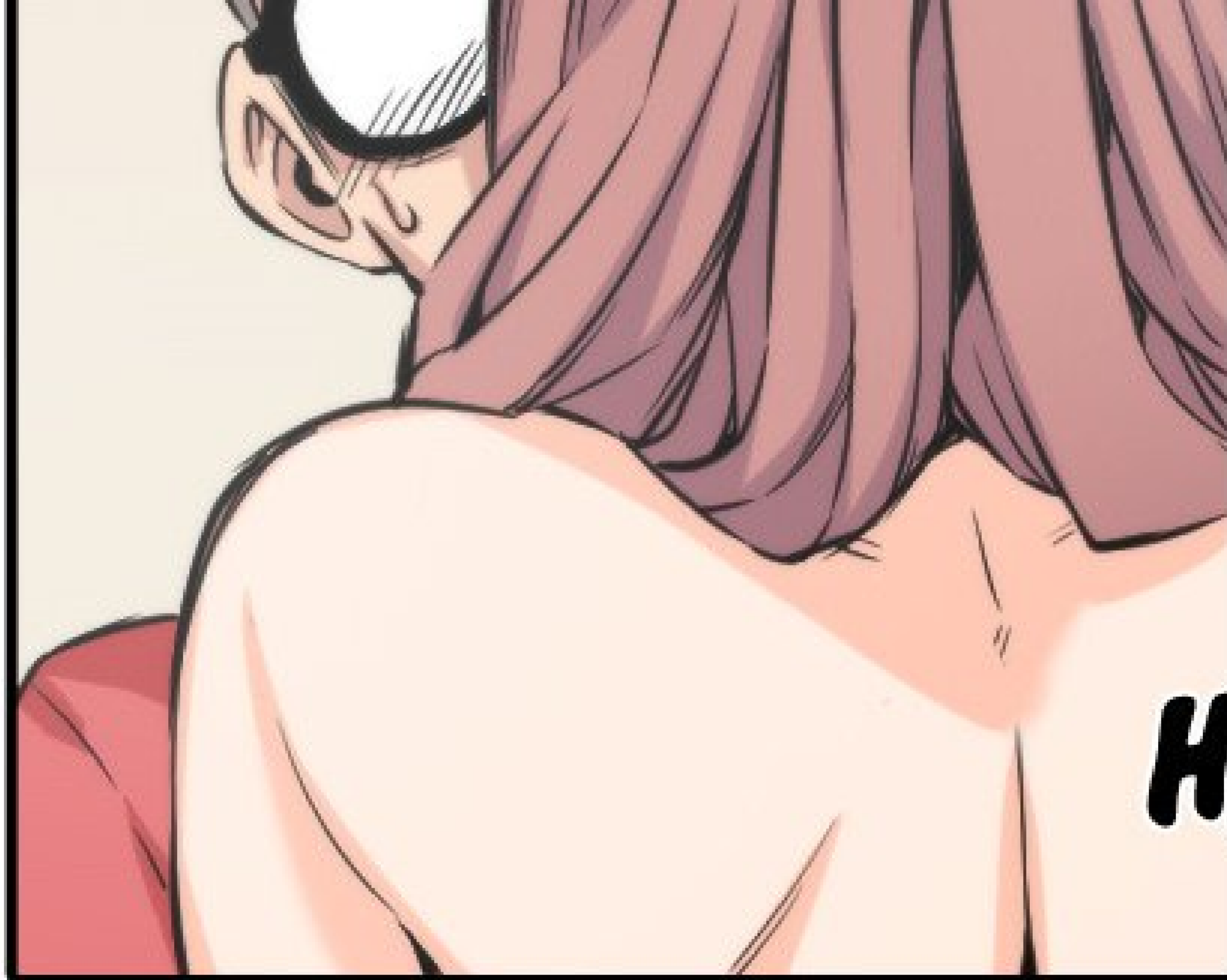
**HAA**

**HUM**

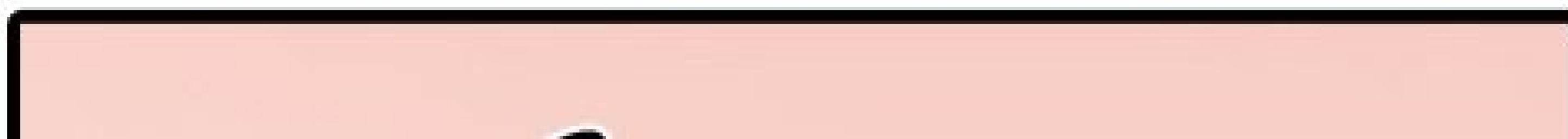
EST-CE QUE JE DEVRAIS  
UTILISER UNE NOUVELLE  
FOIS LA TECHNIQUE, AVANT  
QU'IL SOIT TROP TARD ?

**HAA**





**HAA**





**HOP**







**AAH**

**HAA..**

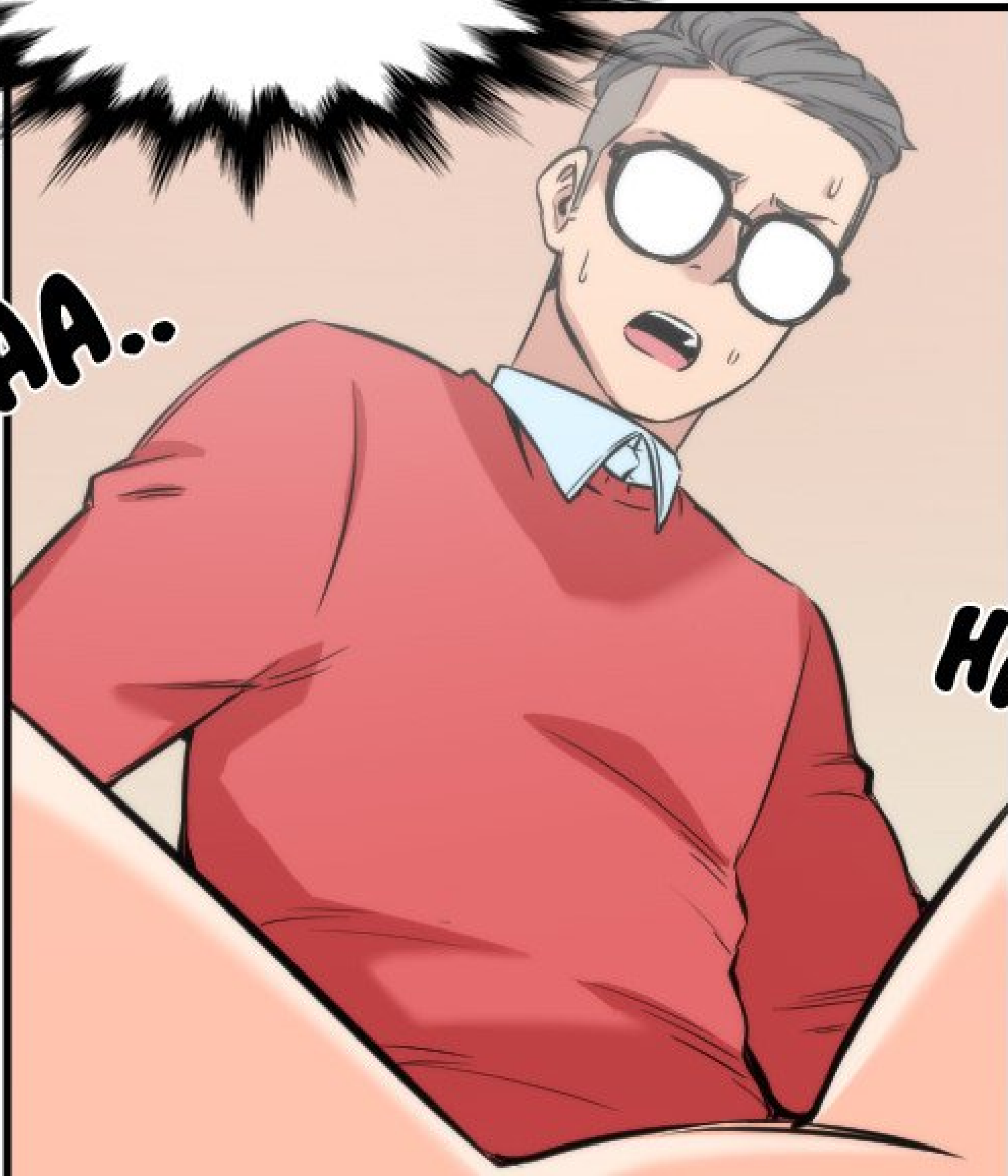
**HAA..**



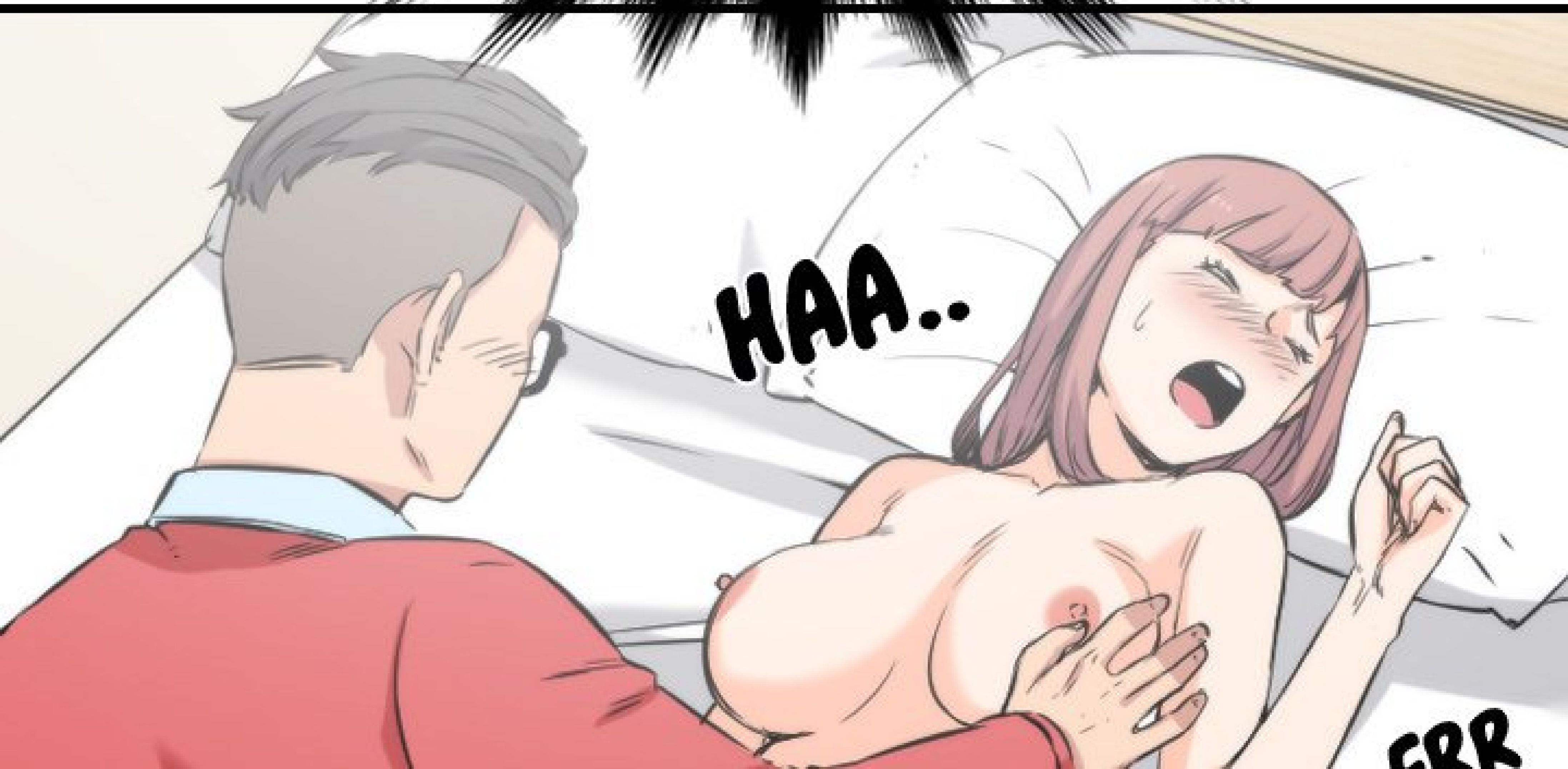
ELLE A CHANGÉ  
DE POSITION.

**HAA...**

**HAA...**



ALORS JE VAIS  
UTILISER LA TECHNIQUE  
SUR SON FRONT.





**HAA...**



**HAA...**



**TAC**



**HEIN ?**

**HOP**





TOUCHE-MOI...  
LES SEINS...

**HAA**

**HAA**





MERDE... J'AI  
LES DEUX MAINS  
PRISES.

HAA



Ha



**AAA**

**QUE FAIRE....?**

**HAN**

**GNN**

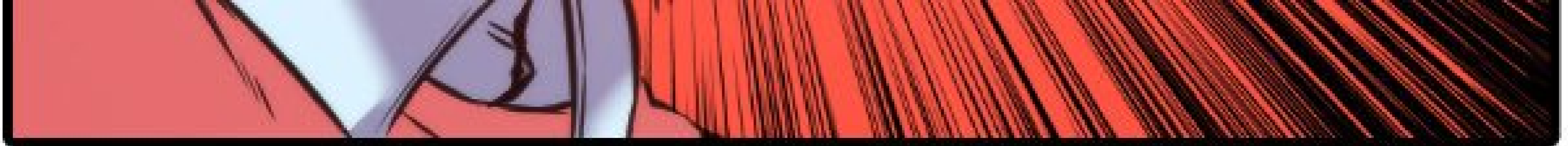
**HAA**

SI JE NE  
RÉUTILISE PAS LA  
TECHNIQUE...



ELLE NE  
SERA PLUS...





MAIS ! QU'EST-CE  
QUE JE FAIS ?

**HAA**





ELLE EST  
DÉJÀ ASSEZ EXCITÉE,  
PAS LA PEINE D'UTILISER

LA TECHNIQUE...

AH

HAA





**HAA**



**HAA**



**HAA**

**C'EST SI DOUX...**



**HAN**



AAH... C'EST  
SI BON.

HAA

HAA





**HAA**

CHARLES CHO,  
RÉVEILLE-TOI !

TU DOIS RÉALISER  
CE QUE TU TOUCHES,  
LÀ, MAINTENANT !



PENSER À D'ALTRES  
CHOSSES ALORS QUE J'AI  
CETTE FEMME SUPERBE  
DEVANT MOI...



HAA...

PAF





**AAH**

**PAF**



**PAF**

**HAA...**

**PAF**





**PAF**

**HAA...**



**HOP**



JE DOIS FAIRE  
CONFIANCE ET ESPÉRER  
QU'HÉLÈNE M'AIT LIVRÉ  
SON CORPS...

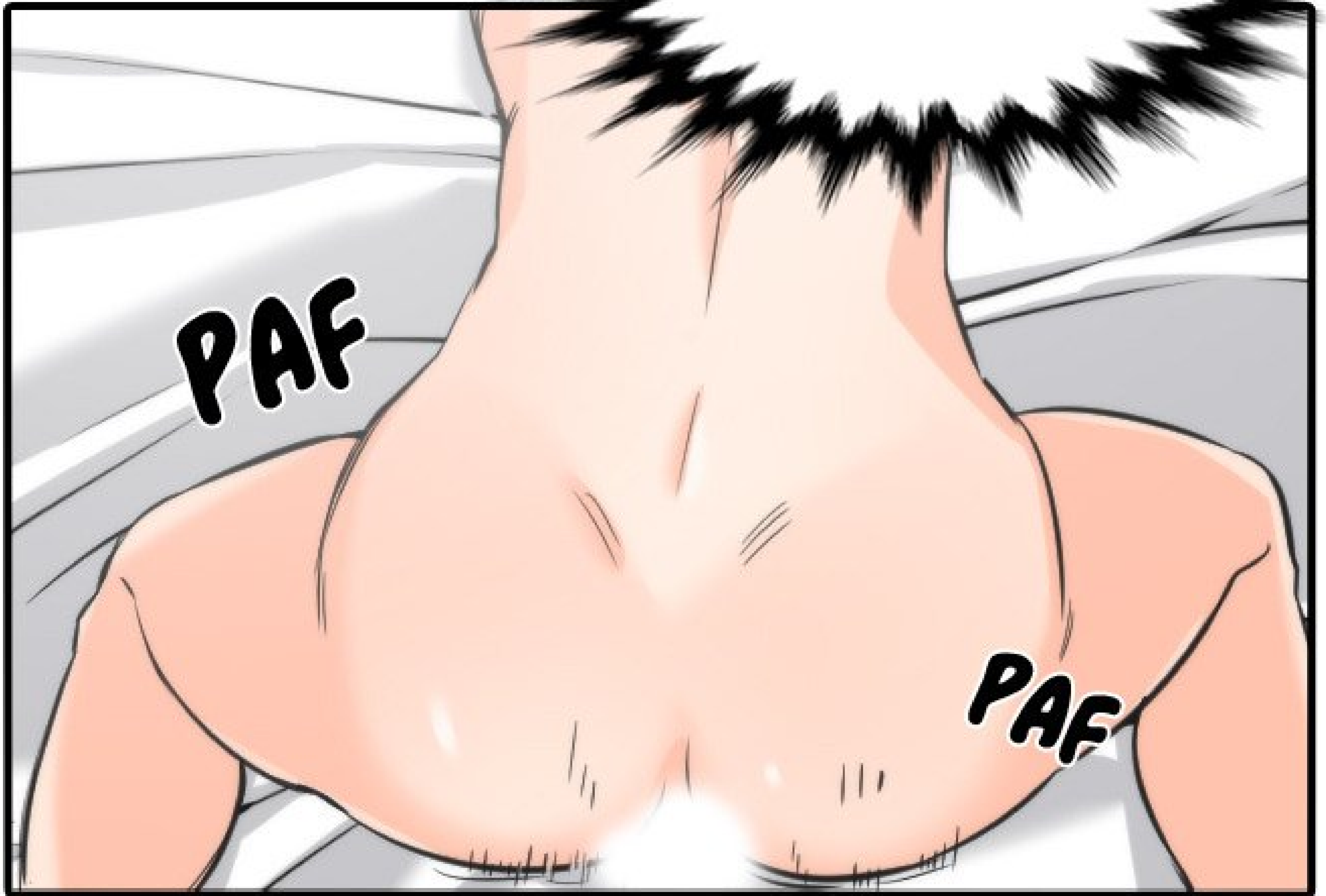




ET FAIRE DE  
MON MIEUX.

**PAF**

**PAF**



JE N'UTILISERAI  
PAS LA TECHNIQUE POUR  
L'EXCITER PLUS,



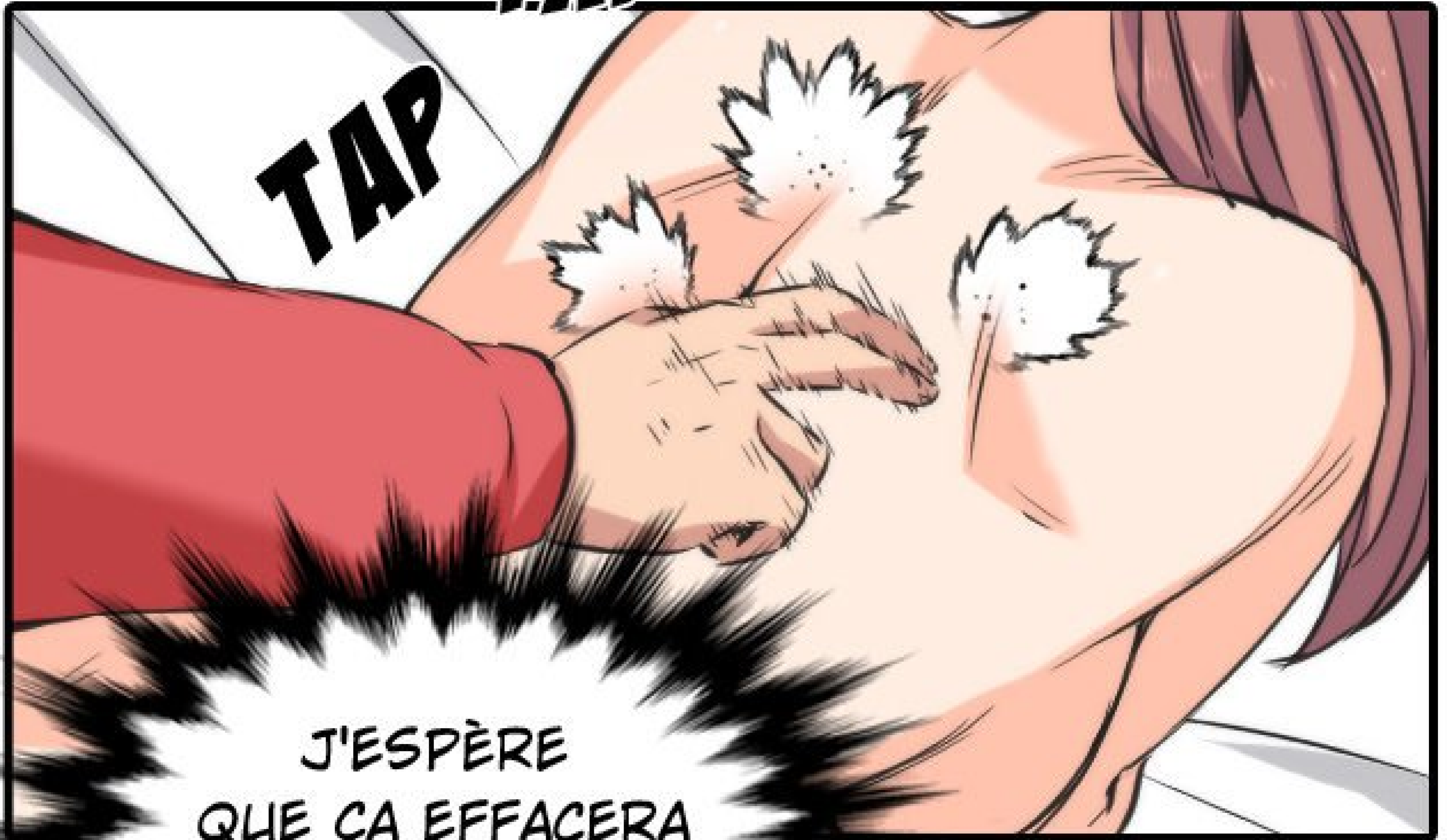
JE VAIS APPLIYER  
SUR LES POINTS

QUI AUGMENTENT  
SON PLAISIR.

**TAP TAP**

**TAP**

J'ESPÈRE  
QUE ÇA EFFACERA  
LES MALVAIS  
SOUVENIRS



A comic panel showing a man in a red sweater and glasses tapping a woman's buttocks. The woman has long purple hair and is wearing an orange top. A large, starburst-shaped speech bubble is positioned above the man's head. The background is a plain, light-colored wall.

ET LUI LAISSERA  
UN SOUVENIR DE  
PLAISIR...

AAH

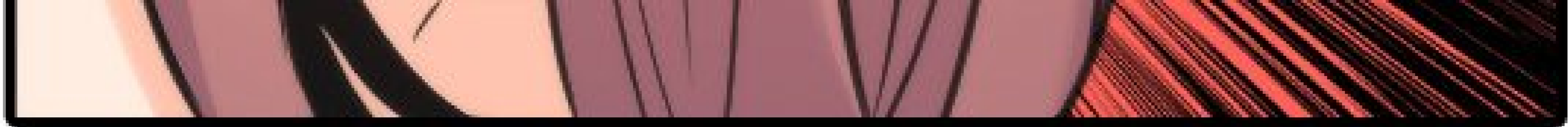
TAP

TAP TAP





**AAHN!**



**PAF**



**PAF**





**P AF**

**AAH**



**HAA**





ELLE A CRIÉ  
MON NOM !





**PAF**

**PAF**

**HAN!**



HAA...

HÉLÈNE.

HAA...

HAA...

PAF

PAF



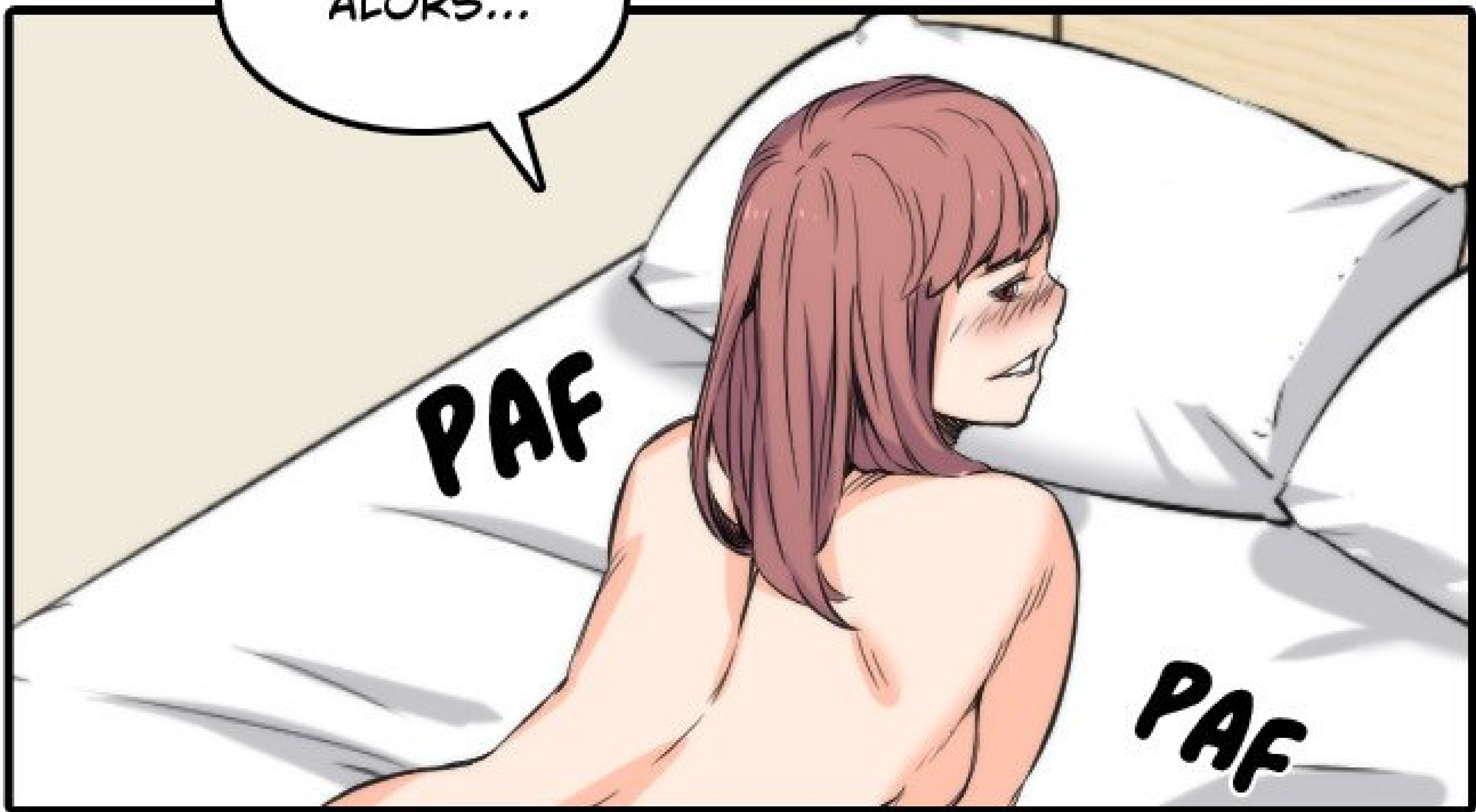
JE NE VEUX PAS  
TE LAISSER SELLE  
PLUS LONGTEMPS.

**HAA...**

**HAA...**



ALORS...





NE LE  
FAIS PAS...

**PAF**

**HAA...**



**HIHI**



JE PASSE DU  
TEMPS TOUT SEUL  
AVEC ELLE...

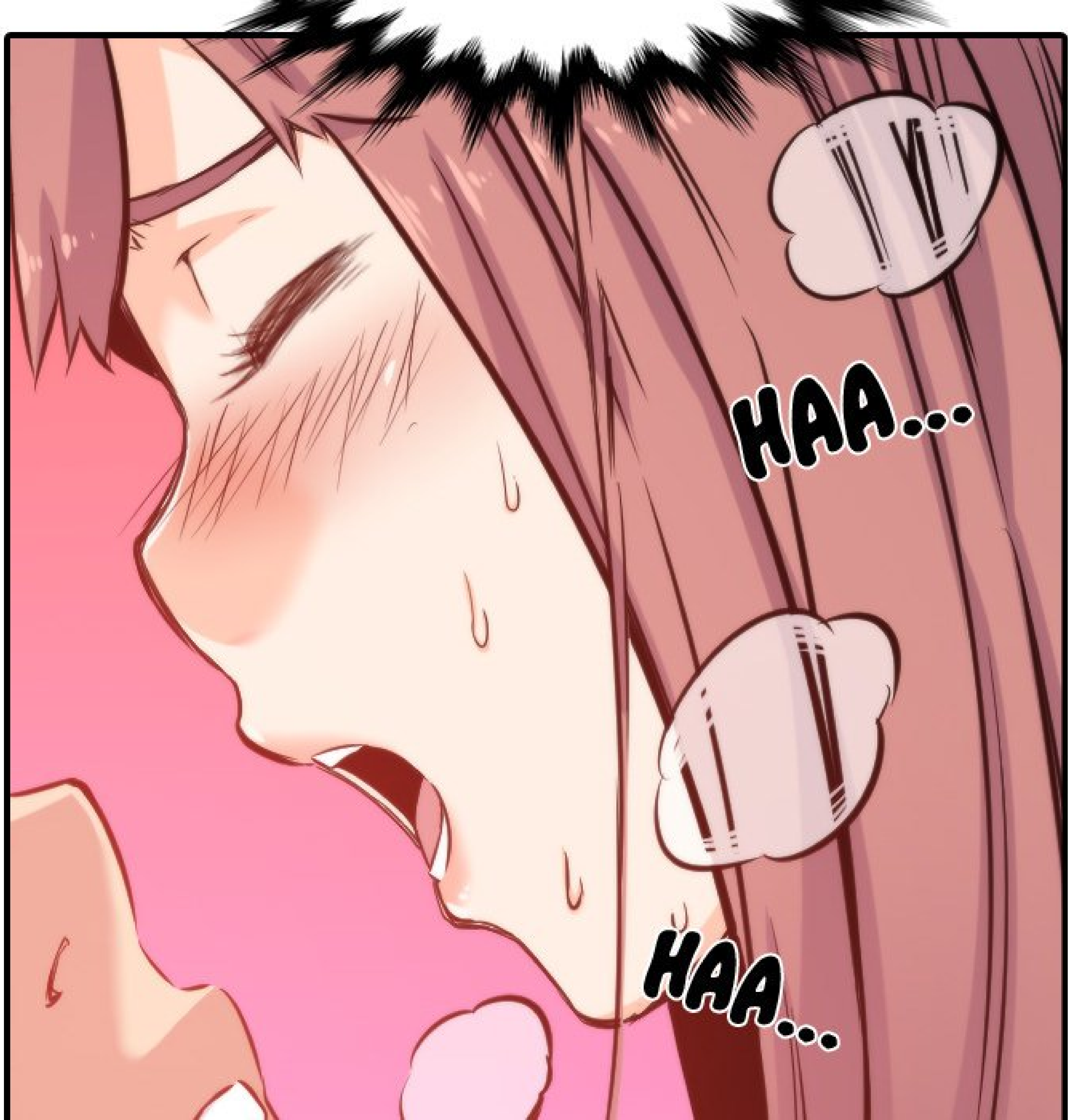
AAH



Pa-



ET J'AI RÉUSSI À  
OBTENIR SON  
COEUR !



HAA...

HAA...

JE N'ALRAIS JAMAIS  
IMAGINÉ UNE TELLE  
CHOSE...

HAA...

PAF

PAF

PAF

HAA...

ALJOURD'HUI  
EST LE MEILLEUR  
JOUR DE MA VIE.



**HAHAHA!**



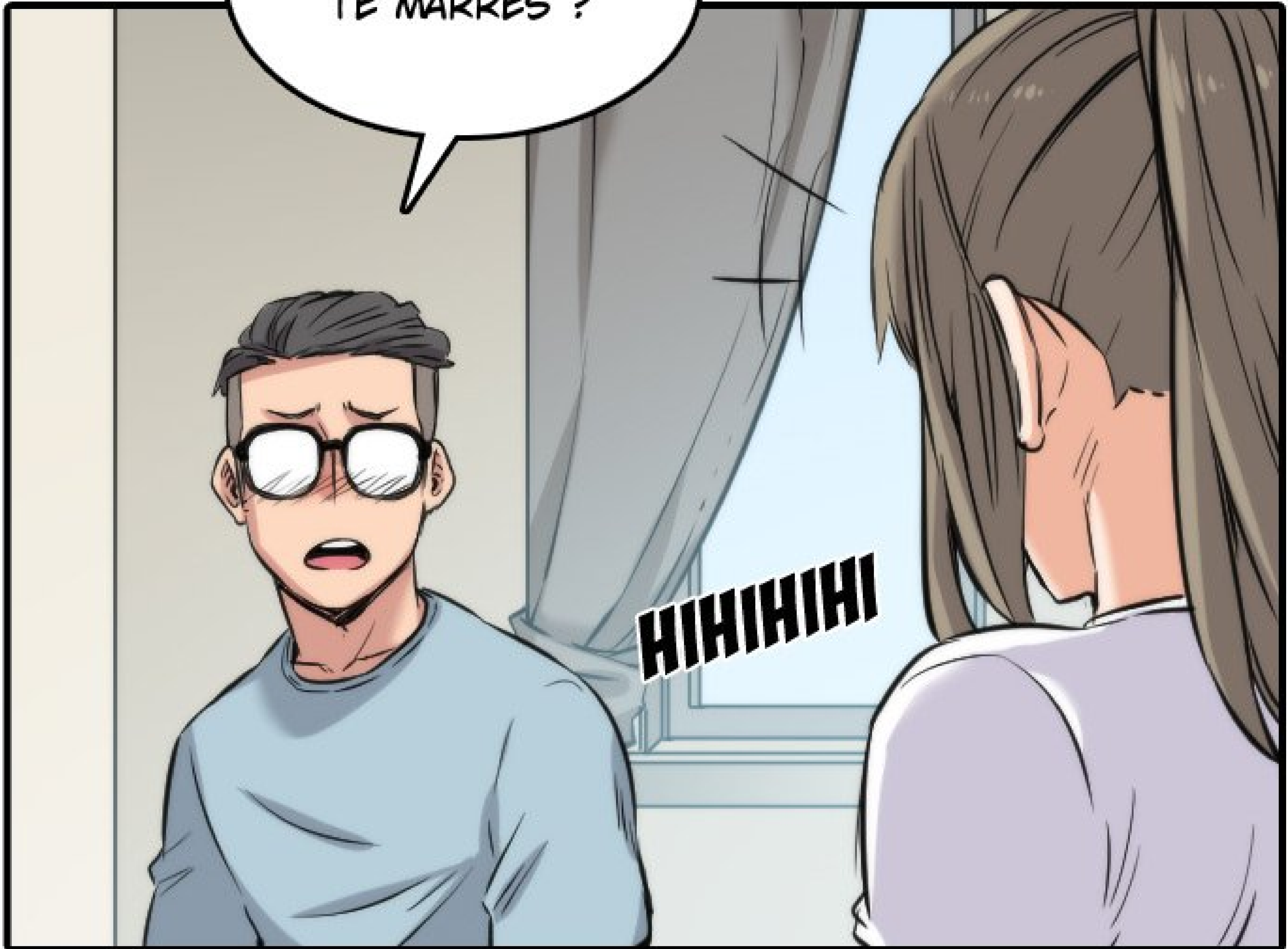




POURQUOI TU

TE MARRES ?

HIHIHIHI





CHARLES, TU  
ES SI NAÏF.

C'EST TROP  
DRÔLE !

TU PENSES  
VRAIMENT QUE VOUS  
ÊTES UN COUPLE,  
DÉSORMAIS ?

**HAHA**



TU DIS QUE C'EST  
UN MENSONGE ?





TU SAIS, TU  
NE DEVRAIS PAS  
CROIRE CE QUE LES  
FEMMES DISENT  
PENDANT L'AMOUR

PENDANT L'AMOUR.



ELLES DISENT  
CE QUI CONVIENT  
À L'AMBIANCE.

IL S'EST PASSÉ  
QUOI QUAND VOUS  
AVEZ FINI ?





APRÈS...

HAA

HAA

HAA





**HAA**

**HAA**





ELLE S'EST  
ENDORMIE...?





JE VAIS PRENDRE  
UNE DOUCHE.



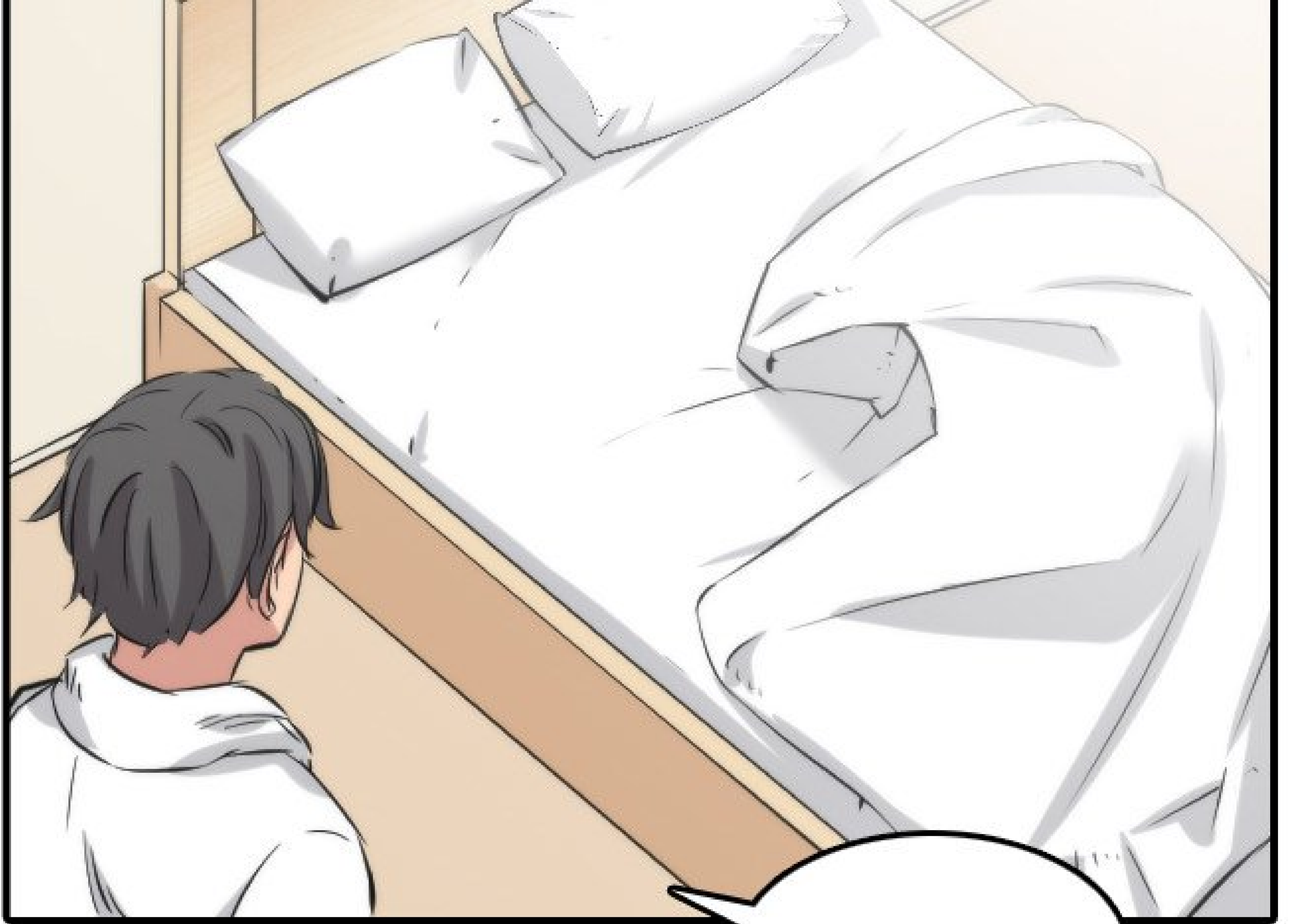


Pss  
HHHHHHHHHH









HEIN ?

HÉLÈNE ?





Mardi 11 mai 2017

Hélène

Désolée, j'ai eu un imprévu alors  
je suis partie.

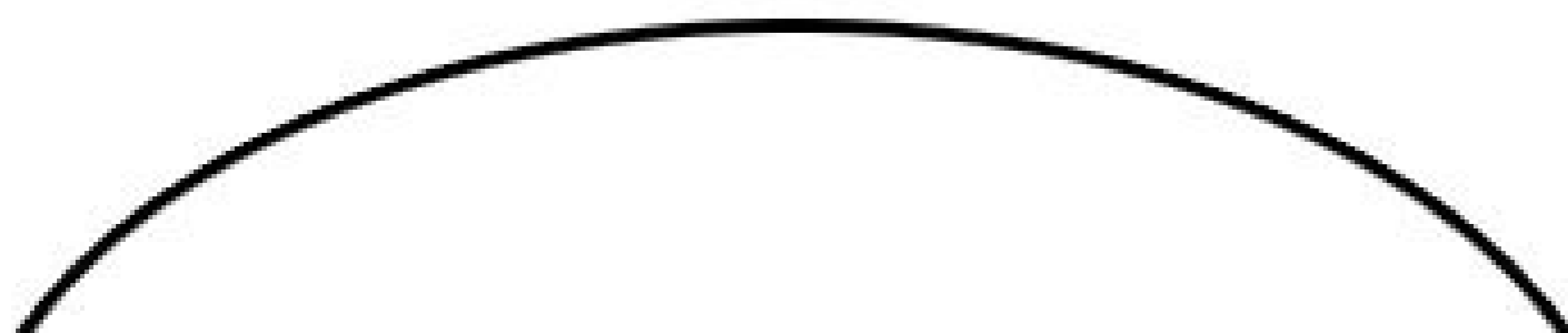
7:06







HUUM... ALORS  
ELLE A DISPARU  
EN LAISSANT  
UN SMS ?



J'AI ENVOYÉ  
D'ALTRES SMS MAIS  
ELLE N'A PAS RÉPONDU.



JE NE POURRAIS  
PLUS JAMAIS VOIR  
HÉLÈNE À CAUSE DE  
L'EFFET SECONDAIRE ?



LETTRE SECONDAIRE :

TOUT ALLAIT BIEN.  
ON A MÊME PARLÉ  
EN MÊME TEMPS.

TU SAVAIS QUE  
ÇA RISQUAIT D'ARRIVER  
QUAND TU AS APPRIS LA  
TECHNIQUE DU POINT  
DU SEXE.





TU VEUX REVENIR  
À L'ÉPOQUE OÙ  
TU N'AVAIS QU'UN  
VAGUE ESPOIR ?

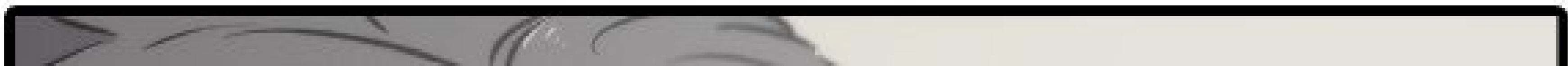
TU VOULAIS  
VRAIMENT



HÉLÈNE.

ET TU L'AS EUE EN  
UTILISANT LA TECHNIQUE  
DU POINT DU SEXE.

CE N'EST PAS ASSEZ ?





JE PENSAIS GAGNER  
SON COEUR AUSSI.



C'EST IMPOSSIBLE...



DE GAGNER LE COEUR  
DE QUELQU'UN AVEC  
CETTE TECHNIQUE.

TU PEUX  
T'AMUSER

L'AMASUR,



MAIS C'EST TOUT.

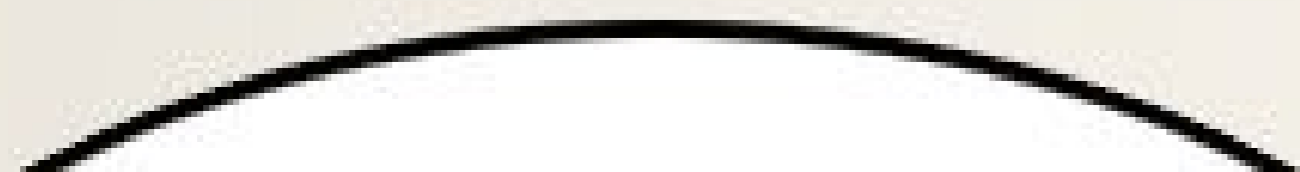









MAIS C'EST BIEN QUE  
TU AIES CHANGÉ TA COIFFURE  
ET QUE TU TE SOIS COMPORTÉ  
EN GENTLEMAN.





LES EFFETS QUE  
CES ACTIONS ONT,  
NE DÉCOULENT PAS  
DE LA TECHNIQUE.



TES ACTIONS ONT  
AFFECTÉ HÉLÈNE D'UNE  
CERTAINE FAÇON.





A comic panel showing a close-up of a building's facade. The building has a grey concrete structure with a large window. The word 'MOTEL' is written in large, white, sans-serif capital letters on a dark grey background at the bottom of the frame. Two speech bubbles are present: one at the top left and one in the middle right. The background is a blue sky with a grid pattern of thin brown lines.

POURQUOI EST-CE  
QUE DANIEL M'A  
APPELÉ...

POUR ME DIRE  
DE VENIR DANS  
CE MOTEL ?

MOTEL



503





C'EST LÀ ?



!!!!!!

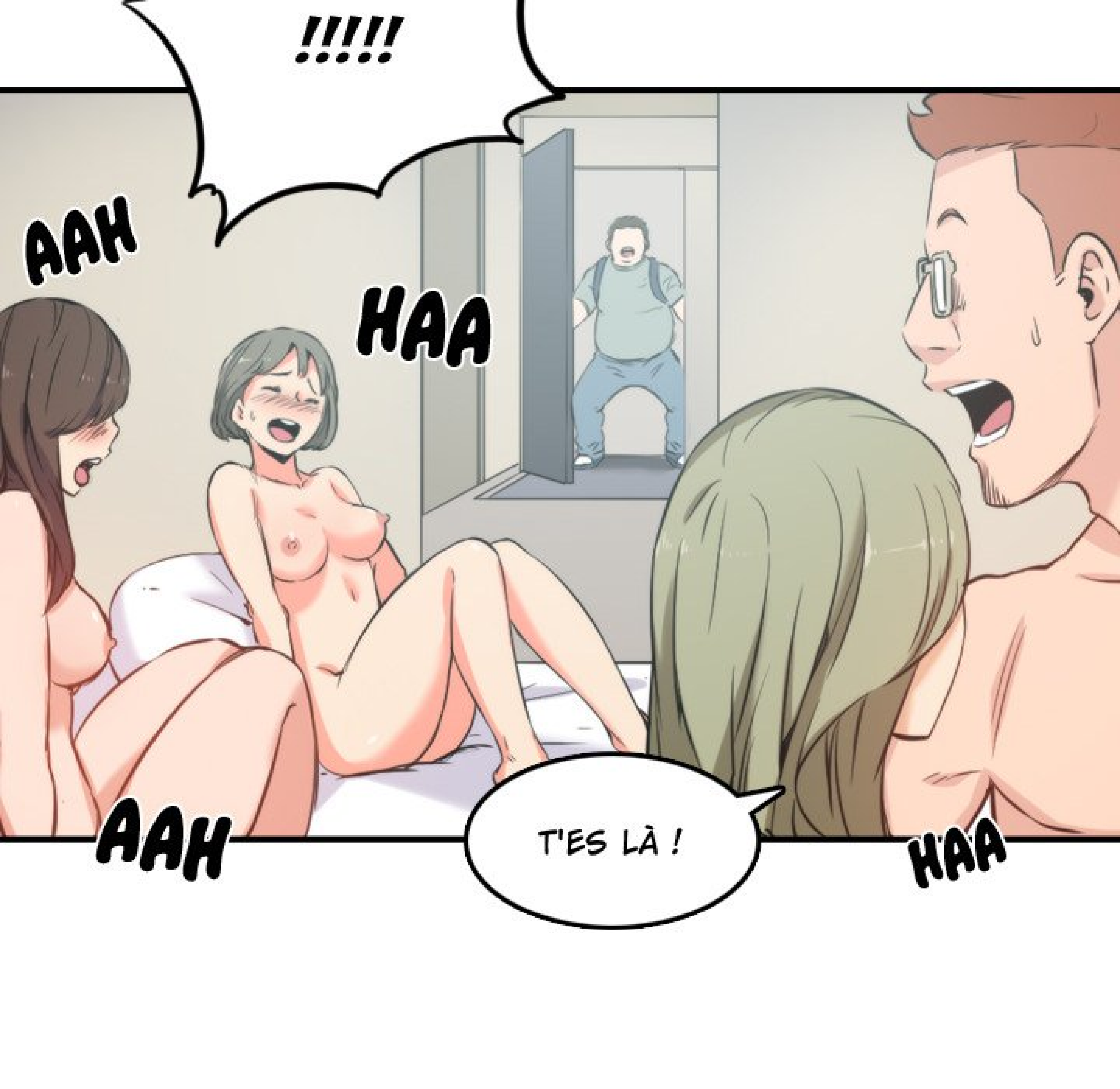
AAH

HAA

AAH

T'ES LÀ !

HAA







**SPOT MASTER**

**Scénario : HEUNGGUN KIM**  
**Dessin : HANDLER**  
**Assistant : RUNE BALL**