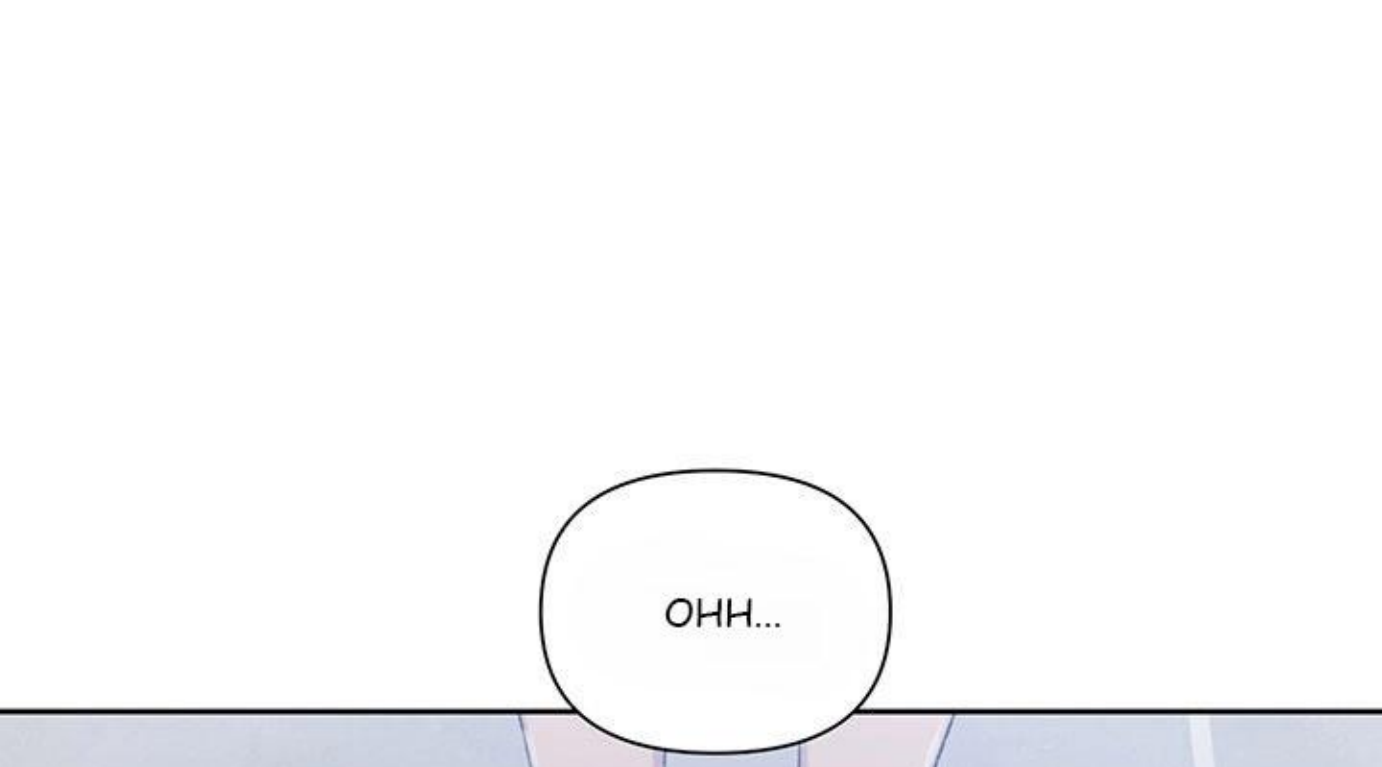


Secret Class

Chapitre 52

AUTEUR :
WANG KANG CHEOL
ILLUSTRATRICE :
MINA-CHAN
ASSISTANT POUR LES COULEURS :
JIRUN

TRADUCTION ET ÉDITION :



OHH...



C'EST QUOI ÇA...



POURQUOI EST-CE QU'IL VOULAIT QUE JE VIENNE ICI... ?

APPROCHEZ



ET BUVEZ CE GASEOSA.



ndt : C'est une boisson sans alcool cubaine.

QUEST-CE QU'ON FAIT ICI ?



MON MAGASIN N'EST PAS TROP MAL, PAS VRAI ?

AH...

COMMENT EST-CE QUE C'EST ARRIVÉ... ?



V-VOUS ÊTES LE PROPRIÉTAIRE D'UN KARAOKÉ-BAR.

HAA...

JE SAIS CE QUE VOUS PENSEZ...



COMMENT EST-CE QUE JE DEVRAIS EXPLIQUER ÇA ?

EN FAIT, C'EST UN PEU EMBARRASSANT DE PARLER DE ÇA.



BON, POUR COMMENCER JE NE SUIS PAS SANS-ABRI.

??



L'AUTEUR DE CE PORNHWA A FAIT DE MON PERSONNAGE UN SANS-ABRI.

QUAND ON S'EST RENCONTRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL A DIT À L'ILLUSTRATRICE QU'ELLE PEUT DESSINER MON PERSONNAGE AVEC UNE CHEMISE HAWAÏENNE POUR ME DONNER UN AIR PLUS COOL.

ET CE N'EST PAS TOUT...

ENSUITE...

IL S'EST AVÉRÉ QUE L'ILLUSTRATRICE A EU UN BLOQUAGE AU NIVEAU DES ILLUSTRATIONS OU DE LA CRÉATION ET NE SAVAIT PAS COMMENT DESSINER MON PERSONNAGE.

.....?

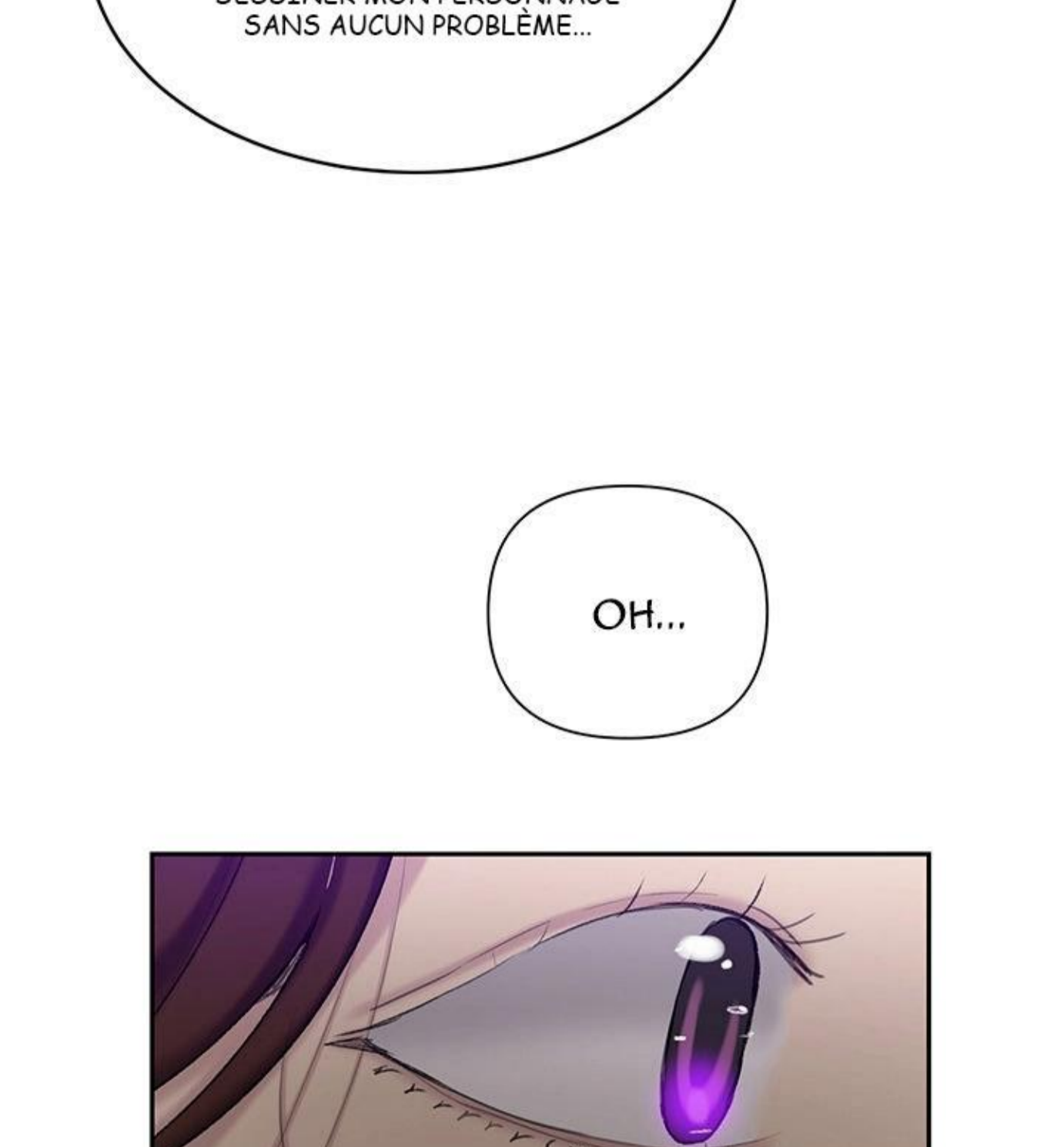


ndt : Un blocage créatif/artistique est une période pendant laquelle un artiste n'arrive pas à créer de nouvelle pièce (blocage mental).

L'ILLUSTRATRICE N'ARRIVAIT PAS À COMPRENDRE LE SCRIPT, LA DATE DE PUBLICATION APPROCHAIT ET TOUT AURAIT DÉJÀ DÙ ÊTRE FINI.



C'EST POURQUOI ELLE M'A REPRÉSENTÉ EN TANT QUE SANS-ABRI.



CETTE SITUATION A PERMIS À L'ILLUSTRATRICE DE SURPASSER SON BLOQUAGE MENTAL ET ELLE A FINI PAR DESSINER MON PERSONNAGE SANS AUCUN PROBLÈME...

OH...



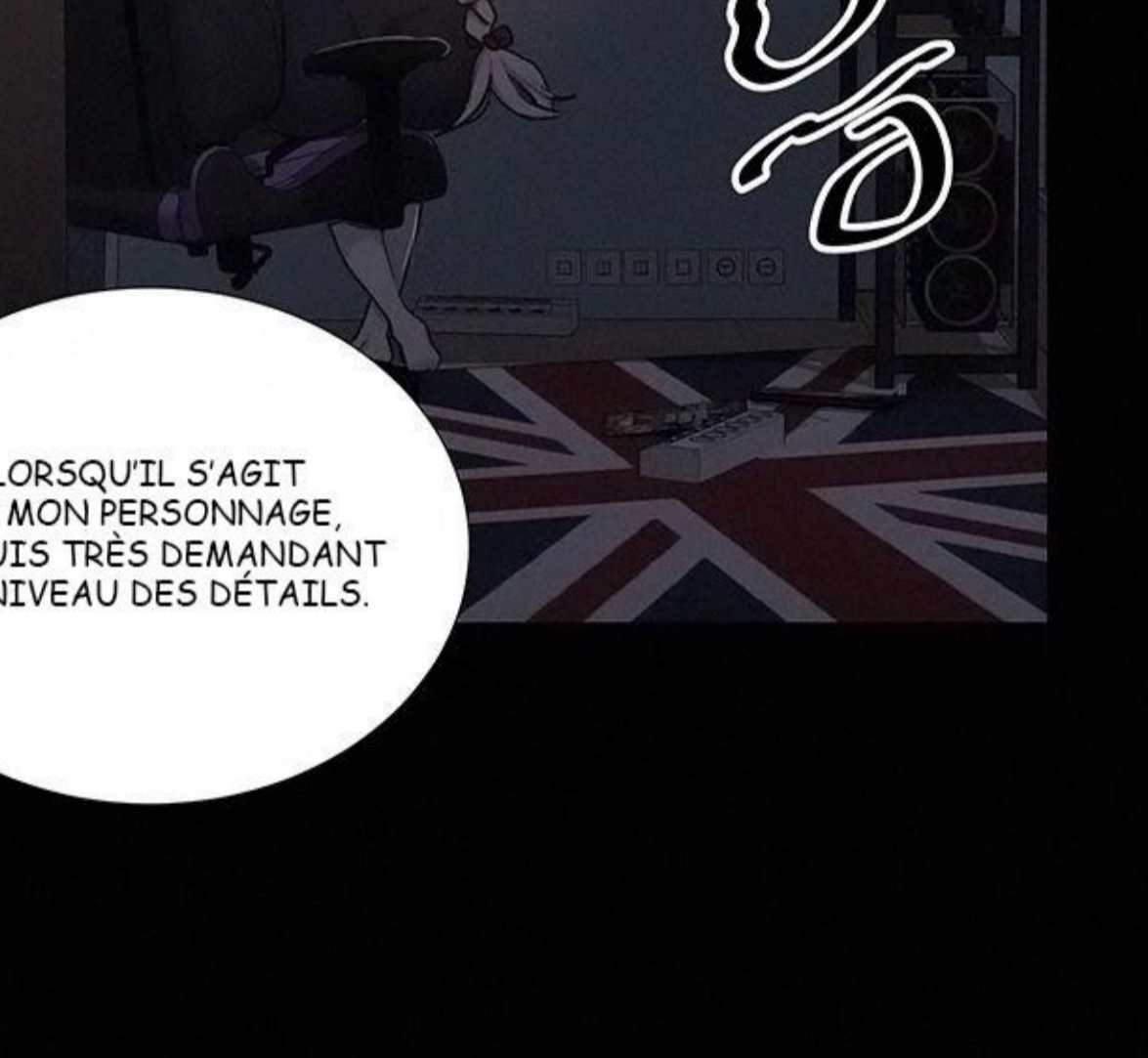
ET C'EST POUR ÇA QUE J'ÉTAIS DEvenu UN SANS-ABRI QUI FUMAIT LES BOUTS DE CIGARETTES QUI TRAINENT DANS LA RUE.



JE VOIS...

JE N'AI AUCUNE IDÉE DE QUOI IL EST EN TRAIN DE PARLER...

BIEN QUE JE N'AURAIS PAS DÙ VOUS EMMENER DANS CE KARAOKÉ-BAR,

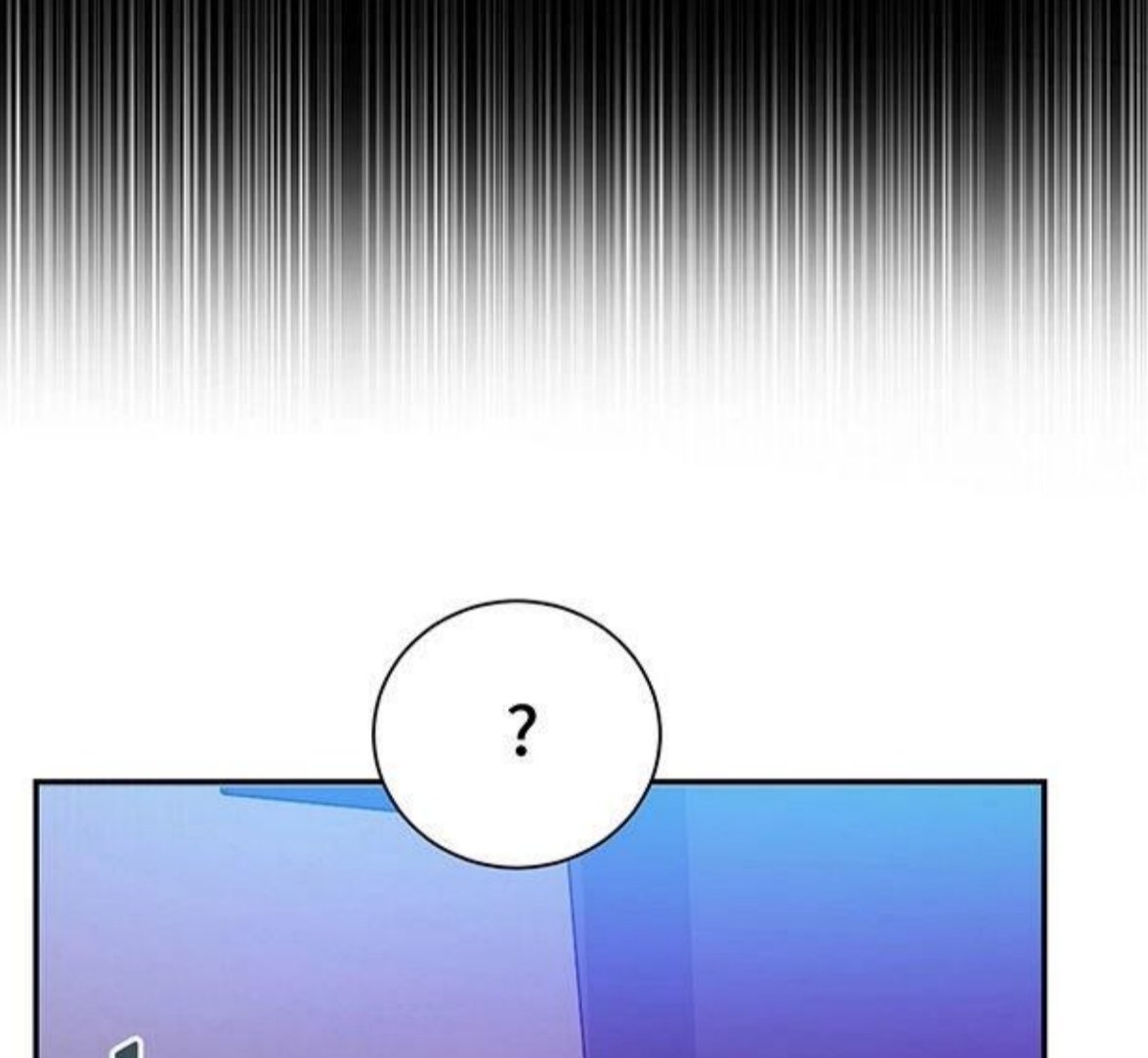


À LA FIN DU COMPTE, C'EST DE LA FAUTE DE L'AUTEUR, IL AURAIT DÙ PLANIFIER CETTE SCÈNE PLUS MÉTICULEUSEMENT.

OH, BIEN SÛR, L'ILLUSTRATRICE ÉTAIT AUSSI EN FAUTE.



ELLE N'A PAS COMPRIS L'AUTEUR ET A FINI PAR LE DESSINER ALÉATOIREMENT.



LORSQU'IL S'AGIT DE MON PERSONNAGE, JE SUIS TRÈS DEMANDANT AU NIVEAU DES DÉTAILS.



ÇA A ÉTÉ COMME ÇA AVANT QUE J'ARRIVE DANS DES SÉRIES WEBTOON...

.....

QUOI QU'IL EN SOIT, TOUS DEUX SONT DES EXPERTS DANS CE QU'ILS FONT...



DÉSOLÉ POUR TOUT CE QUI EST ARRIVÉ, JE M'EFFORCERAI D'ÊTRE MEILLEUR...

?



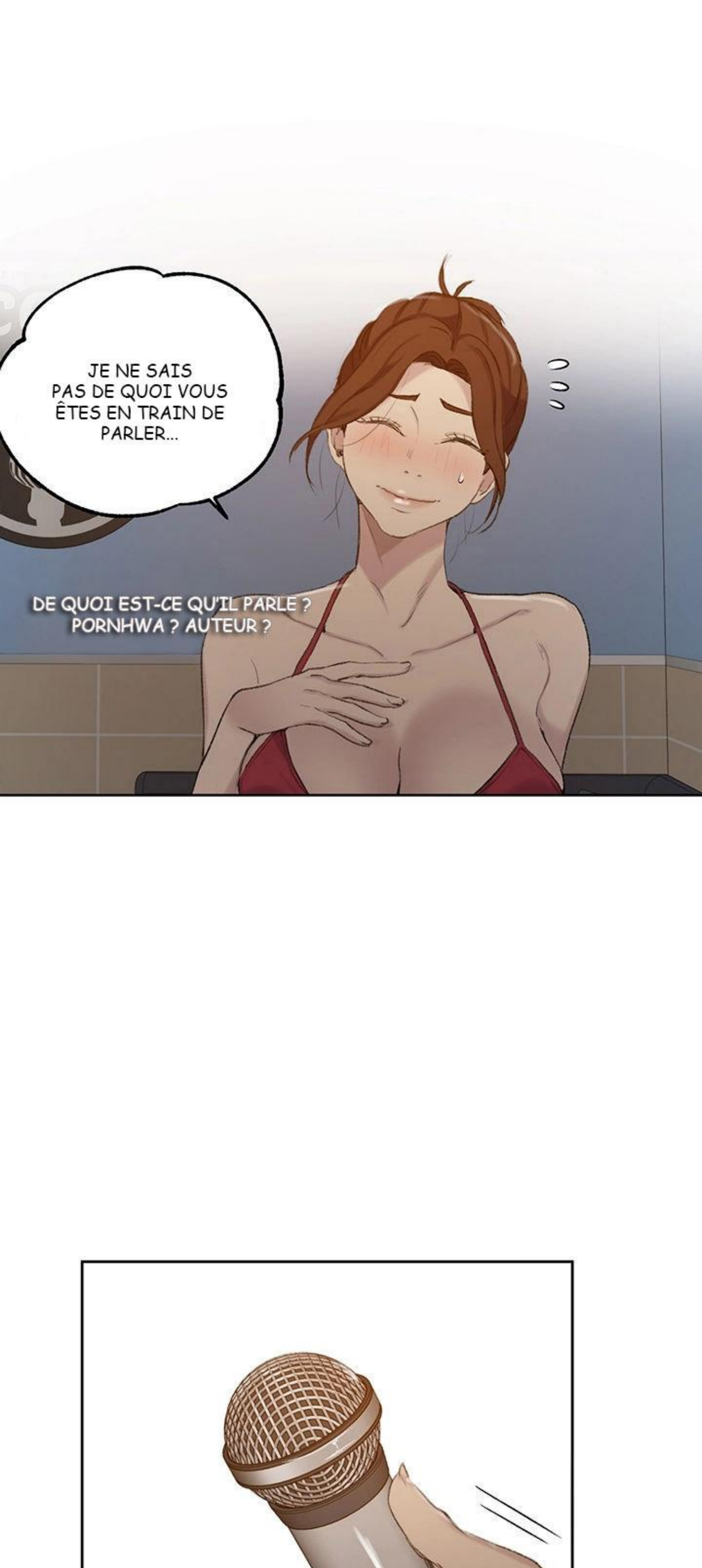
JE VOUDRAIS PRÉSENTER MES PLUS SINCÈRES EXCUSES...

C'EST BON ? À PARTIR DE MAINTENANT JE SUIS LE DIRIGEANT D'UN KARAOKÉ-BAR QUI PORTE UNE CHEMISE HAWAÏENNE !

QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ ?

MAINTENANT QUE VOUS COMPRENEZ MIEUX MA SITUATION ?

AH...



JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS ÊTES EN TRAIN DE PARLER...

DE QUOI EST-CE QU'IL PARLE ? PORNHWA ? AUTEUR ?



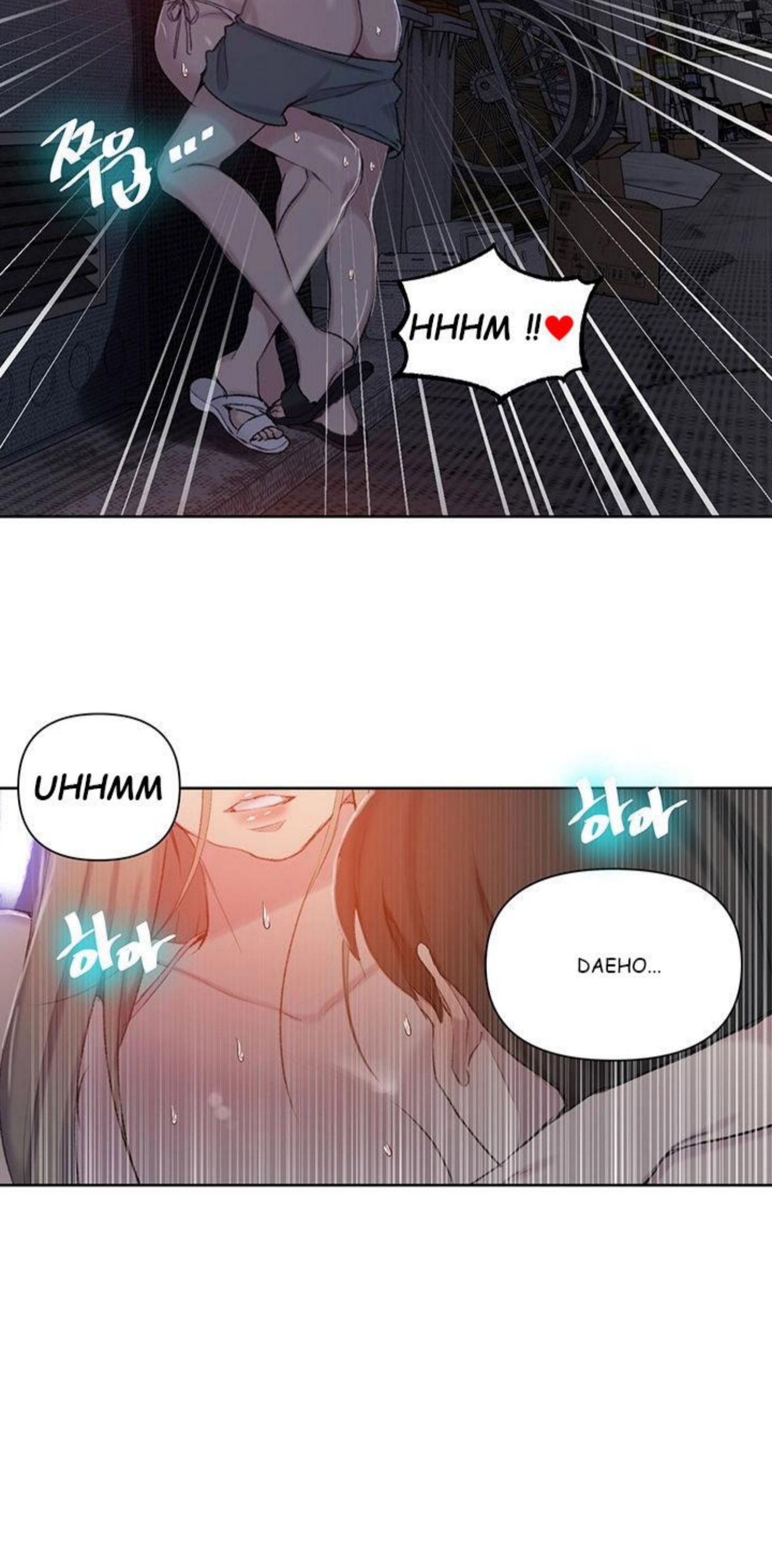
D'ACCORD, ASSEZ PARLÉ.

PROFITONS DE CE MOMENT. ALORS CHANTONS UNE CHANSON.



ON EST ICI POUR CHANTER APRÈS TOUT.

AH... CH-CHAN-TER... ?



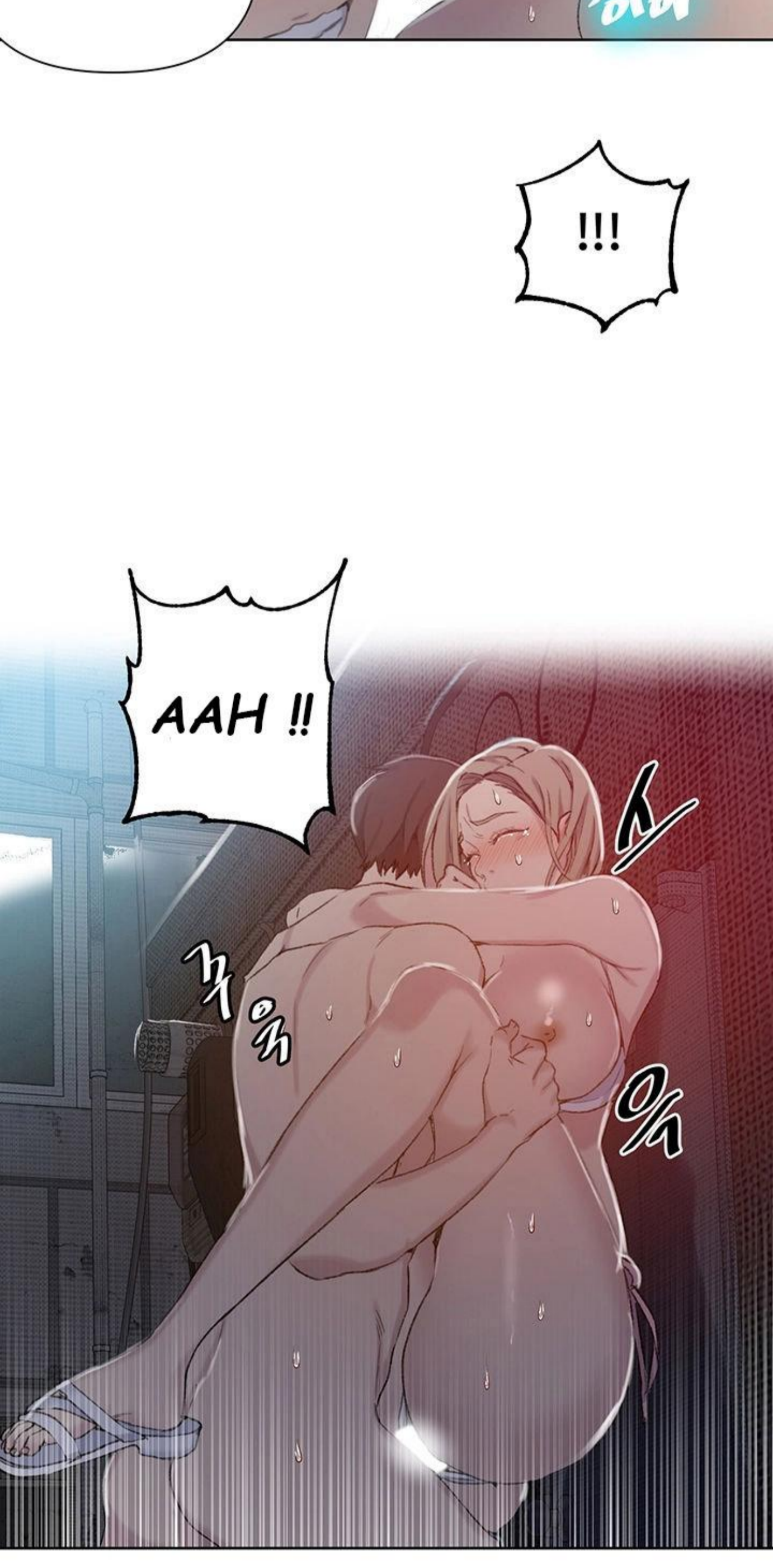
UHH!

HHHM !!



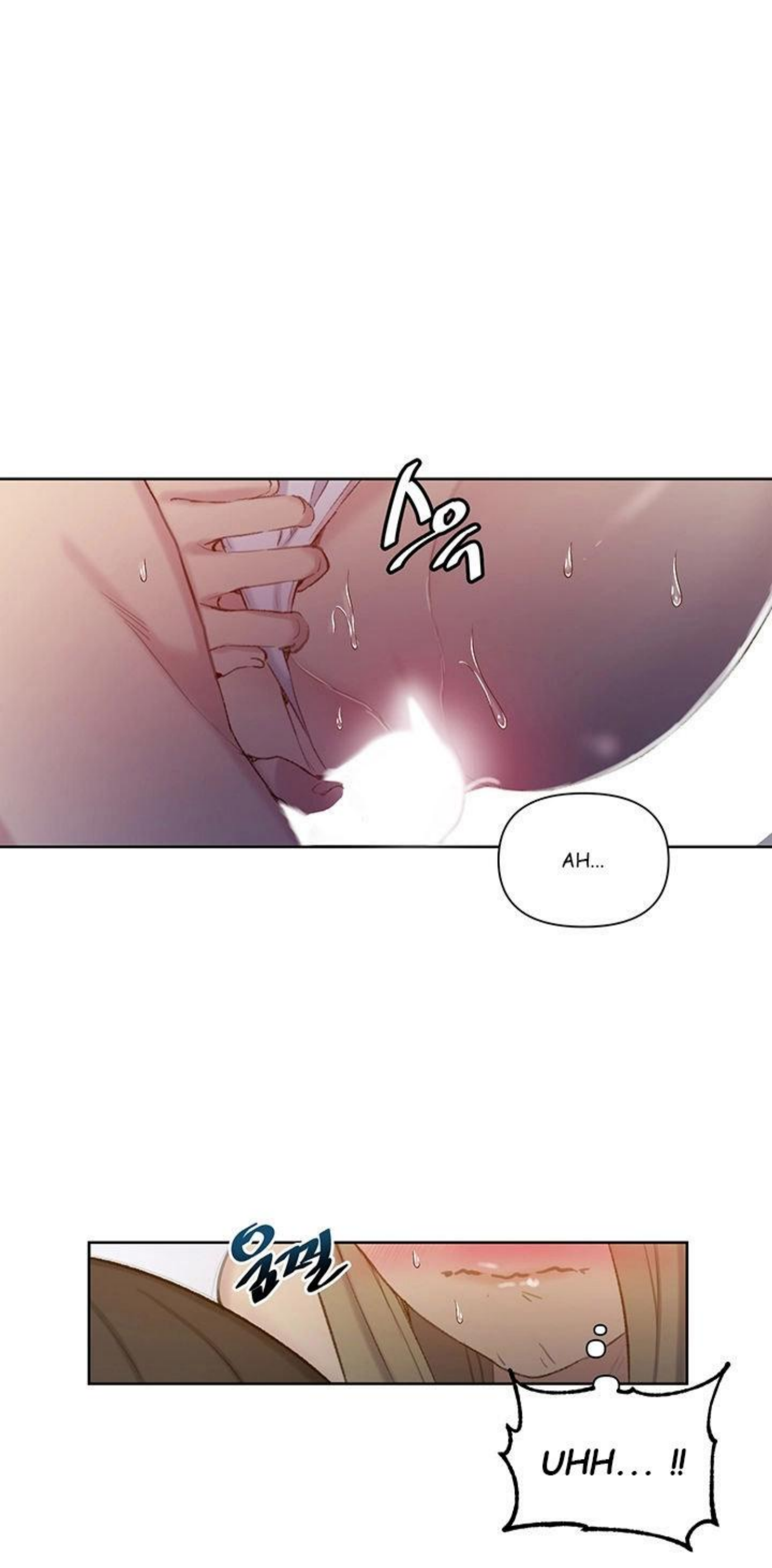
UHHMM

DAHO...



HAA... ON DIRAIT QUE C'EST SÛR ICI...

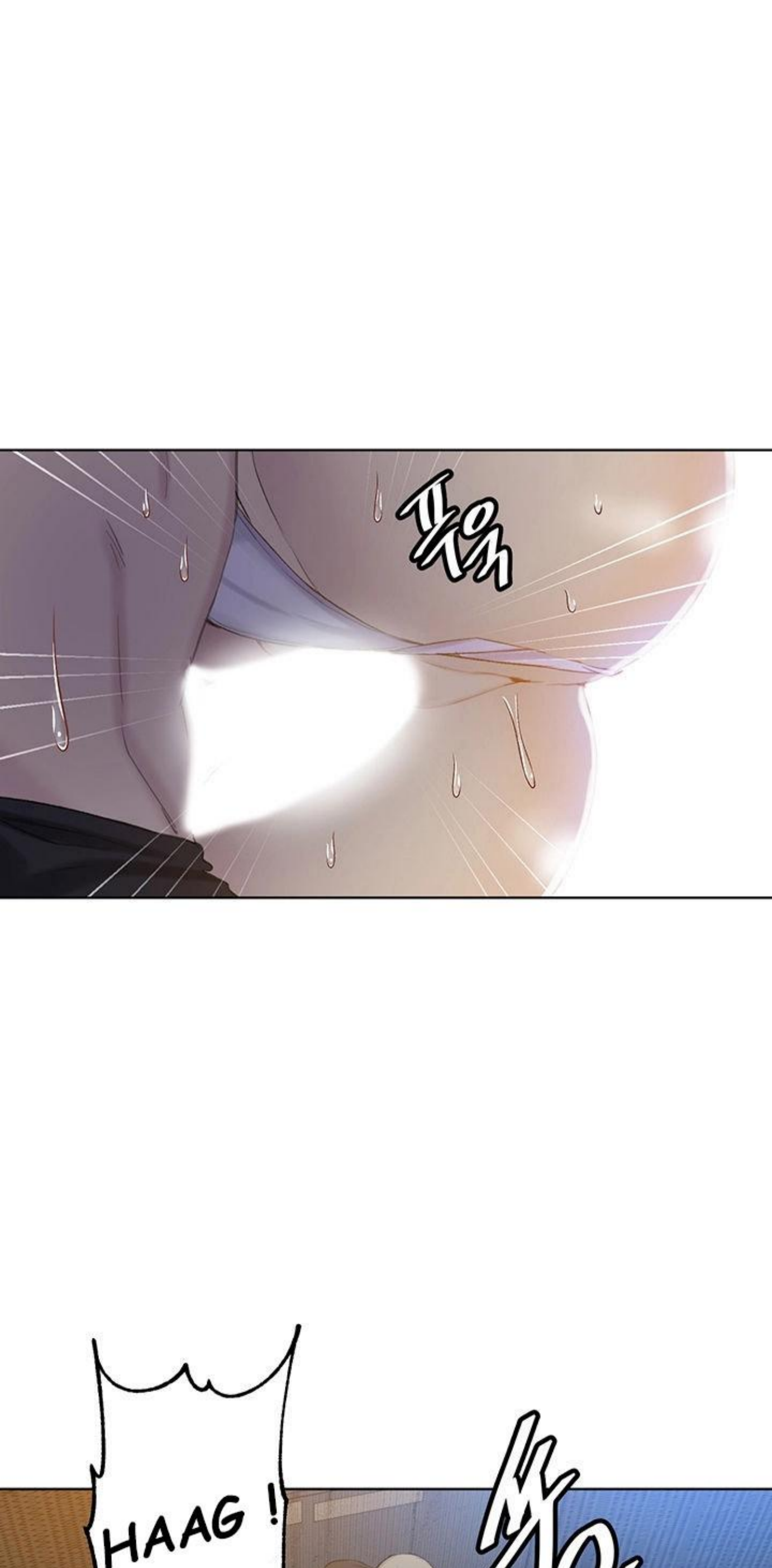
ON DIRAIT QU'IL Y A PEU DE PERSONNES DANS LA RUE...



JE VAIS ÊTRE RAPIDE.

TU AS RAISON NUNA.

!!!



AAH !!

UHH... !!



HAAG!

HYAA !!



OOOO~

VOUS ÊTES UNE BONNE CHANTEUSE.

VRAIMENT.

ÇA ME GÊNE...

TRÈS BIEN, VOUS ÊTES QUALIFIÉE !

DORÉNAVANT VOUS POUVEZ TRAVAILLER COMME COMPAGNONNE DANS MON BAR.

?

COMPAGNONNE ?

CE N'EST PAS COMME CA QUE ÇA S'APPELLE ?

ÉCOUTEZ.

QUAND LES CLIENTS VIENNENT CHANTER, VOUS ENTREZ ET VOUS LES AIDEZ AVEC CI ET ÇA.

ILS VONT JOUER UNE MUSIQUE ET VOUS CHANTERIEZ JUSTE COMME ÇA, ET VOUS DEVEZ AUSSI DANSER POUR EUX.

C'EST UNE SITUATION GAGNANT-GAGNANT, VOUS FAITES UN PEU D'ARGENT ET EN MÊME TEMPS VOUS VOUS AMUSEZ.

AH, EST-CE QUE VOUS ME DEMANDEZ DE FAIRE UN TRAVAIL À TEMPS PARTIEL... ?

DÉSOLÉE MAIS JE N'AI PAS ASSEZ DE TEMPS. JE SUIS TRÈS OCCUPÉE À FAIRE DES CORVÉES ET M'OCCUPER DE MES ENFANTS.

QUOI ? VOUS CONTINUERIEZ PLUTÔT DE FAIRE CES CHOSSES DÉPRESSANTES... HUMM, TRÈS BIEN...

MAIS APPELÉZ-MOI QUAND VOUS CHANGER D'AVIS.

ON N'A PAS DE COMPAGNONNE DOUÉE. C'EST POUR ÇA QU'ON DOIT DIMINUER LES VENTES.

QUAND JE VOUS AI VUE, J'AI PENSÉ QUE VOUS POURRIEZ AMÉLIORER LES CHOSSES.

BREF, IL Y A EU UN PETIT MALENTENDU, MAIS J'ESPÈRE QU'ON POURRA SE REVOIR À NOUVEAU.

AH... OUI...

VOUS SAVEZ COMMENT SORTIR ?

VOUS DEVREZ SORTIR PAR LA PORTE DE DERRIÈRE.

LA PORTE PRINCIPALE N'EST PAS ENCORE OUVERTE.

HAA... OU-OUI...

ALORS JE VAIS Y ALLER CHEF.



UH... !!

HANG !!



UHHH... !!!!

HAAH !!!



AHH... PLUS FORT...



HAAHH... HAAHH...

JE PEUX LA SENTIR TOUT EN FOND...

HYAA !!!



JUSTE UN PEU PLUS LONGTEMPS... NUNA...



JE SUIS SUR LE POINT DE... !!!

HAANG !!!



기억

?!



EST-CE QUE QUELQU'UN... ARRIVE... ?!!!!



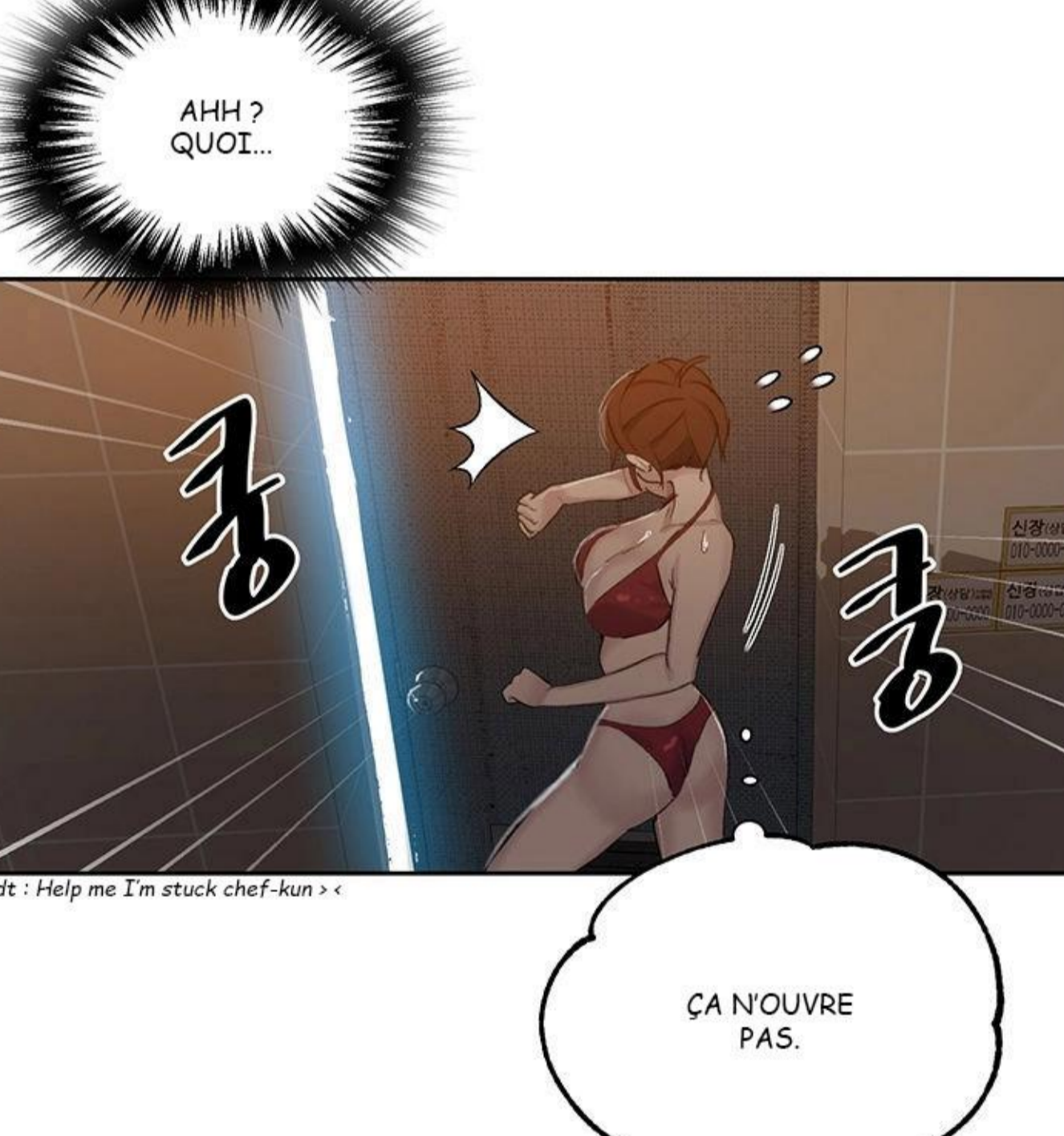
?!



QUOI...

WUAA...

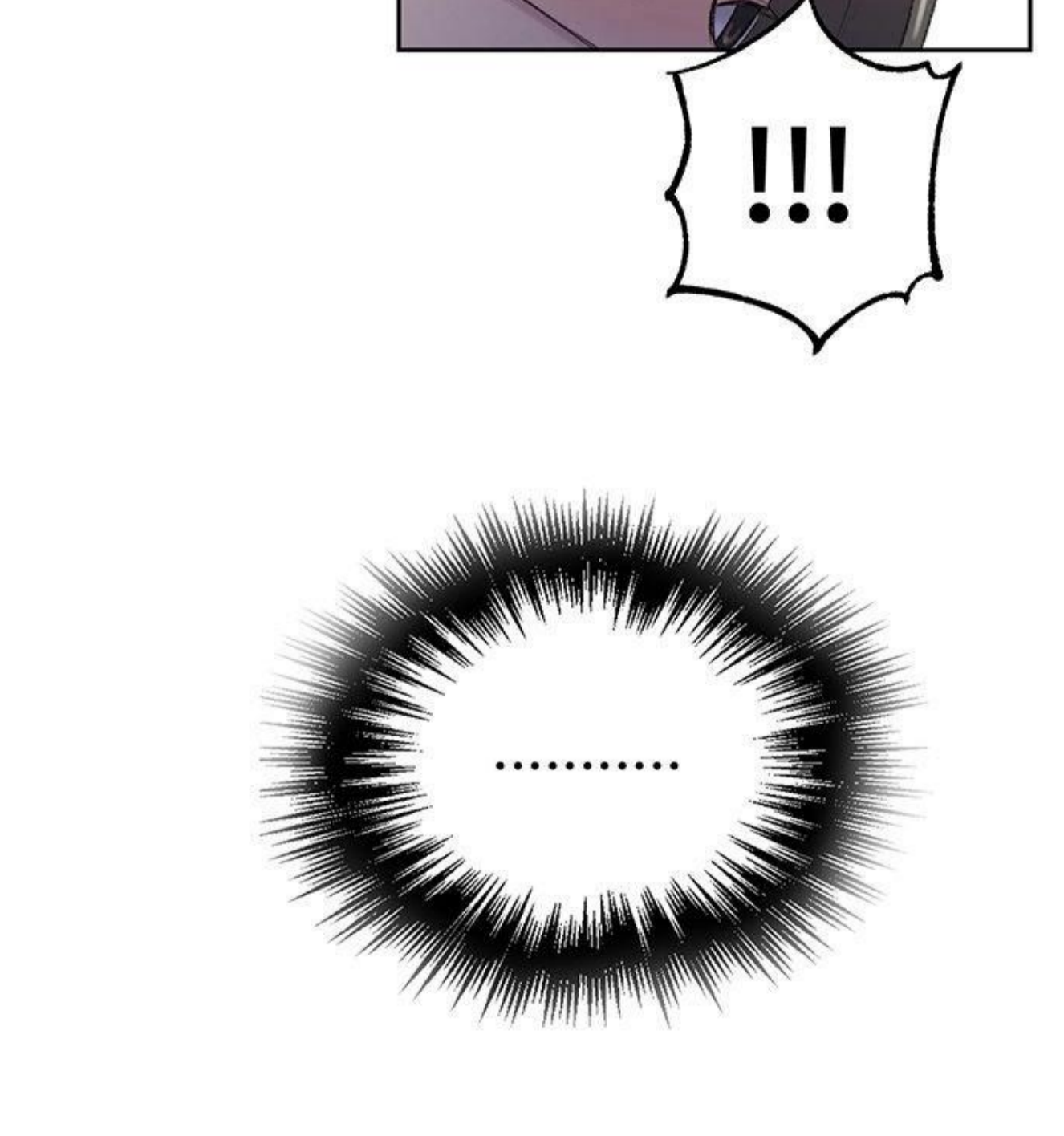
COMMENT ÇA SE FAIT QUE ÇA NE S'OUVRE PAS...



AHH ? QUOI...



ÇA N'OUVRE PAS.

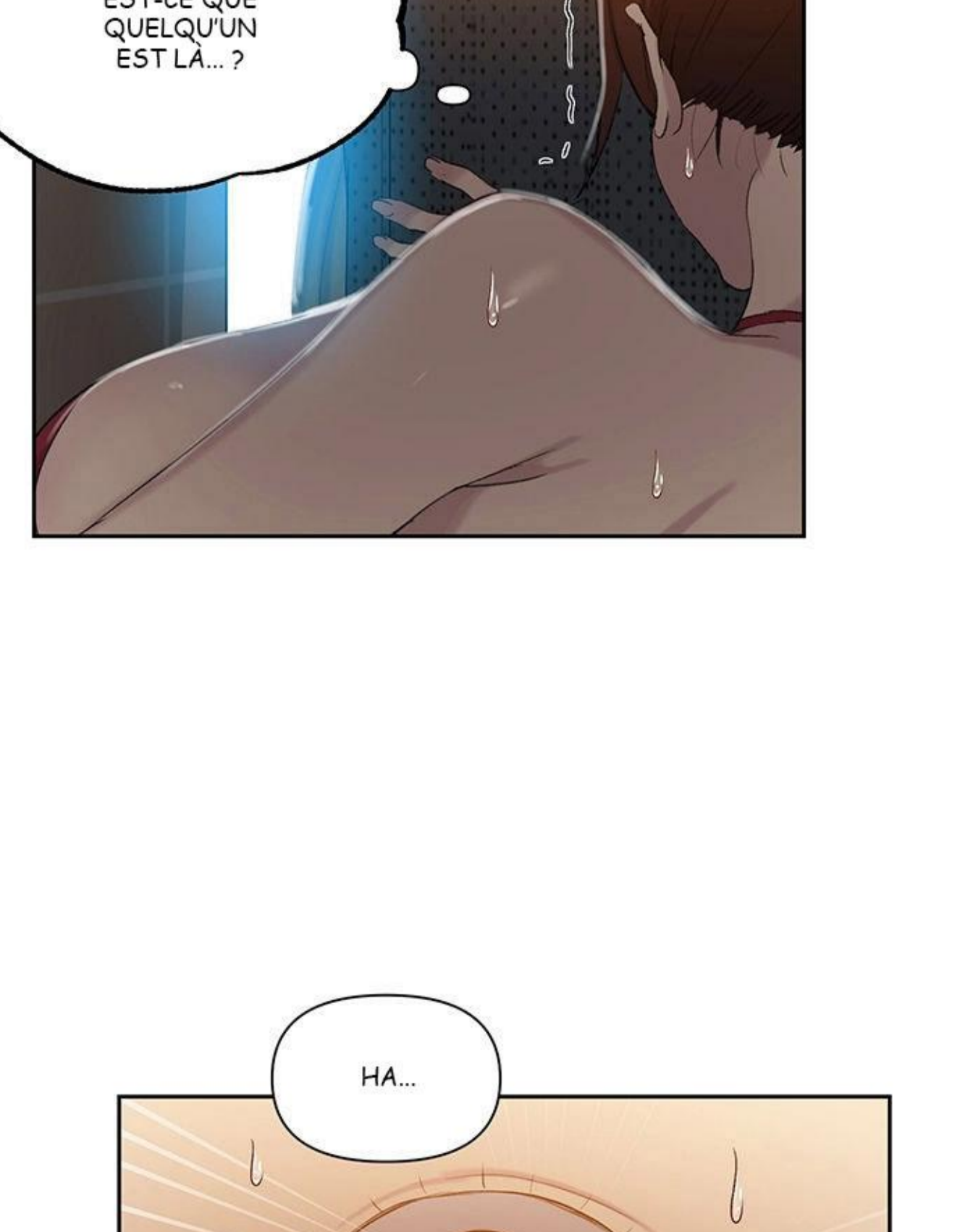


EST-CE... QUE C'EST COINCÉ ?!

!!!



CETTE VOIX...



HAA... EST-CE QUE QUELQU'UN EST LÀ... ?

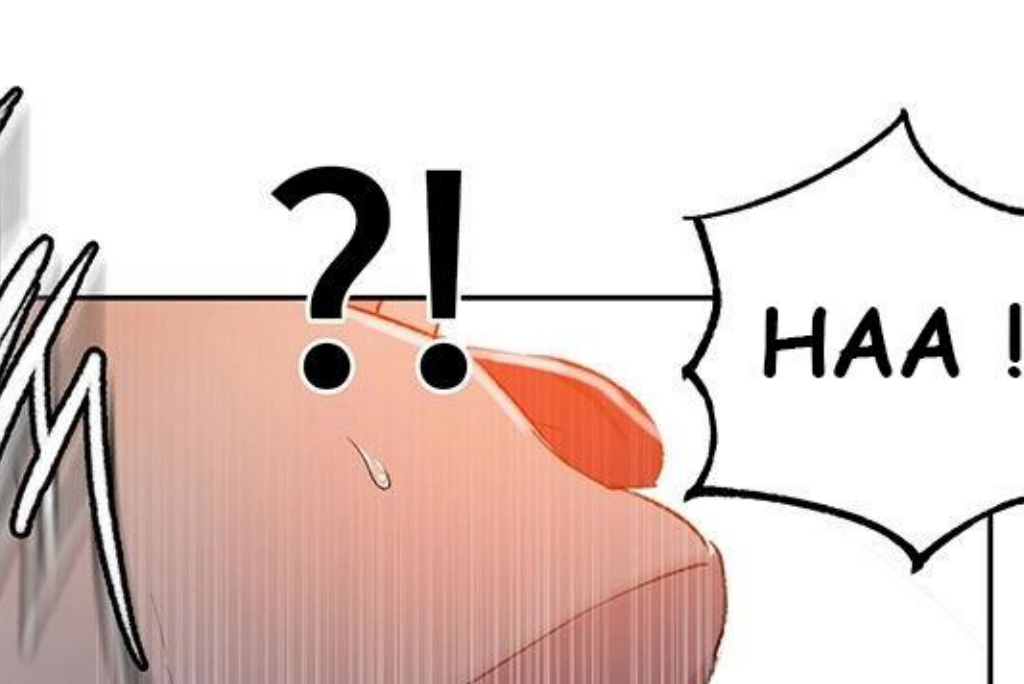


HA...

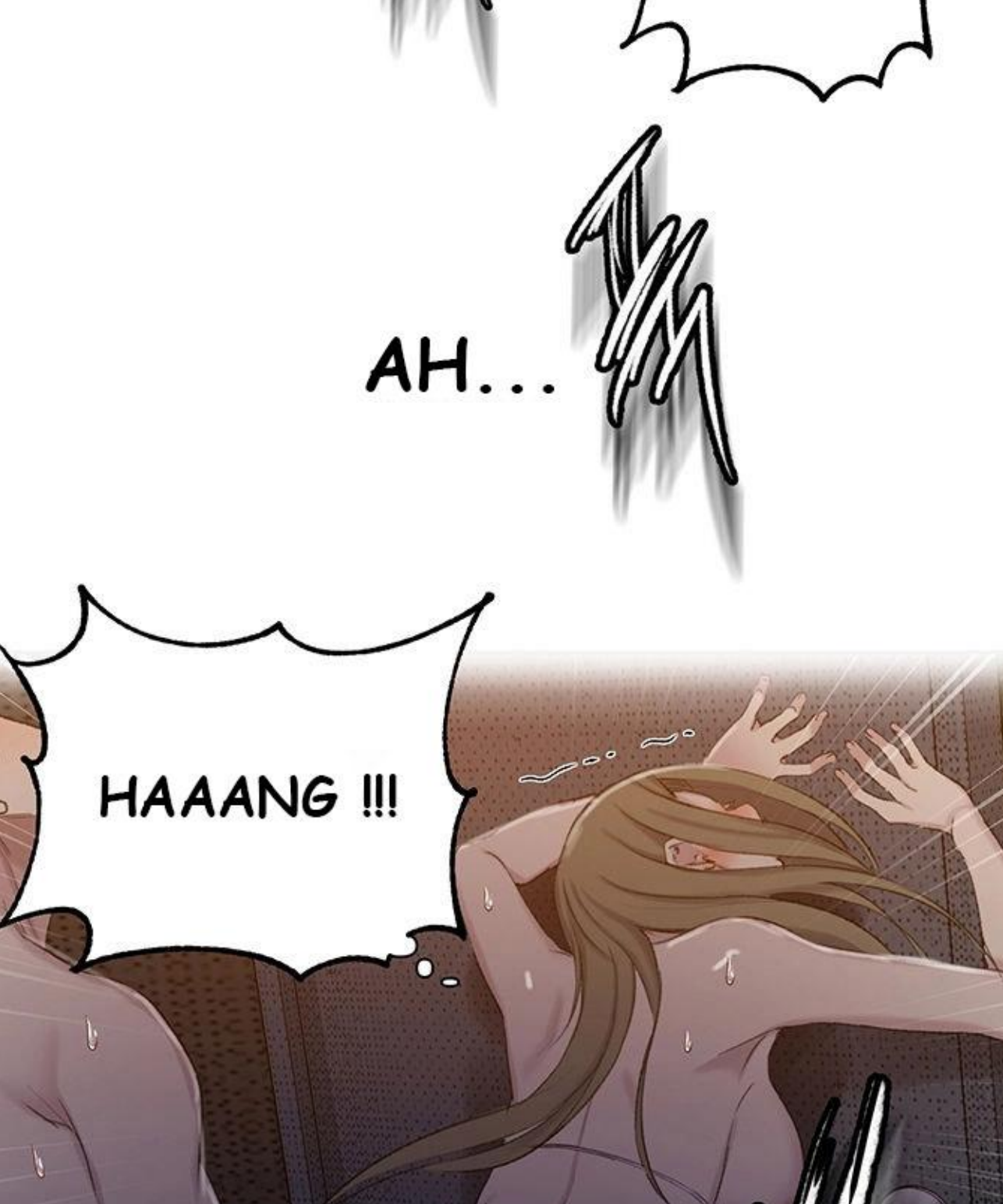
ATTENDS...



MI...



ndt : Mdr tu m'étonnes.



ndt : Elle doit se dire "Mais qu'est-ce qu'il se passe bordel ?" :)



À SUIVRE

