


**SCRATCH**

EH BIEN, BAH  
ÇA ALORS...

A man in a dark suit and white shirt is shown from the side, holding a black mobile phone to his ear. He is standing in an office environment. In the background, there is a desk with a computer monitor, keyboard, and mouse. A speech bubble originates from the man, containing text in French. The scene is drawn in a simple, clean comic book style.


JE PENSAIS PAS QUE  
C'ÉTAIT AUSSI DIFFICILE D'INVITER  
MES COLLÈGUES À DÉJEUNER...  
HAHAHAHA !




OH ! VOUS AVEZ  
DÉJÀ UN TRUC DE PRÉVU  
TOUS LES DEUX ?







NE VA PAS AVEC LUI,  
GINA...!



DIS-LUI. DIS QU'ON  
A DES PLANS. TU PEUX  
LUI DIRE, HEIN ?

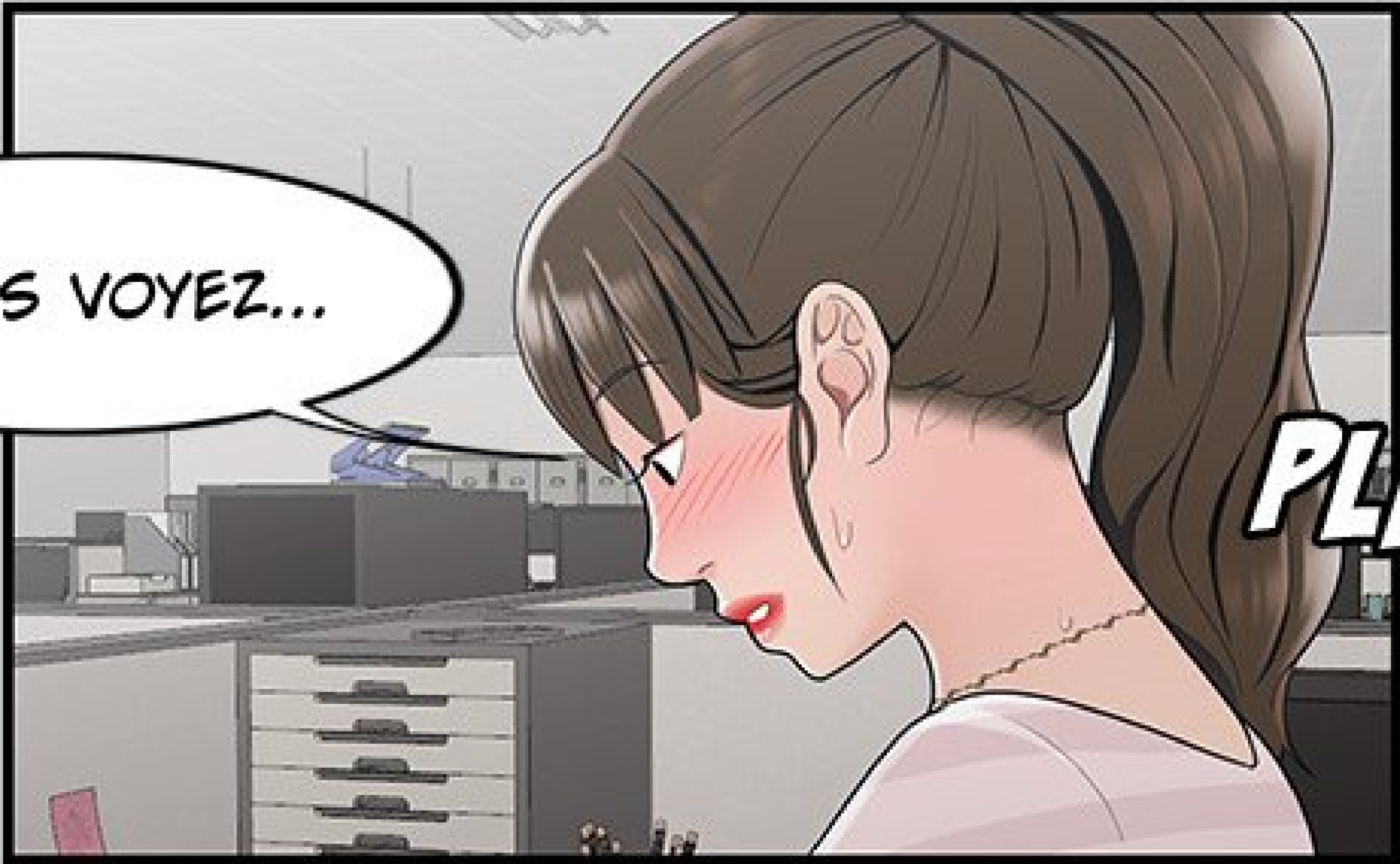


OH...

**PING**

PLIC

V-VOUS VOYEZ...



***PLIC***

# Affaires de Bureau

Scénario : Ssome

Dessin : JONOB



# ÉPISODE 11

**BLA BLA**





**BLA BLA**

HAA...

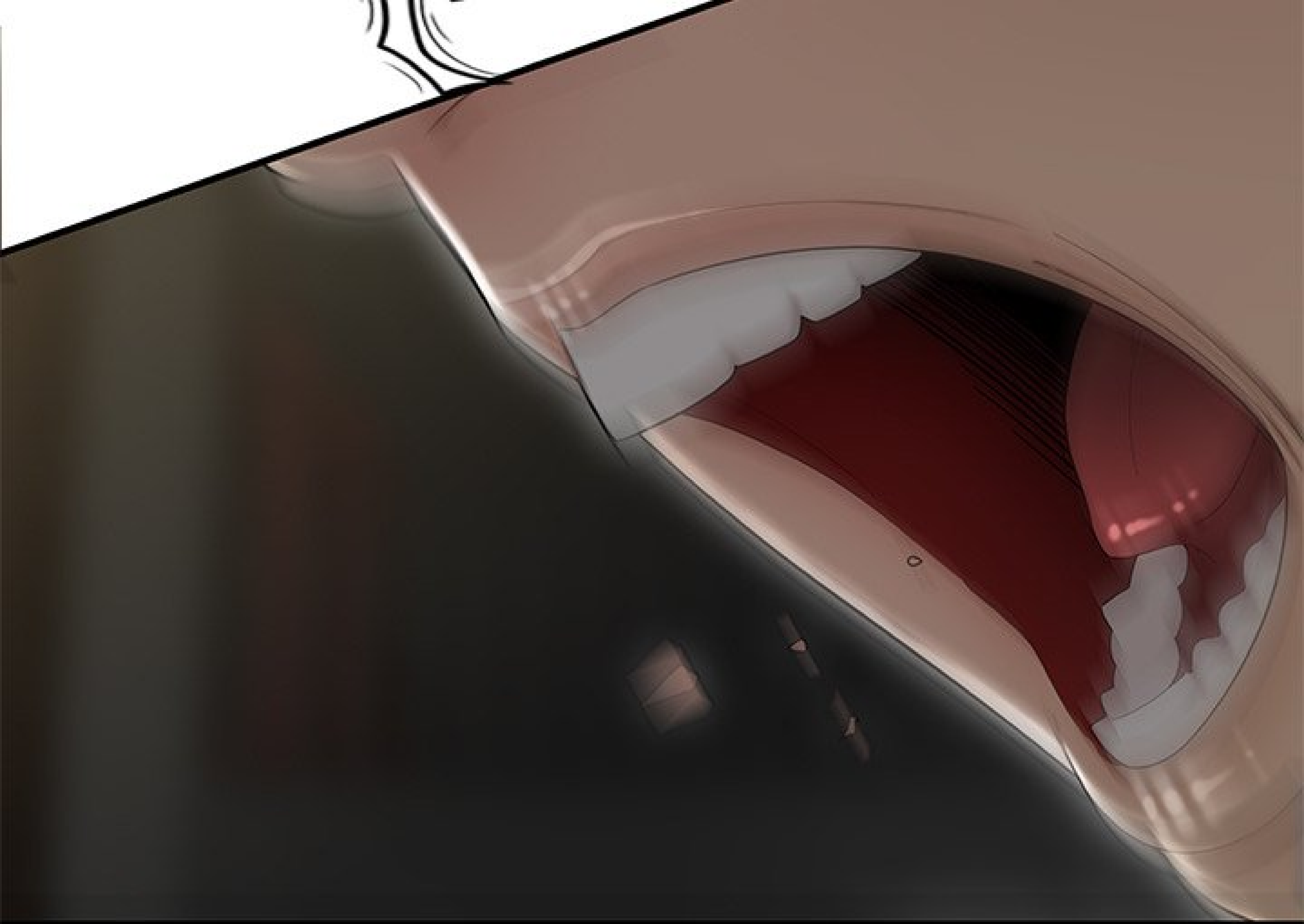


**CRRRR**





**PUTAIN !**



HEIN ?  
C'EST QUOI SON  
PROBLÈME ?

WAOUH CA

**BLING**

WAOUH, ÇA  
M'A FAIT PEUR...  
IL EST FOU ?



**BLING**



**SCRATCH**

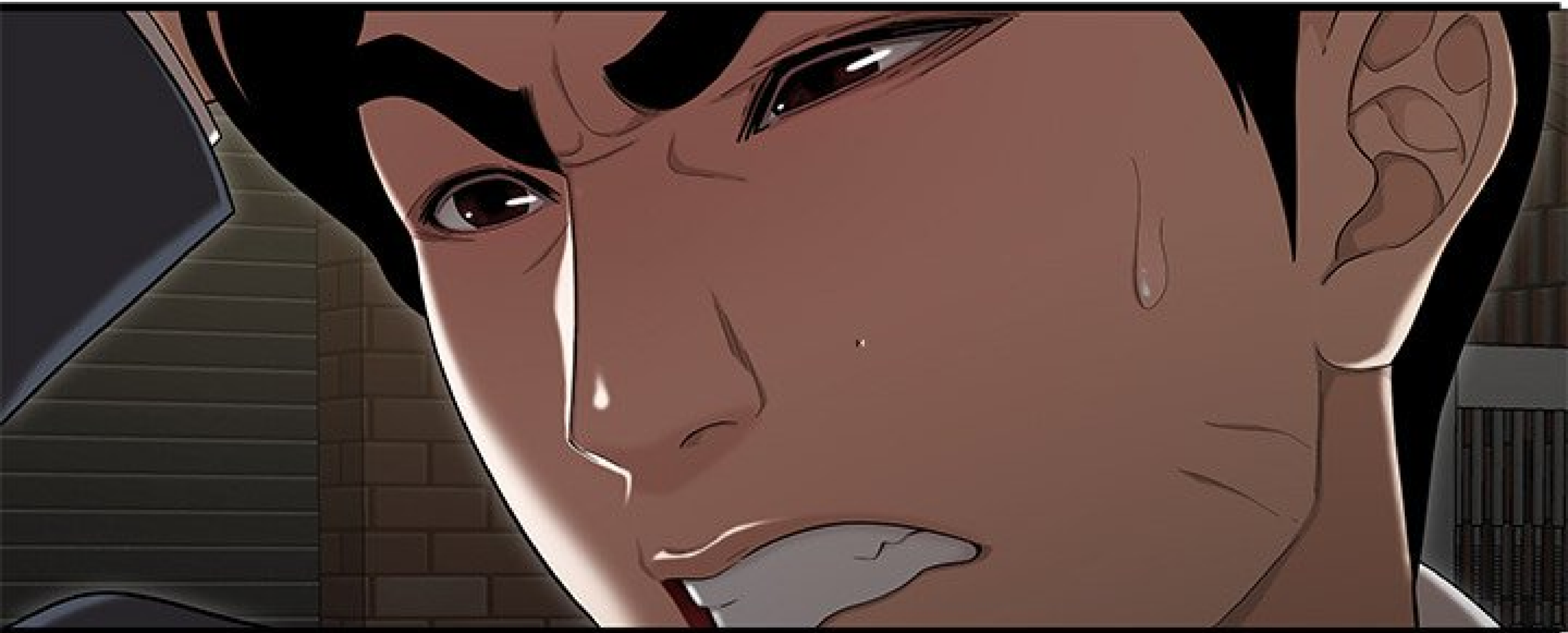


**BRRR**

**BRRR**

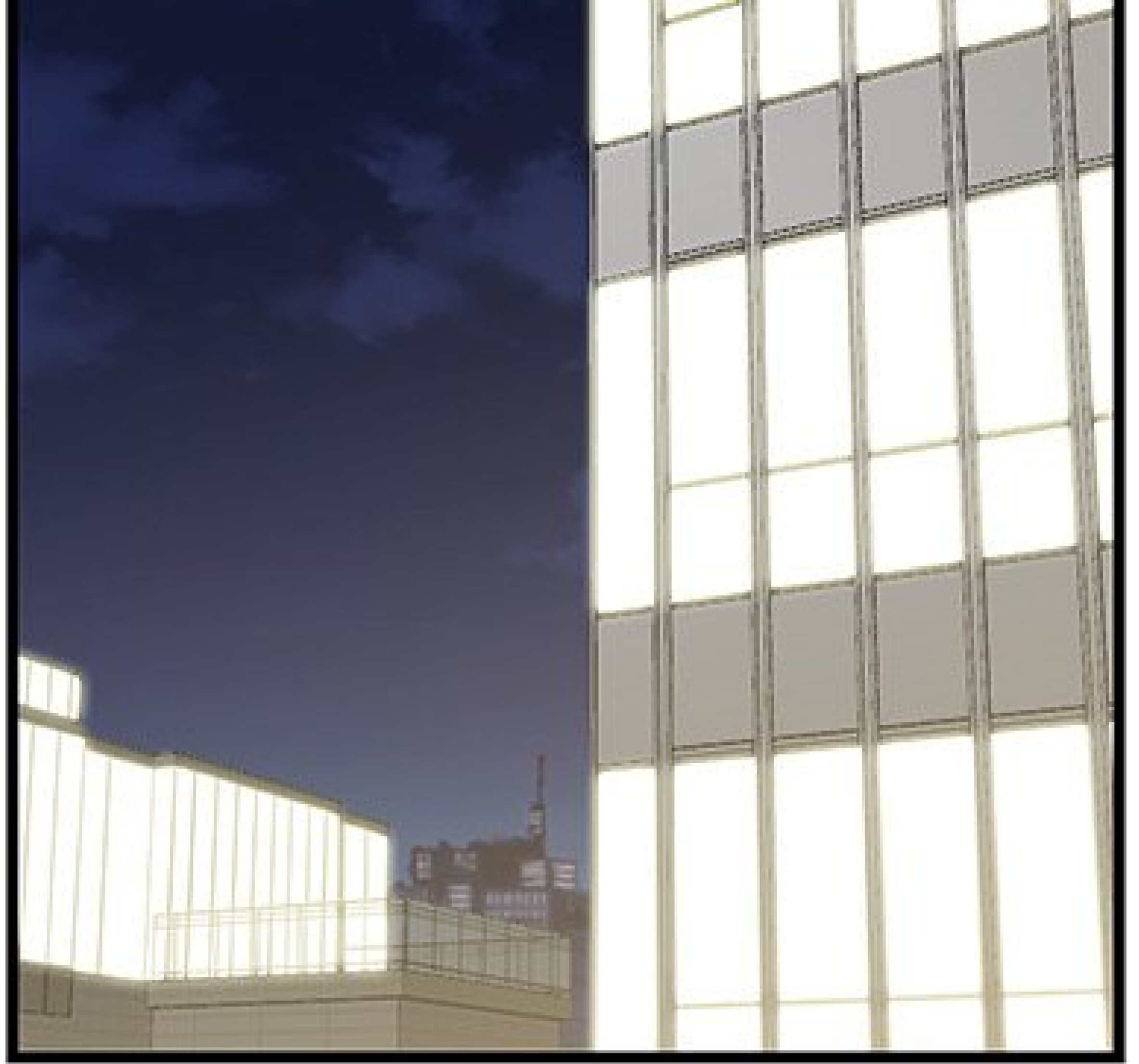


**ARF**



POURQUOI...?





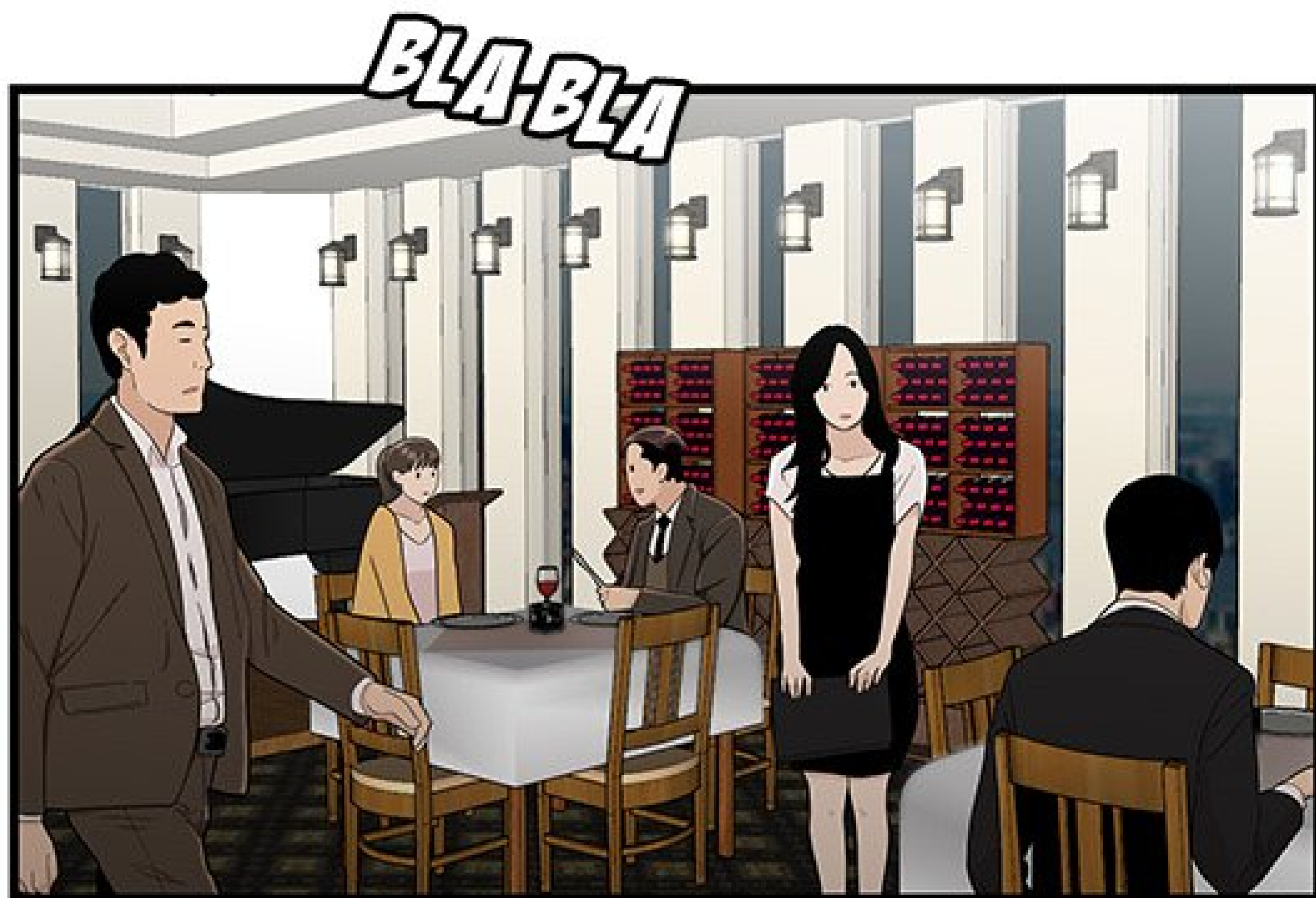
**DUN**

**DUN**

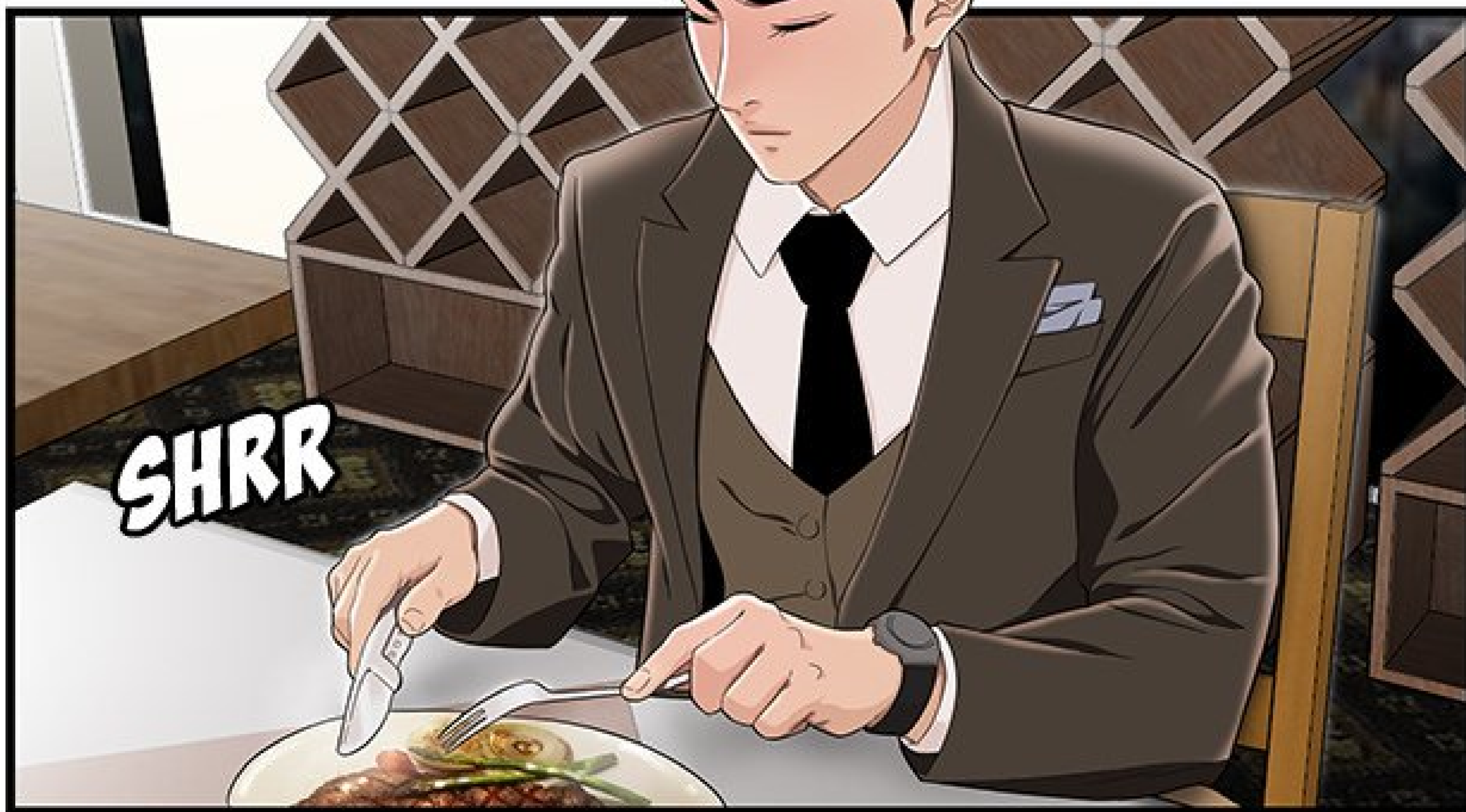


**DUN**

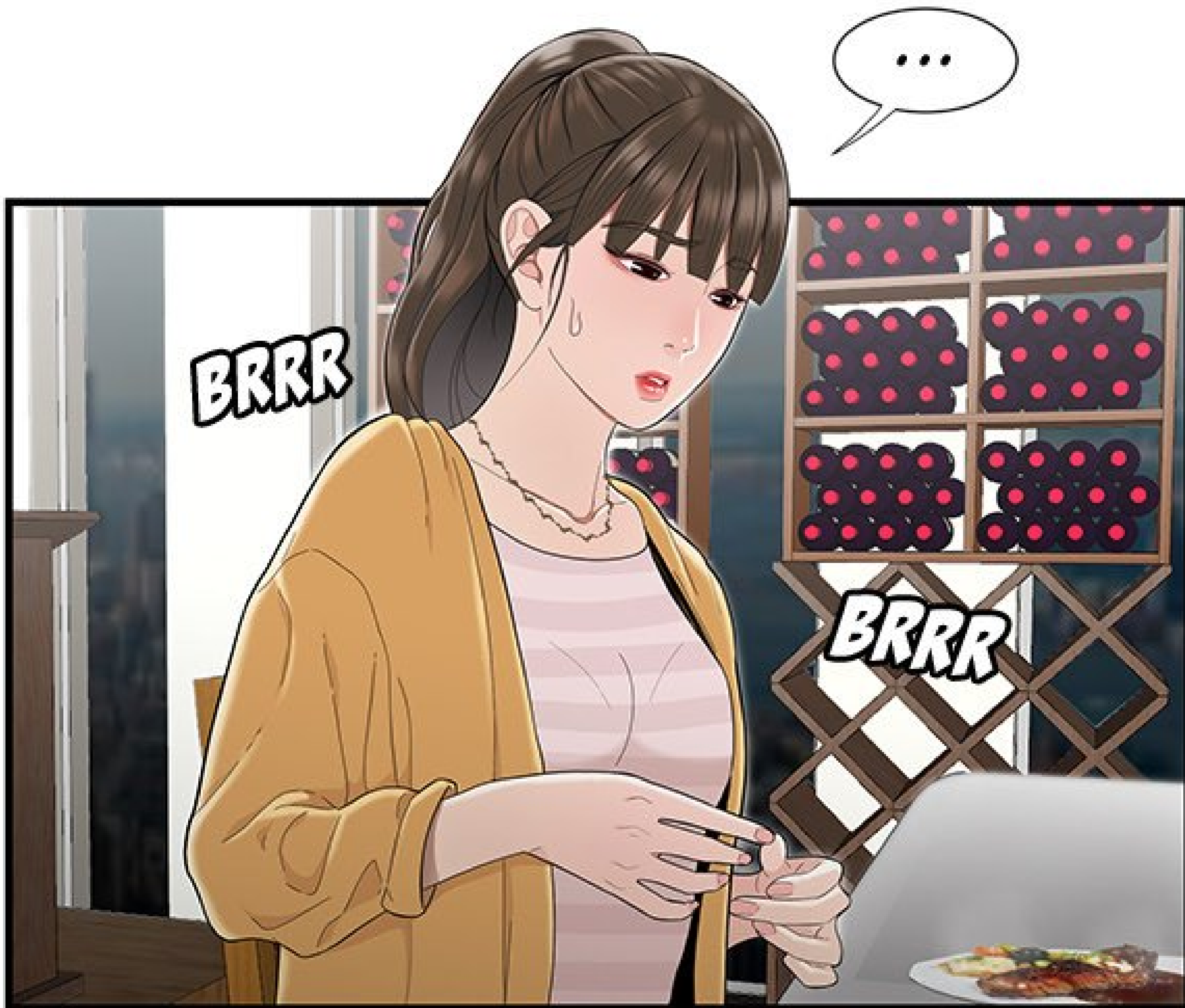
**DUN**



**BLA BLA**



**SHRR**



CE N'EST



PAS À VOTRE  
GOÛT ?

HEIN ?  
PARDON ?





OH, S-SI...

C'EST TRÈS BON.

HI HI

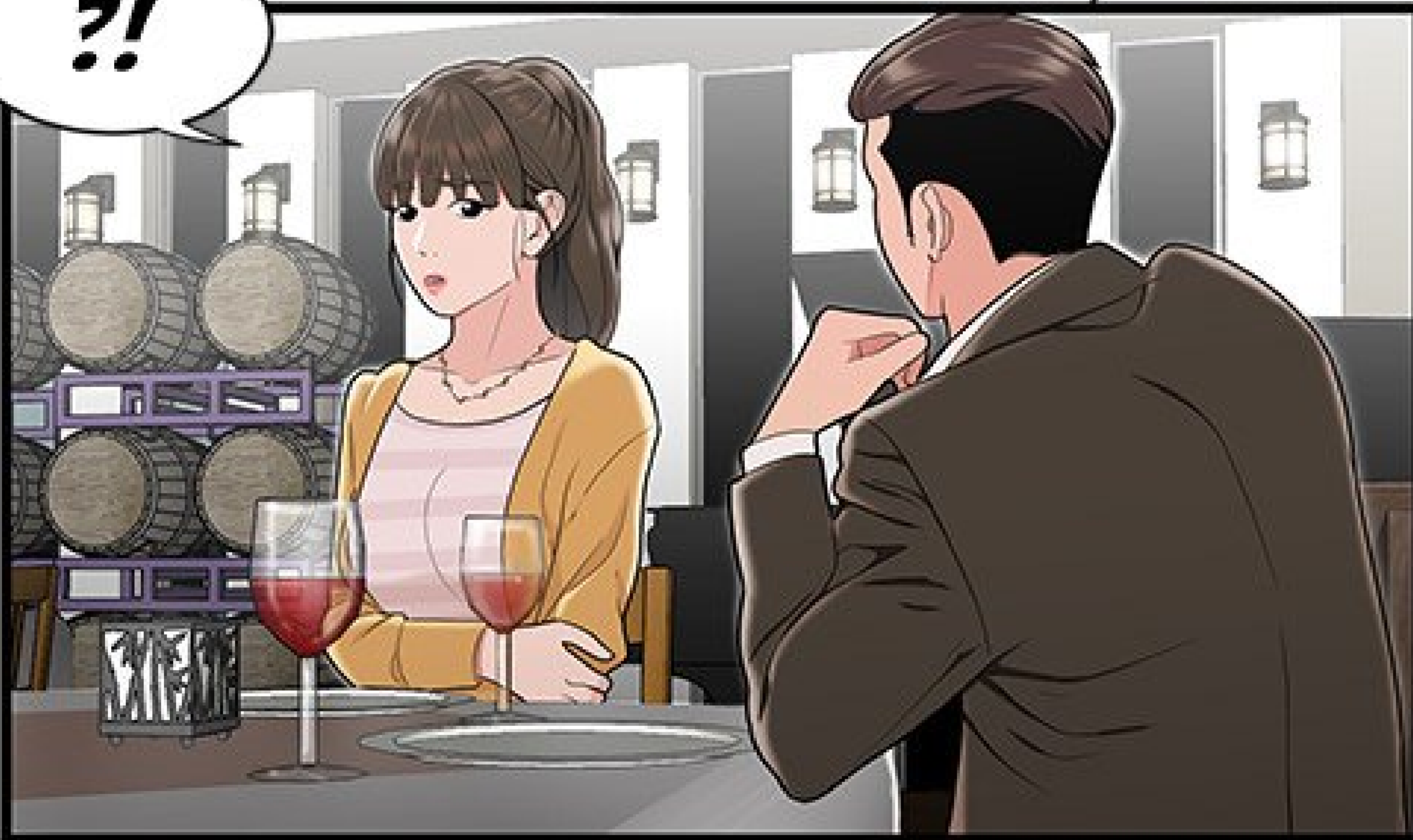


...

**HAAAF**

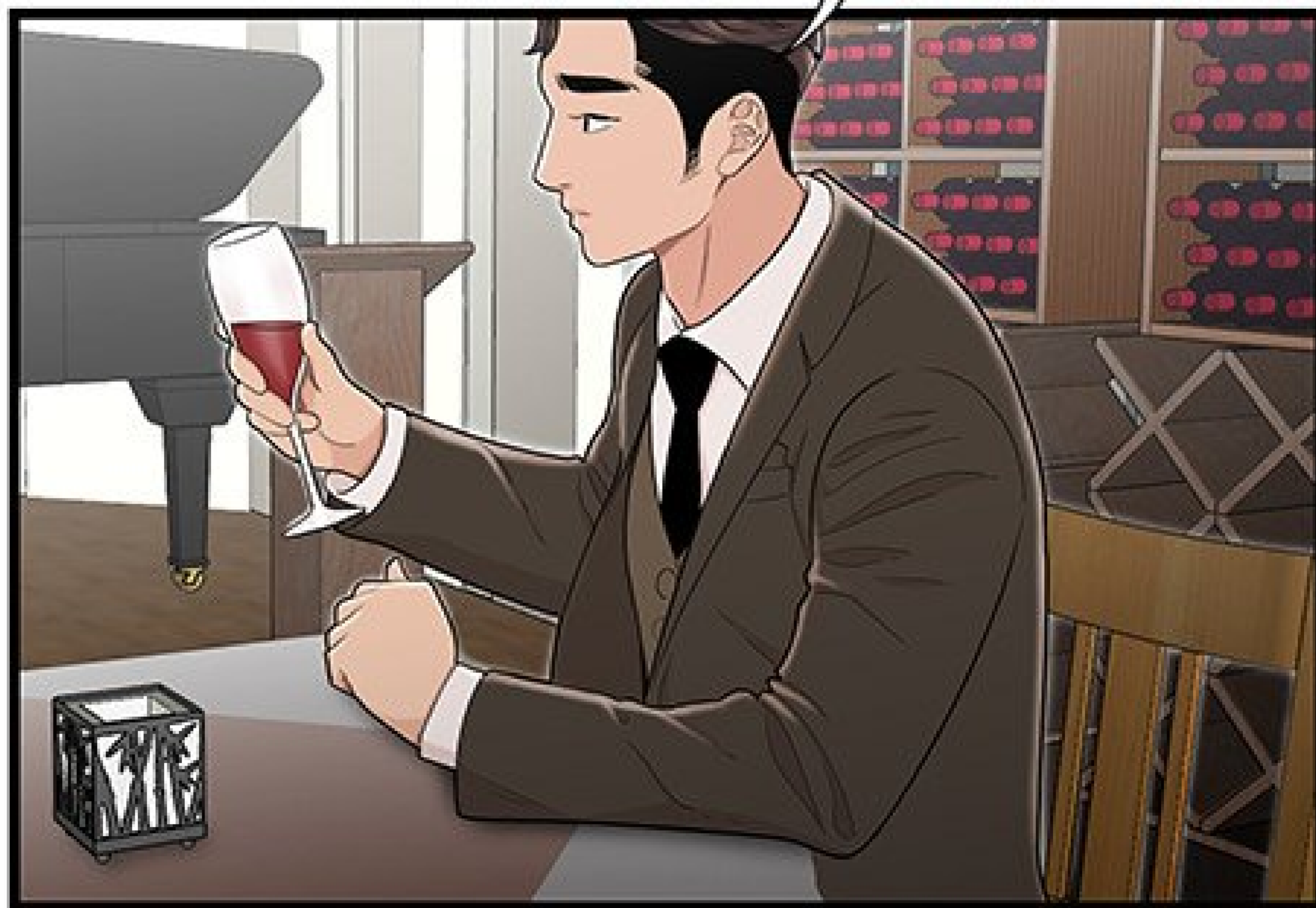
C'EST À CAUSE  
DE PHILIPPE ?

**?!**



DE QUOI VOUS  
PARLEZ ?

OH... RIEN DE  
SPÉCIAL, VRAIMENT.





JE ME DEMANDAIS  
JUSTE SI VOUS VOUS  
INQUIÊTEZ POUR LUI...

VU QU'IL  
EST PARTI DANS  
SON COIN TOUT  
À L'HEURE.

OH,  
JE VOIS...

MAIS NON,  
CE N'EST PAS  
LE CAS.



VRAIMENT ?

HA HA, POURQUOI  
JE M'INQUIÉTERAIS  
POUR LUI ?

**FRRR**





VOUS SAVEZ,  
CELA FAIT UN MOMENT  
QUE JE SOUHAITAIS VOUS  
INVITER À DÎNER.

POUR MIEUX  
VOUS CONNAITRE,  
ET PEUT-ÊTRE VOUS  
POSER QUELQUES  
QUESTIONS.

DES QUESTIONS ?





VOUS AVEZ L'AIR DE  
BIEN VOUS ENTENDRE  
AVEC PHILIPPE...

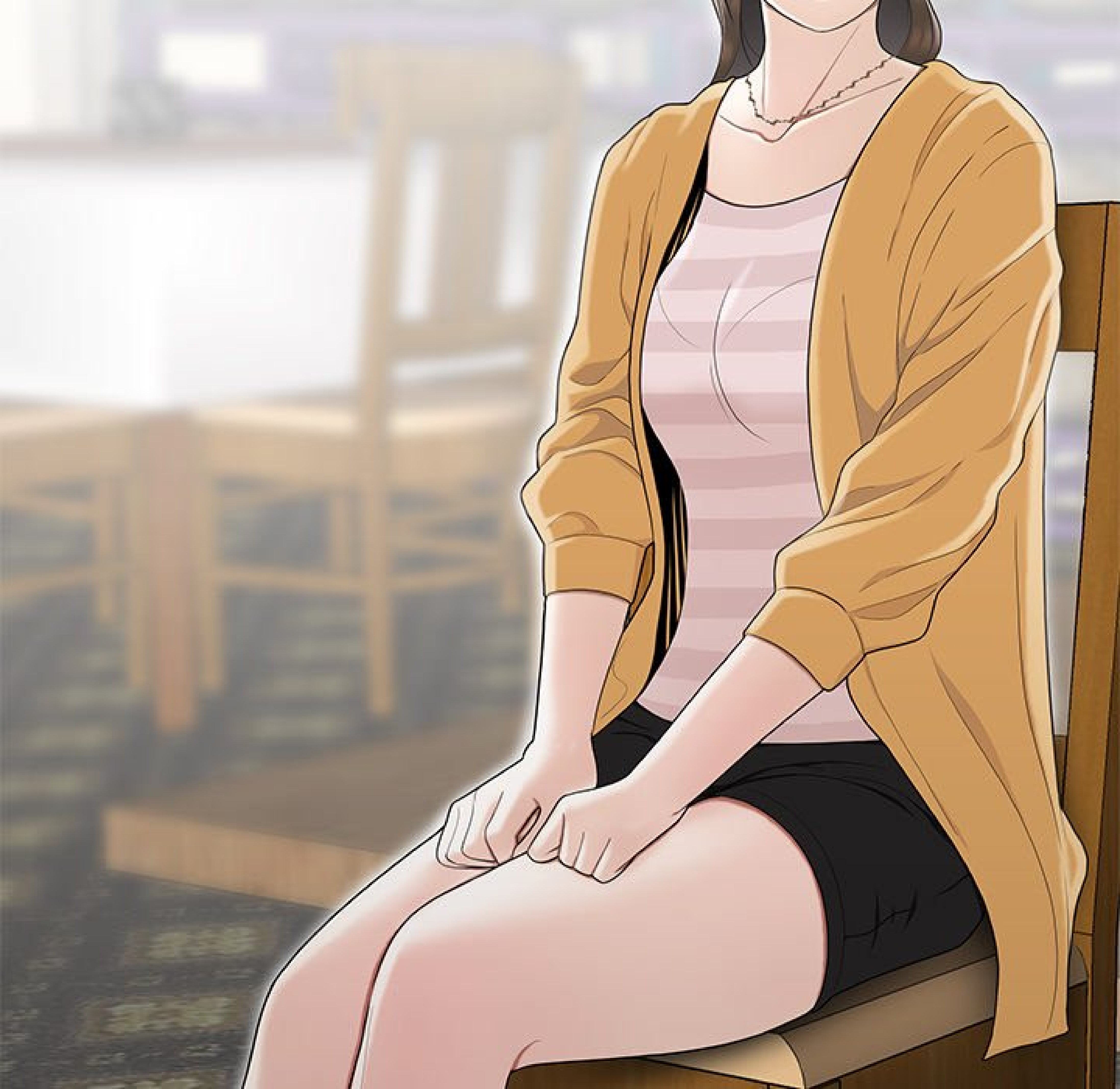


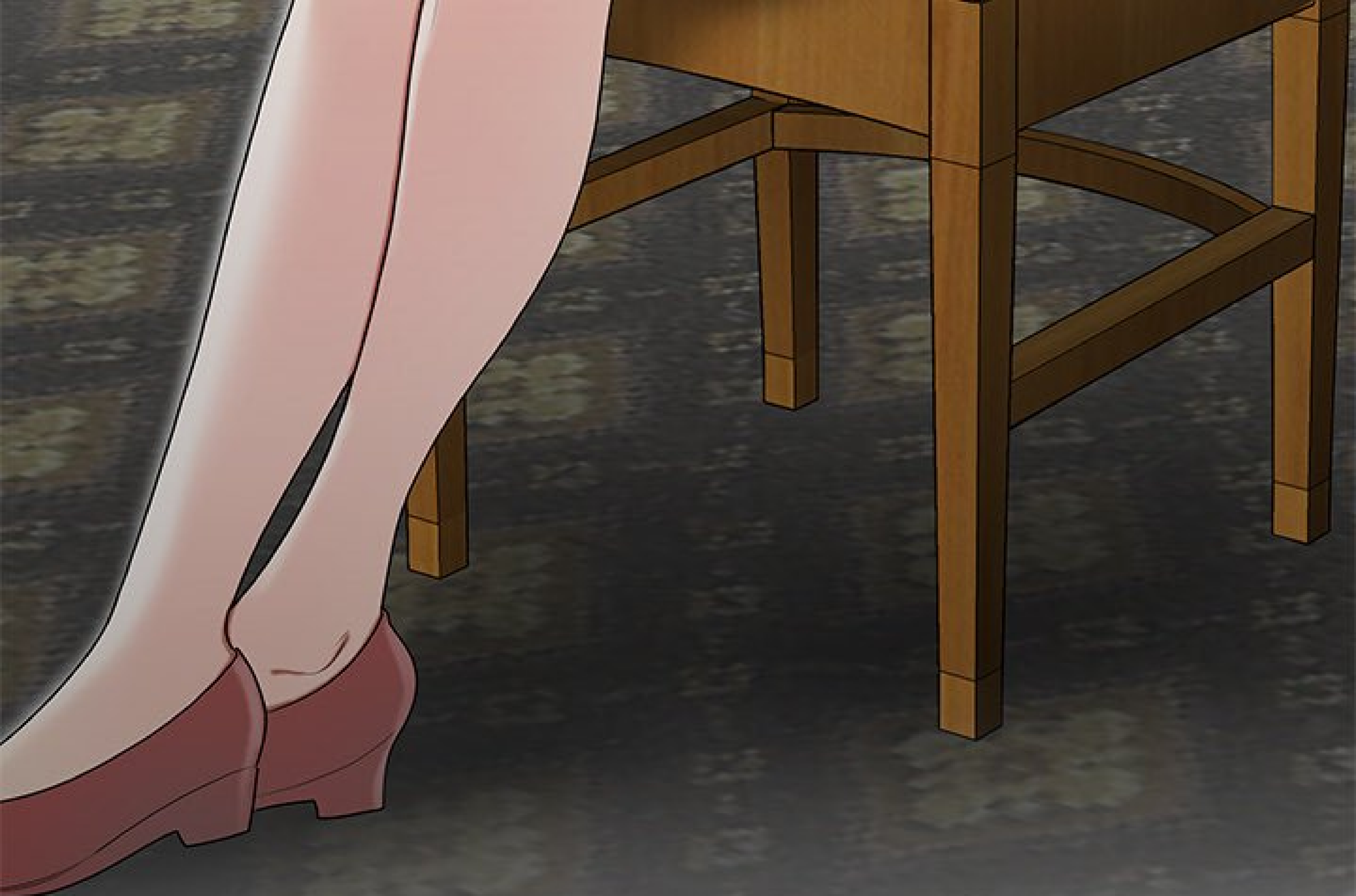
MAIS PAS VRAIMENT AVEC  
LES AUTRES EMPLOYÉS. ON DIRAIT  
QUE VOUS GARDEZ VOS DISTANCES  
AVEC CEUX DE NOTRE  
DÉPARTEMENT.

**BRRR**









**MMH**

C-C'EST...

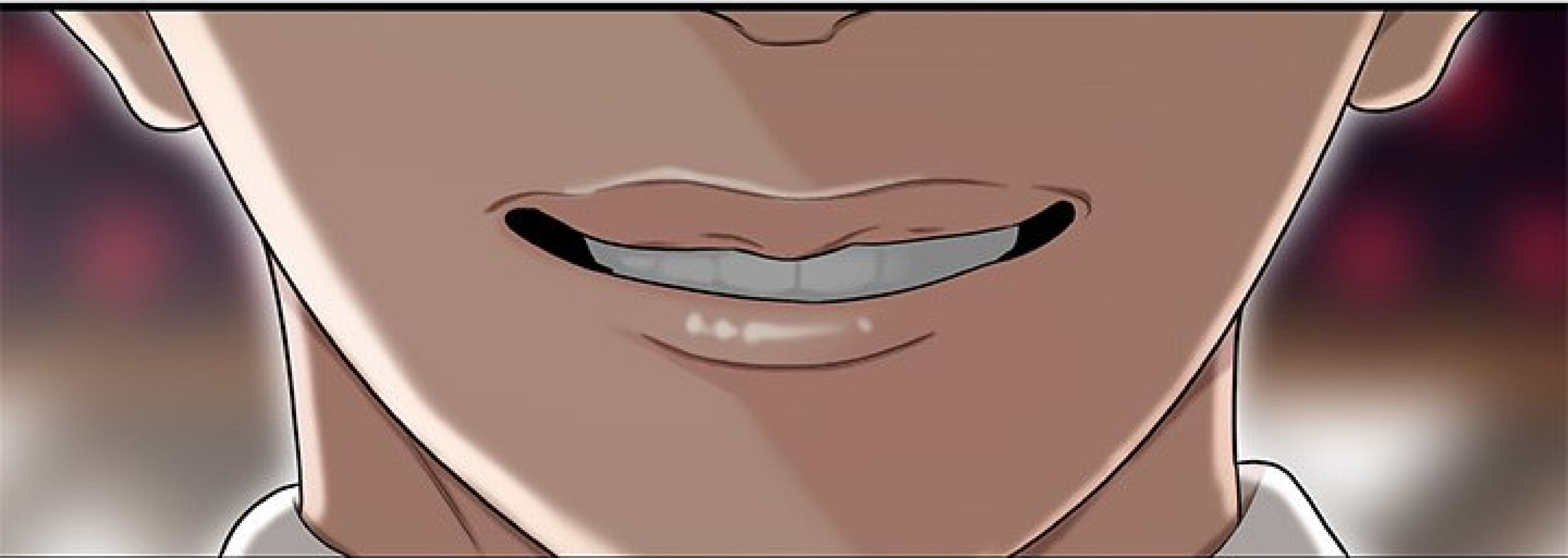


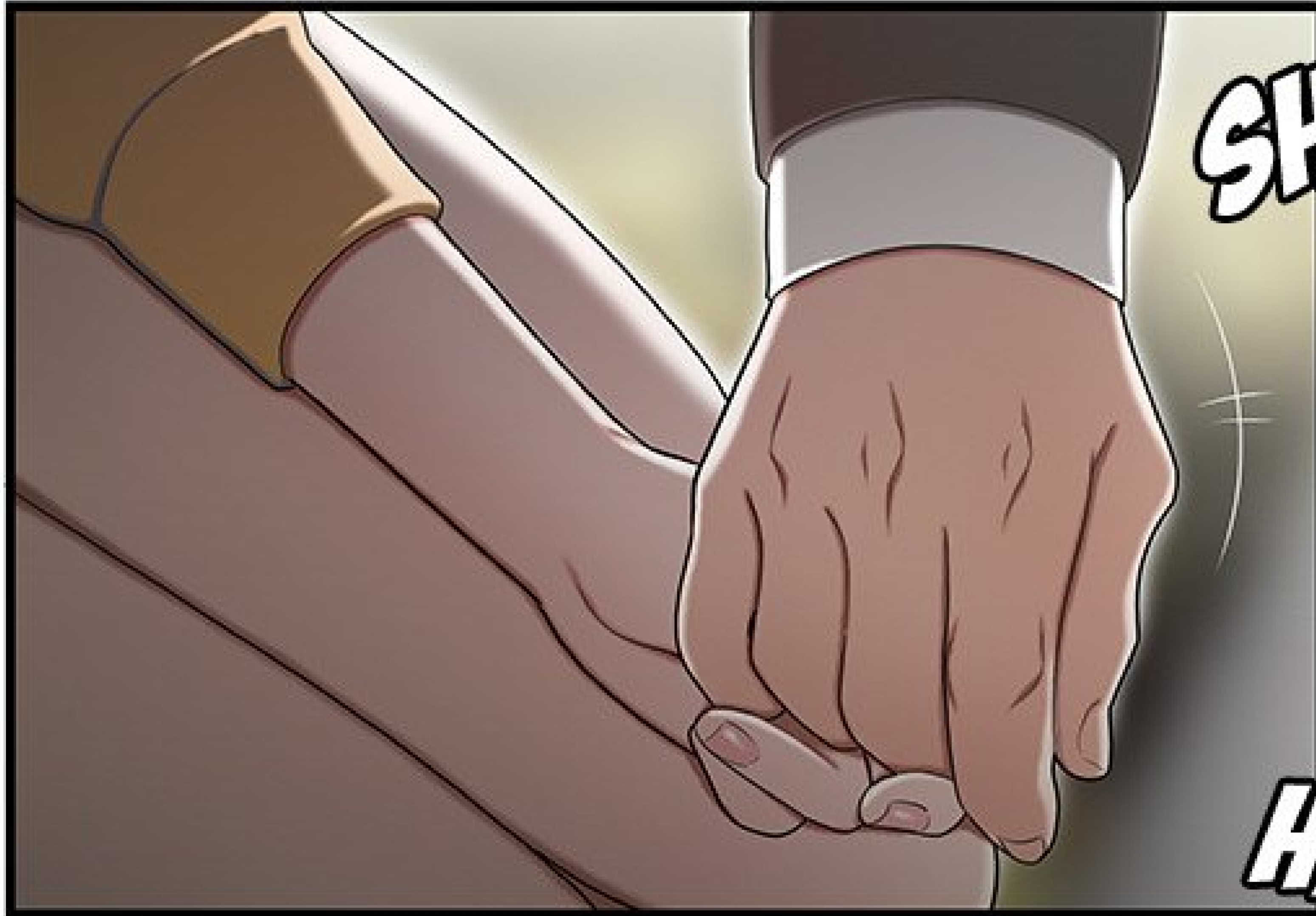
MMH

C'EST VRAI.



HI HI

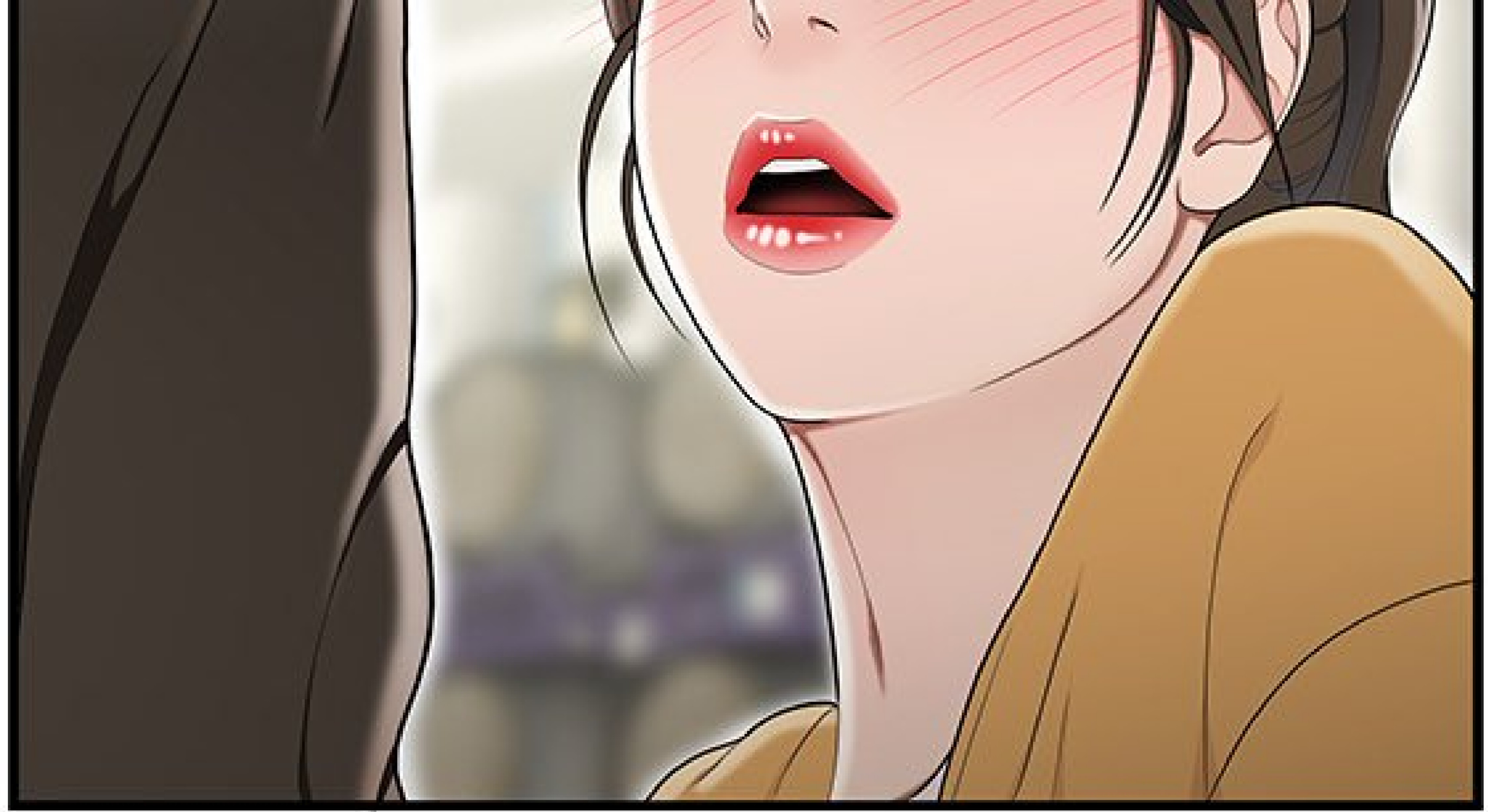




**SHAK**

**HAUF**



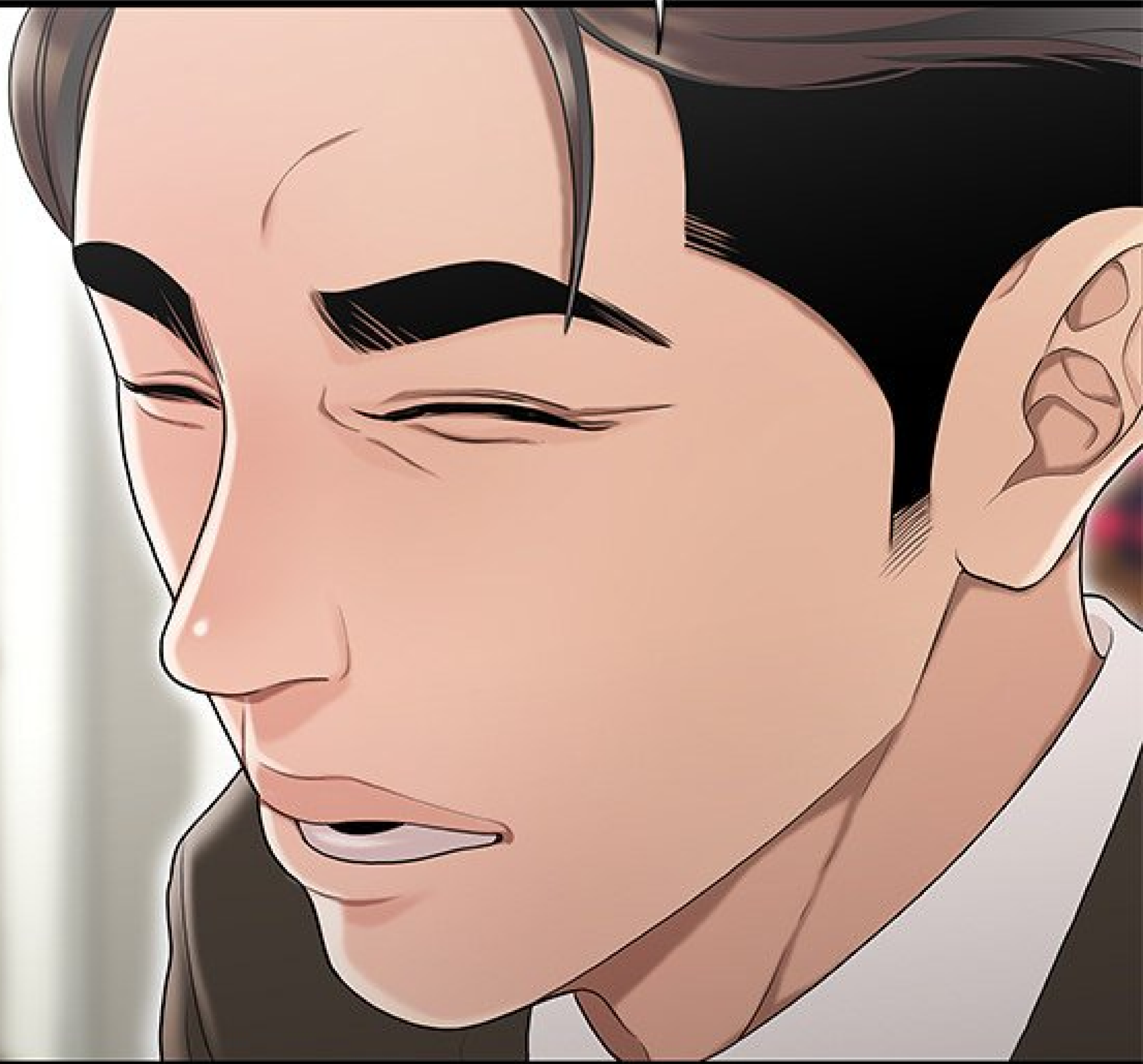


JE N'ESSAYE PAS  
DE VOUS METTRE MAL À L'AISE.  
JE VEUX JUSTE VOUS AIDER, EN  
TANT QUE CHEF D'ÉQUIPE.

VOUS POUVEZ  
TOUT ME DIRE, TOUT  
IRA BIEN.

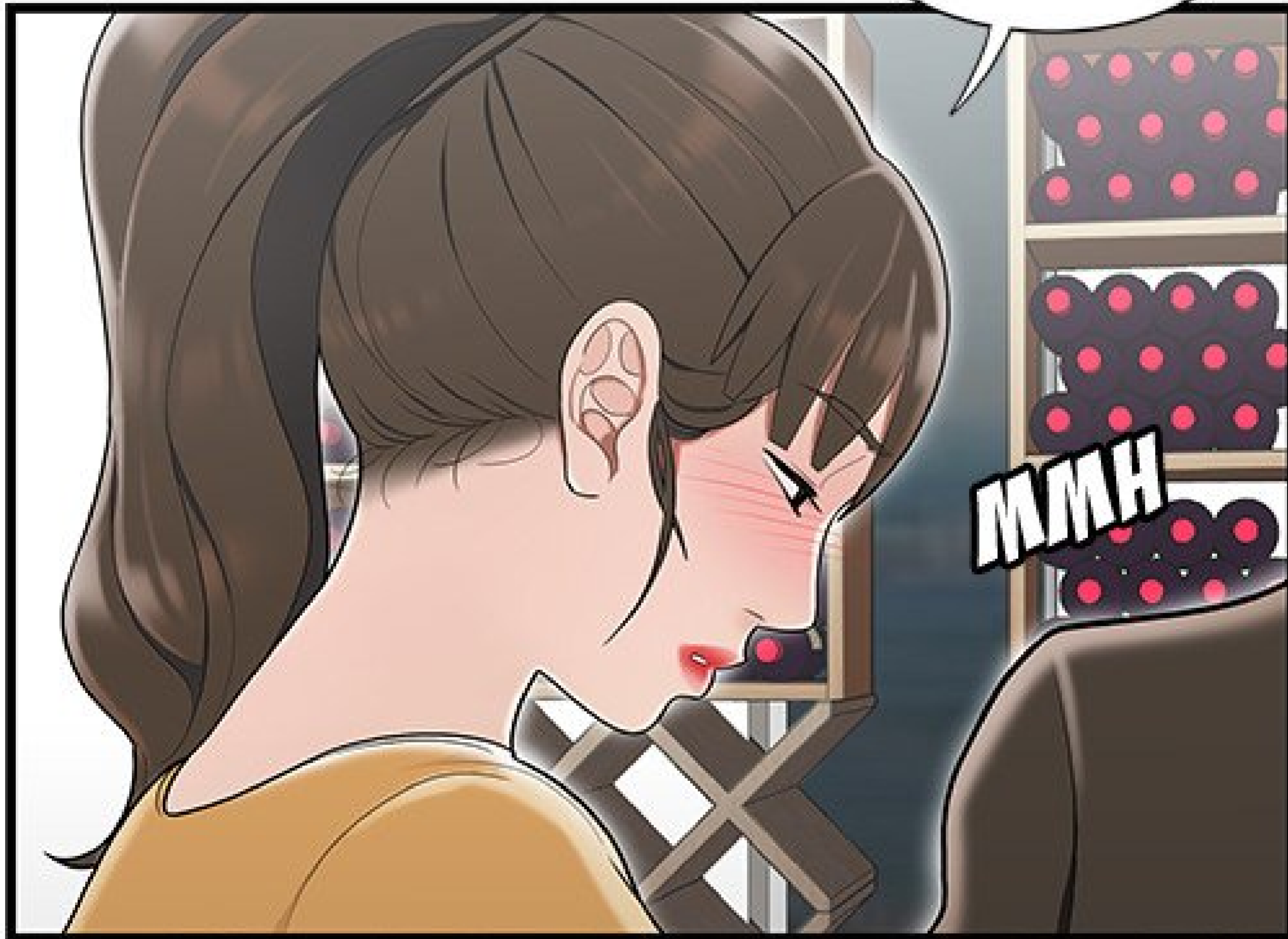


HI HI



...

J-JE...



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]





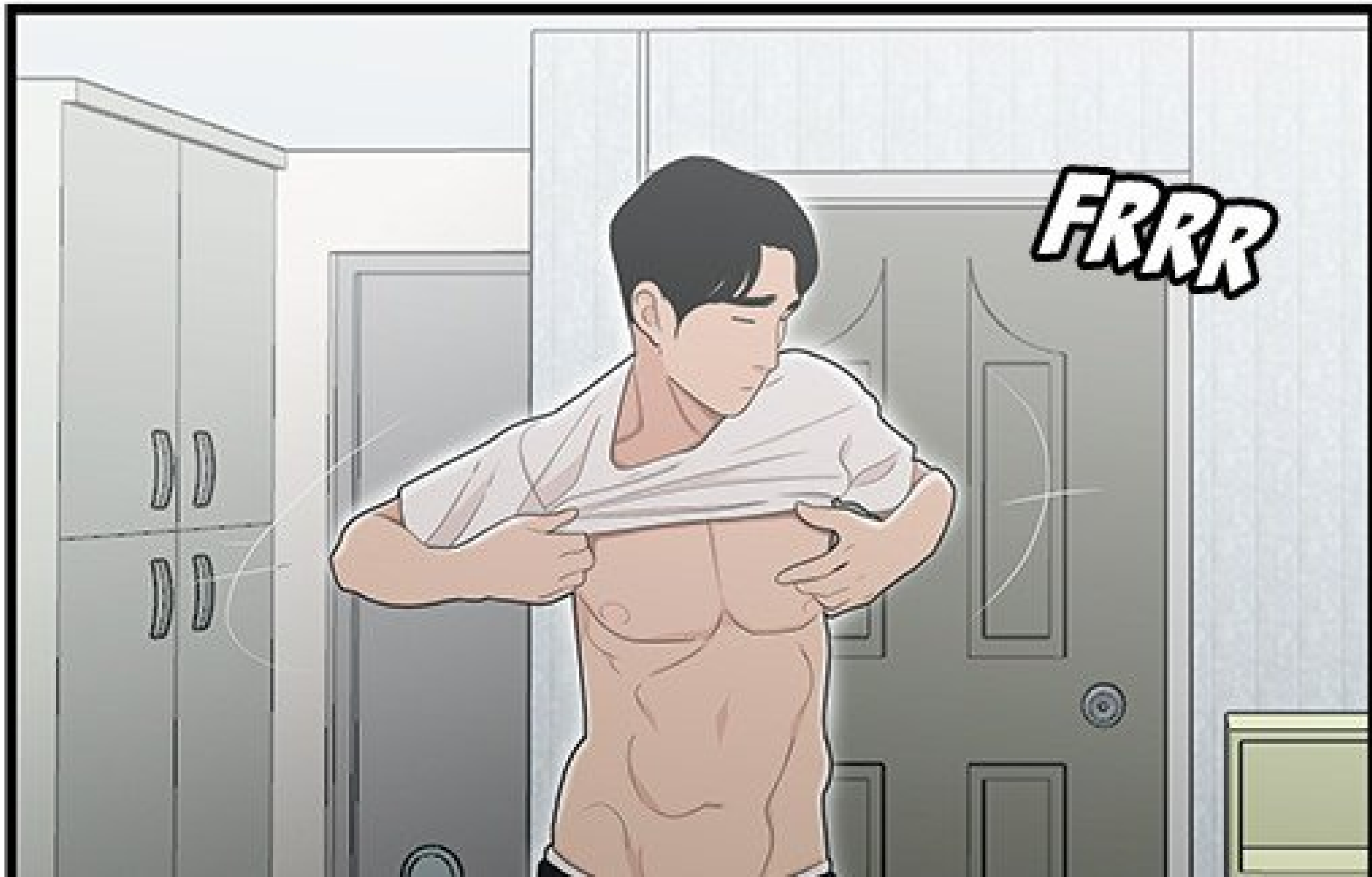
**SHHHWAA**



**SHHHWAA**



**SHHHWAA**



**FRRR**

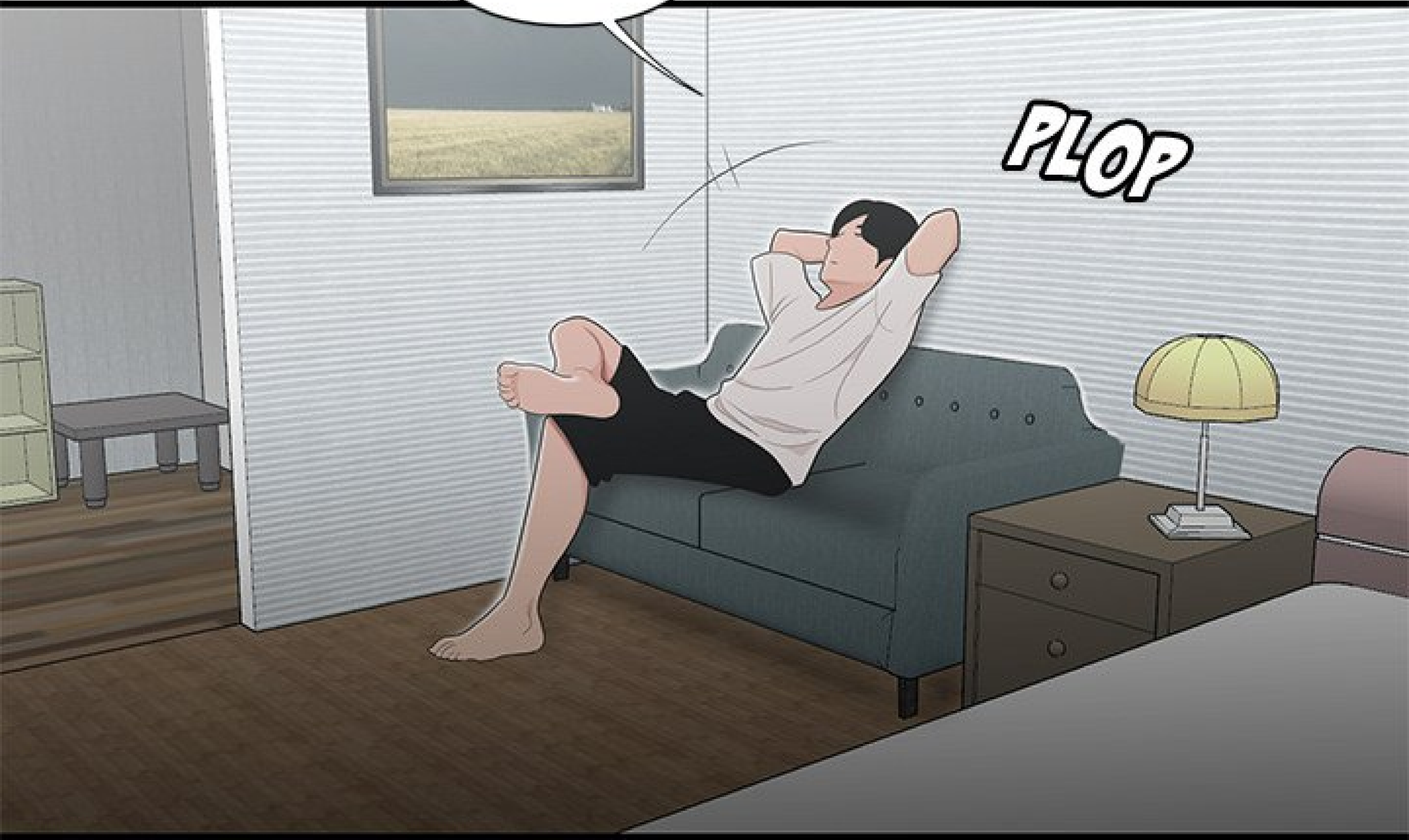


**ARF**



FIUU !

**PLOP**



GINA, VOUS  
VOLLEZ MANGER QUELQUE  
CHOSE DE SPÉCIAL ?

P-PHILIPPE,  
ATTENDS...

**GRRR**

**GRR**









PUTAIN...  
TOUTE CETTE HISTOIRE  
EST VRAIMENT...  
MERDIQUE...





**PUTAIN !  
MERDE !**



**FWIP**



**GRRR**

**GRRR**



**FRR**

HAA...





PHILIPPE VENAIT JUSTE  
DE RÉALISER À QUEL POINT IL  
ÉTAIT AMOUREUX DE GINA À  
CAUSE DE CE TRUC.

**GRR**



CETTE RAGE INCONTRÔLABLE  
ÉTAIT DIRECTEMENT DIRIGÉE CONTRE  
SON PROPRE SENTIMENT  
D'IMPLIANCE.

AU DÉBUT, CE SENTIMENT  
SUFFISAIT À LE RENDRE HEUREUX,  
JOUR APRÈS JOUR.





MAIS AU  
FIL DU TEMPS...



SES SENTIMENTS  
GRANDIRENT, SE RÉPANDANT  
TEL UN FEU DE FORÊT.





À LA FIN, SON INTÉRÊT  
ÉTAIT PLUS D'ORDRE ROMANTIQUE  
ET SE TRANSFORMA EN  
VÉRITABLE DÉSIR.

FAP

FAP



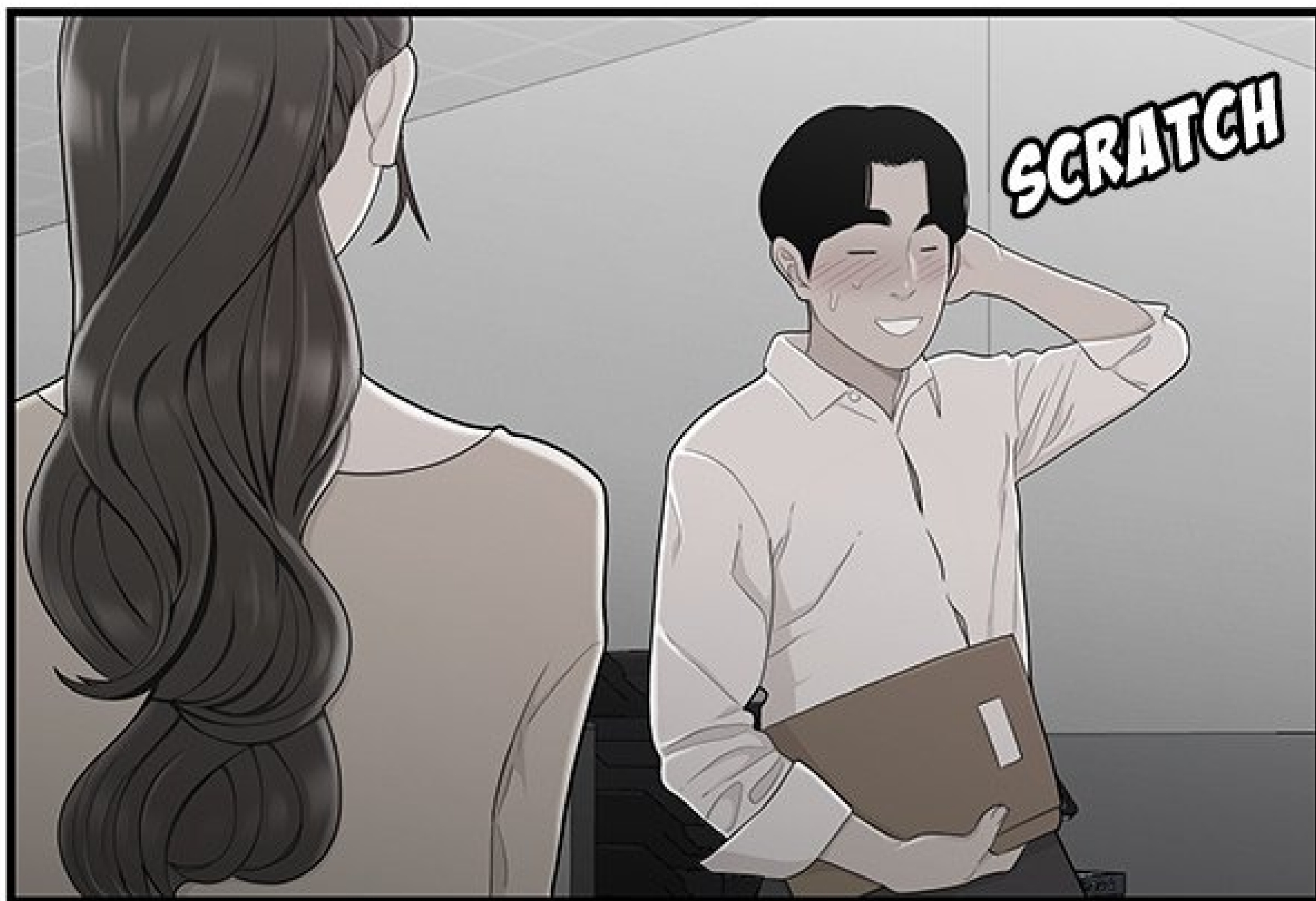
FAP

HAA





UN CONFLIT ENTRE UN AMOUR  
PUR ET UN DÉSIR SEXUEL... QUI AURAIT  
PU COMPRENDRE SA DOULEUR ?



SANS PARLER DE CE

SANS PARLER DE CE  
TIRAILLEMENT ENTRE LA VOULOIR  
POUR LUI TOUT SEUL ET VOULOIR  
SON BONHEUR.

C'ÉTAIT LA CAUSE  
DE L'AGONIE ET DES  
INQUIÉTUDES DE  
PHILIPPE.

**FIOWW**





HA AF



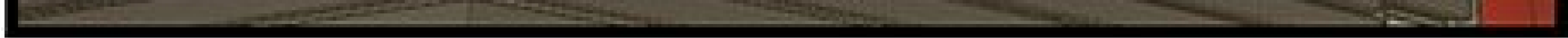




E-EST-CE QUE ÇA  
POURRAIT ÊTRE...?







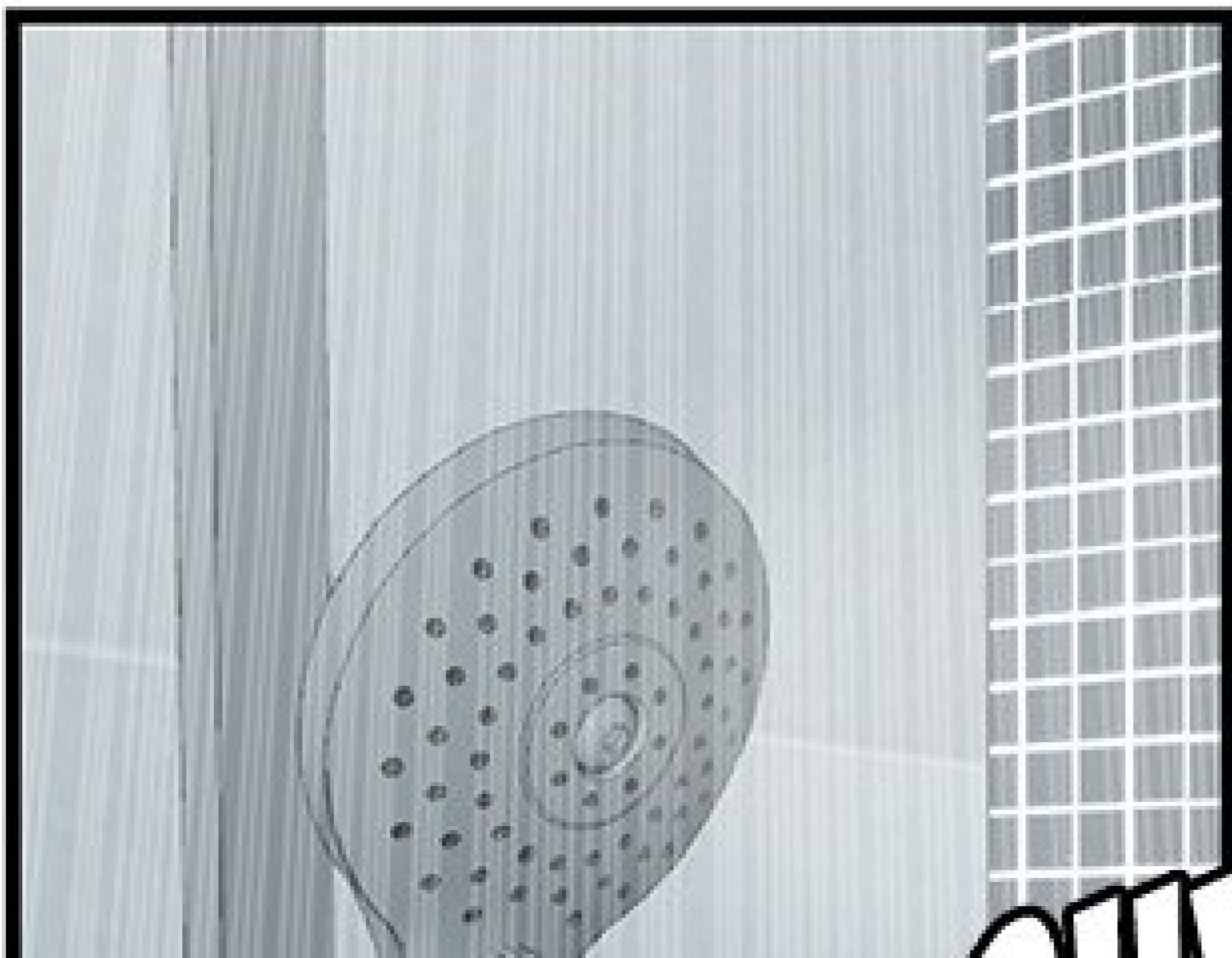
**SHWAAAA**



**CLIP**



**SHWAAA**

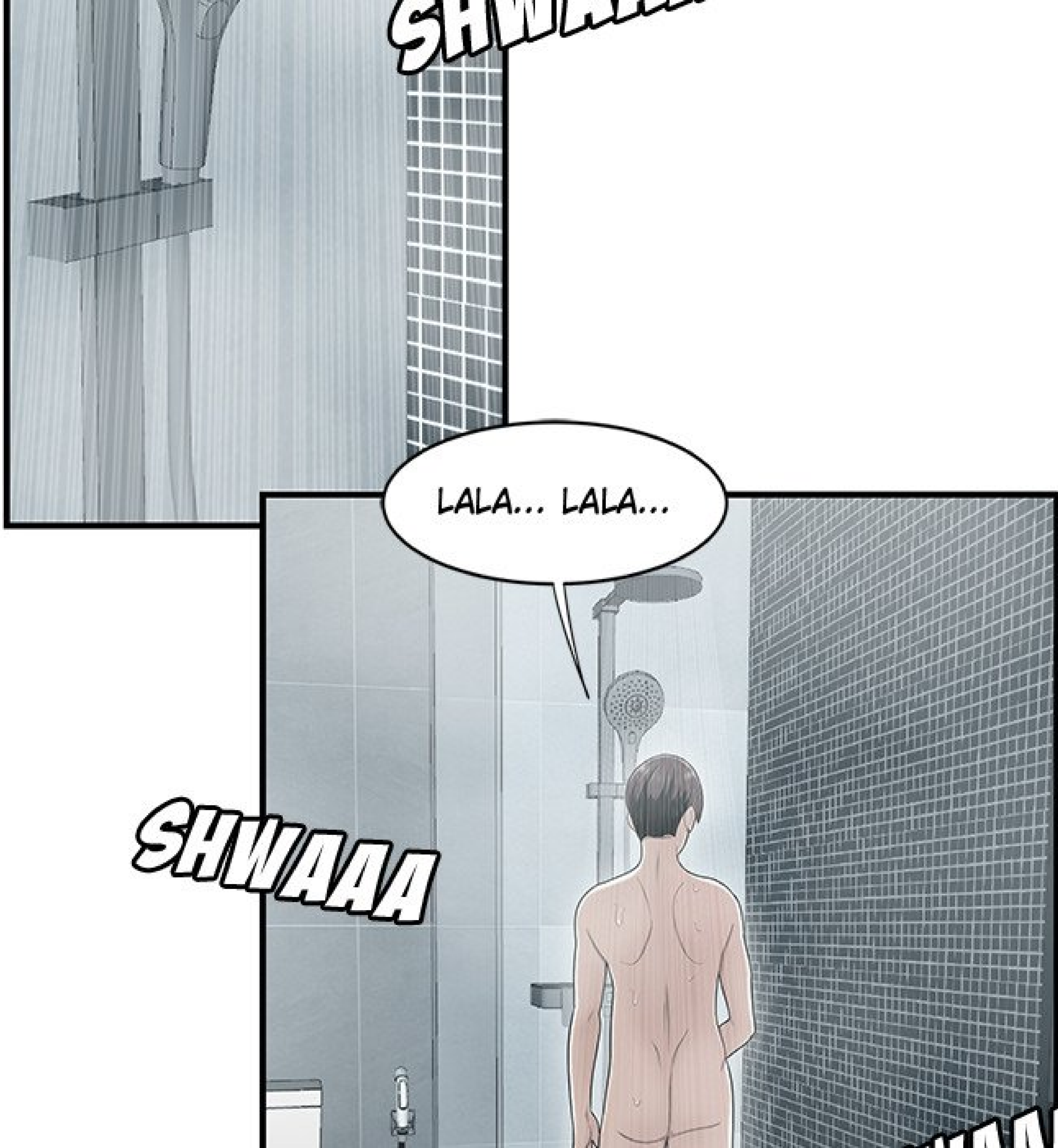


**SHWAAA**

**SHWAAAA**

LALA... LALA...

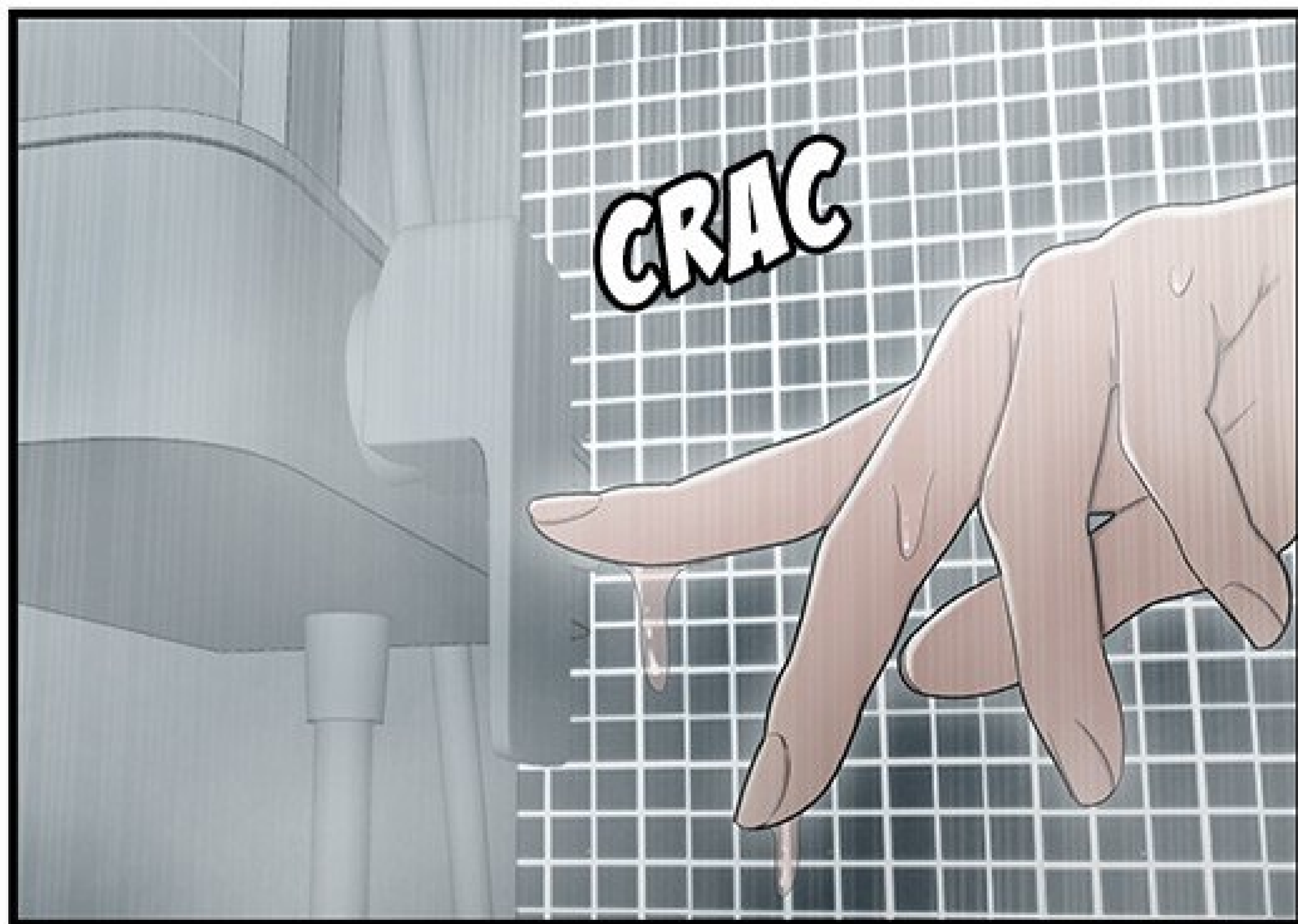
**SHWAAAA**





LALALA...







A man with dark hair, wearing a purple robe, is shown from the chest up. He has a thoughtful or slightly sad expression. A speech bubble above him contains the text "MMH...". The background is dark with vertical lines, suggesting a room or hallway.

MMH...

**FRRR**

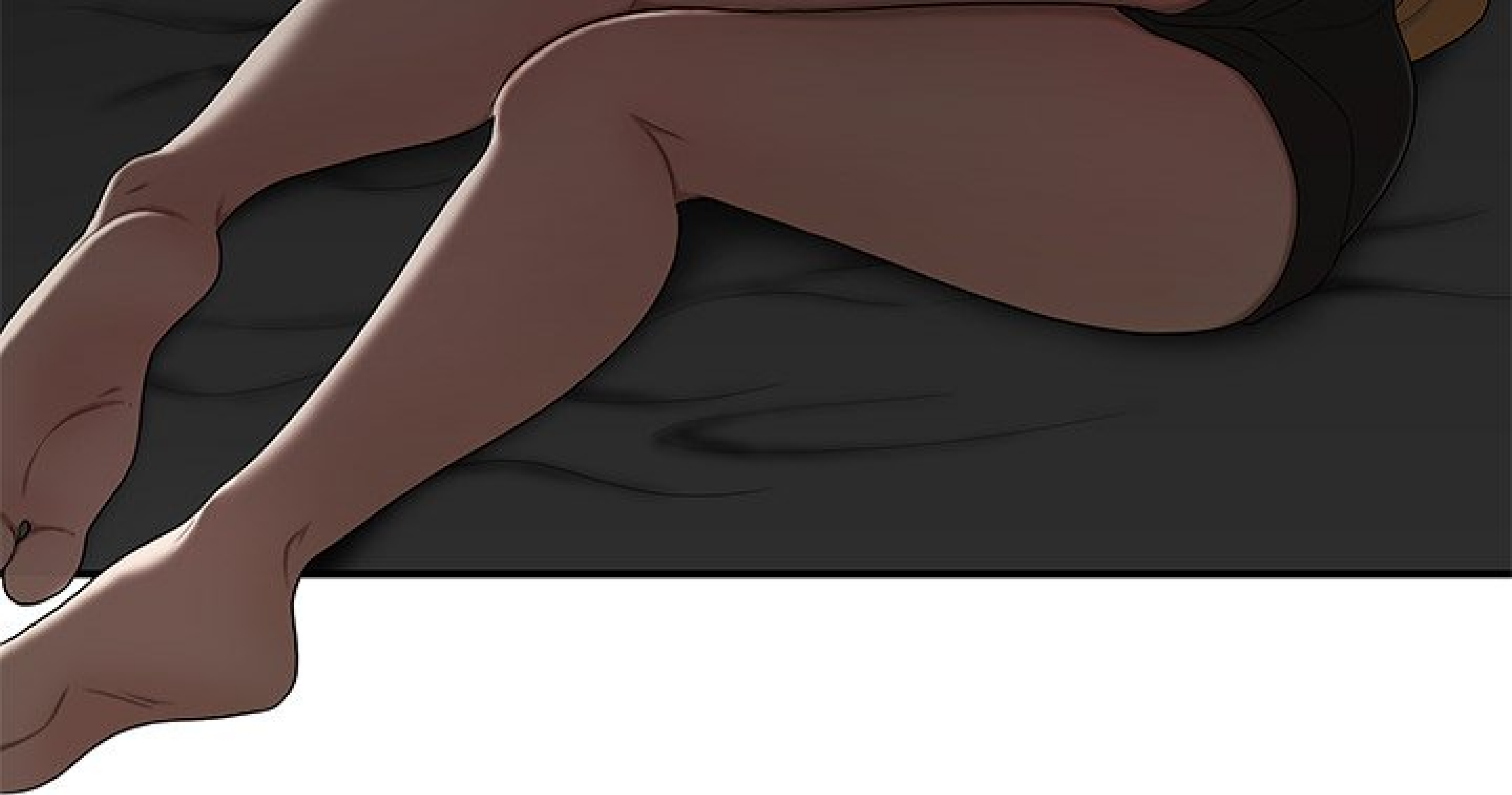


A man with dark hair is sleeping in a room, wearing a brown shirt and a dark tank top. He is lying on a bed with a brown blanket. In the background, there is a wooden desk with a lamp and a chair. The room is dimly lit. A white thought bubble is positioned above the man's head, containing the text "LE MONDE EST REMPLI DE FEMMES FACILES...". To the right of the man, the sound effect "ZZZ" is written in white, slanted letters. To the left of the man, another "ZZZ" sound effect is written in white, slanted letters.

LE MONDE EST REMPLI  
DE FEMMES FACILES...

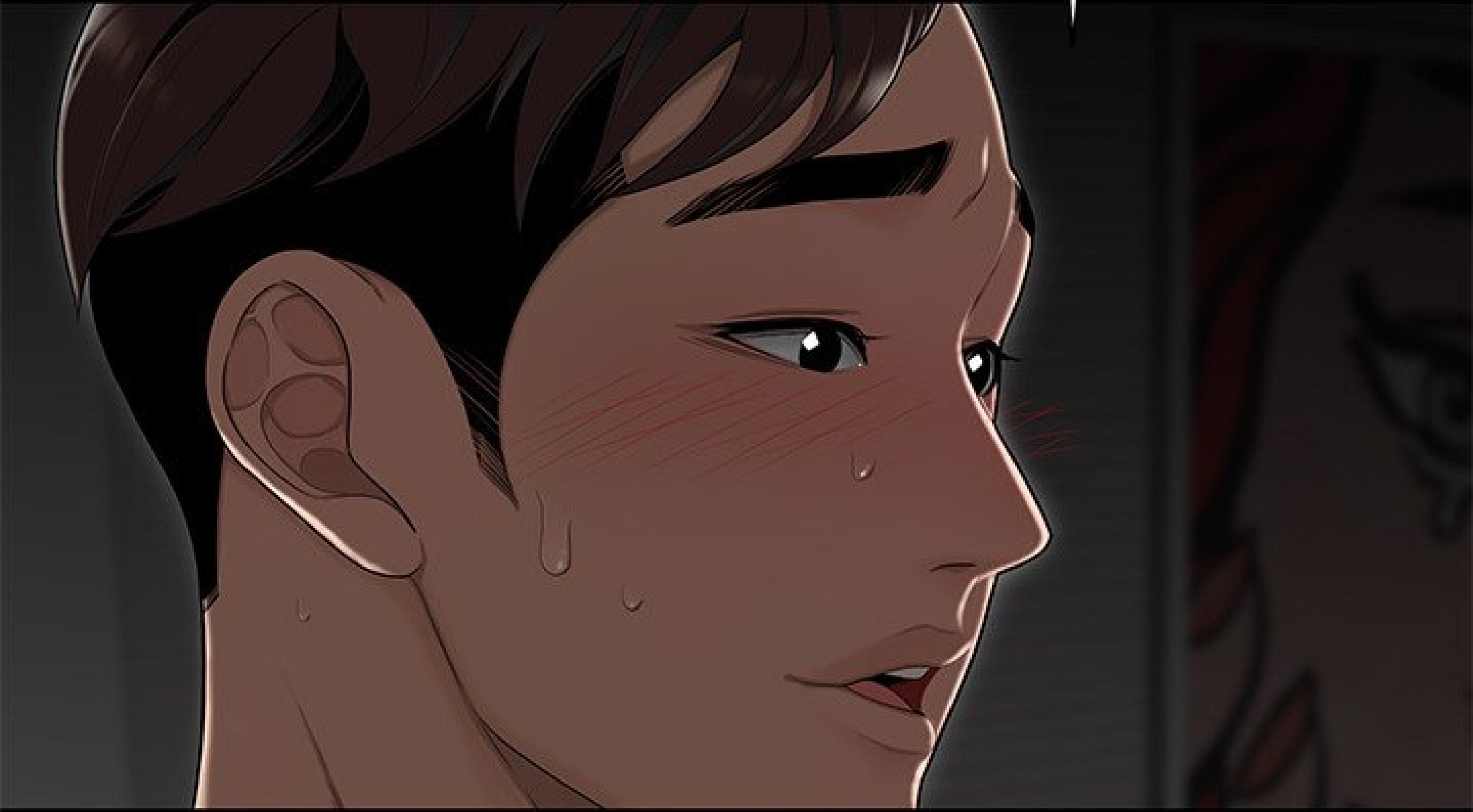
ZZZ

ZZZ



**HÉ HÉ**

MAIS QUAND MÊME,  
SE SOÛLER ET S'ENDORMIR  
DEVANT UN HOMME QU'ON  
CONNAIT À PEINE...



PUTAIN, REGARDE  
CE CUL...



**TADA**

C'EST  
NOTRE PREMIER  
TOUR GINA

SOUR, DINA...

ALORS  
JE SUIS VENU  
BIEN ÉQUIPÉ.

**FRRR**



JUSTE  
POUR TOI...



**FWIIP**



ET MAINTENANT,  
AVANT QU'ON PASSE AUX  
CHOSSES SÉRIEUSES...







OCCLIPONS-NOUS DE  
TES MAINS... AU CAS OÙ TU  
TE RÉVEILLES EN PLEIN  
JEU.

**SHRRR**



**SHRRR**

**FRRR**

REGARDE-MOI  
CES HANCHES... SI  
BELLES ET SI  
RONDES.

**FRRR**





WAOUH...

**SNIFF**

JE N'AI PAS  
RESSENTI UN FRISSON  
PAREIL DEPUIS UN BAIL...  
T'AI LA CHAIR DE

**GIT**

**SNIFF**

ÇA VA CHAIR DE  
POULE.



**SNIFF**

ÇA TE MET  
DANS L'AMBIANCE,  
GINA ? MOI, ÇA ME  
REND DINGUE...

**FWIIP**





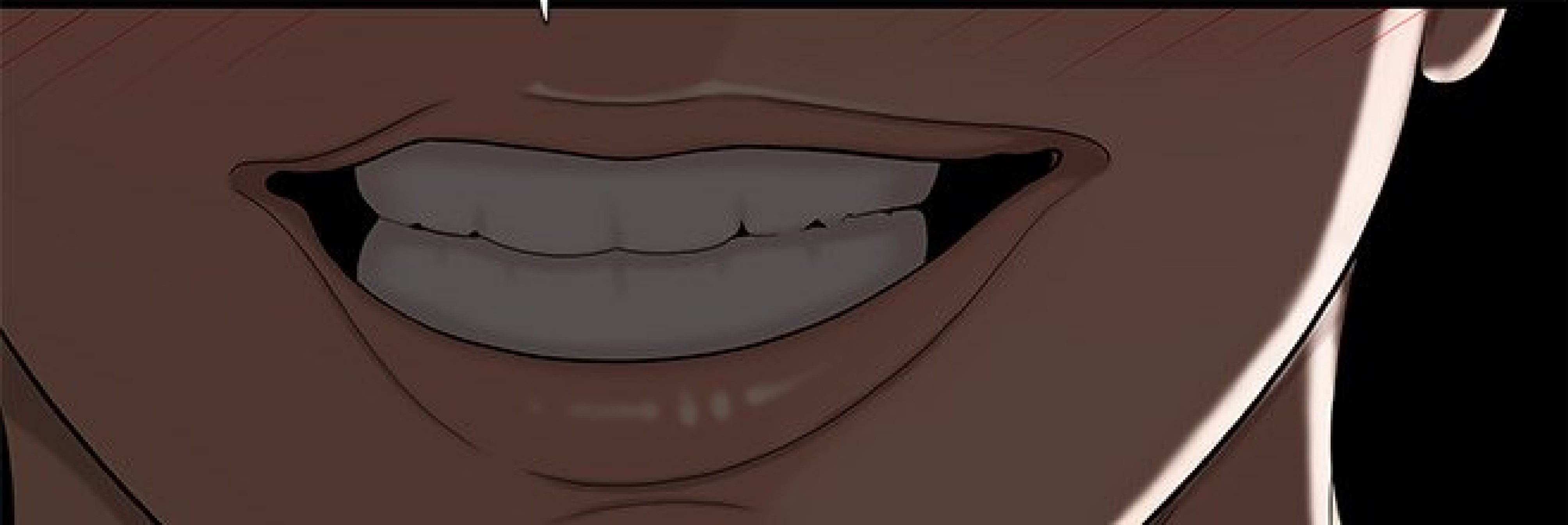
***FWIIP***



HEY, JE TE  
PARLE...

POURQUOI TU  
NE DIS RIEN ?

**HI HI**

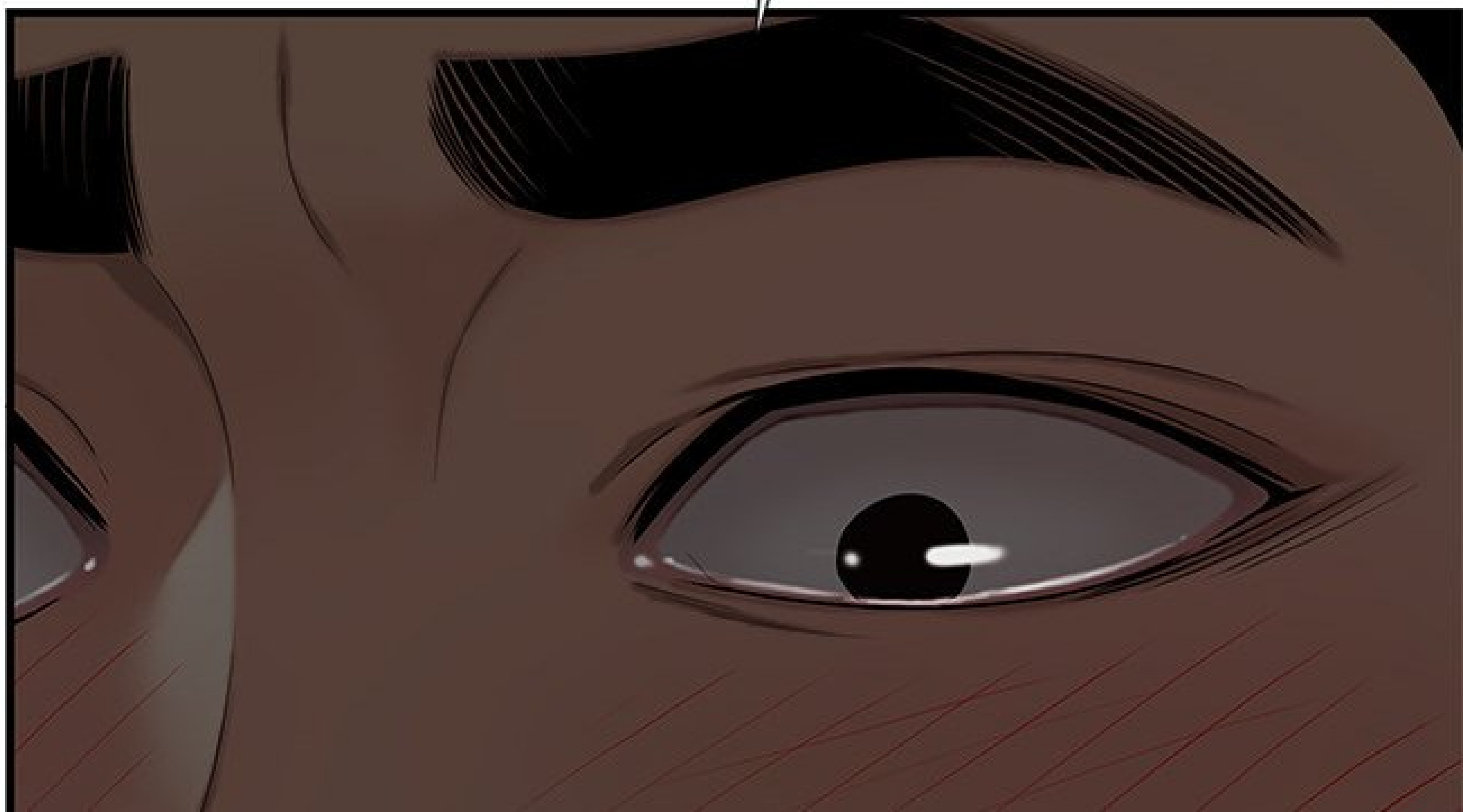






JE NE SUIS PAS  
SI GENTIL QUE ÇA,  
TU SAIS...

HAA



FWIP



FRRR

FRRR

**FRR**



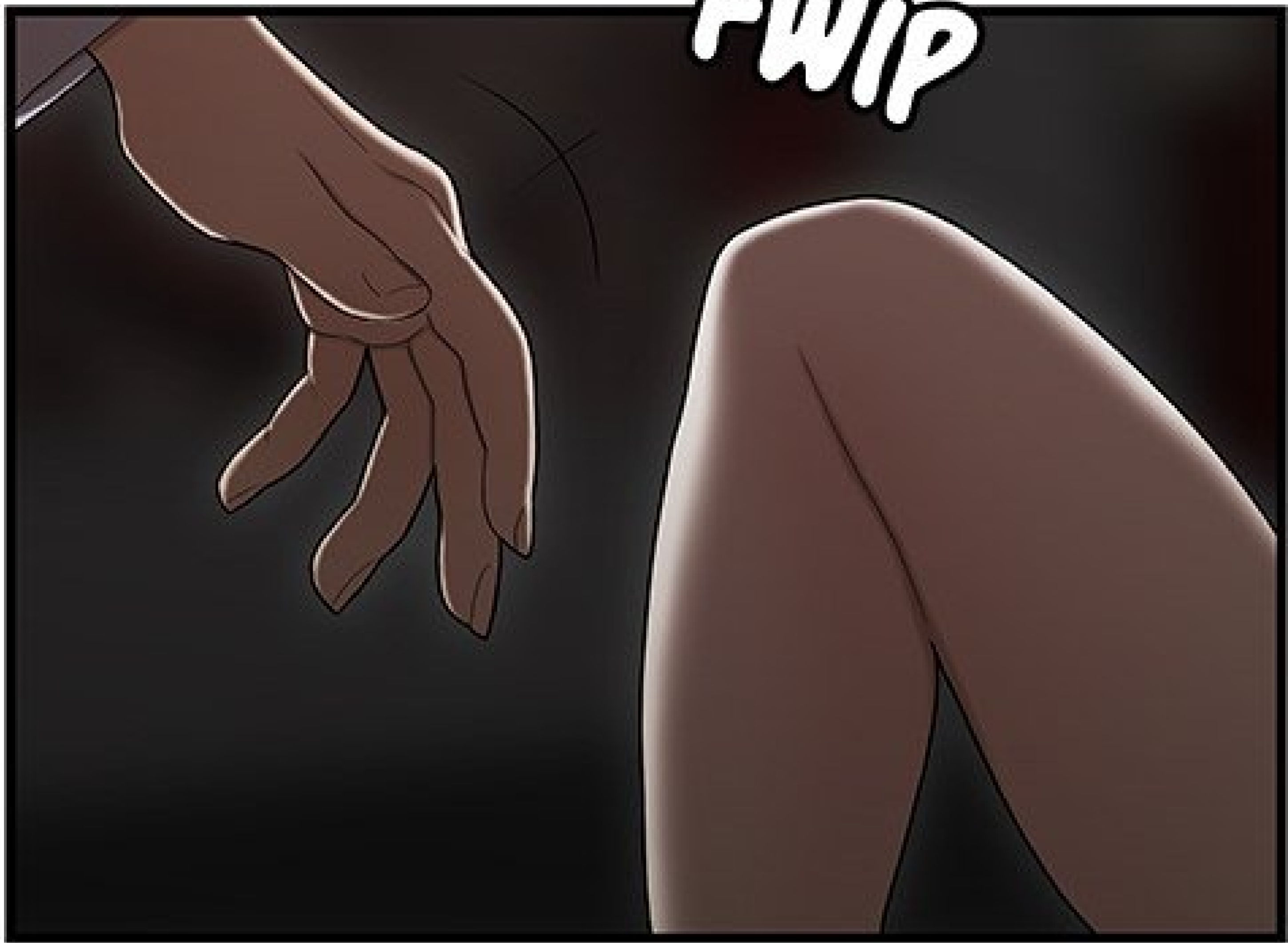
**CRRR**



AH... AHHNN...

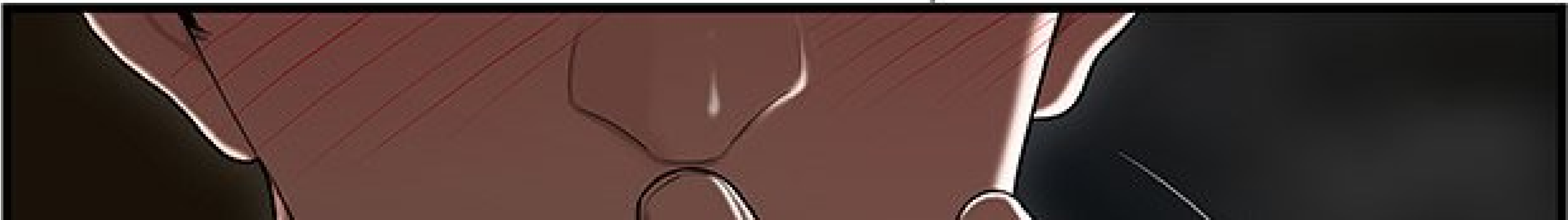


GINA...  
TU VAS DEVOIR  
ÊTRE SAGE.



**SNIFF**

**SNIFF**





TU VOIS... J'AI  
BEAUCOUP DE POUVOIR  
DANS L'ENTREPRISE...

**HAA**





À SUIVRE





**D TOONICS.COM**