

# ÉPISODE 39

**BIP**

**BIP**

**BIP**

**BIP**  **TCOMICS.COM**

**BIP**

**BIP**



HEIN ?

**BIP**

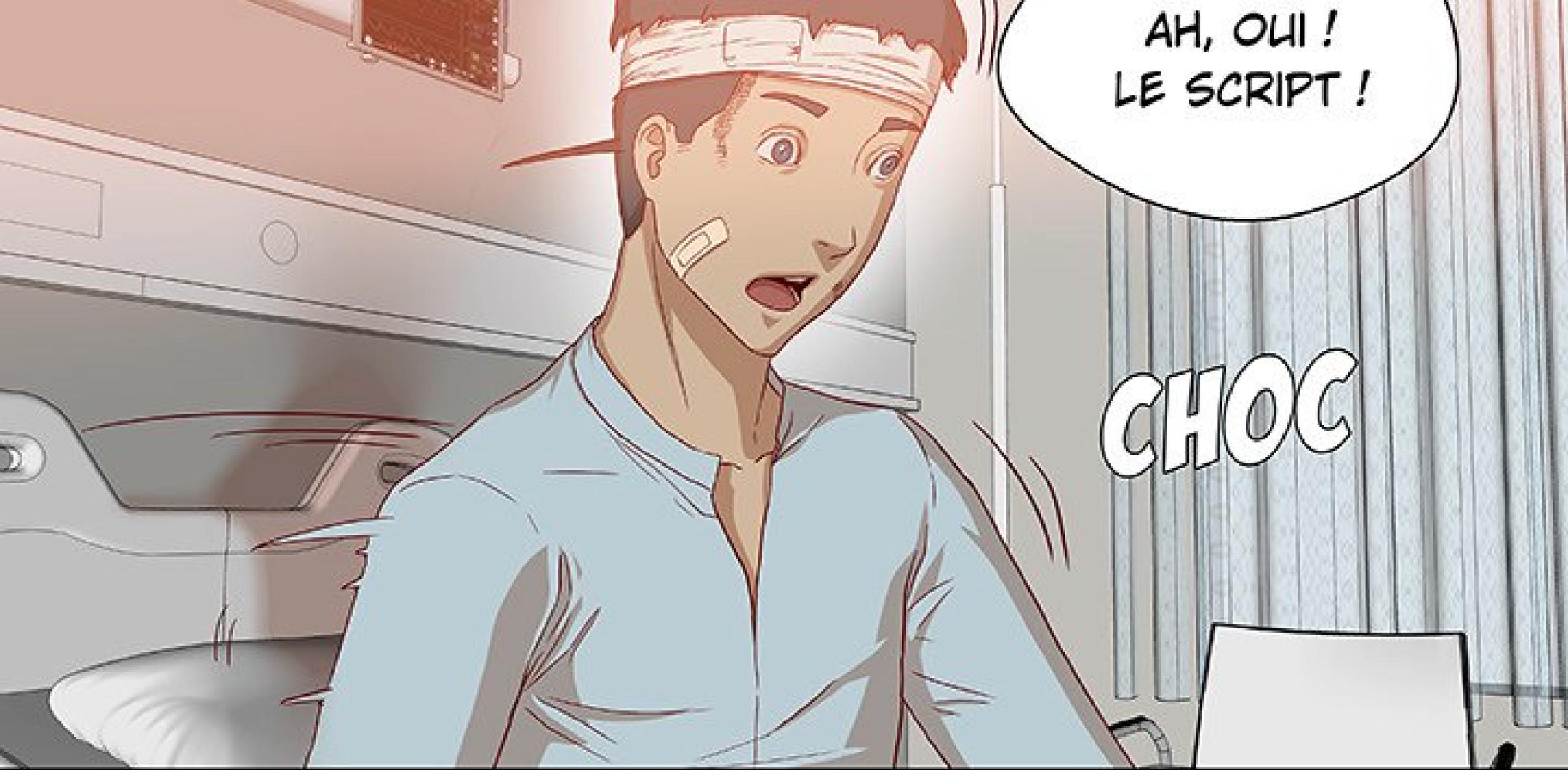
**BIP**



**BIP**

O-OÙ  
SUIS-JE...?!

JE SUIS SÛR  
QUE J'ALLAIS  
CHERCHER LE  
SCRIPT...

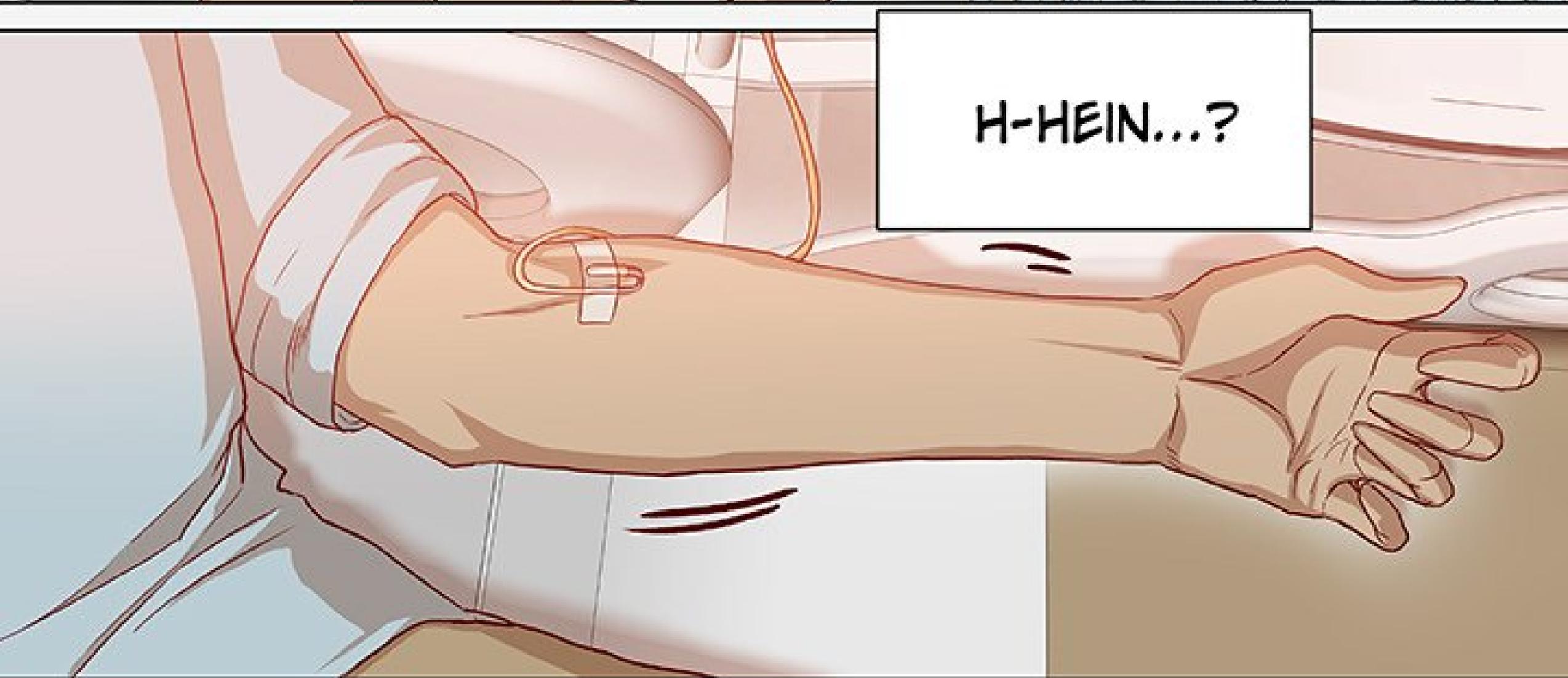


**BAM**





**ARGH !**

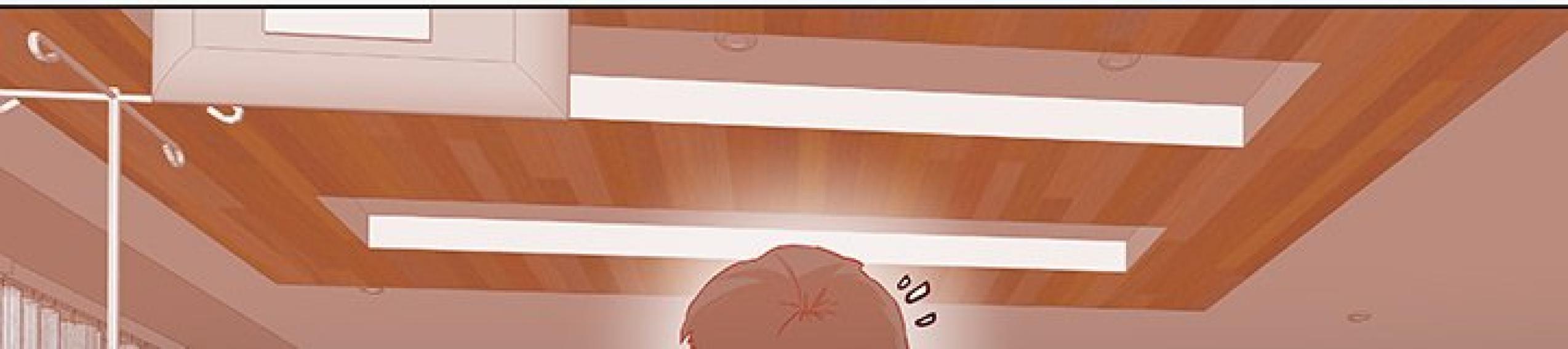


**H-HEIN...?**

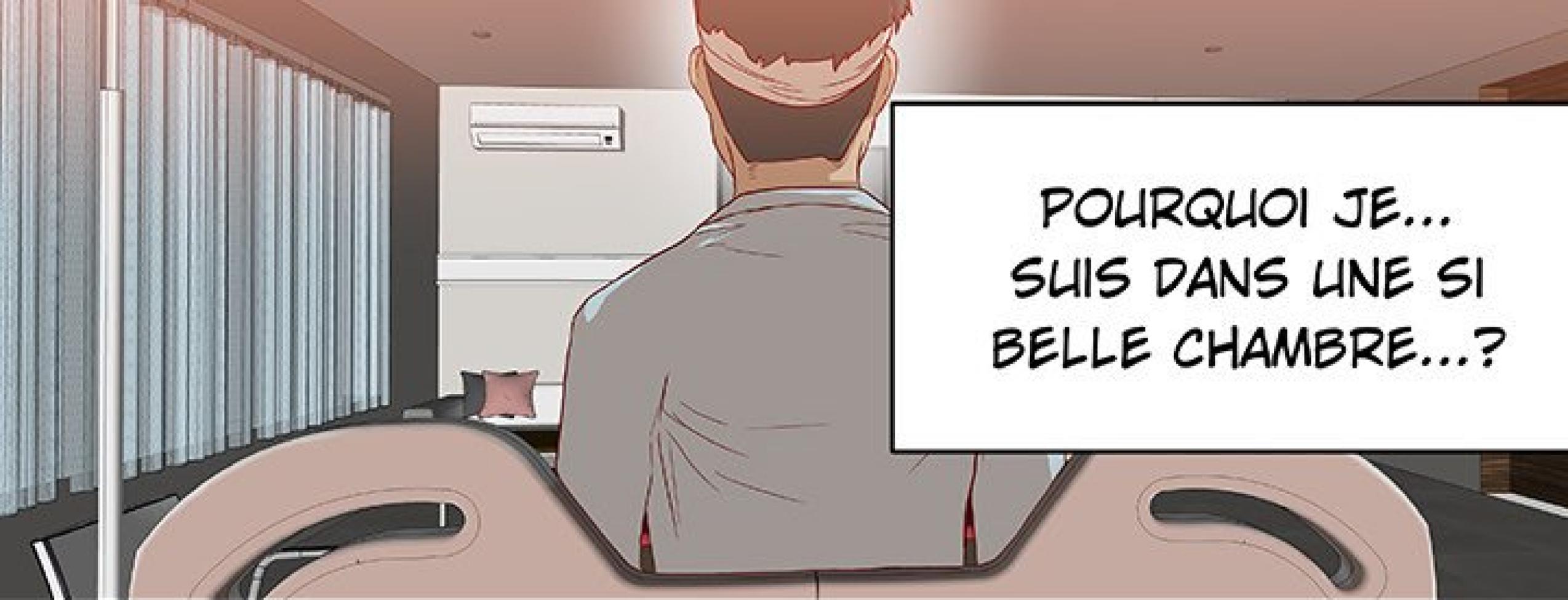
**JE SUIS À  
L'HÔPITAL ?**



HEIN ?



o o o



POURQUOI JE...  
SUIS DANS UNE SI  
BELLE CHAMBRE...?



**FWWIT**



AH,  
VOUS ÊTES  
RÉVEILLÉ !



VOUS ÊTES  
LE MANAGER DE  
JOLLY, PAS  
VRAI ?





O-OUI... MAIS  
COMMENT VOUS LE  
SAVEZ...?

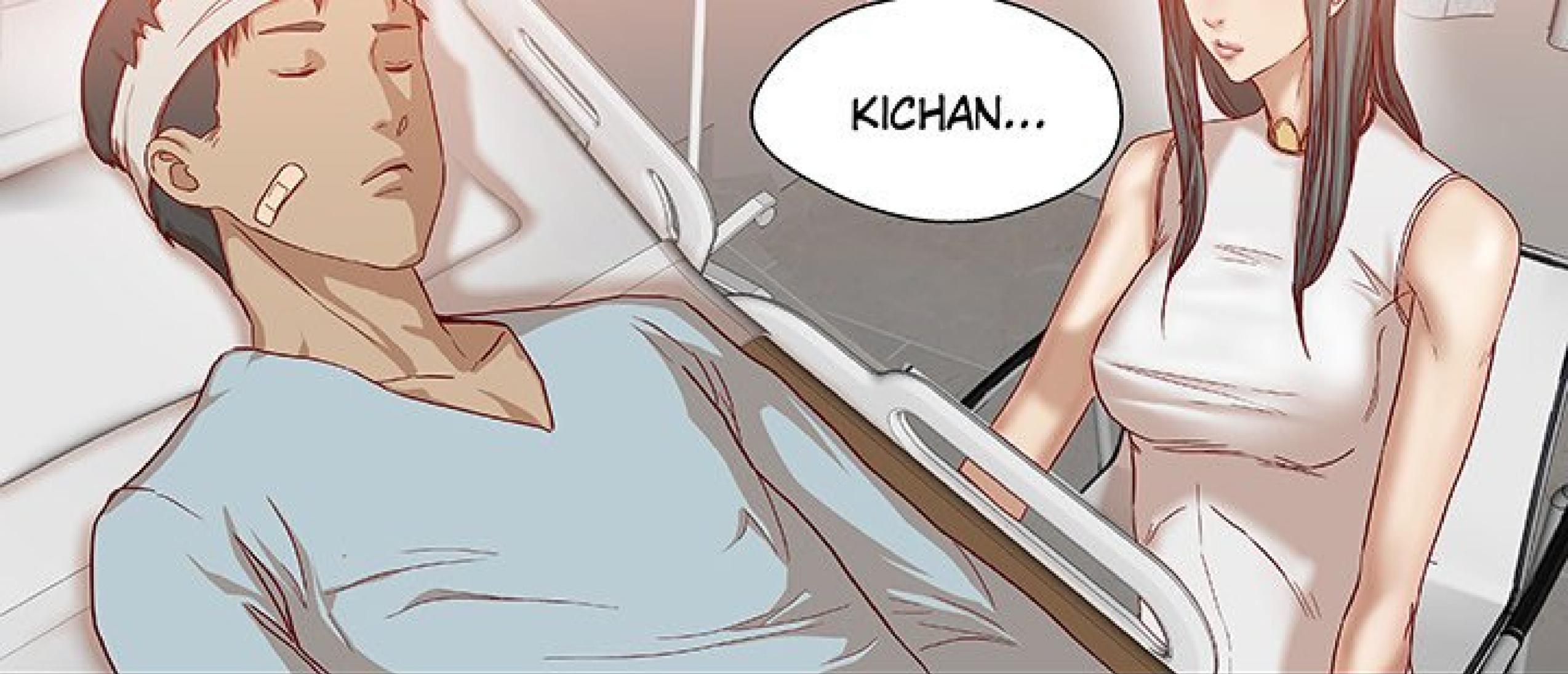


TOUT LE MONDE  
VOUS CONNAÎT,  
À L'HÔPITAL.

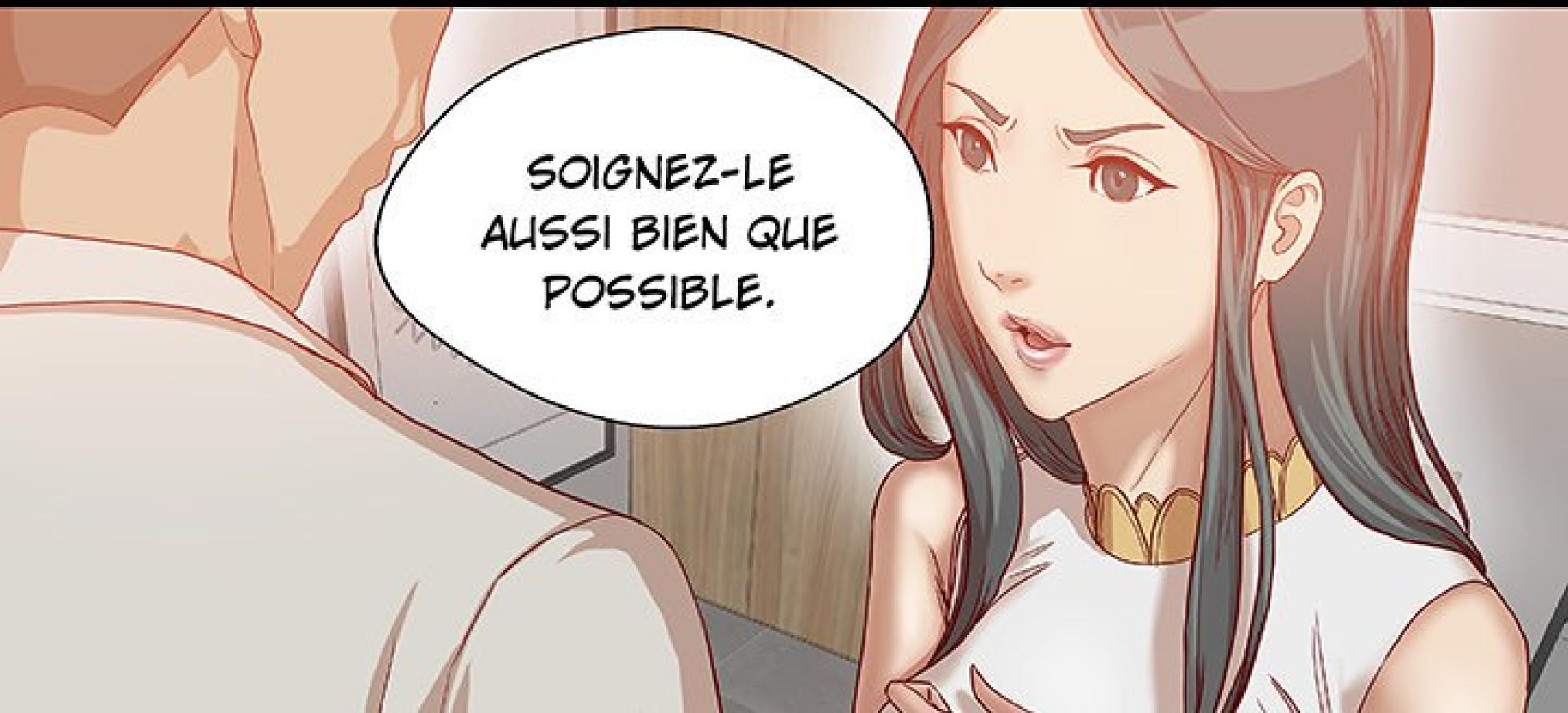


JOLLY ÉTAIT  
TRÈS INQUIÈTE  
POUR VOUS...





KICHAN...



SOIGNEZ-LE  
AUSSI BIEN QUE  
POSSIBLE.

ELLE EST  
VENUE TOUS  
LES JOURS POUR  
S'OCCUPER DE  
VOUS.



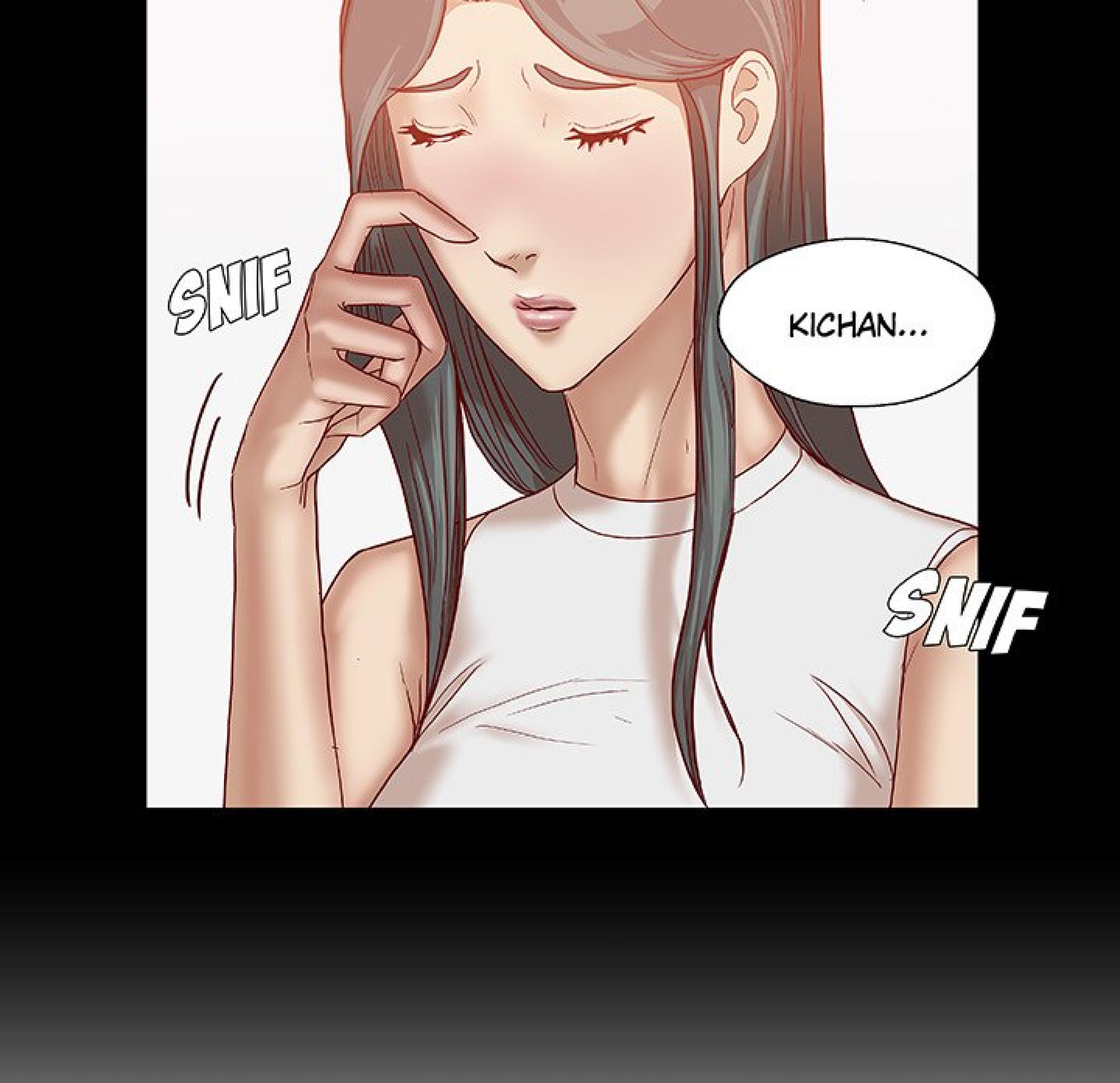
JOLLY A INSISTÉ  
POUR QU'ON VOUS  
METTE DANS UNE  
SHITE, C'EST POUR CELA



QUE VOUS ÊTES ICI.

FWIT





**SNIF**

KICHAN...

**SNIF**





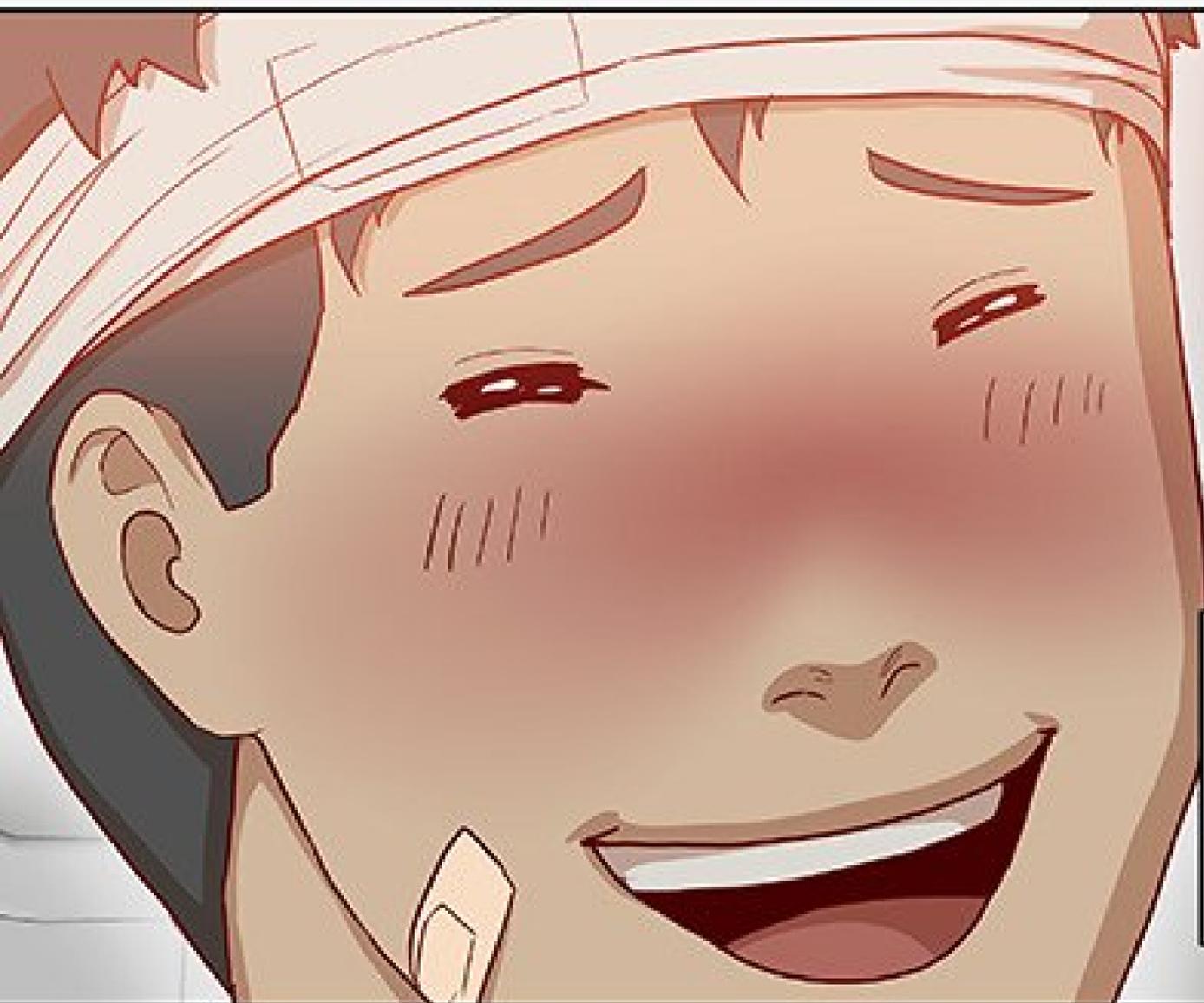
AH OUI ?!



OUI YA



OUI! IL Y A  
TANT DE GENS QUI SONT  
TOMBÉS AMOUREUX D'ELLE  
EN VOYANT COMME ELLE  
PRENAIT SOIN DE VOUS.



HÉHÉ

JE N'Y CROIS  
PAS...

OUI MAIS



OH ! MAIS  
J'AI DORMI  
COMBIEN DE  
TEMPS...?

2  
SEMAINES.



**GAH**



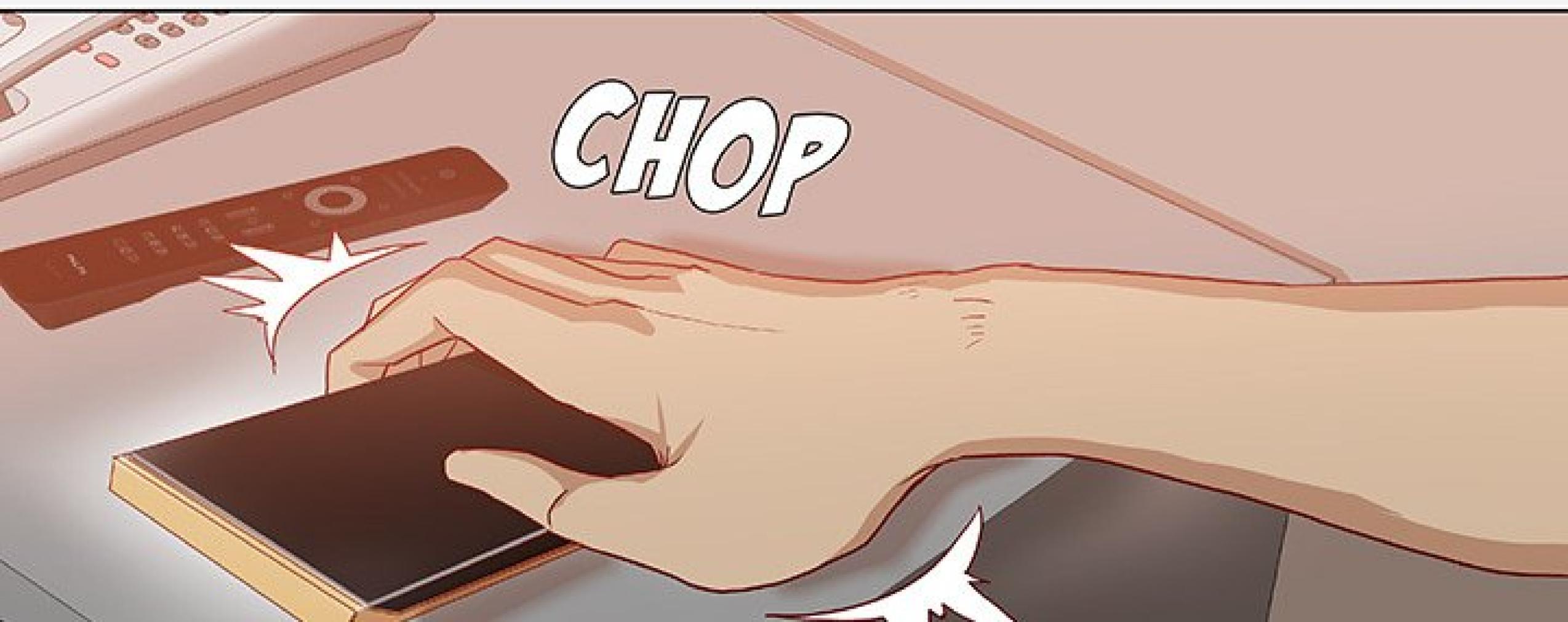
QUOI ?!  
2 SEMAINES ?!

MAIS QUE S'EST-IL  
PASSÉ POUR LE  
TOURNAGE, PENDANT  
CE TEMPS ?!

JE REVIENS  
VOUS VOIR PLUS  
TARD.

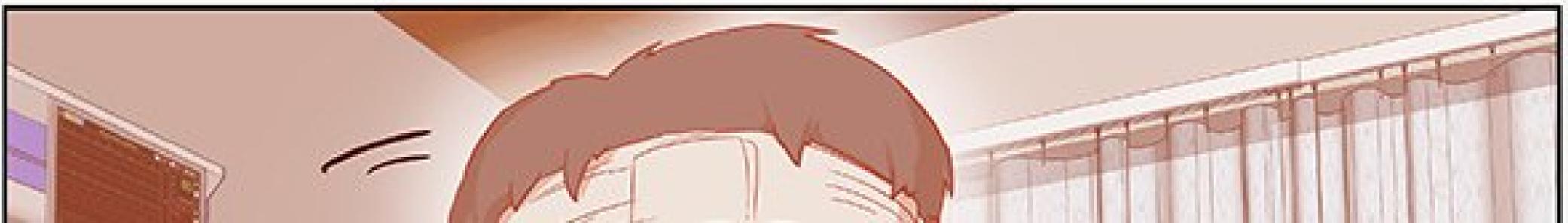
H-HEIN ?  
OK...

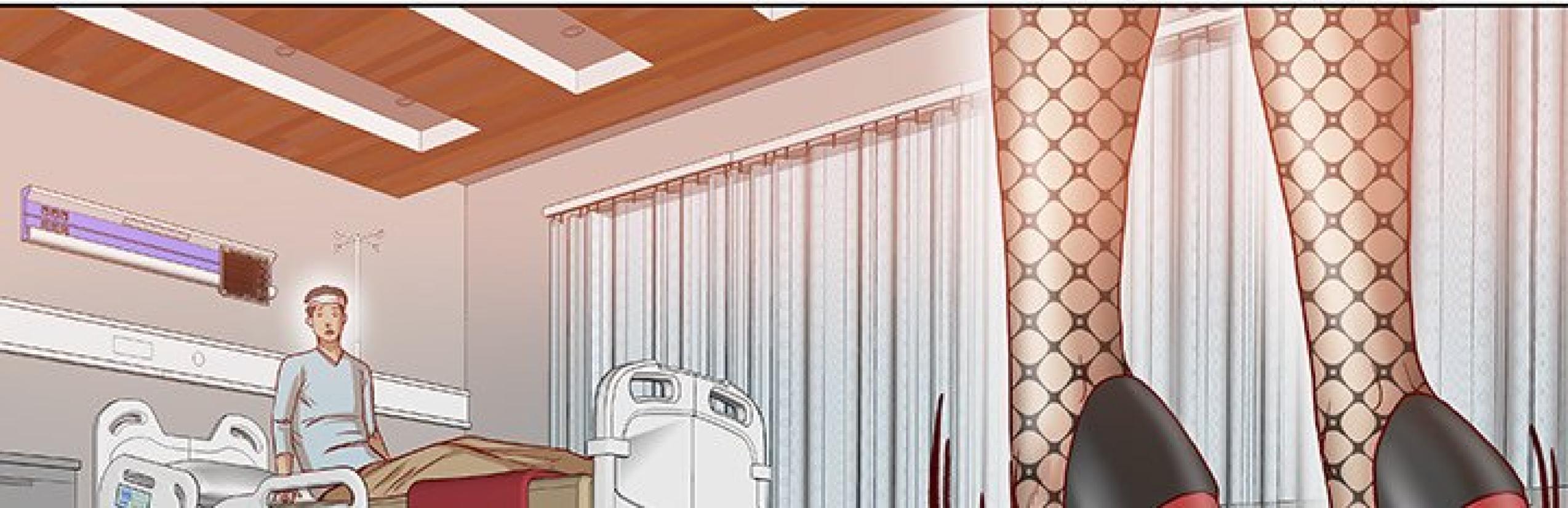
**CHOP**

A hand is shown dropping a remote control. The remote is dark brown with a silver top edge. A white starburst effect is visible where the remote hits the surface. The hand is light-skinned and is in the process of releasing the remote. The background is a plain, light-colored surface.

QUI A PRIS SOIN  
DE JOLLY ? ELLE  
A EU UN MANAGER  
TEMPORAIRE ?

CLOWNK







**CLIC**

**CLAC**



**HEIN...?**



**HUMPF**



**HIN**



JURI...?!  
POURQUOI TU  
ES ICI ?!

0 0 1 5

Q-QUE...

JE NE SAVAIS  
PAS QUE TU ÉTAIS  
RÉVEILLÉ.

HÉHÉ

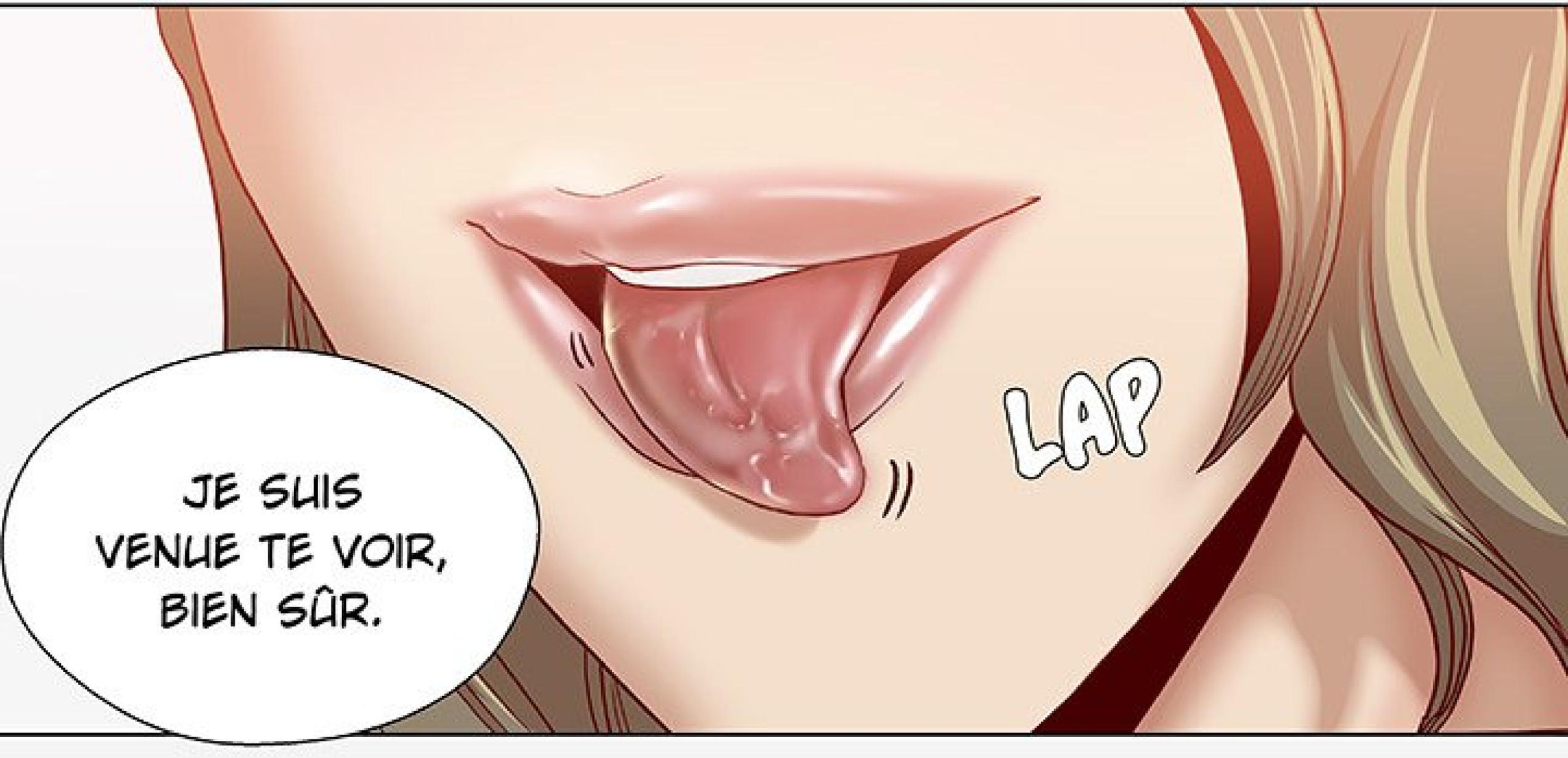


JE SUIS SÛR  
D'AVOIR EFFACÉ  
SES SOUVENIRS...



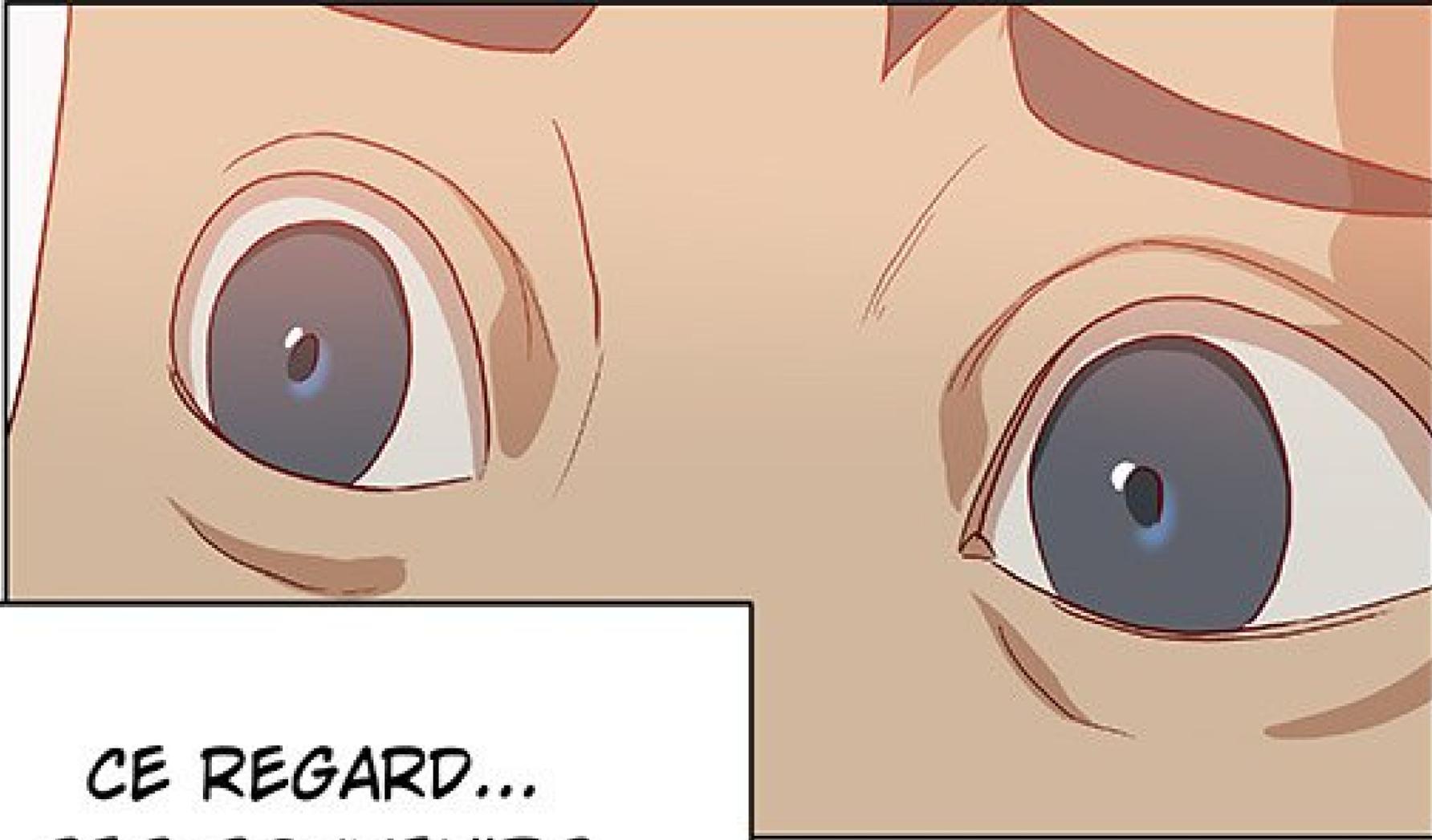


QU'EST-CE  
QUI T'AMÈNE...?



JE SUIS  
VENUE TE VOIR,  
BIEN SÛR.

LAP

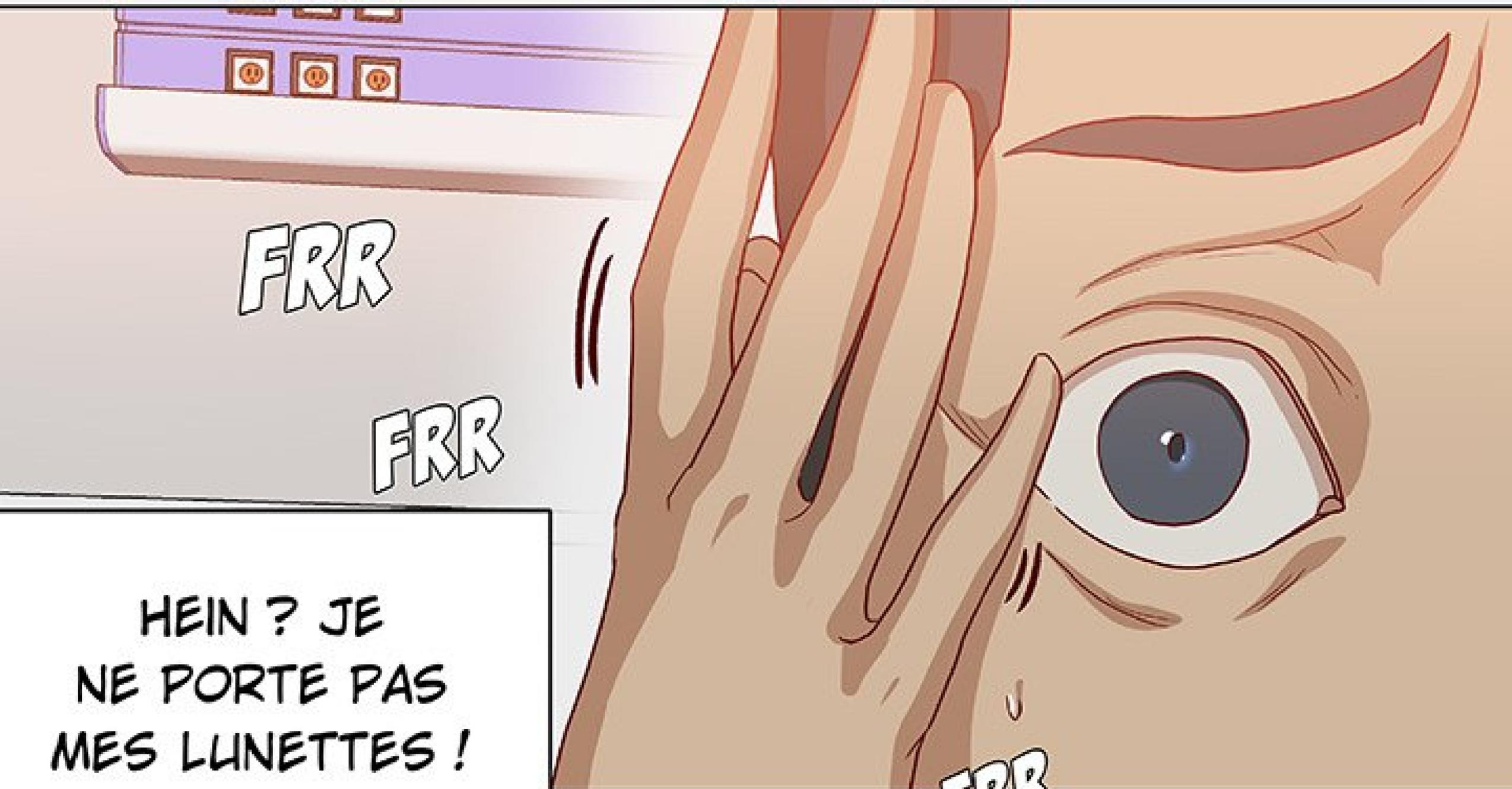


CE REGARD...  
SES SOUVENIRS  
SONT REVENUS ?

MERDE !  
JE DEVRAIS  
L'HYPNOTISER À  
NOUVEAU.

**FWIP**





HEIN ? JE  
NE PORTE PAS  
MES LUNETTES !



ALORS POURQUOI  
JE NE PEUX PAS  
L'HYPNOTISER ?!



HÉHÉ.







TU SAIS, J'AI  
ENTENDU QUELQUE  
CHOSE D'INTÉRESSANT,  
IL Y A QUELQUES  
JOURS...

ÇA NE  
M'INTÉRESSE PAS.  
TU PEUX PARTIR.

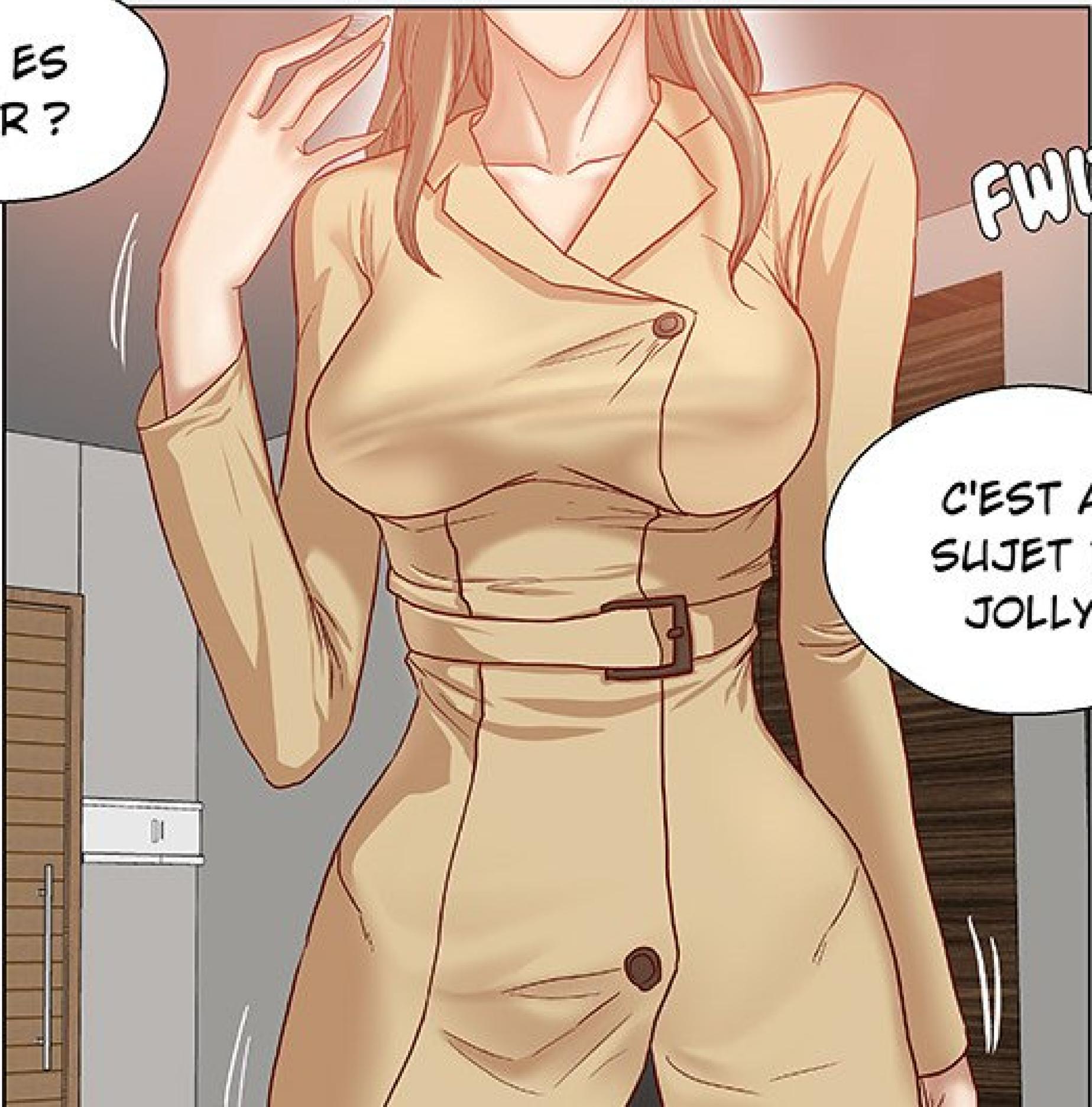
J'AI PERDU  
MES POUVOIRS ?



FWIT

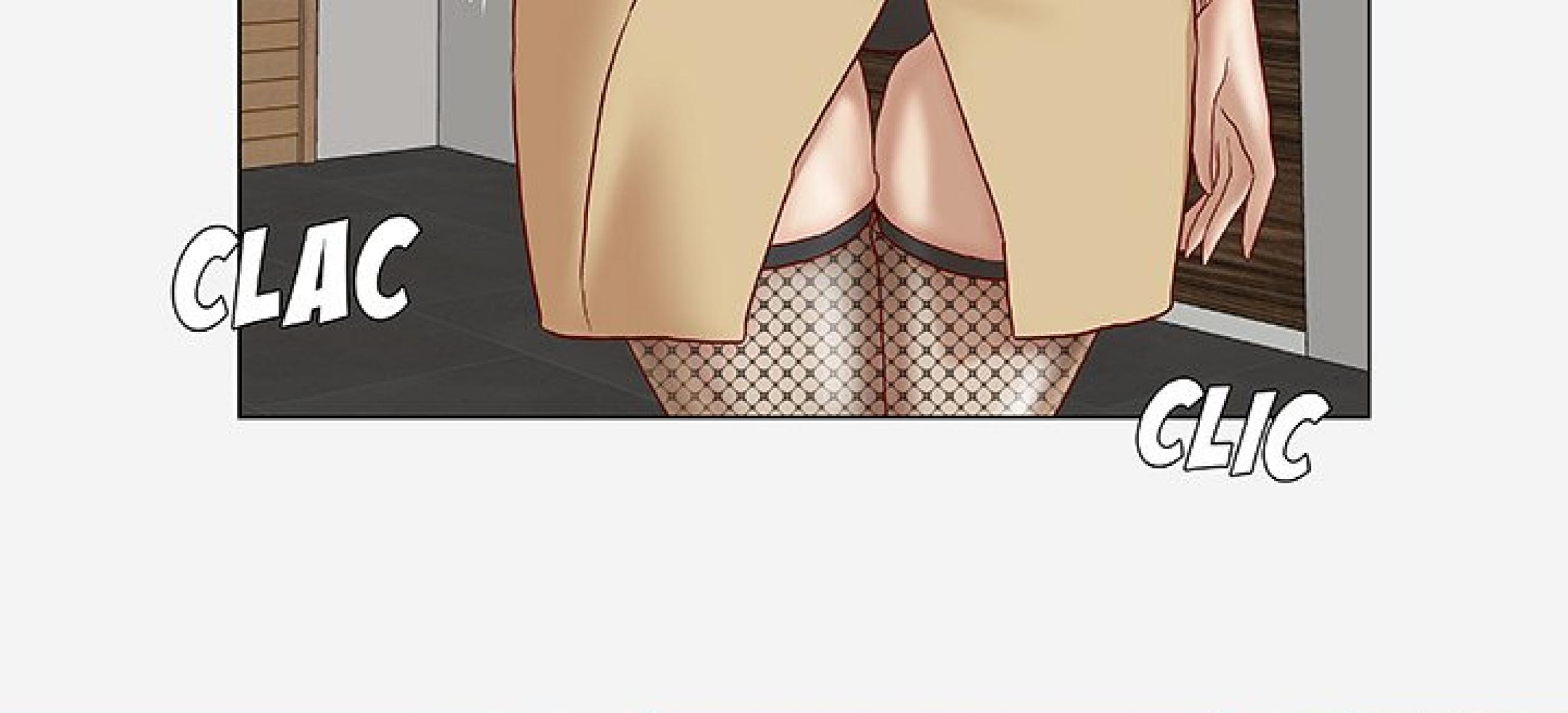


TU ES  
SÛR ?



FWIT

C'EST AU  
SUJET DE  
JOLLY.



**CLAC**

**CLIC**



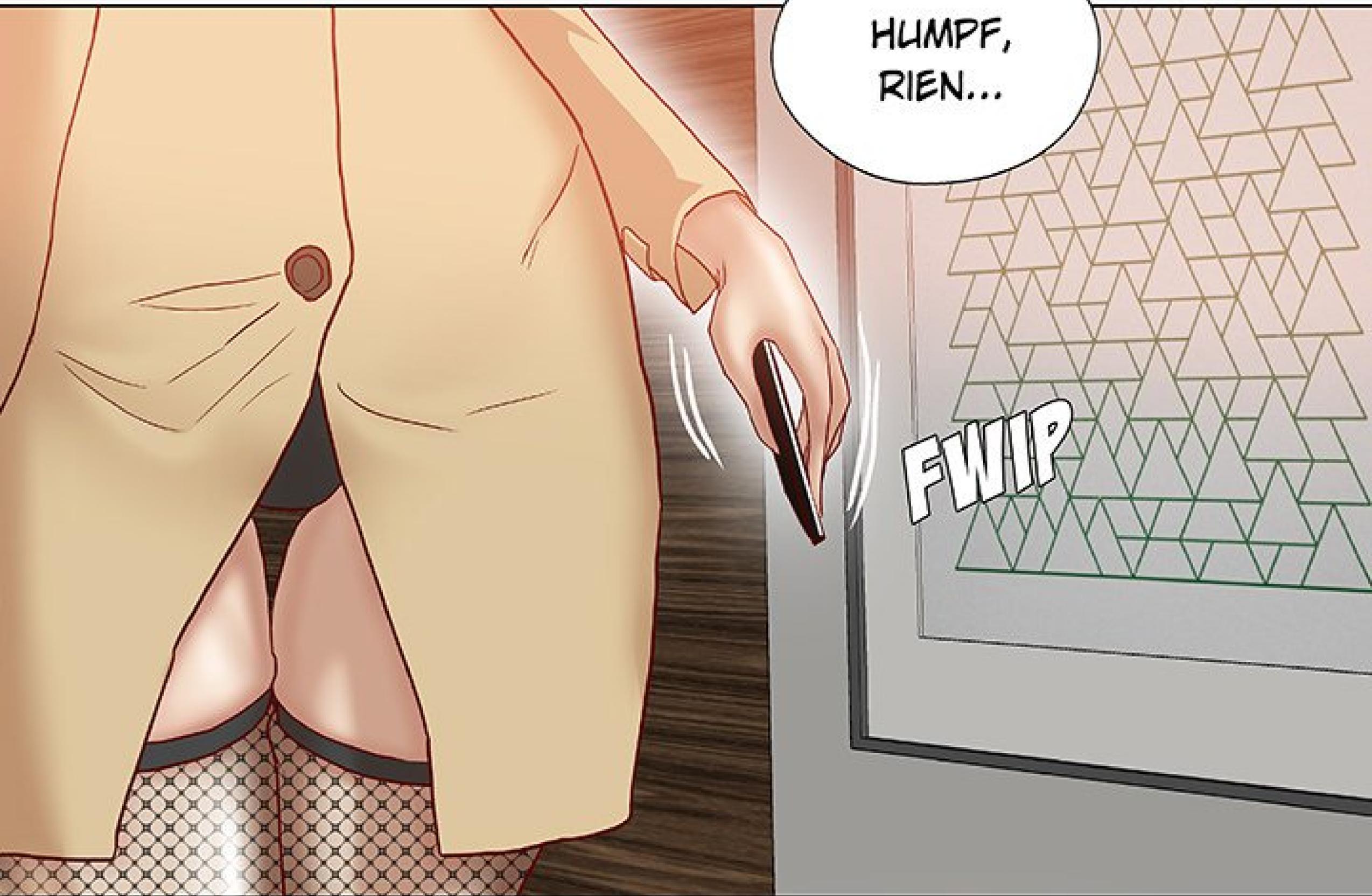
**ARGH**

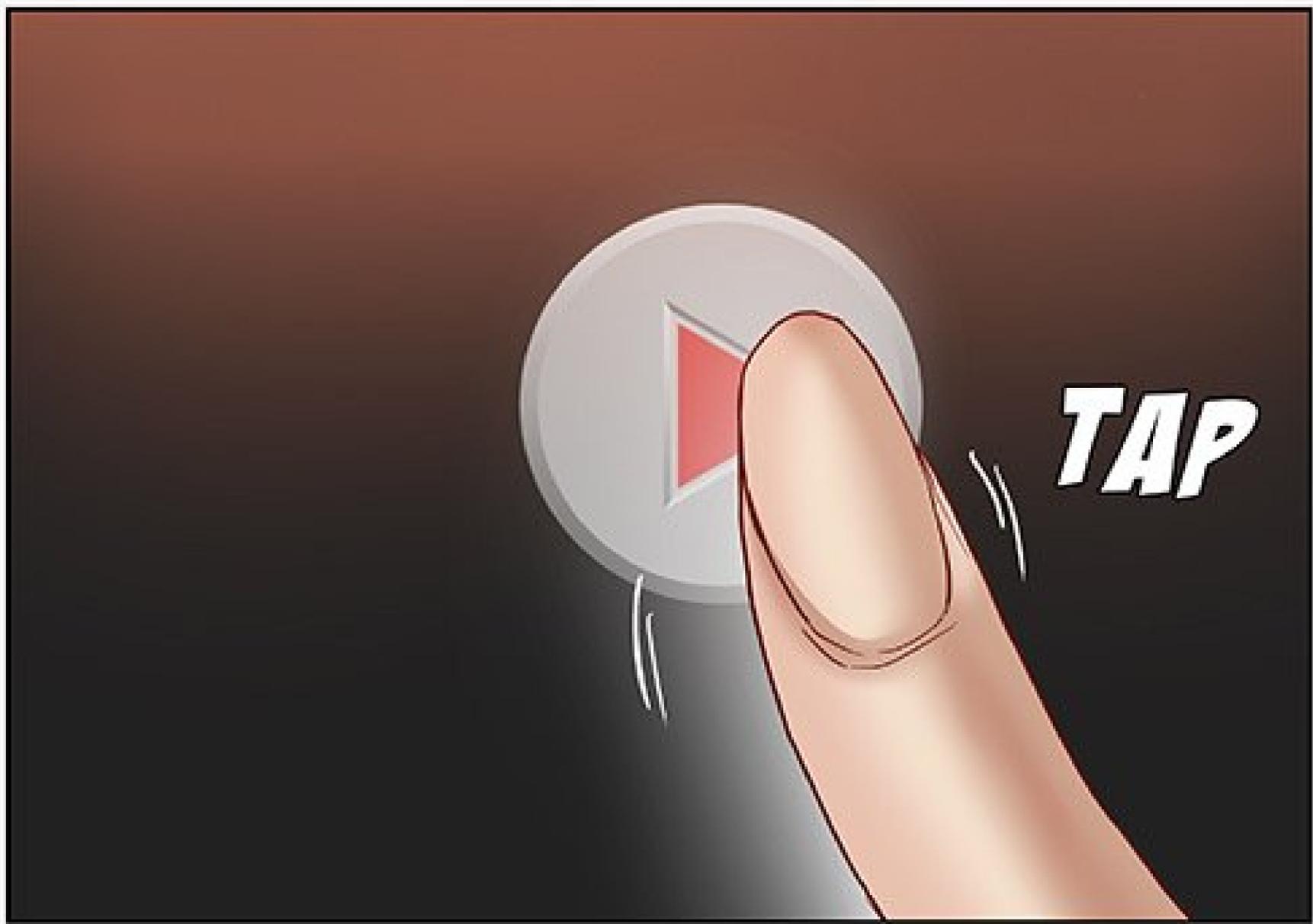
DE JOLLY ?  
QU'EST-CE QUE TU  
LUI AS ENCORE  
FAIT ?!

FAIL !!

HUMPF,  
RIEN...

**FWIP**





OUI, MONSIEUR.  
NE VOUS EN  
FAITES PAS. JE ME  
SUIS ASSURÉ DE  
PRENDRE CE QU'IL Y  
A DE PLUS FORT.

JOLLY NE  
SE SOUVIENDRA DE  
RIEN PENDANT QUELQUES  
JOURS, PEU IMPORTE CE  
QU'ON LUI FAIT. KICHAN  
N'EST PAS LÀ, C'EST  
PARFAIT.

C'EST... LA VOIX  
DE KANG...

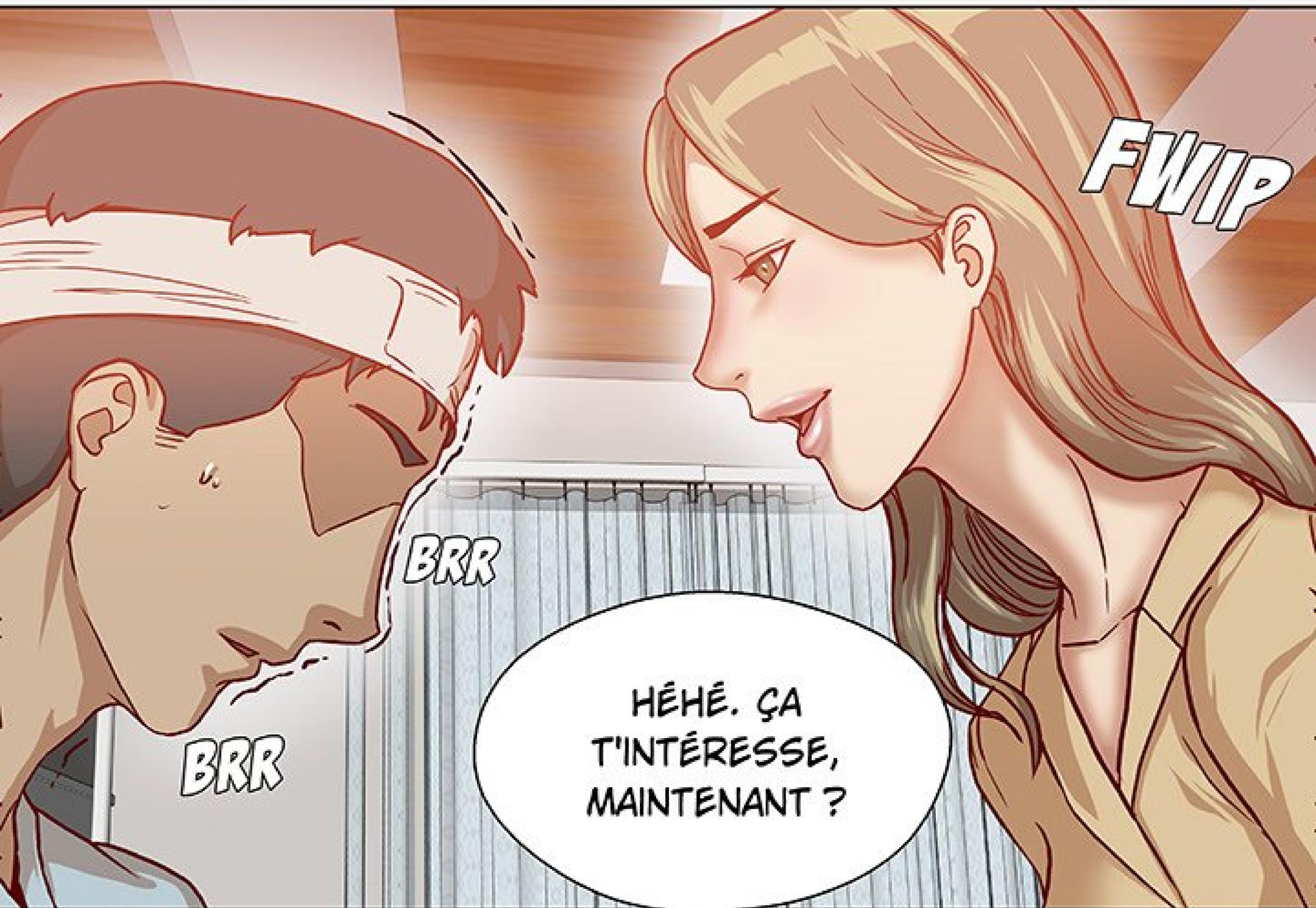


HEIN ? DE QUOI  
ILS PARLENT ?

OUI, FIXEZ UN  
RENDEZ-VOUS AVEC  
LE SÉNATEUR SONG.

**TAP**

A close-up illustration of a hand tapping a button on a device. The button is grey with a red vertical bar in the center. A white starburst effect is shown at the point of contact. The word 'TAP' is written in a bold, white, italicized font to the right of the button. The background is a dark brown surface.



**BRR**

**BRR**

**FWIIP**

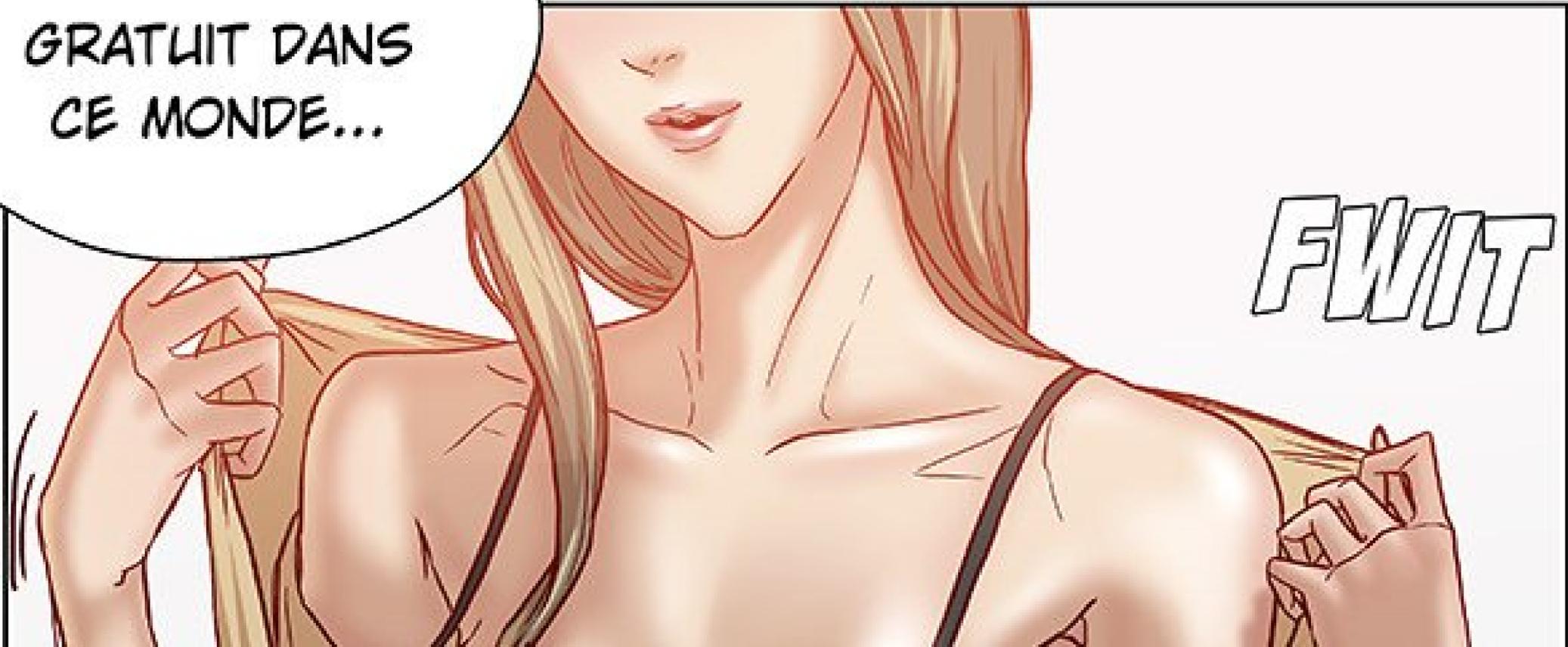
HÉHÉ. ÇA  
T'INTÉRESSE,  
MAINTENANT ?



**GRR**

REMETS-LE...

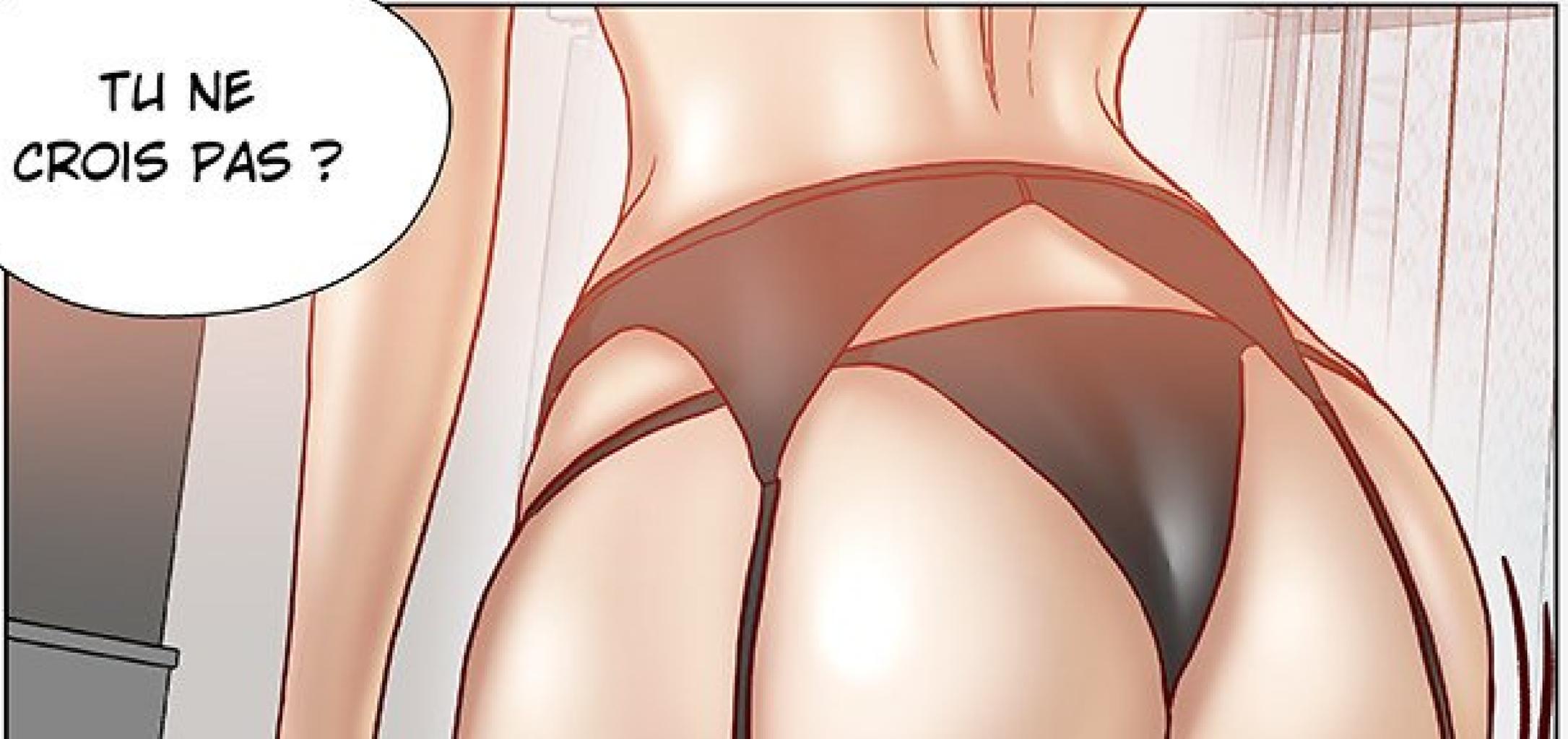
RIEN N'EST  
GRATUIT DANS  
CE MONDE...

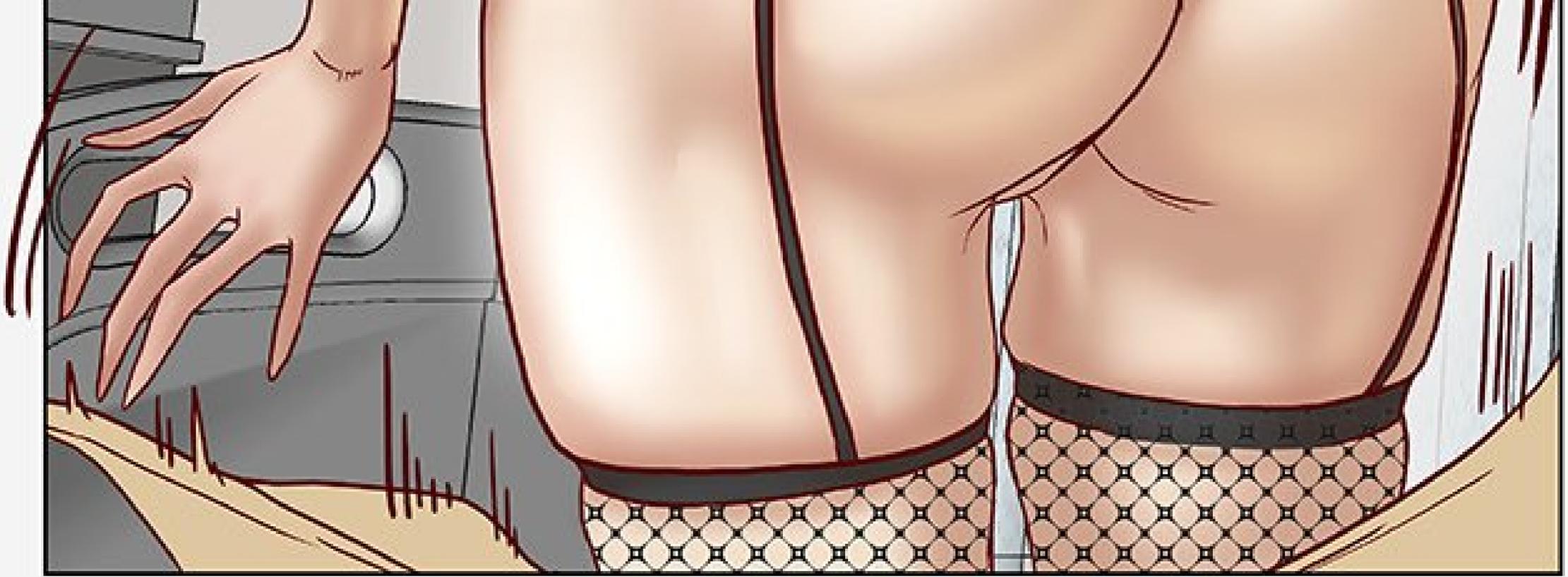


**FWIT**

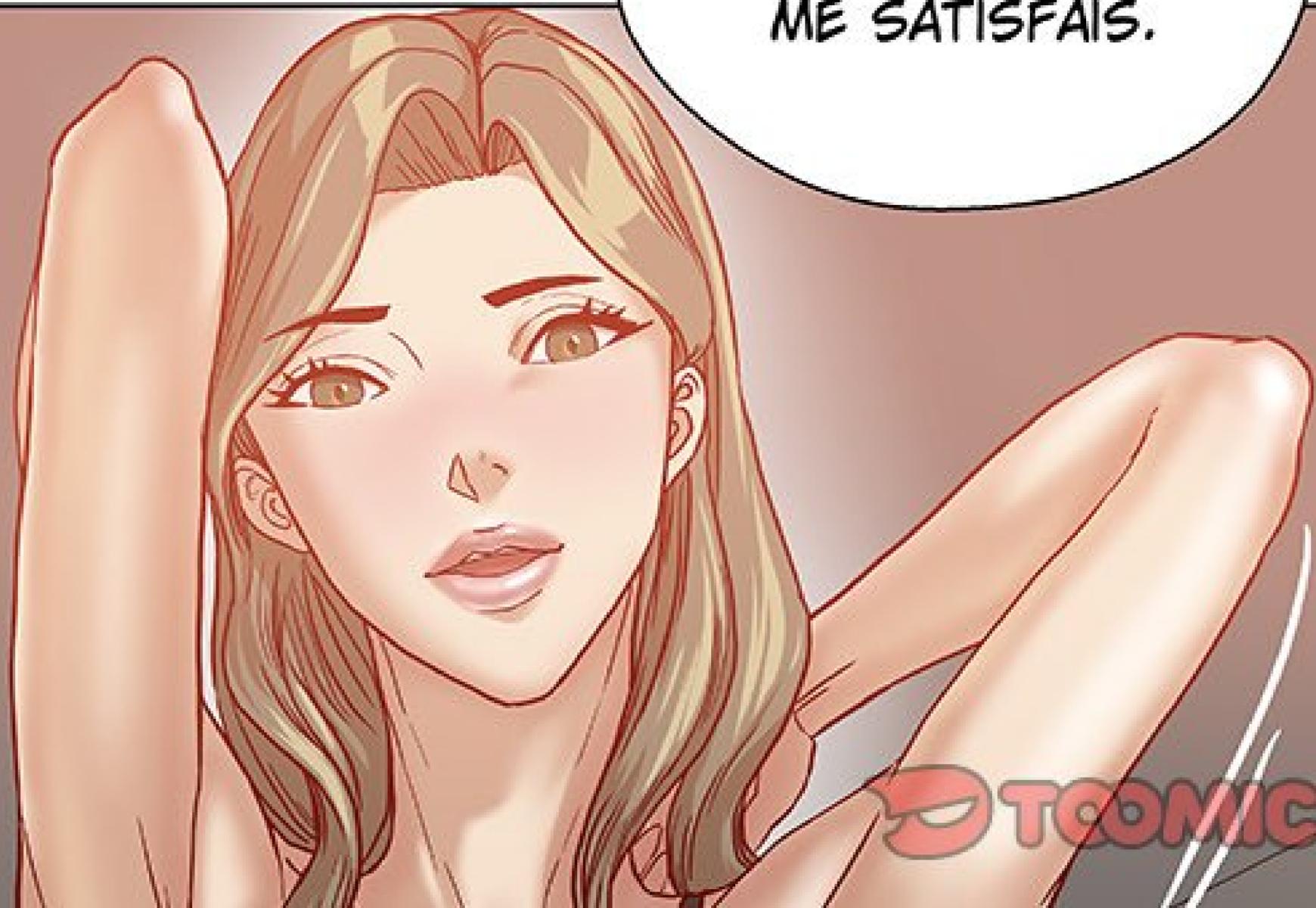


TU NE  
CROIS PAS ?

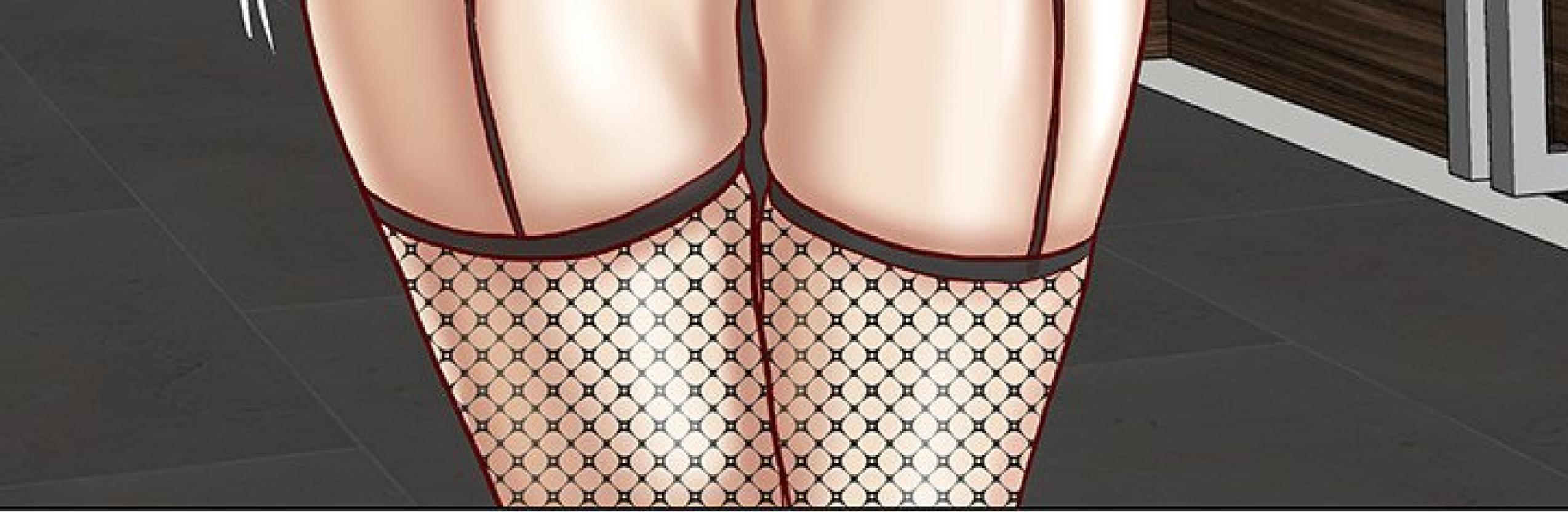




JE LE  
REMETS, SI TU  
ME SATISFAIS.











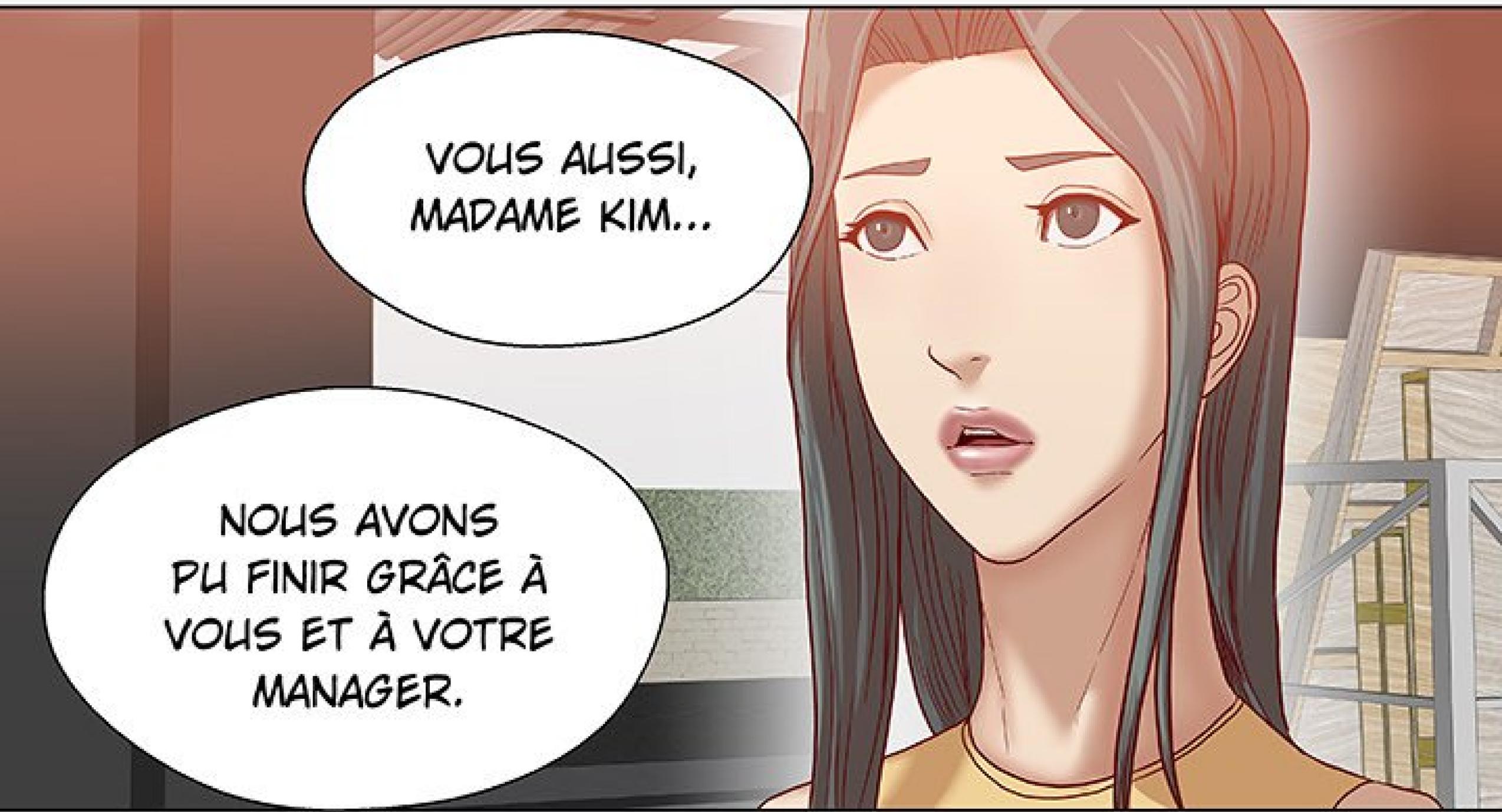
BEAU BOULOT,  
TOUT LE MONDE.



BIEN JOUÉ,  
TOUT LE MONDE.

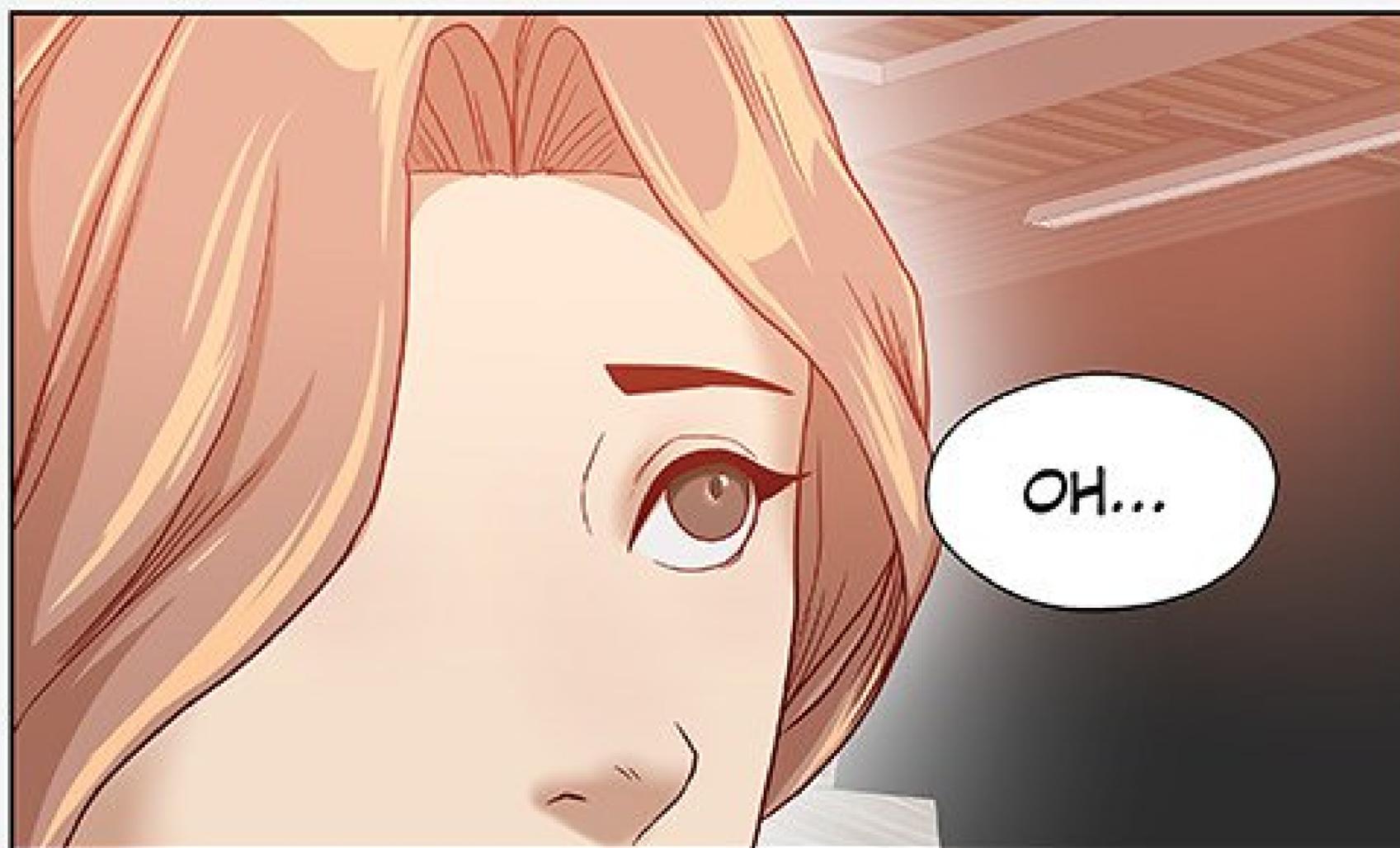


JOLLY.



VOUS AUSSI,  
MADAME KIM...

NOUS AVONS  
PU FINIR GRÂCE À  
VOUS ET À VOTRE  
MANAGER.



**PLIC**

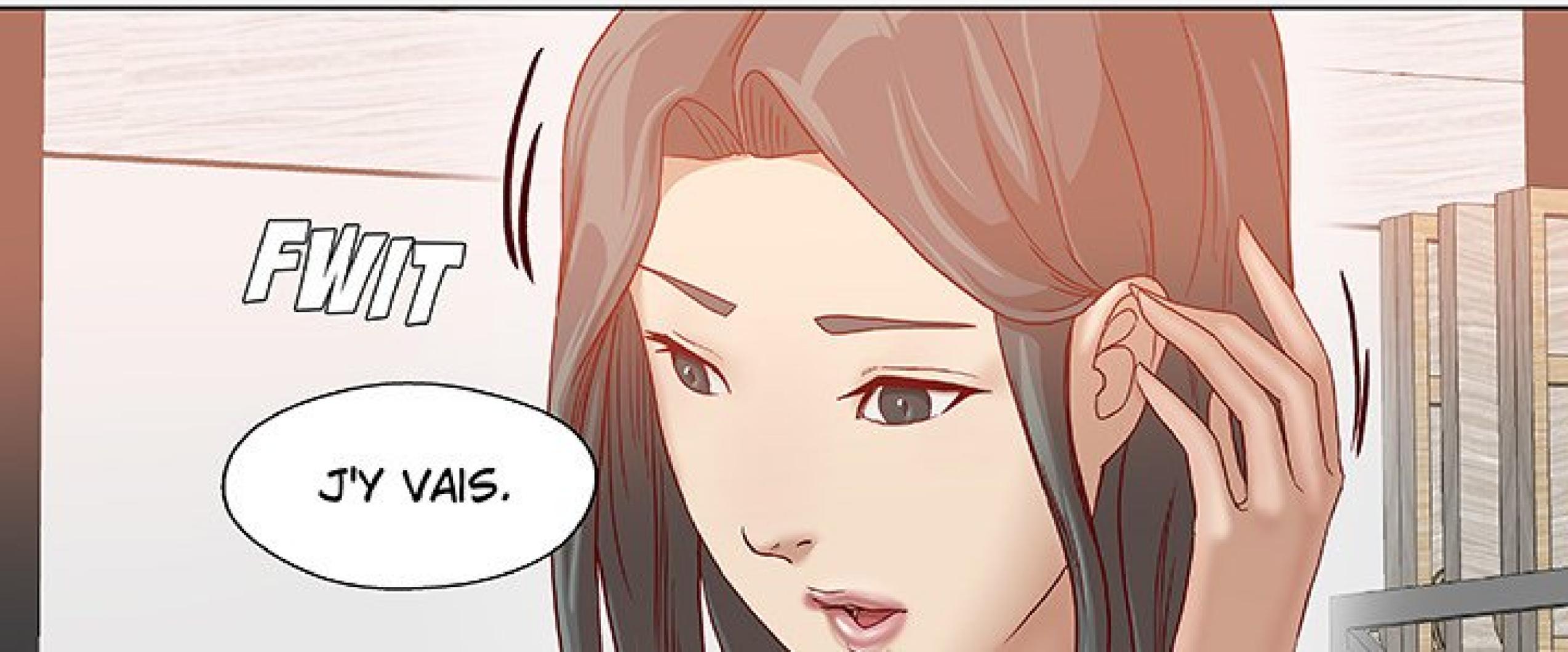
FAITES PAS TROP  
POUR M. GO. ÇA  
VA ALLER.

**PLIC**

OK...

**HUM**

ALLONS-Y,  
JOLLY.





OK,  
AU REVOIR.

A man with short brown hair, wearing a light-colored polo shirt, is sitting in the driver's seat of a car. He is looking towards a woman who is standing outside the car. The woman has long dark hair and is wearing a yellow sleeveless top and a blue skirt. She is looking back at the man. The scene is set in a car with a steering wheel visible in the foreground. The background shows the interior of the car and some architectural elements.

TU VAS À  
L'HÔPITAL,  
AUJOURD'HUI  
AUSSI ?

**FWIT**

OUI...



OH... ÇA  
NE DOIT PAS  
ÊTRE FACILE...

ON DIRAIT  
QUE TU AS PERDU  
BEAUCOUP DE  
POIDS

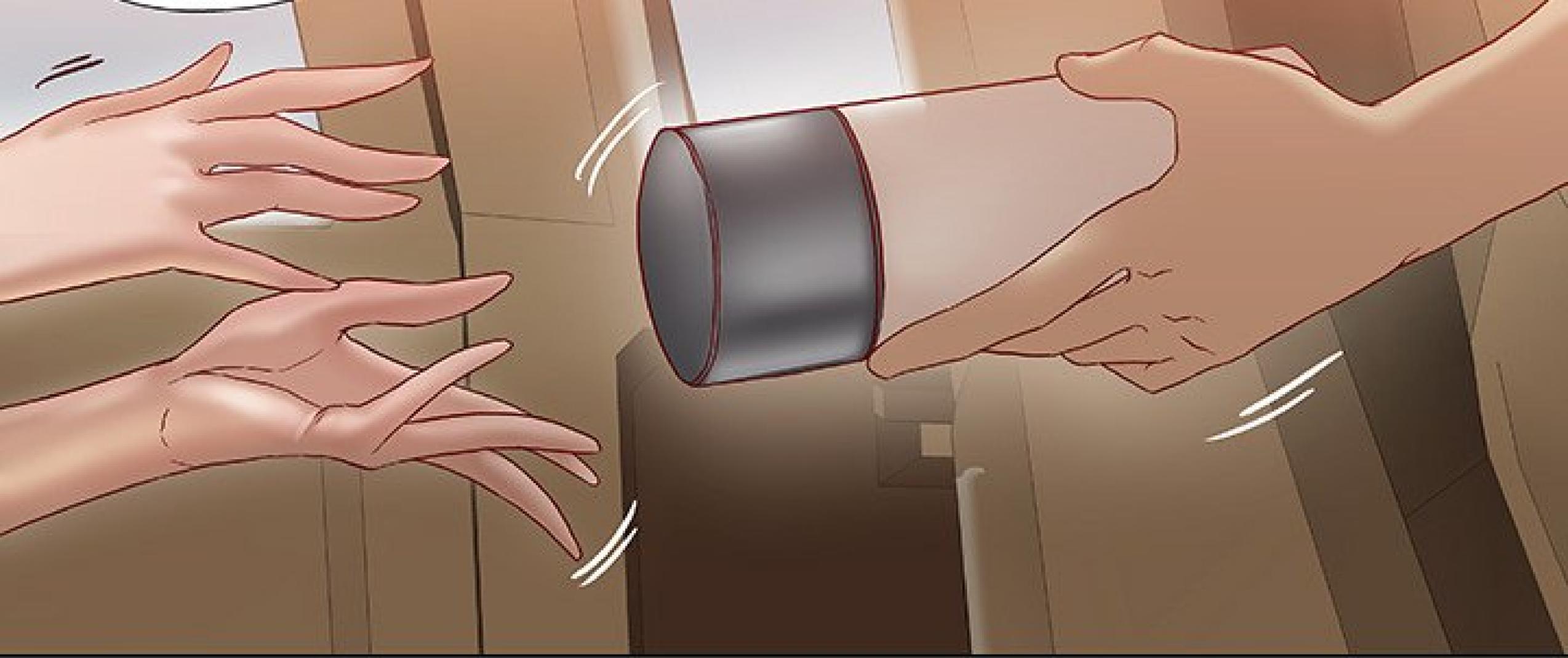
HINHIN

TIENS... PRENDS  
ÇA. LA PRÉSIDENTE  
A ENVOYÉ CETTE BOISSON  
VITAMINÉE POUR TOI.

**FWIP**

A hand is shown holding a small, dark cylindrical container, possibly a vial or a small bottle. The hand is positioned on the right side of the frame, and the container is held horizontally. The background consists of vertical wooden planks.

AH OUI ?



OUI, ELLE  
VEUT QUE TU AILLES  
MIEUX.





ELLE EN A ENVOYÉ UNE POUR KICHAN AUSSI.

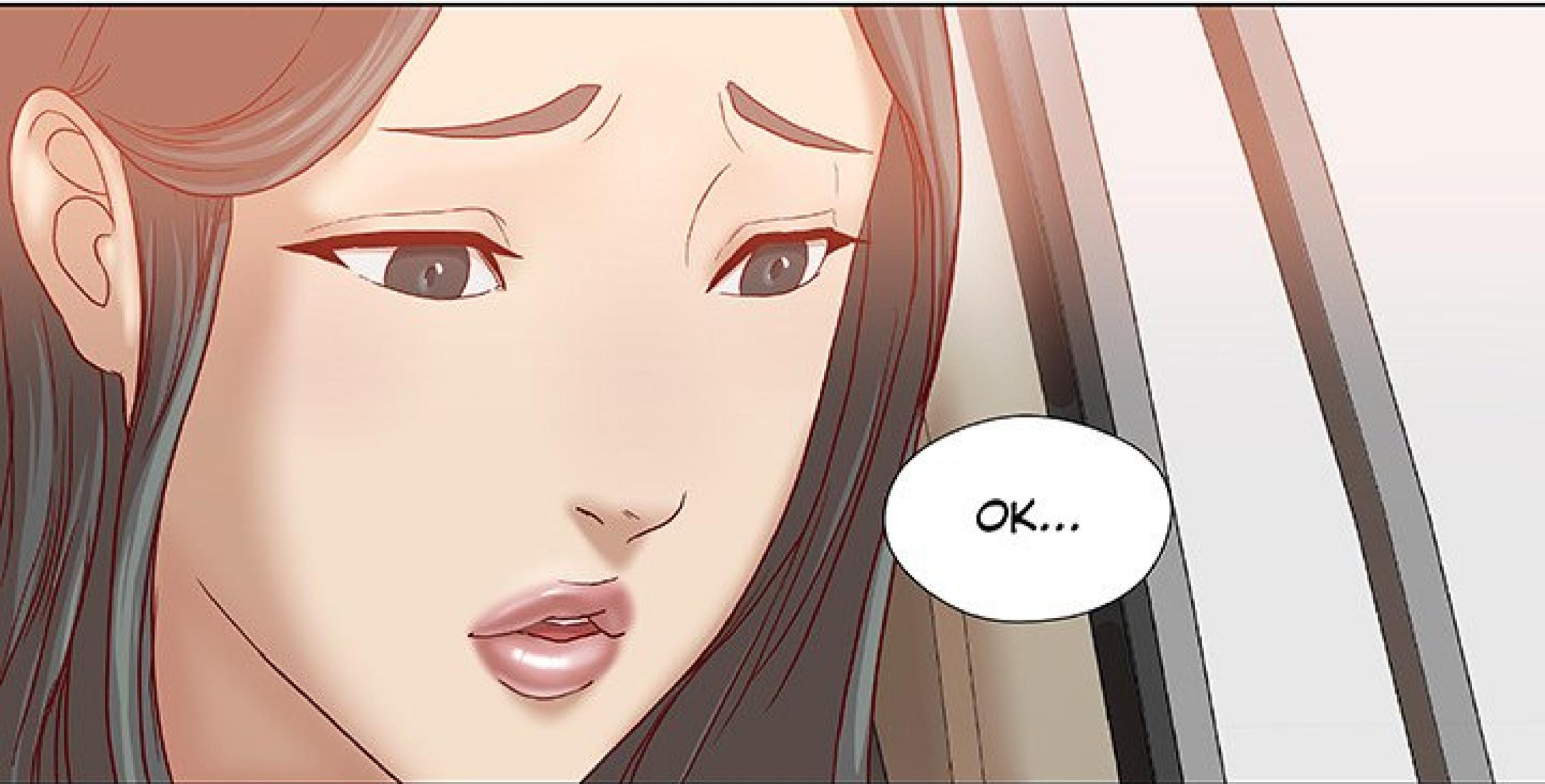
SWISH



BOIS. ELLE VOULAIT QUE JE M'ASSURE QUE



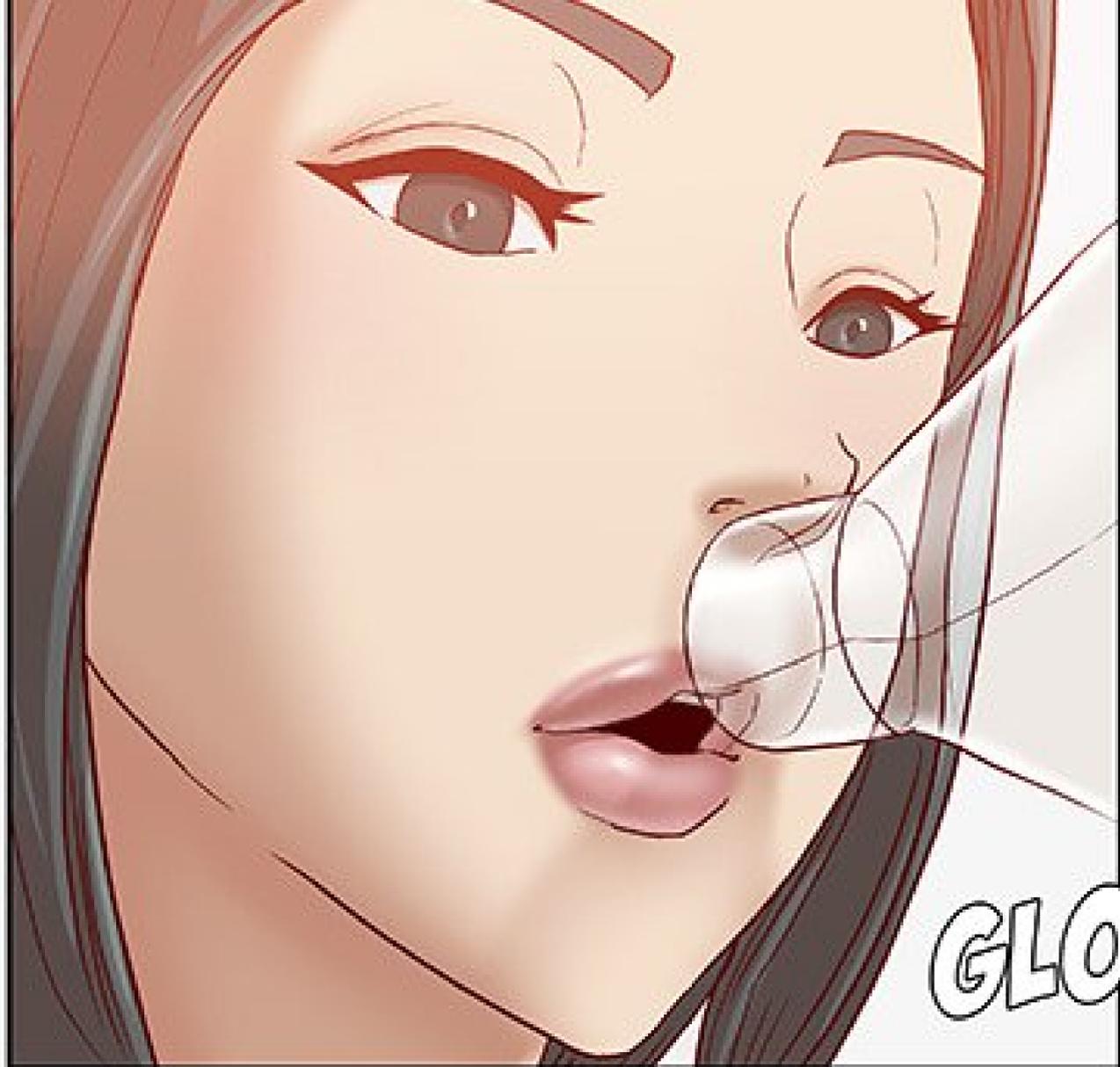
TU EN BOIVES.



OK...







**GLOW**

**GLOW**

**GLOW**



ALORS...

**HIN HIN**



ALLONS-Y.

**CLO****NK**

**CLO****NK**

MMH...



HAA

HAA

HAA

.....



# Un Agent Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu