

ÉPISODE 39

BIP

BIP

BIP

BIP  **TCOMICS.COM**

BIP

BIP



HEIN ?

BIP

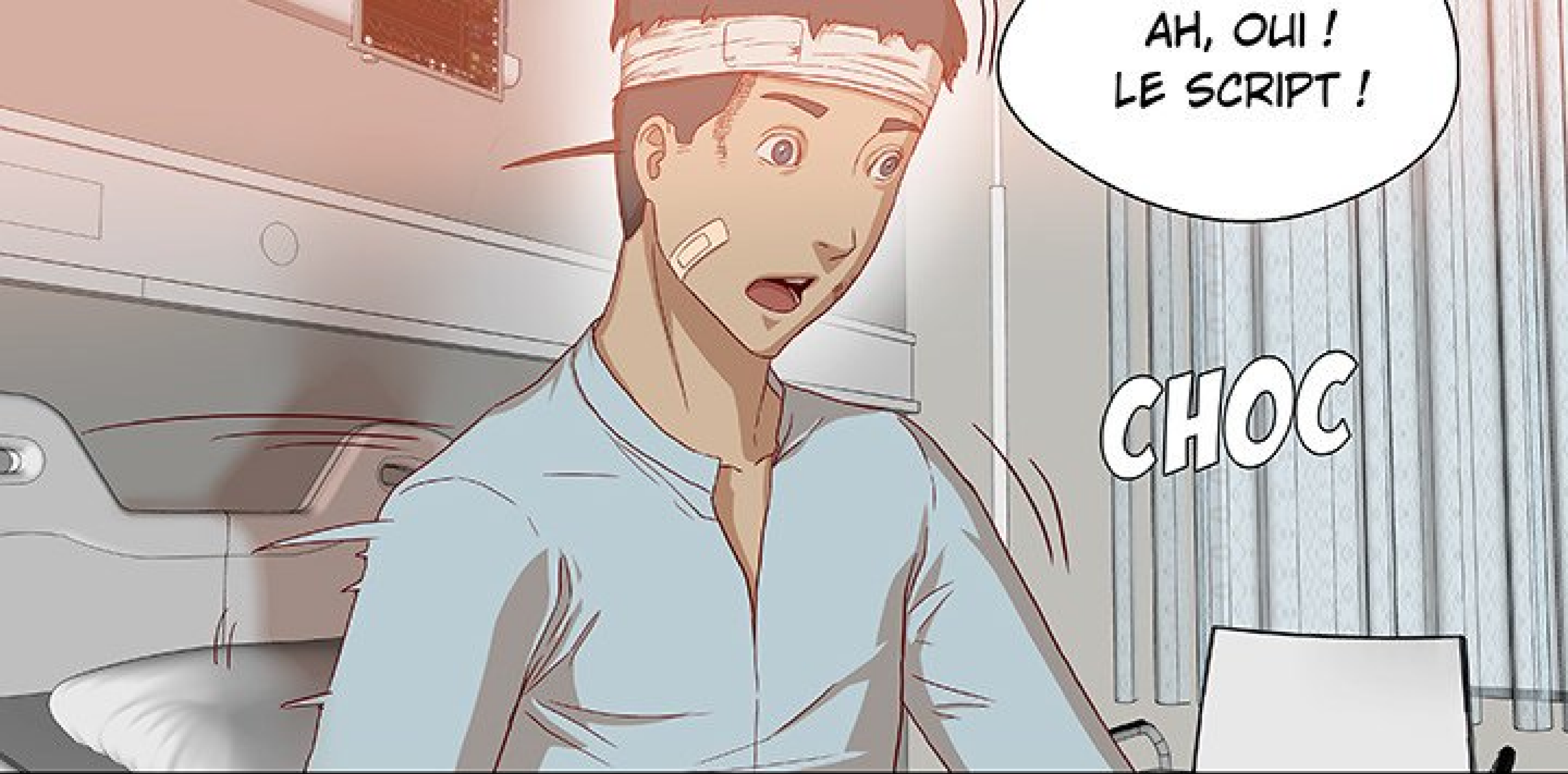
BIP

A modern interior scene with a wooden ceiling and a white wall. A white rectangular box is positioned in the center-right, containing text. The word 'BIP' is written in a stylized, bold font in the upper right corner.

BIP

O-OÙ
SUIS-JE...?!

JE SUIS SÛR
QUE J'ALLAIS
CHERCHER LE
SCRIPT...

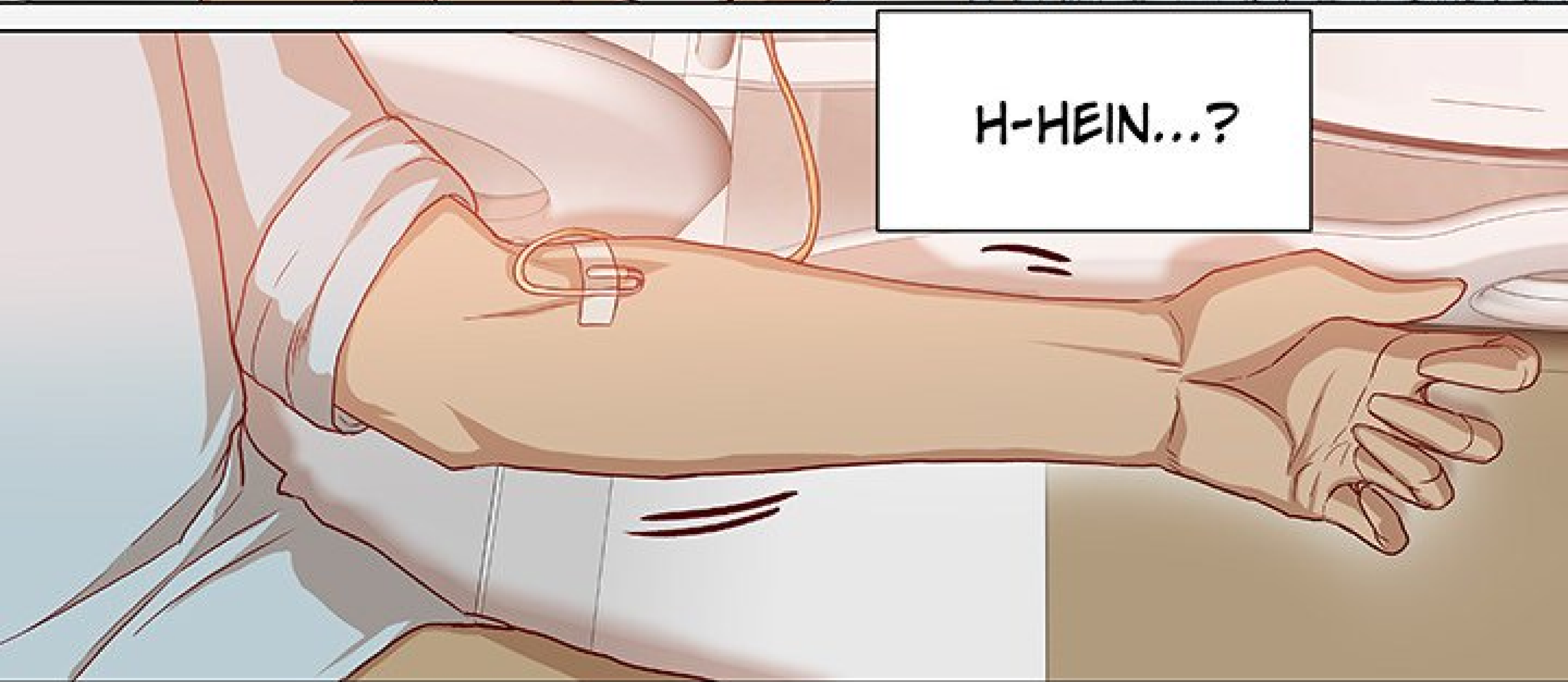


BAM



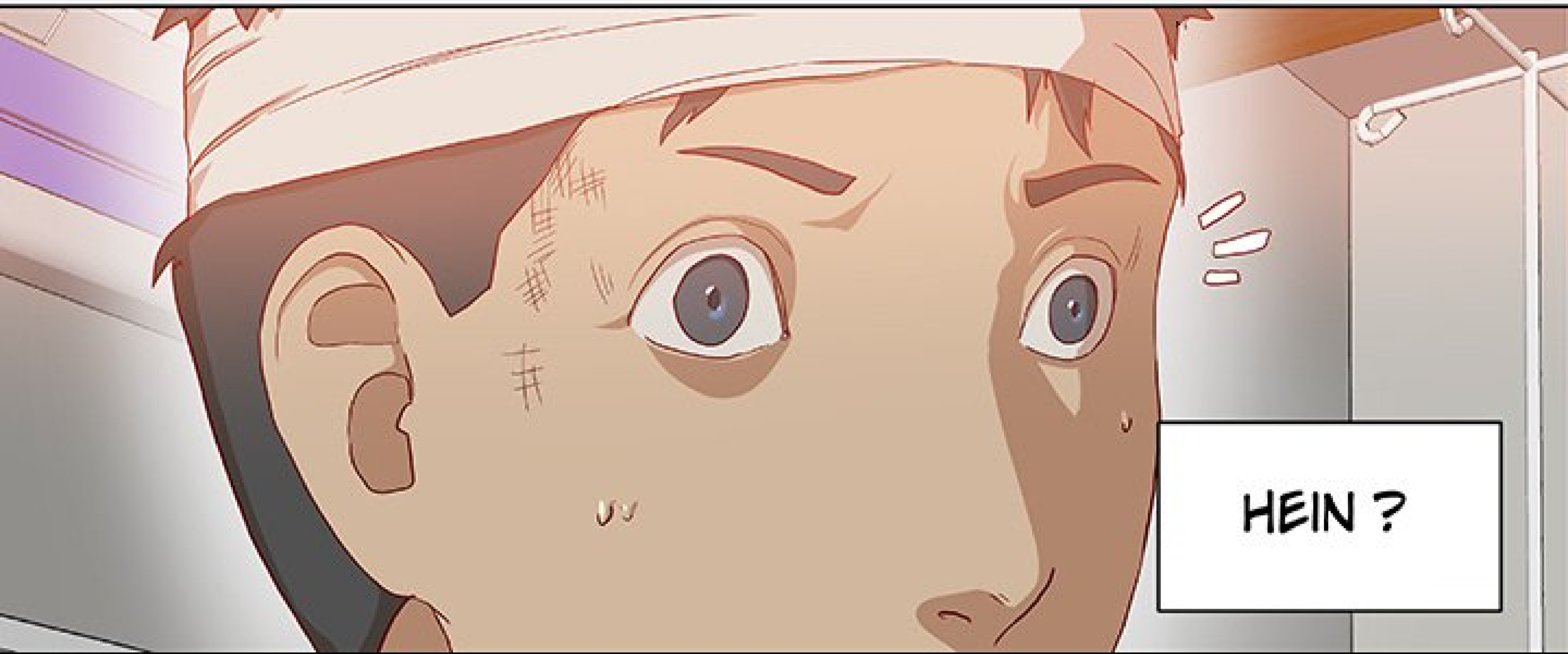


ARGH !



H-HEIN...?

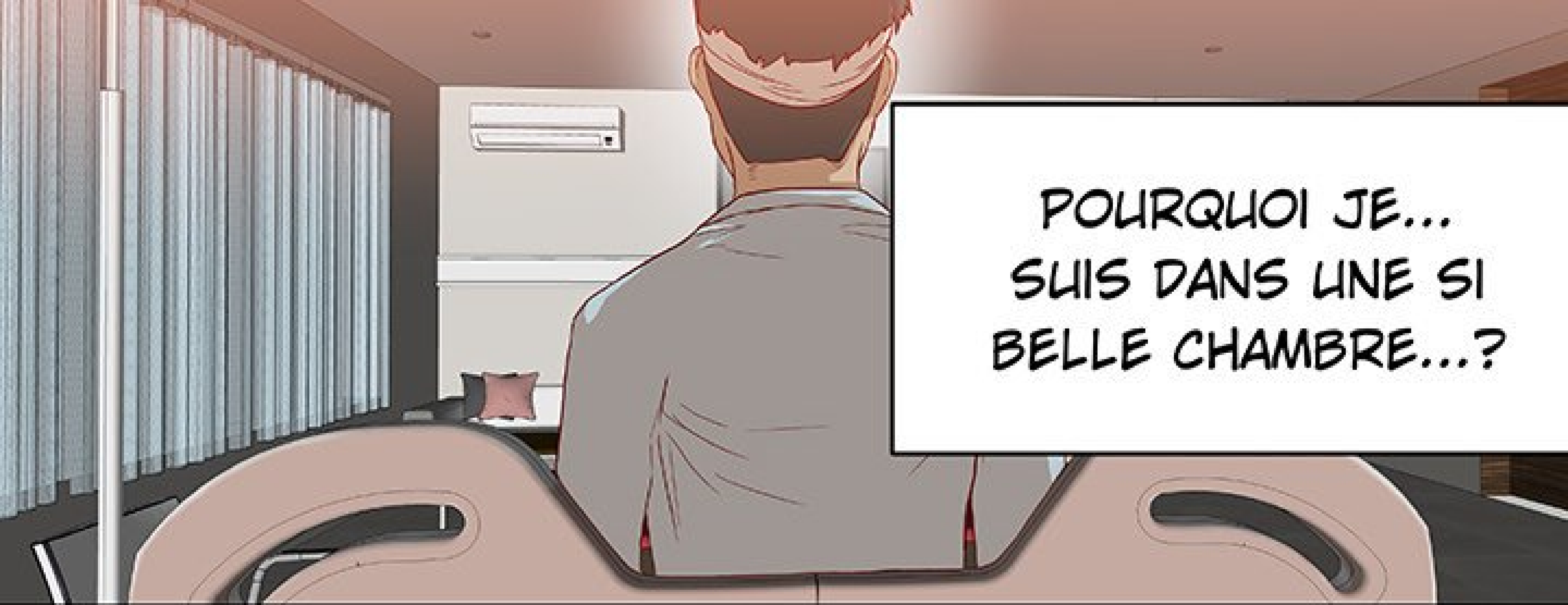
JE SUIS À
L'HÔPITAL ?



HEIN ?



o o o



POURQUOI JE...
SUIS DANS UNE SI
BELLE CHAMBRE...?



FWWIT



AH,
VOUS ÊTES
RÉVEILLÉ !



VOUS ÊTES
LE MANAGER DE
JOLLY, PAS
VRAI ?





O-OUI... MAIS
COMMENT VOUS LE
SAVEZ...?

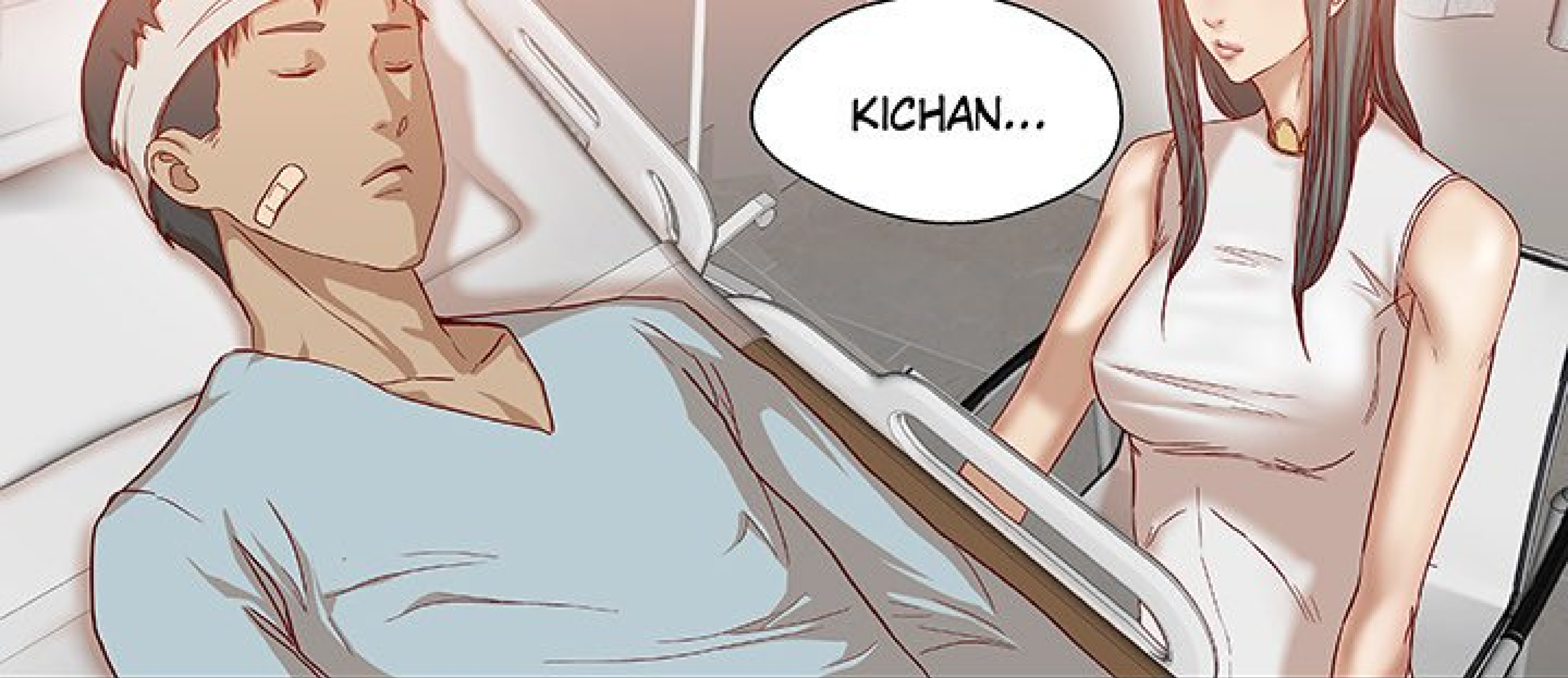


TOUT LE MONDE
VOUS CONNAÎT,
À L'HÔPITAL.

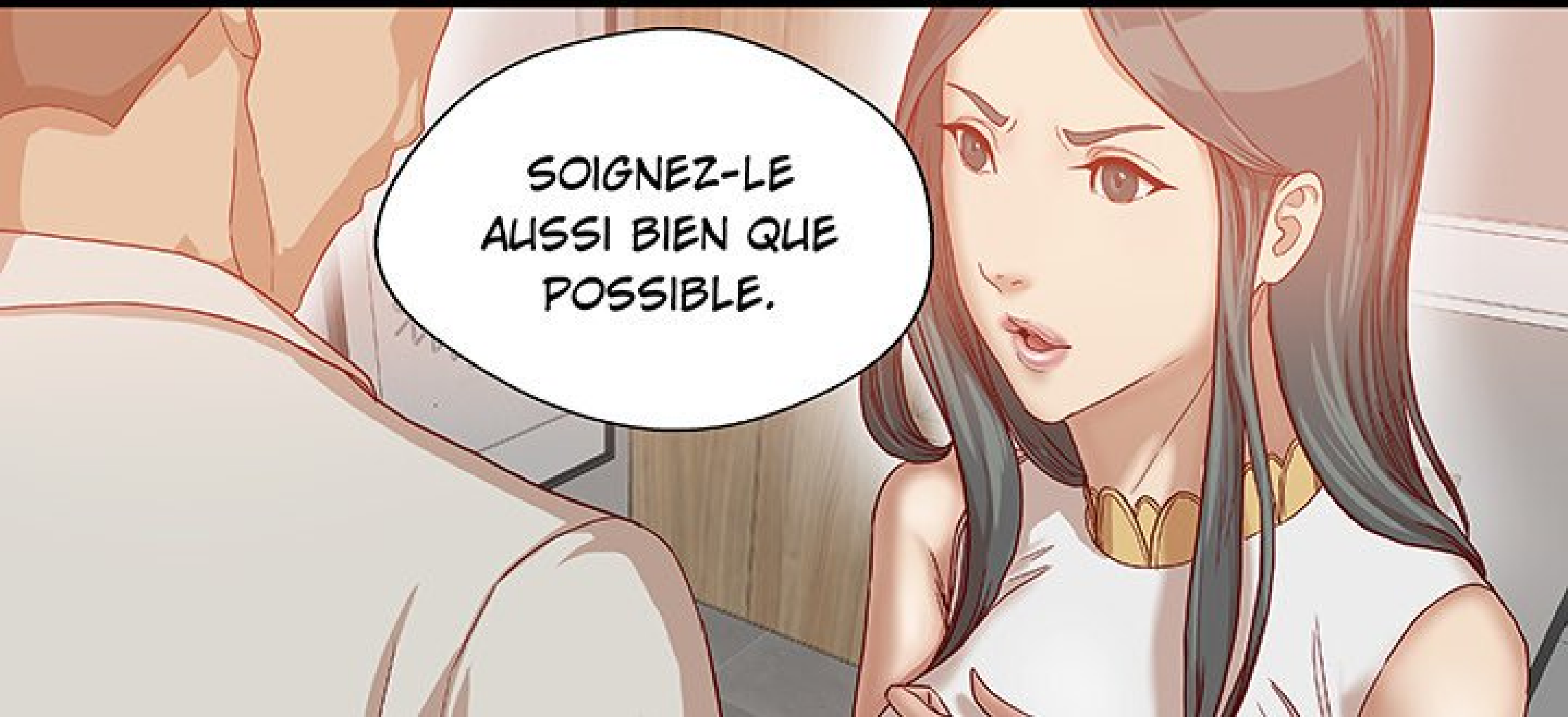


JOLLY ÉTAIT
TRÈS INQUIÈTE
POUR VOUS...





KICHAN...

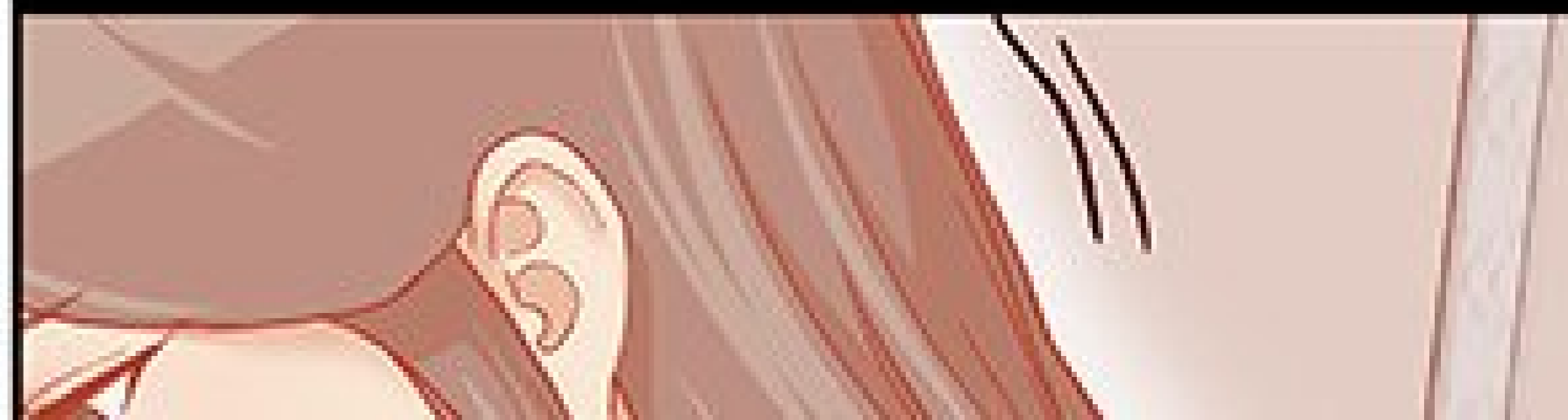


SOIGNEZ-LE
AUSSI BIEN QUE
POSSIBLE.

ELLE EST
VENUE TOUS
LES JOURS POUR
S'OCCUPER DE
VOUS.



JOLLY A INSISTÉ
POUR QU'ON VOUS
METTE DANS UNE
SHITE, C'EST POUR CELA



QUE VOUS ÊTES ICI.

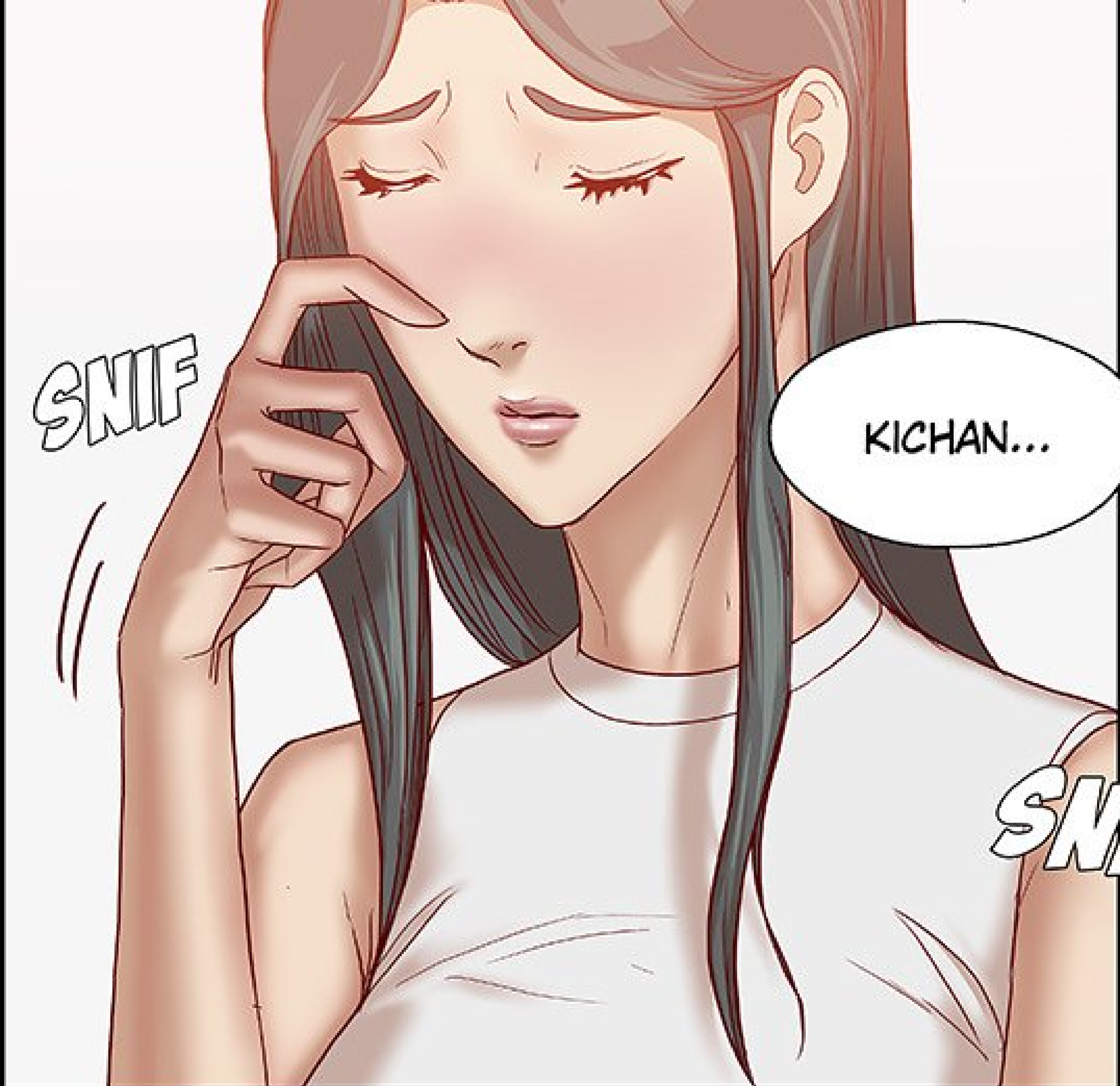
FWIT



SNIF

KICHAN...

SNIF








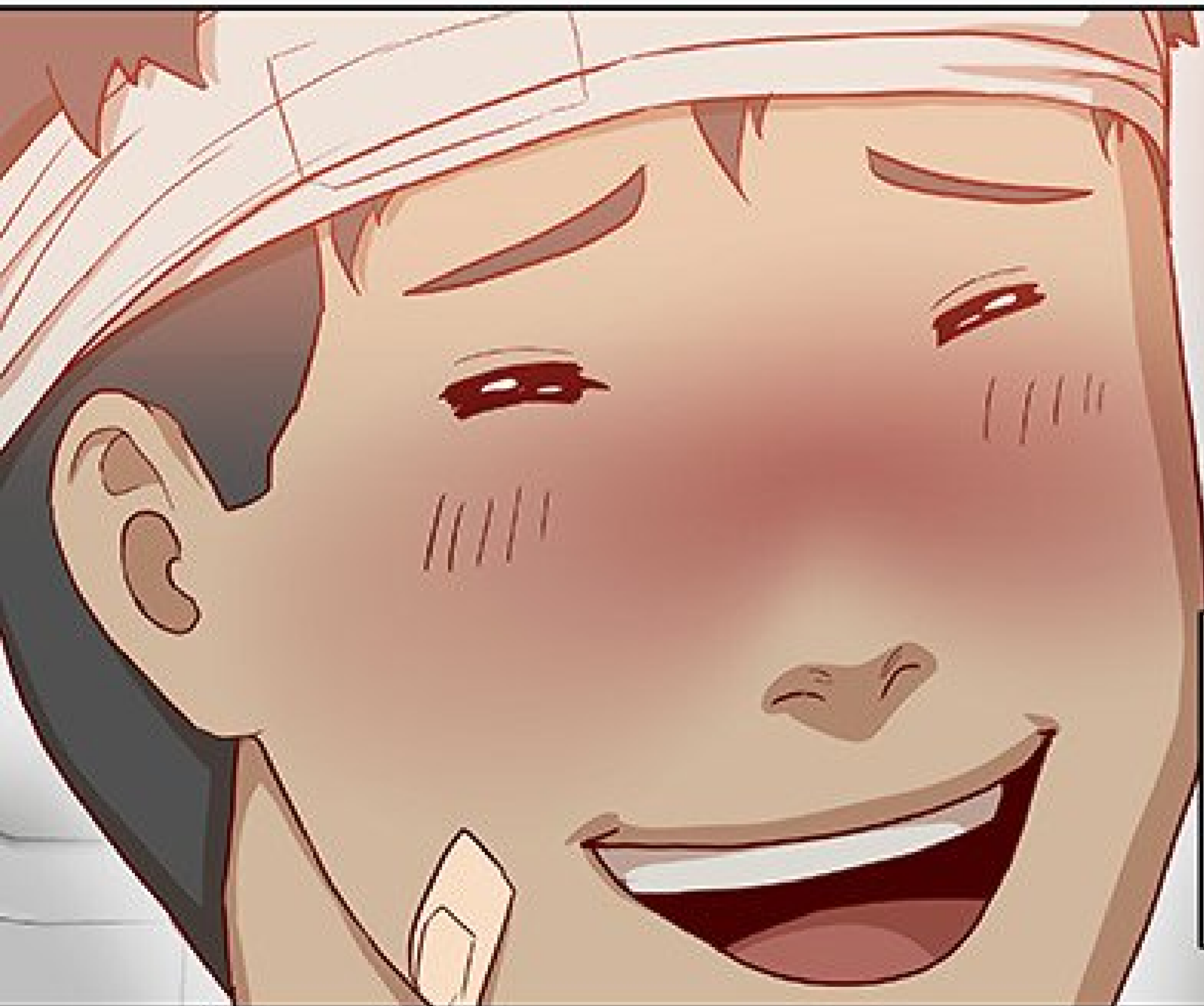
AH OUI ?!



OUI YA



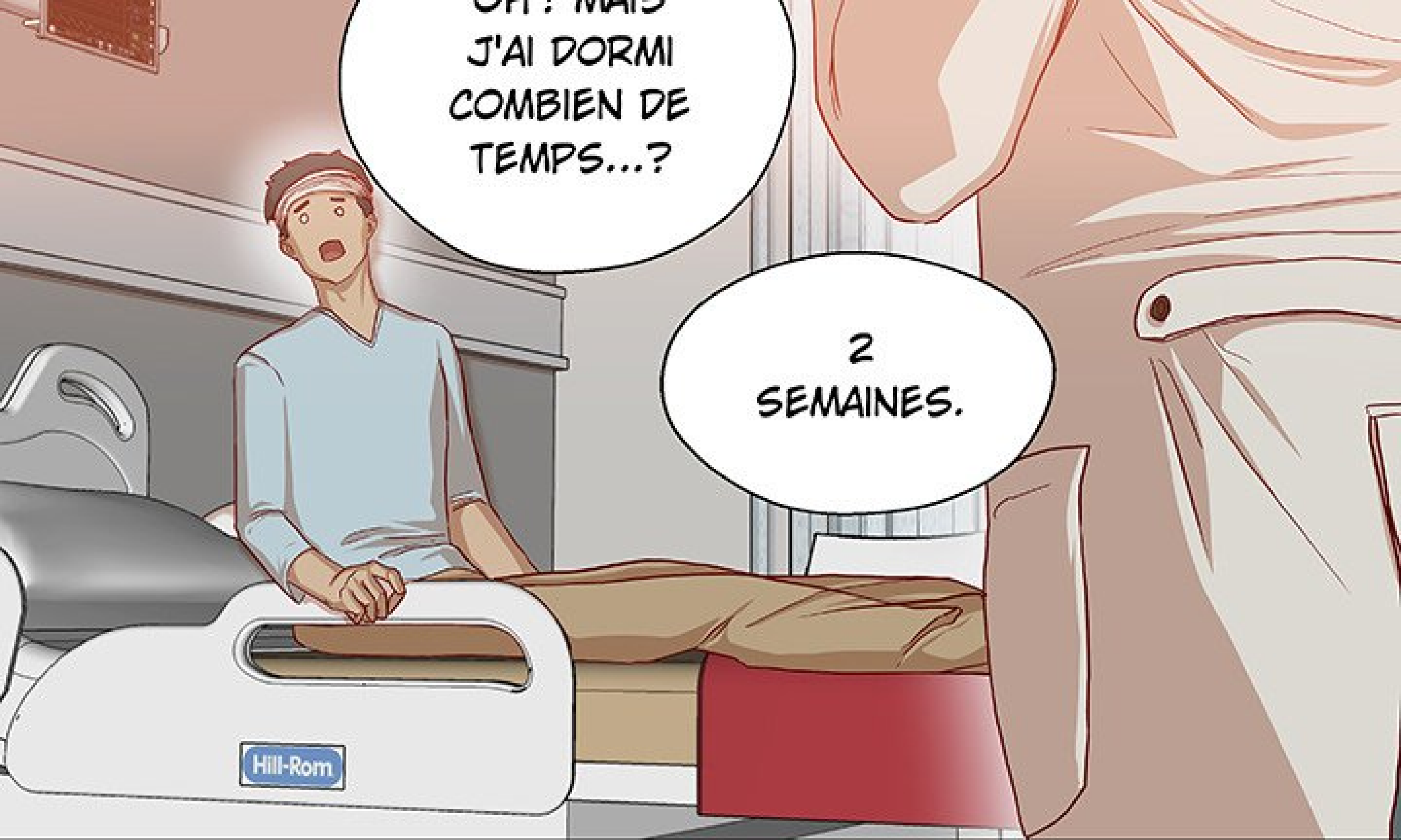
OUI! IL Y A
TANT DE GENS QUI SONT
TOMBÉS AMOUREUX D'ELLE
EN VOYANT COMME ELLE
PRENAIT SOIN DE VOUS.



HÉHÉ

JE N'Y CROIS
PAS...

OUI MAIS




OH ! MAIS
J'AI DORMI
COMBIEN DE
TEMPS...?

2
SEMAINES.



GAH



QUOI ?!
2 SEMAINES ?!

MAIS QUE S'EST-IL
PASSÉ POUR LE
TOURNAGE, PENDANT
CE TEMPS ?!

JE REVIENS
VOUS VOIR PLUS
TARD.

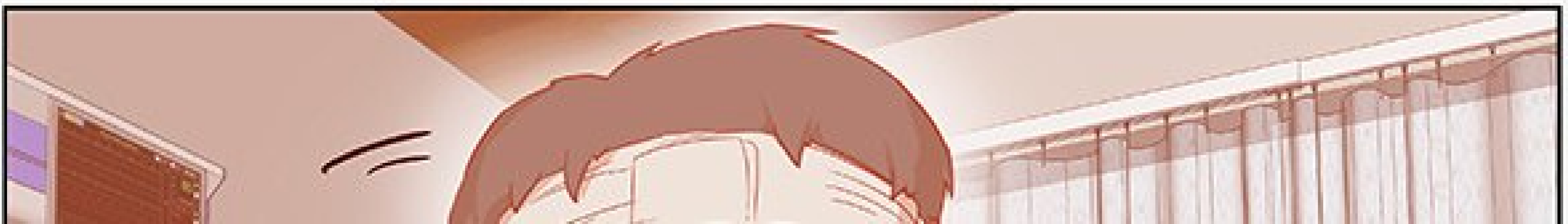
H-HEIN ?
OK...

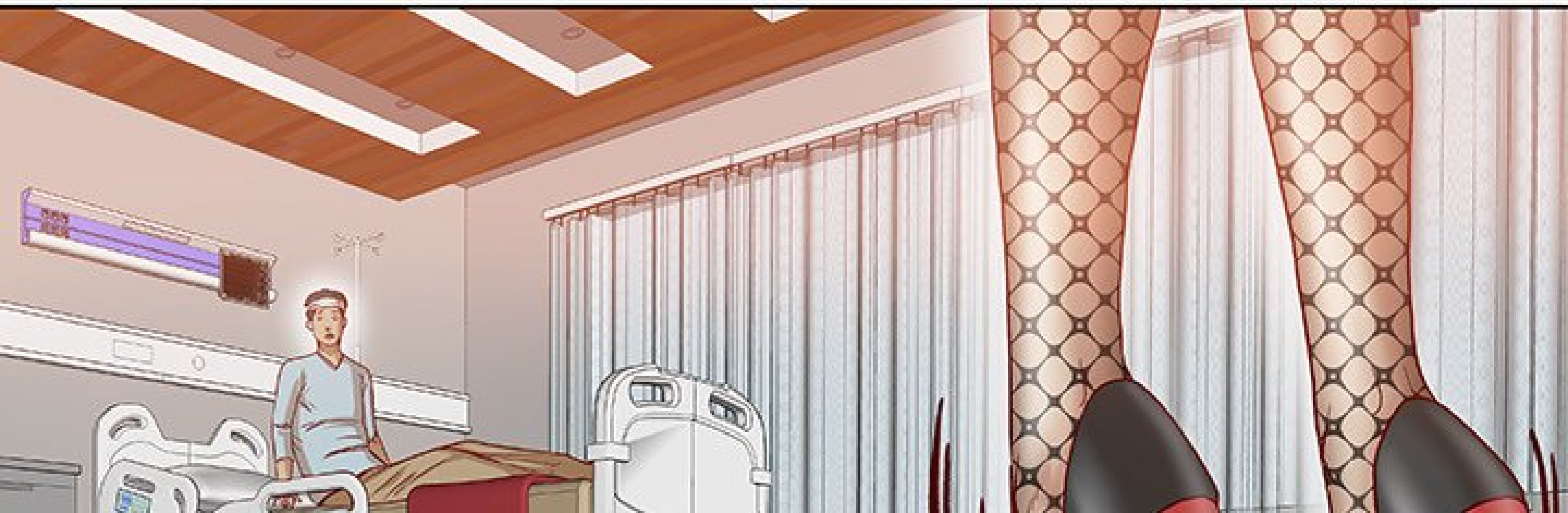
CHOP

A close-up illustration of a hand dropping a remote control. The hand is shown in a dynamic, falling motion, with a white starburst effect at the point of release. The remote control is dark-colored with several buttons visible. The background is a light brown surface, possibly a table or desk. The word "CHOP" is written in a large, bold, white font with a black outline, positioned above the hand.

QUI A PRIS SOIN
DE JOLLY ? ELLE
A EU UN MANAGER
TEMPORAIRE ?

CLOWNK







CLIC

CLAC



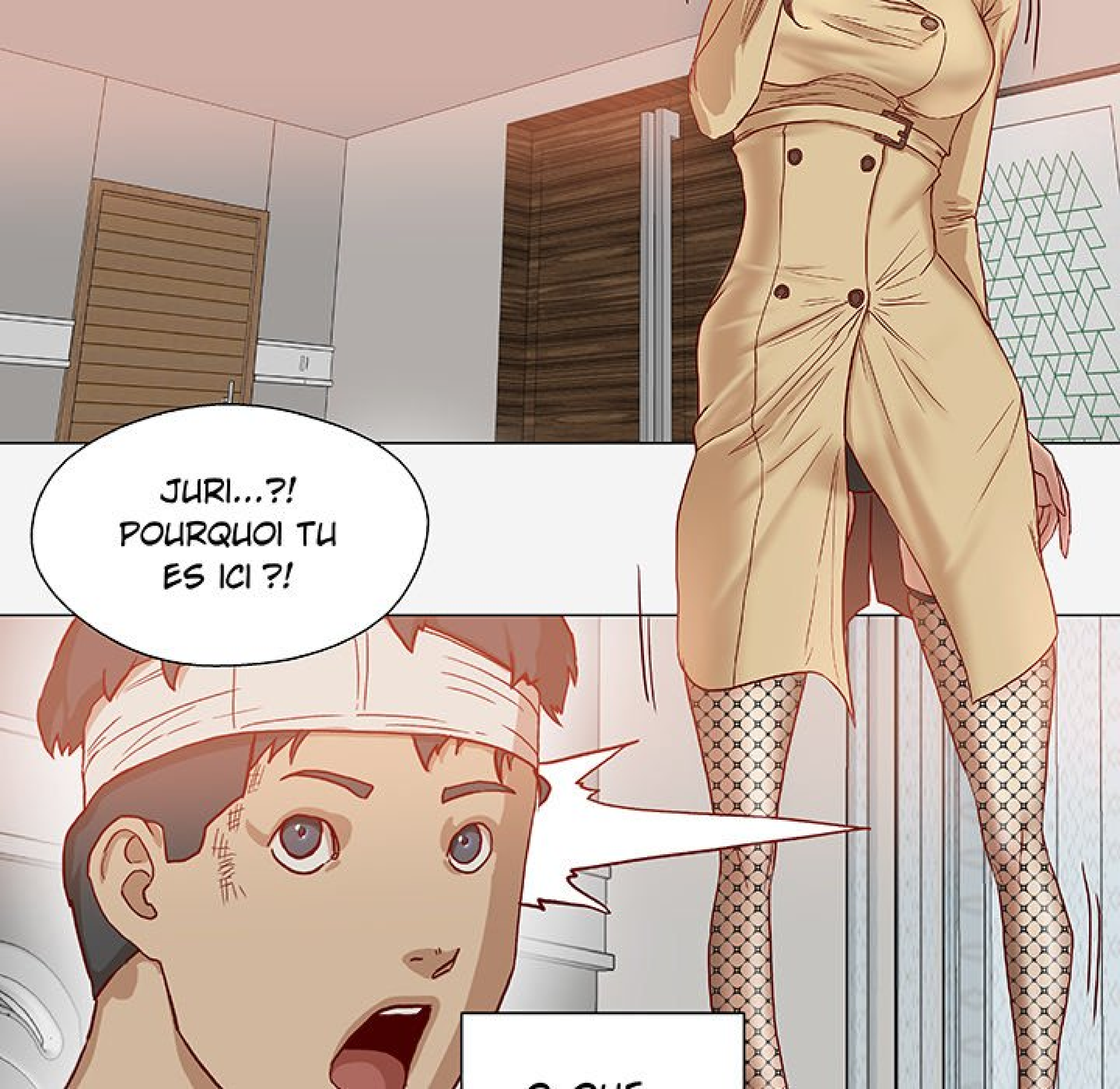
HEIN...?



HUMPF



HIN



JURI...?!
POURQUOI TU
ES ICI ?!

0 0 1 5

Q-QUE...



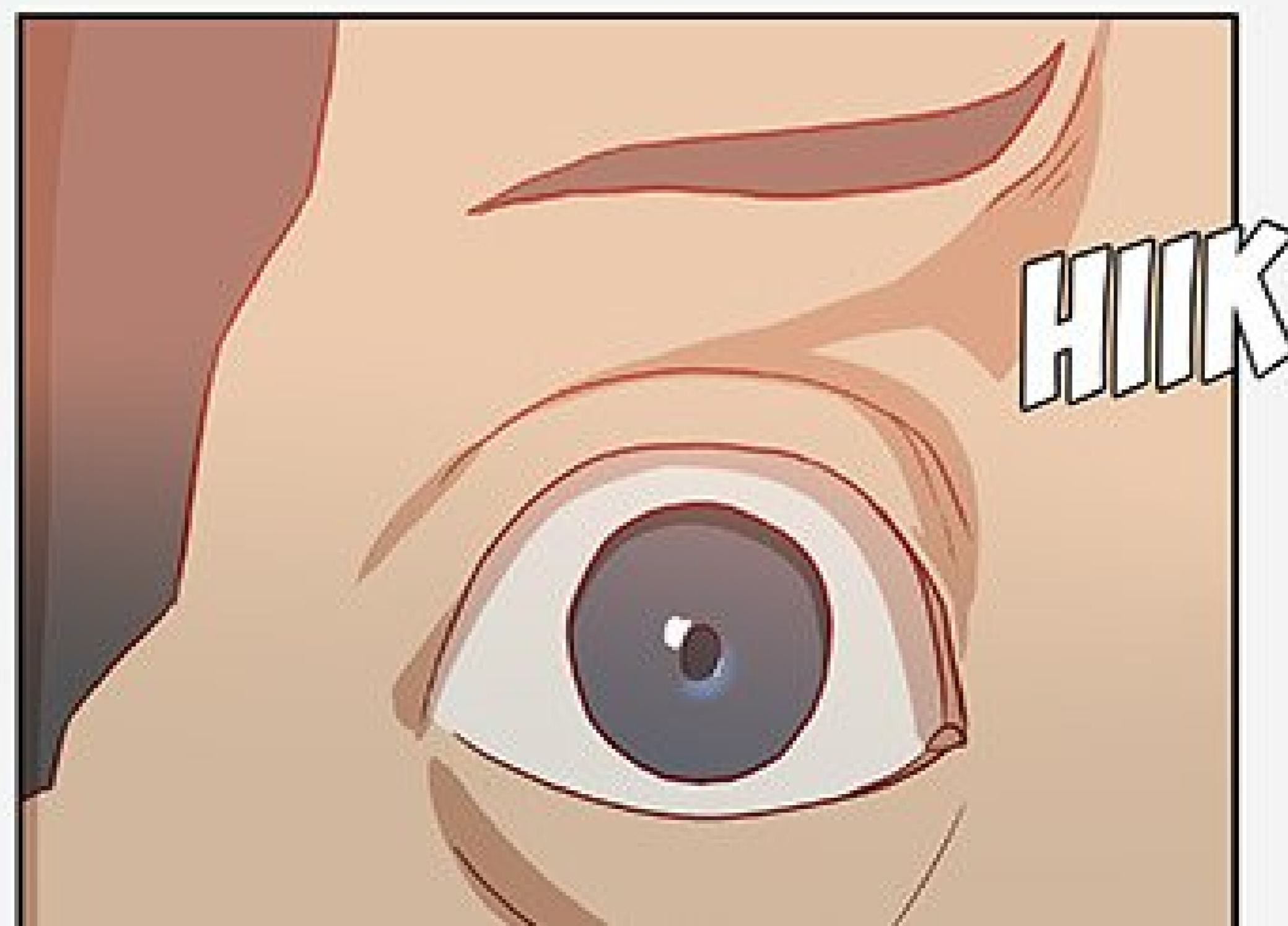
JE NE SAVAIS
PAS QUE TU ÉTAIS
RÉVEILLÉ.

HÉHÉ



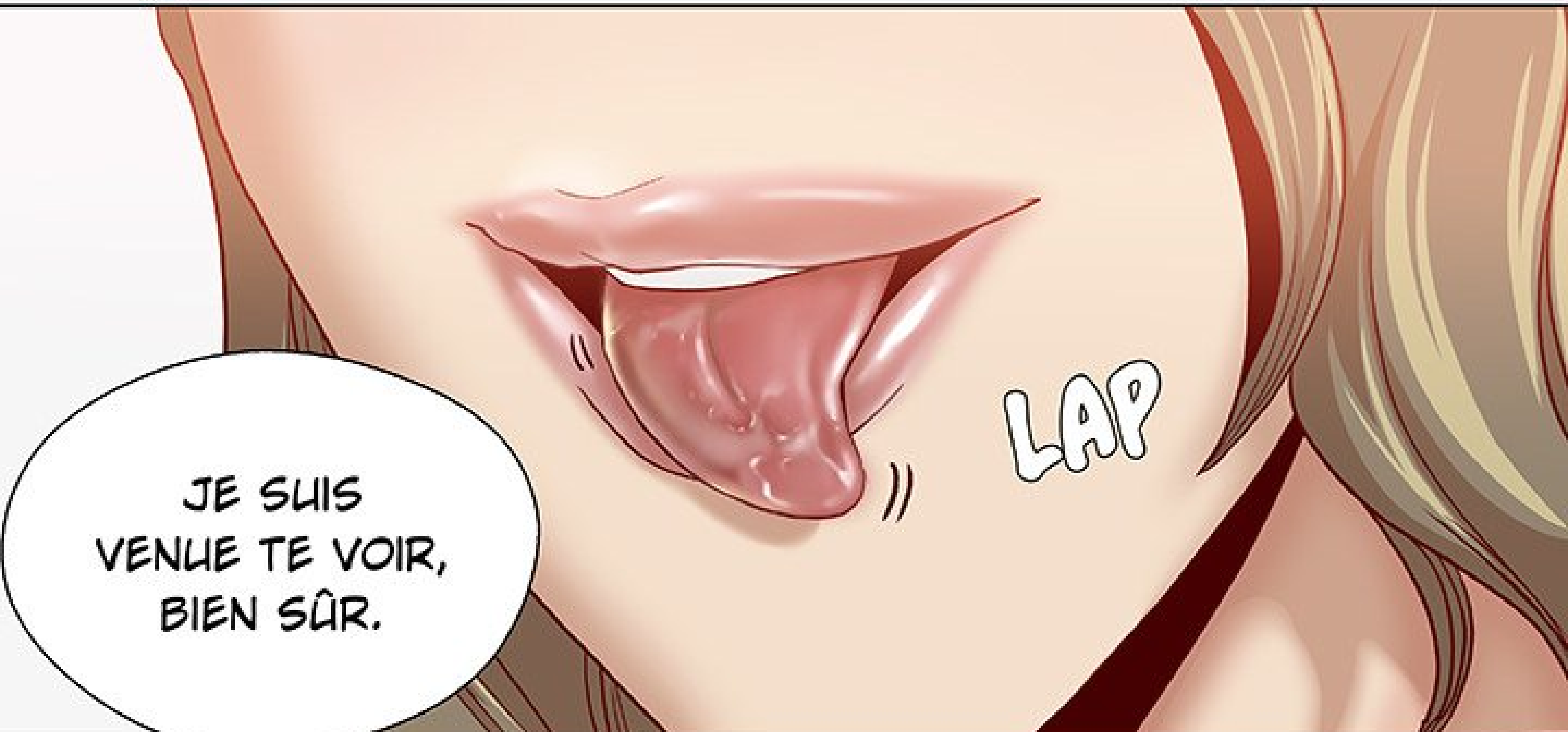


JE SUIS SÛR
D'AVOIR EFFACÉ
SES SOUVENIRS...





QU'EST-CE
QUI T'AMÈNE...?



JE SUIS
VENUE TE VOIR,
BIEN SÛR.

LAP

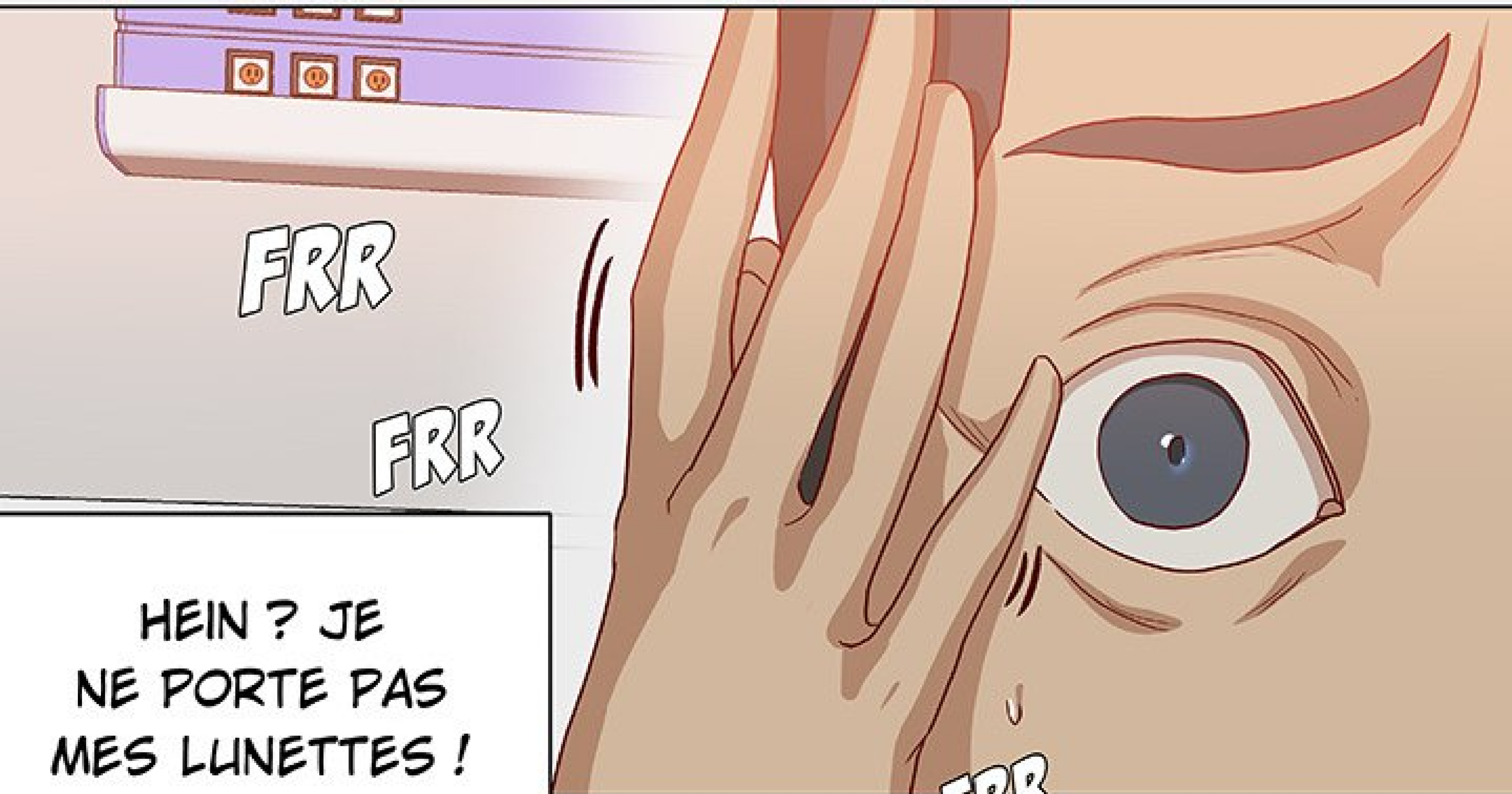


CE REGARD...
SES SOUVENIRS
SONT REVENUS ?

MERDE !
JE DEVRAIS
L'HYPNOTISER À
NOUVEAU.

FWIP





HEIN ? JE
NE PORTE PAS
MES LUNETTES !



ALORS POURQUOI
JE NE PEUX PAS
L'HYPNOTISER ?!



HÉHÉ.



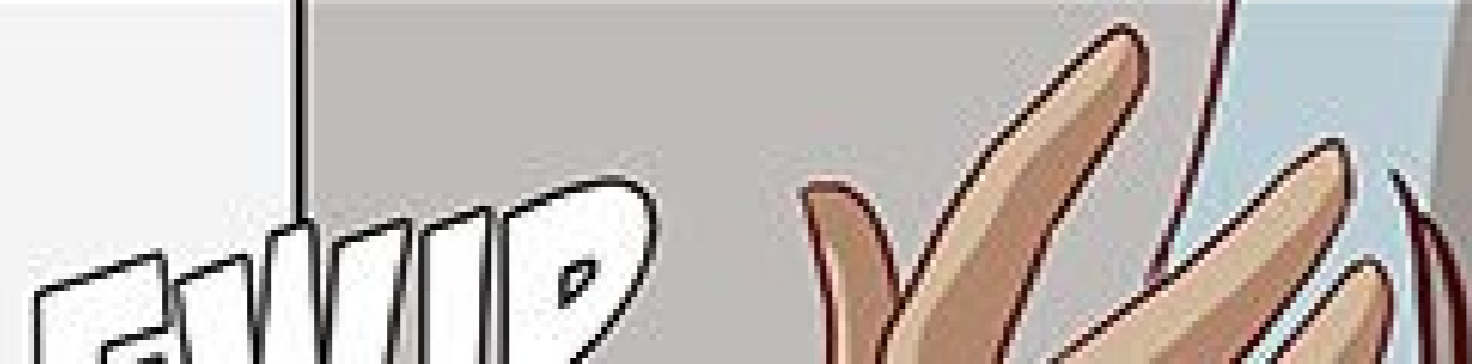




TU SAIS, J'AI
ENTENDU QUELQUE
CHOSE D'INTÉRESSANT,
IL Y A QUELQUES
JOURS...

ÇA NE
M'INTÉRESSE PAS.
TU PEUX PARTIR.

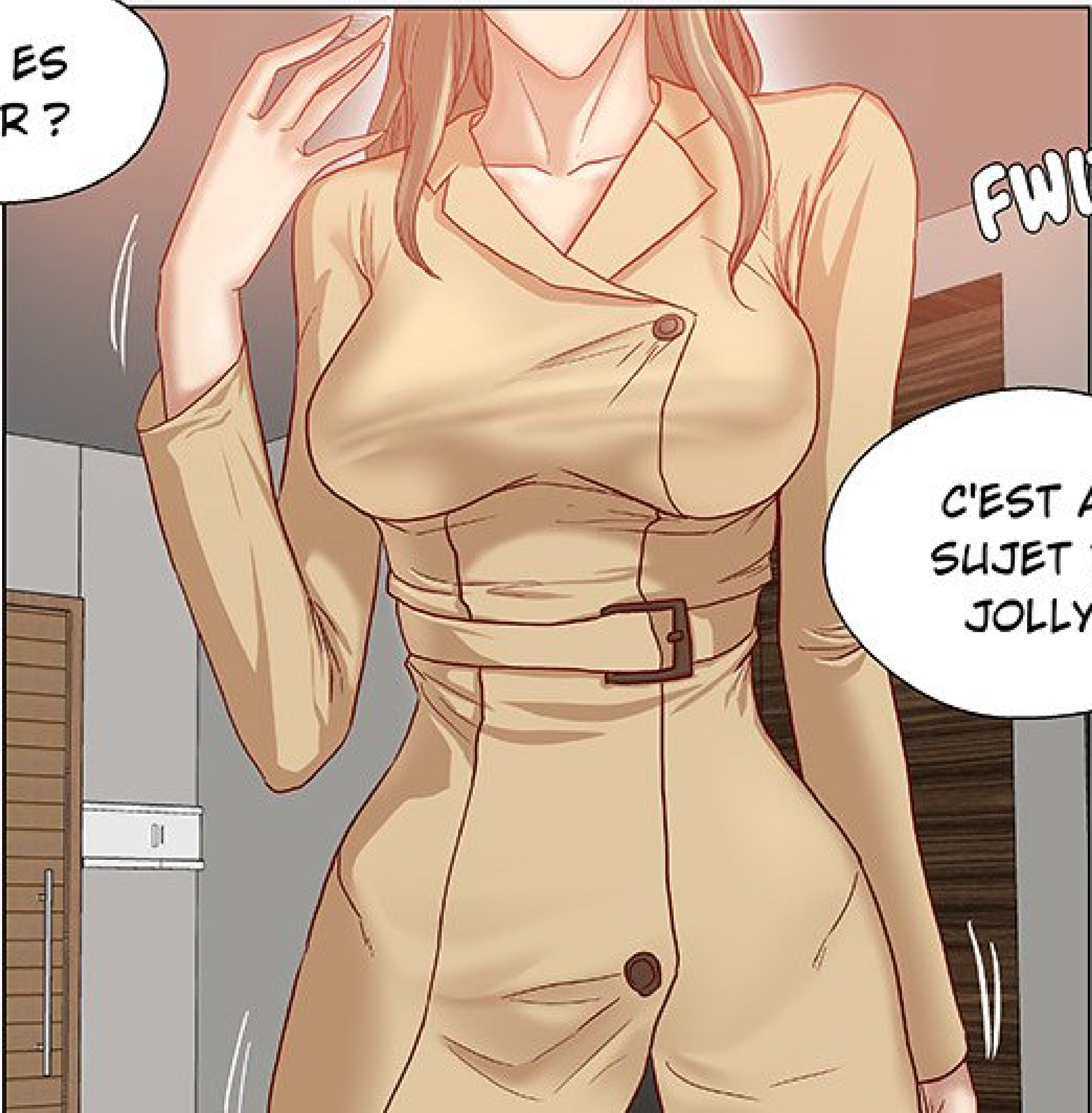
J'AI PERDU
MES POUVOIRS ?



FWIT



TU ES
SÛR ?



FWIT

C'EST AU
SUJET DE
JOLLY.



CLAC

GLIC



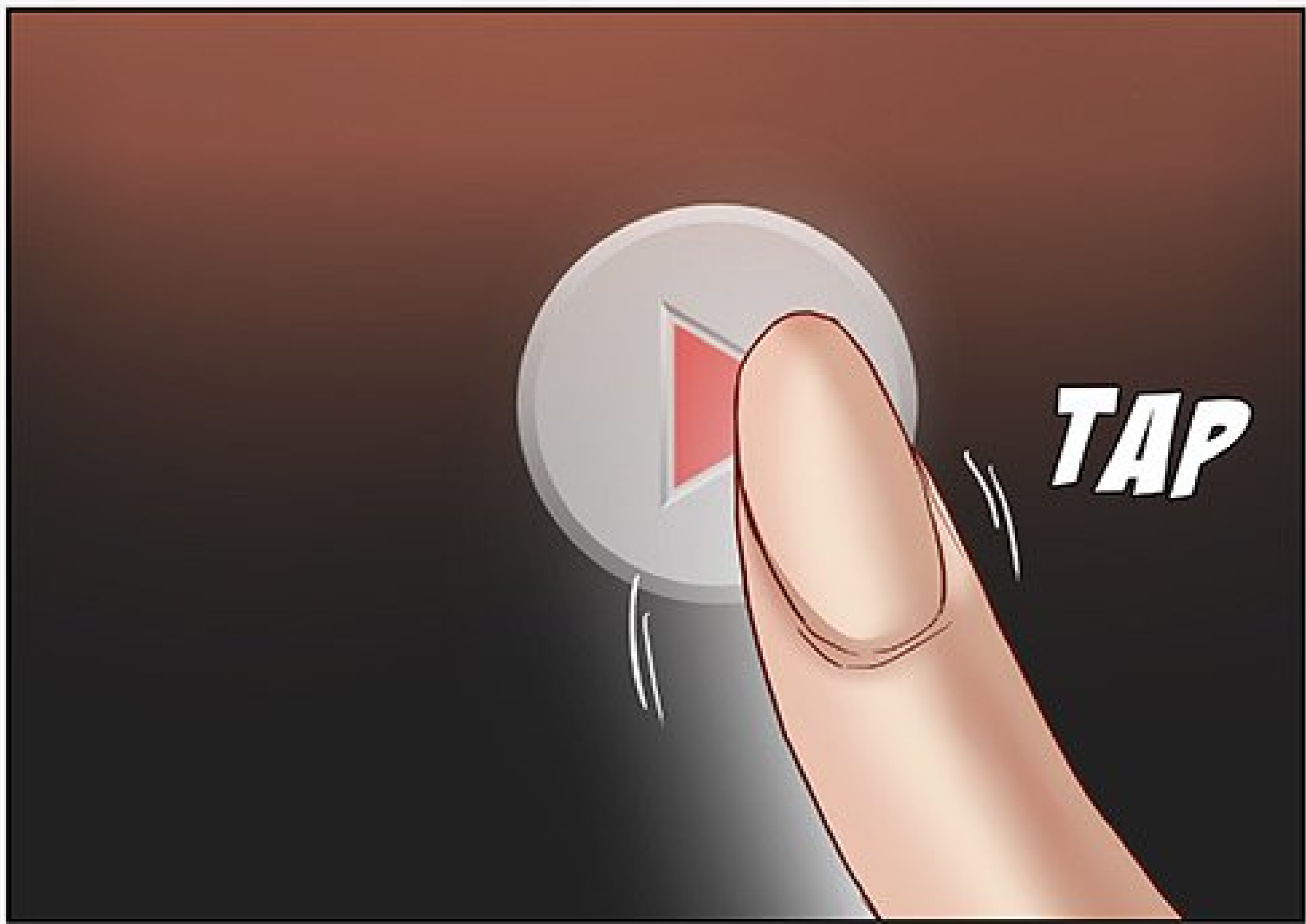
DE JOLLY ?
QU'EST-CE QUE TU
LUI AS ENCORE
FAIT ?!

ARGH

FALL !!

HUMPF,
RIEN...

FWIP



OUI, MONSIEUR.
NE VOUS EN
FAITES PAS. JE ME
SUIS ASSURÉ DE
PRENDRE CE QU'IL Y
A DE PLUS FORT.

JOLLY NE
SE SOUVIENDRA DE
RIEN PENDANT QUELQUES
JOURS, PEU IMPORTE CE
QU'ON LUI FAIT. KICHAN
N'EST PAS LÀ, C'EST
PARFAIT.

C'EST... LA VOIX
DE KANG...

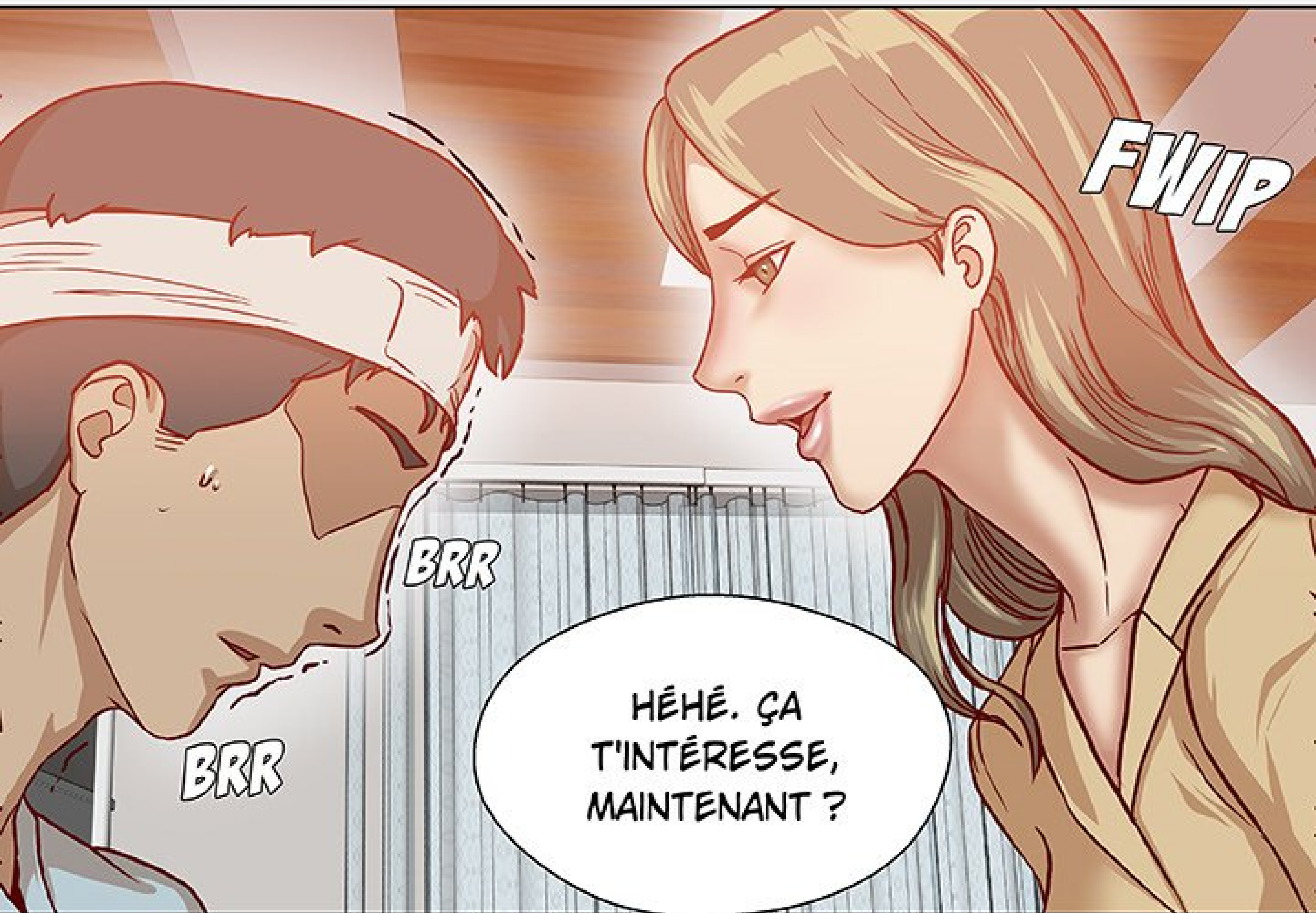


HEIN ? DE QUOI
ILS PARLENT ?

OUI, FIXEZ UN
RENDEZ-VOUS AVEC
LE SÉNATEUR SONG.

TAP

A close-up illustration of a hand tapping a button on a device. The button is grey with a red vertical bar in the center. A white starburst effect is shown at the point of contact. The word 'TAP' is written in a bold, white, italicized font to the right of the button. The background is a dark brown surface.



FWIP

BRR

BRR

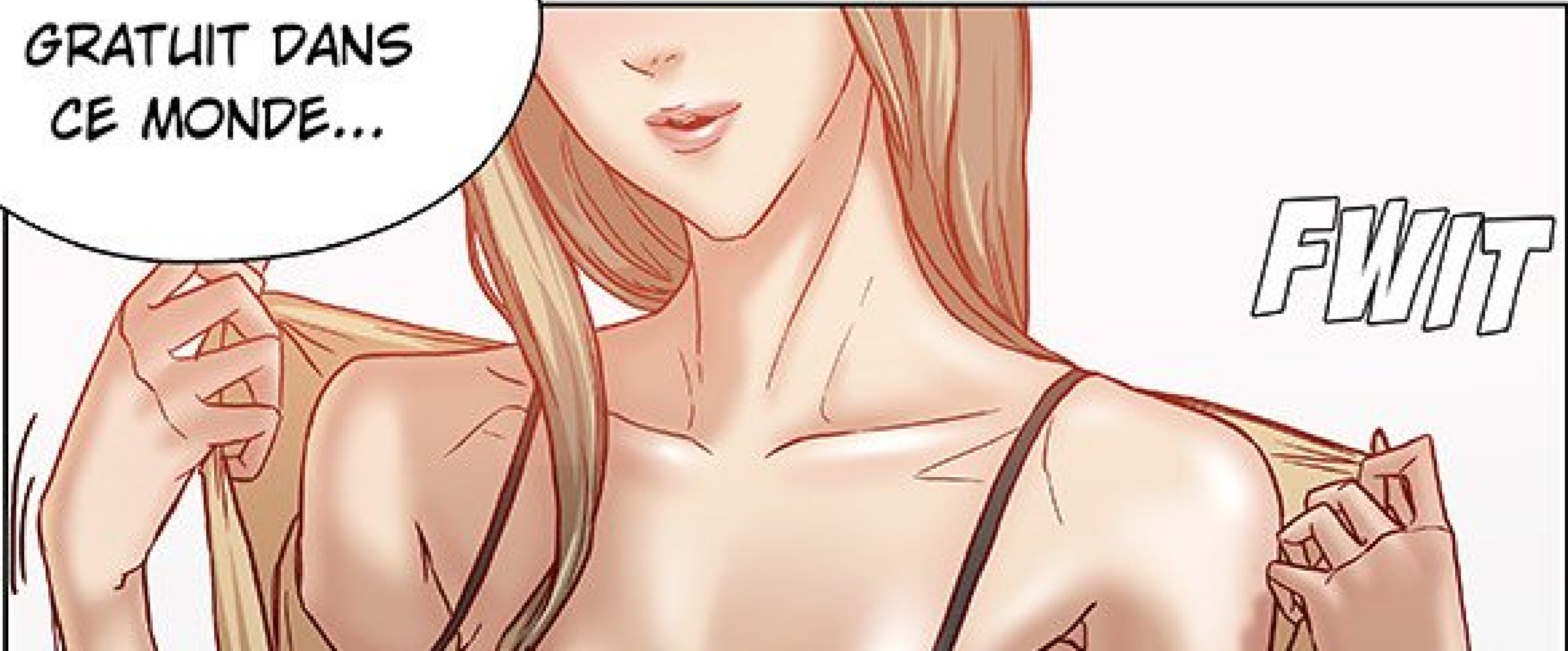
HÉHÉ. ÇA
T'INTÉRESSE,
MAINTENANT ?



GRR

REMETS-LE...

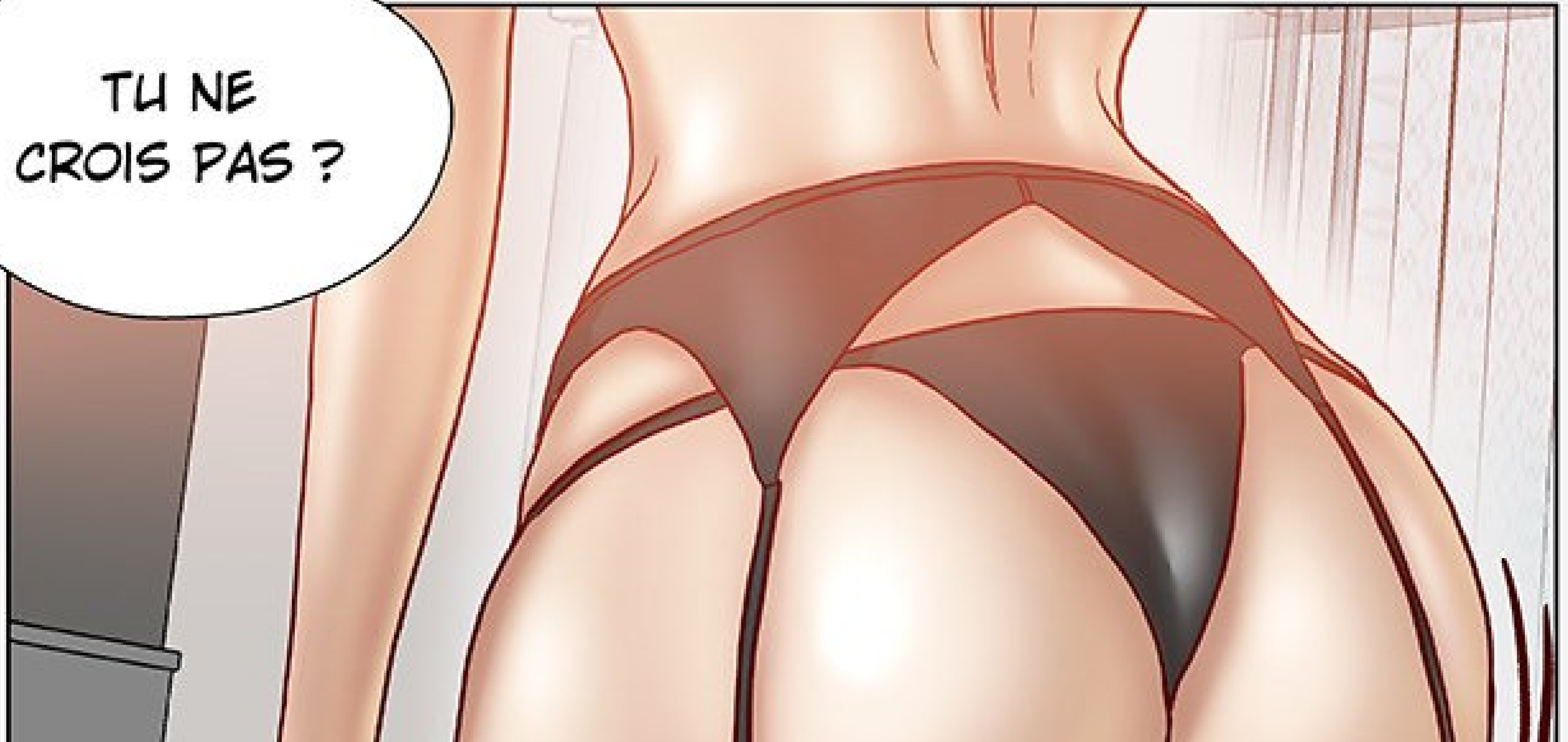
RIEN N'EST
GRATUIT DANS
CE MONDE...

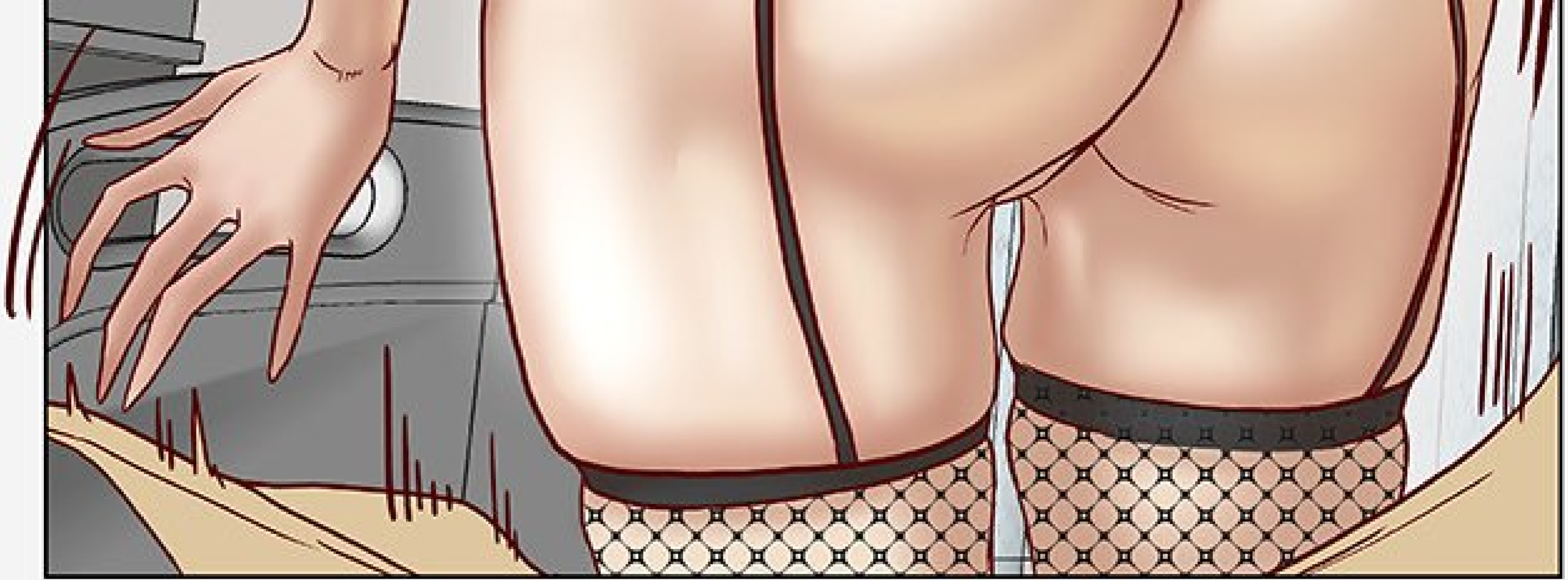


FWIT

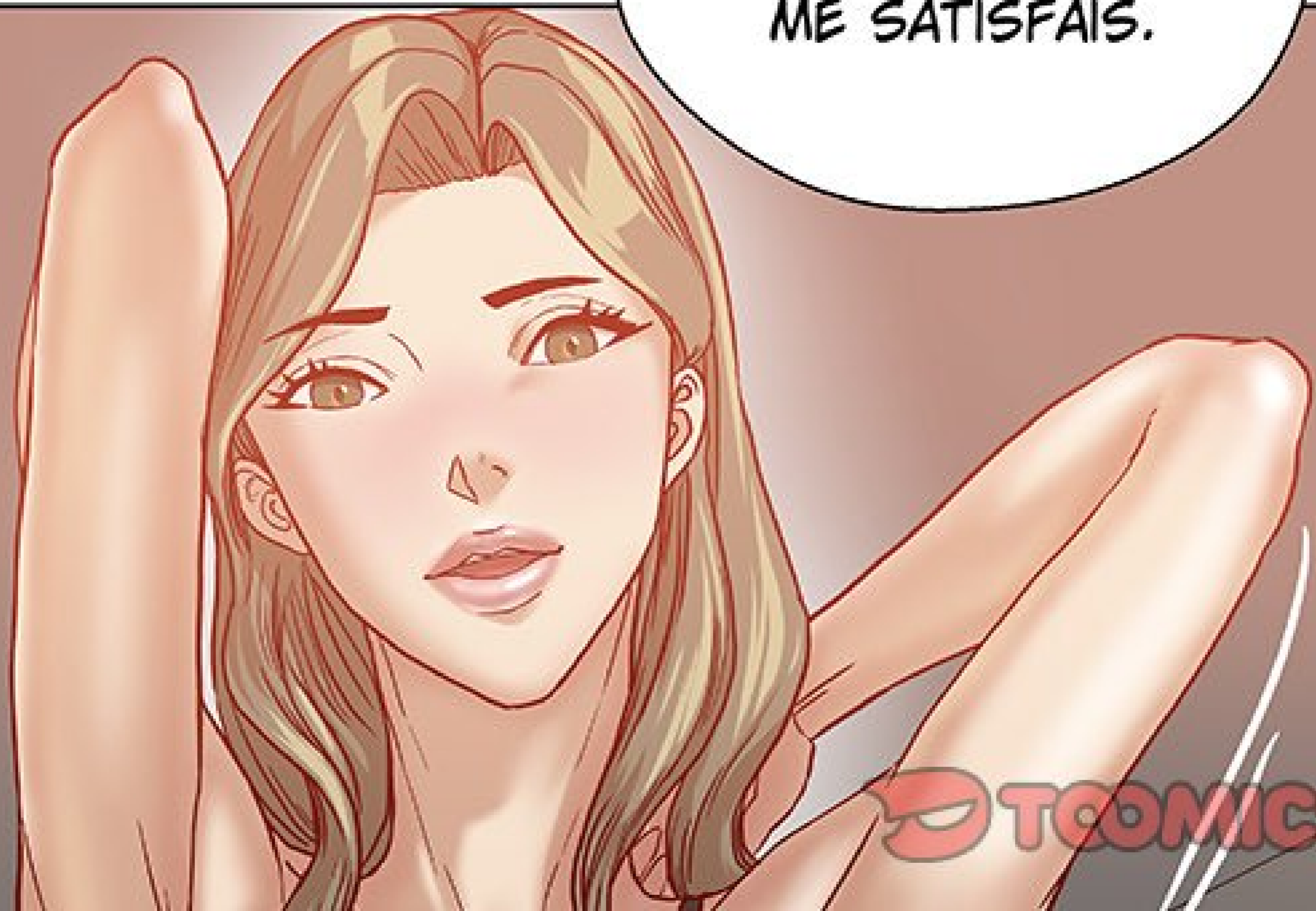


TU NE
CROIS PAS ?

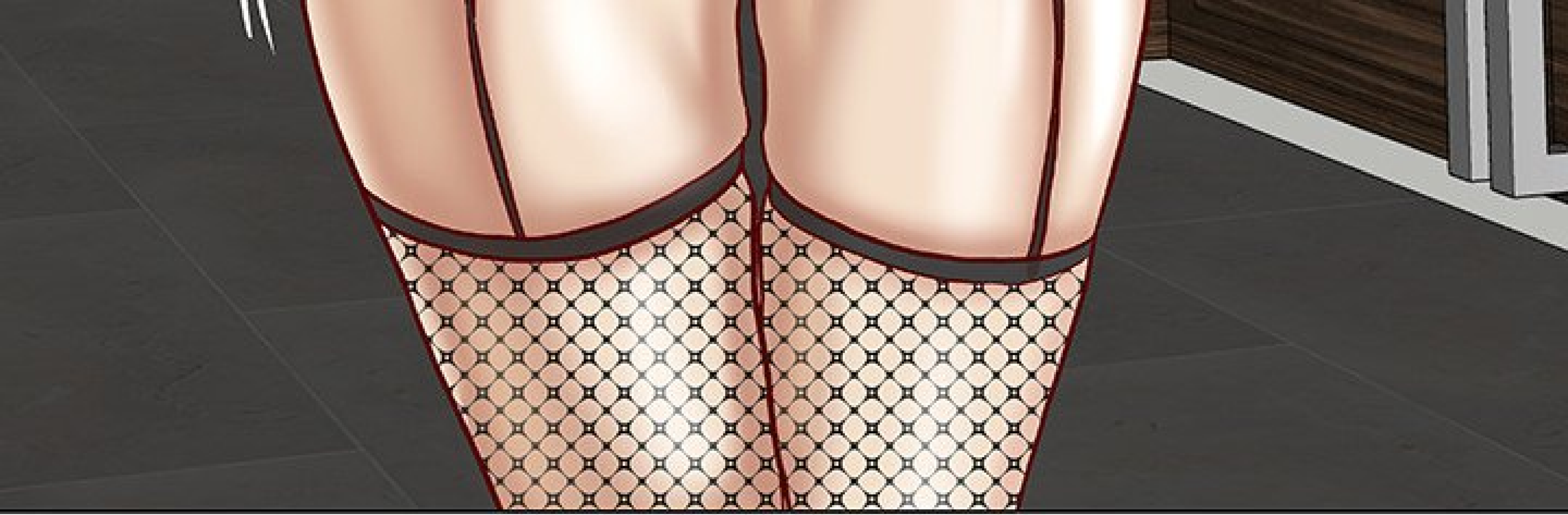




JE LE
REMETS, SI TU
ME SATISFAIS.











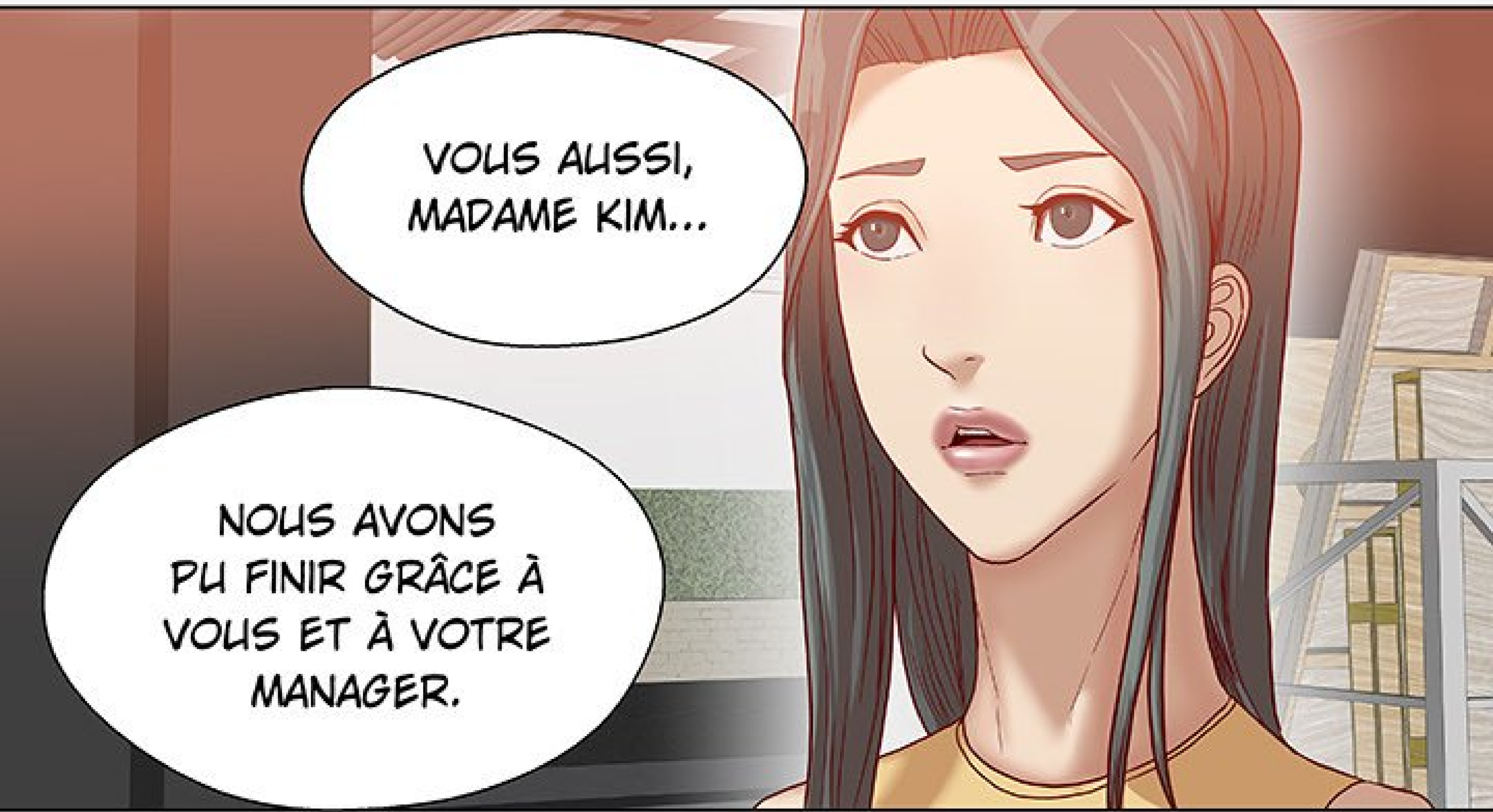
BEAU BOULOT,
TOUT LE MONDE.



BIEN JOUÉ,
TOLLY.

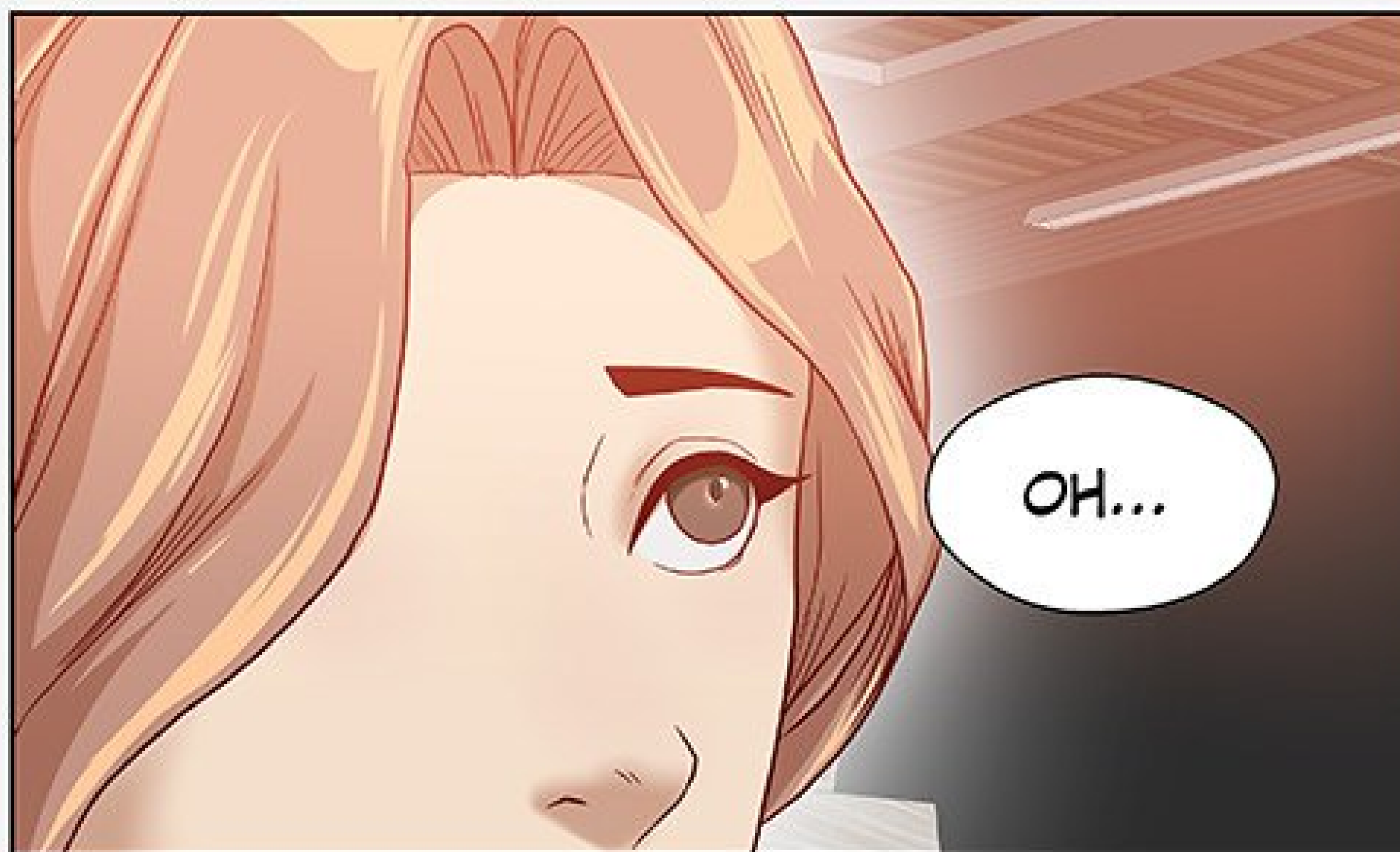


JOLLY.



VOUS AUSSI,
MADAME KIM...

NOUS AVONS
PU FINIR GRÂCE À
VOUS ET À VOTRE
MANAGER.



PLIC

FAITES PAS TROP
POUR M. GO. ÇA
VA ALLER.

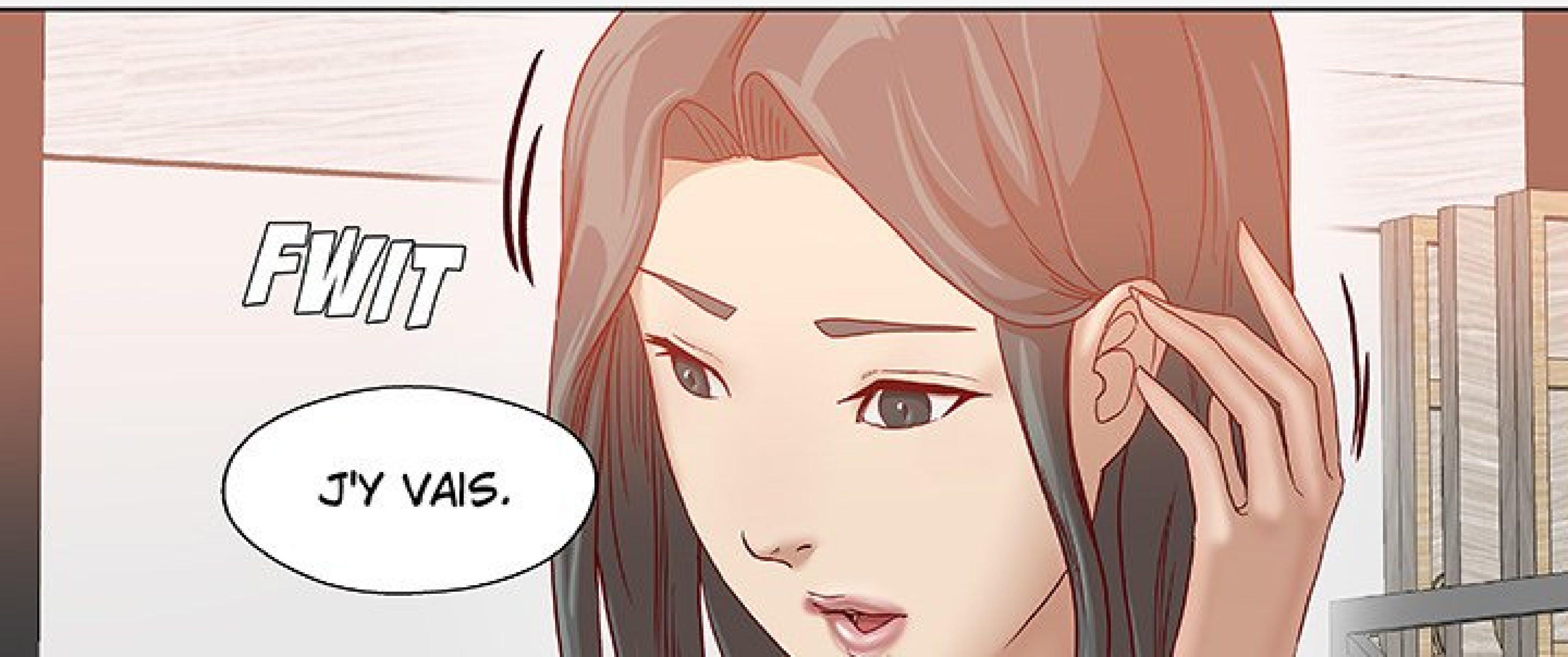
PLIC

OK...

HUM

ALLONS-Y,
JOLLY.







OK,
AU REVOIR.

A man with short brown hair, wearing a light-colored polo shirt, is sitting in the driver's seat of a car. He is looking towards a woman who is standing outside the car. The woman has long dark hair and is wearing a yellow sleeveless top and a blue skirt. She is sitting on the edge of the car's door. The scene is set in a dimly lit interior, possibly a garage or a parking area. There are sound effects 'FWIT' and 'FWIT' near the woman, suggesting she is moving or adjusting her position. A speech bubble from the man asks if she is going to the hospital today.

TU VAS À
L'HÔPITAL,
AUJOURD'HUI
AUSSI ?

FWIT

OUI...



OH... ÇA
NE DOIT PAS
ÊTRE FACILE...

ON DIRAIT
QUE TU AS PERDU
BEAUCOUP DE
POIDS

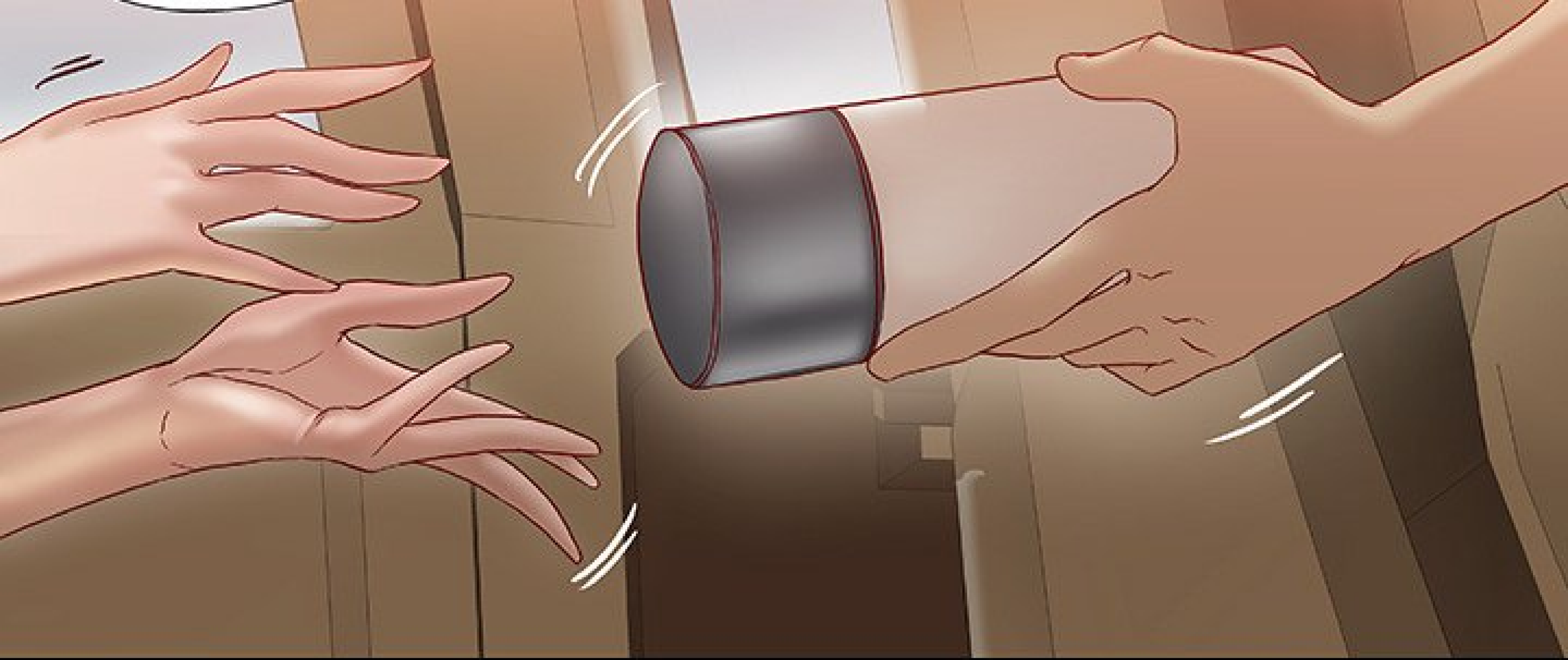
HINHIN

TIENS... PRENDS
ÇA. LA PRÉSIDENTE
A ENVOYÉ CETTE BOISSON
VITAMINÉE POUR TOI.

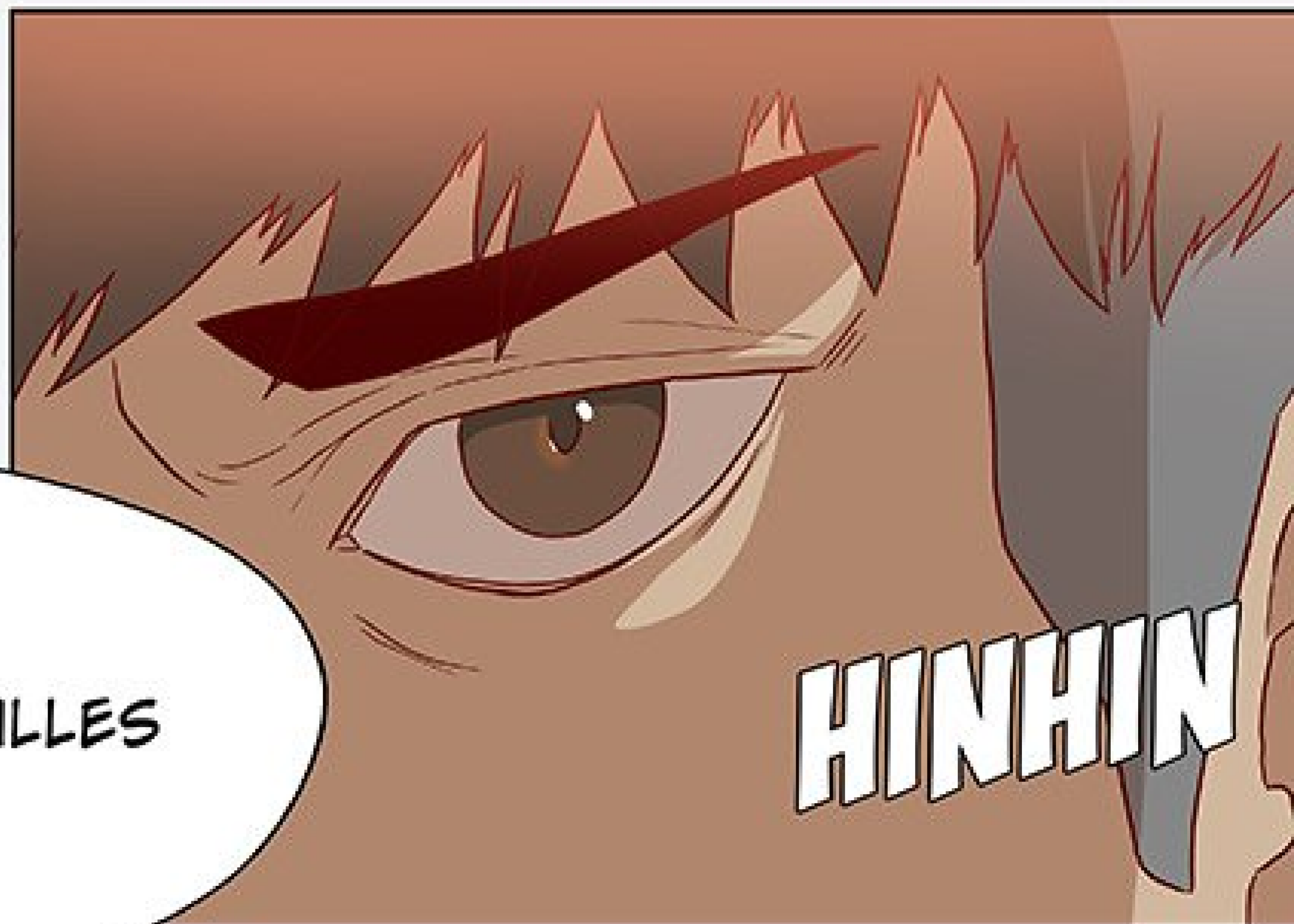
FWIP

A hand is shown holding a small, dark cylindrical container, possibly a vial or a small bottle. The hand is positioned on the right side of the frame, with the fingers wrapped around the container. The container has a metallic or dark finish. The background is a simple, light-colored wall with some vertical lines suggesting a panel or door.

AH OUI ?



OUI, ELLE
VEUT QUE TU AILLES
MIEUX.



HINHIN



ELLE EN A ENVOYÉ UNE POUR KICHAN AUSSI.

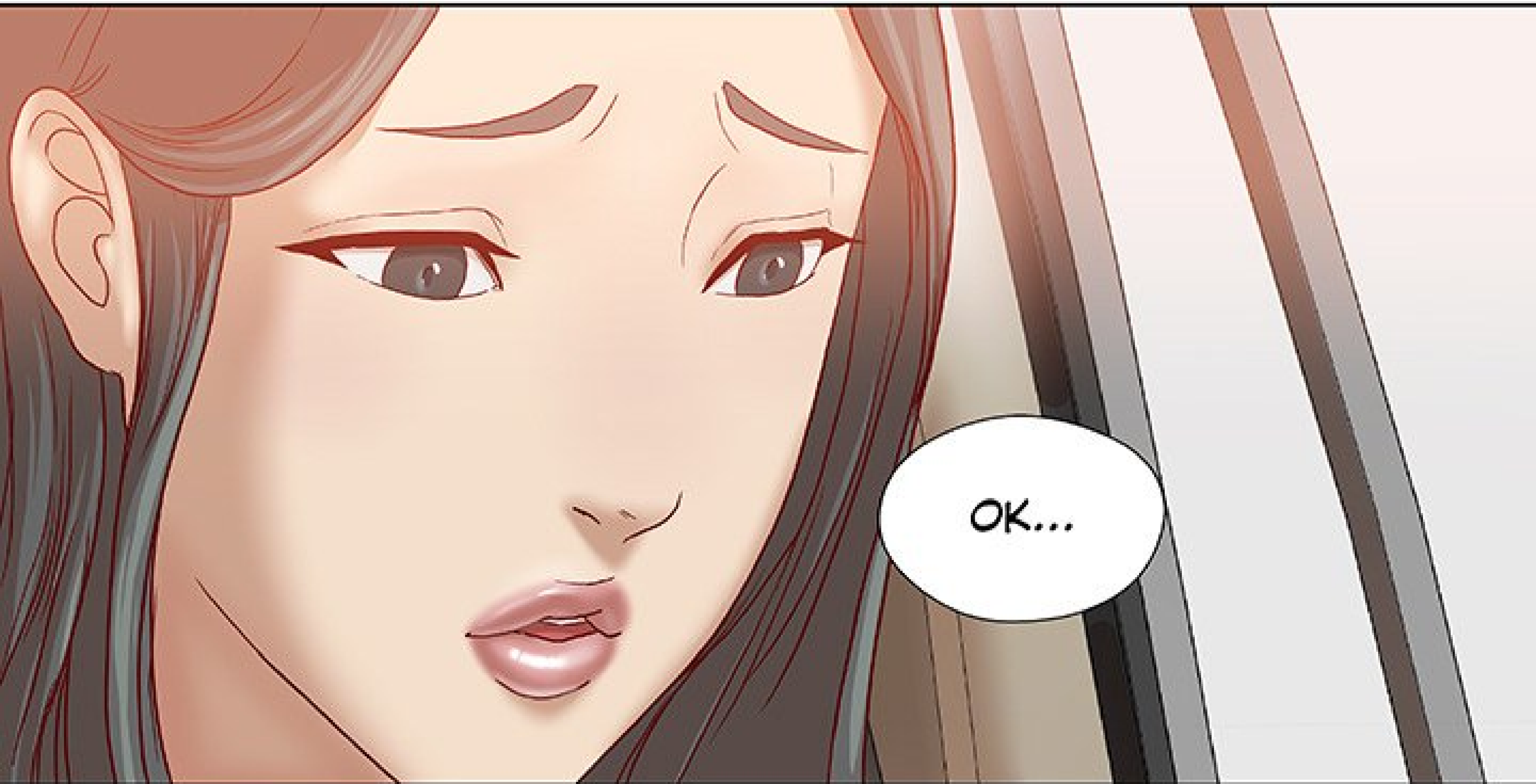
SWISH



BOIS. ELLE VOULAIT QUE JE M'ASSURE QUE



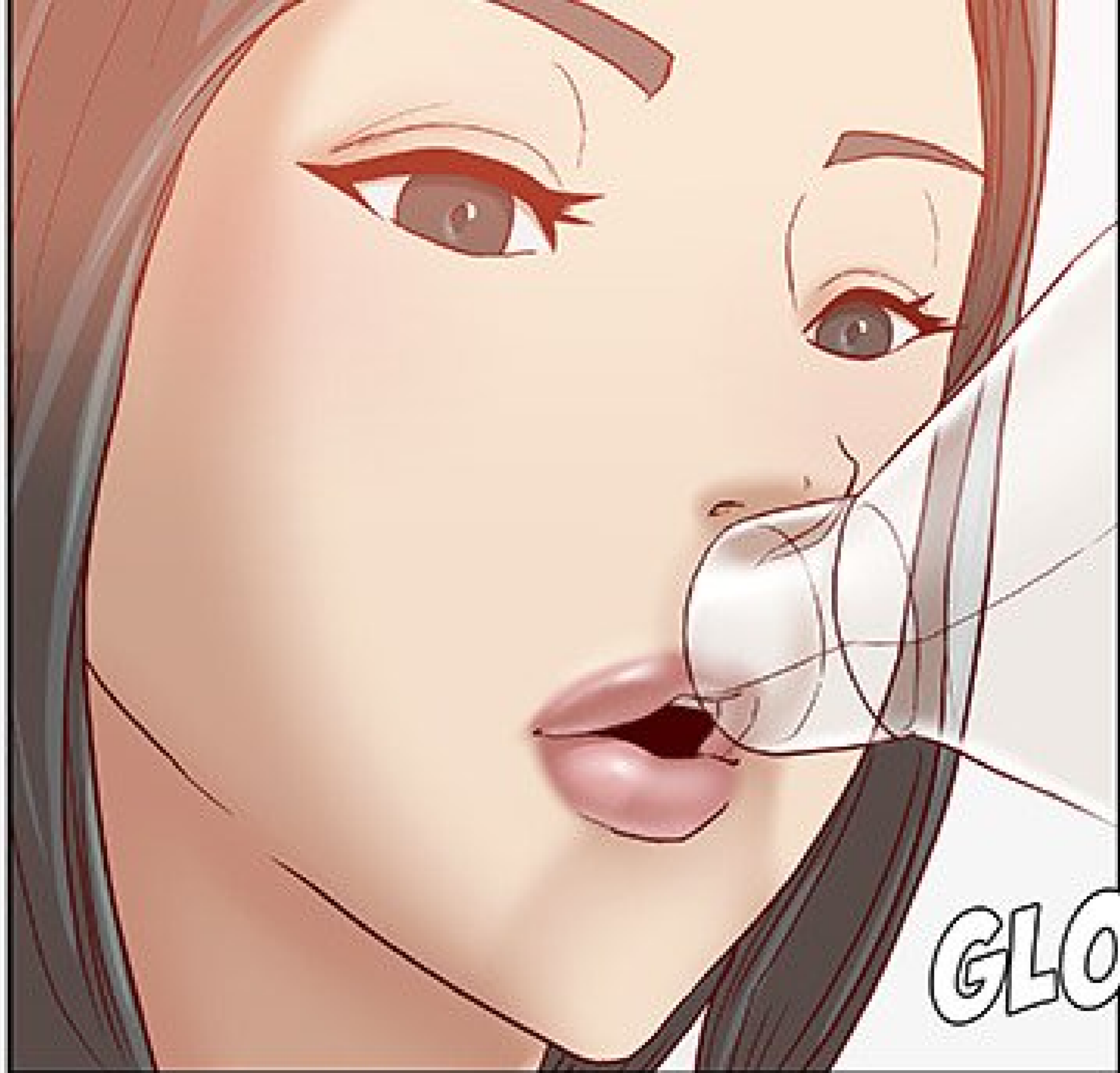
TU EN BOIVES.



OK...







GLOW

GLOW

GLOW



ALORS...

HINHIN



ALLONS-Y.

CLO**NK**

CLO**NK**

MMH...



HAA

HAA

HAA

.....



Un Agent Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu