

RUNNING

TRAINING MAN

Story: JIHOON AHN

Bild: YEONGPIL KIM







ÇA ME
DÉÇOIT,
MONSIEUR.



COMMENT
VOUS AVEZ PU
L'UTILISER COMME ÇA ?
ELLE ÉTAIT COMME UNE
FILLE POUR VOUS !

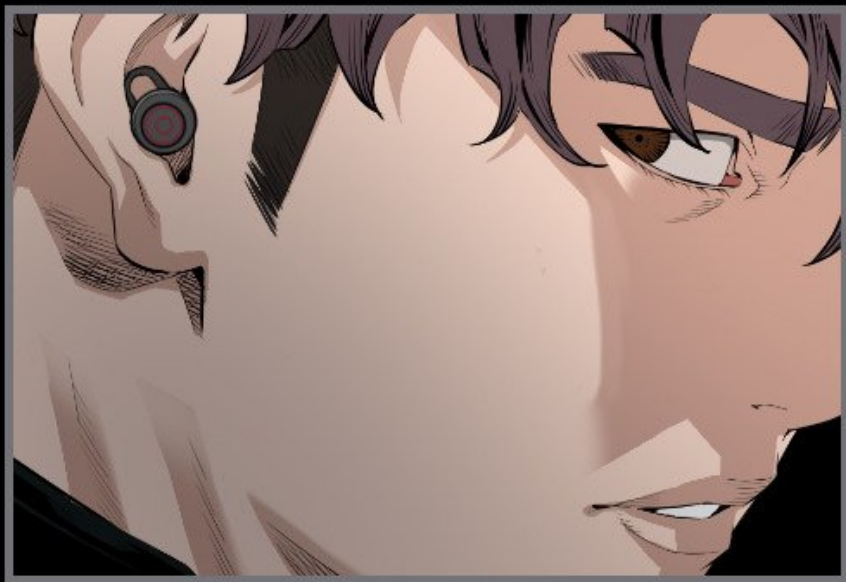


ET
ALORS ?



Y A
RIEN DE PLUS
BEAU QU'UN ENFANT
QUI SE SACRIFIE
POUR SES

YOUR OWN
PARENTS.





VOUS
ALLEZ VRAIMENT
FAIRE ÇA ?!

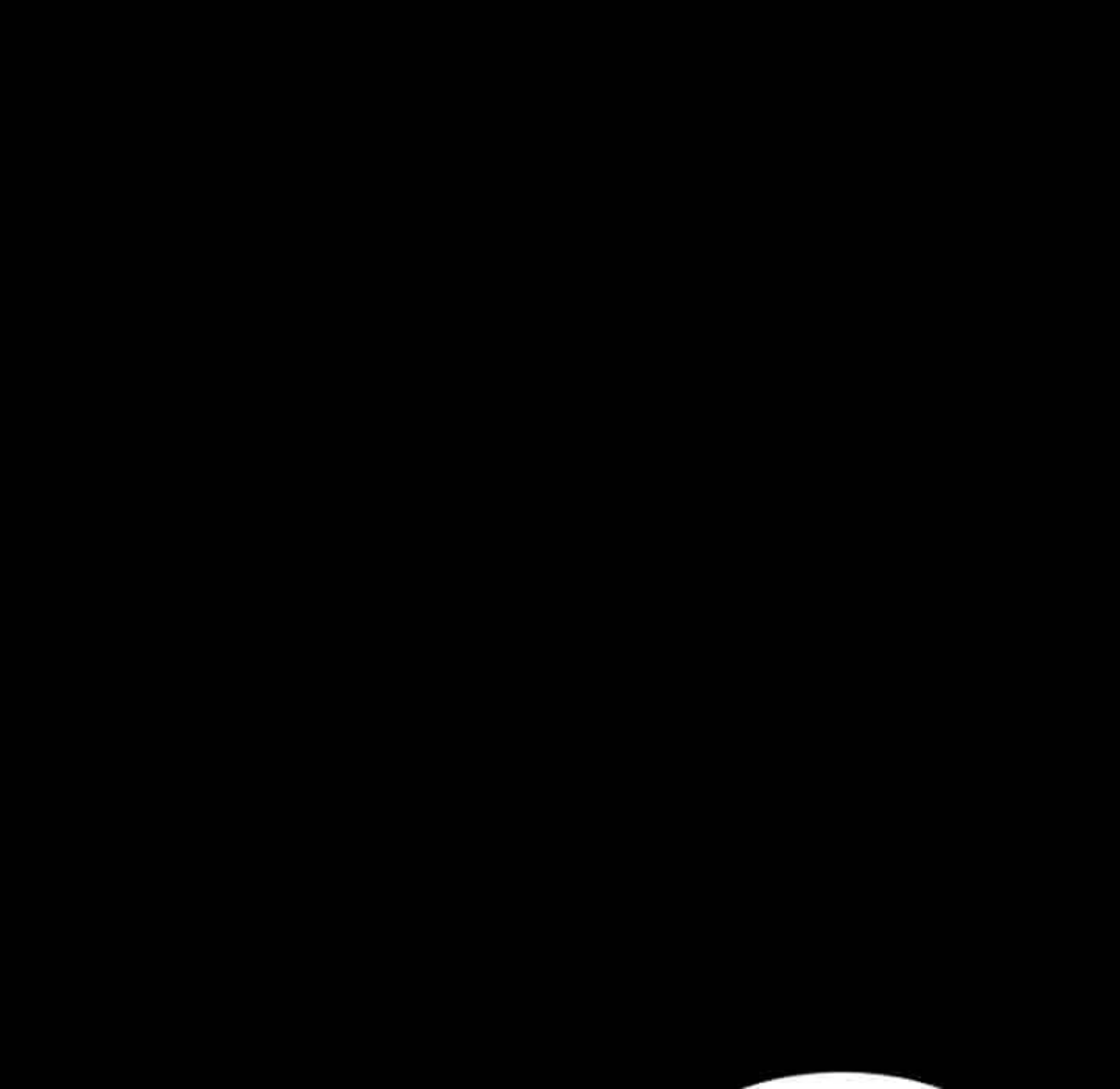


A close-up illustration of a man's face, showing a frustrated or angry expression with furrowed brows and a slight frown. He has short, light brown hair. The background is a simple grey wall with a white door frame.

T'AURAI
DÛ TOMBER
AMOUREUSE COMME
PRÉVU, RINA !

A man with a thick, golden-brown beard is shown from the chest up. He is wearing a dark grey pinstriped suit jacket over a white dress shirt and a brown necktie. A white pocket square is visible in the breast pocket of the jacket. The background is a plain, light grey wall.

ÇA T'AUerait
PERMIS DE
VIVRE PLUS
LONGTEMPS !



ET PUIS, ISAAC TE
CORRESPOND ASSEZ
BIEN, FINALEMENT.







DEPUIS
COMBIEN DE
TEMPS...



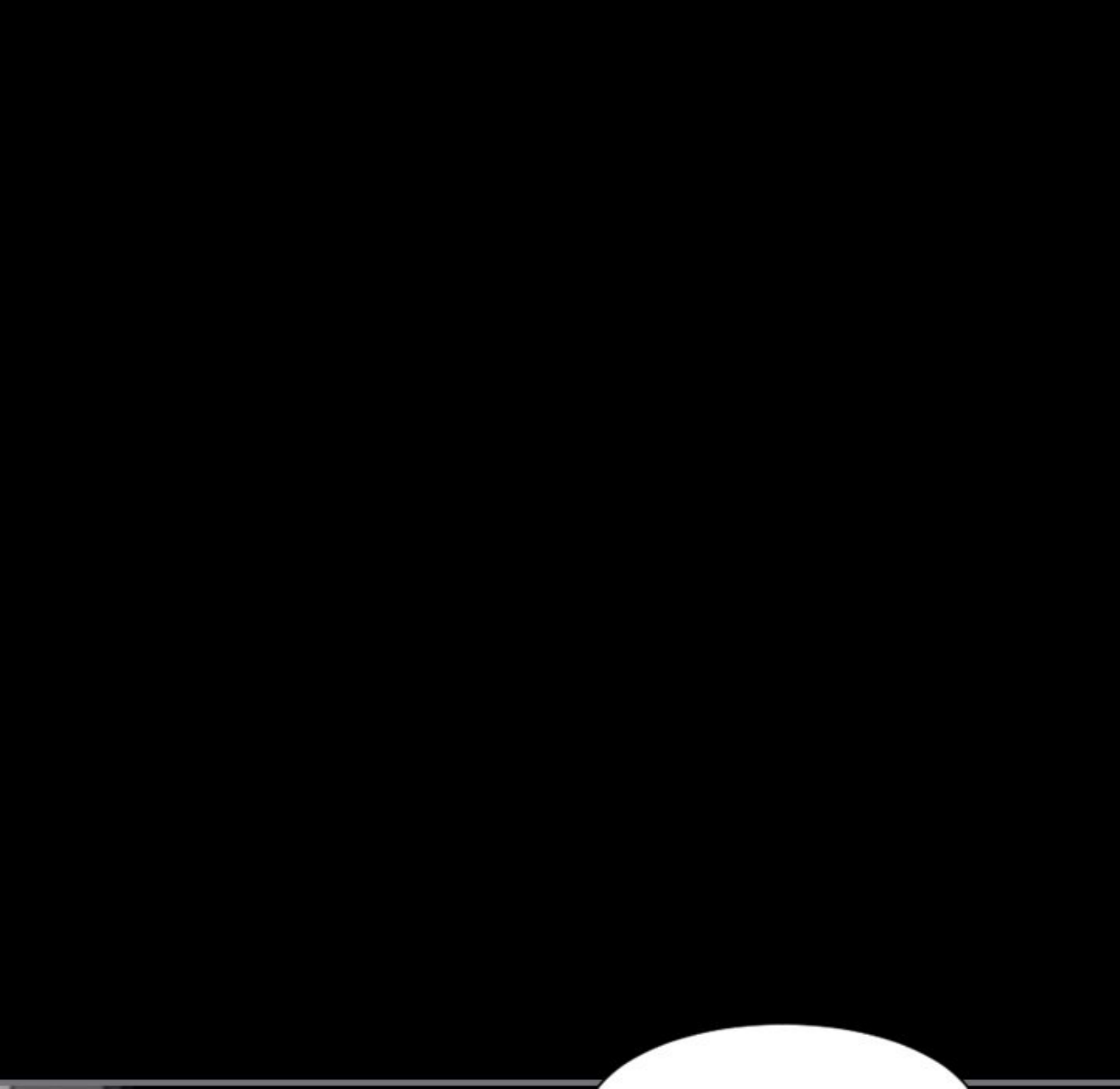
VIS AVEC
TON TEMPS,
CONAN !



A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes and nose. The character has light-colored hair and intense, dark eyes with red pupils. A white speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the frame, containing French text. The background is solid black.

COMBIEN DE
TEMPS TU VAS ENCORE
RESTER LOYAL À
UN VIEILLARD
COMME LUI ?





DÉBARASSEZ-VOUS
D'ELIX !







HÉ, ME
MÊLEZ PAS À VOS
HISTOIRES !



JE SUIS
VENU PARCE
QUE VOUS M'AVEZ
ENVOYÉ ICI !



JE VOUS AI
RIEN FAIT !



VLAM





A man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a white button-down shirt, is shown from the chest up. He has a worried or distressed expression, with his mouth slightly open and eyes looking off to the side. He is leaning forward, and his right arm is partially visible, resting on a dark surface. In the background, there are some circular lights on a wall. A speech bubble is positioned above his head, containing the text "PROTÈGE-LA, ISAAC.".

PROTÈGE-LA,
ISAAC.

ON
RÈGLERA ÇA

PLUS TARD.







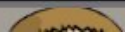
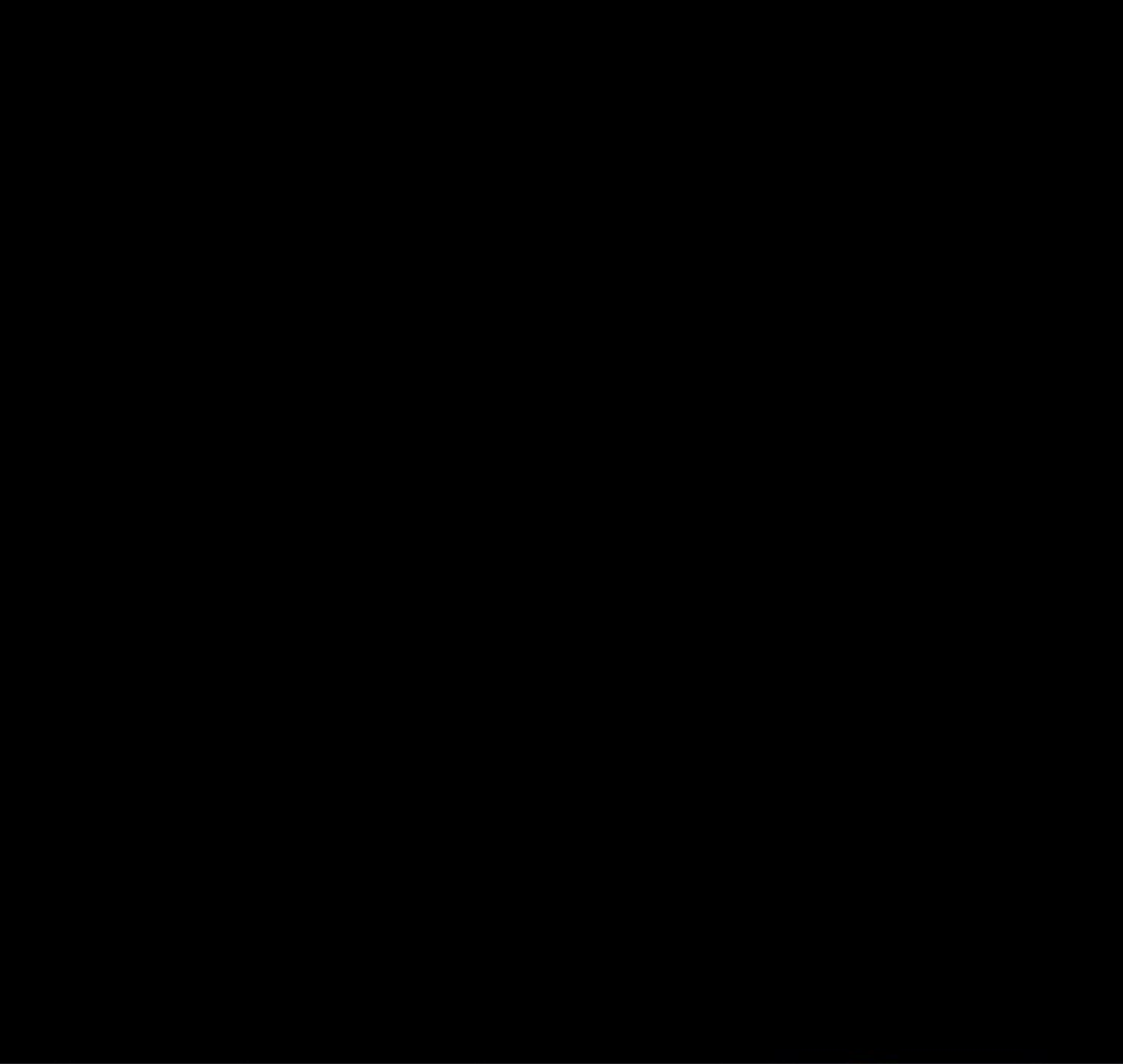
COMPRIS.

C'EST CA



C'EST ÇA
OUAIS...

REGARDE
TOUS CES
TYPES !







HÉ!
QU'EST-CE
QUE...

TU
FOUS ICI?!





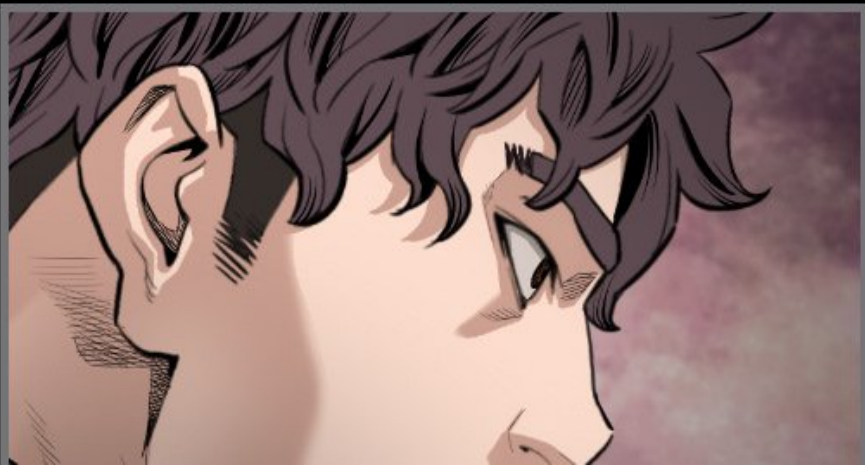


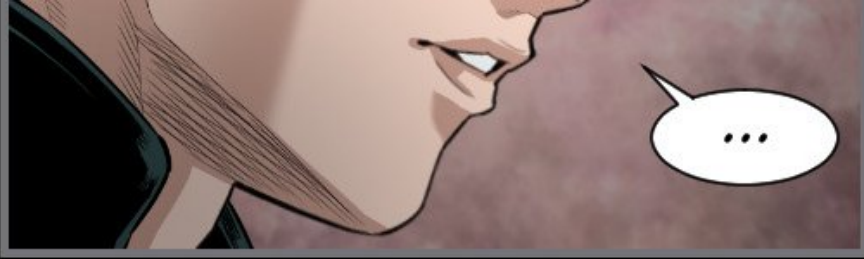
FLING





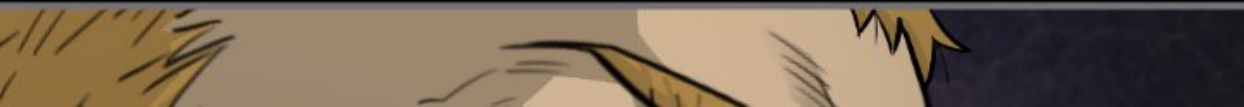






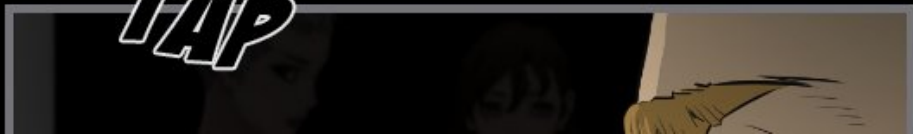








TAP





TAP



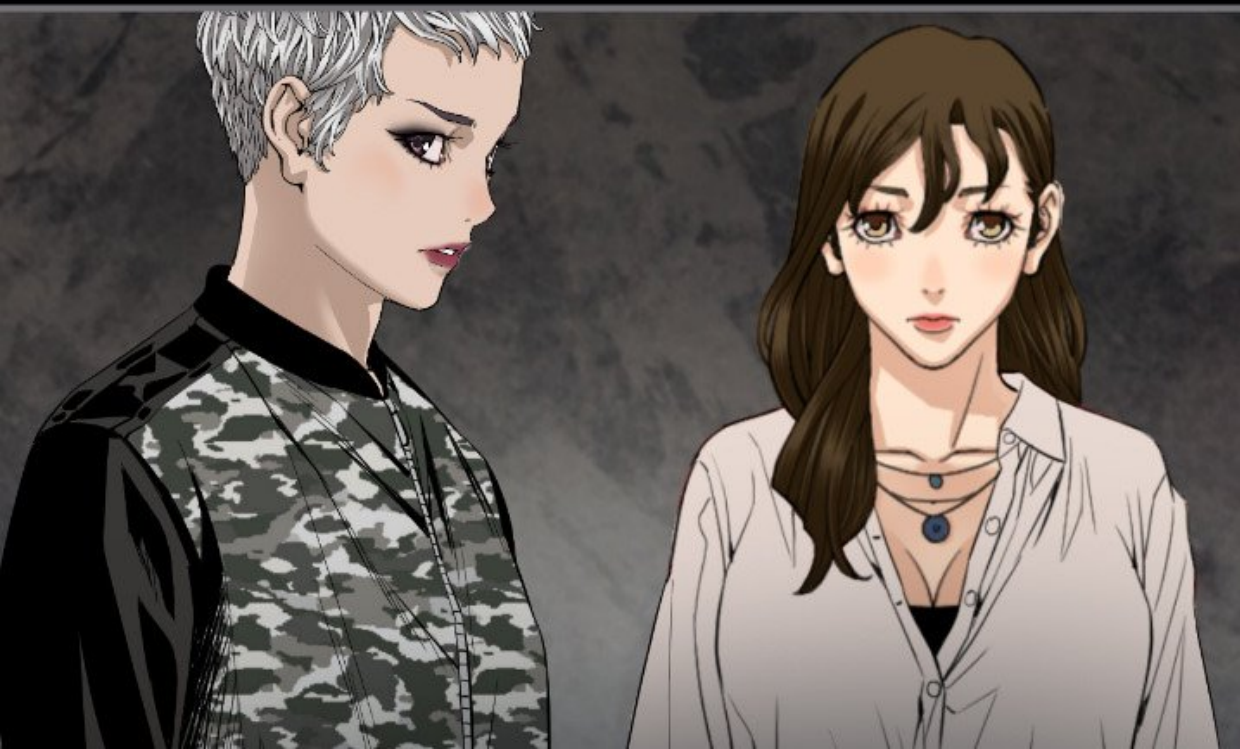
TAP



A close-up comic book panel focusing on a character's eye. The eye is large and detailed, with a white sclera and a dark red iris. The character's skin is a light tan color, and there are some dark, shadowed areas around the eye, suggesting a dramatic or intense moment. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the panel, containing the text "T-TOI...?!".

T-TOI...?!









A close-up illustration of a woman's neck and shoulders. She has long, dark brown hair. A white speech bubble is positioned on the left side of her neck. The background is a solid black color.

ON EST
VENUES CHERCHER
NOTRE PRODUIT.

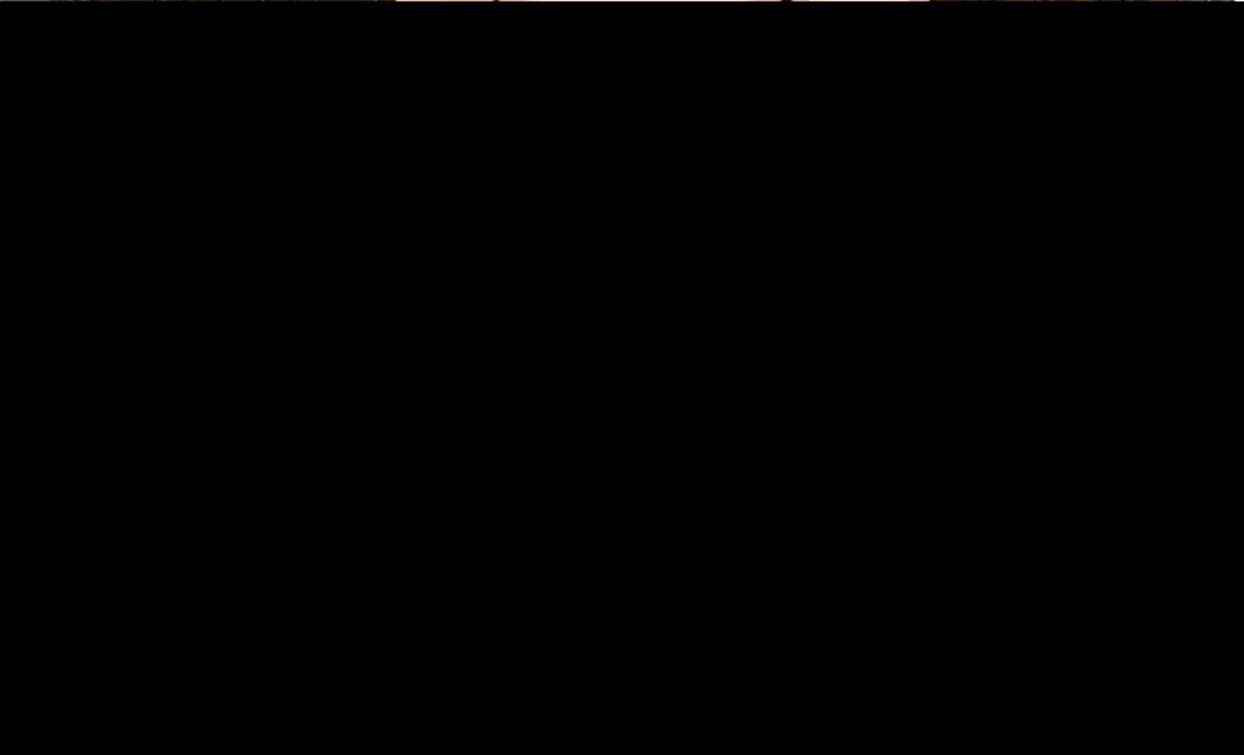
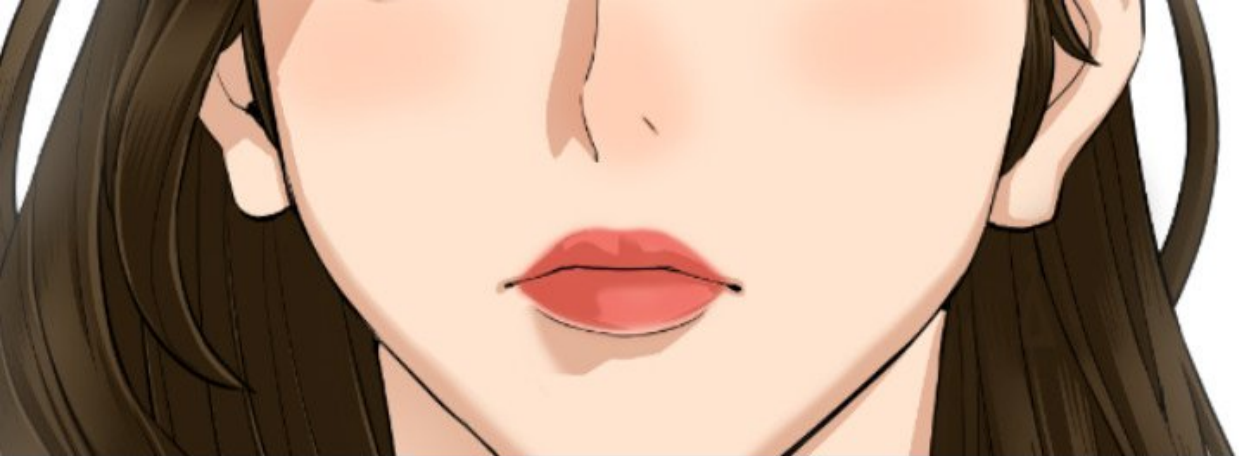
A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes and forehead. The character has light brown, spiky hair and a stern, intense expression. The eyes are white with prominent red pupils. The background is dark and indistinct. A white speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the frame, containing French text.

VOUS
METTEZ FIN À NOTRE
ACCORD ?!



NON.
NOTRE ACCORD A
SIMPLEMENT
PRIS FIN DE
LUI-MÊME.





HÉHÉHÉ...


JE
SUIS DÉÇU
D'ENTENDRE

ÇA!

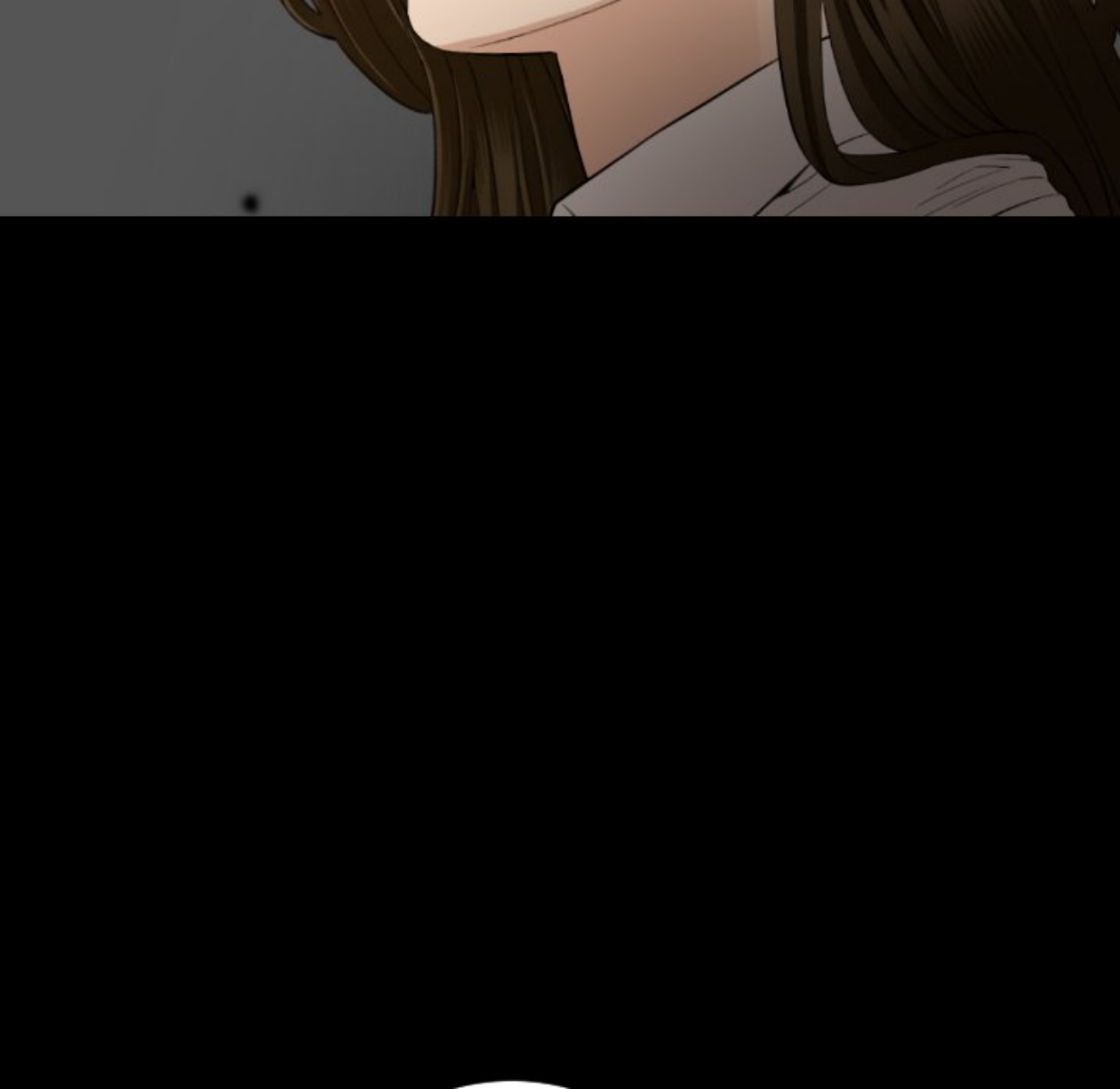
VOUS ALLEZ
DEVOIR PRENDRE VOS
RESPONSABILITÉS POUR
PAS AVOIR TENU
VOTRE PART DU
MARCHÉ !







MMH...
JE DIRAIS QUE
NOTRE ACCORD ÉTAIT
INCORRECT, EN
PREMIER LIEU.



VOS
EXCUSES SONT
PATHÉTIQUES !

VOUS ALLEZ
DEVOIR NOUS LAISSER
VOTRE « PRODUIT » POUR
AVOIR ÉCHOUÉ VOTRE
MISSION.





SOYEZ PAS
SI AVARE.



ON EST UNE
PETITE SOCIÉTÉ,
VOUS SAVEZ.



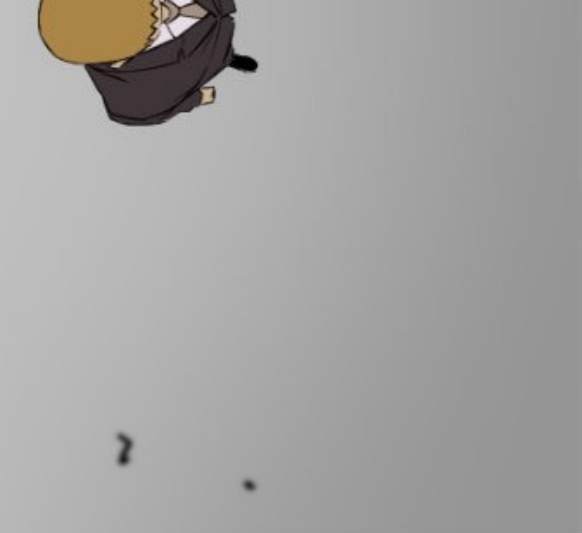
DANS
CE CAS...





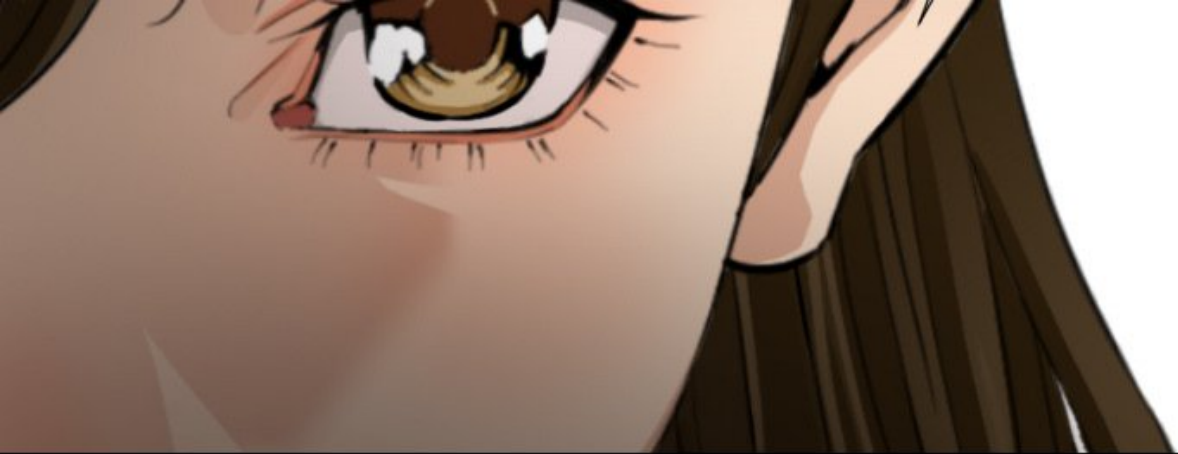
QU'EST-CE
QUE VOUS
ATTENDEZ ?!

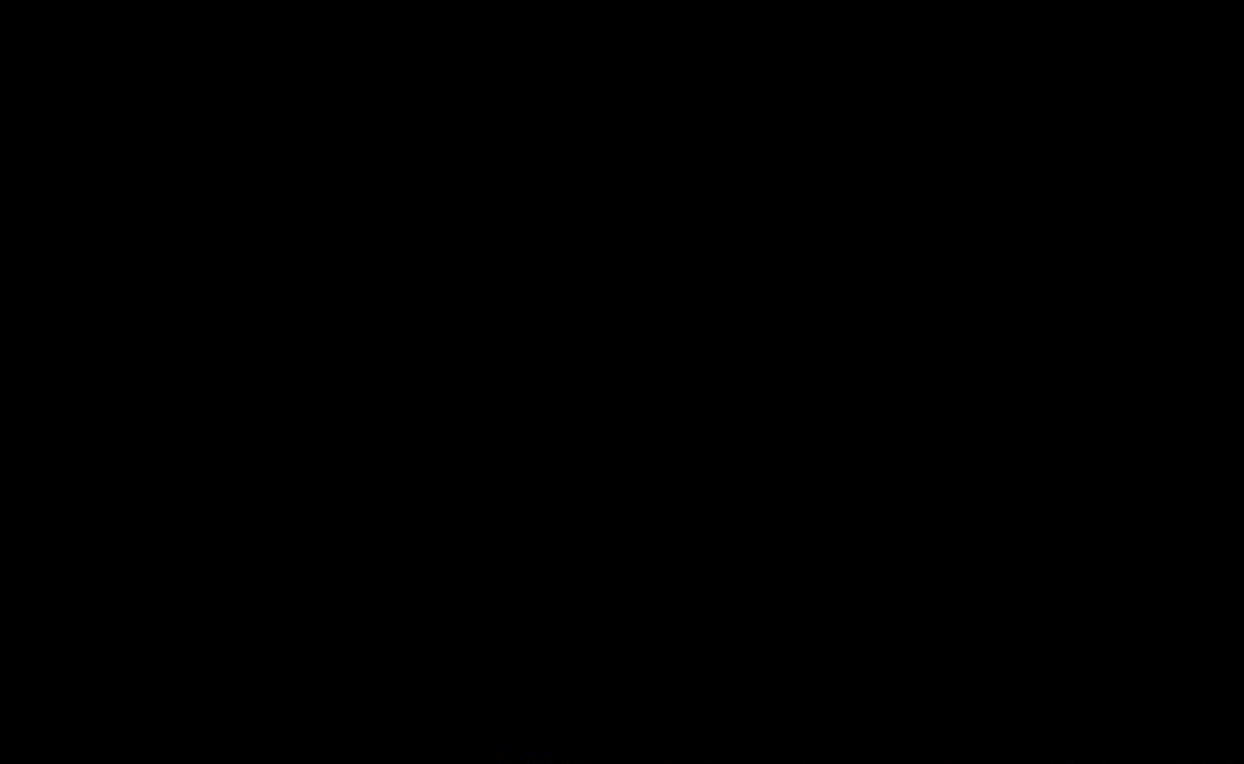






QUOI...?!





A close-up comic book panel. On the right side, a character's face is partially visible, showing a beard and a mustache. The character is wearing a dark, horizontally striped tunic. A speech bubble is located in the upper left corner of the panel. The background is a solid black color.

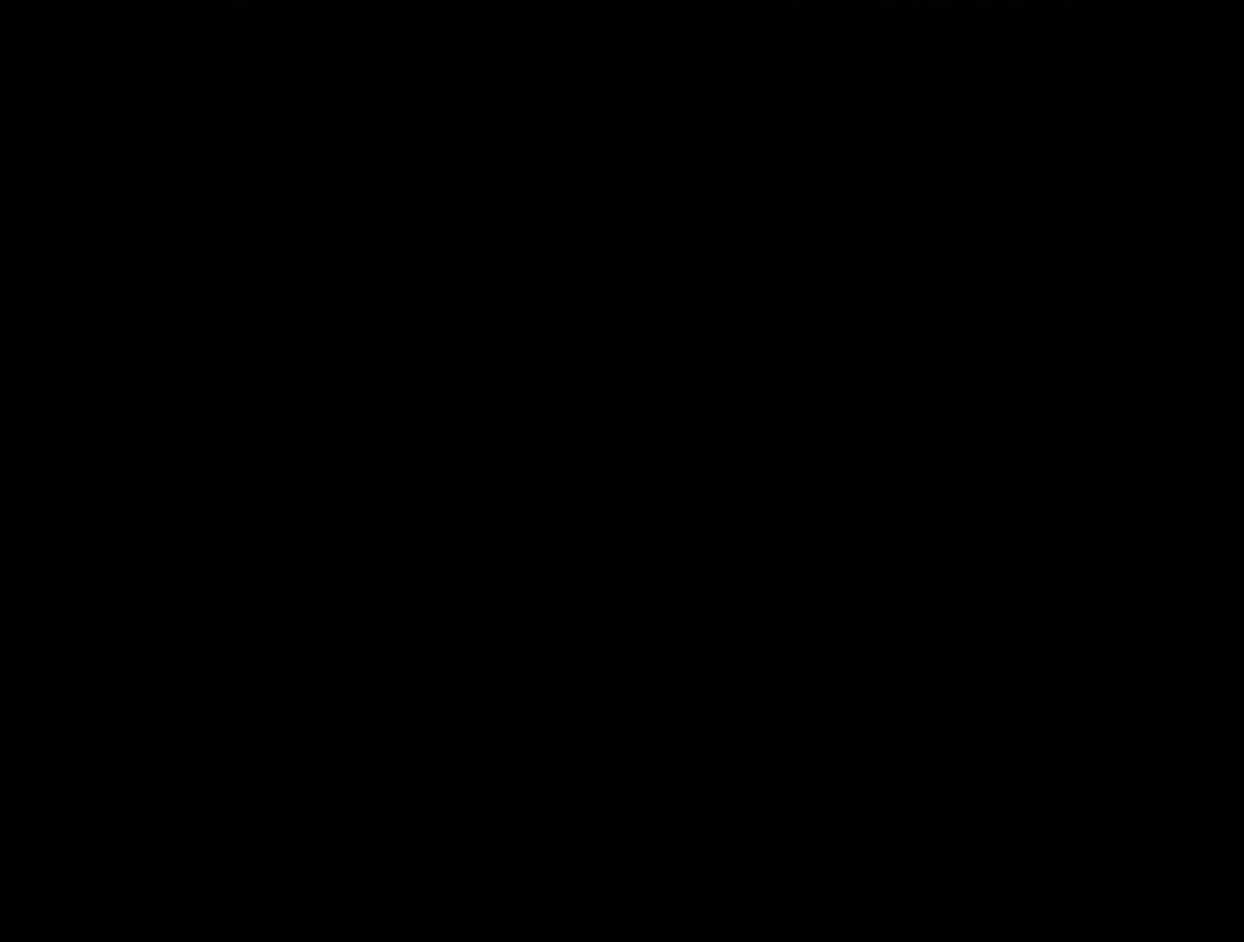
OÙ EST
VOTRE CHEVALIER
BLANC...?



QU'EST-CE
QUE VOUS VOLEZ
DIRE ?!







ON DIRAIT QUE
MA RINA A ENCORE
DES ENNUIS.







MONSIEUR...?
COMMENT
VOUS...





M. LE
PRÉSIDENT ?!

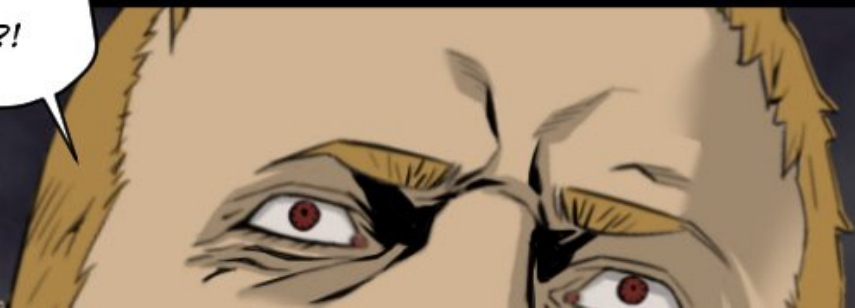
ASSEZ
PERDU DE
TEMPS AVEC
MON NEVEU.
PARLONS
AFFAIRES !





LE CONSEIL
A PRIS UNE
DÉCISION !

QUOI ?
QUAND...?!





LE CONSEIL
NÉCESSAIRE

A DÉCIDÉ QUE
TU ES DÉSORMAIS
LE PRÉSIDENT DE
LA SOCIÉTÉ !







HEIN...?
POURQUOI ?!

TE MÉPRENDS
PAS. C'EST PAS
PARCE QUE JE
T'AIME BIEN !

JE RESPECTE
SIMPLEMENT LA
DÉCISION DU CONSEIL
POUR PROTÉGER
LA SOCIÉTÉ.





A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes and nose. The character has a stern expression. A white speech bubble is positioned on the right side of the face. The background is solid black.

ET VOUS,
VOUS SEREZ
RÉCOMPENSÉE
COMME IL SE
DOIT !





MERCI,
MONSIEUR.

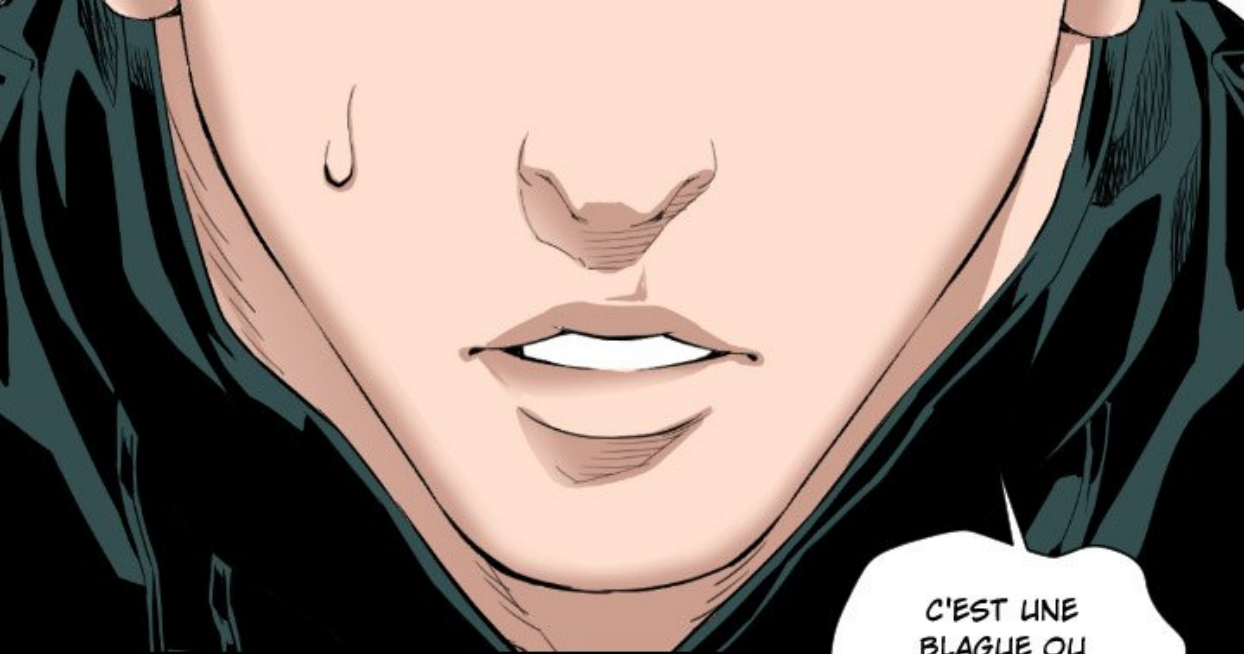




QUOI ?

C'EST
TOUT ?!





C'EST UNE
BLAGUE OU
QUOI ?!

QU'EST-CE

QUI S'EST
PASSÉ ?



JE
LUI AI FOURNI DES
INFORMATIONS...

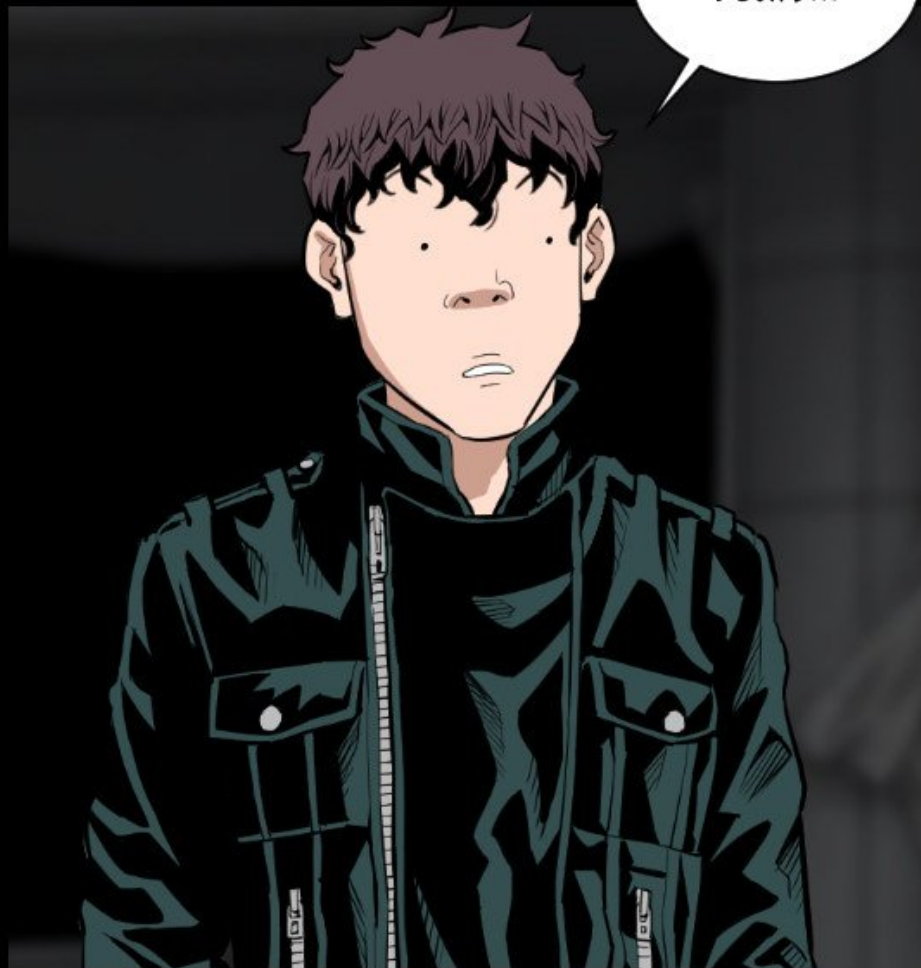
JE VOIS...
RAH, MAIS J'AI
PAS PU TOUCHER

A CETTE BEAUTÉ !

QUI SAIT ?
ILS AURONT
PEUT-ÊTRE BESOIN
DE TES SERVICES,
UN JOUR.

J'EN

DOLTE...





POURQUOI
PAS ?

L'AMOUR ÇA
MARCHE PAS
COMME ÇA !

THE END