

La soeur de ma femme

Scénario Beoltteok
Dessin Rapid Locomotive

ÉPISODE 14

 TOCOMICS.com



J'AI TROP
PEUR D'OUVRIR

LA PORTE.



QU'EST-CE
QUE TU VEUX DIRE,
ET ALORS ?





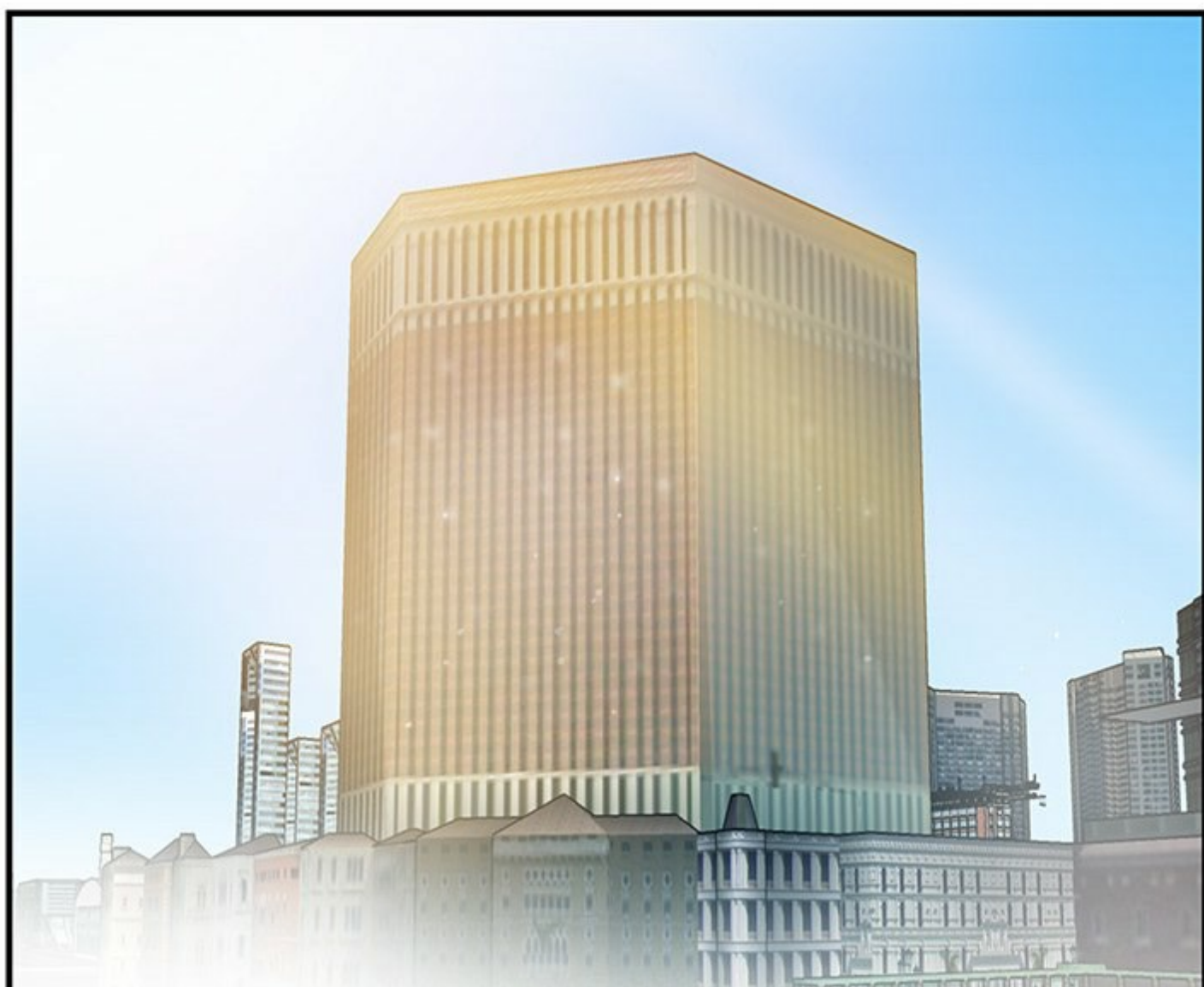




JE
N'ARRIVE PLUS À
RESPIRER ET MON POULS
INSTABLE ME REND
DINGUE.

HAA...





JE N'ARRIVE PAS
À ME CONCENTRER
AUJOURD'HUI.





À QUI ELLE
PARLAIT ?





TU RENTRES
TARD CE SOIR.

OUI.





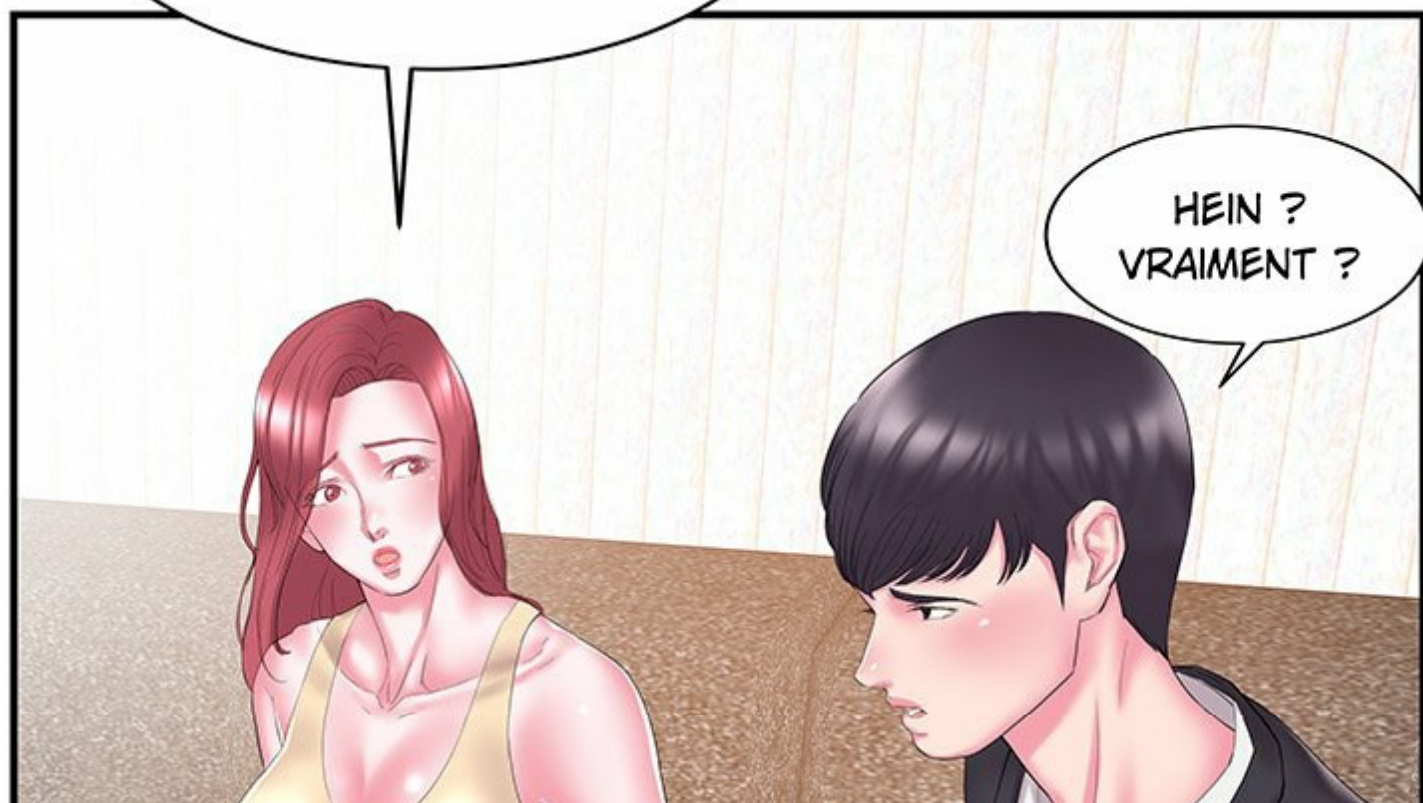
TOOMICS.COM

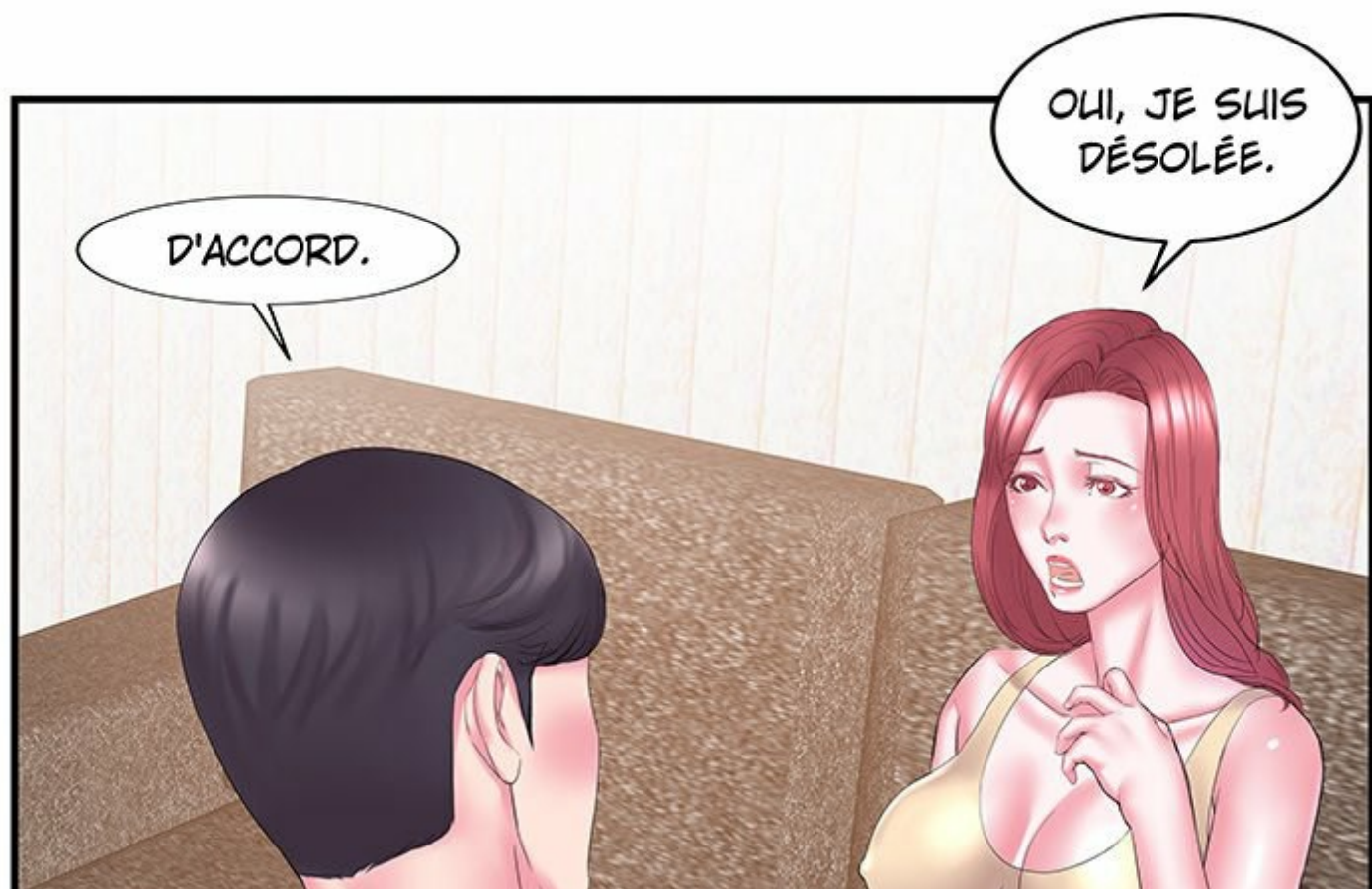


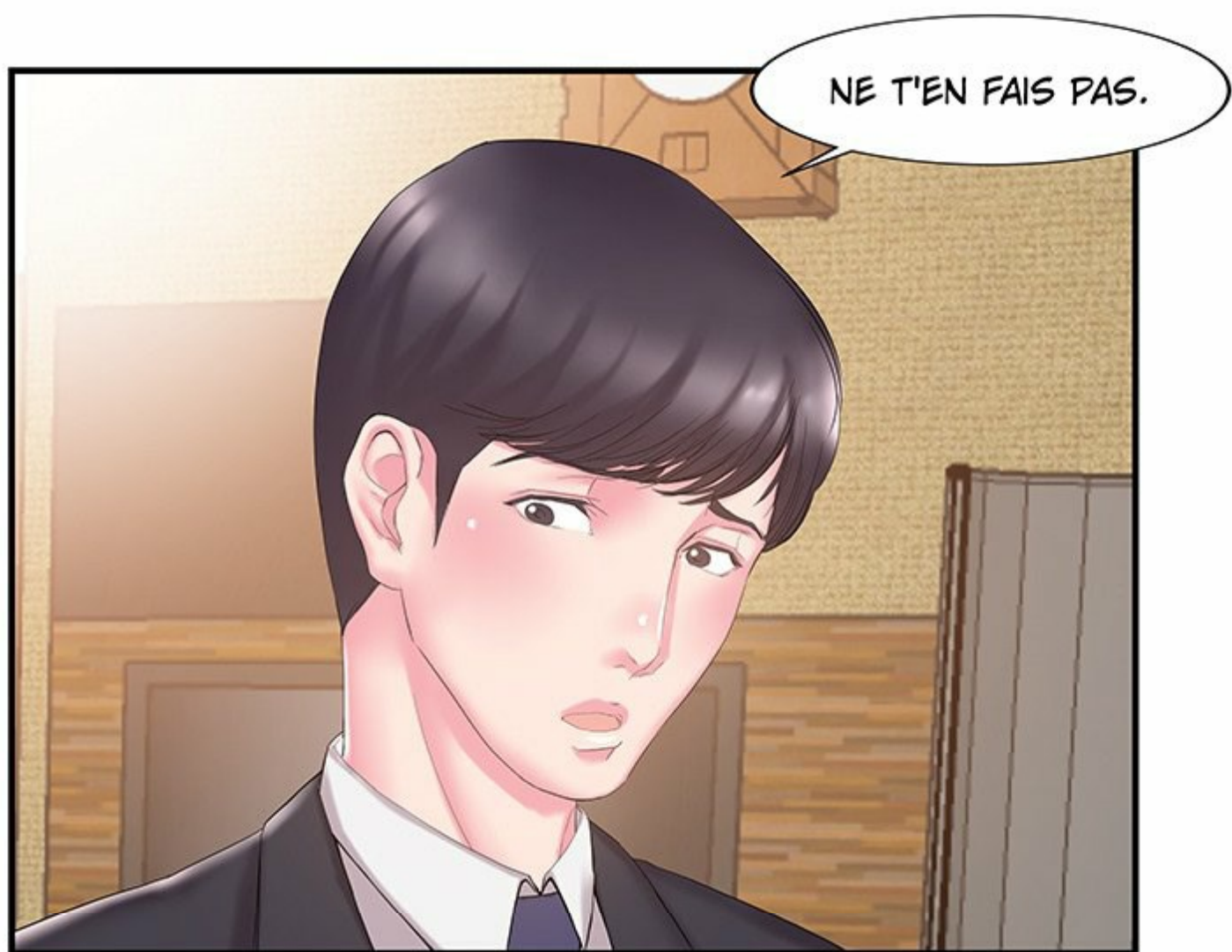


JE CROIS QUE JE
VAIS DEVOIR RETOURNER
À LA CHAMBRE FUNÉRAIRE
CE SOIR...

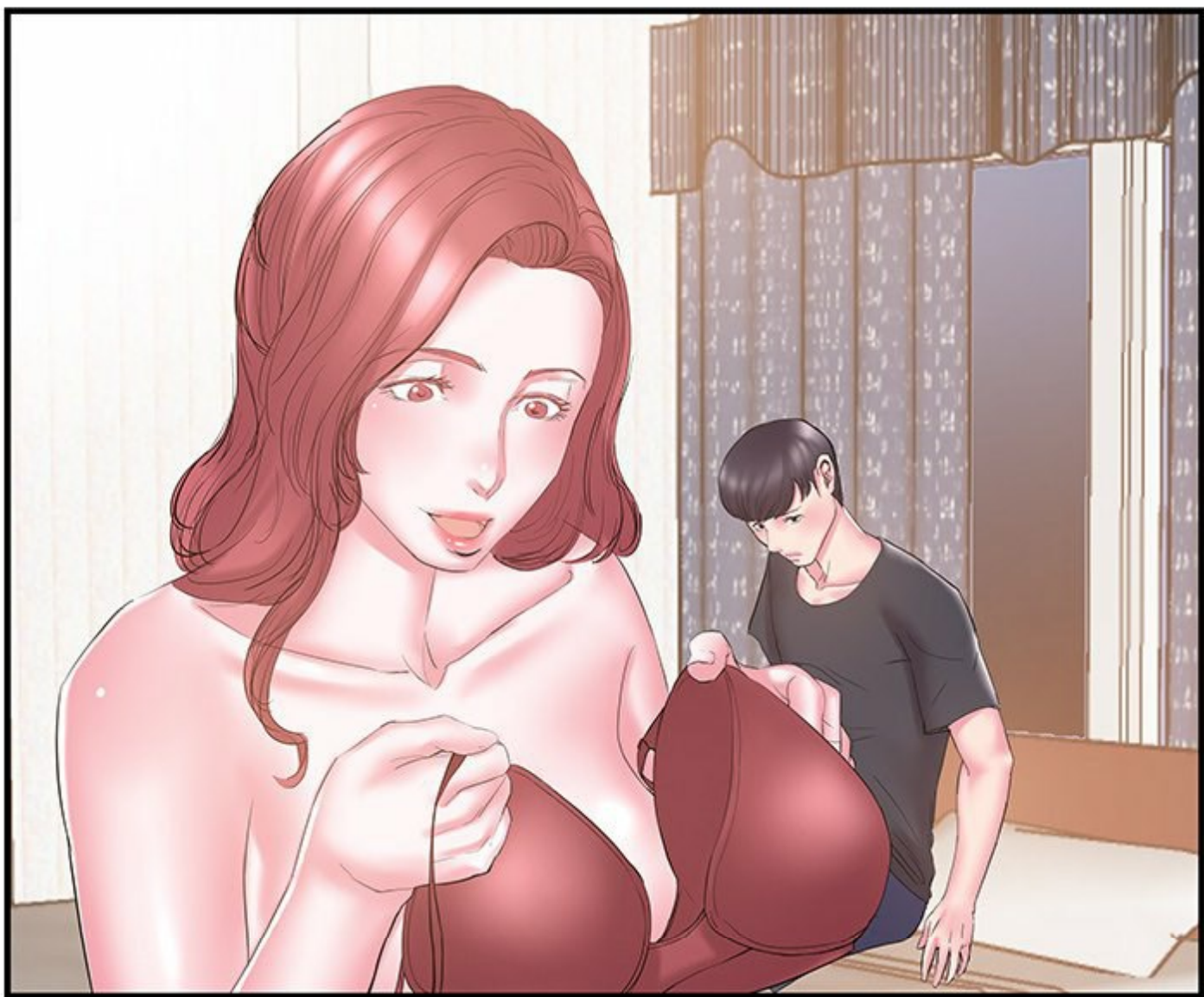
HEIN ?
VRAIMENT ?

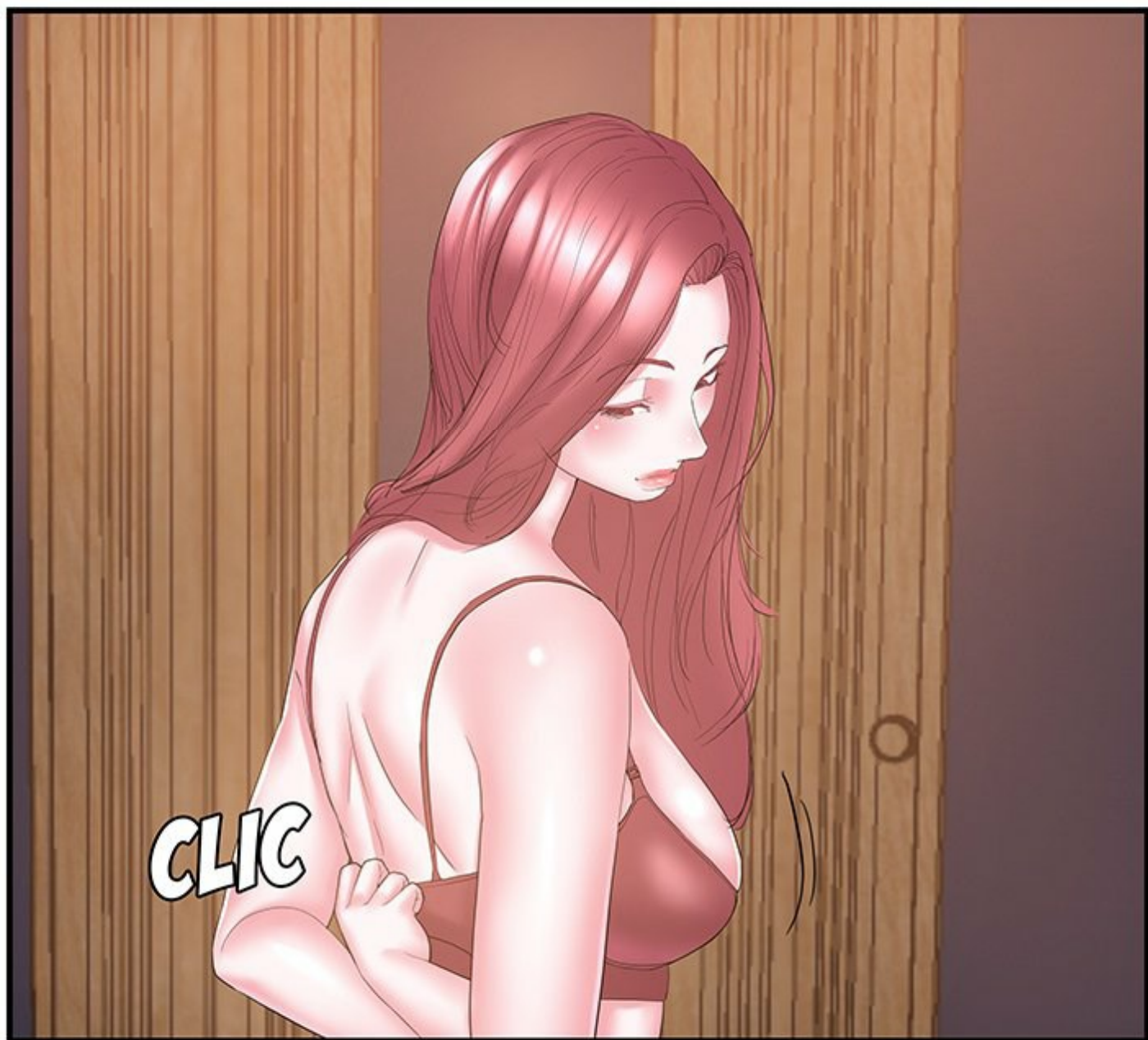




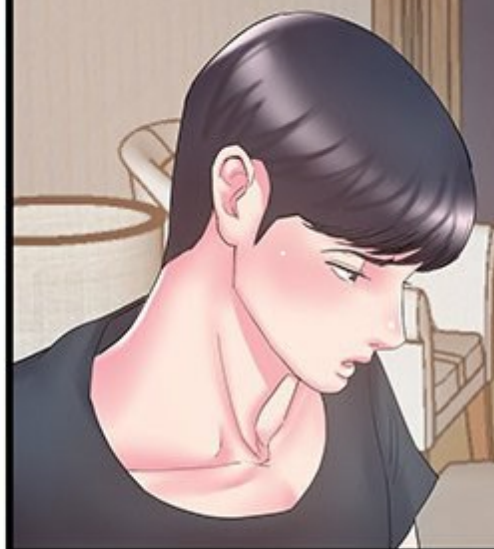








C'EST MOI
OU ELLE A L'AIR UN
PEU EXCITÉE ?



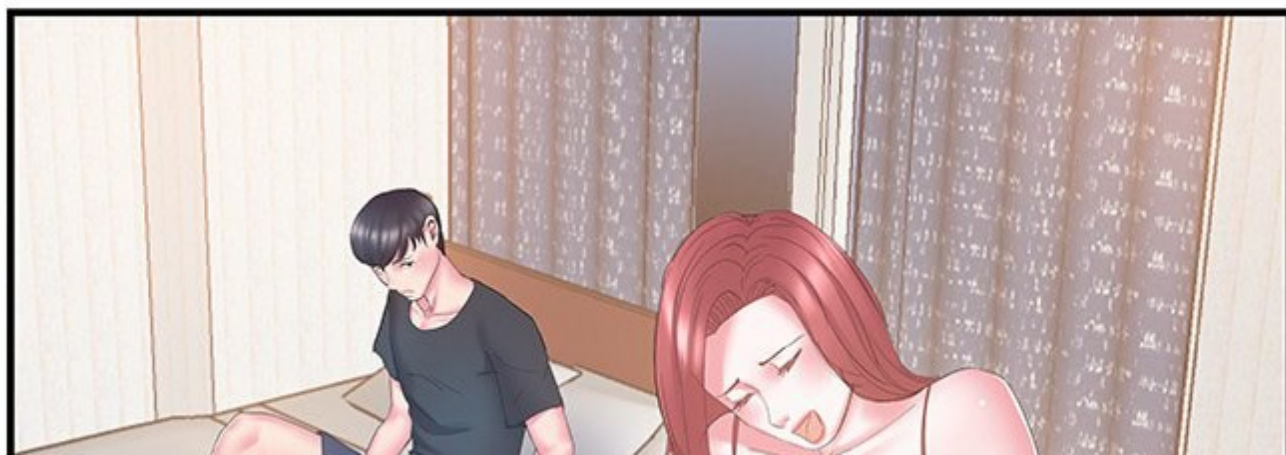
A-ATTENDS...
C-C'EST !





LI-LIN STRING !



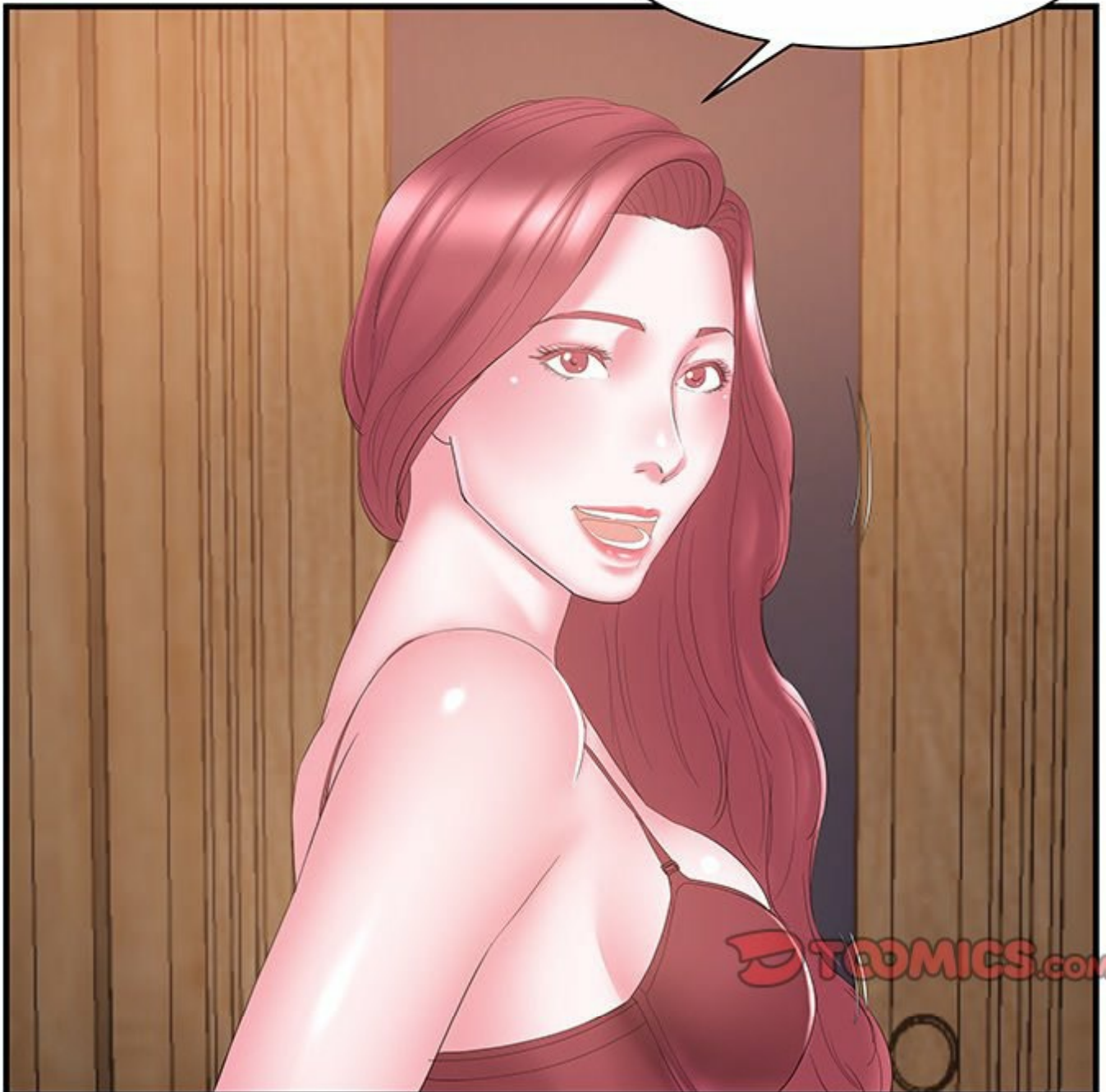




HUM... SORA...
JE PENSE PAS QUE
CE SOIT TRÈS APPROPRIÉ
DE PORTER UN STRING À
DES FUNÉRAILLES.



JE PORTE QUELQUE
CHOSE DESSUS, ALORS
ÇA VA.

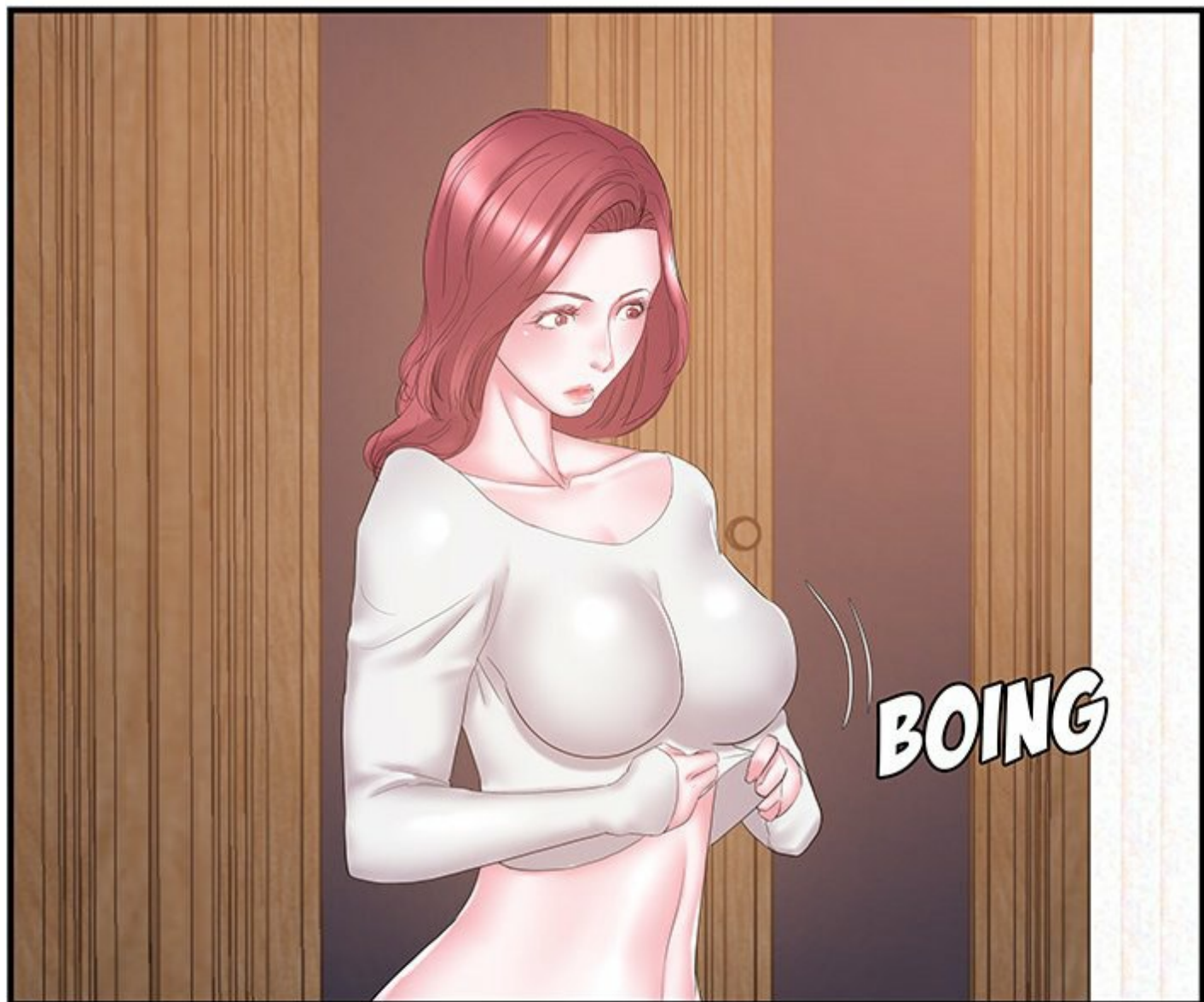




MAIS...



ELLE MET
UN CHEMISIER
MOULANT...



ET UN PANTALON
MOULANT.




FRRR

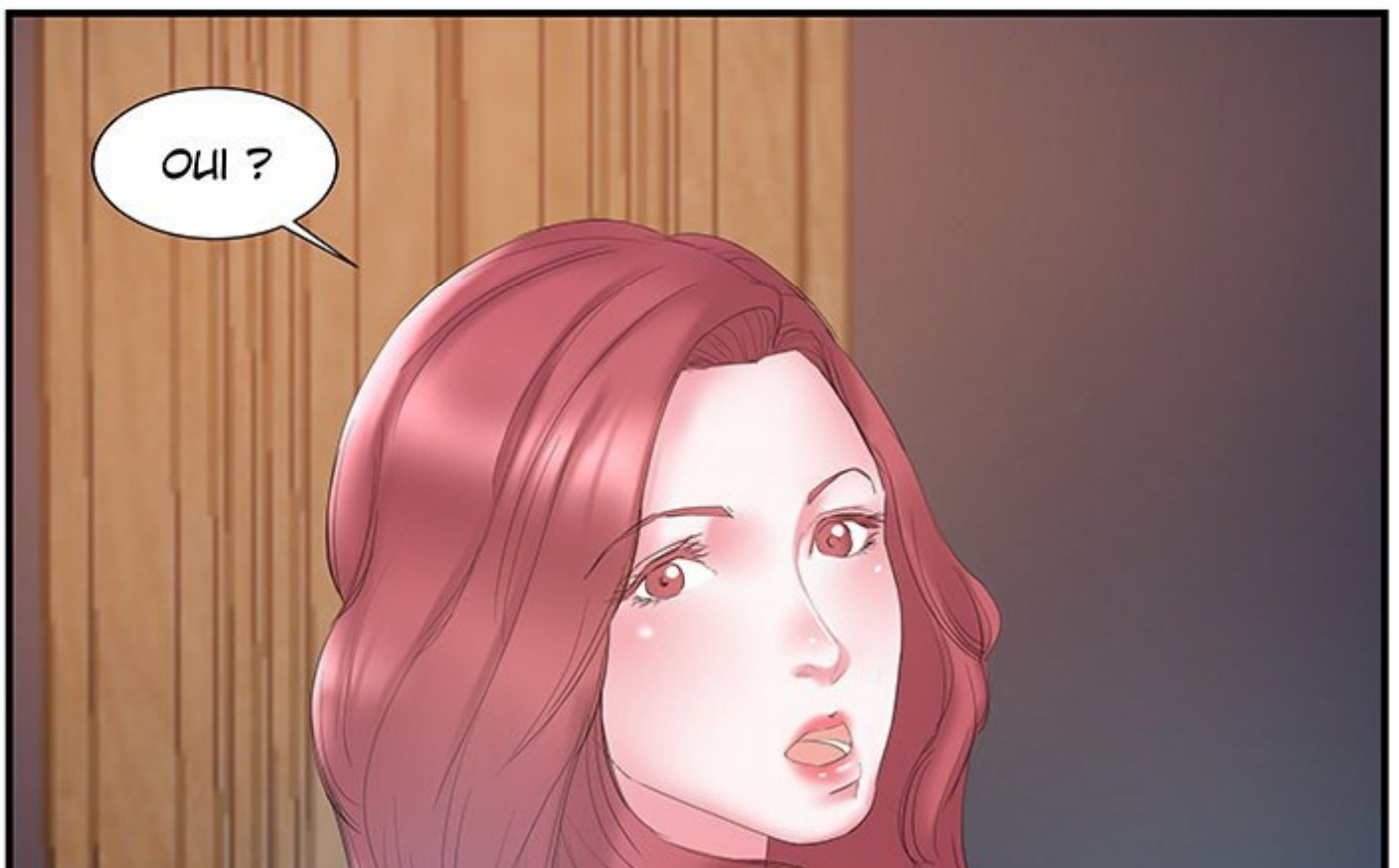




CE N'EST VRAIMENT
PAS APPROPRIÉ.



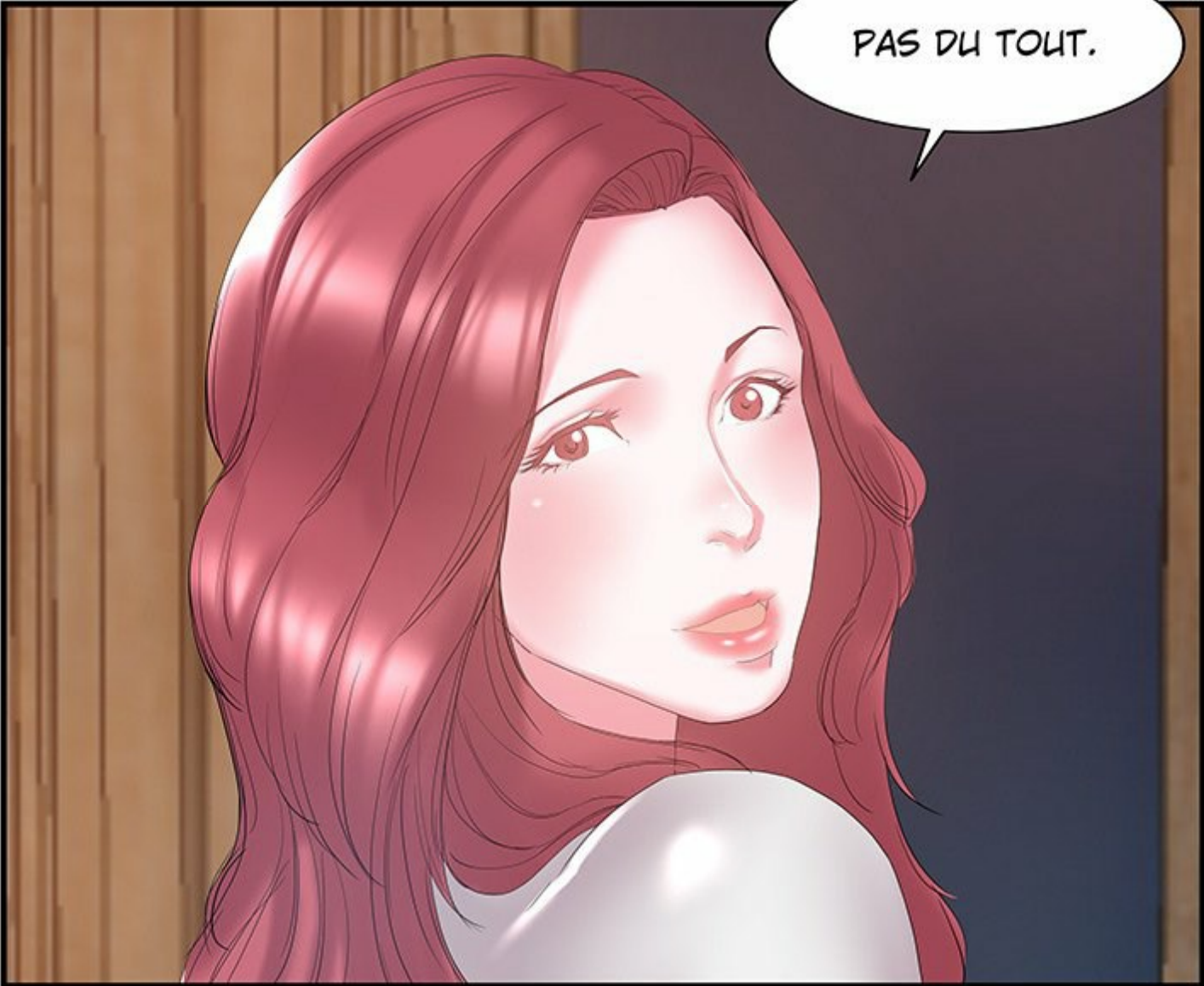
HUM... SORA...





TU TROUVES PAS
QUE TA TENUE EST UN
PEU TROP MOULANTE POUR
DES FUNÉRAILLES ?





PAS DU TOUT.

JE PORTE UNE
VESTE PAR-DESSUS.

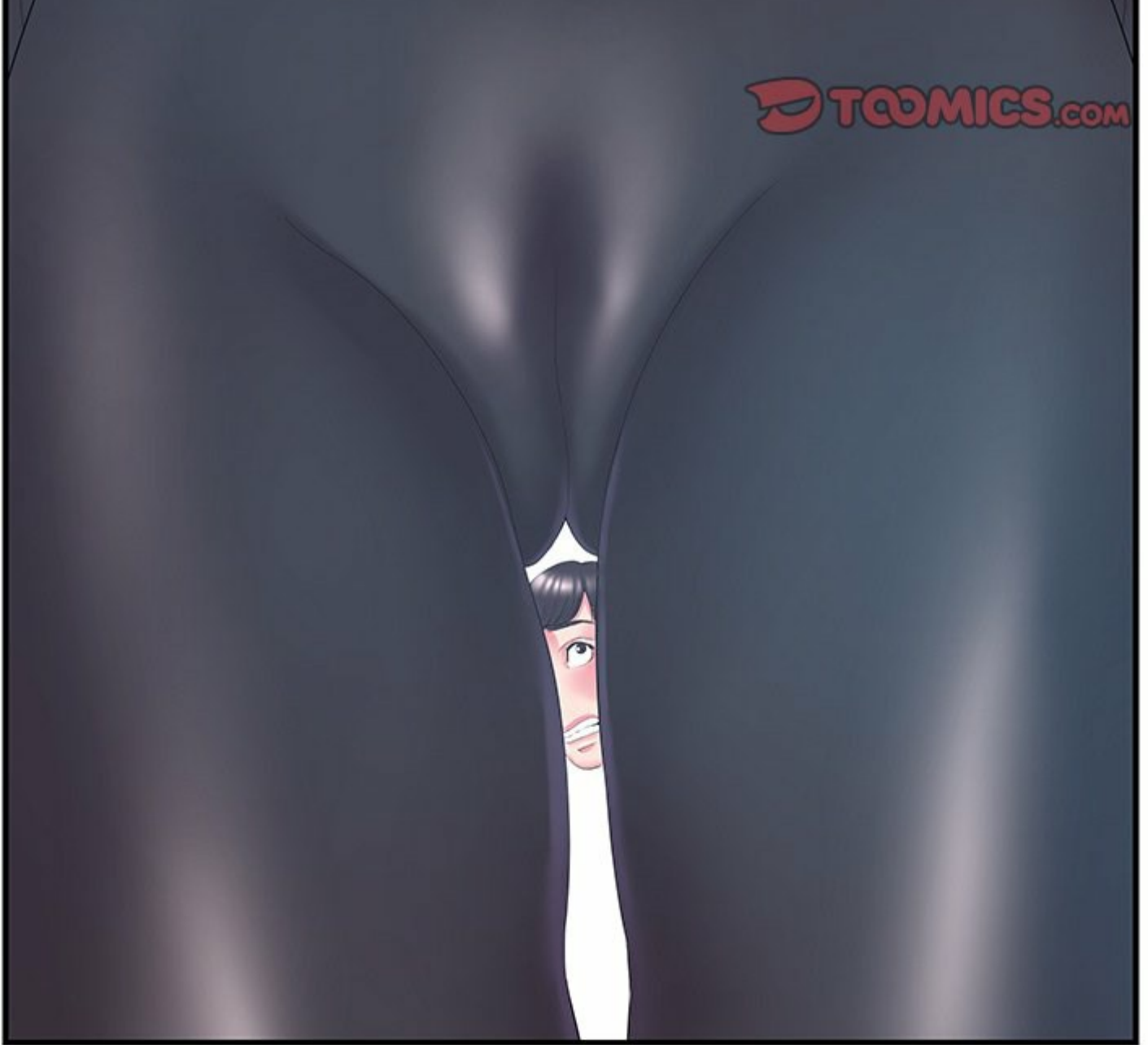
FWIP

A woman with long, straight red hair is shown from the waist up. She is wearing a black double-breasted blazer over a white top. She is looking down and adjusting the white top with her hands. The background consists of vertical wood paneling with circular decorative elements. There are motion lines around her hands and the blazer, suggesting movement.



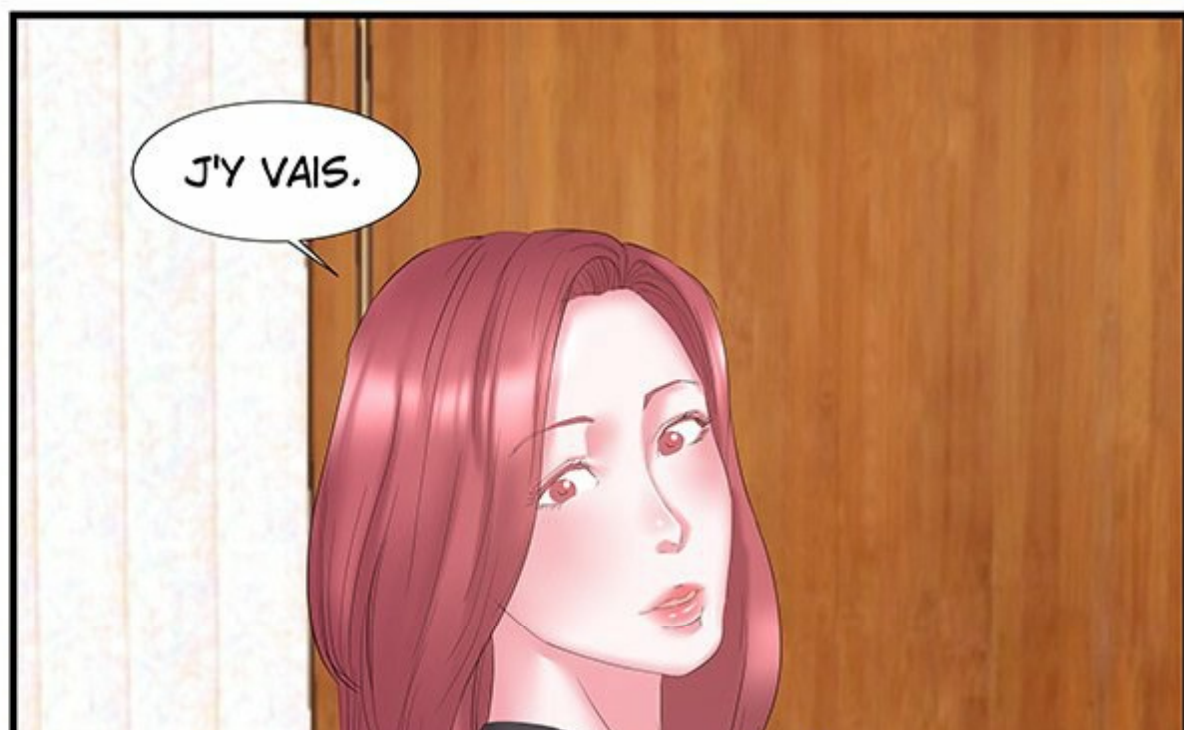
JE ME FAISAIS
VRAIMENT DU SOUCI.





ELLE SE REND
À DES FUNÉRAILLES
DANS CETTE
TENUE...



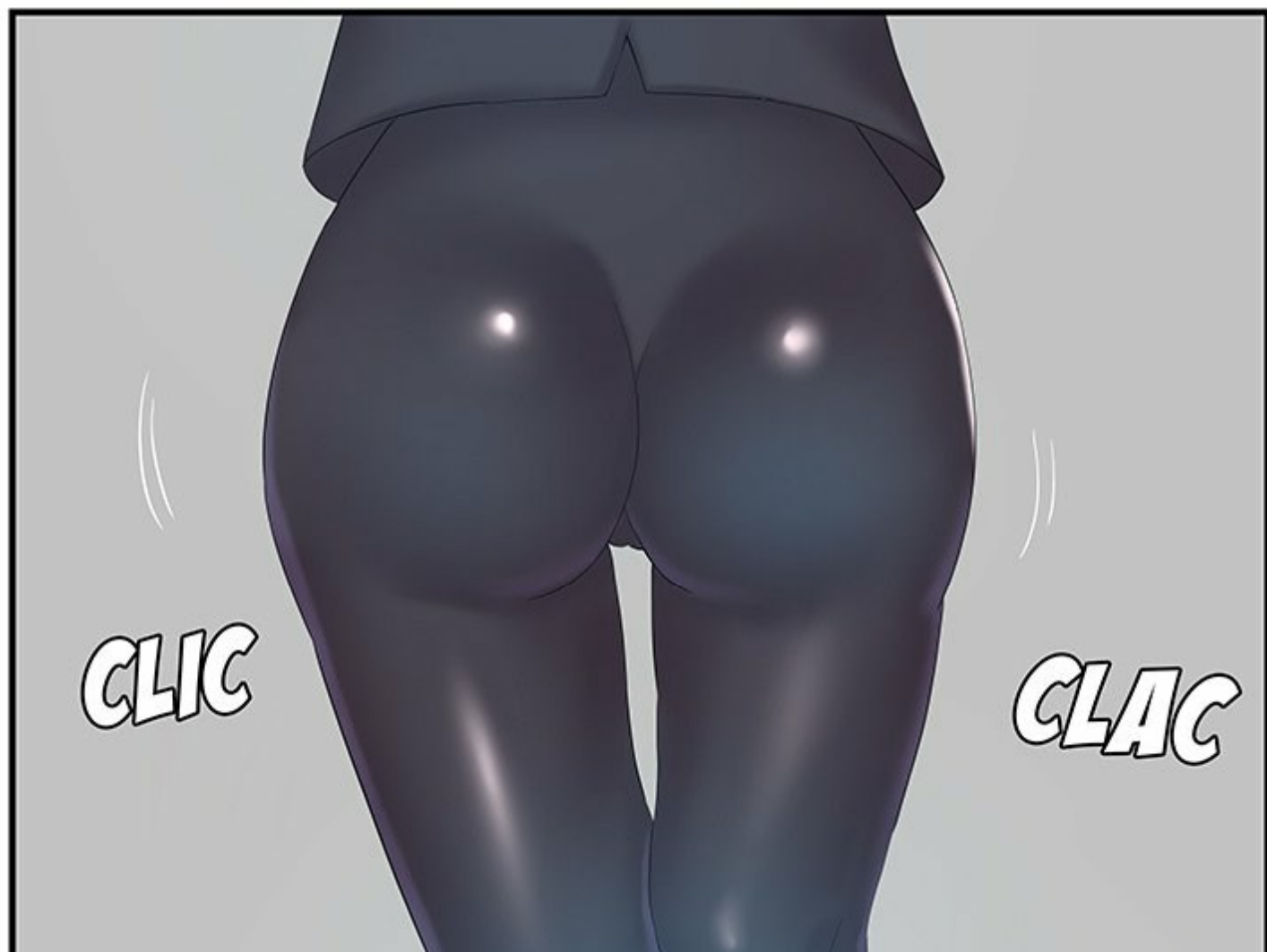




MAIS JE N'AVAIS PAS
D'AUTRE CHOIX QUE DE
LA LAISSER Y ALLER.



D-D'ACCORD...



CLIC

CLAC



CLIC



CLIC

CLAC

ÇA ME
PRÉOCCUPAIT
BEAUCOUP...

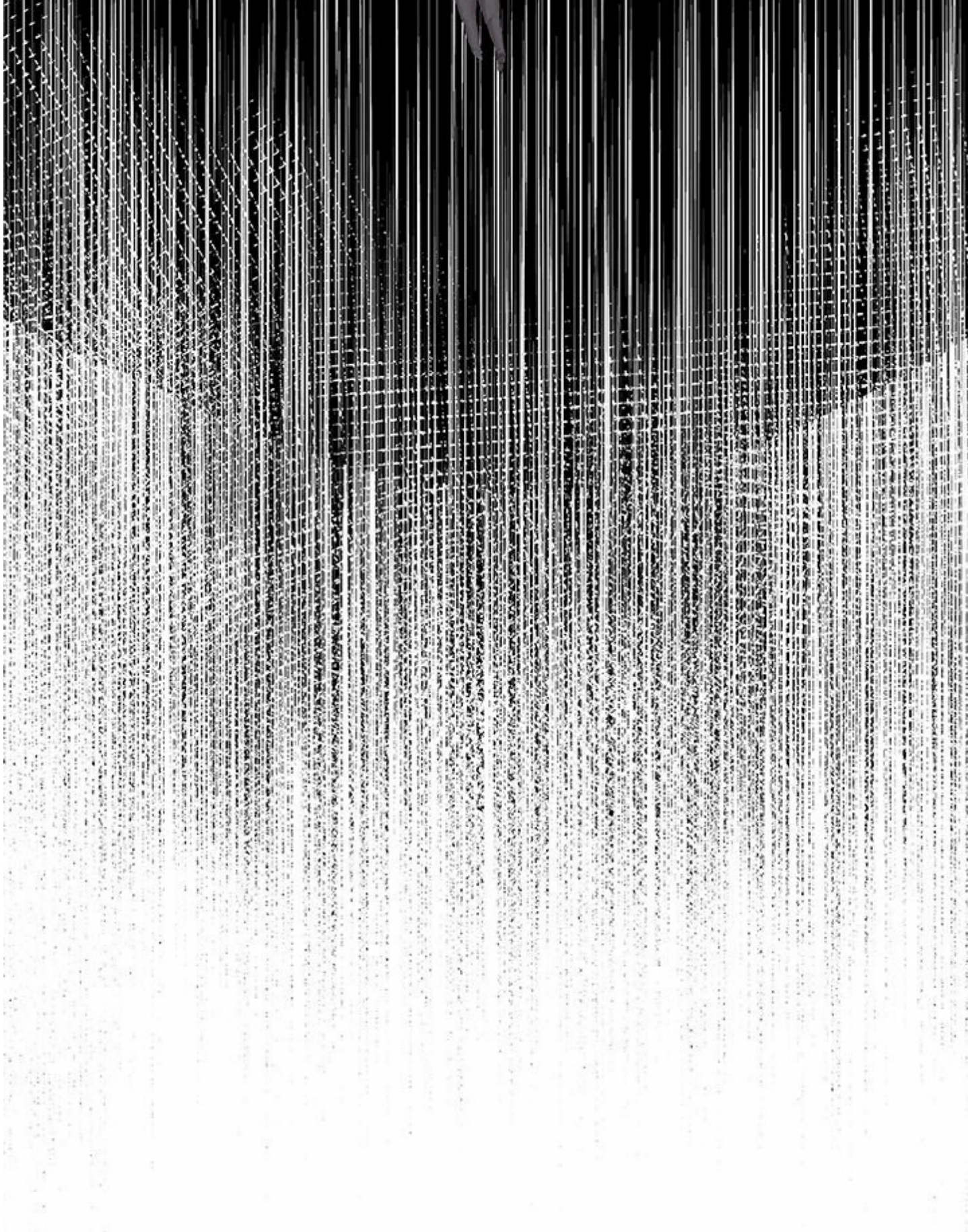


CLIC

CLAC

ALORS
J'AI DÉCIDÉ DE
LA SUIVRE.



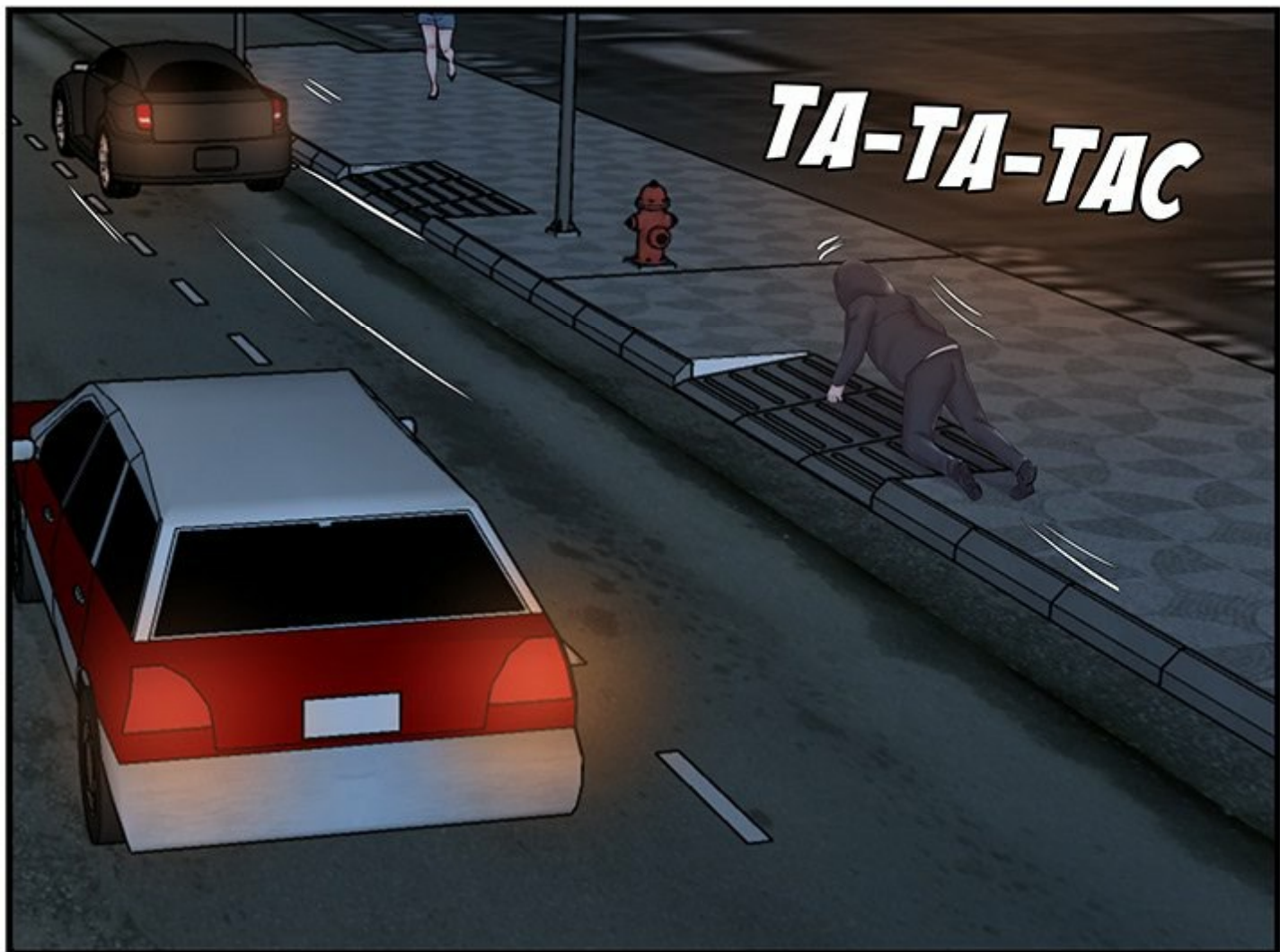










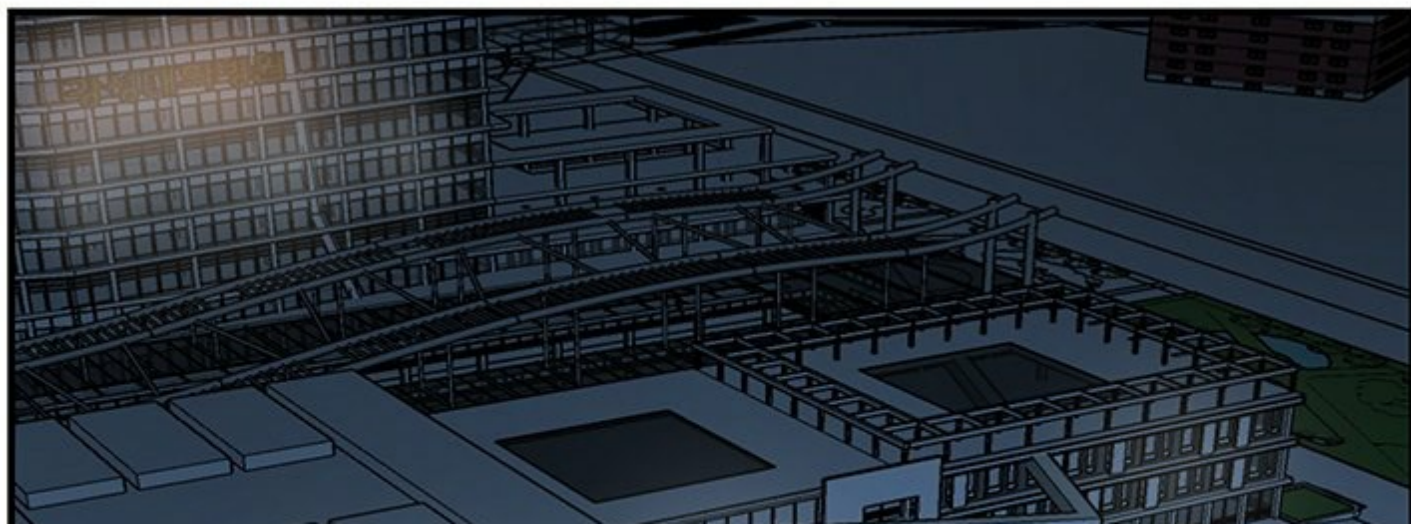


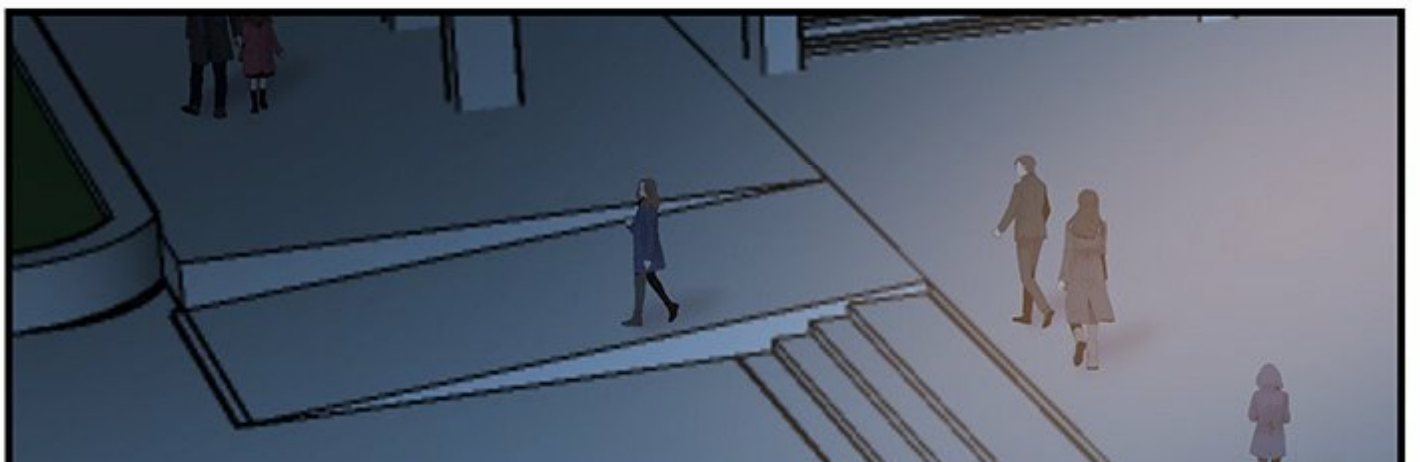
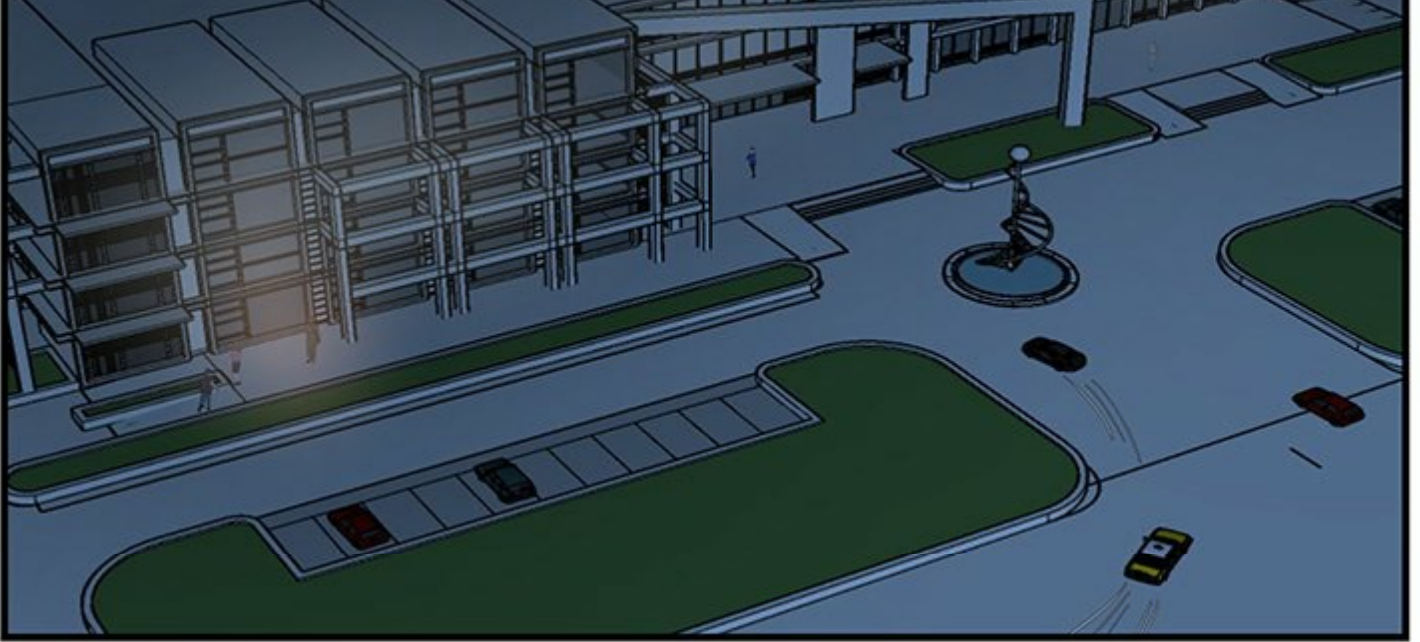


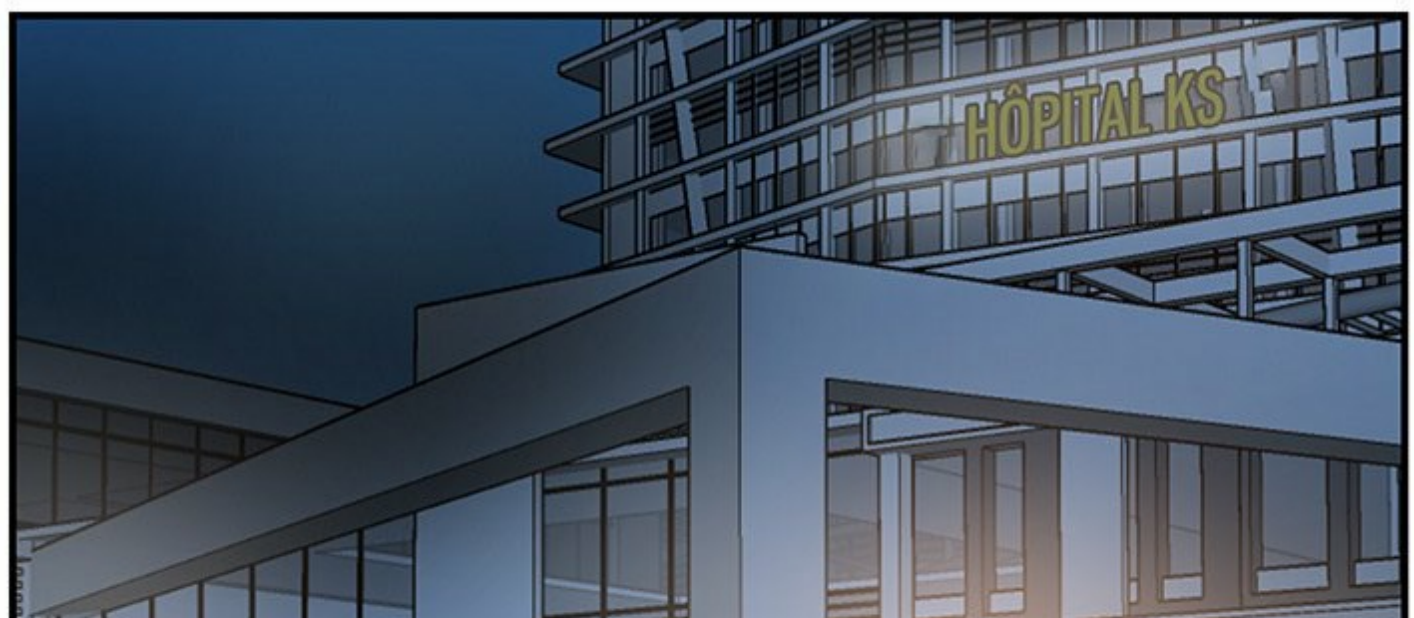
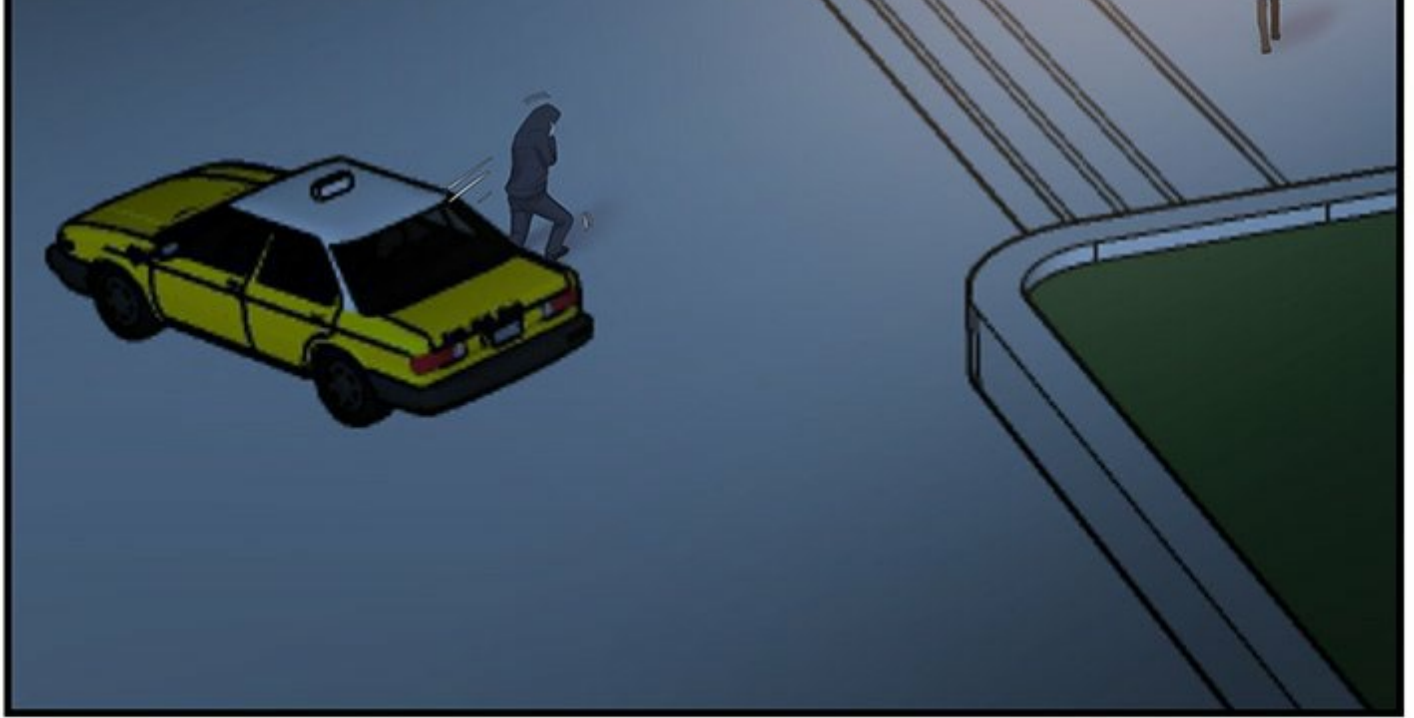
MONSIEUR,
SUIVEZ CETTE
VOITURE !

C'EST PARTI !



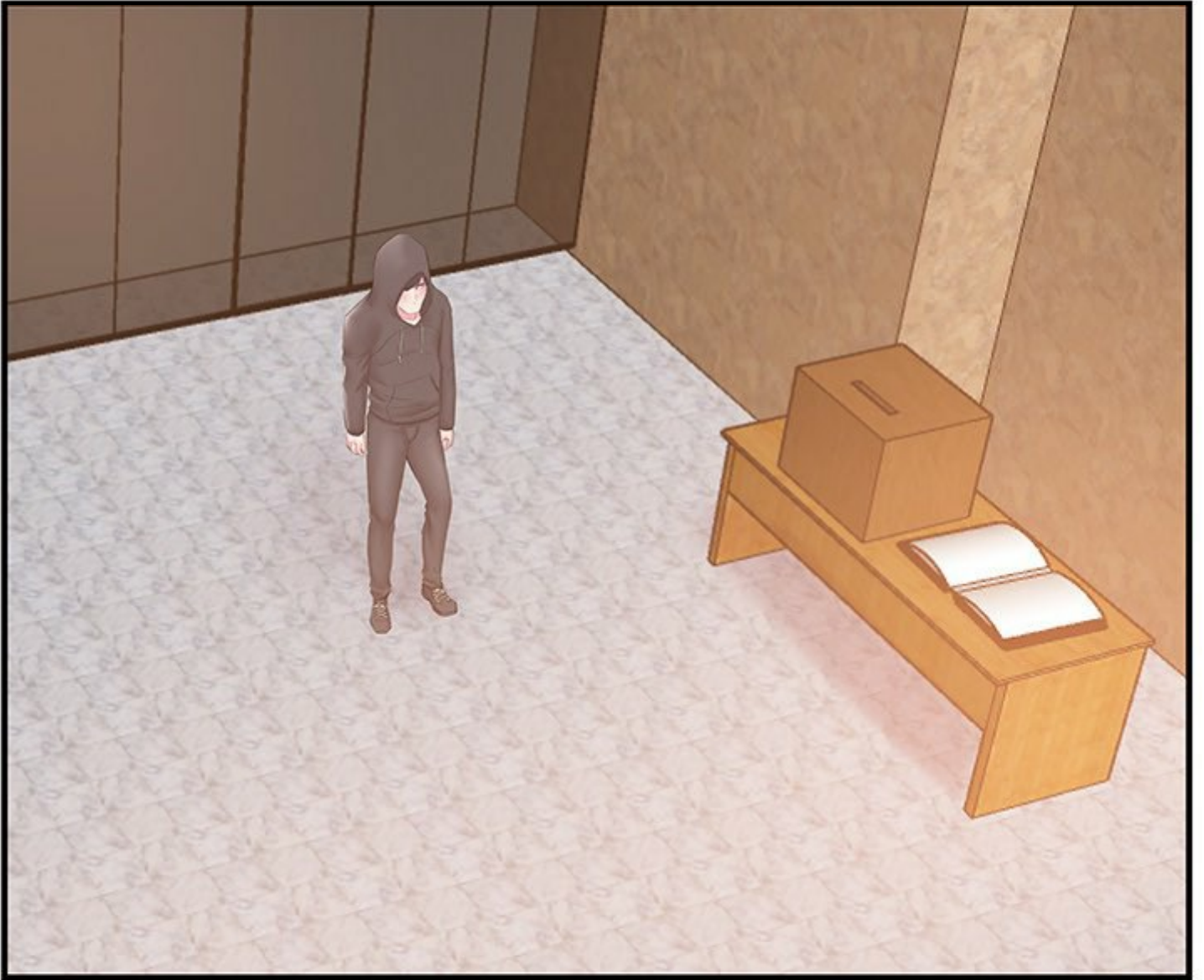








ELLE
NE MENTAIT
PAS.



J'AURAIS DÛ
DEMANDER LE NOM
DE SON AMIE.

CHAMBRE 102



BARRY BAEK

방주명

KATE PARK
WALLACE KIM

방인명

방이명

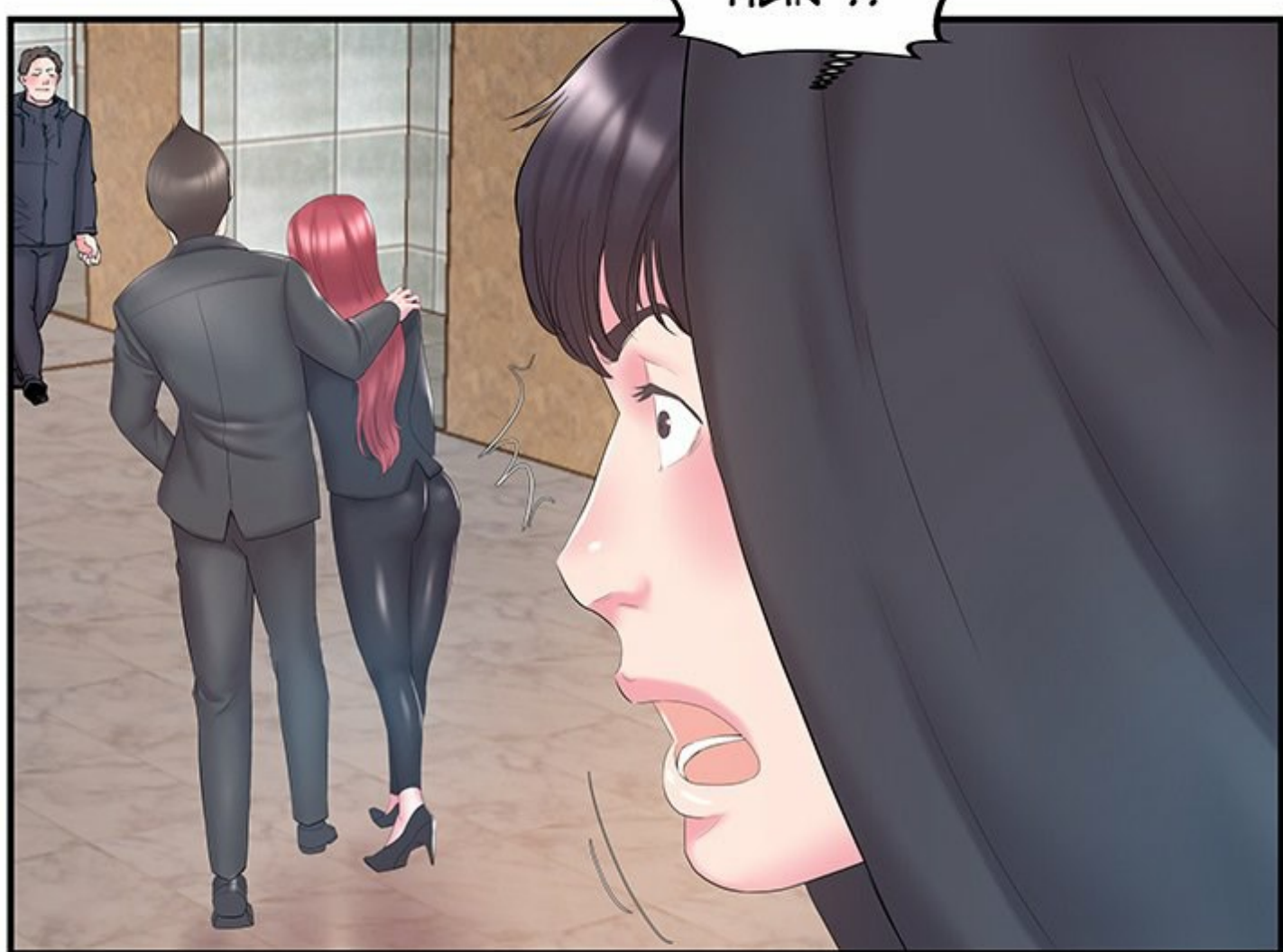




COMMENT JE
VAIS FAIRE POUR LA
RETROUVER ?

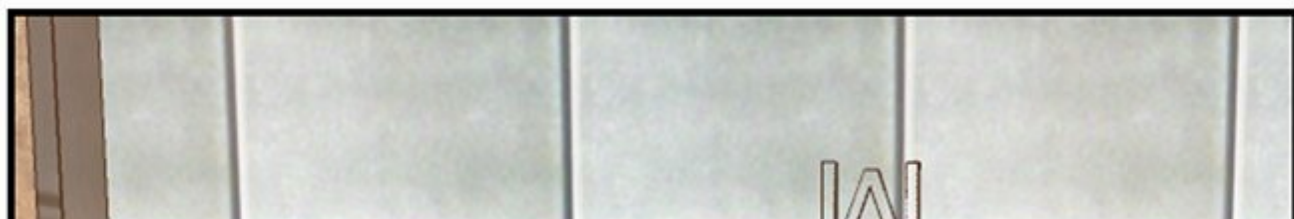
TOOMICS.COM

HEIN ?!





E-EUH...





ELLE
EST SÛREMENT
ENTRÉE POUR
FAIRE PIPI...

oooo





JE
DEVRAIS ATTENDRE
DEHORS.

TAC

AAH

NNH

AHH

!

AHH

BRRR



À SUIVRE...