



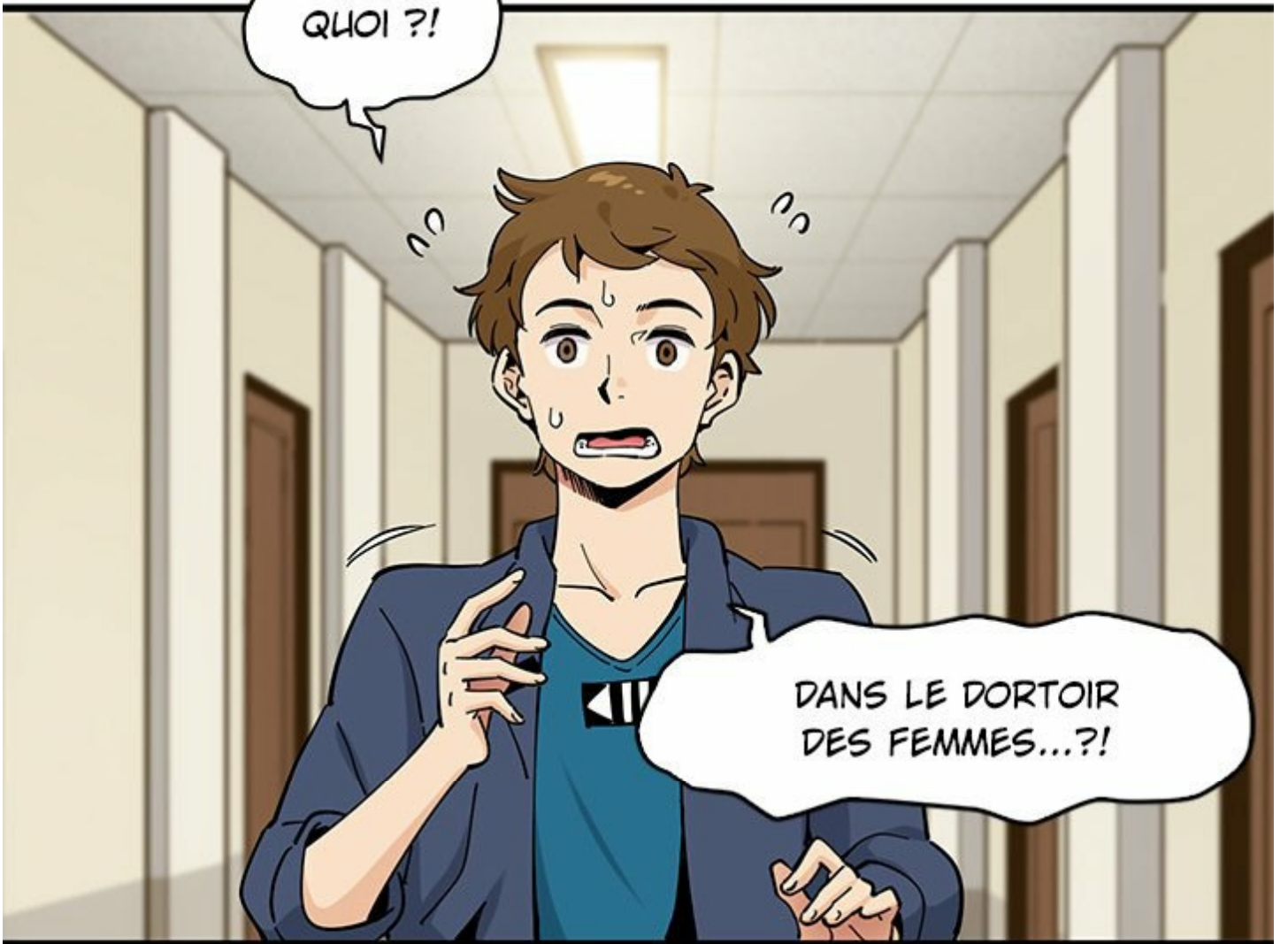
C'EST SÛREMENT
LA CHAMBRE DE
SUNNY...

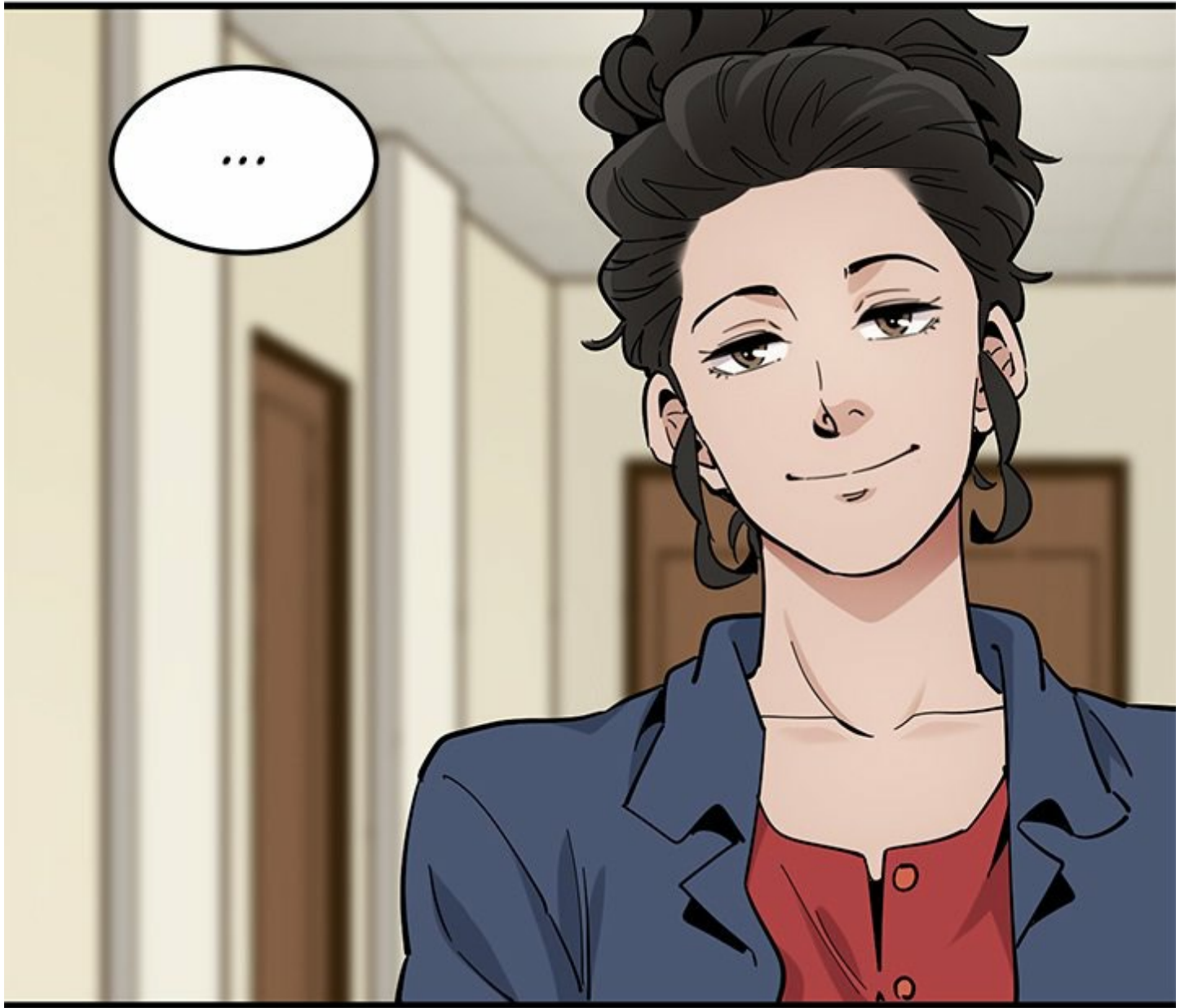
VU QU'IL VAUT MIEUX
QUE PERSONNE N'EN SACHE RIEN,
REJOINS MOI DANS MA CHAMBRE

REJOINS-MOI DANS MA CHAMBRE
APRÈS L'EXTINCTION
DES FELIX...

QUOI ?!

DANS LE DORTOIR
DES FEMMES...?!







OH, ET...

TAP

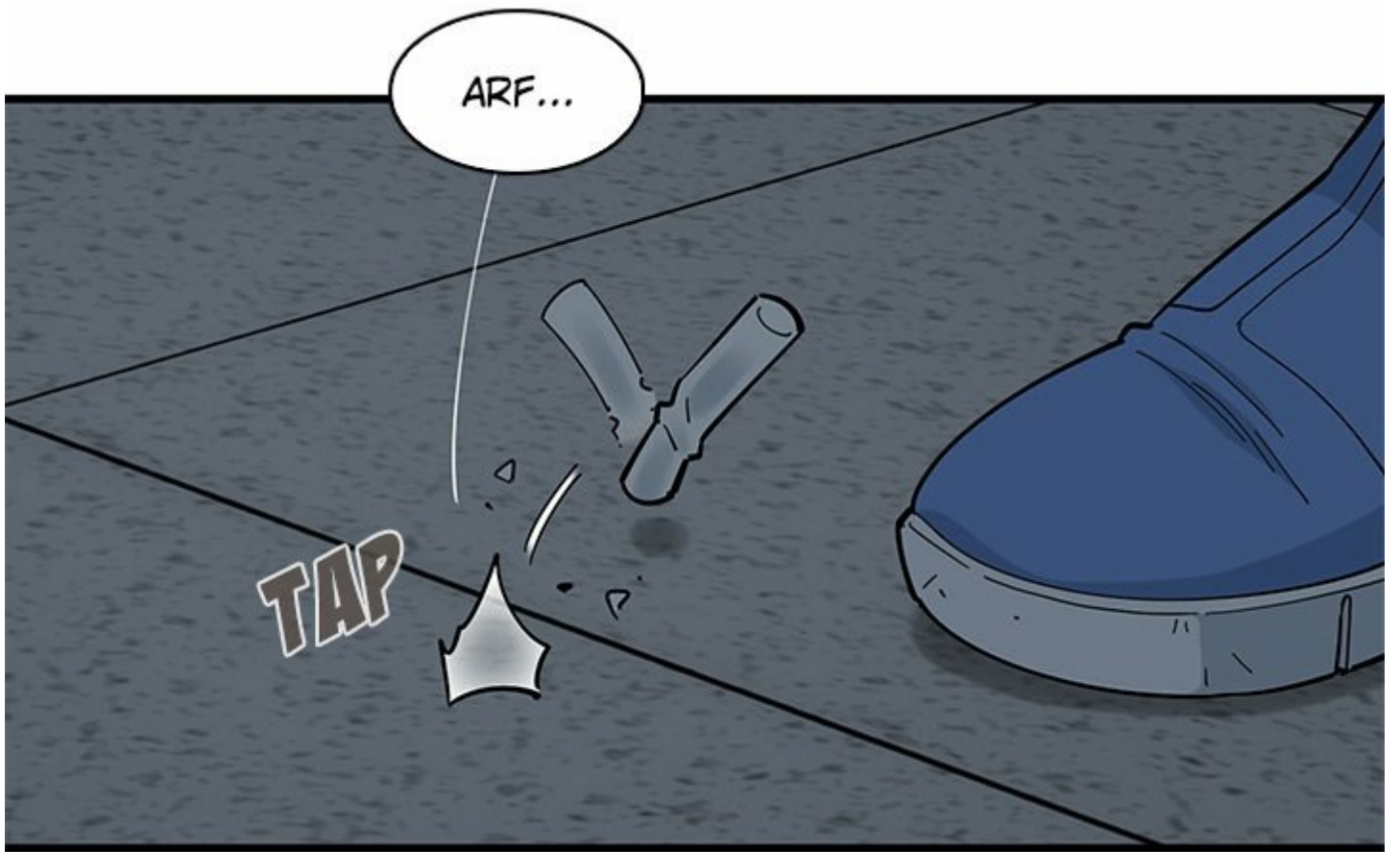


N'EN PARLE
PAS À SAM...




CHAMBRE
302.







FRANCHEMENT...
J'AI JUSTE ENVIE D'IGNORER
TOUT CE QU'ELLE M'A DIT...

A comic book panel showing a multi-story building at night. The building has a grid-like facade with several windows, some of which are lit from within. The sky is dark blue with a few stars. In the bottom center, the back of a person's head and shoulders is visible, looking towards the building. A large white speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the panel.

MAIS VU QU'ELLE
NOUS A VUS, MARIE
ET MOI...



J'IMAGINE QUE
JE RISQUE RIEN À ÉCOUTER
CE QU'ELLE A À DIRE.

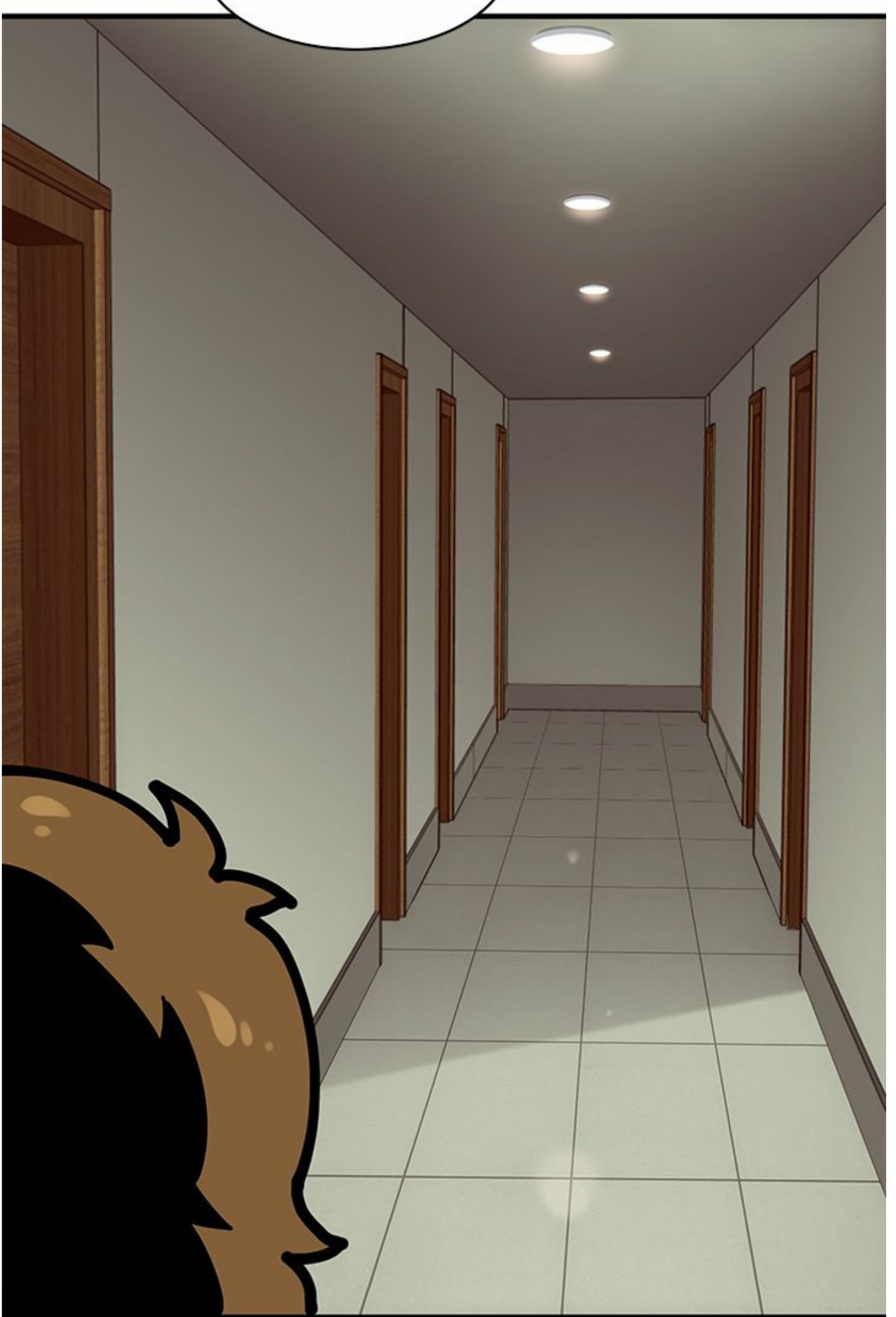


CET ÉTAGE EST RÉSERVÉ
AUX FEMMES.





TOUT LE MONDE
DORT DÉJÀ...?

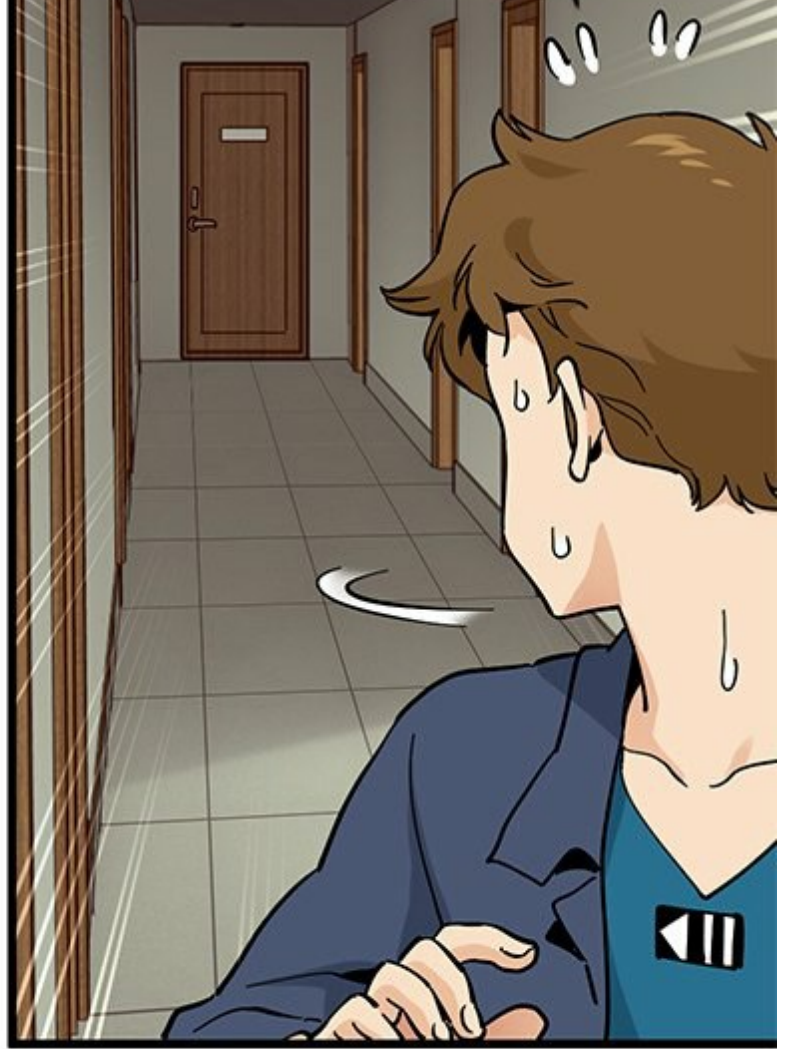


CHAMBRE
302...







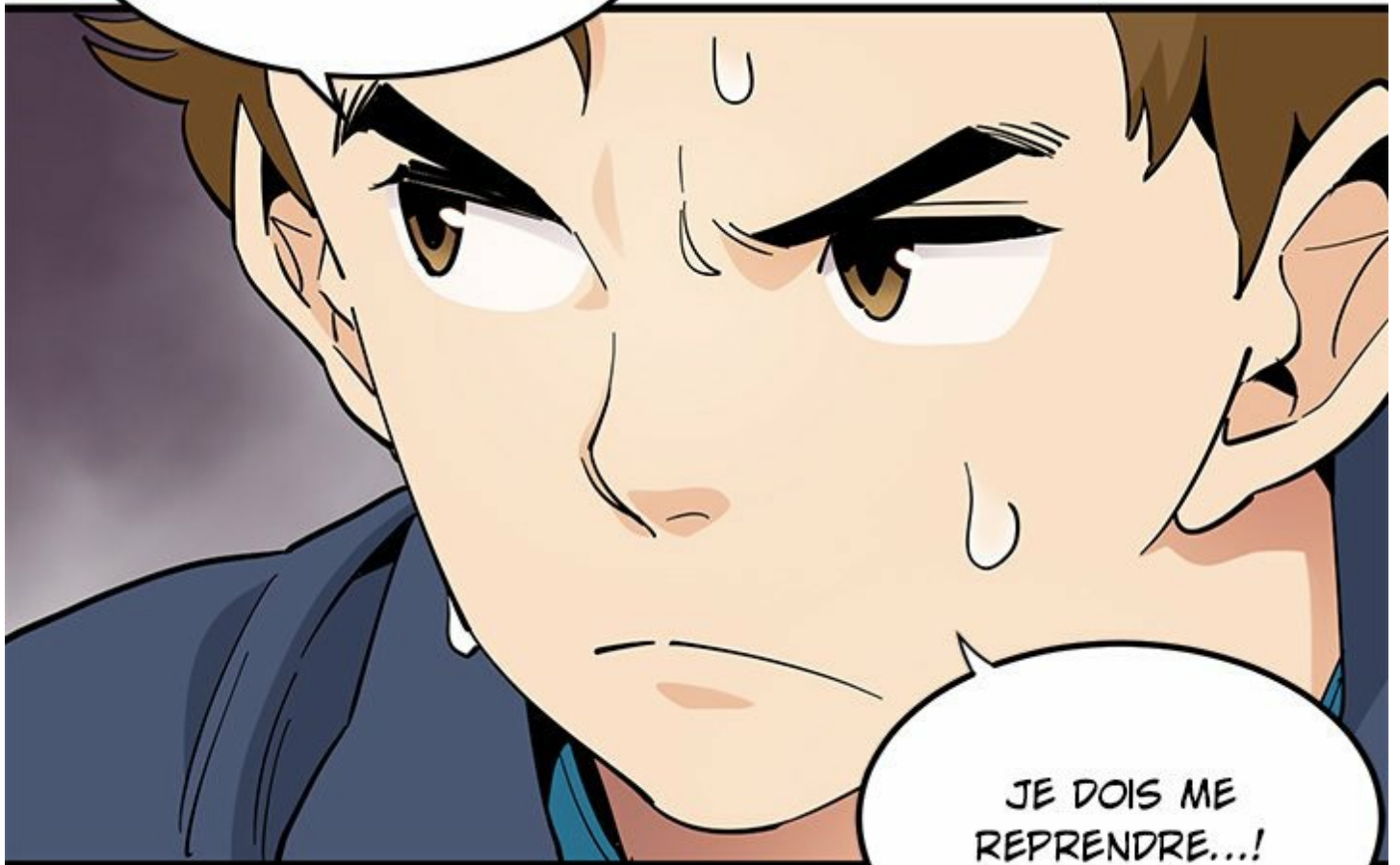


NON !

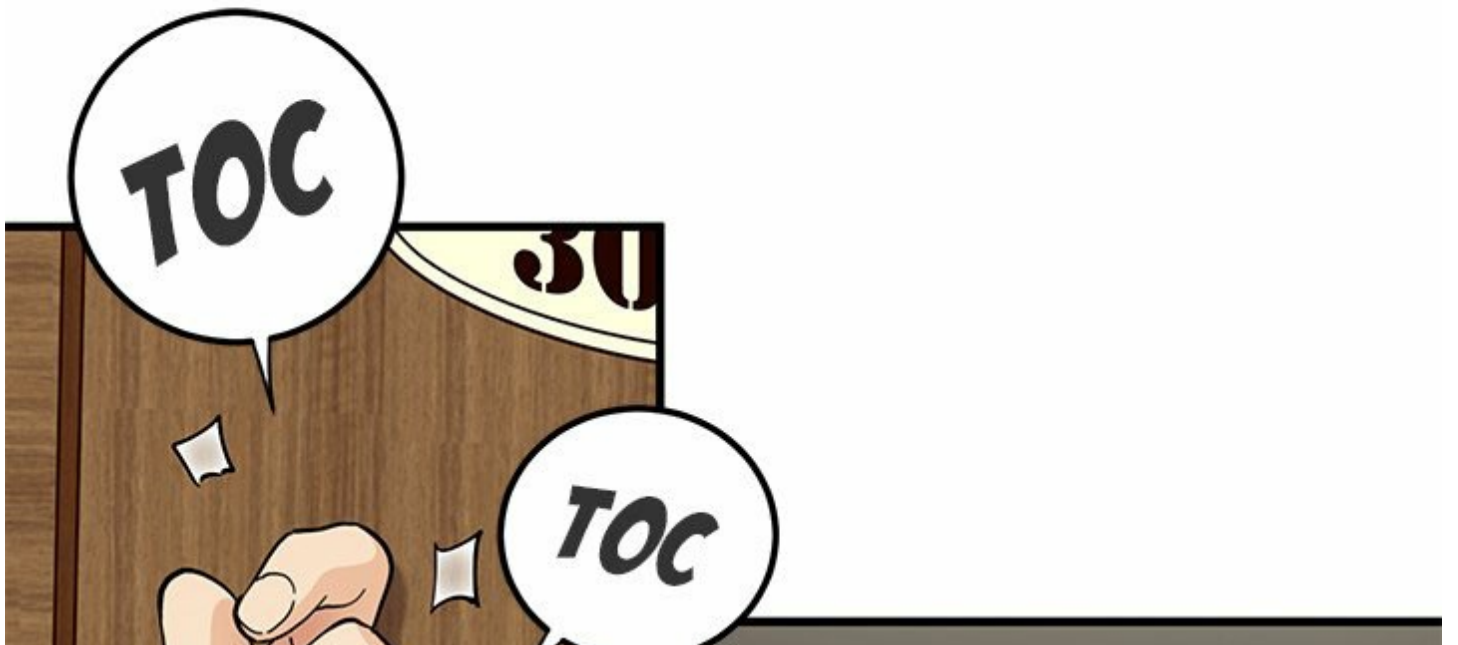
NON !



SAM M'A DIT QUE
JE POURRAIS ME FAIRE
VIRER EN POSANT UN
PIED ICI...



JE DOIS ME
REPRENDRE...!

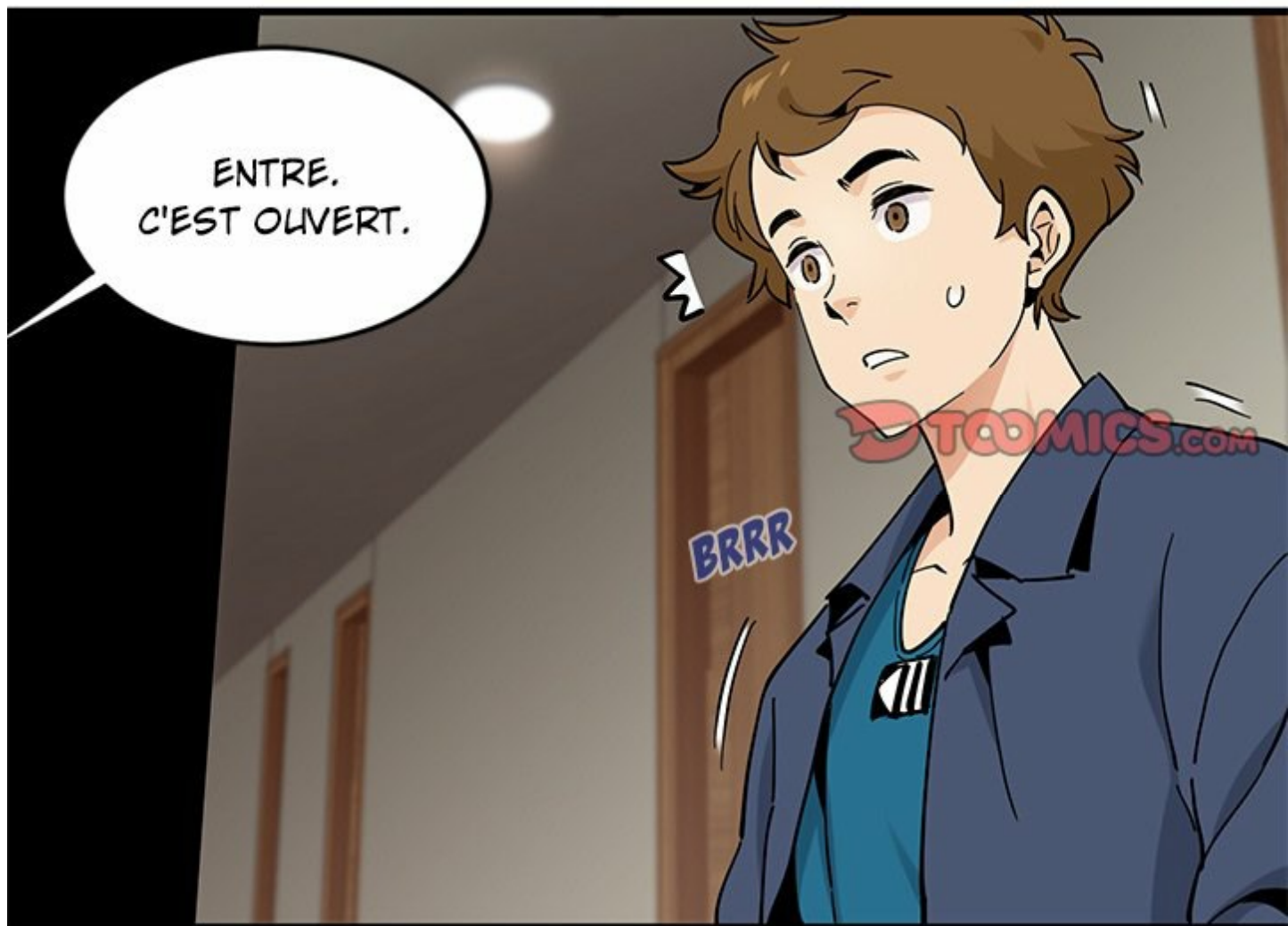




ENTRE.
C'EST OUVERT.

BRRR

TOOMICS.COM



E-EXCUSE-MOI...

CLAC



CRIC

?





POURQUOI
IL FAIT AUSSI
SOMBRE...?

CLAC



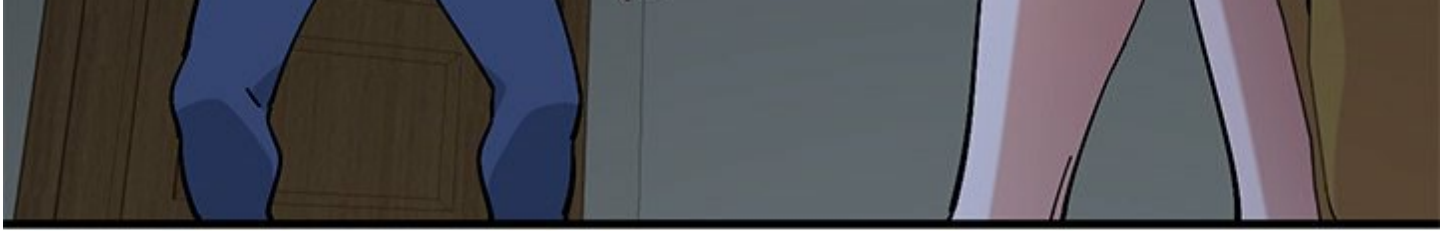
DÉSOLÉ !

EUH...?

ZING

FWIP





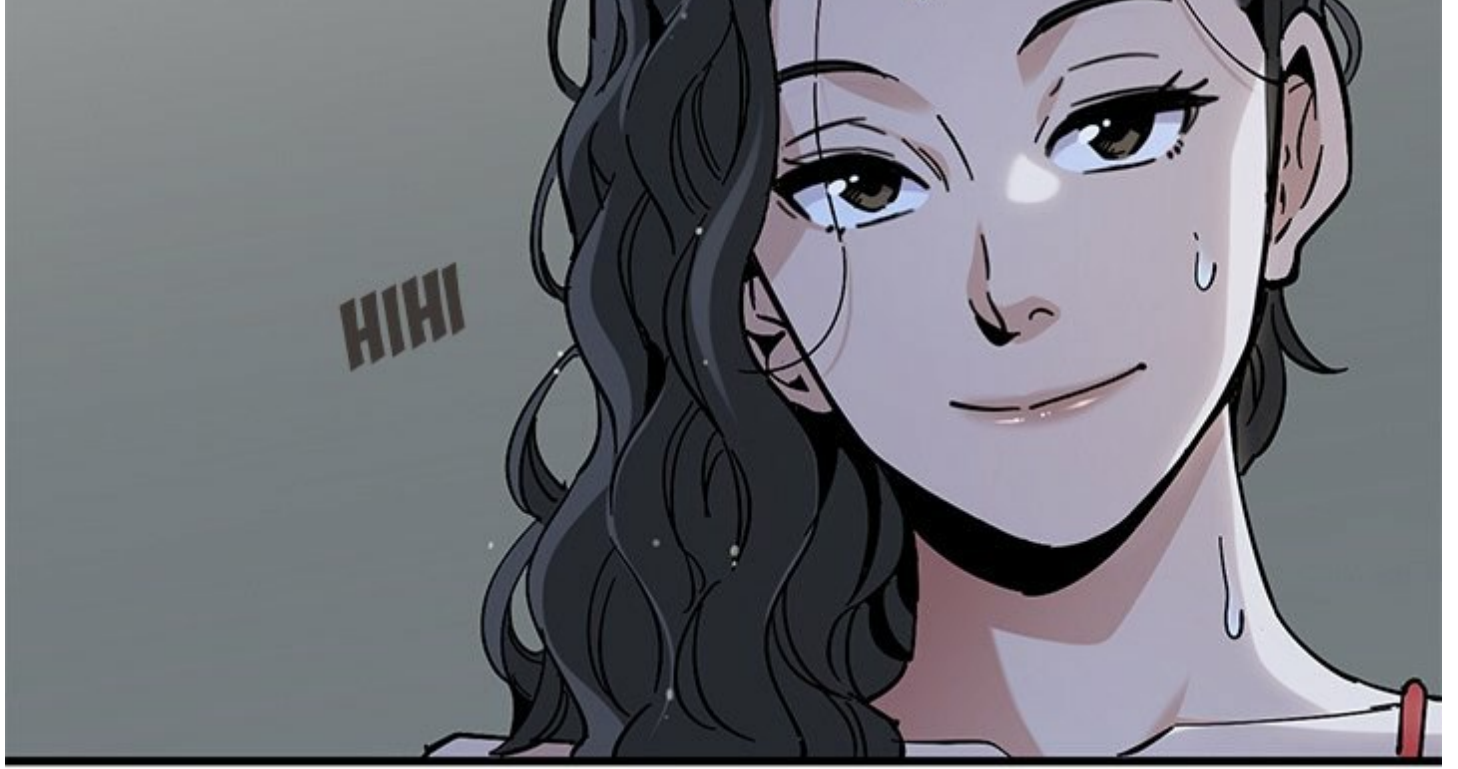
JE SORS
JUSTE DE LA
DOUCHE...





JE VOIS...





RESTE PAS
PLANTÉ LÀ, VIENS

T'ASSOIR.

TAP

TAP

PARDON ?!





N-NON...! JE
PRÉFÈRE RESTER
DEBOUT...

J'AIME ÊTRE
DEBOUT... HAHA...



OU PEUT-ÊTRE

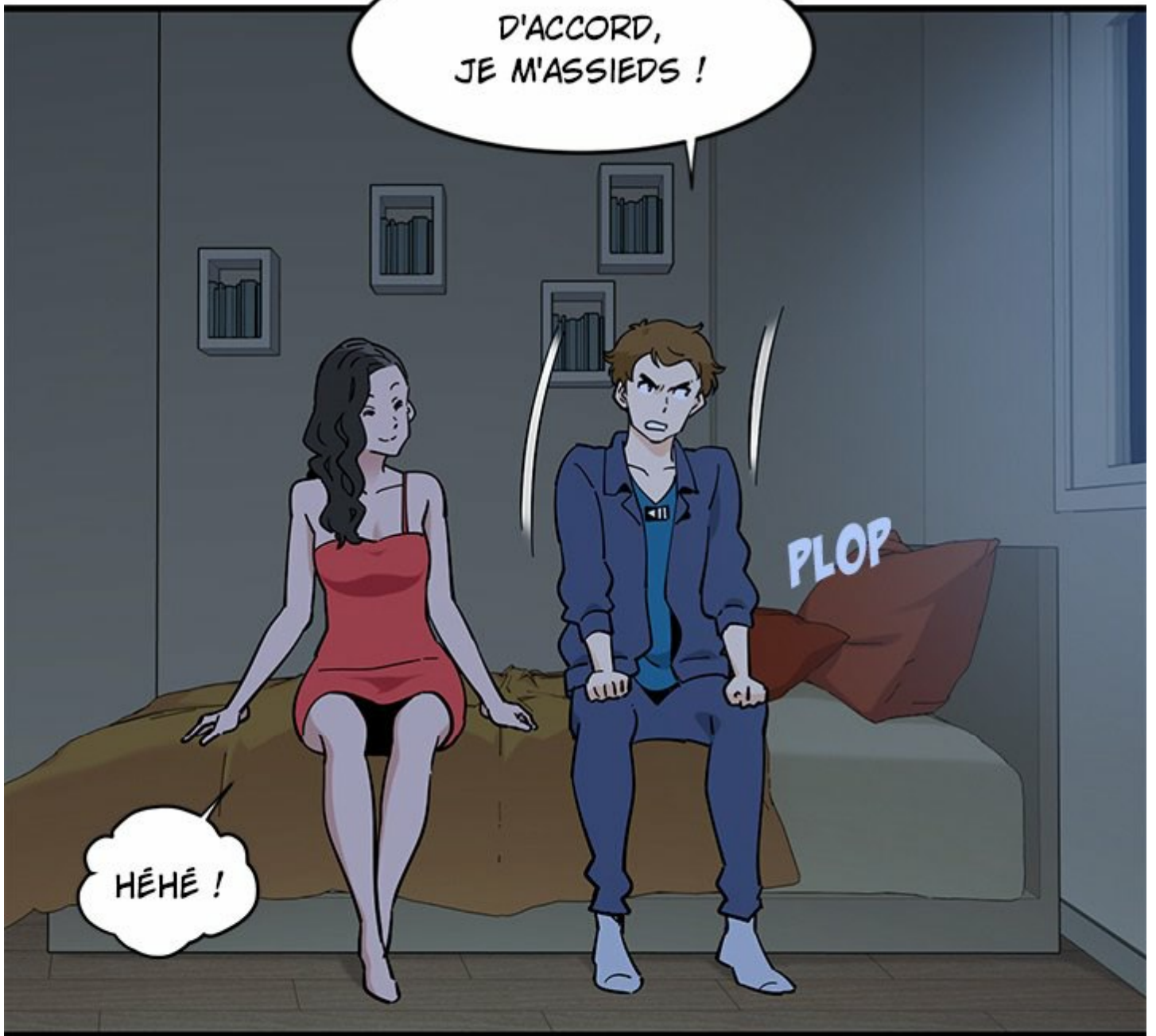
OU PEUT-ÊTRE
QUE TU AS PEUR
QUE JE TE MANGE
TOUT CRU ?



D'ACCORD,
JE M'ASSIEDS !

HÉHÉ !

PLOP







FIOU...!





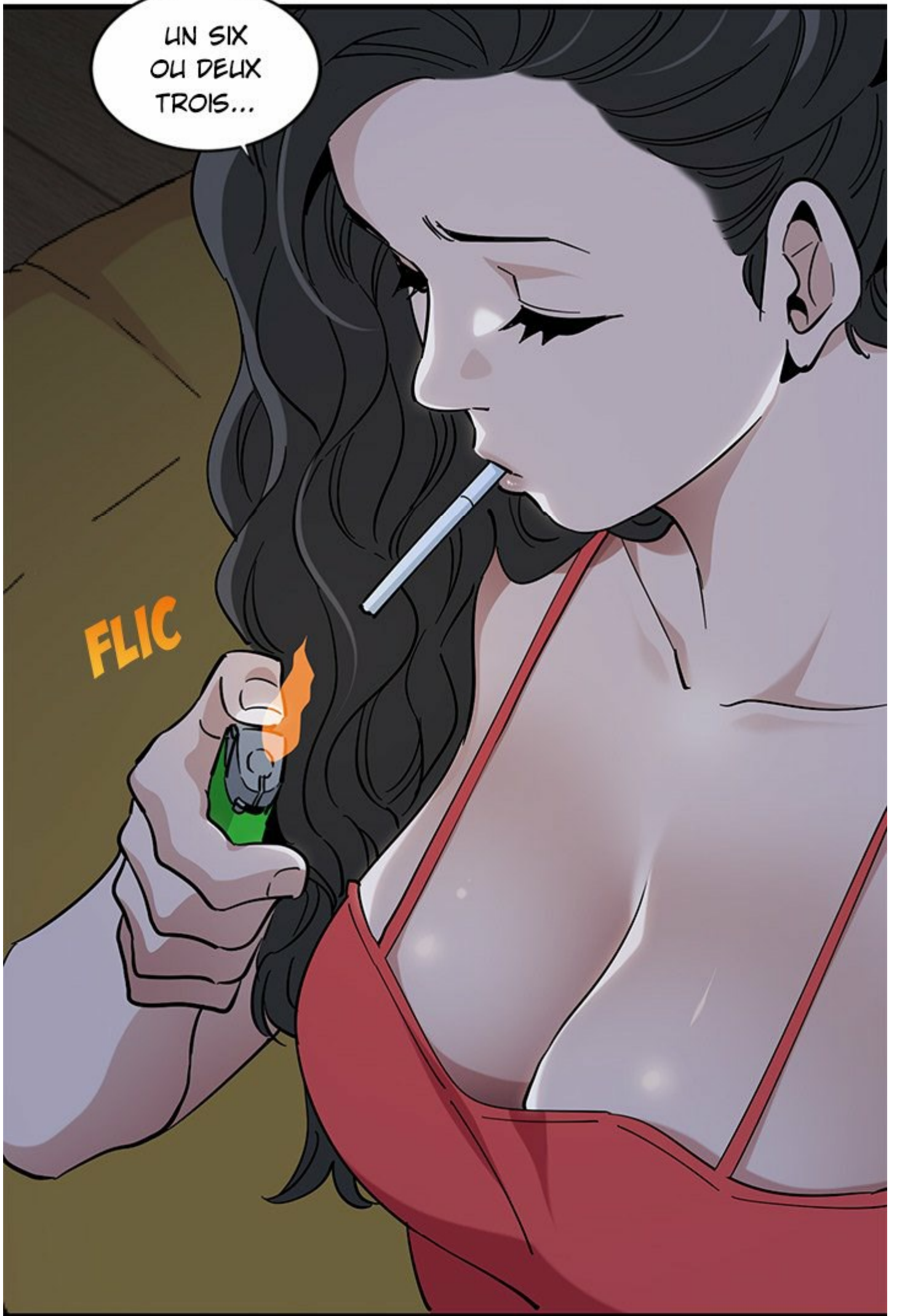
TU EN VEUX
UNE ?

NON MERCI...

JE FUME
QUE LA CIGARETTE
ÉLECTRONIQUE...

UN SIX
OU DEUX
TROIS...

FLIC







JE L'AI TOUJOURS
VUE COMME UNE
TANTE...



MAIS DE PRÈS,
ELLE EST PLUTÔT
PAS MAL...



COMMENT
ELLE A PU LE
DISSIMULER...?!



REGARDE LES
COURBES DE SA
TAILLE ET SES
FESSES BIEN
FERMES...



C'EST JOLI, J'AI
L'IMPRESSION DE
PÊCHER RIEN QU'EN
LA REGARDANT...



HEIN ?!

QU'EST-CE QUE
TU REGARDES ?

BRRR

MOI ?


J'AI SENTI UN
REGARD PESANT SUR
MES FESSES...

P-PAS DU TOUT...!
C'ÉTAIT PAS MOI !

 TOOMICS.COM

HAHA



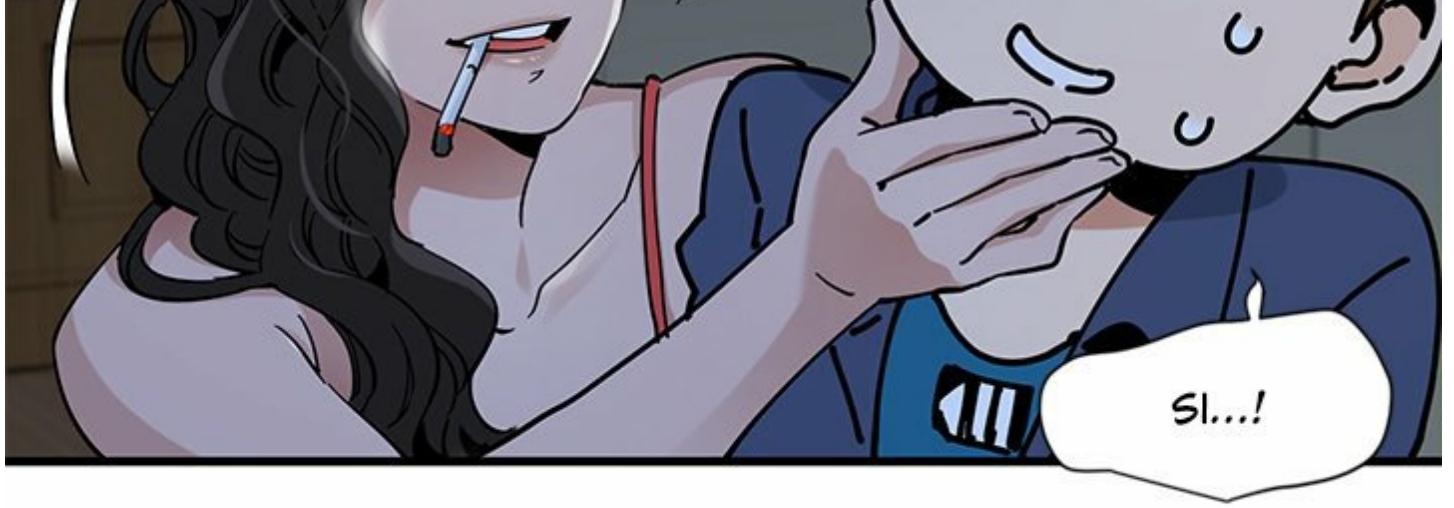


HAHA ! T'ES
TROP MIGNON.



REGARDE-TOI...!
T'ES ENCORE UN
BÉBÉ !

TU TE RASES
MÊME PAS ?







J'AI VU
BEAUCOUP DE MECS
COMME TOI.

QUOI ?

COMMENT
ÇA...?



DES MECS
QUI ONT CRAQUÉ
POUR MARIE ET QUI
SE SONT FAIT
VIRER...

HEIN ?!

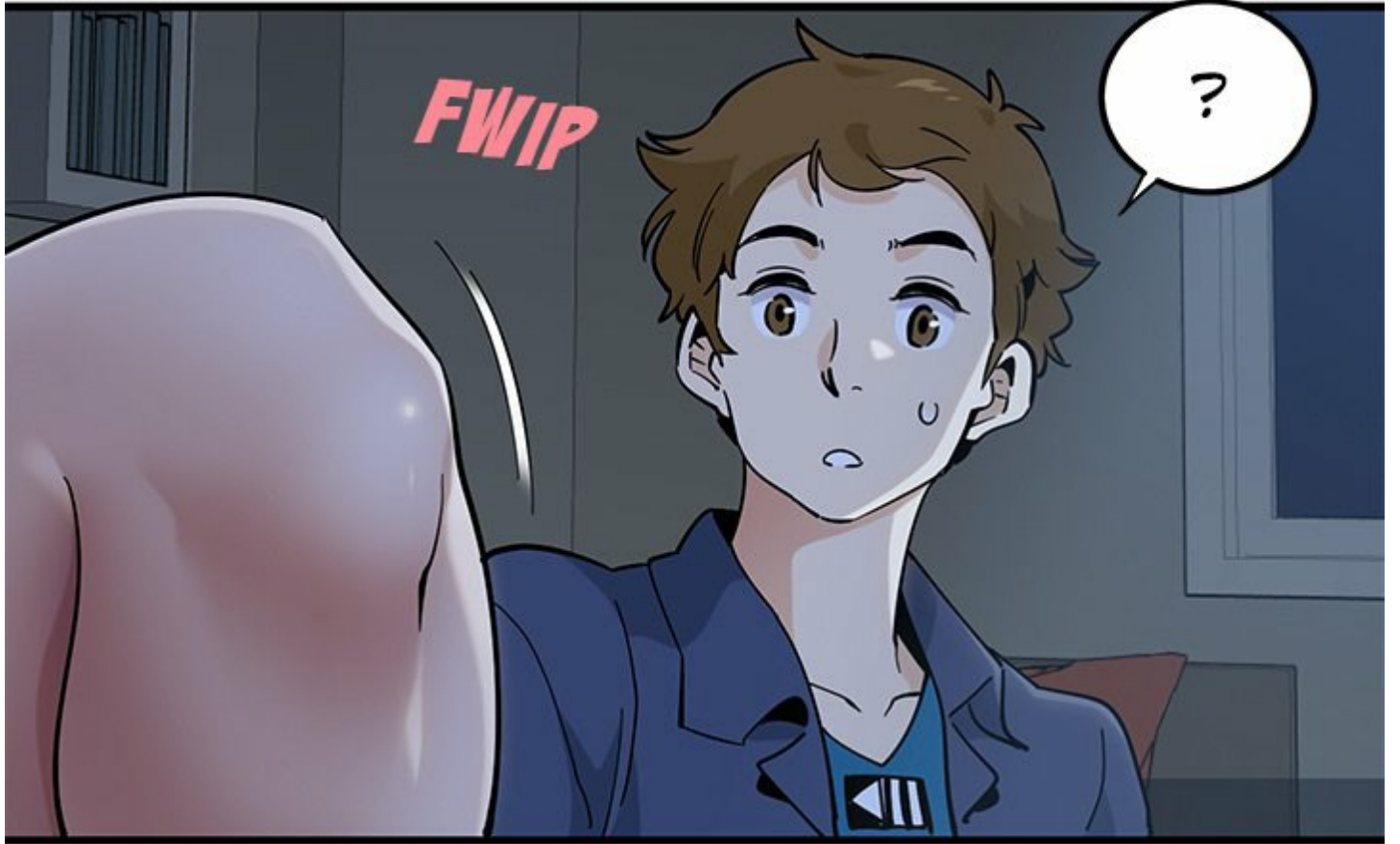




SI C'EST POUR TOUT À L'HEURE...
C'EST UN ÉNORME MALENTENDU !
J'EN PINCE PAS POUR MARIE...
C'EST JUSTE QUE...







ET POURTANT
SI NAÏF.

FUU







J-JE VOIS PAS DE
QUOI TU PARLES...!

FUU...

GRCHH



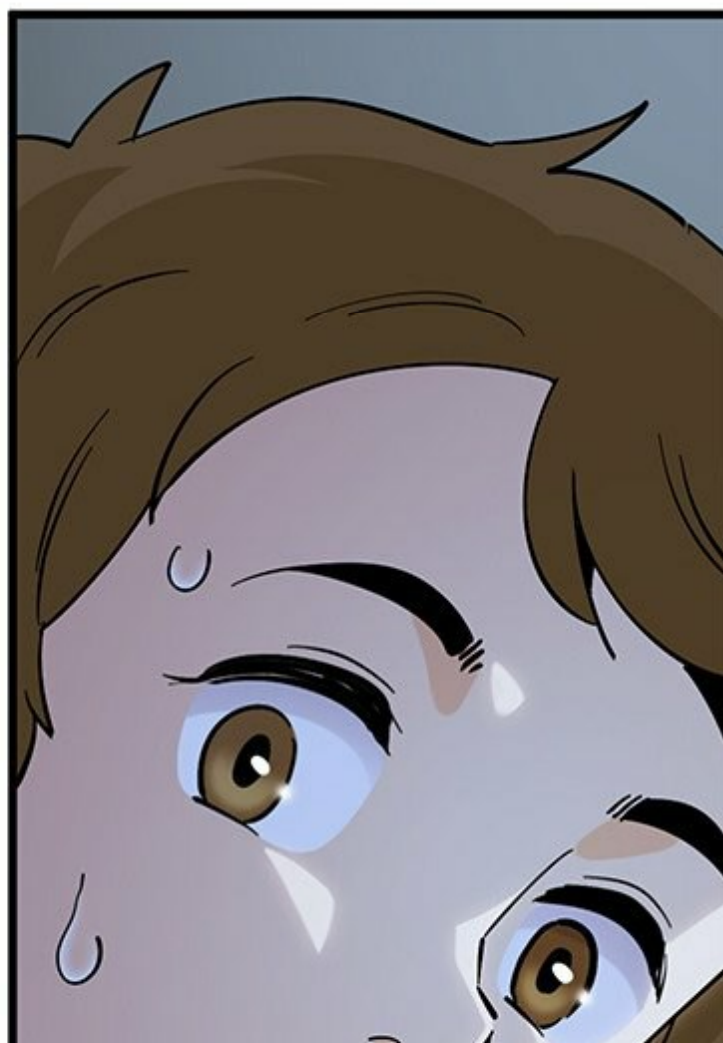
A close-up illustration of a hand in a blue sleeve firmly gripping another person's arm. The hand is rendered in shades of blue and purple, with detailed shading on the fingers and palm. The background is a dark blue, textured surface.

JE VAIS TE MONTRER.

A simple white speech bubble with a black outline, containing the text 'HEIN ?!' in black capital letters.

HEIN ?!

GRIP







ARGH !

AAH...!

S-SUNNY...!

BRRR

BRRR



A-ATTENDS...

SI TU FAIS
ÇA...

JE...

HAA...

HAA...



CHUT...

TAIS-TOI !

MMH !

WOWHH





FLOP

MMH...!

MMH!

MMH!



VU QUE JE PEUX
PAS TE LE DIRE, JE
VAIS TE MONTRER.

A-ATTENDS...!





OOOOH...!

SUNNY...!

LA VACHE, PIERRE...

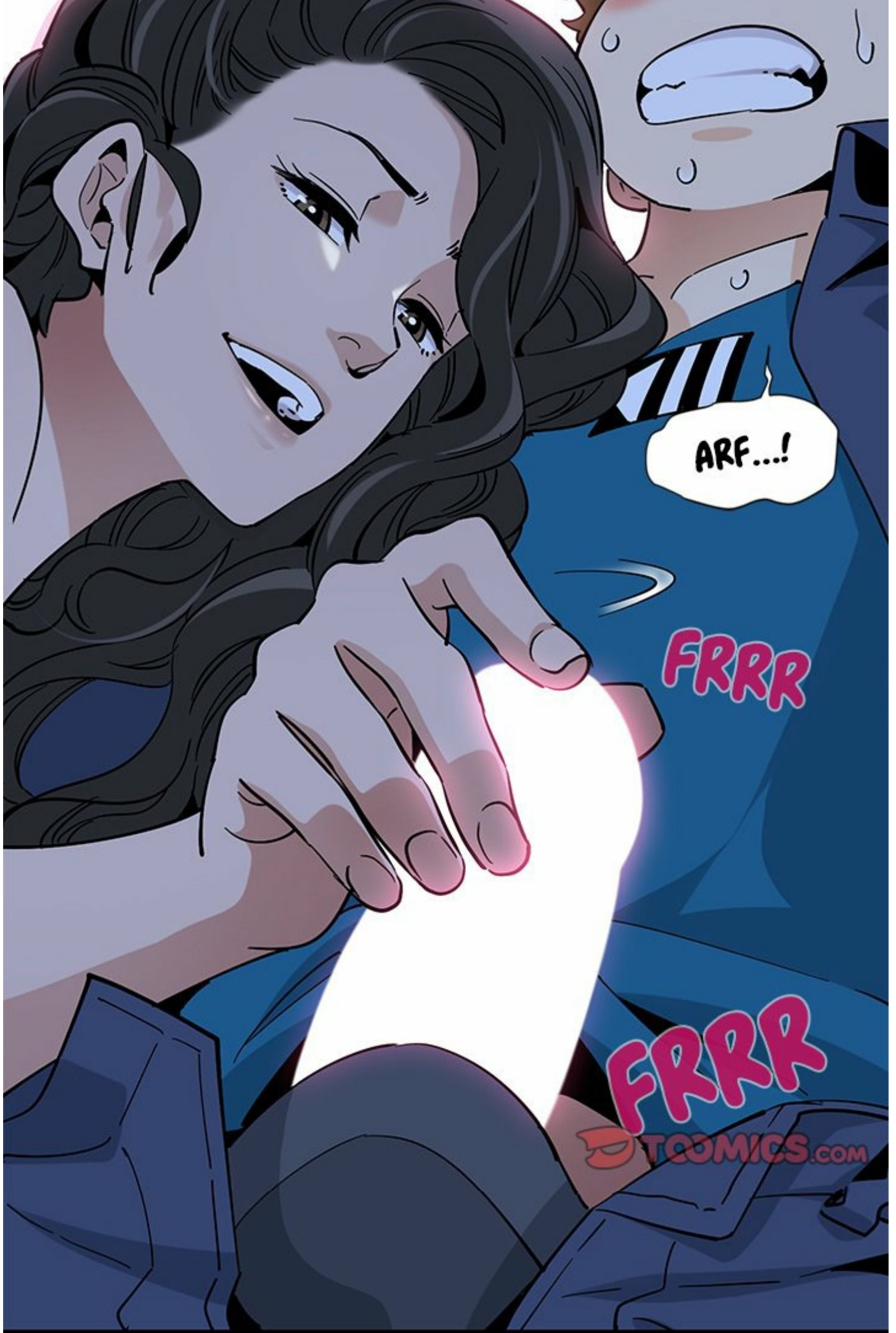


GRIP



TU ES TRÈS
SURPRENANT...





ARF...!

FRRR

FRRR

TOOMICS.COM

À SUIVRE...