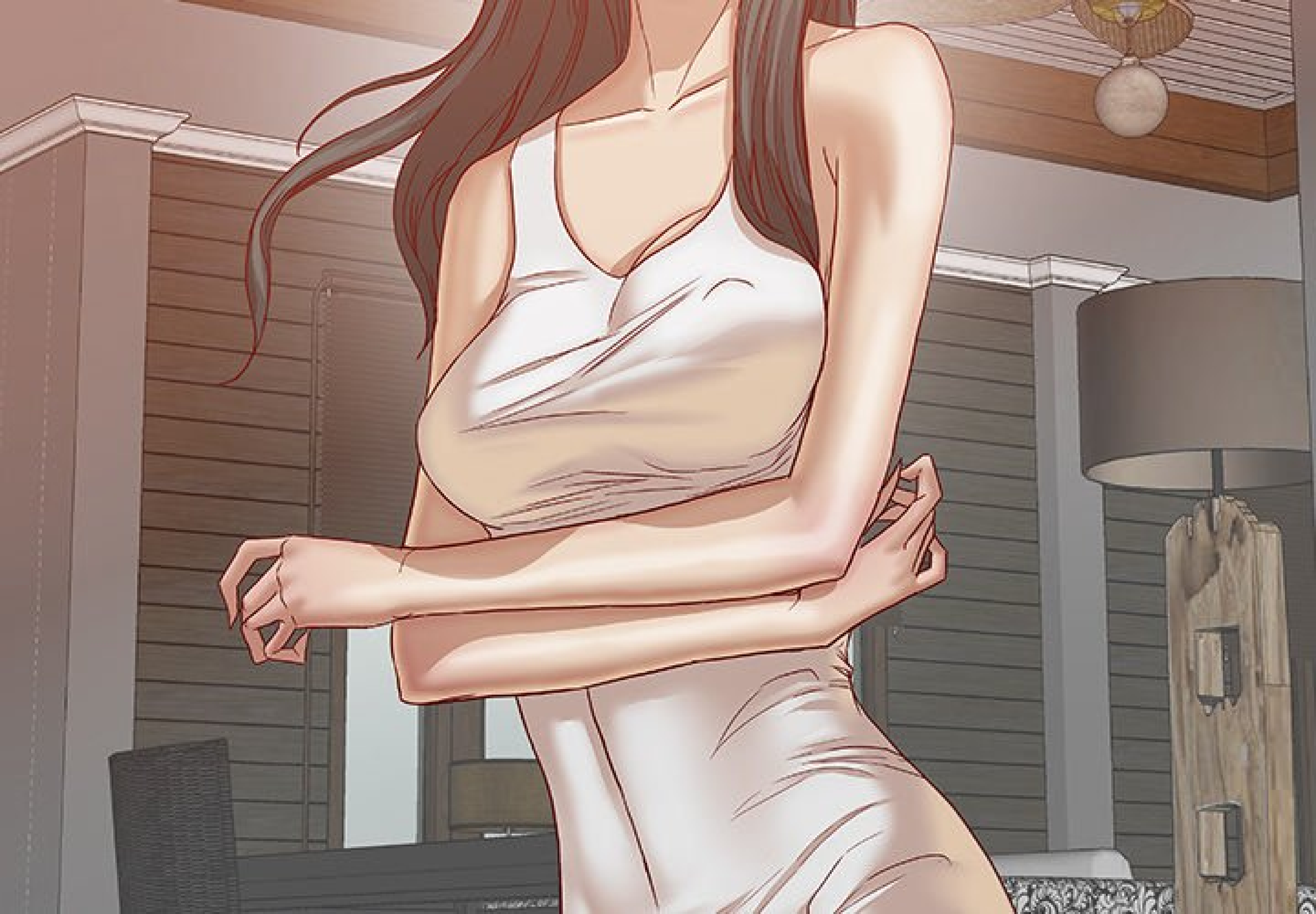


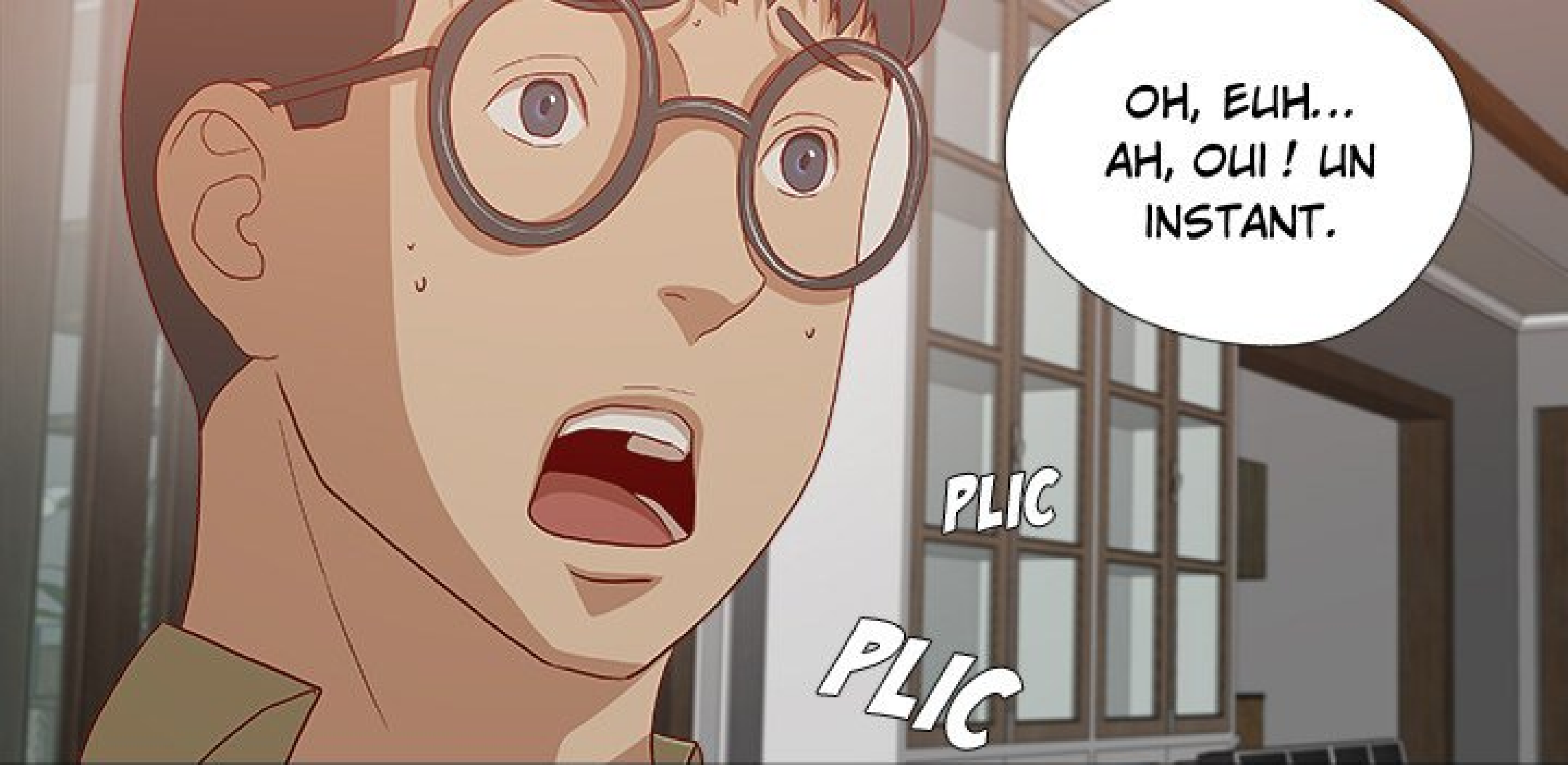
# ÉPISODE 24

QUE  
VOULEZ-VOUS ?



A comic panel showing a close-up of a character's head from the back. The character has dark brown hair and a large, jagged red mark on their forehead. The background is a plain, light-colored wall.

ÇA N'A PAS  
MARCHÉ ??



OH, EUH...  
AH, OUI ! UN  
INSTANT.

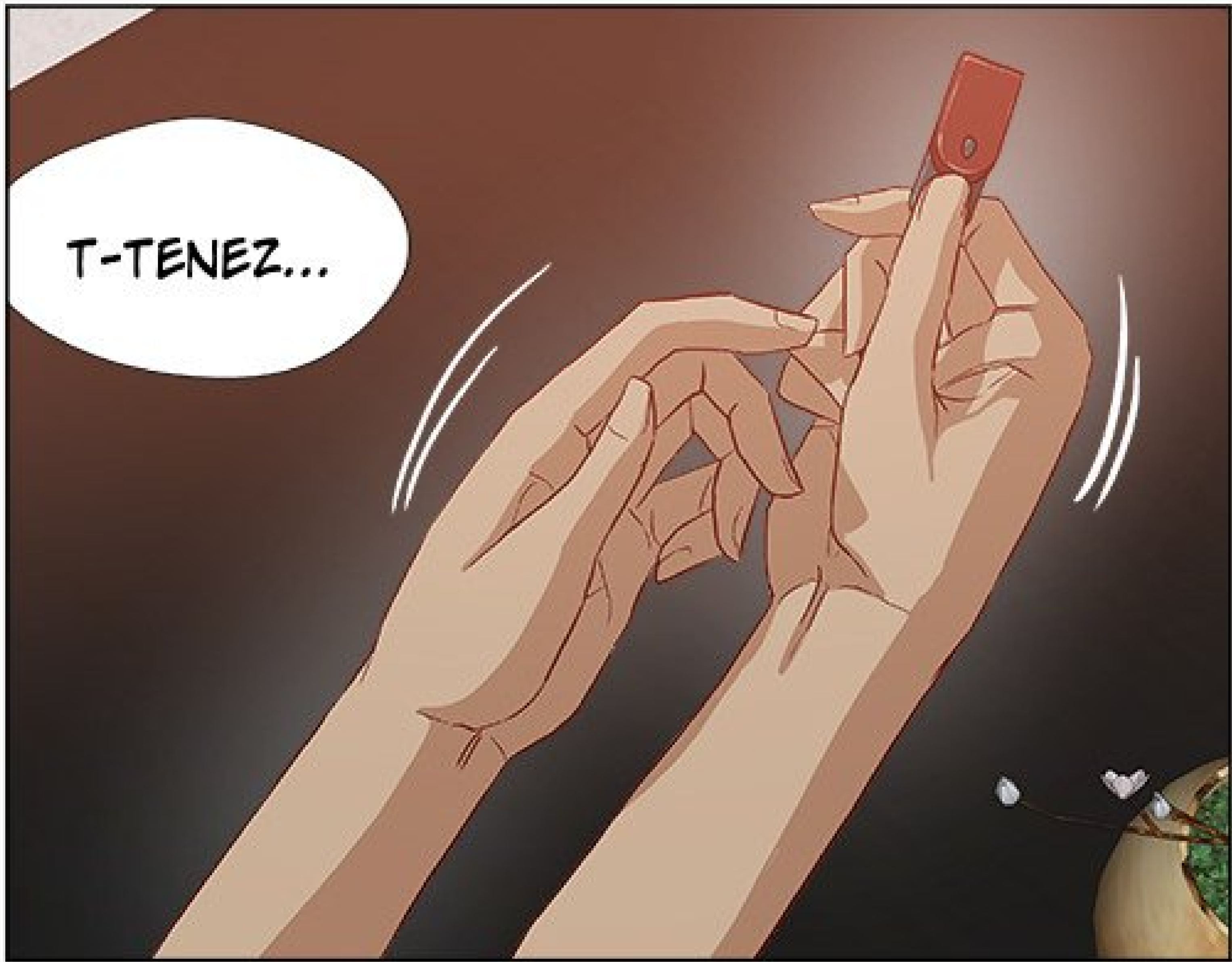
**PLIC**

**PLIC**



**FRSSHH**

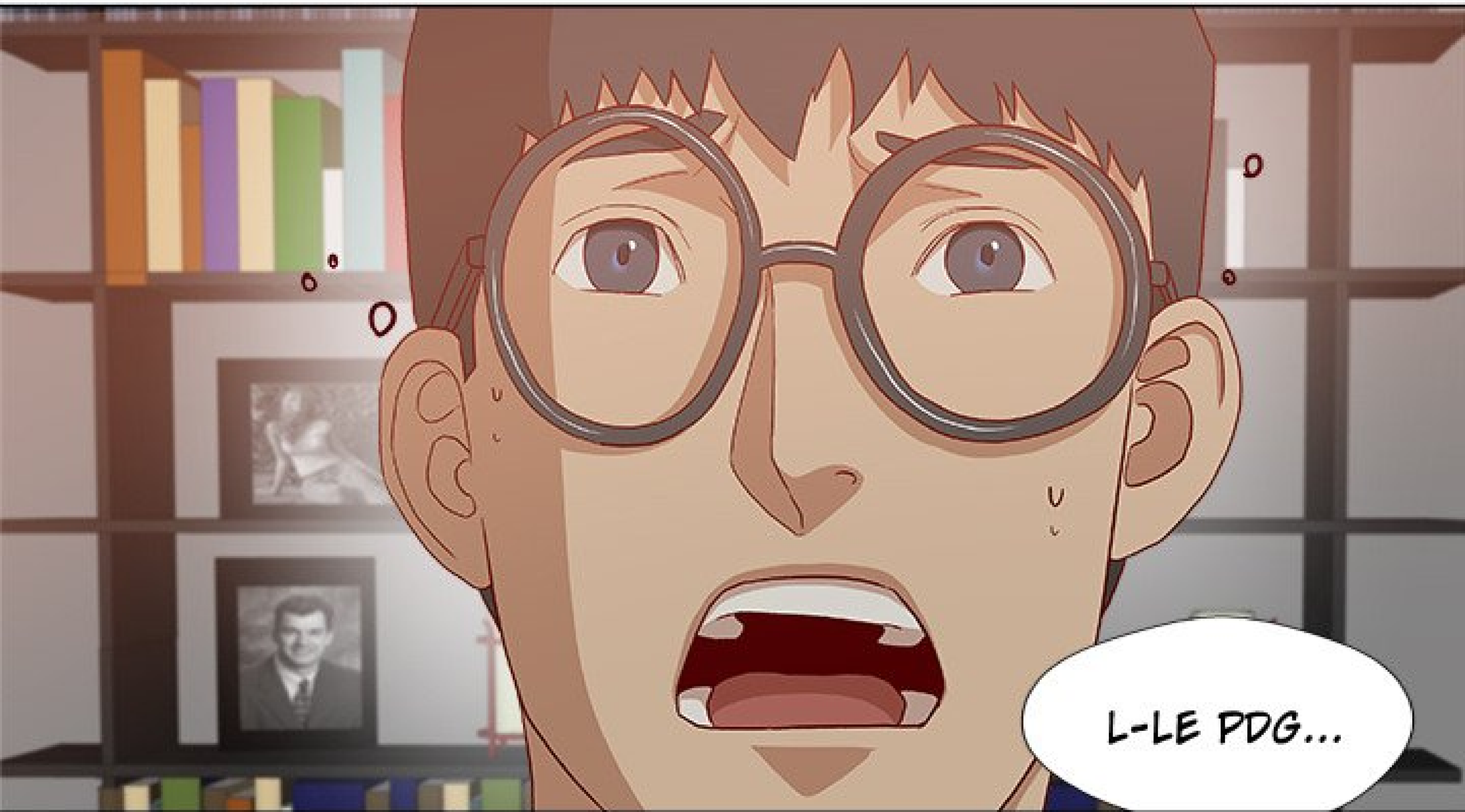
FRSSHH



T-TENEZ...



QUI VOUS A  
DONNÉ ÇA ?



L-LE PDG...





**HAA**

**POURQUOI ELLE  
SOUPIRE ?**

**SUIVEZ-MOI.**







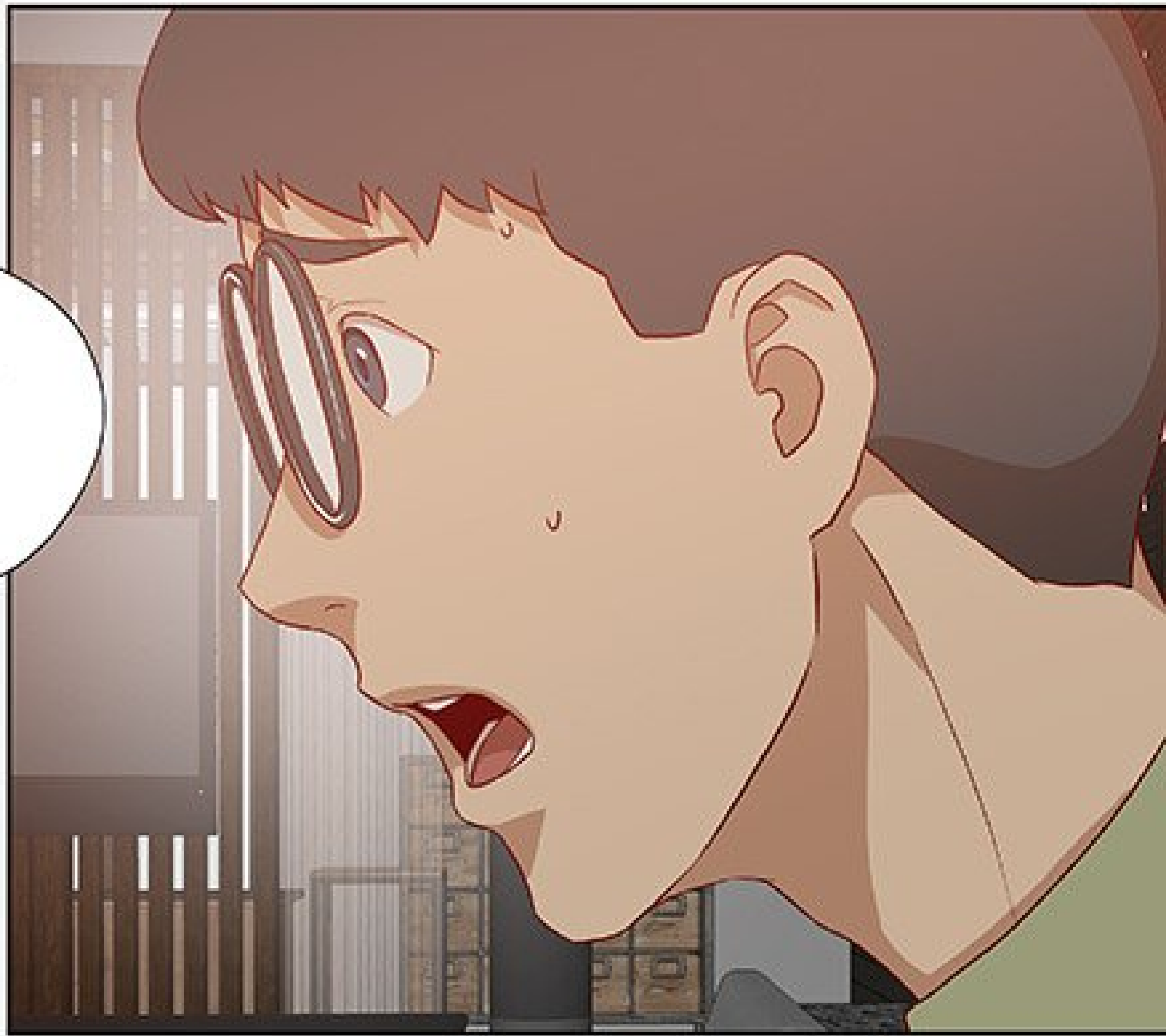
POURQUOI...  
VOUS ME MONTREZ  
ÇA...?

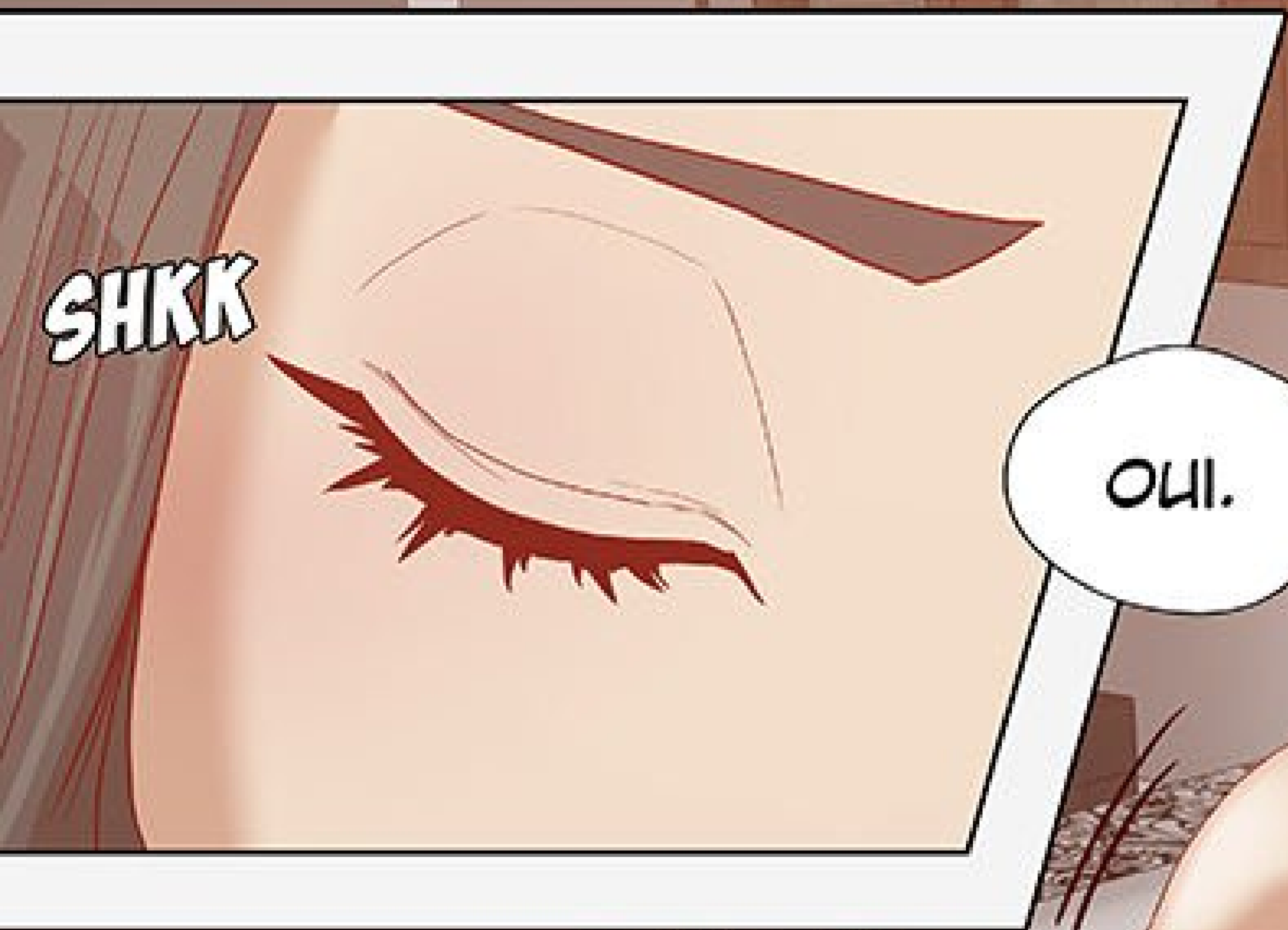


LISEZ.



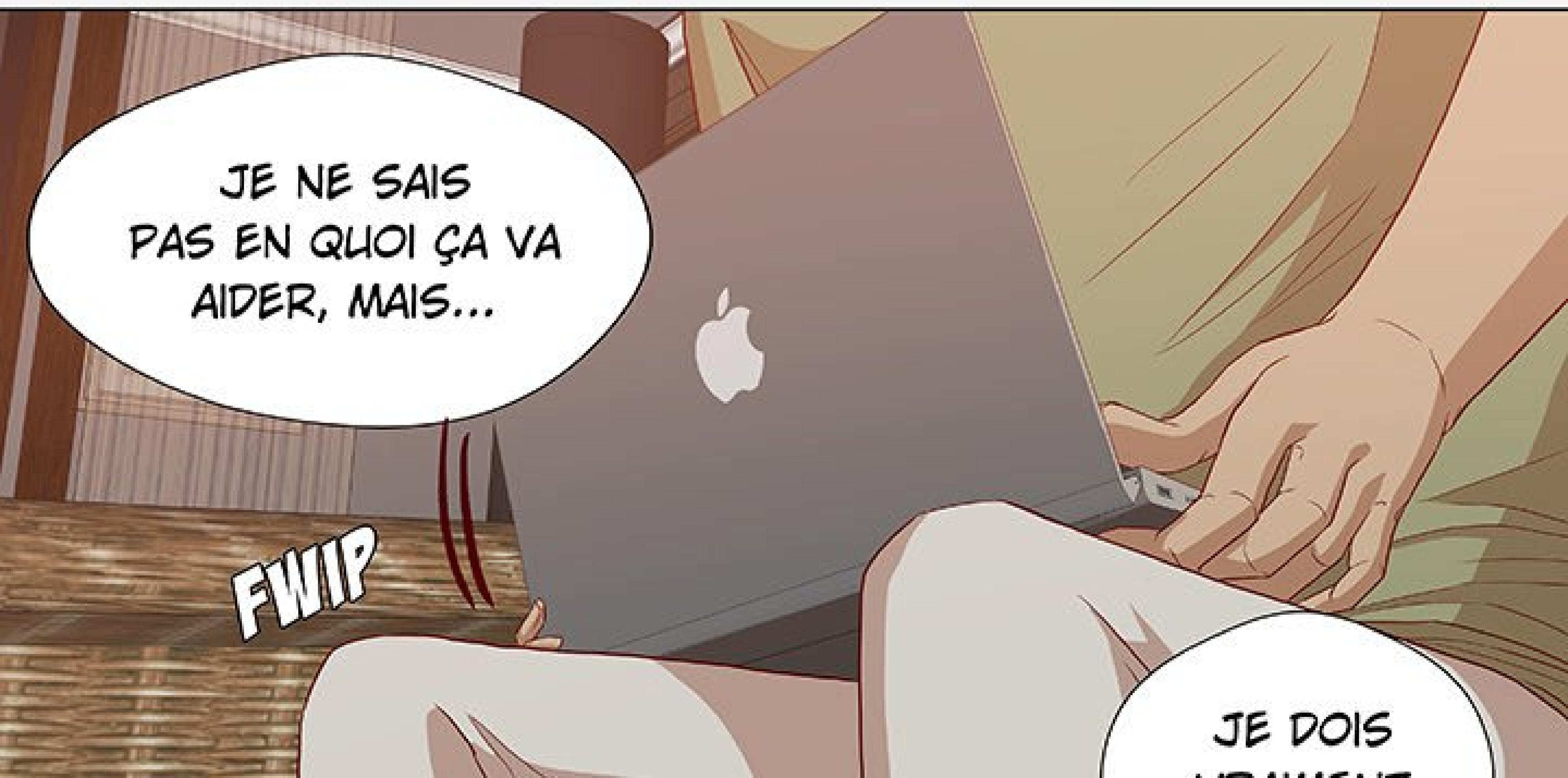
HEIN ?  
MOI ?



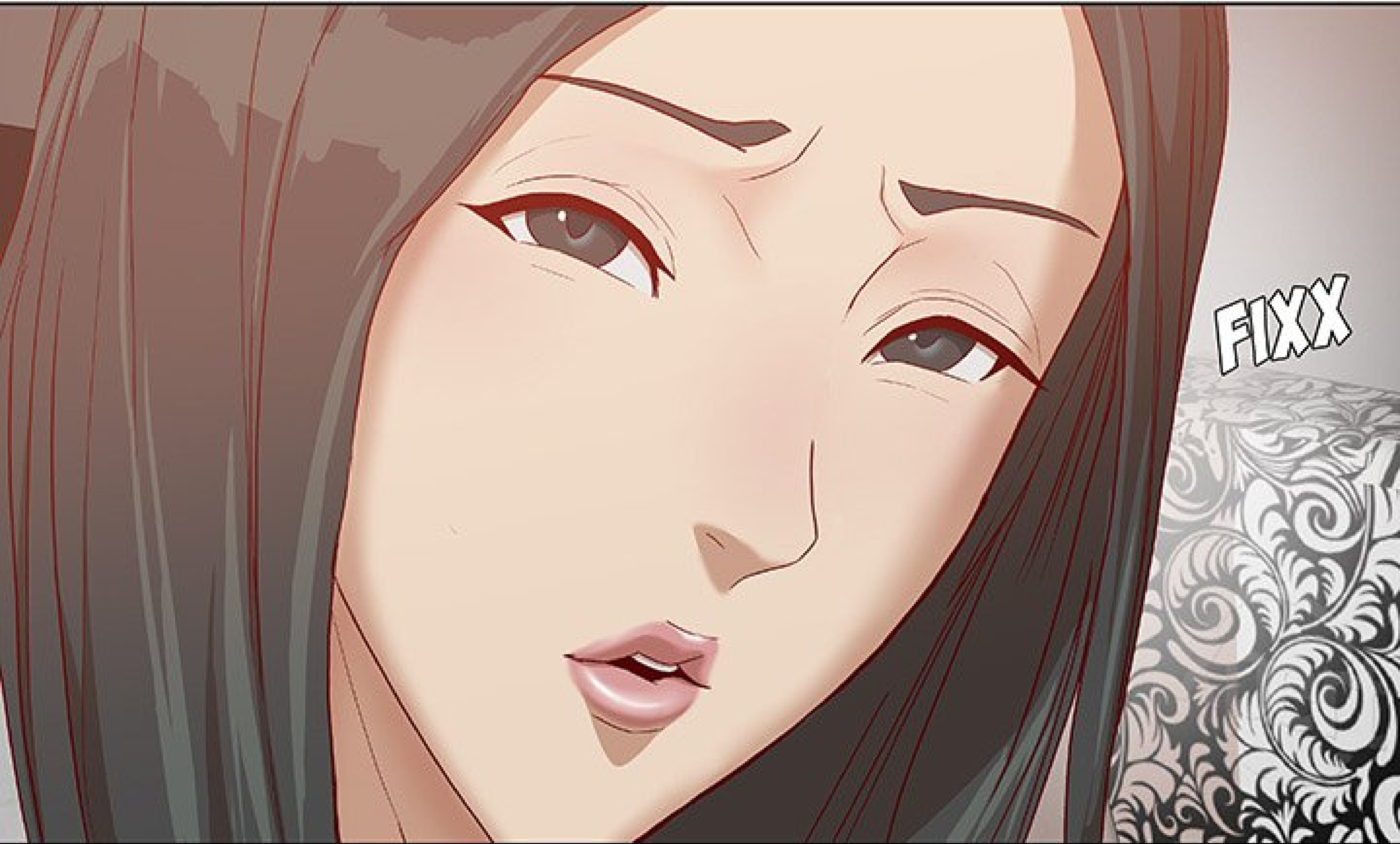


OUI.



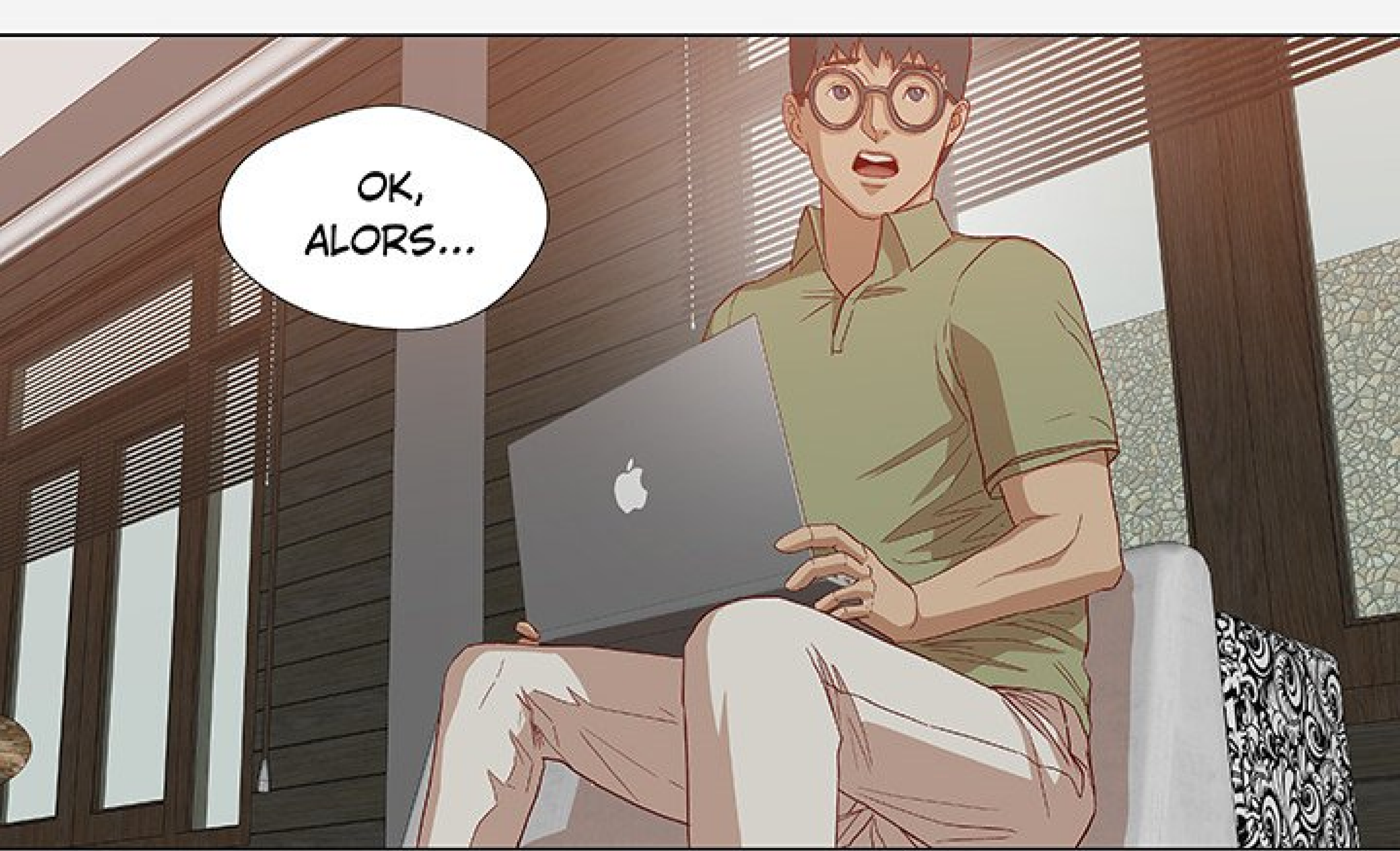


VRAIMENT  
LIRE ?



**FIXX**





OK,  
ALORS...

TIC

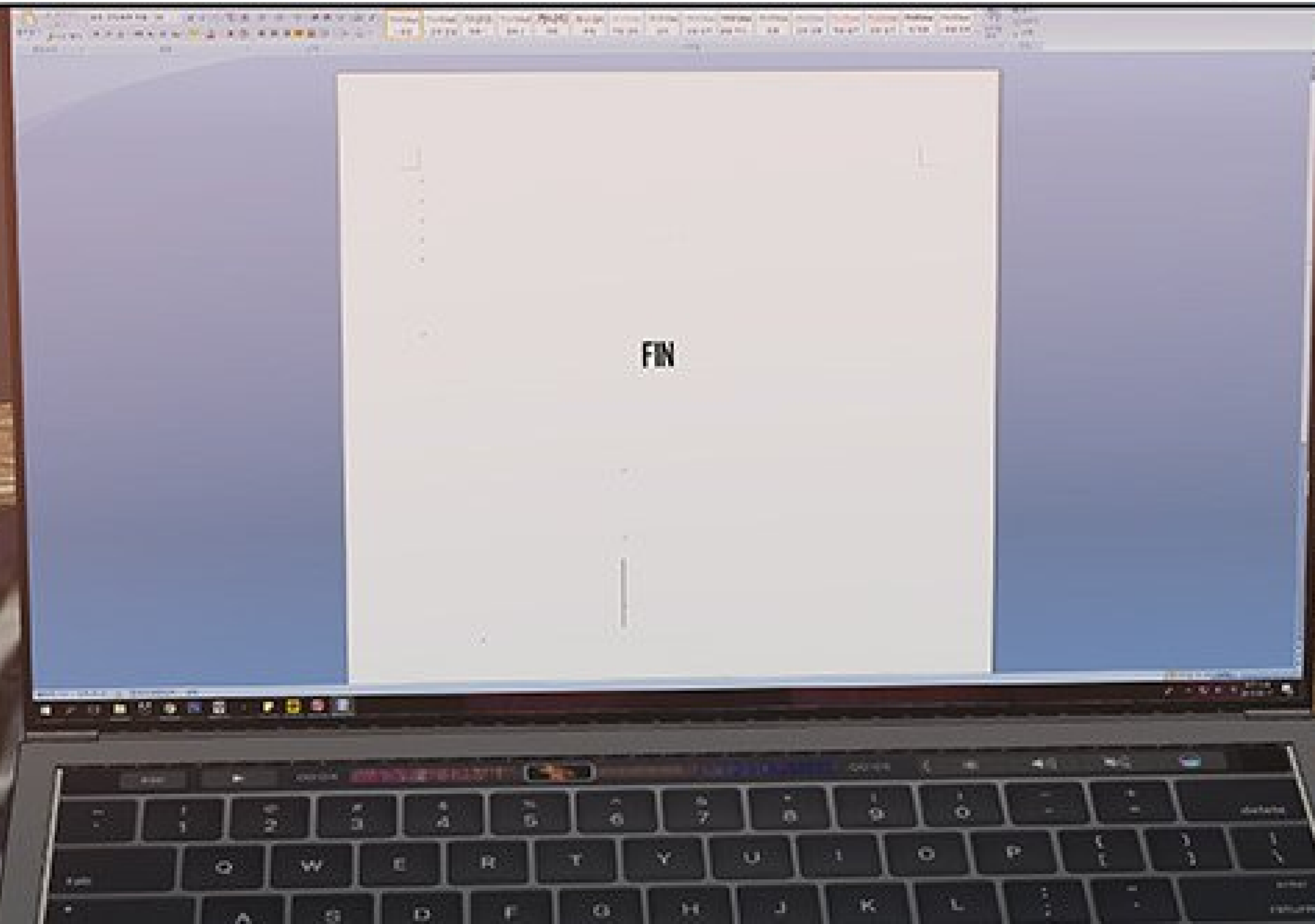
TAC

TIC

SWISS

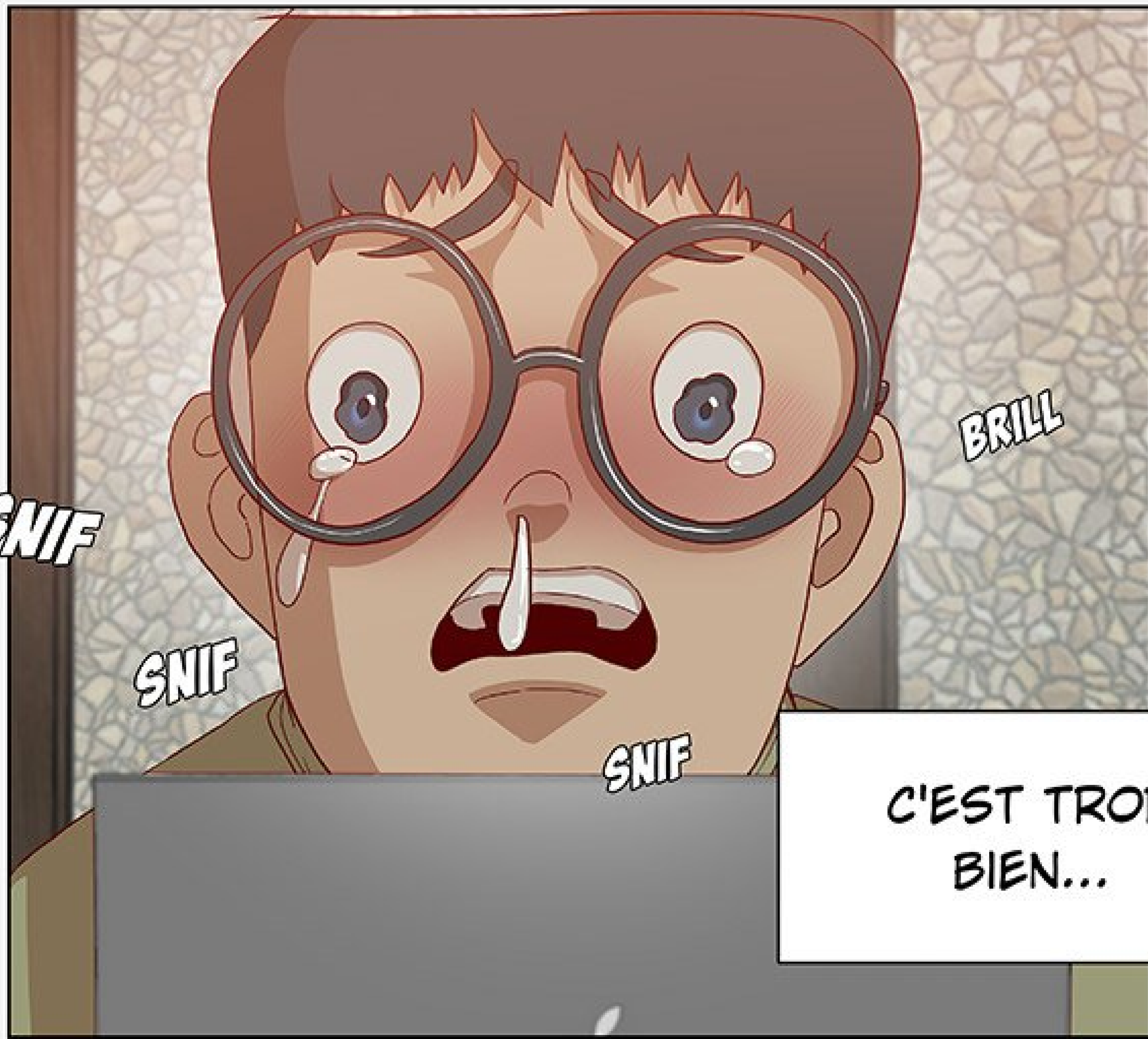
SWIISH

SWIISH





**GLISS**



**BRILL**

**SNIF**

**SNIF**

**SNIF**

**C'EST TROP  
BIEN...**

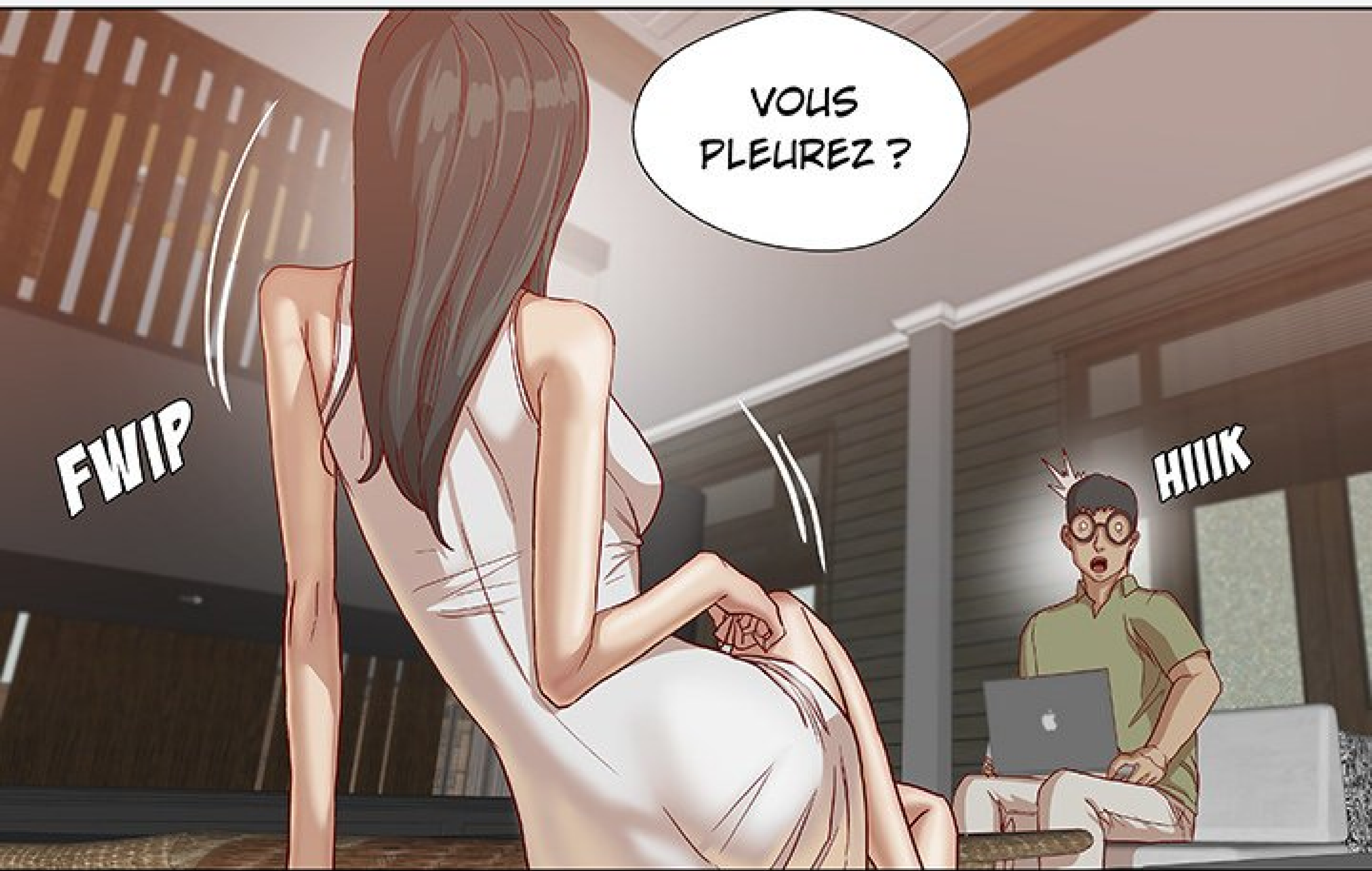
**SNIF**

**SNIF**

**?!**  
**!!**

**FLXX**






VOUS  
PLEUREZ ?

FWIP

HIK



N-NON, BIEN  
SÛR QUE NON !

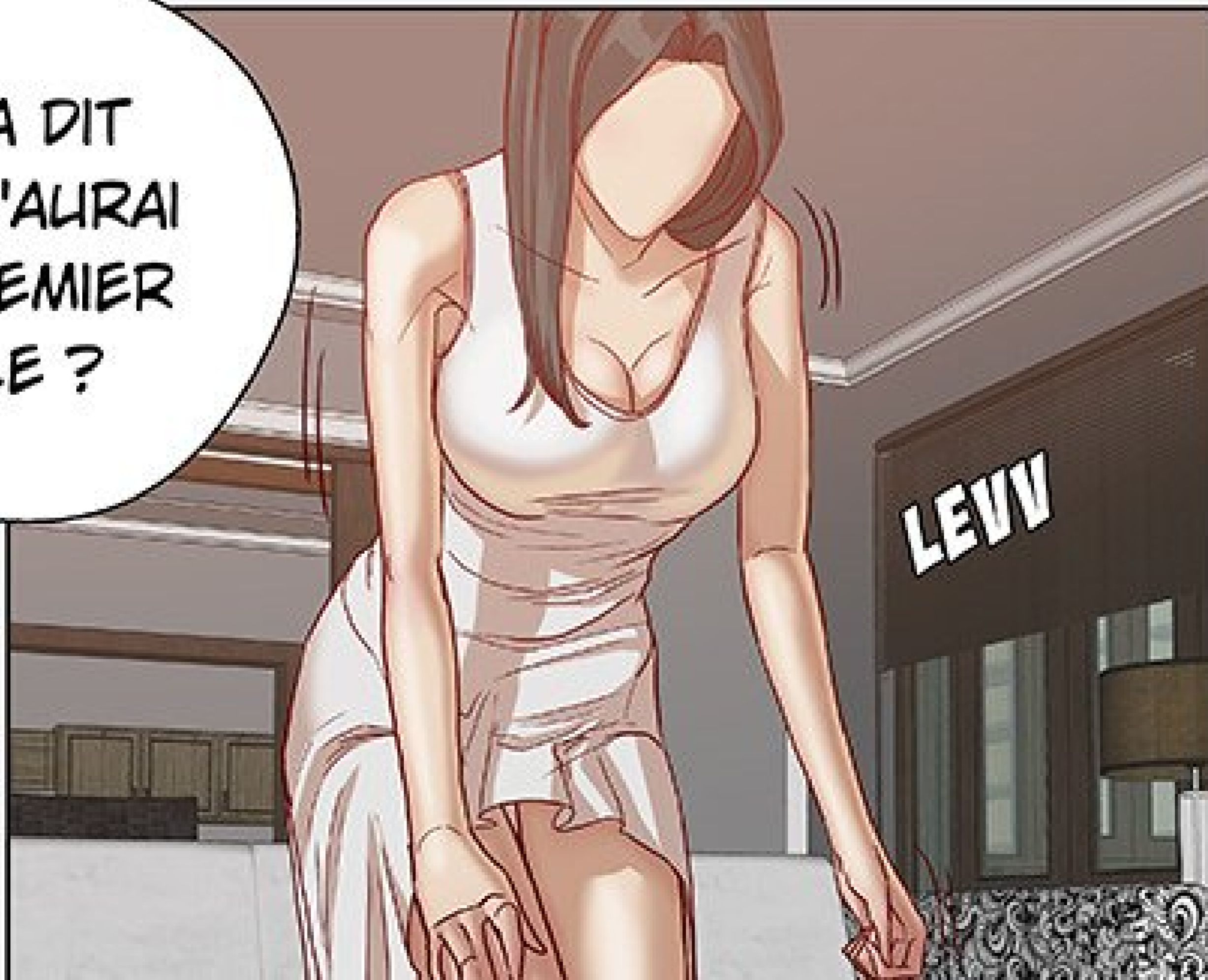
**FRSSH**

**FRSSH**

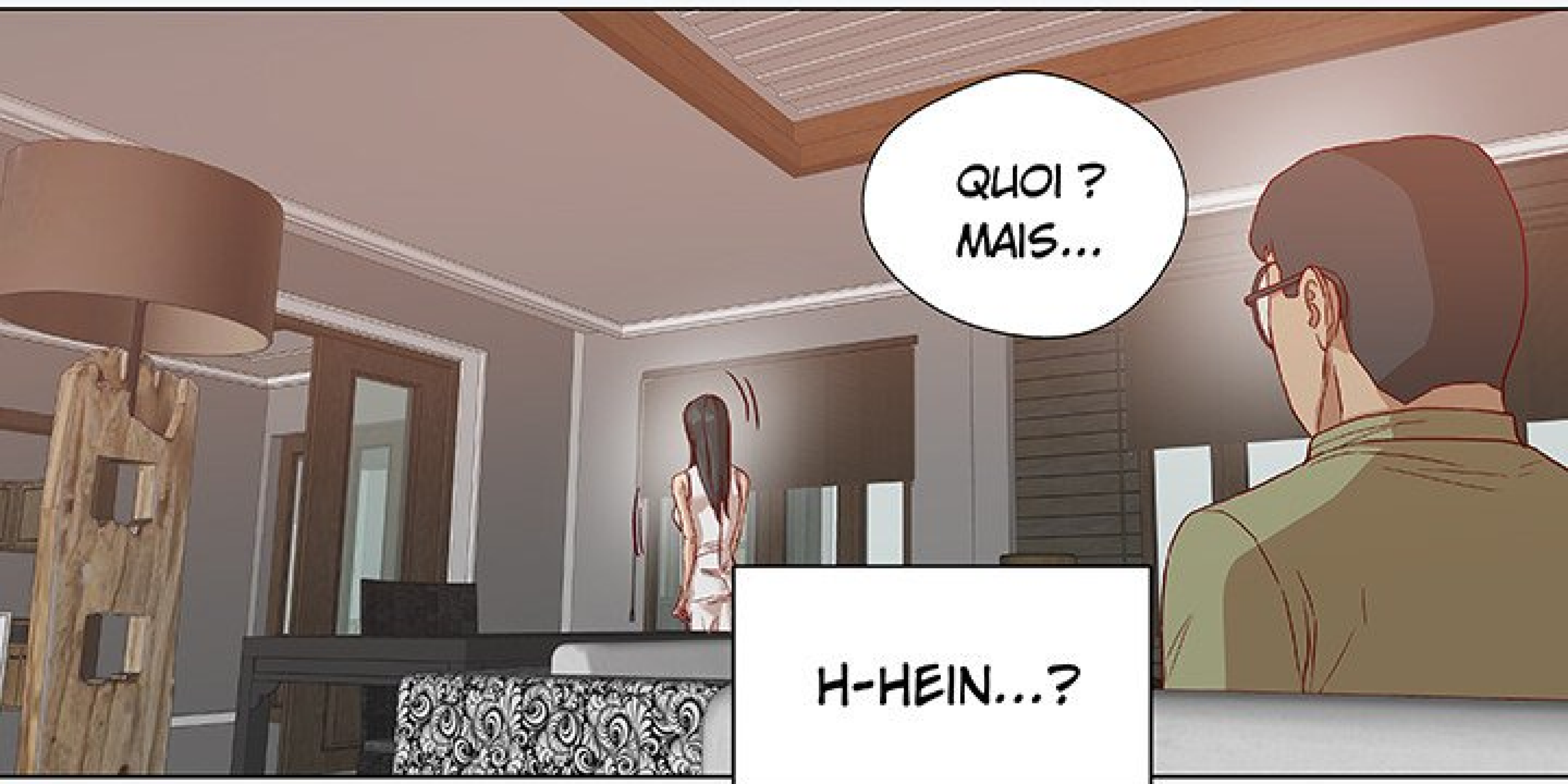
MAIS JE  
PENSE QUE CE SERAIT  
SUPER SI VOUS JOUIEZ

LE PERSONNAGE  
PRINCIPAL.

QUI A DIT  
QUE J'AURAI  
LE PREMIER  
RÔLE ?

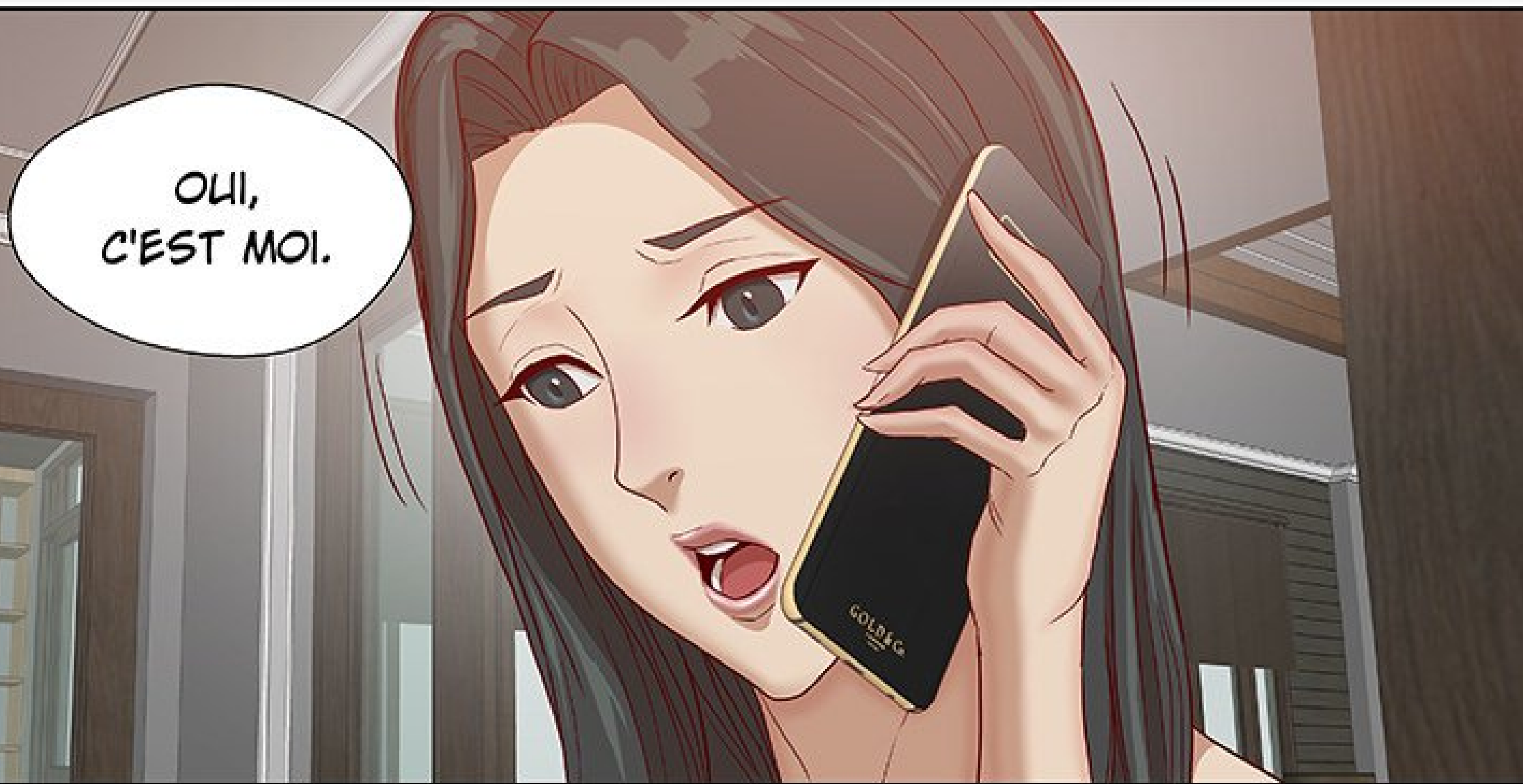






QUOI ?  
MAIS...

H-HEIN...?



A close-up illustration of a man with short brown hair and round glasses. He has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. The background shows a hallway with wooden walls and a door.

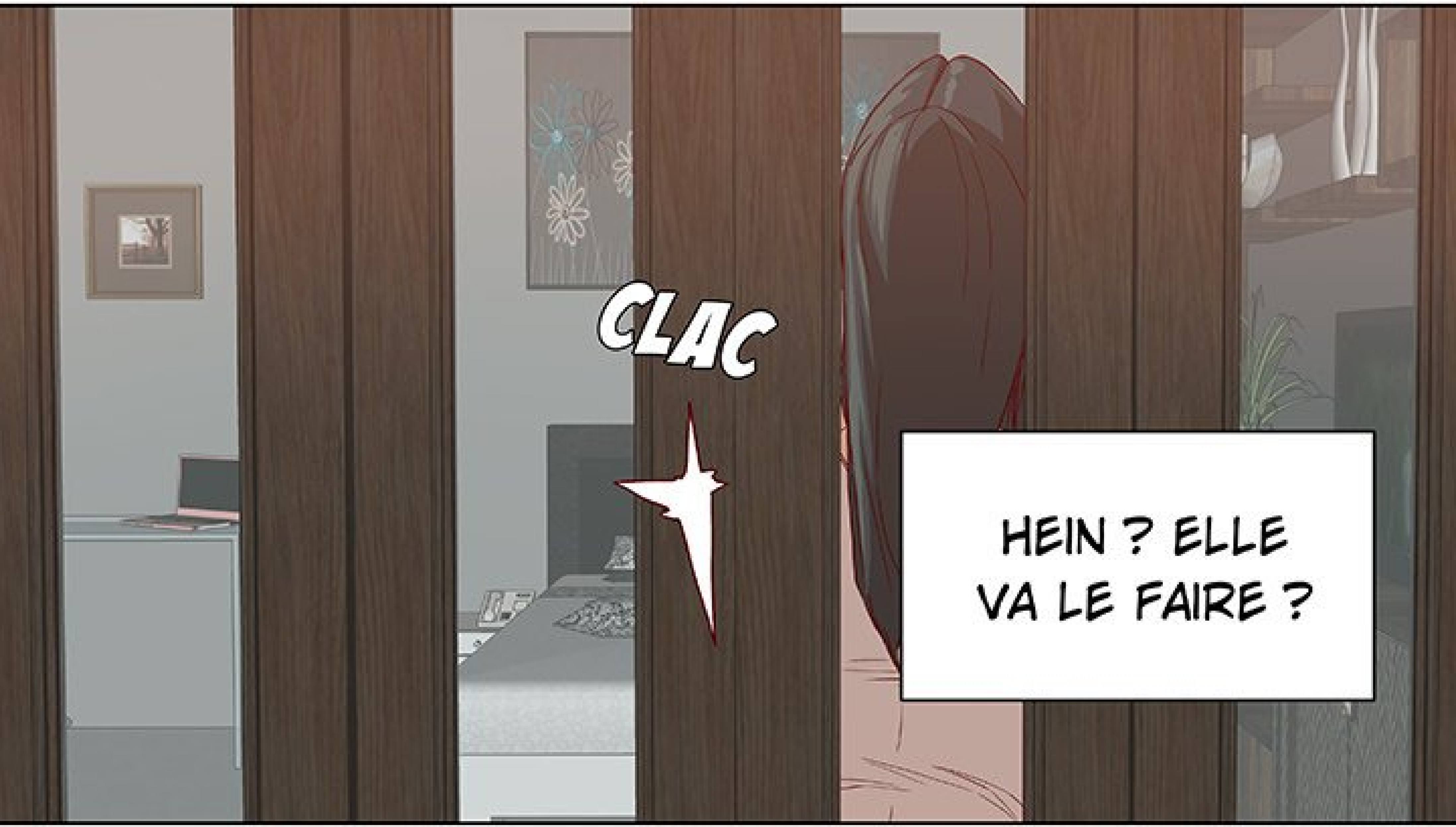
J'AI FAIT  
QUELQUE  
CHOSE ?

A partial illustration of a woman with long dark hair, seen from behind. She is holding a smartphone to her ear, suggesting she is on a phone call. The background is a wall with vertical wood paneling.

OUI, J'AI  
LU LE SCRIPT.  
JE VAIS LE  
FAIRE.



**GLISS**



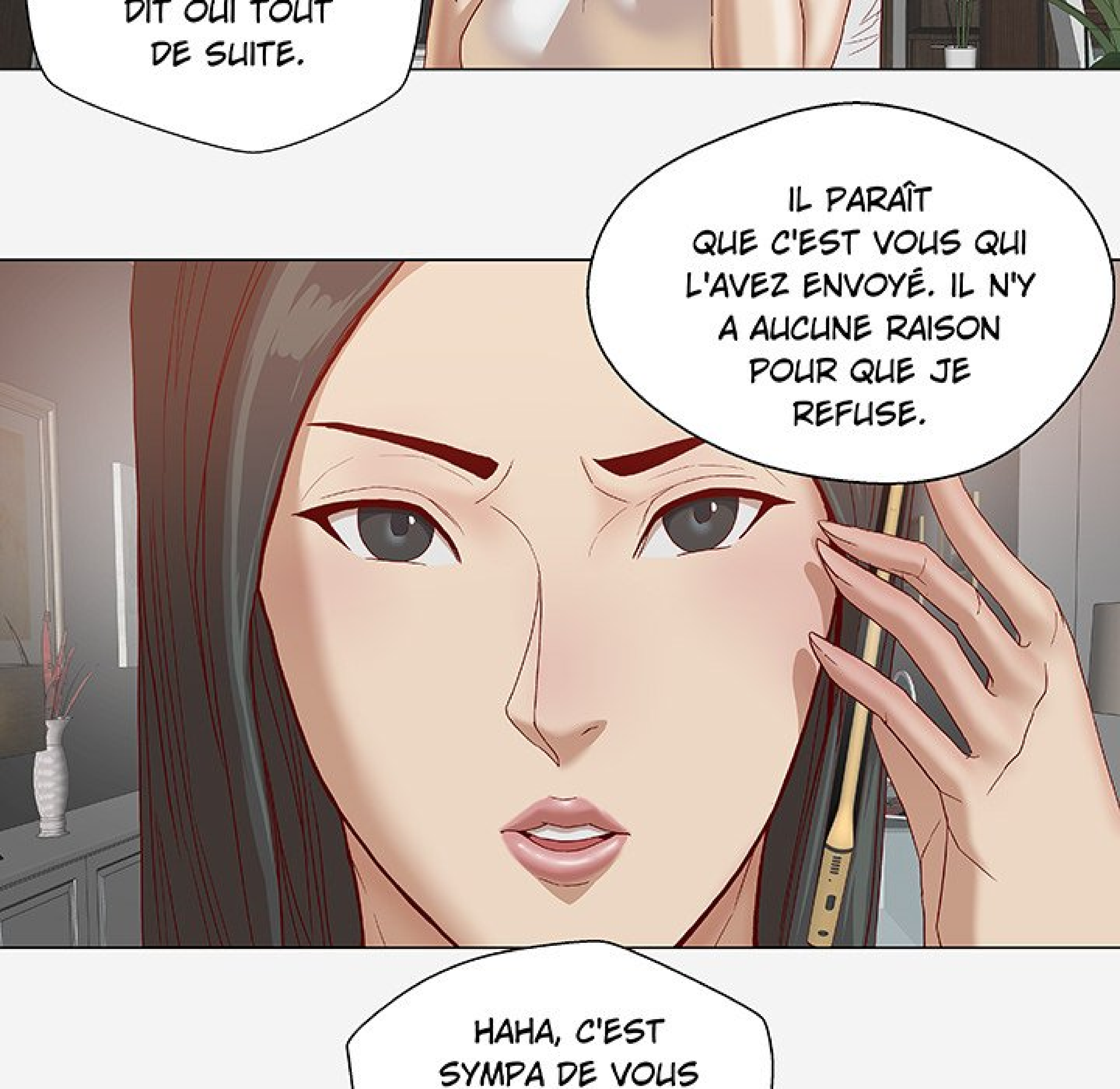
**CLAC**

**HEIN ? ELLE  
VA LE FAIRE ?**



VRAlMENT ?  
ÇA FAIT UN BAIL  
QUE TU N'AS PAS

OUI.

A close-up illustration of a woman with long, dark hair, looking slightly to the right while holding a mobile phone to her ear. Her expression is serious. The background shows a blurred indoor setting with a white vase on a table.

DIT OUI TOUT  
DE SUITE.

IL PARAÎT  
QUE C'EST VOUS QUI  
L'AVEZ ENVOYÉ. IL N'Y  
A AUCUNE RAISON  
POUR QUE JE  
REFUSE.

HAHA, C'EST  
SYMPA DE VOUS

ENTENDRE DIRE ÇA  
POUR UNE FOIS...

VOUS  
VOULEZ ALLEZ  
DÎNER DEM...

BONNE  
NUIT.

PRESS

1:03:02

RACCROCHER

HAA

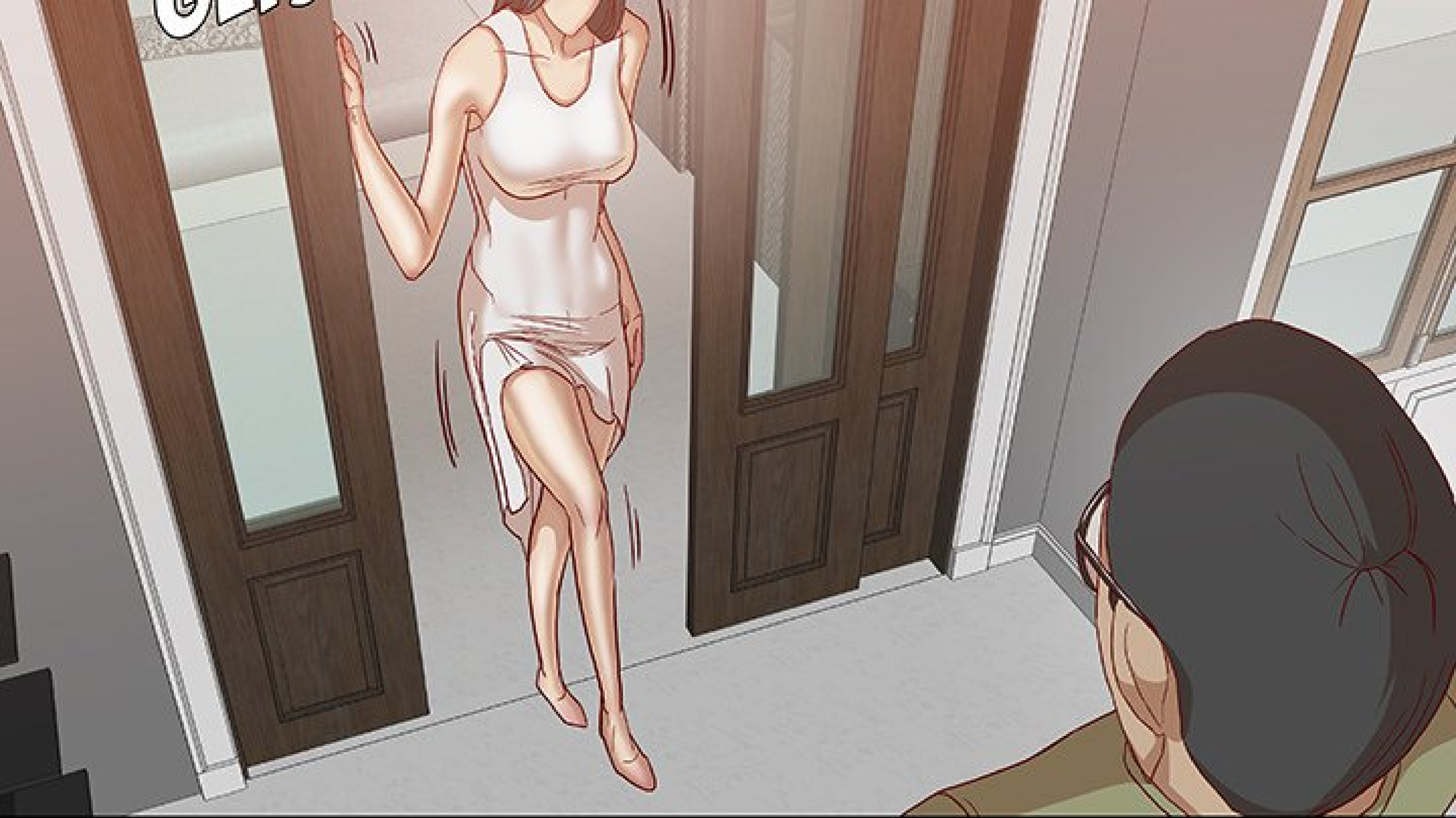


CRR



GLISS

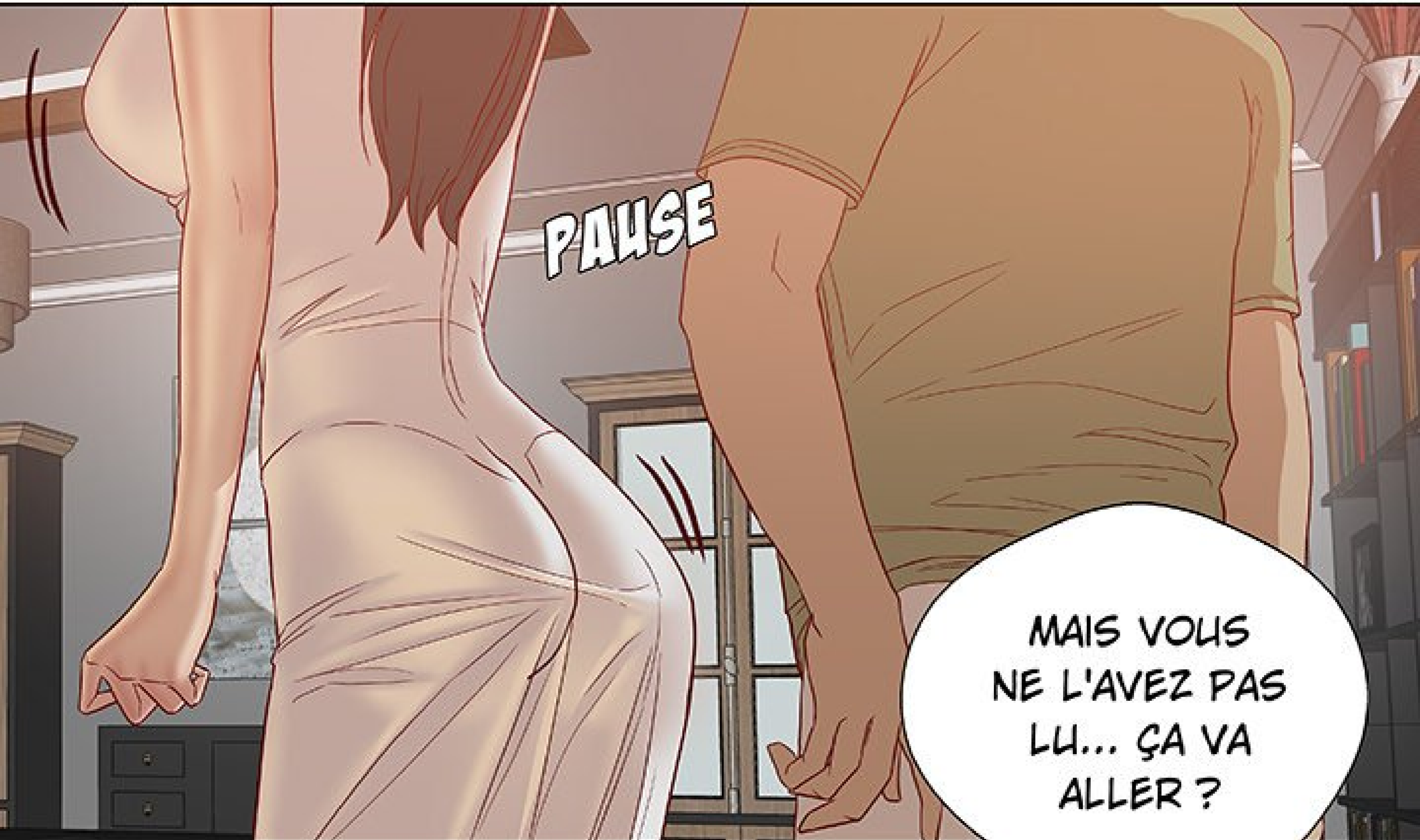






EUH...  
VOUS AVEZ  
ACCEPTÉ LE  
RÔLE ?

OUI.



**PAUSE**

MAIS VOUS  
NE L'AVEZ PAS  
LU... ÇA VA  
ALLER ?

VOUS M'AVEZ  
DIT QUE C'ÉTAIT  
INTÉRESSANT.



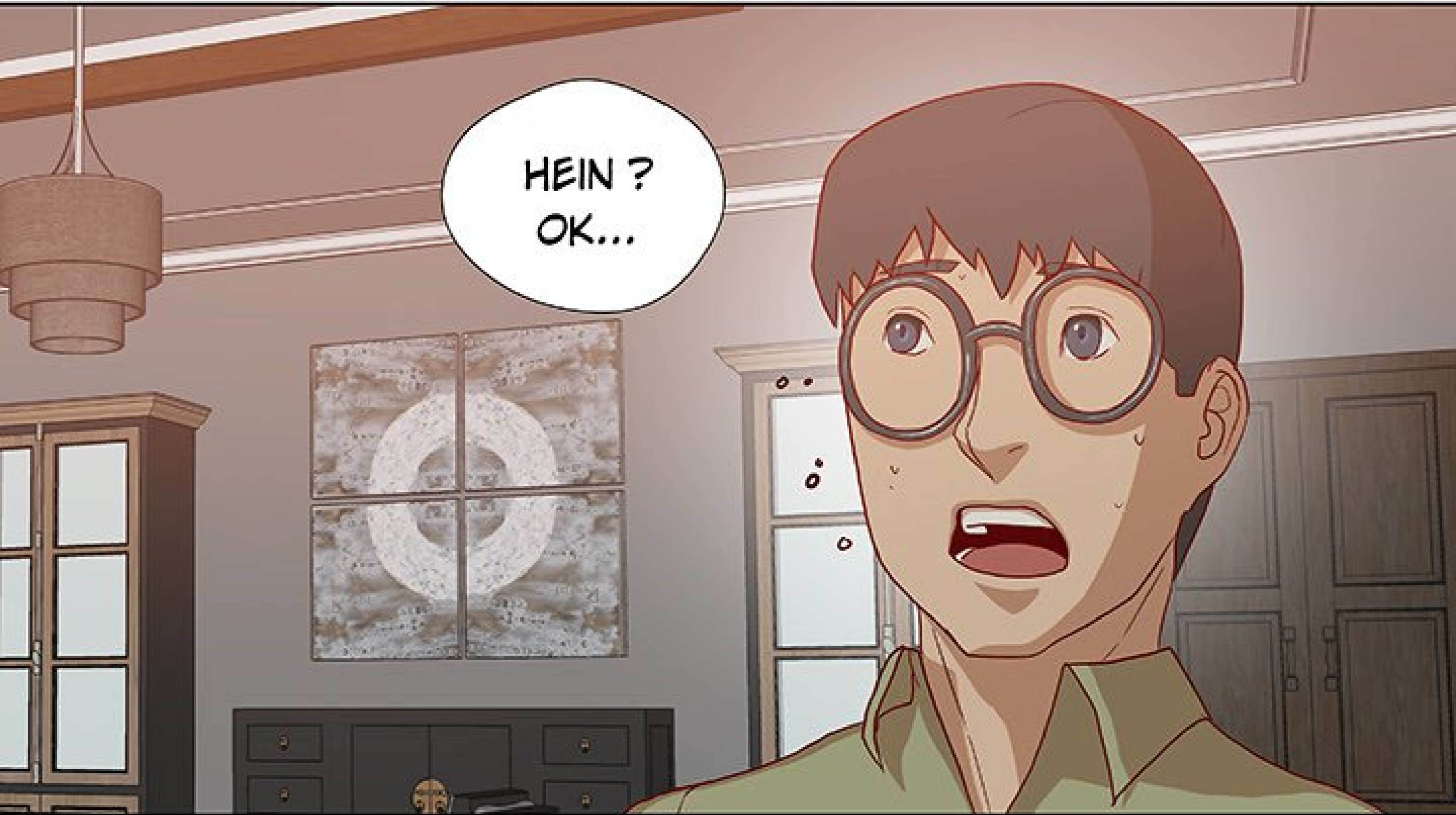


M-MAIS...





RENTREZ,  
MAINTENANT. JE DOIS  
ME REPOSER.



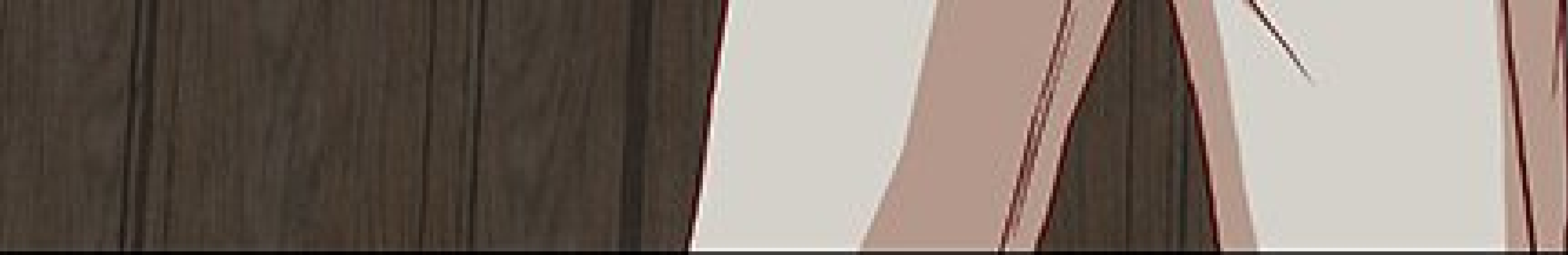
HEIN ?  
OK...

À PLUS TARD,  
JOLLY.

A person is shown from the waist down, wearing a green t-shirt and white pants. They are standing on a dark, polished floor. Their right foot is slipping, indicated by a red motion line and the sound effect 'GLISS'. The background shows a doorway leading to another room.

**GLISS**

**JE NE SAIS PAS**



CE QU'IL SE  
PASSE...



MAIS... IL SE  
TRAME QUELQUE  
CHOSE...

ENFIN BON...

**ARGH !**

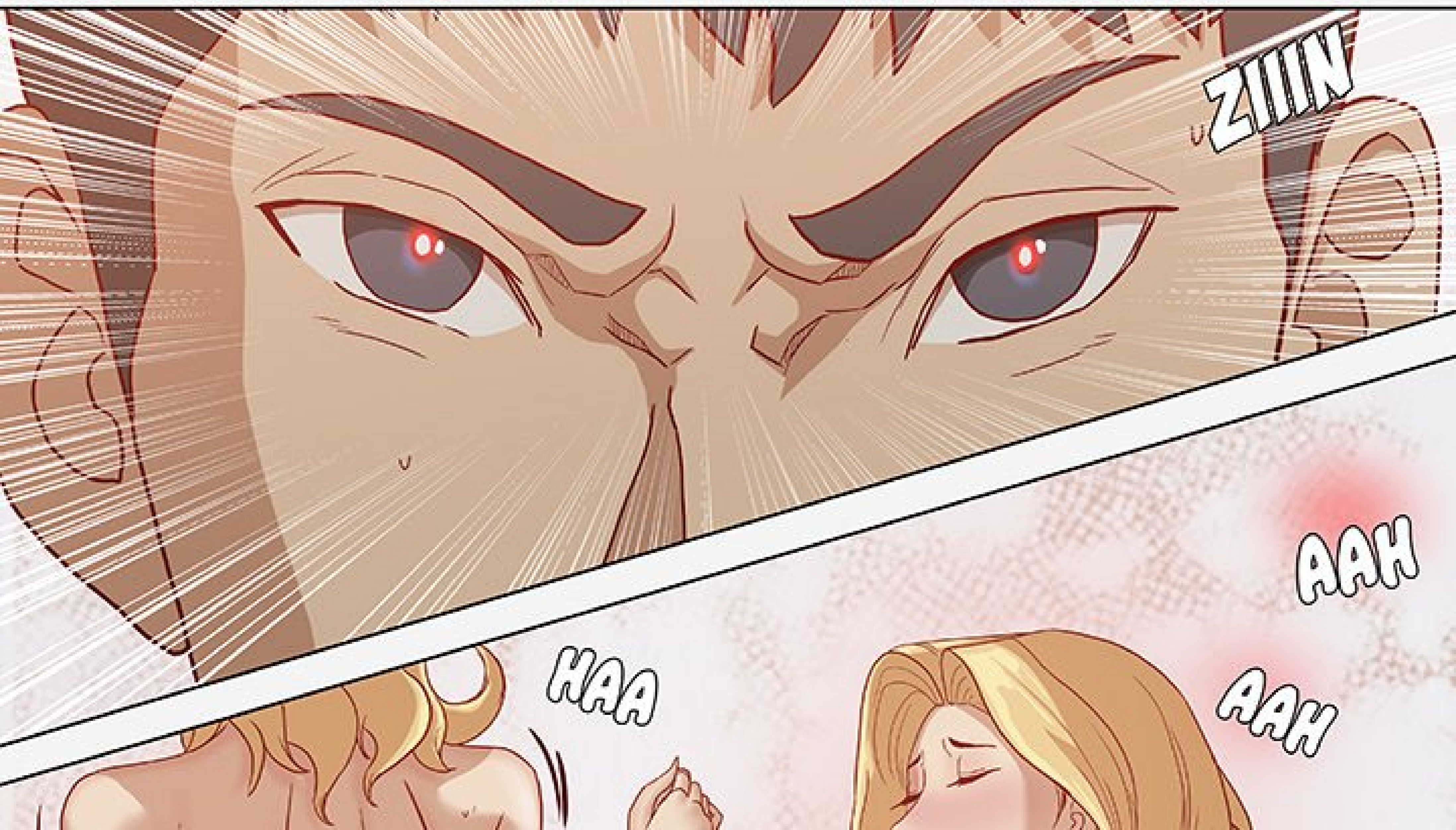
**POURQUOI ?!**

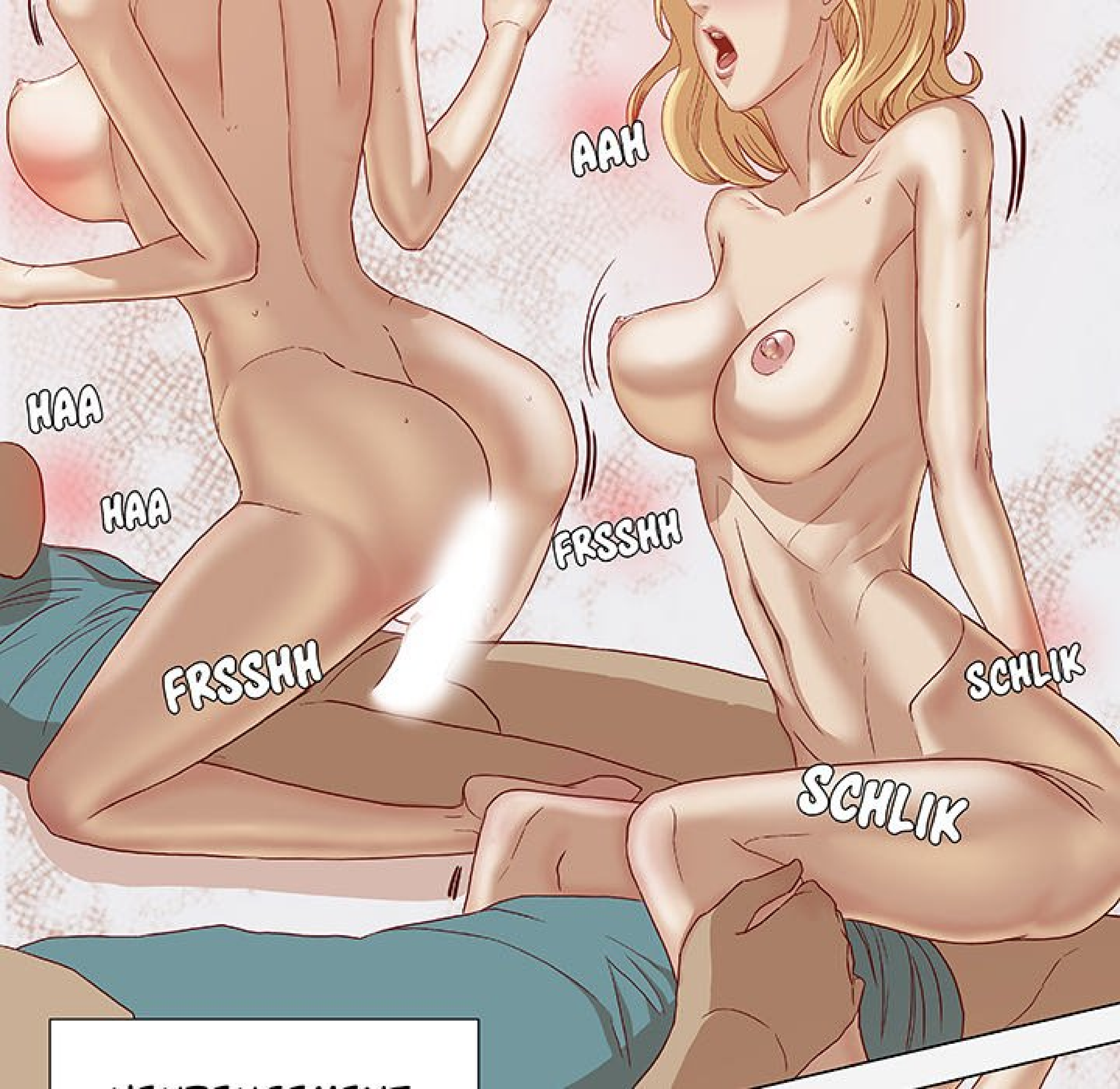
CE N'EST PAS  
LE PROBLÈME !  
POURQUOI ELLE  
N'A PAS ÉTÉ  
HYPNOTISÉE ?!  
JE L'AI TROP  
UTILISÉ ?!





APRÈS CE JOUR, J'AI  
ESSAYÉ DE VÉRIFIER S'IL Y  
AVAIT UN PROBLÈME AVEC  
MON POLVOIR, MAIS...





AAH

HAA

HAA

FRSSH

FRSSH

SCHLIK

SCHLIK

[Empty speech bubble box]

HEUREUSEMENT,  
ÇA MARCHAIT  
ENCORE.

HAA

HAA

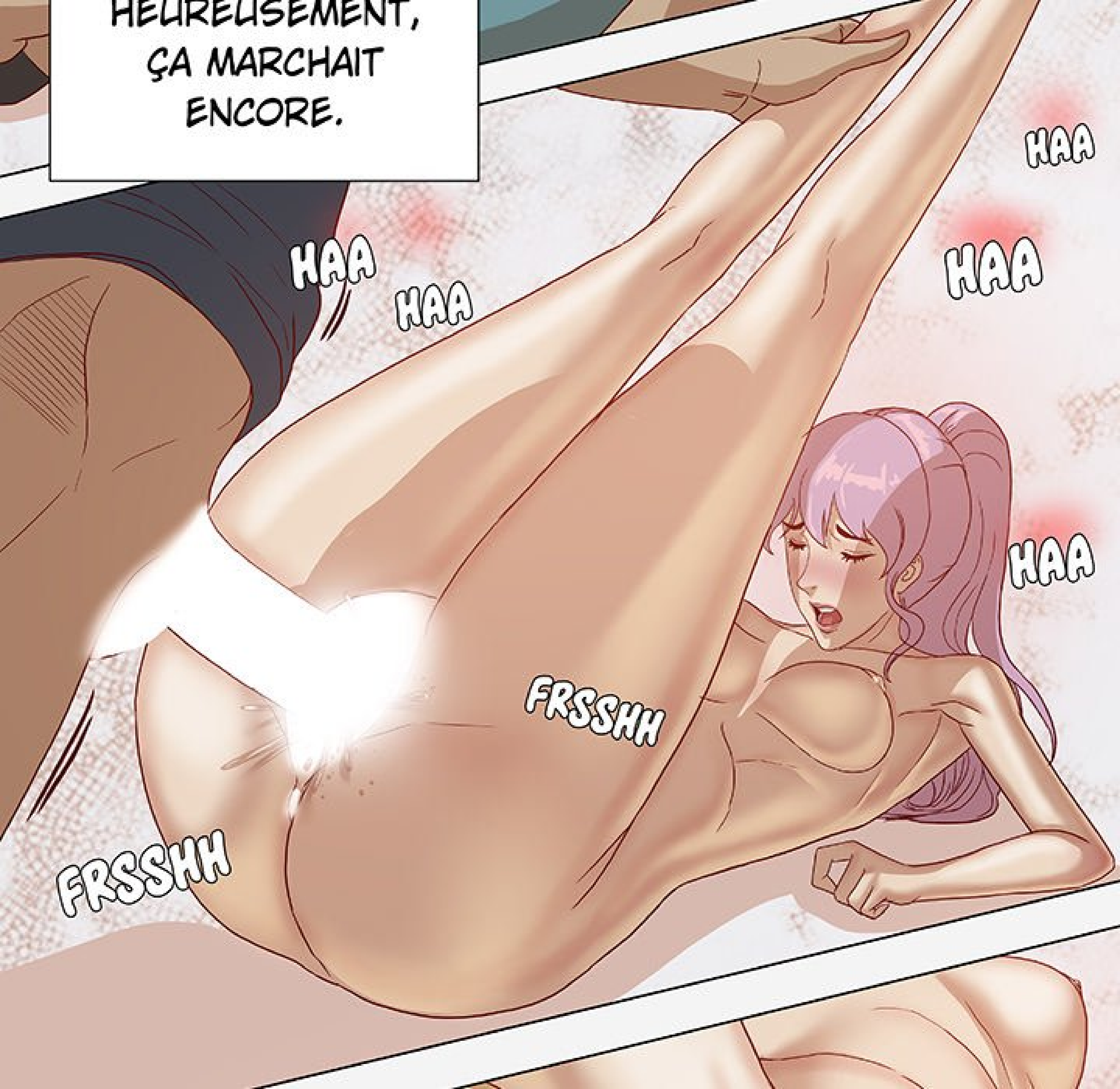
HAA

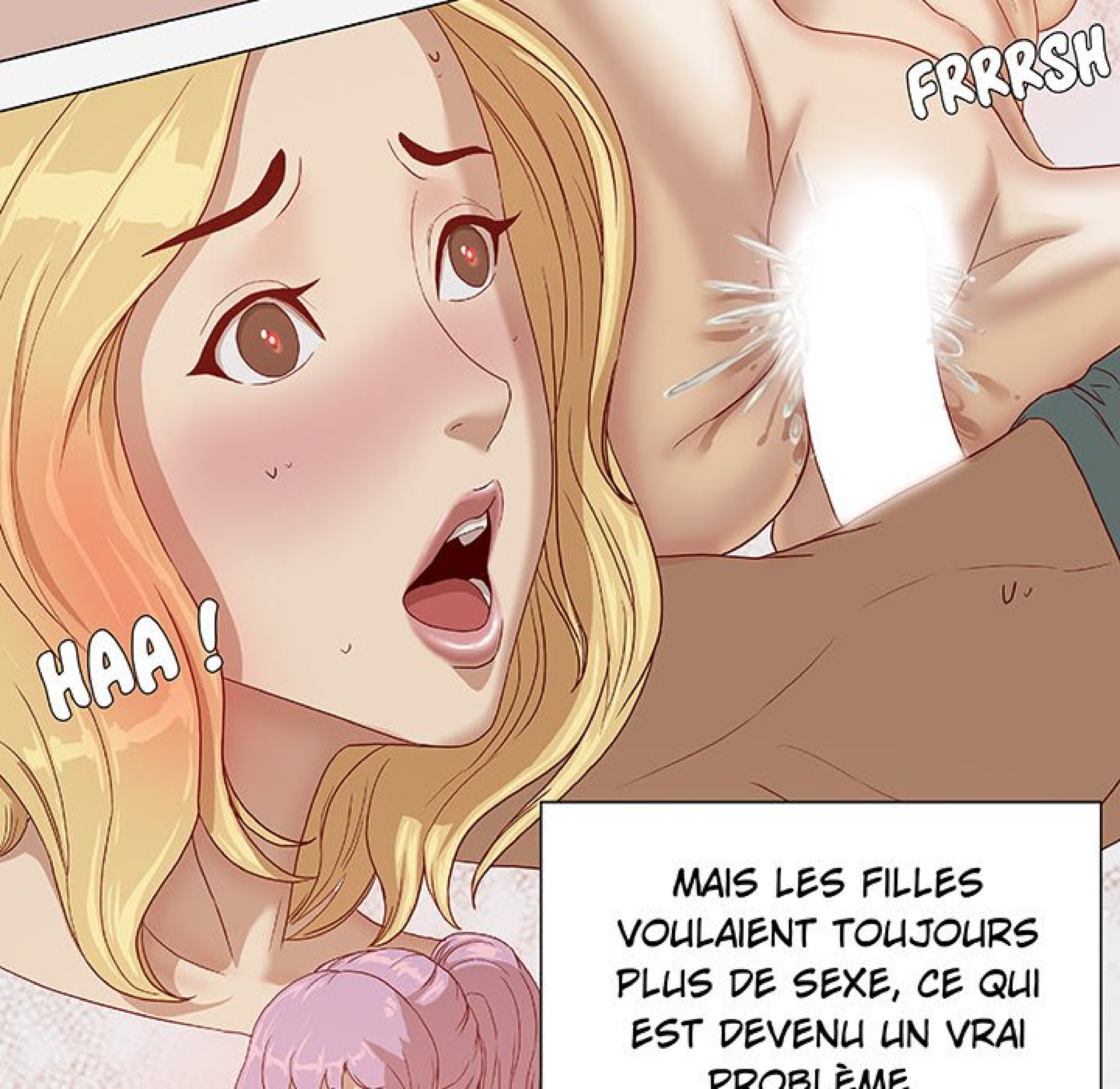
HAA

HAA

FRSSH

FRSSH





**FRRRSH**

**HAA!**

**MAIS LES FILLES  
VOULAIENT TOUJOURS  
PLUS DE SEXE, CE QUI  
EST DEVENU UN VRAI  
PROBLÈME**

PROBLEM...

DESCENDS...

HIK

HAA HAA

PLIC

FLOP

HIK

BRR

BRR





HAA,  
KICHAN.

SOUVENT, J'AVAIS  
DU MAL À SATISFAIRE  
LEURS BESOINS.

PFF...

FROT

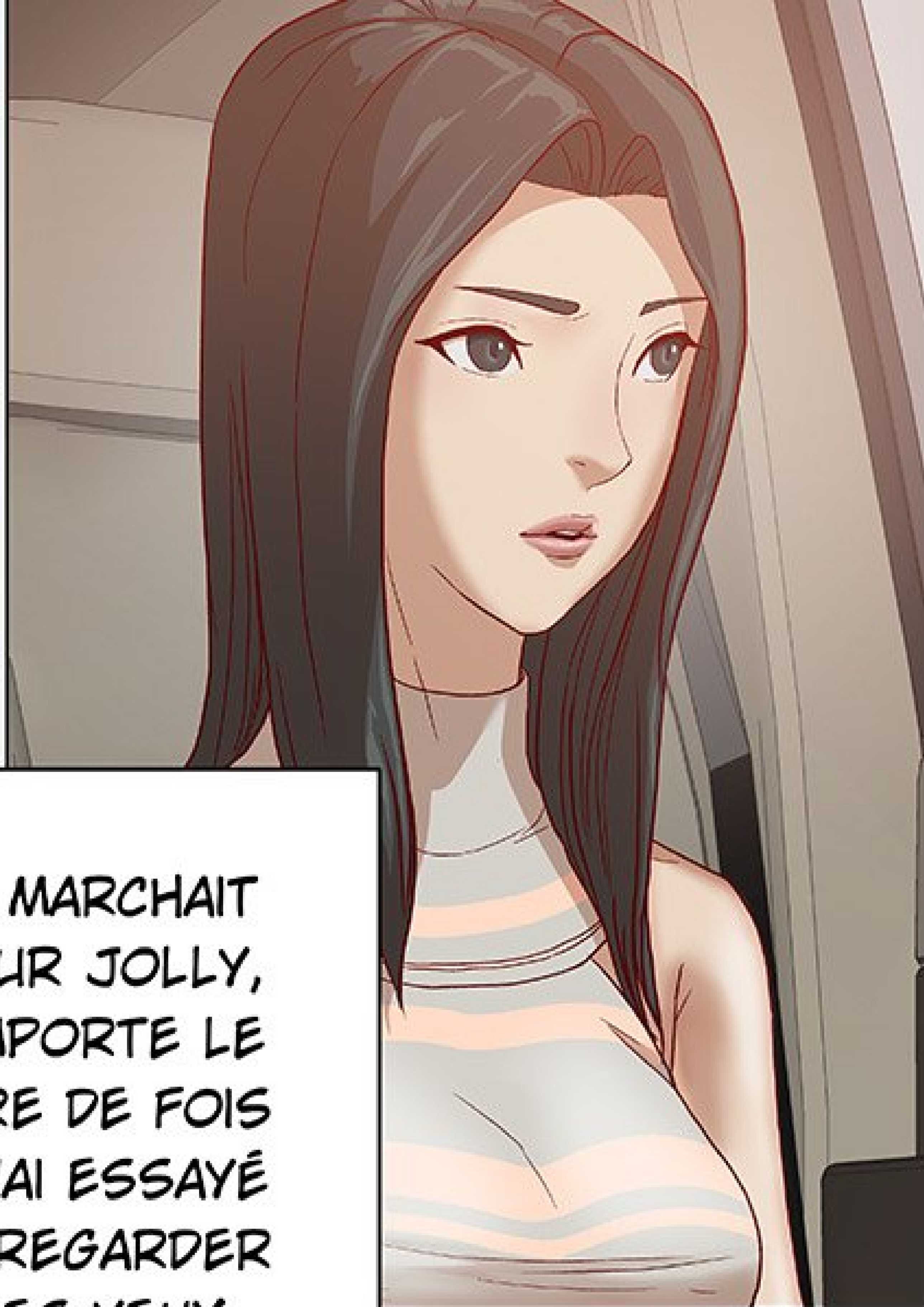
FRSH



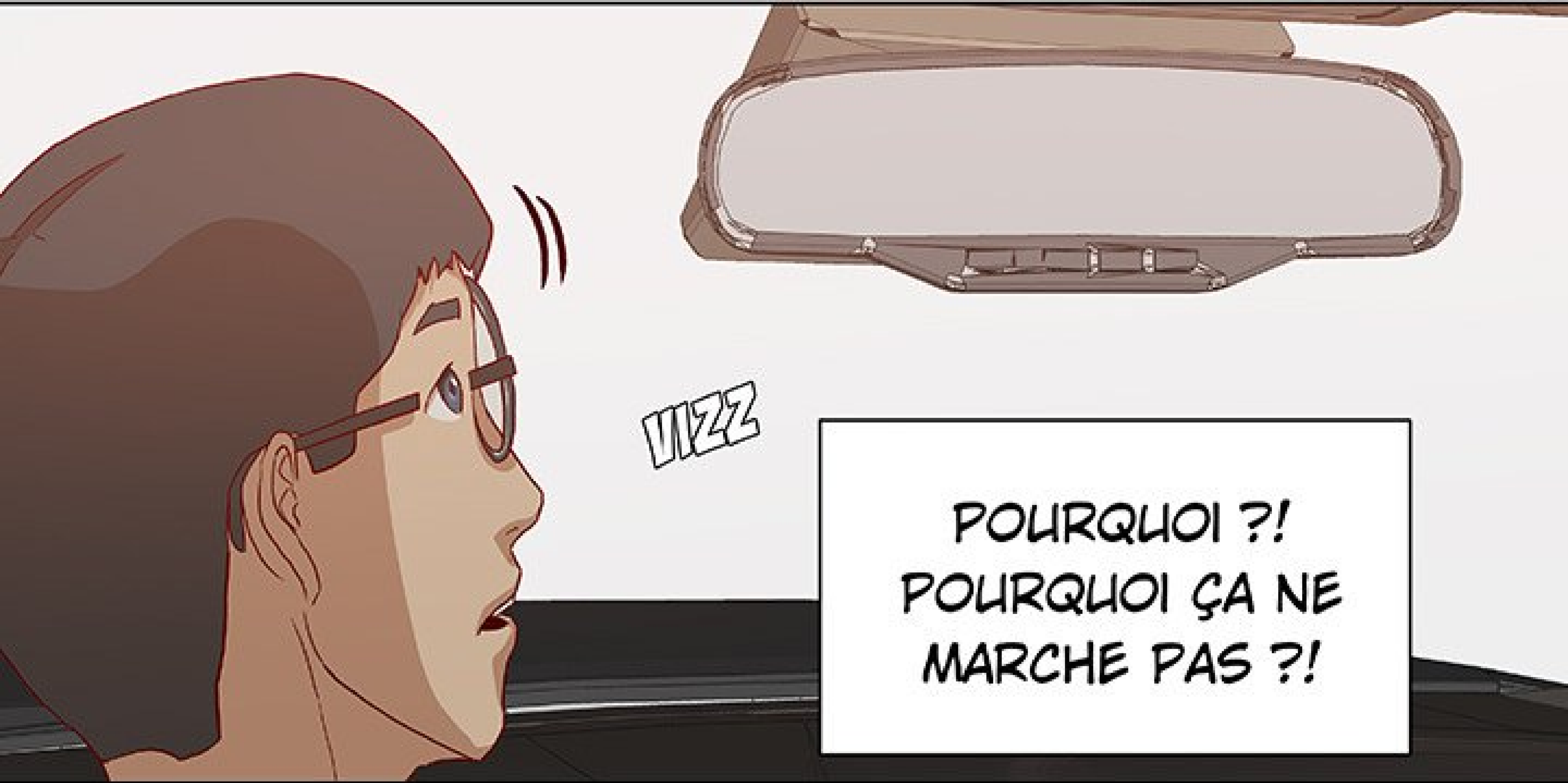
MAIS !







ÇA NE MARCHAIT  
PAS SUR JOLLY,  
PEU IMPORTE LE  
NOMBRE DE FOIS  
QUE J'AI ESSAYÉ  
DE LA REGARDER  
DANS LES YEUX...



VIZZ

POURQUOI ?!  
POURQUOI ÇA NE  
MARCHE PAS ?!



FIXX

ON EST



ARRIVÉS ?



OUI,  
PRESQUE.







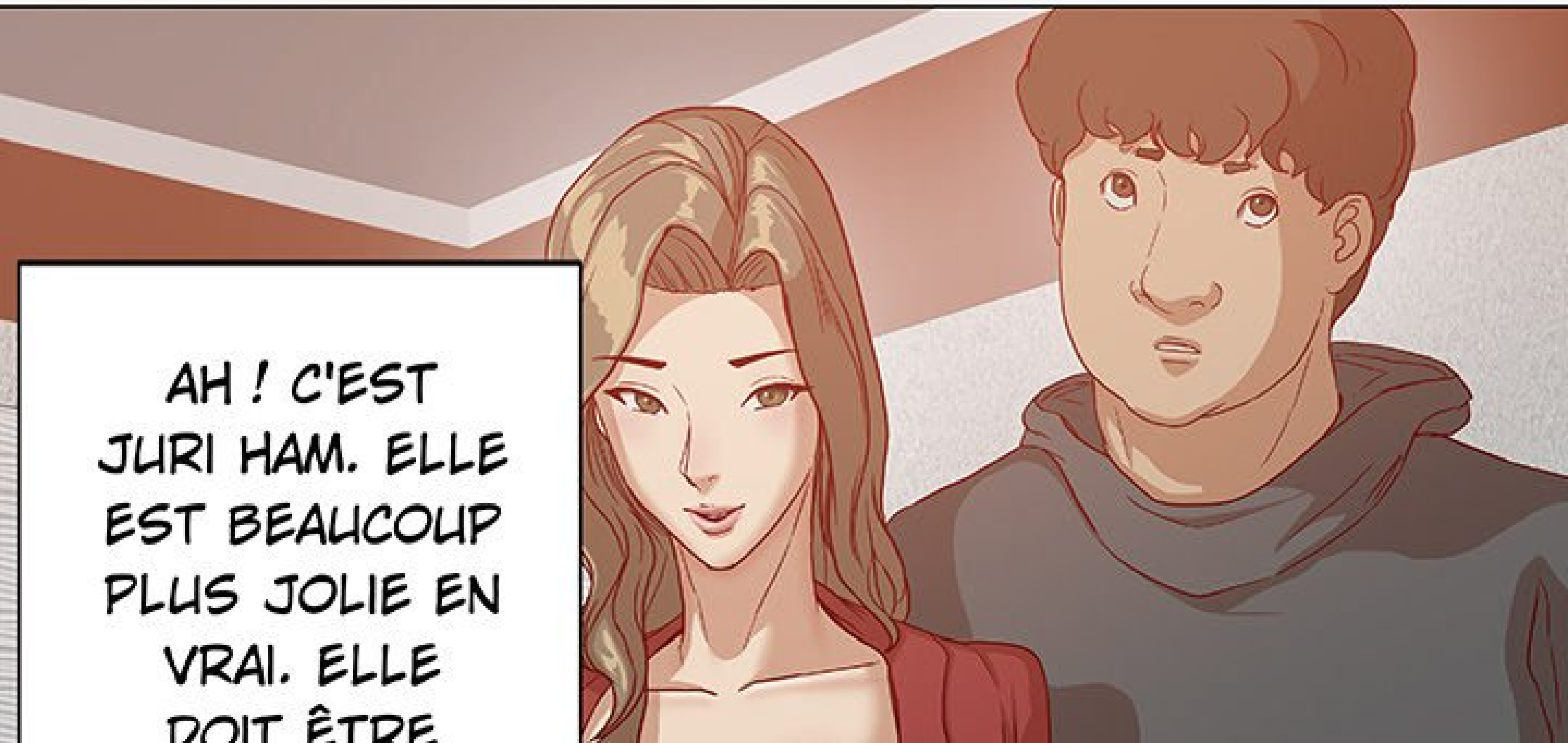


HÉ, JOLLY.  
ÇA FAIT UN  
BAIL.





HEIN ?



AH ! C'EST  
JURI HAM. ELLE  
EST BEAUCOUP  
PLUS JOLIE EN  
VRAI. ELLE  
DOIT ÊTRE

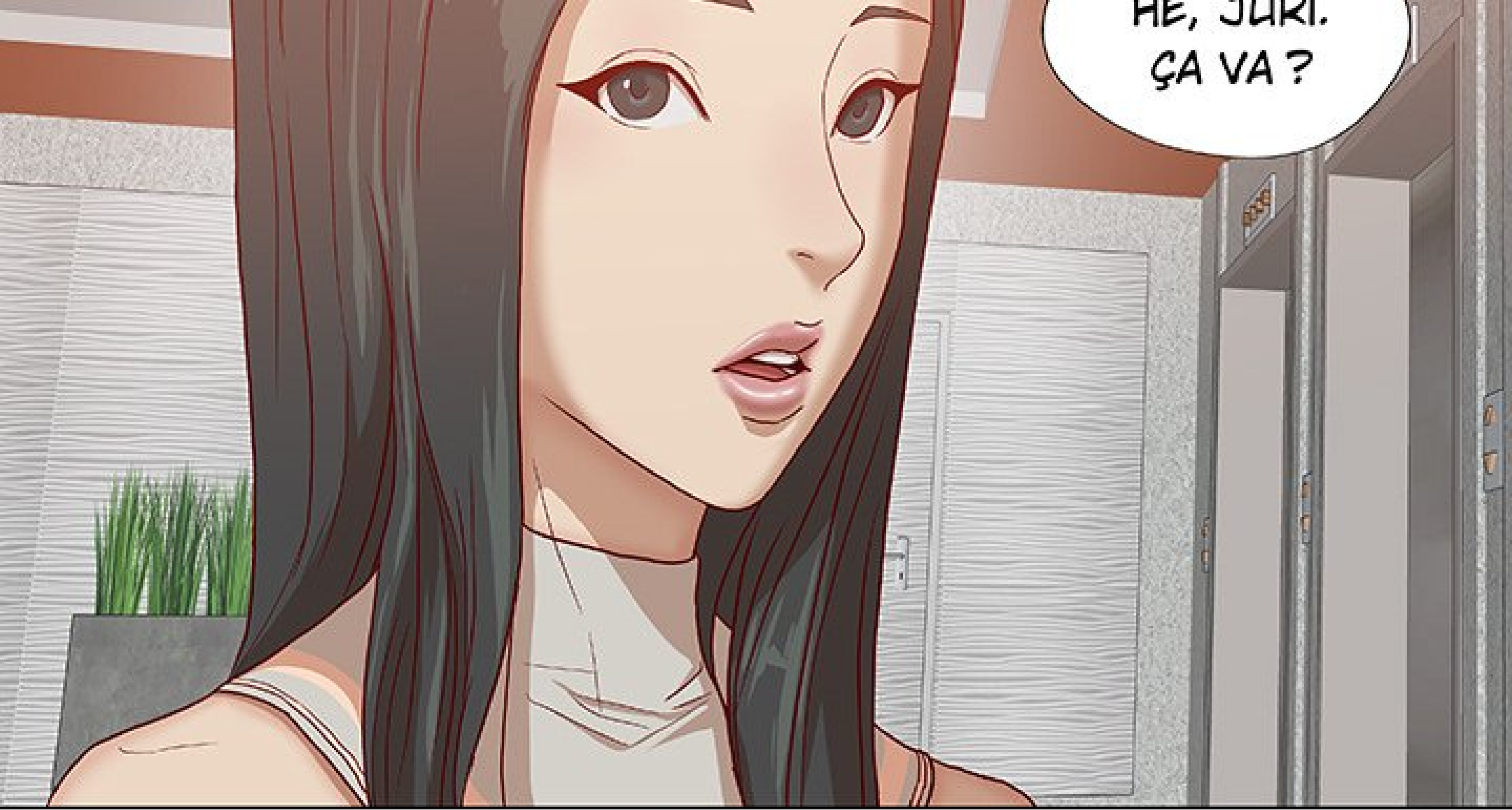


DOIT ÊTRE  
PROCHE DE  
JOLLY.

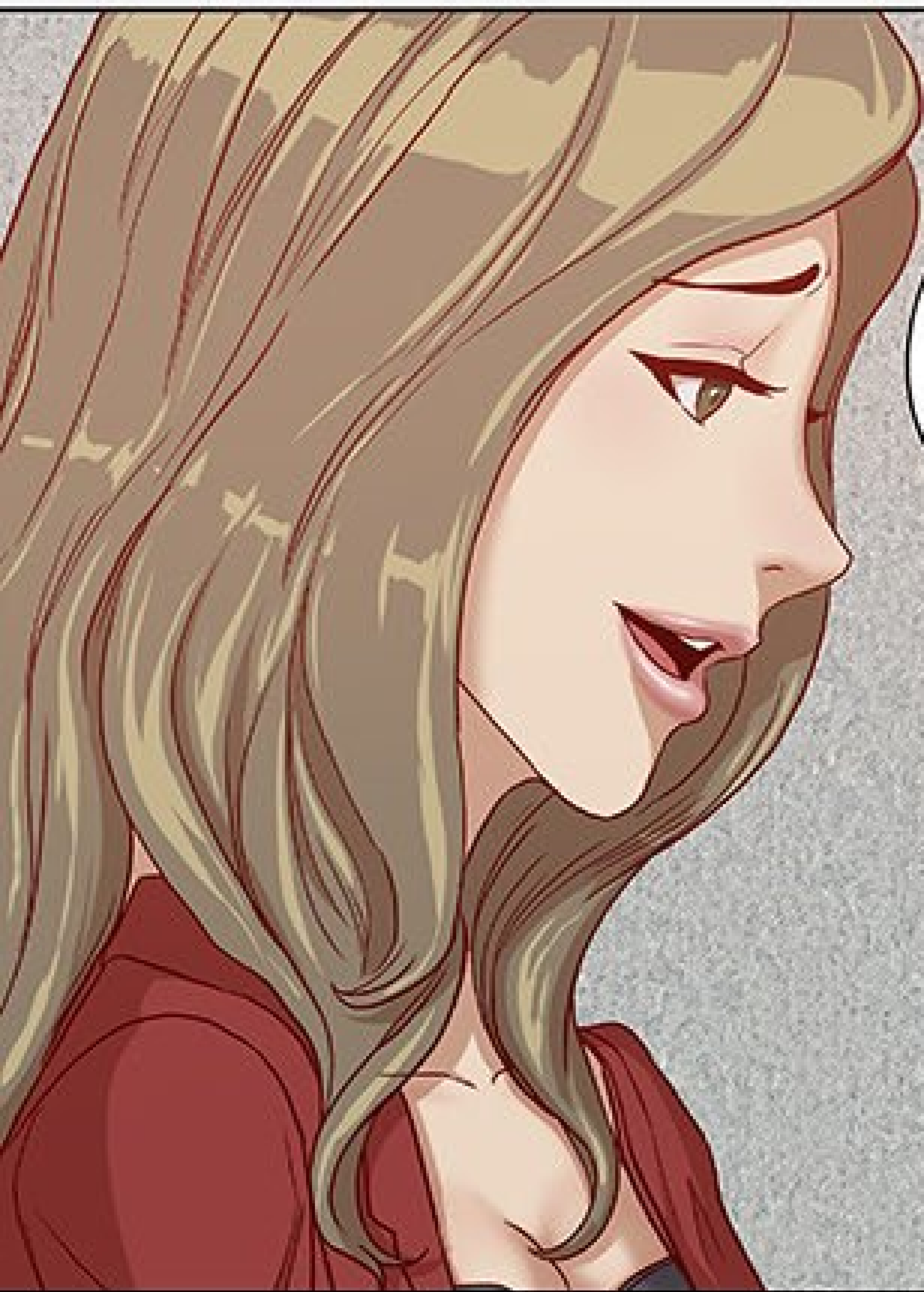
CLIC

CLAC

CLAC

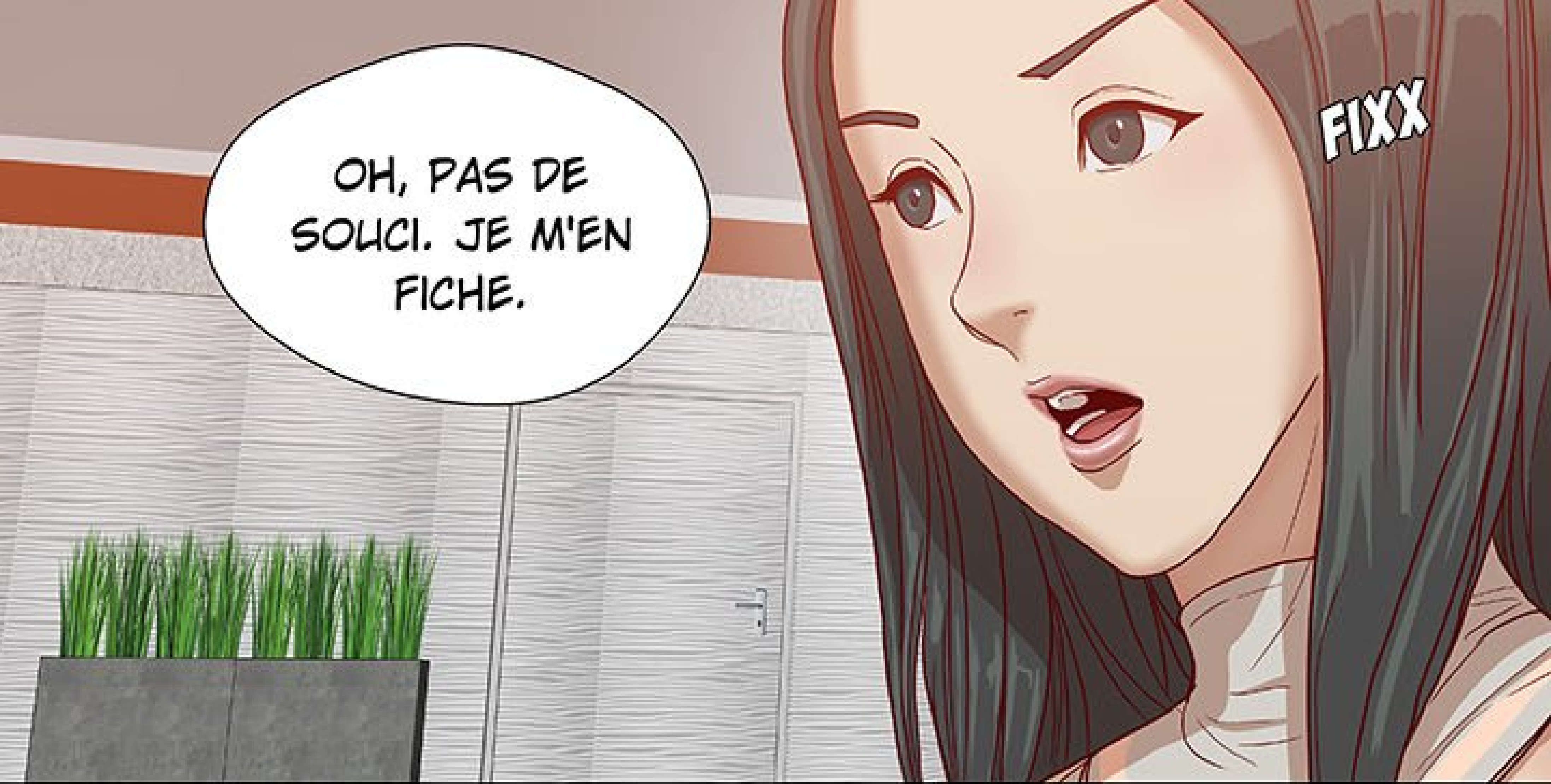


HE, JUKI.  
ÇA VA?

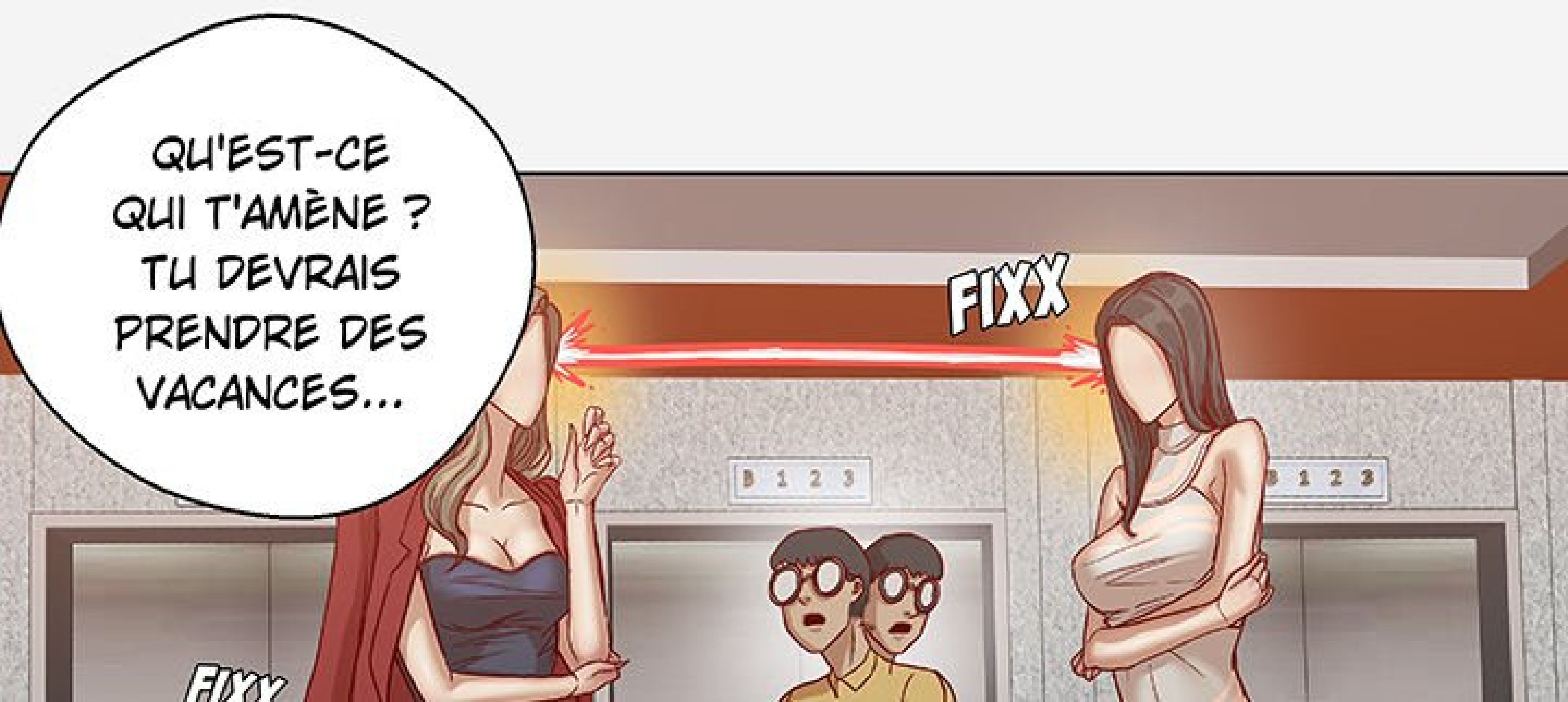


JE SUIS  
OCCUPÉE EN CE  
MOMENT, DES FILMS,  
DES PIÈCES...

JE VOULAIS  
M'EXCUSER D'AVOIR PRIS  
TON RÔLE DANS LA PUB  
QUE TU AVAIS..  
HAHA...



OH, PAS DE  
SOUCCI. JE M'EN  
FICHE.



QU'EST-CE  
QUI T'AMÈNE ?  
TU DEVRAIS  
PRENDRE DES  
VACANCES...

FIXX

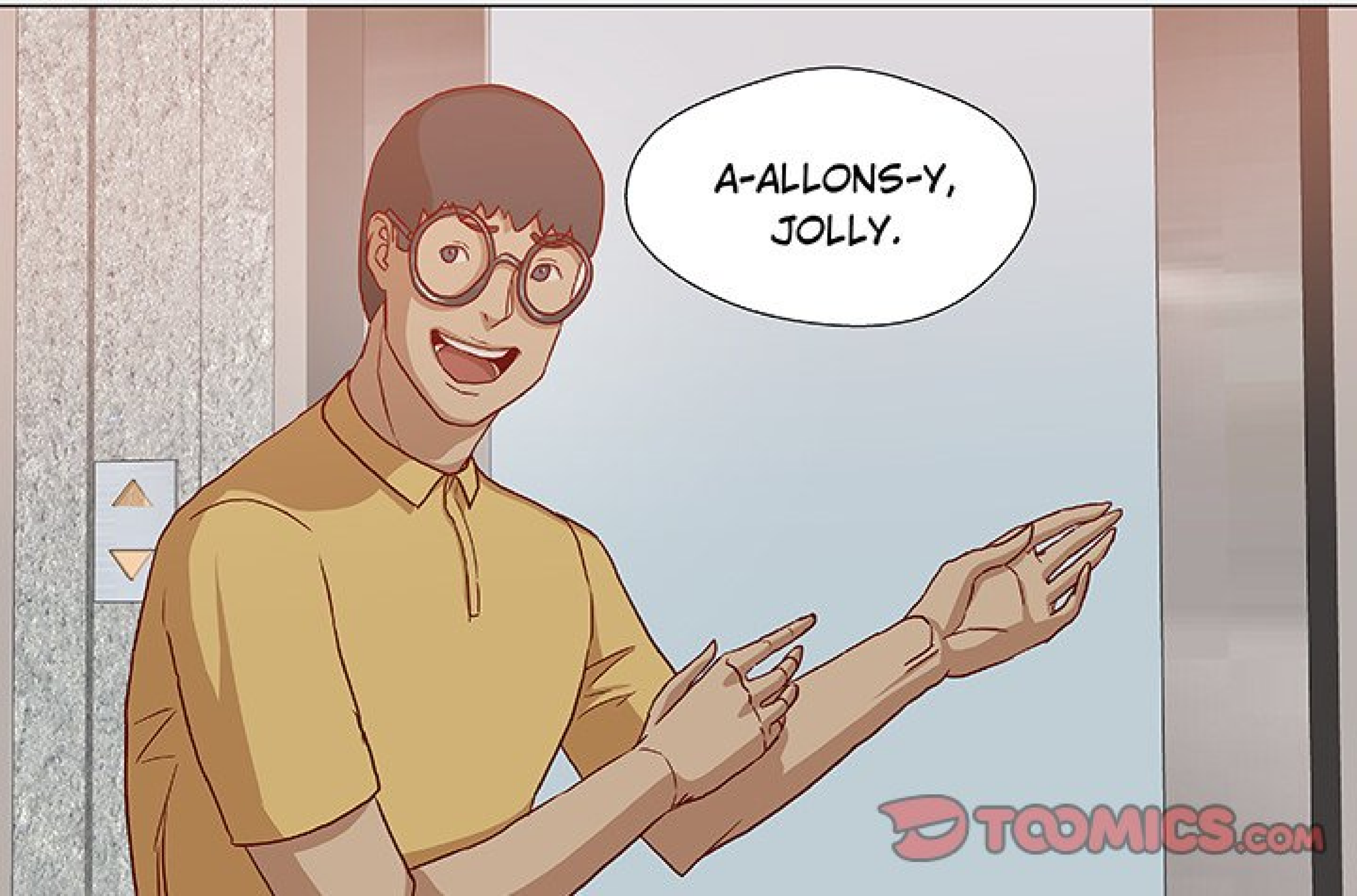
FIXX



JE SUIS  
ICI POUR LE  
BOULOT.

QUOI ? JE PENSAIS  
QU'ELLES ÉTAIENT AMIES.



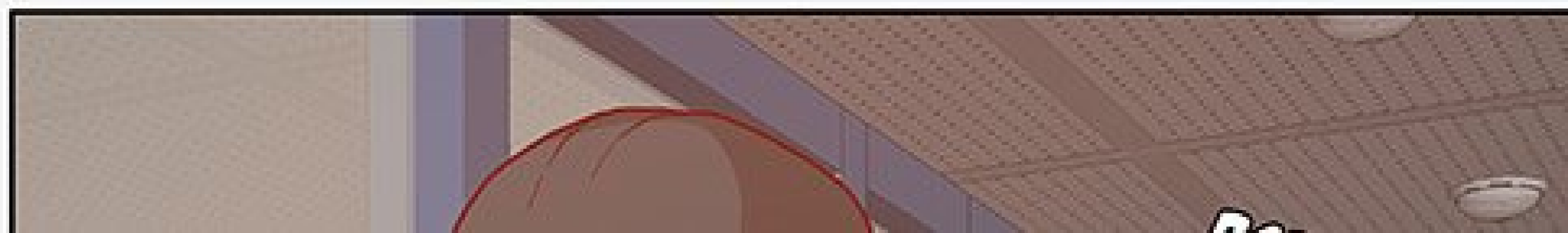
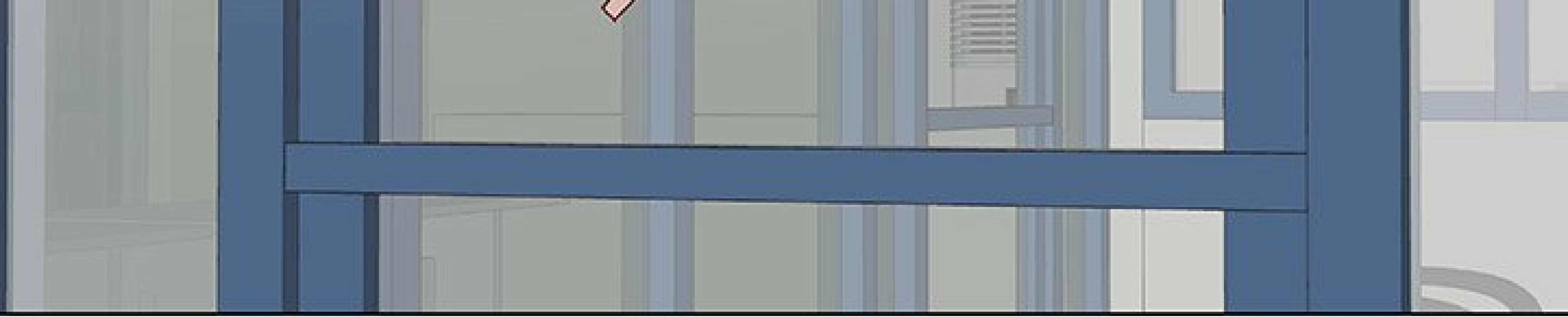


A-ALLONS-Y,  
JOLLY.



**"TOUT DROIT  
SORTI D'UN RÊVE"**

**LECTURE DE  
SCRIPT**







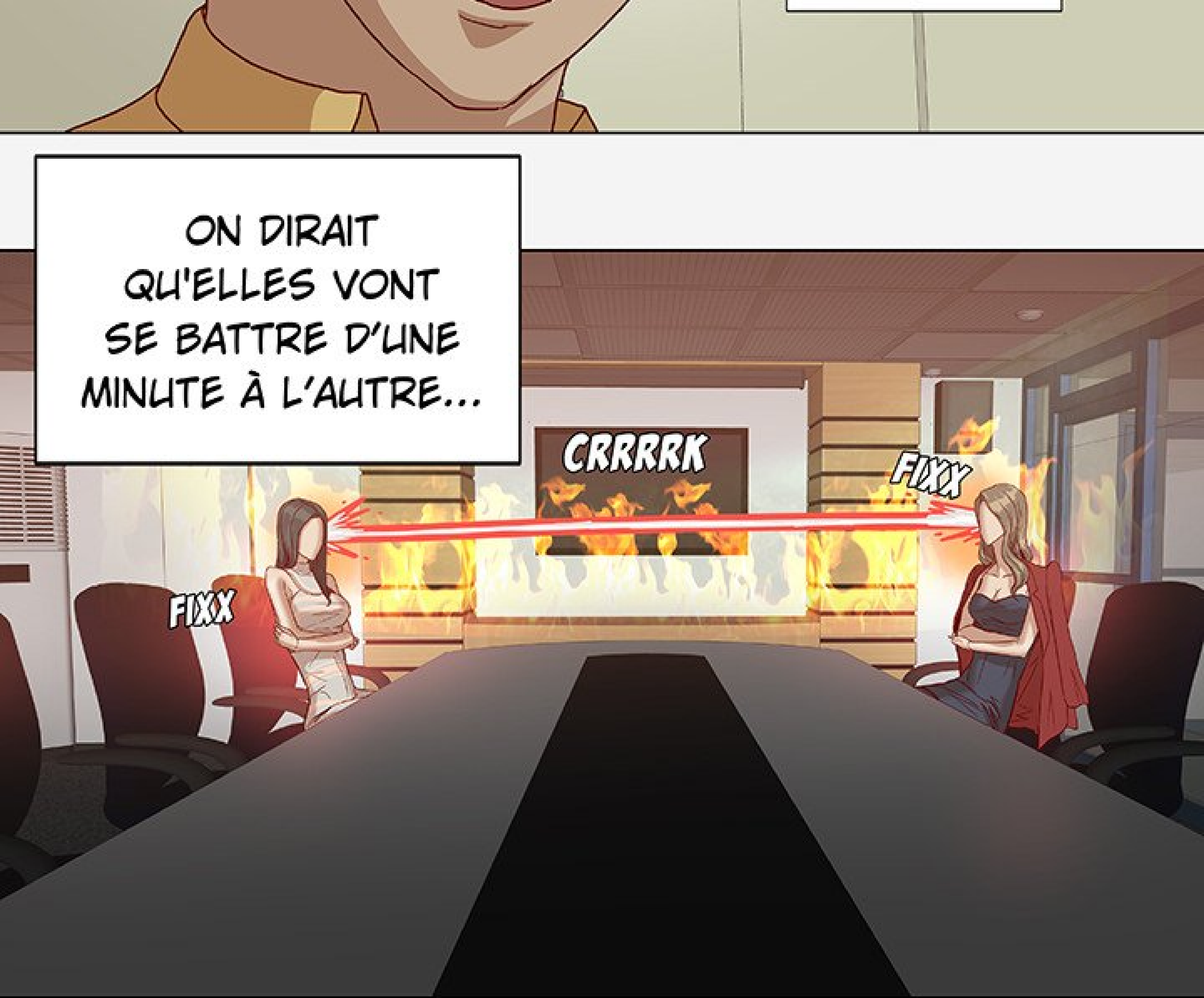


ON DIRAIT  
QU'ELLES VONT  
SE BATTRE D'UNE  
MINUTE À L'AUTRE...

**CRRRRK**

**FIXX**

**FIXX**



**HÉ, MANAGER !**

**POURQUOI TU  
NE M'AS PAS DIT  
QUI ÉTAIT AU CASTING ?  
JE DOIS VENIR POUR  
L'APPRENDRE PAR  
MOI-MÊME ?**

**HIK**





JE DOIS JOUER  
DANS UN FILM  
OÙ N'IMPORTE QUI  
PEUT JOUER ?

D-DÉSOLÉ...

PLIC

PLOC

ARGH, ÇA  
ME GONFLE !  
JE N'AURAIS PAS  
DÛ DIRE

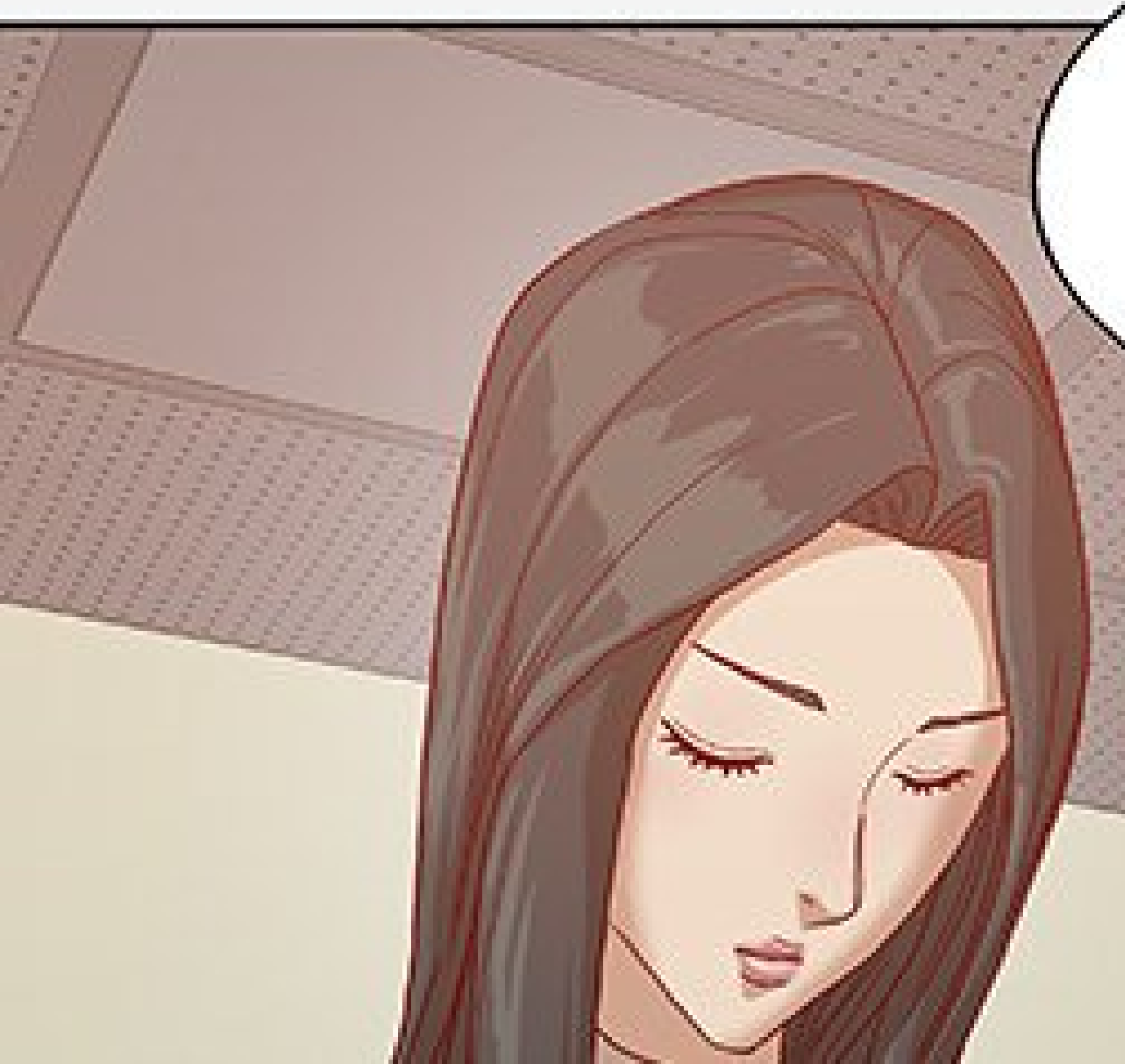
FIXX



OUI !



WOUAH, QUELLE  
IMPOLIE... ELLE N'EST  
PAS COMME À LA TV...

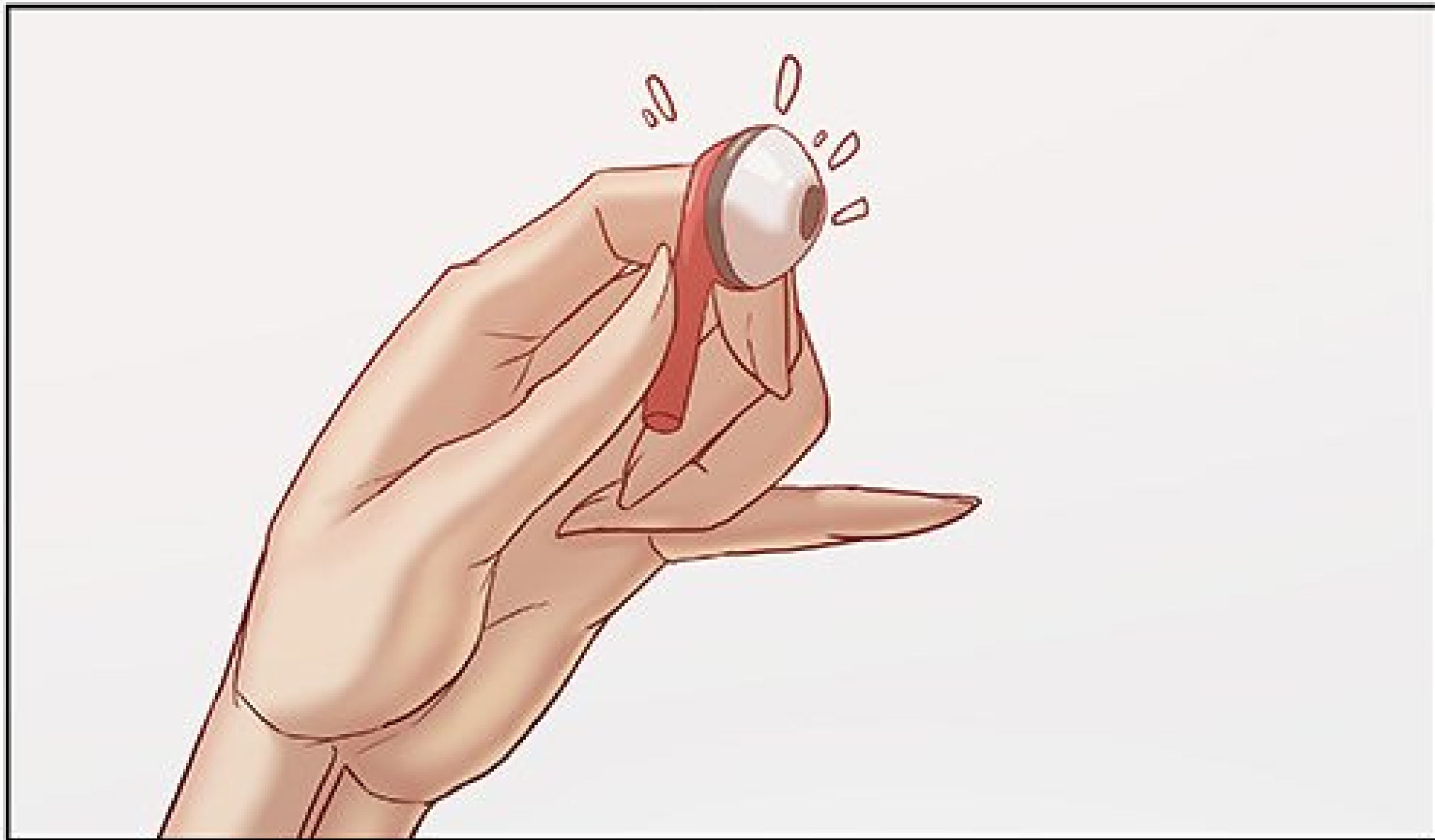


HUM... ÇA VA,  
JOLLY ?



PLOF

HEIN ?  
QU'Y A-T-IL ?



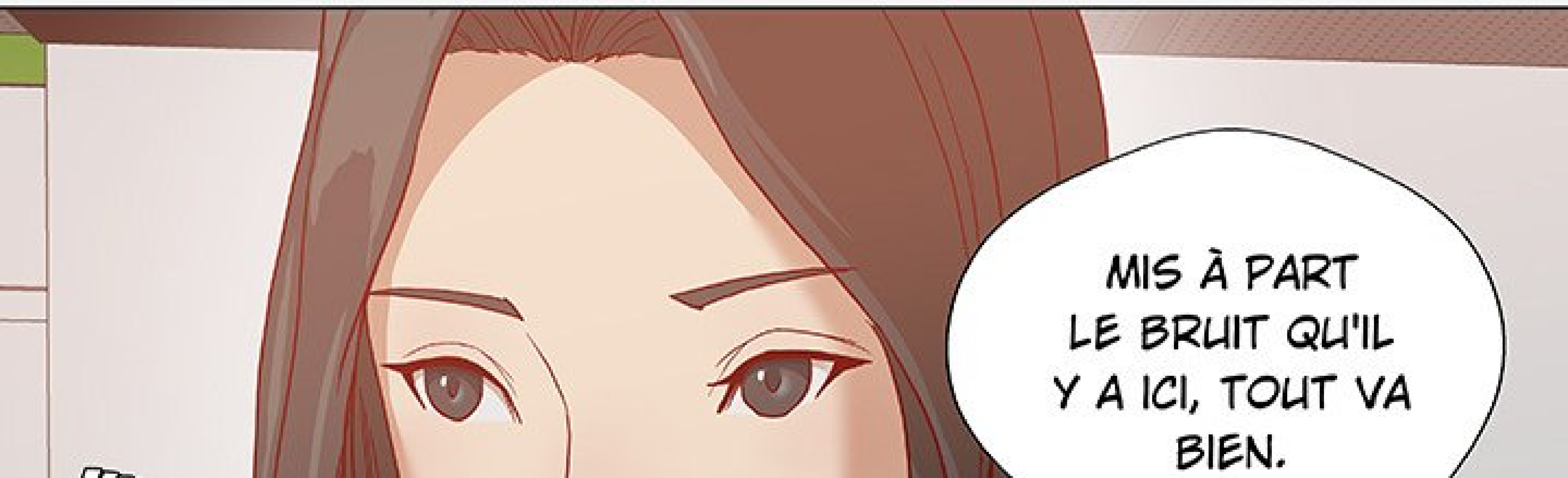
RIEN... JE  
VÉRIFIAIS SI  
TOUT ALLAIT  
BIEN.



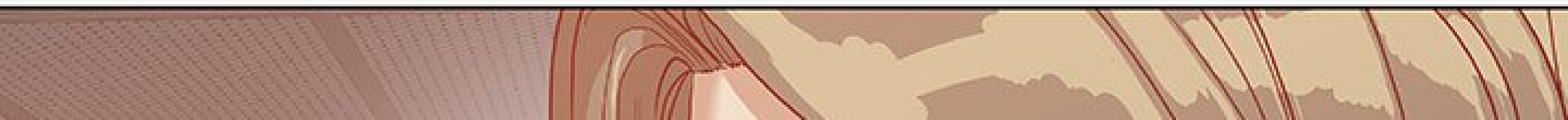


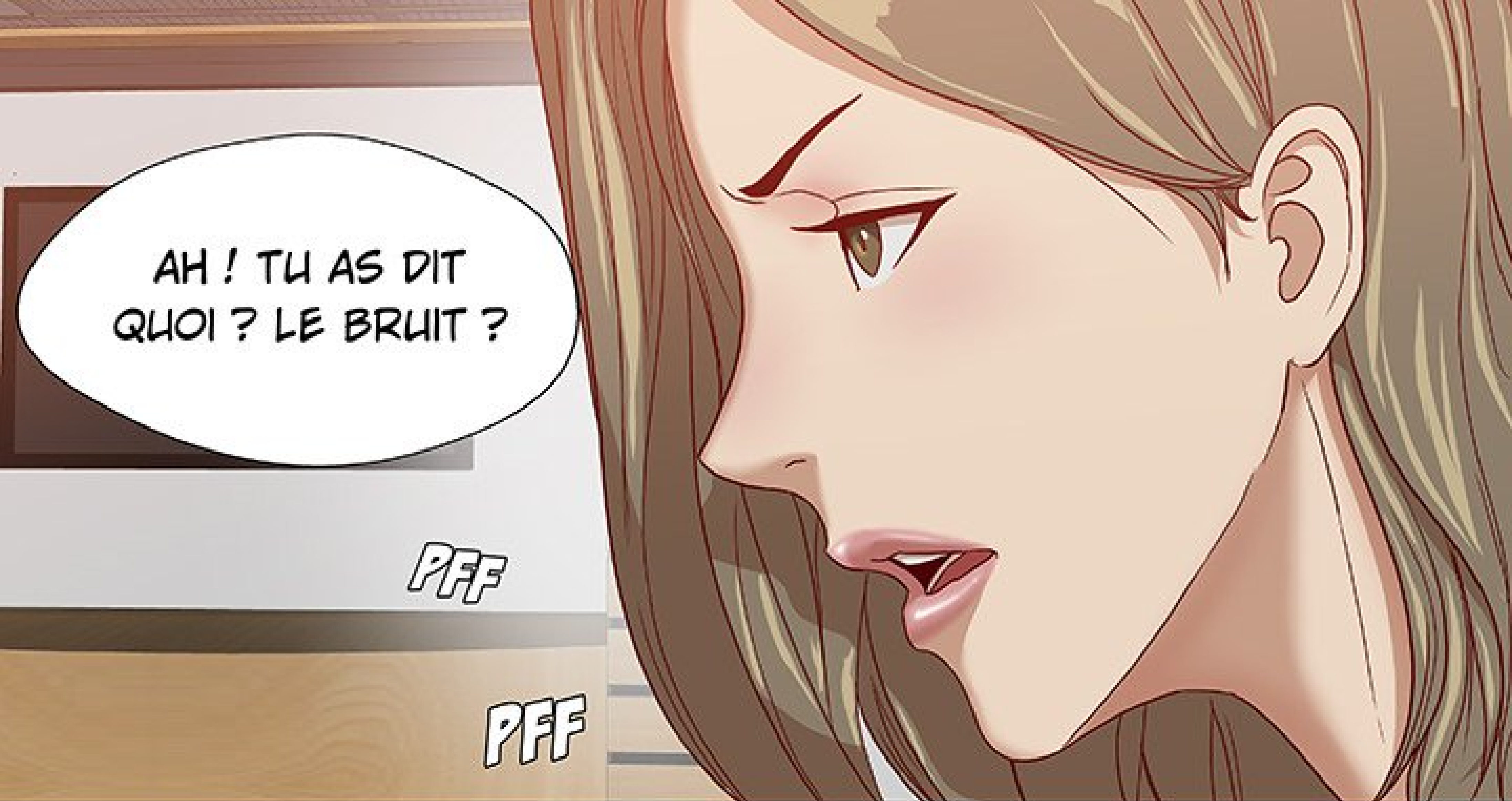


HAHA... OUI,  
JOLLY NE SE  
LAISSE PAS FAIRE  
COMME ÇA.



MIS À PART  
LE BRUIT QU'IL  
Y A ICI, TOUT VA  
BIEN.





AH ! TU AS DIT  
QUOI ? LE BRUIT ?

*PFF*

*PFF*



GAH



**HOP**

**VLAM**



**CLIC**



O-OÙ  
TU VAS, JURIS ?  
LE RÉALISATEUR  
VA ARRIVER.



JE VAIS ME  
LAVÉ LES MAINS !  
JE DOIS DEMANDER LA  
PERMISSION POUR  
ÇA AUSSI ?

ET JE T'AI DIT  
DE NE PAS M'APPELER  
PAR MON NOM EN  
PUBLIC !

**FIXX**

OH OH...

FRSSHH

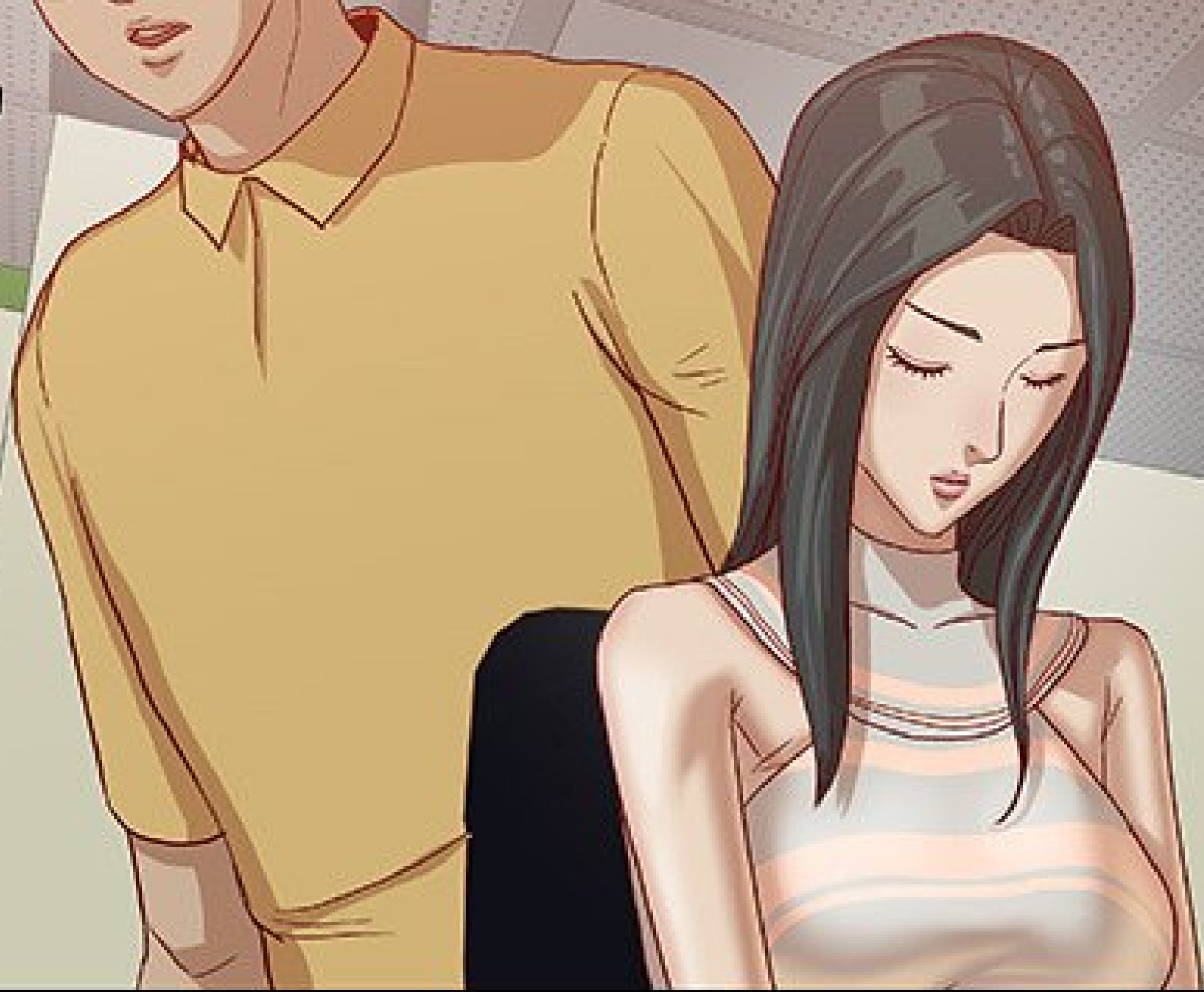
TU VAS AUX  
TOILETTES  
SELLE,  
HEIN ?



AU TRAVAIL.



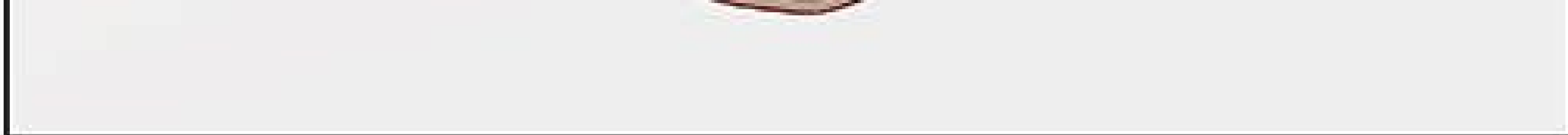
VIZZ



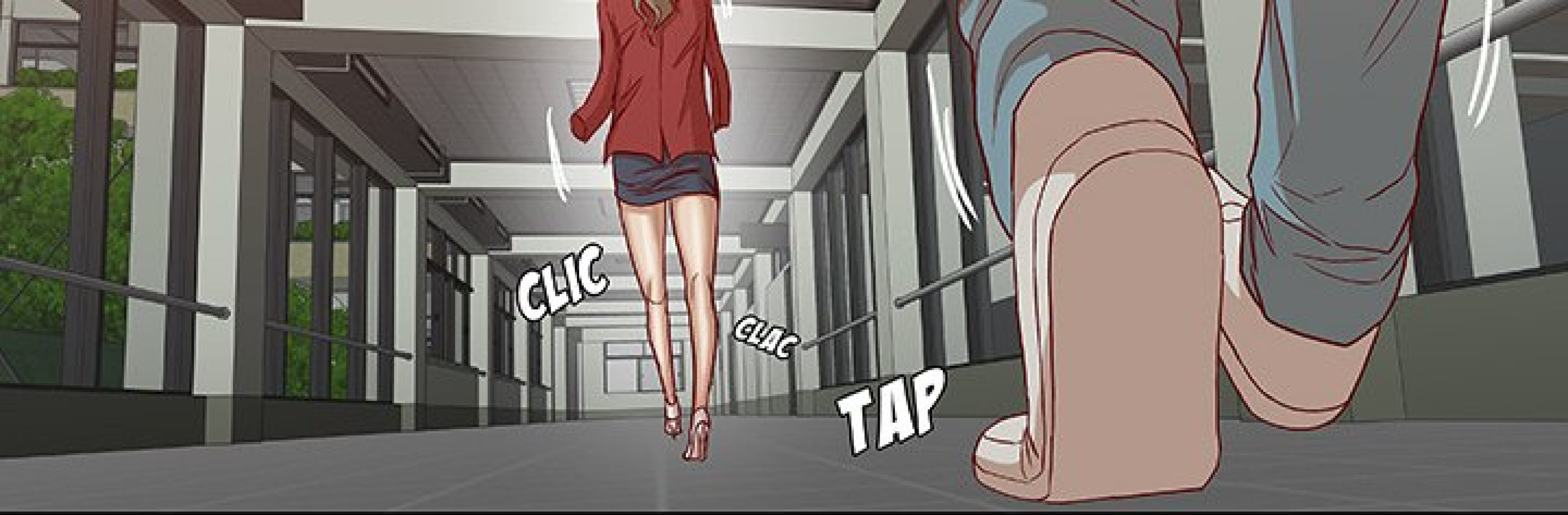
TAP





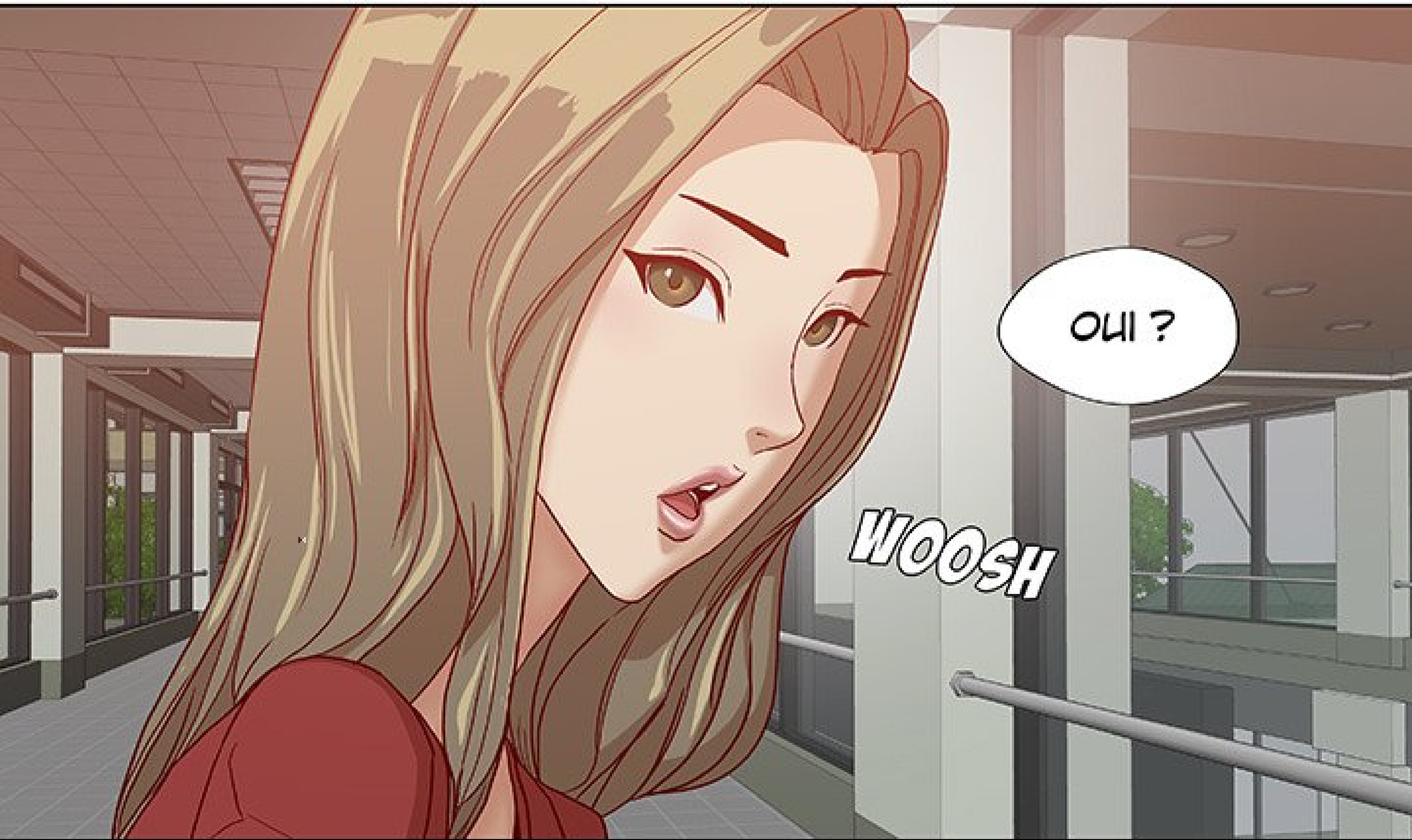
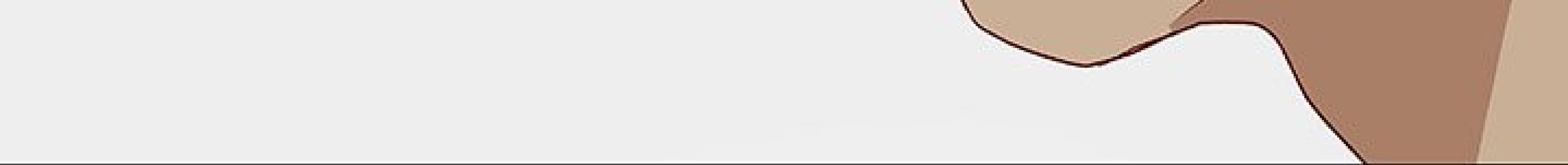






EUH...  
JURI ?



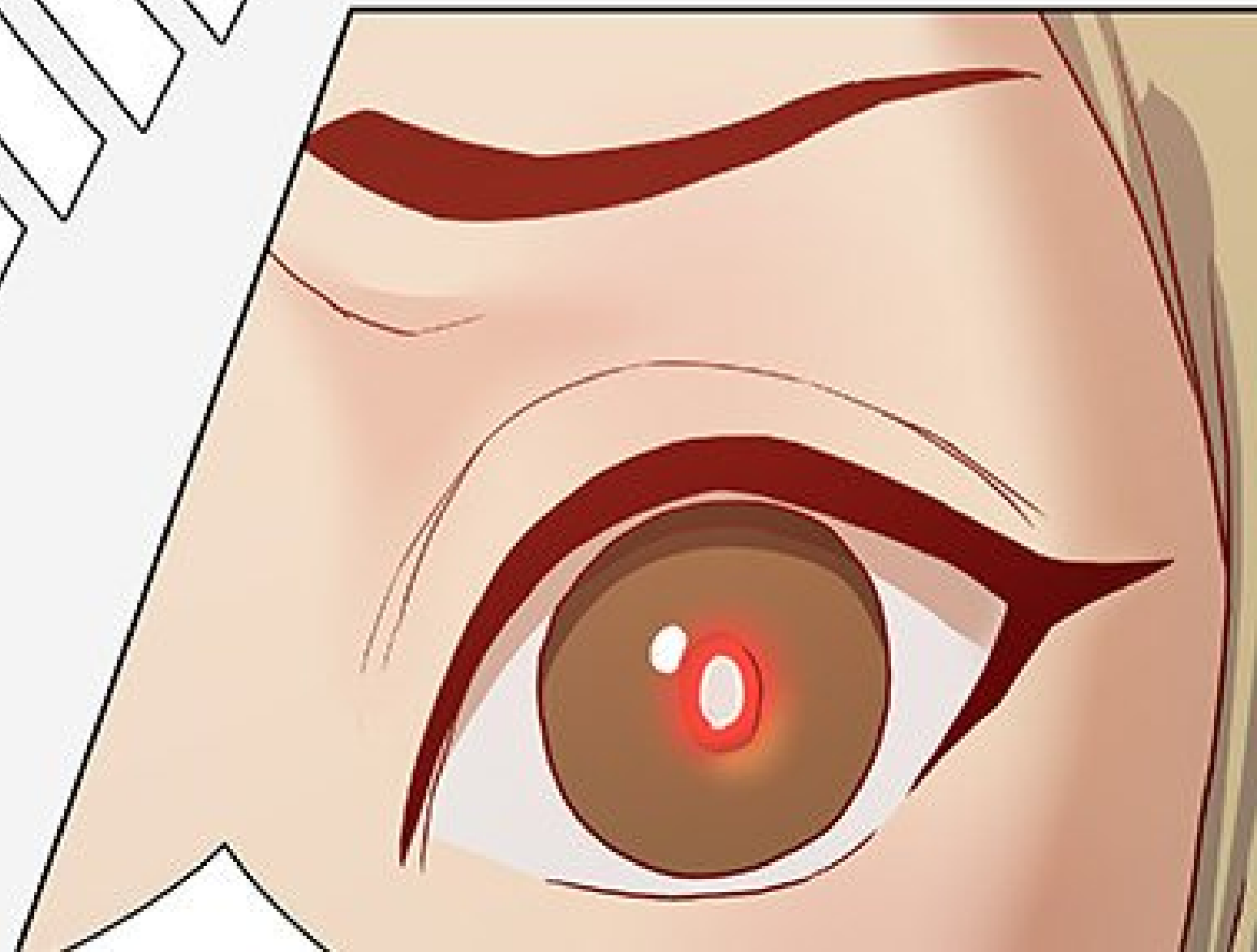


OUI ?

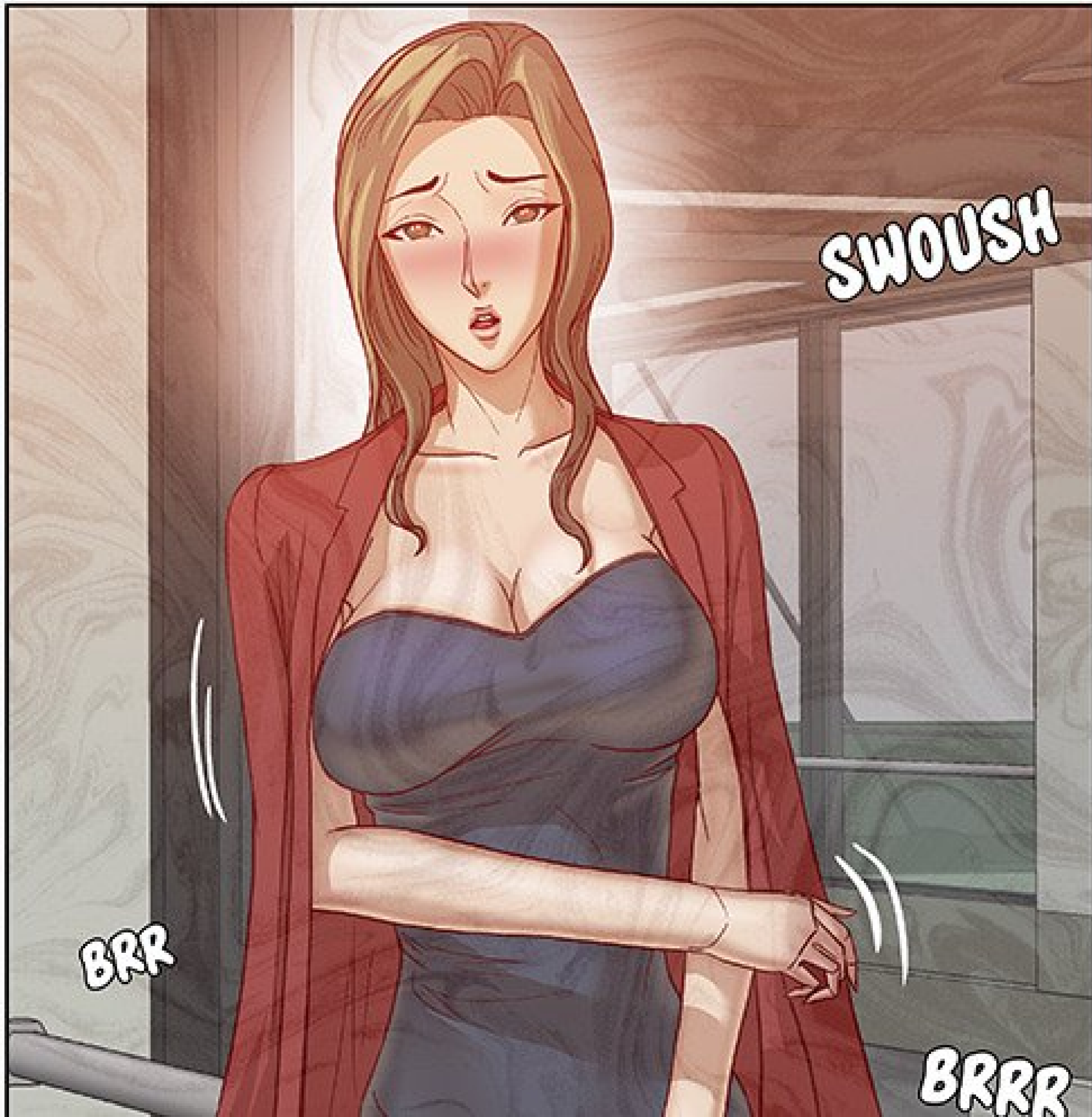
WOOSH



ZILLING



AAH!



SWOUSH

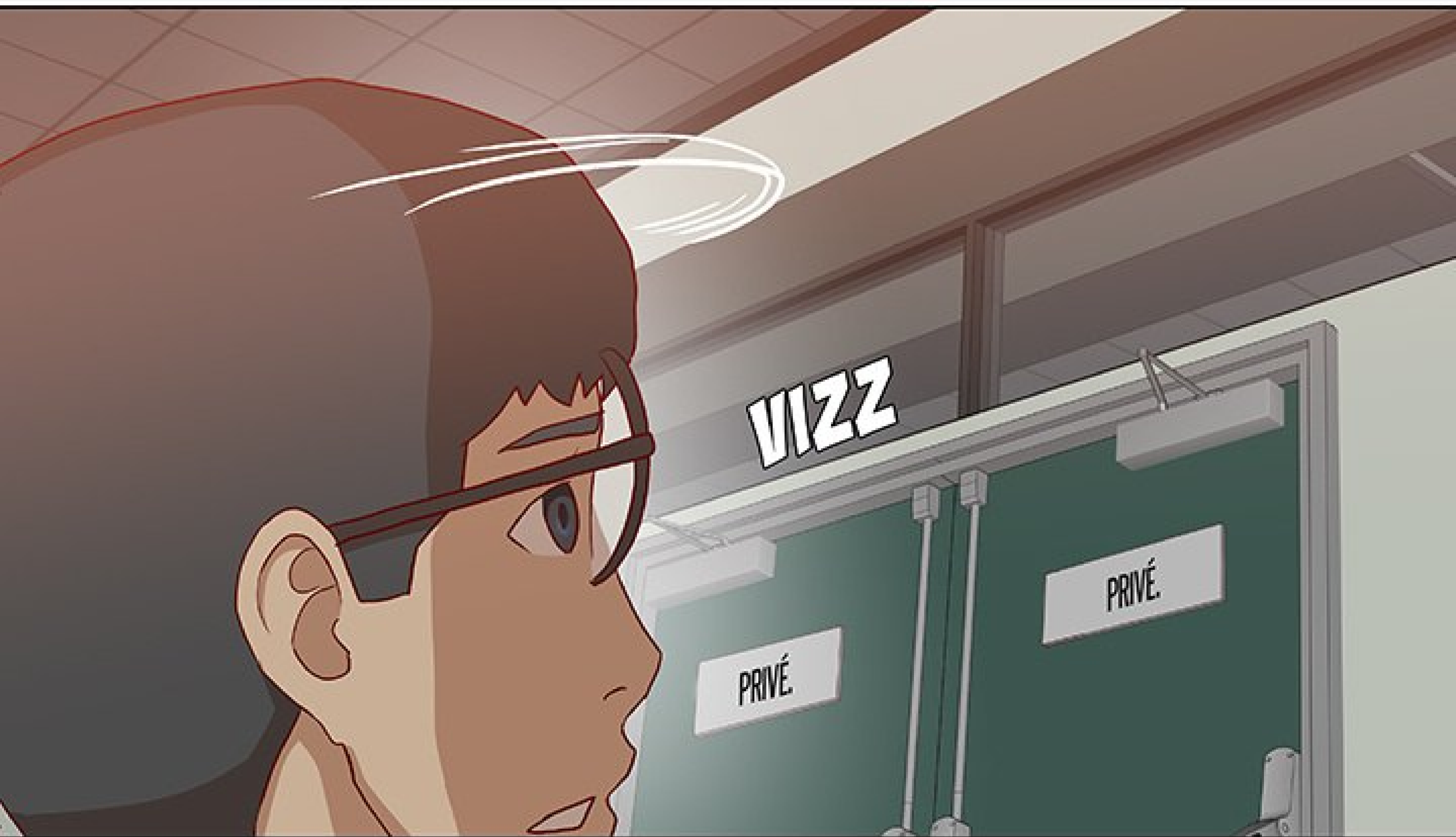
BRR

BRRR



HININ

OUI... JE  
PRÉFÈRE ÇA...





SUIS-MOI.

**CRIIIC**

PRIVÉ

PRIVÉ





**CLAC**



# Un Agent Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu