





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 24

MÊME SI JE MEURS DEMAIN.





SE PASSE ?

НИЧЕ...



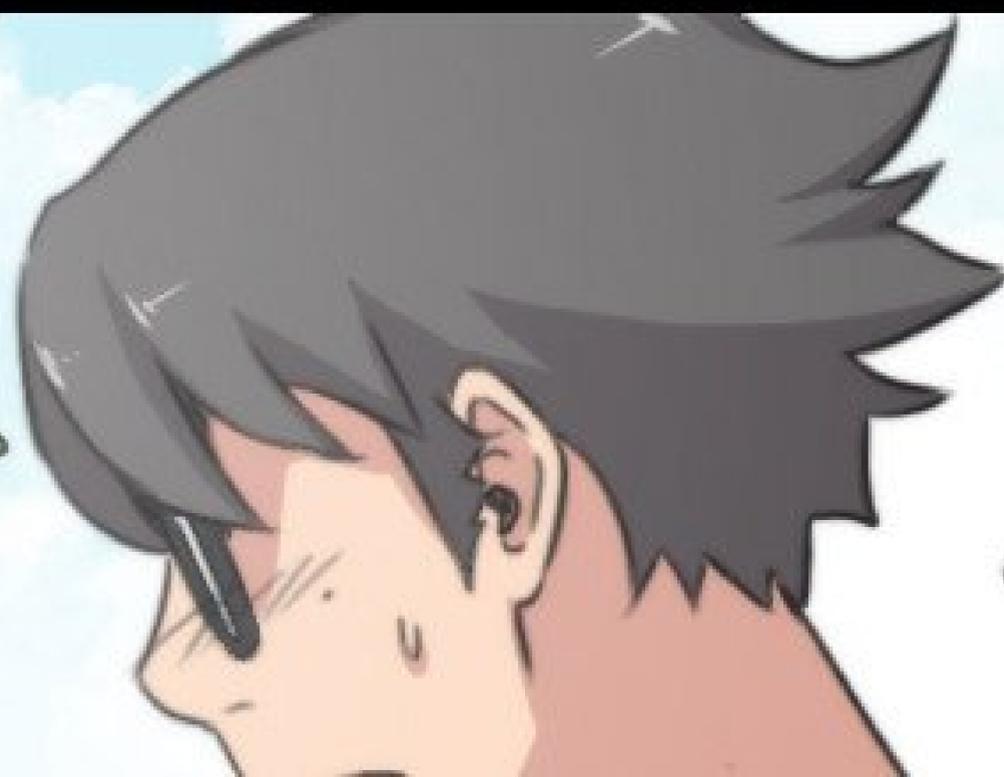


ELLE M'A
BLOQUÉ ?

IMPOSSIBLE...



HÈ, CHARLES !



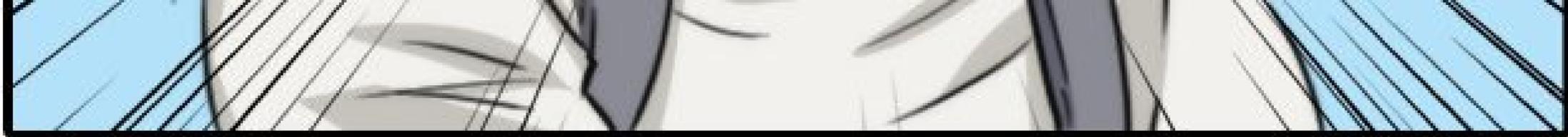


HEIN ? C'EST PAS...

LE COPAIN D'HÉLÈNE,
JORDAN ?

QU'EST-CE
QU'IL ME
VELT ?





COMMENT ÇA
VA, LE RATÉ ?

ARGH ! ARRÊTE !
QU'EST-CE QUE
TU VEUX ?

VIENS LÀ !





HÉ, T'ES LE
MEILLEUR POTE
D'HÉLÈNE, NON ?

EST-CE
QUE T'AS DE SES
NOUVELLES ?



POURQUOI TU
ME DEMANDES ÇA ?





JE N'ARRIVE PAS
À LA JOINDRE
DEPUIS HIER.

JE VOULAIS LA
VOIR UN PEU ET
PLUS ROMPRE...





MAIS ELLE M'A COUPÉ
L'HERBE SOUS LE PIED !
ARF... C'EST CHIANT !







POURQUOI ? TU
L'UTILISAIS JUSTE
POUR COUCHER
AVEC ELLE ?



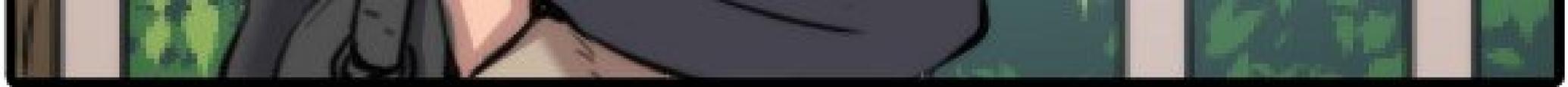


NON, C'EST
PAS ÇA.

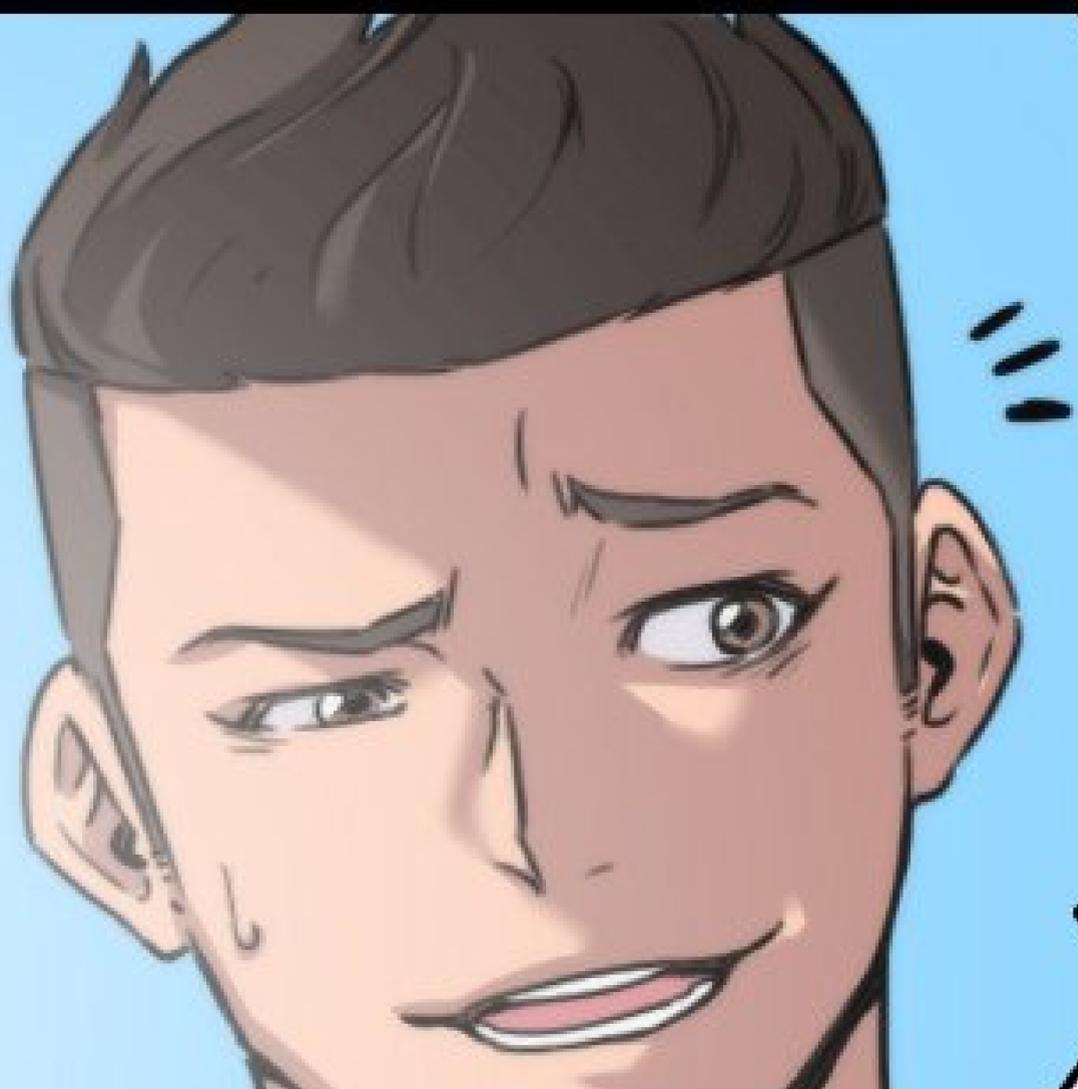
TRAVAIL UN BEU

J'AVAIS UN PEU
DE TEMPS LIBRE
ET ELLE NE VOYAIT
PERSONNE.





AH OUI... TU ES
SON MEILLEUR AMI,
ALORS TU N'AIMES
PEUT-ÊTRE PAS QUE
JE DISE ÇA...

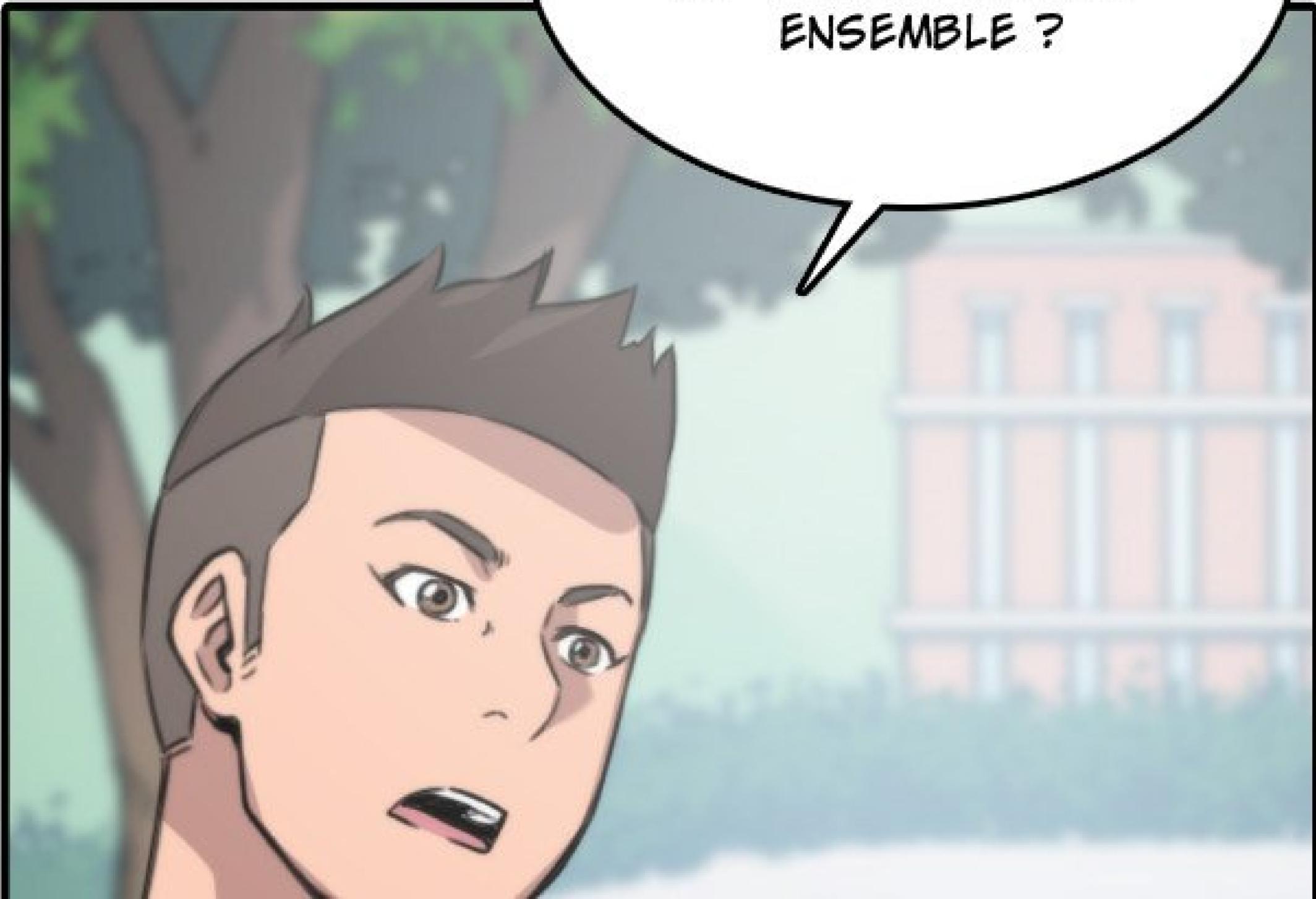


BREF, JE VOUAIS
JUSTE SAVOIR SI

T'AVAIS DES
NOUVELLES.

NON, JE N'EN AI PAS,
ET TU NE DEVRAIS PAS
PARLER D'ELLE COMME
ÇA. C'ÉTAIT TA COPINE !



A young man with brown hair and a surprised expression is looking up at a speech bubble. The background shows a tree and a building.

QUOI ? COPINE ?
C'EST CE QU'HÉLÈNE T'A
DIT ? QU'ON SORTAIT
ENSEMBLE ?



HEY... ON A
JUSTE PASSÉ
UN PEU DE TEMPS
TOUS LES DEUX.



COPINE ? C'EST
ÇA, OULAIS...

JE NE LUI AI
DEMANDÉ QU'UNE
FOIS ET ELLE M'A

SALTÉ DESSUS.

ELLE
EST UN PEU
SUPERFICIELLE.





GNN

JE PENSAIS QU'ELLE
SERAIT PLUS DURE À CHOPER
VU QUE TU AVAIS DU MAL À
LA SÉDUIRE MAIS C'ÉTAIT
TOUT LE CONTRAIRE,
HA HA !





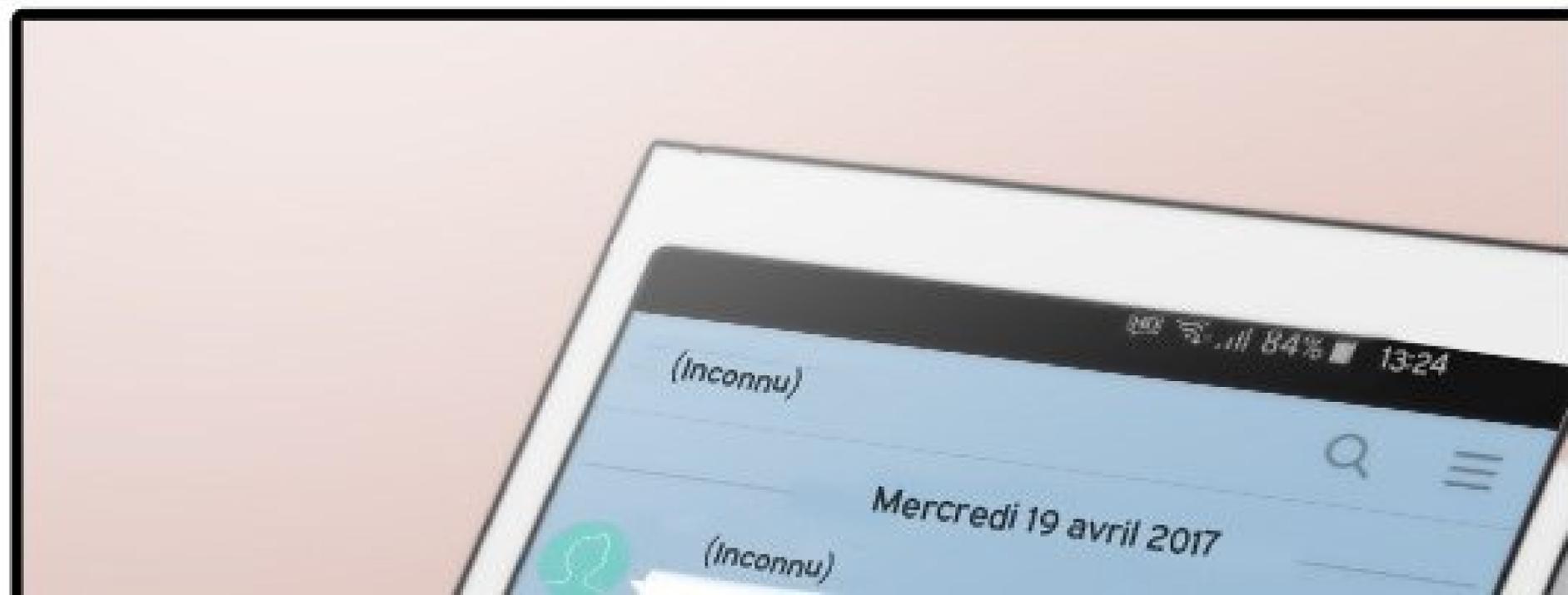


BAM





NON. ÇA NE
RÉSOLDRAIT RIEN.





Hé Charles!

13:24

(Inconnu)

J'ai changé de numéro. Ne
le dis pas à Jordan, même
s'il le demande.

J'ai changé de numéro. Ne
le dis pas à Jordan, même
s'il le demande.

Je ne le dis qu'à toi parce
que tu es mon ami.



HIHI







SI QUELQU'UN
T'ÉVITE SANS RAISON,
C'EST PEUT-ÊTRE PARCE
TU ES UNE ORDURE.



QUOI ?



TU AS AGI COMME
UN IDIOT, ALORS...





ELLE T'A LARGUÉ.

JE SUIS SON AMI,
ALORS TA VIE AMOUREUSE,
JE M'EN FICHE.





SALLIT. BONNE
CHANCE.



CE FILS DE...

CRRR



HÉLÈNE M'A
CONTACTÉ, MOI...



SANS QUE SON
EX LE SACHE !

SI HÉLÈNE AVAIT DIT OUI
QUAND JE LUI AI DEMANDÉ
DE SORTIR AVEC MOI ET
QU'ON ÉTAIT EN COUPLE,





J'AURAIS PU ME
FAIRE LARGUER
COMME JORDAN.



IL FALT CROIRE
QU'ÊTRE AMI A
SES AVANTAGES.



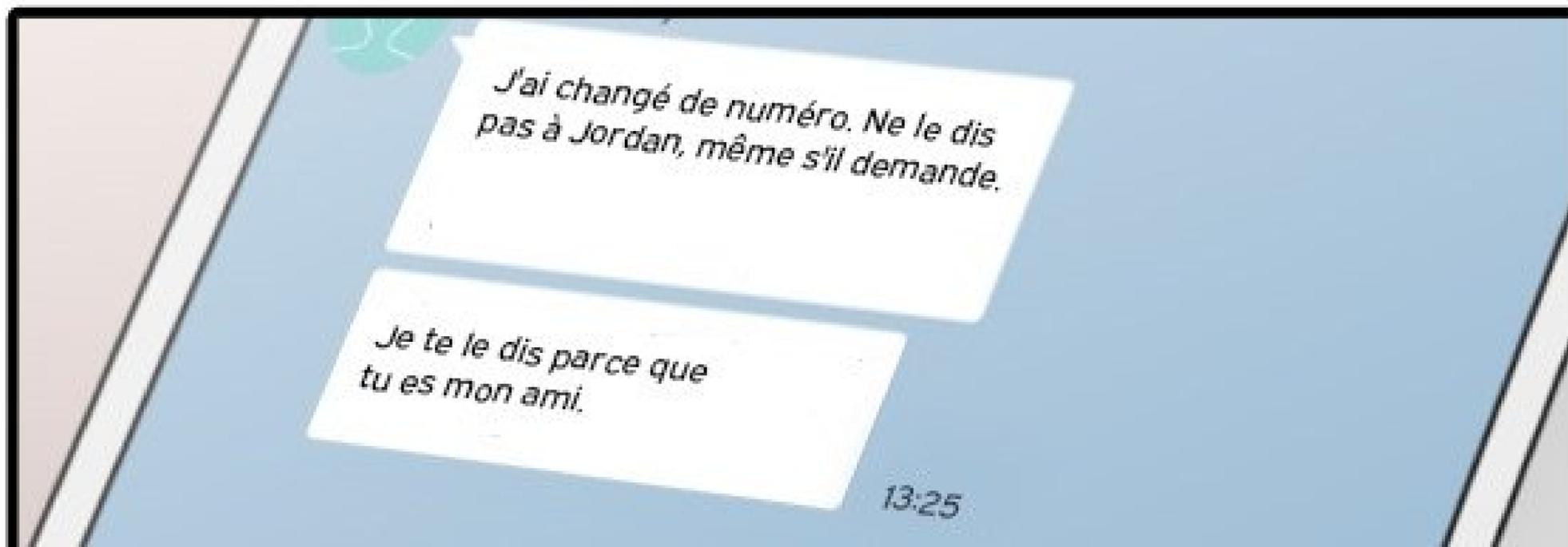
Bien sûr qu'on est amis !



C'est donc pour ça que
je ne pouvais pas te joindre.

...re dis parce que
tu es mon ami.





Bien sûr qu'on est amis !
C'est donc pour ça que
je ne pouvais pas te joindre.

Tu fais quoi demain ?

13:26

(Unconnu)

Demain ?

13:26

BOUM



BOUM



BOUM

(Inconnu)

J'ai changé de numéro. Ne le dis pas à Jordan, même s'il demande.

Je te le dis parce que tu es mon ami.

13:25

Bien sûr qu'on est amis !
C'est donc pour ça que je ne pouvais pas te joindre.



(Inconnu)

Demain ?

13:26

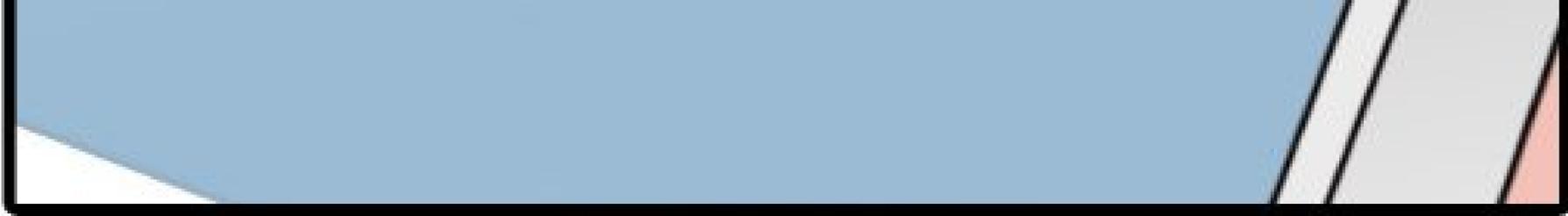
Tu fais quoi demain ?



(Inconnu)

Pourquoi ? Tu veux m'offrir un verre ?

13:27





Je te paierai un

BOUM

verre si tu viens
au ciné avec moi.

Ha ha ! Vraiment ?
Tu penses à quel film ?

BOUM

Romance à Paris.

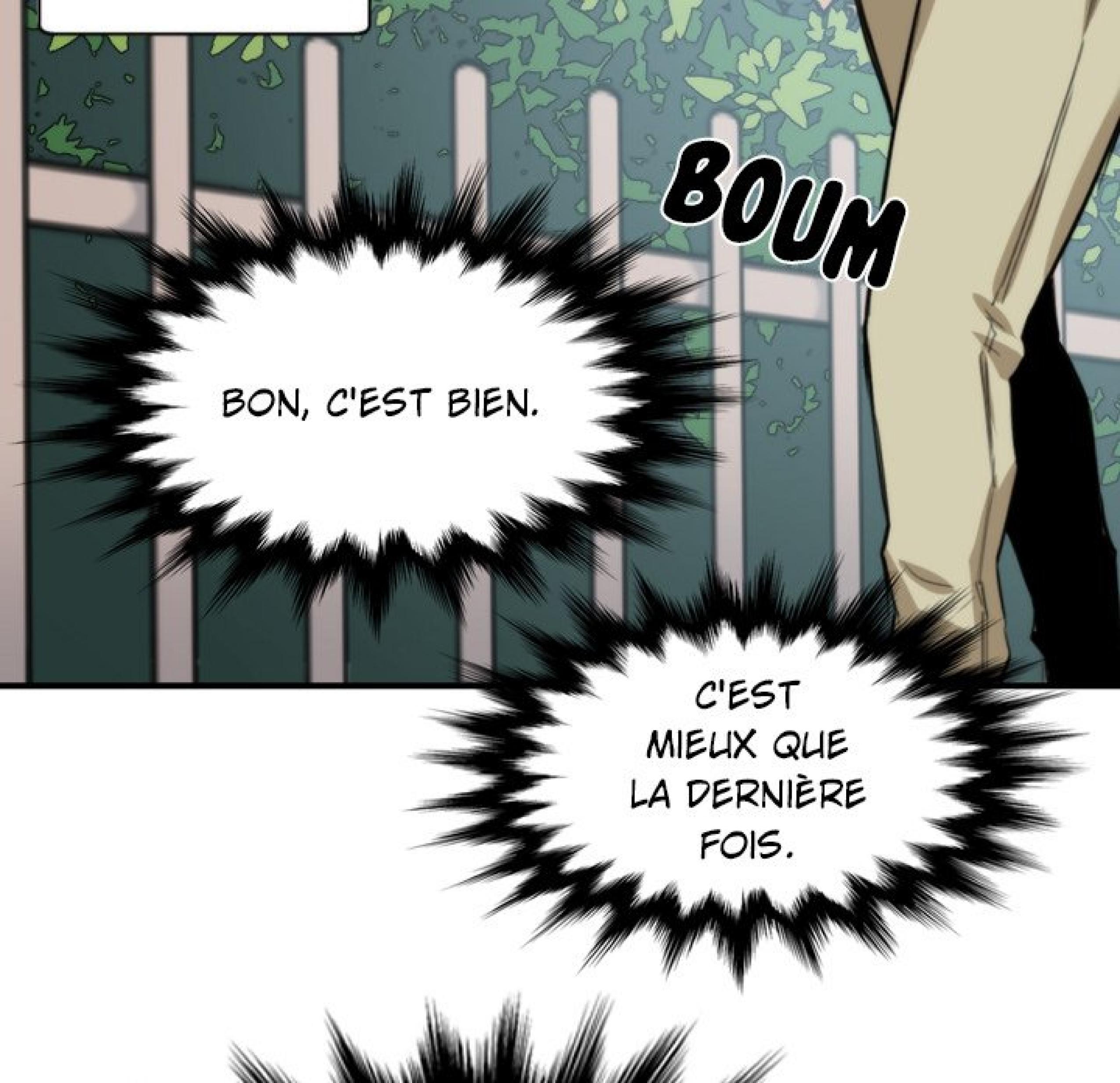
Wouah ! Je voulais
justement le voir !

T'es génial !

On se retrouve où ?

BOUM





BOUM

BON, C'EST BIEN.

C'EST
MEUX QUE
LA DERNIÈRE
FOIS.

CETTE FOIS, JE VAIS
M'ASSURER DE FAIRE
HÉLÈNE MIENNE AVEC
LA TECHNIQUE DU
POINT DU SEXE !

GNN











BEAU TRAVAIL,
DANIEL.



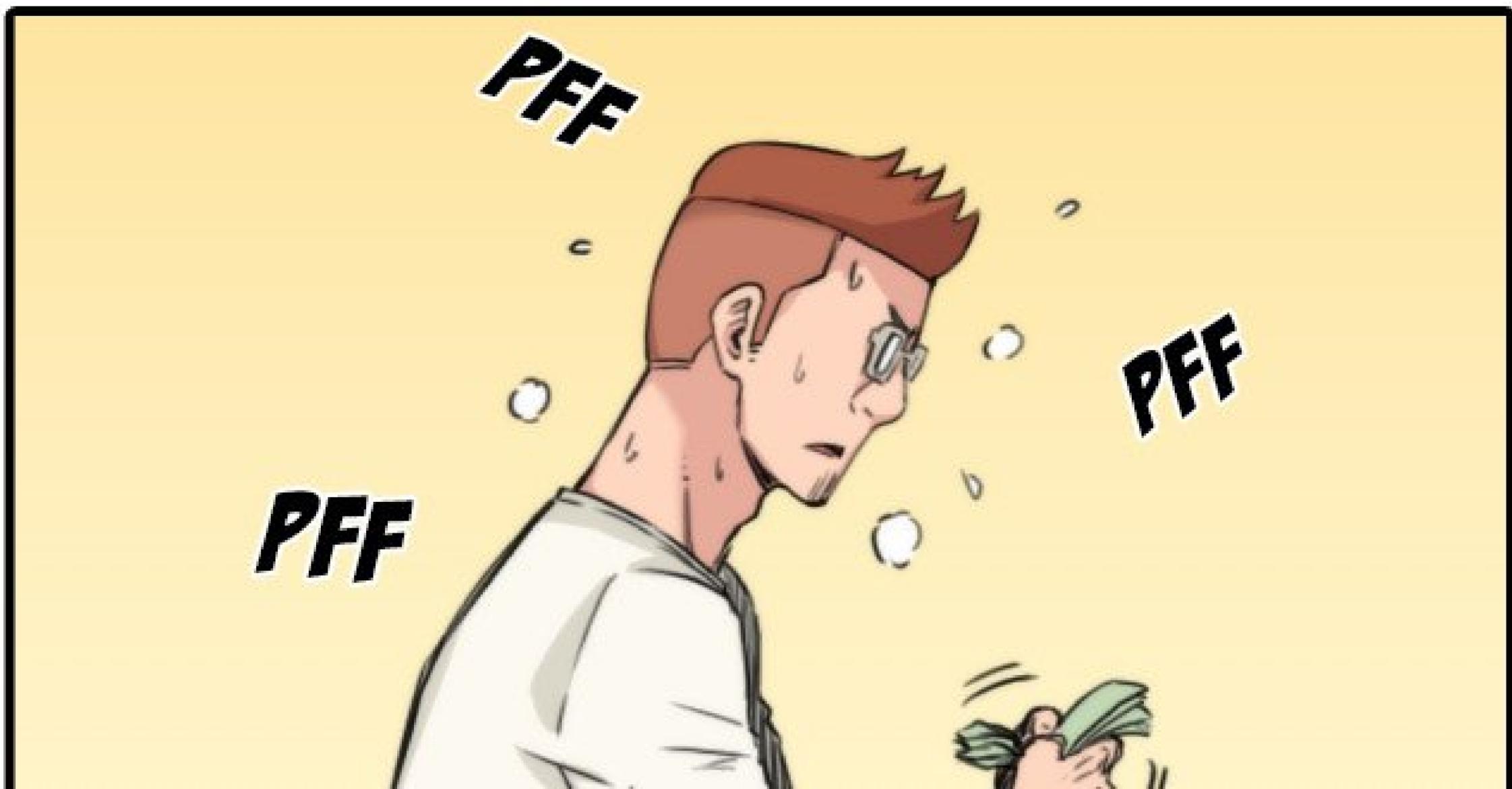


HAHA, MERCI.

A hand is shown holding a white envelope, with another hand pointing towards it. The scene is set against a plain, light-colored background.

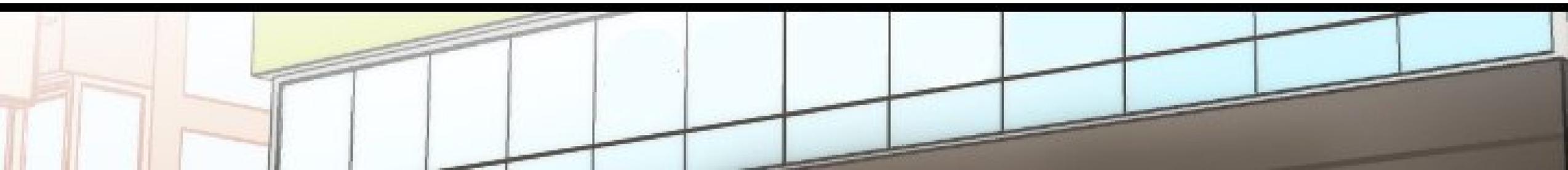
TU VEUX GAGNER
DE L'ARGENT POUR
TES FRAIS D'ÉCOLE ?

QUOI ?
AH... OUI...
HAHA...





OUCH



Les **sashimis** de la Mer de l'est

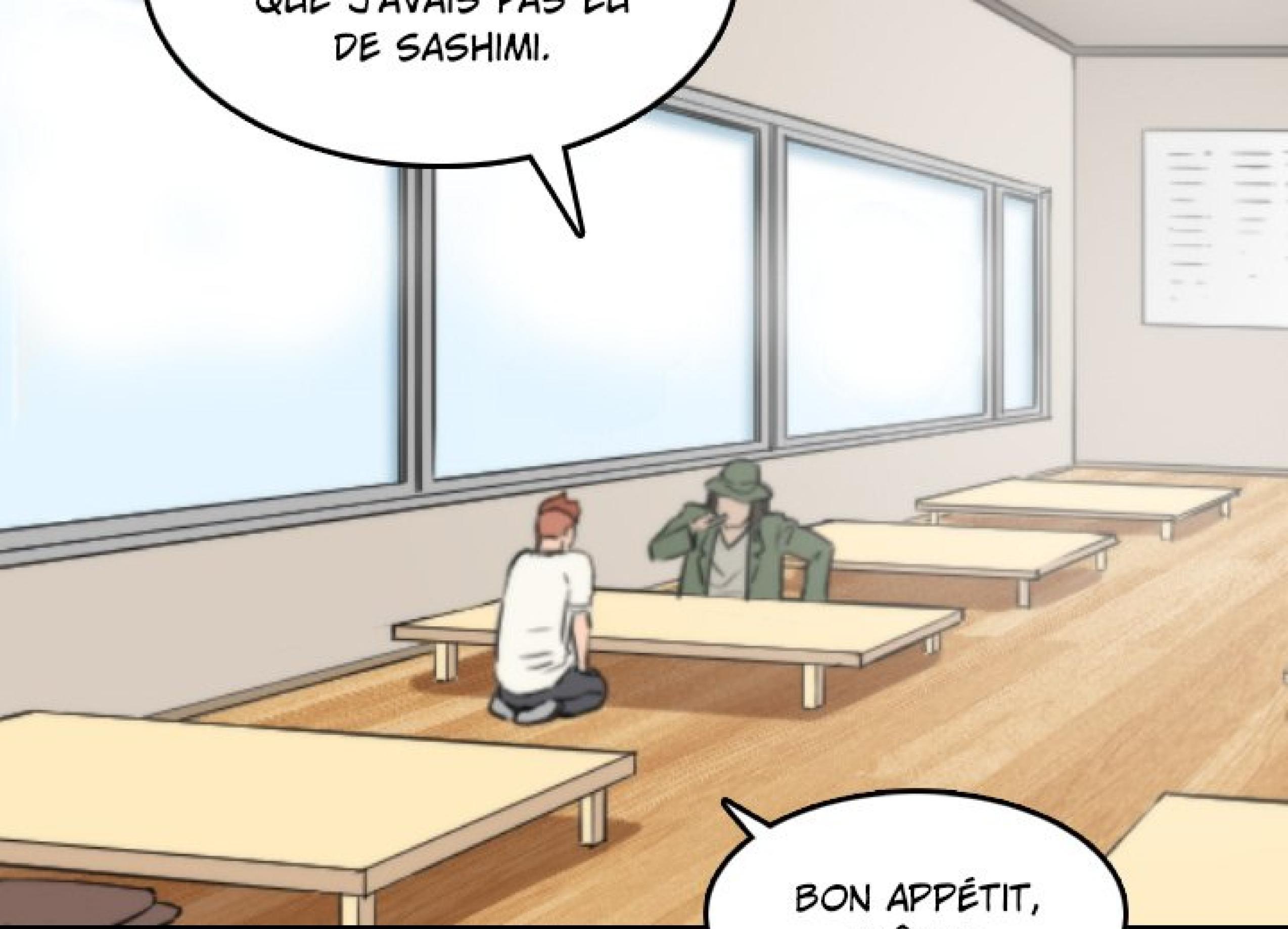




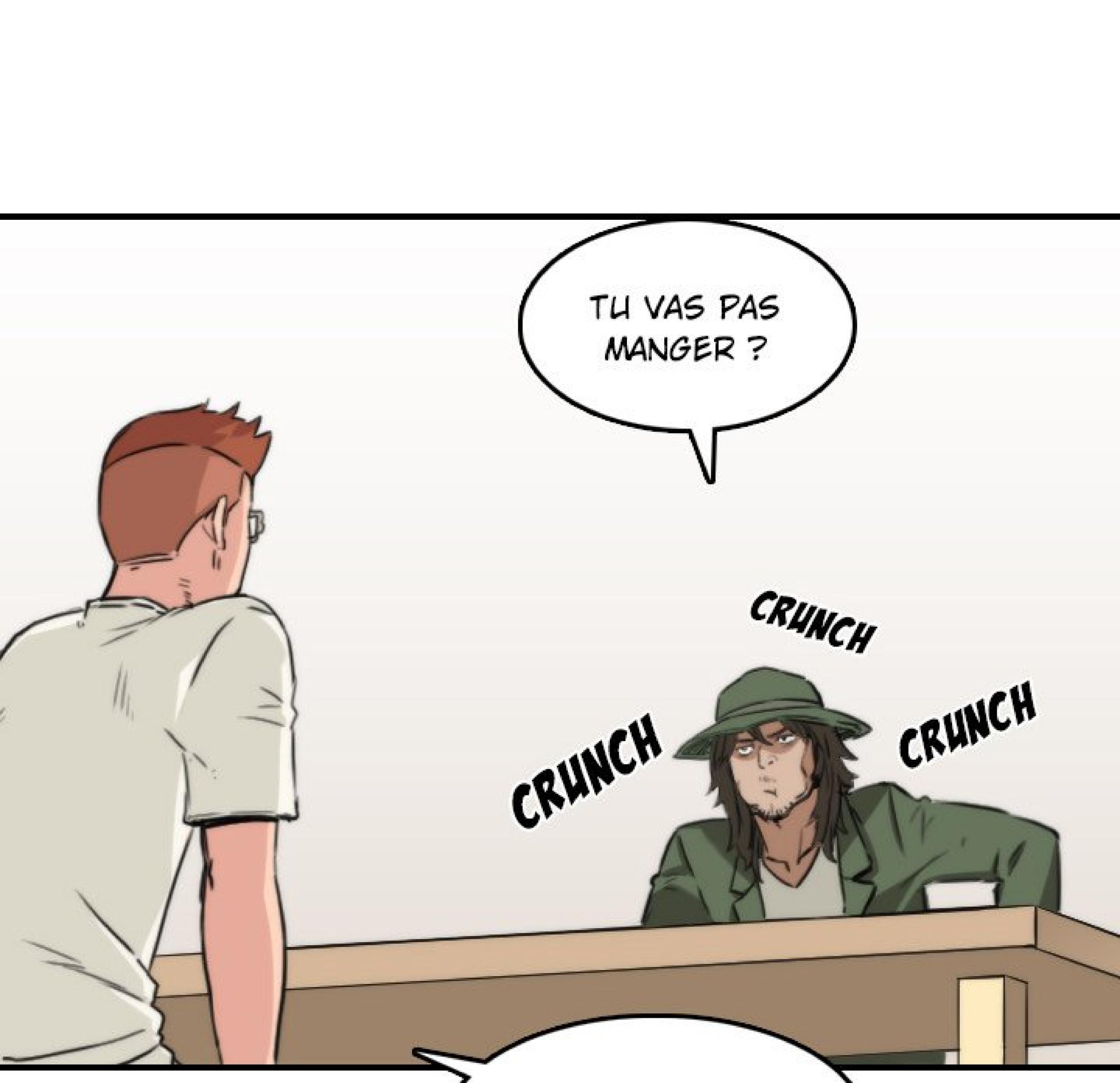


BORDEL, C'EST BON !
ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE T'AVAIS PAS EU

QUE J'AVAIS PAS LA
DE SASHIMI.



BON APPÉTIT,
MAÎTRE.



TU VAS PAS
MANGER ?

CRUNCH

CRUNCH

CRUNCH

NAN, J'AIME
PAS LES SASHIMI.

JE VOUS SERS
UN VERRE.

MERCI !

GLOW

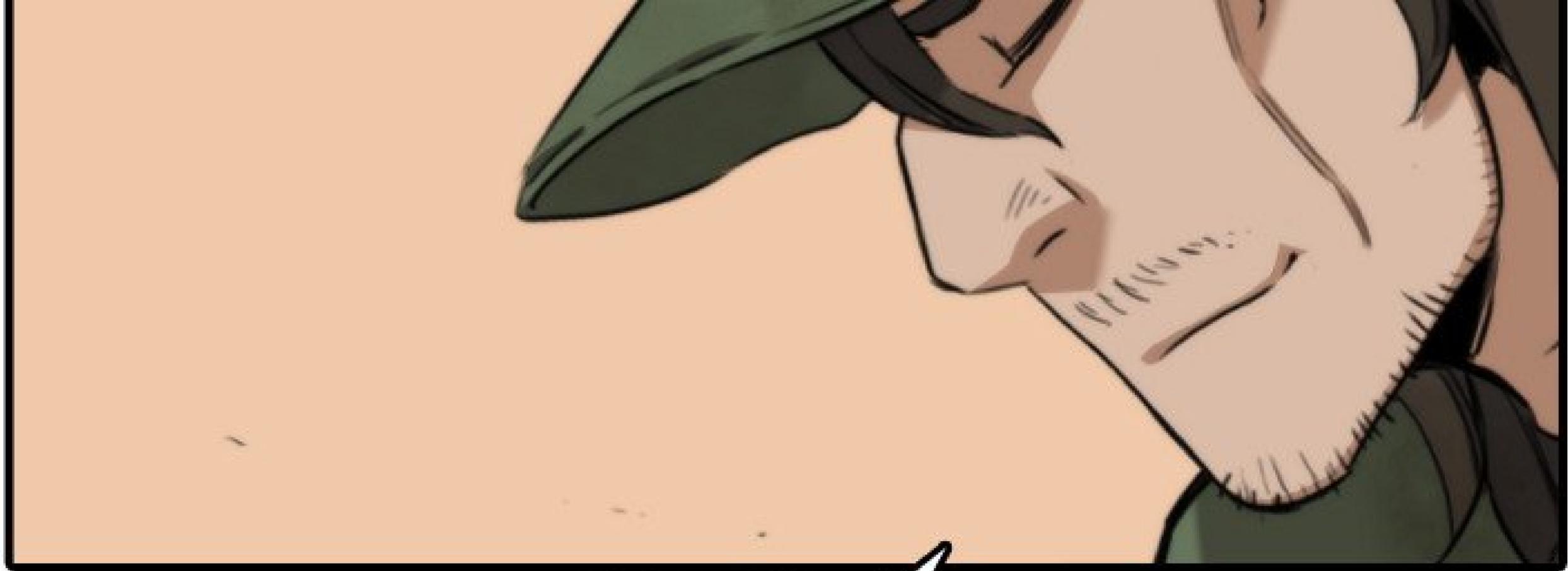
GLOW





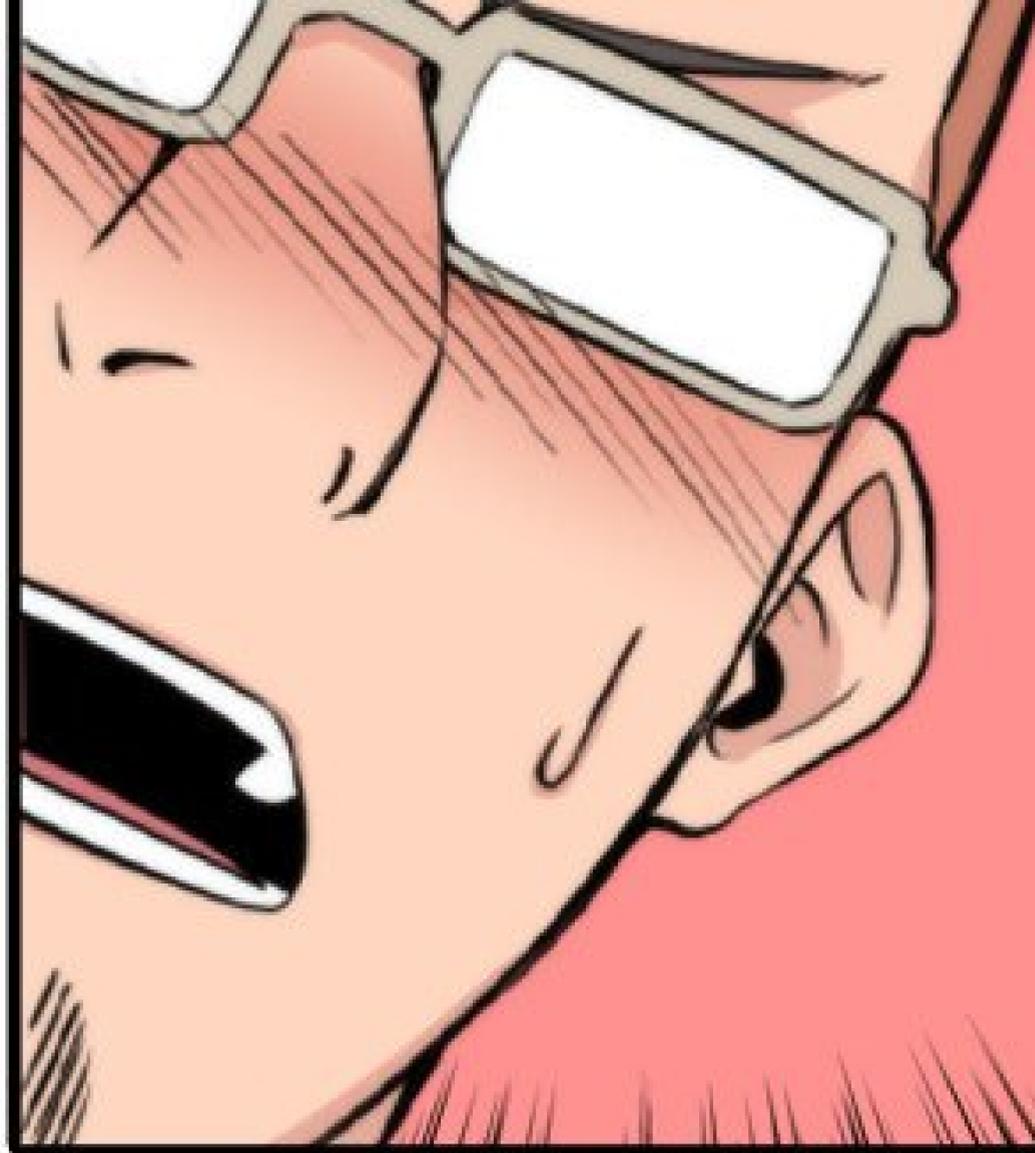
MA TECHNIQUE...





TU VEUX L'APPRENDRE
À CE POINT-LÀ ?



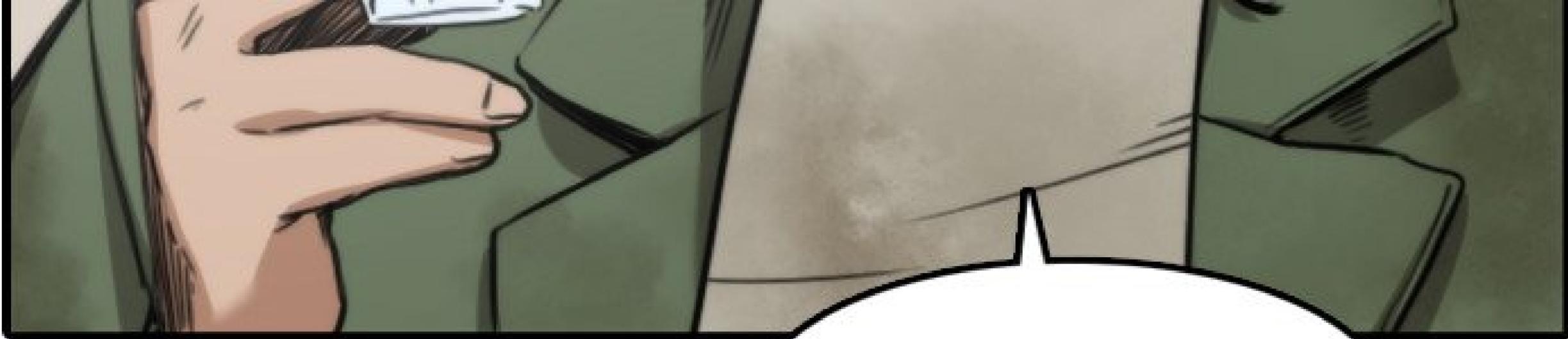


OUI ! JE
VELUX VRAIMENT
L'APPRENDRE !

LA TECHNIQUE

LA TECNICA,
HEIN...?





C'EST BIEN BEAU,
LA TECHNIQUE...



TANT QUE TU LA
CONNAIS, TU N'AS PAS
DE PROBLÈME POUR
CHOPER DES FILLES...



SI TU
VOIS UNE FILLE
BASSER TU VAS BRÛC DIEU

PASSER, TU VAS PRES D'ELLE
ET TU APPLIQUES LA TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE, ET ELLE
OUVRE LES CUISSES
POUR TOI.

FIYOU

BIEN SÛR
QUE TU VEUX LA
CONNAÎTRE.

OUI !

TENEZ, MANGEZ ÇA.





MAIS ÇA
CRAINT.



QUOI ?



TU N'AS
PAS D'EFFORT
À FAIRE POUR AVOIR
UNE FILLE.





CRUNCH

CRUNCH

QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE,
À TON AVIS ?



ÇA VEUT DIRE
QUE TU N'AS PLUS
DE BUT DANS LA VIE.

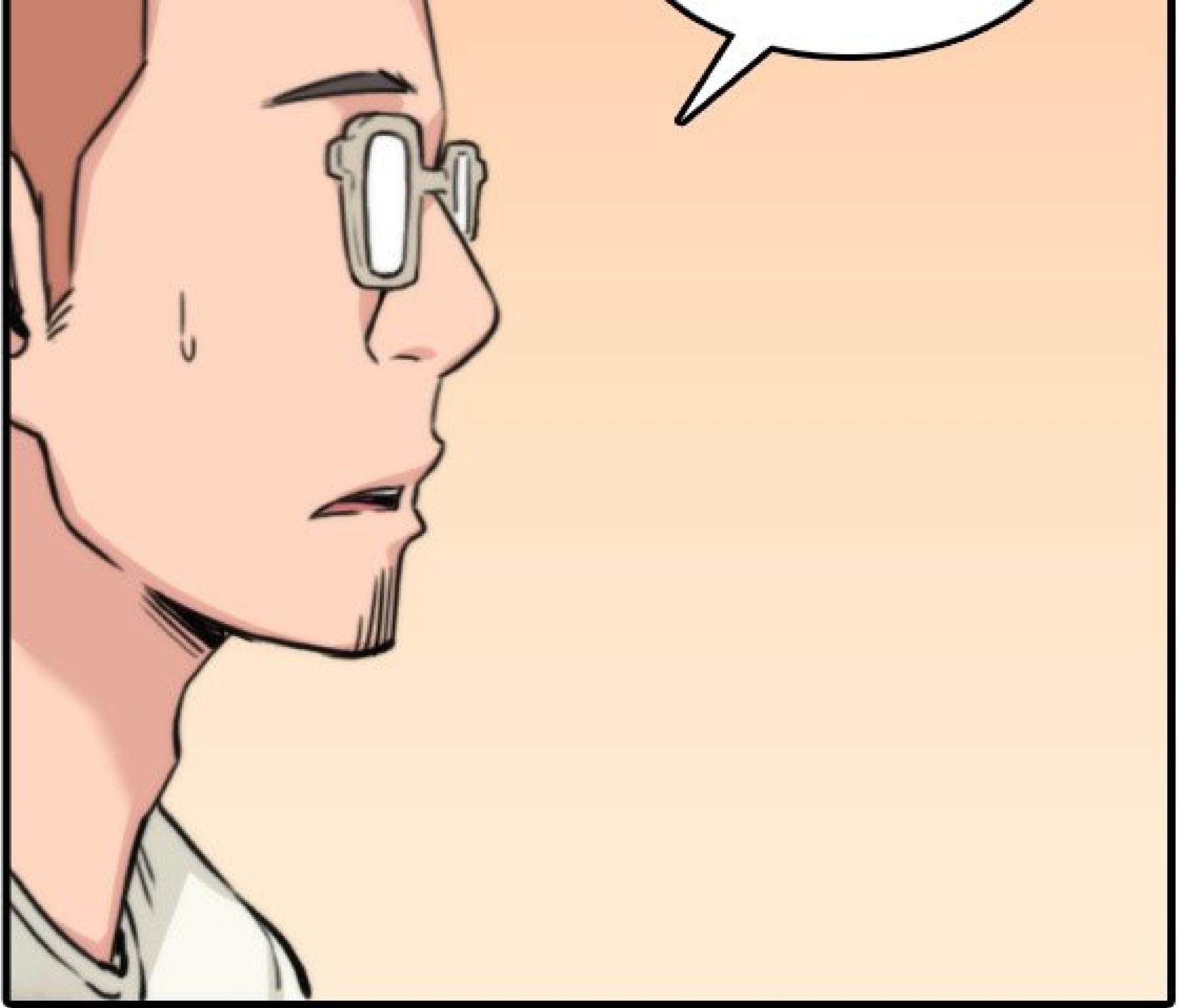




TL DEVIENDRAS
LN VAGABOND,
COMME MOI.



...



LE SEUL MOMENT OÙ
ON ARRÊTE DE SÉDUIRE
L'AUTRE SEXE,





C'EST
QUAND ON VIEILLIT,
QUAND ON VA MOURIR
OU QU'ON VEUT
MOURIR !



AUTREMENT DIT,
C'EST COMME
ÊTRE MORT.



ALLONS, MAÎTRE !
PRENDRE SOIN DE SOI,
ON NE LE FAIT QUE PAR
AUTO-SATISFACTION.



A close-up illustration of a man's chest and neck. He is wearing a white t-shirt. The neck area is shaded in a reddish-pink color, suggesting a pulse or a specific anatomical feature. A speech bubble originates from the right side of the frame.

JE N'AI JAMAIS
ESSAYÉ D'IMPRESSIIONNER
DES FILLES DE TOUTE
MA VIE.

A speech bubble with a white background and a black outline, set against a solid orange background. The text inside is in a simple, hand-drawn font.

ESPÈCE D'IDIOT.



C'EST POUR ÇA
QUE TU VIS AINSI,
MAINTENANT.



APPRENDRE LA
TECHNIQUE DU POINT
DU SEXE N'A RIEN
DE BON.

SLURP





JE SURVIS EN MANGEANT
CE QUE DES IDIOTS COMME
TOI M'OFFRENT AVEC LEUR
ARGENT DUREMENT GAGNÉ.





CRUNCH

TU VEUX VIVRE
COMME ÇA ?

OUI ! JE N'AI
QU'UNE VIE ! JE VEUX

ESSAYER DE VIVRE
COMME ÇA !



MÊME SI ÇA
SE FINIT MAL
POUR MOI !





GNNN

JE VEUX PROFITER
DE TOUT, DÈS
MAINTENANT !

MÊME SI JE
MEURS DEMAIN,



JE VEUX VOIR
LES FEMMES
À GENOLX, ME



SUPPLIER POUR
COUCHER AVEC
ELLES !



PEU IMPORTE MES
EFFORTS, JE N'AI JAMAIS
RÉUSSI À SÉDUIRE UNE
FEMME...





QUAND JE PENSE
À TOUT L'ARGENT
QUE J'AI DÉPENSÉ...



TU N'AS PAS DIT
QUE TU N'AVAIS JAMAIS
CHERCHÉ À SÉDUIRE
UNE FEMME ?





OH ? J'AI DIT ÇA ?
HAHA...



T'ES UN ENFOIRÉ
UN PEU MARRANT...



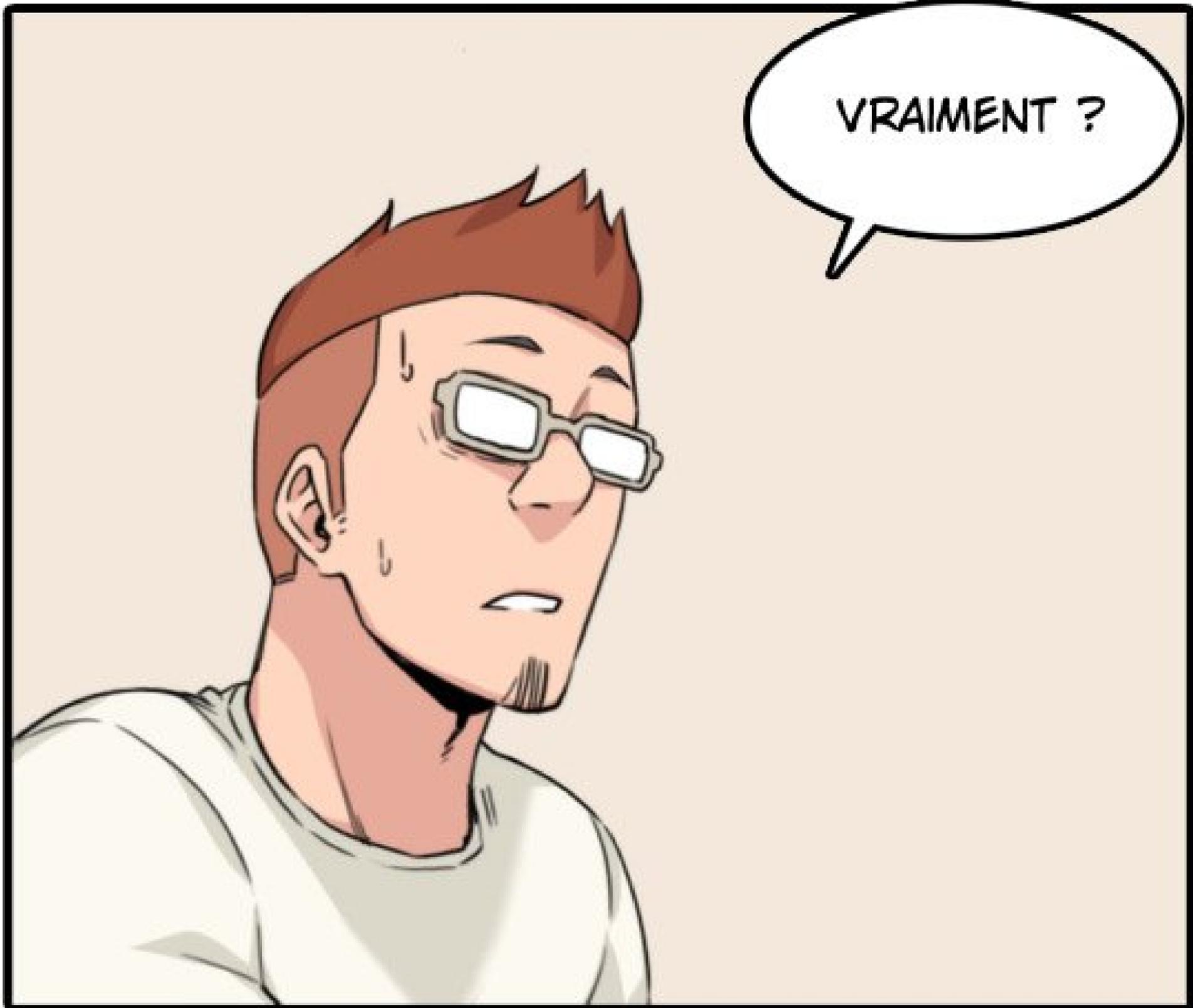
SLURP

D'ACCORD. TU M'AS
OFFERT UN DEBAC

OFFERT UN REPAS,
ALORS JE VAIS TENIR
MA PAROLE.

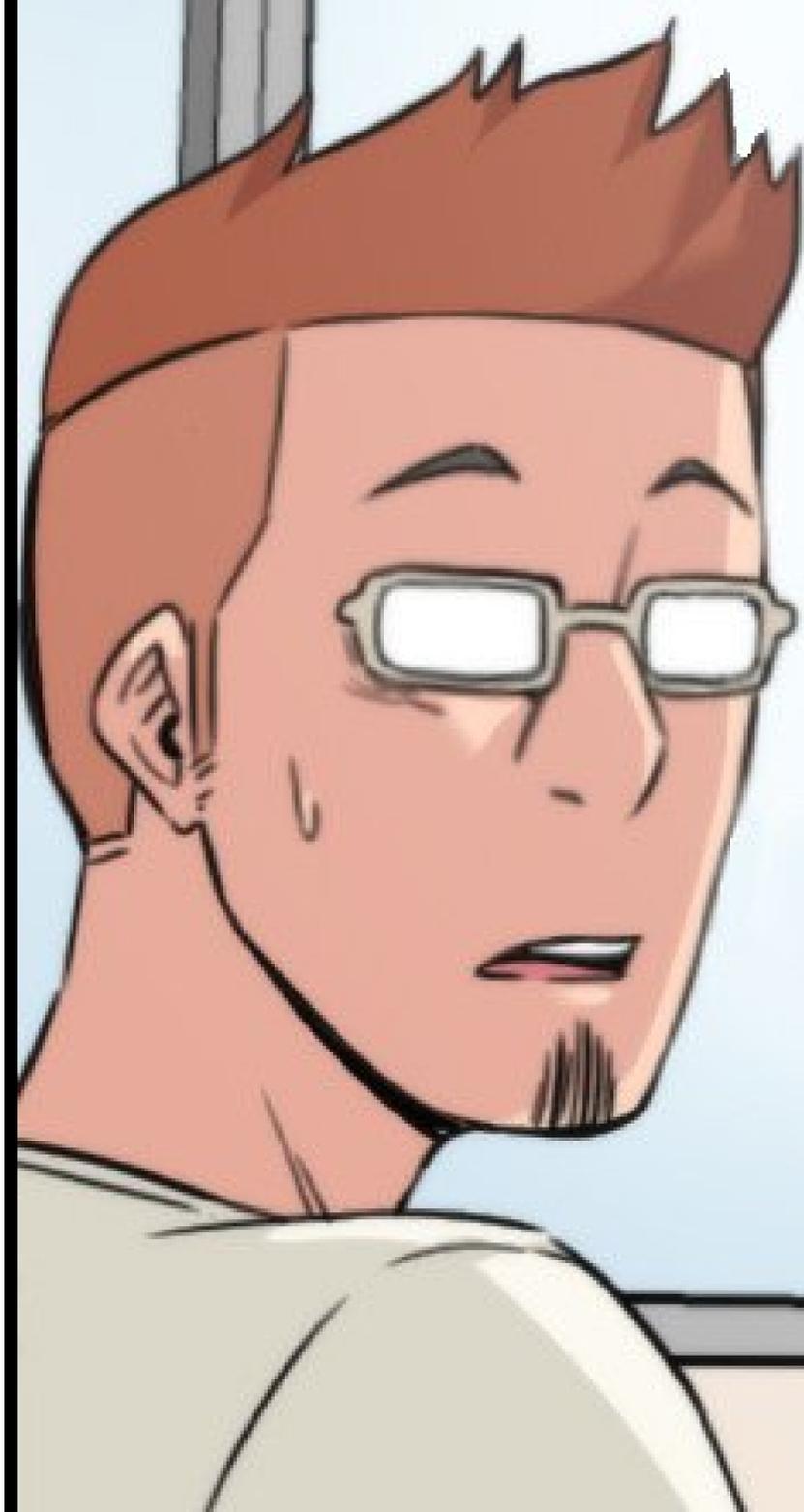
BEUARP



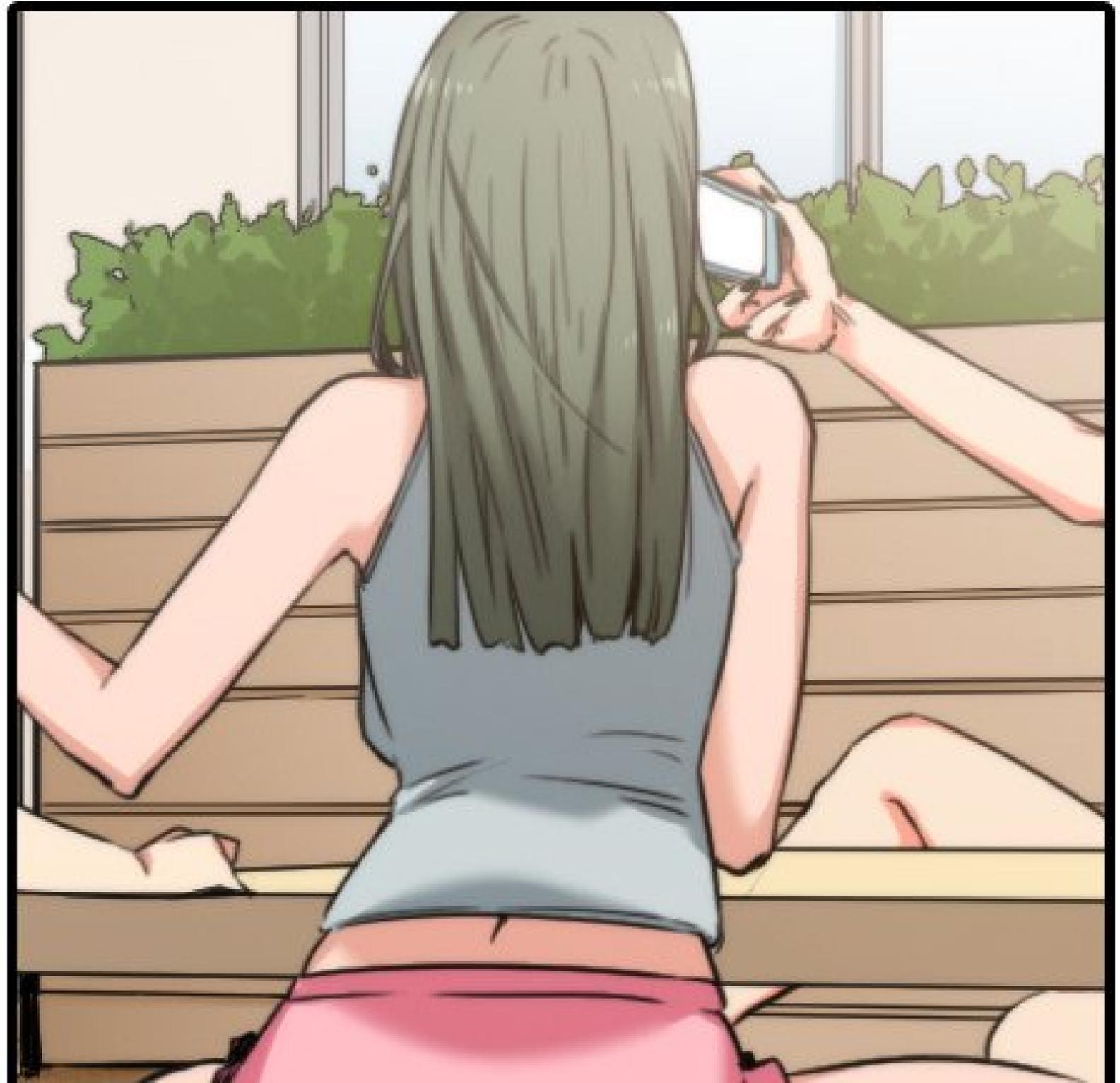


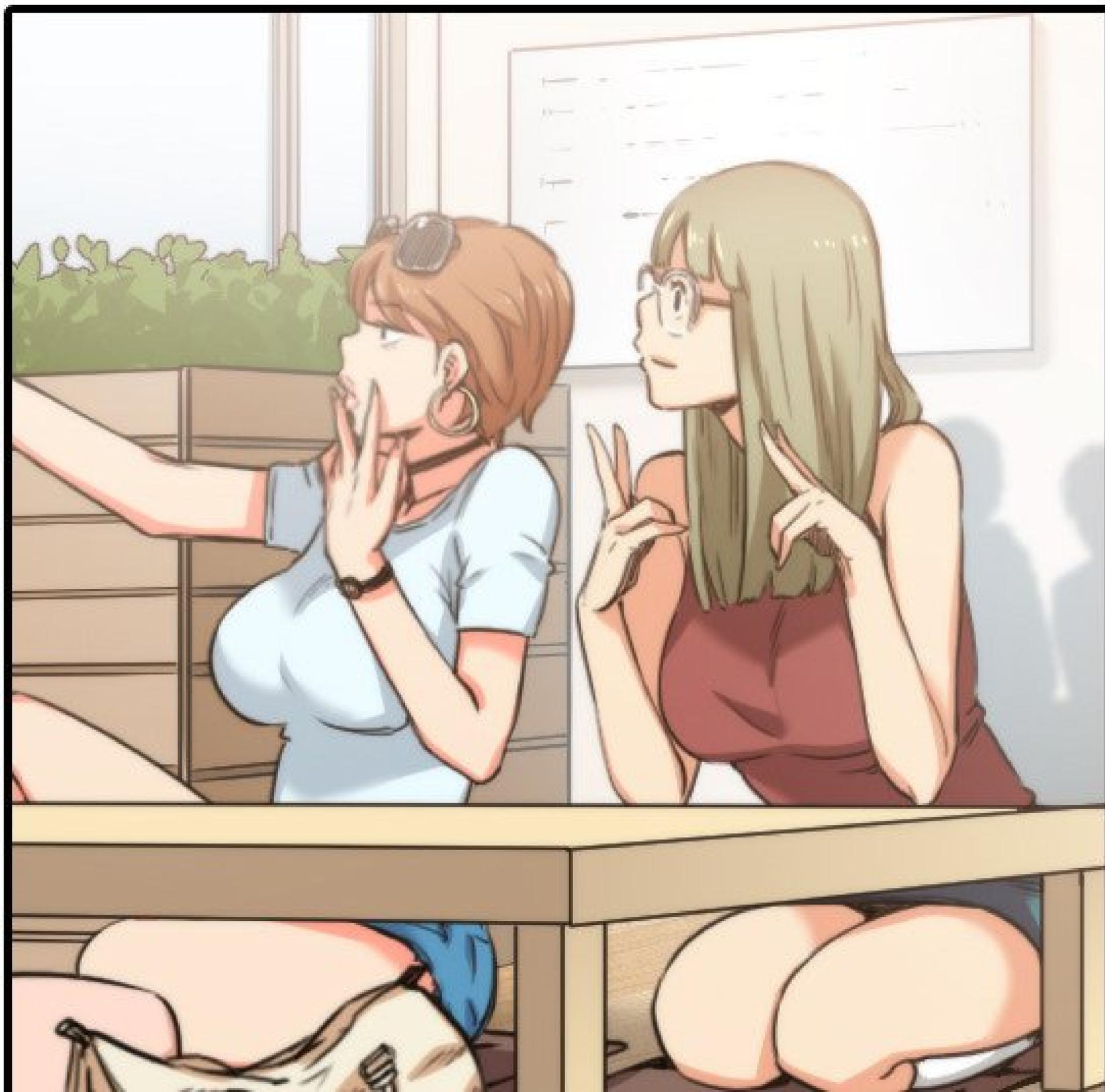
VRAIMENT ?

TU VOIS LA
TABLE, LÀ-BAS ?



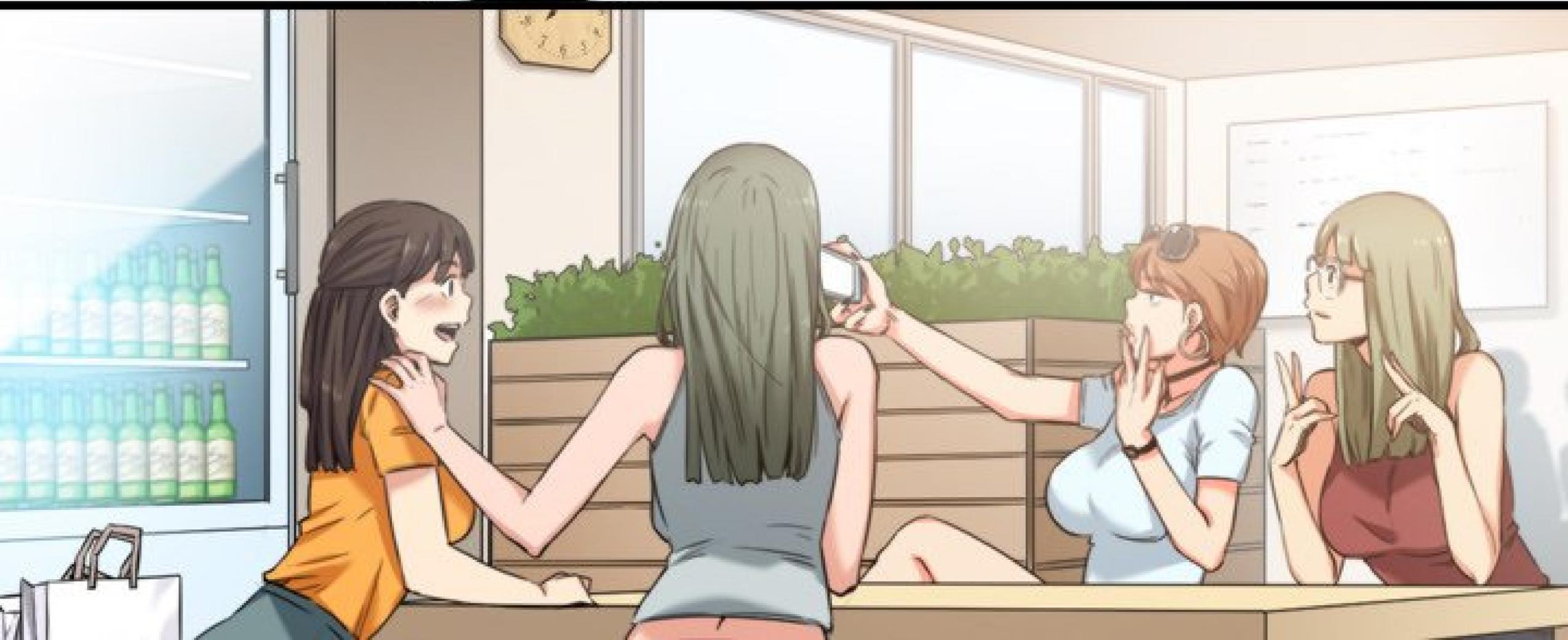








QUI TU PRÉFÈRES ?







SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM

Dessin : HANDLER

Assistant : RUNE BALL

