







## SPOT MASTER

**Scénario : HEUNGGUN KIM**  
**Dessin : HANDLER**  
**Assistant : RUNE BALL**

## CHAPITRE 24

MÊME SI JE MEURS DEMAIN.





SE PASSE ?

НИЧЕ...





ELLE M'A  
BLOQUÉ ?

IMPOSSIBLE...





HÈ, CHARLES !



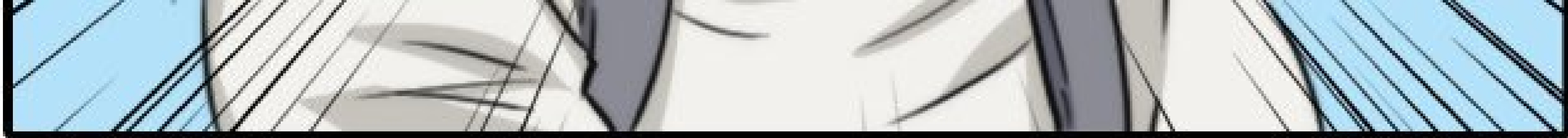


HEIN ? C'EST PAS...

LE COPAIN D'HÉLÈNE,  
JORDAN ?

QU'EST-CE  
QU'IL ME  
VELT ?





COMMENT ÇA  
VA, LE RATÉ ?

ARGH ! ARRÊTE !  
QU'EST-CE QUE  
TU VEUX ?

VIENS LÀ !





HÉ, T'ES LE  
MEILLEUR POTE  
D'HÉLÈNE, NON ?

EST-CE  
QUE T'AS DE SES  
NOUVELLES ?



POURQUOI TU  
ME DEMANDES ÇA ?





JE N'ARRIVE PAS  
À LA JOINDRE  
DEPUIS HIER.

JE VOULAIS LA  
VOIR UN PEU ET  
PLUS ROMPRE...







MAIS ELLE M'A COUPÉ  
L'HERBE SOUS LE PIED !  
ARF... C'EST CHIANT !







POURQUOI ? TU  
L'UTILISAIS JUSTE  
POUR COUCHER  
AVEC ELLE ?



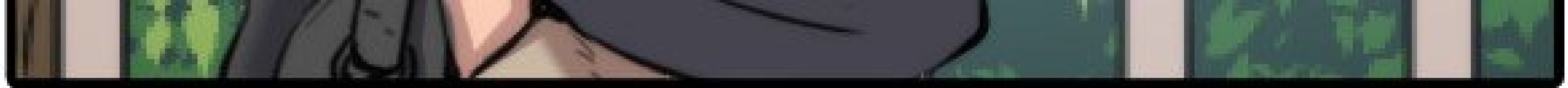


NON, C'EST  
PAS ÇA.

TRAVAIL UN BEU

J'AVAIS UN PEU  
DE TEMPS LIBRE  
ET ELLE NE VOYAIT  
PERSONNE.





AH OUI... TU ES  
SON MEILLEUR AMI,  
ALORS TU N'AIMES  
PEUT-ÊTRE PAS QUE  
JE DISE ÇA...




BREF, JE VOUAIS  
JUSTE SAVOIR SI

T'AVAIS DES  
NOUVELLES.

NON, JE N'EN AI PAS,  
ET TU NE DEVRAIS PAS  
PARLER D'ELLE COMME  
ÇA. C'ÉTAIT TA COPINE !






A young man with brown hair and a surprised expression is looking up at a speech bubble. The background shows a tree and a building.

QUOI ? COPINE ?  
C'EST CE QU'HÉLÈNE T'A  
DIT ? QU'ON SORTAIT  
ENSEMBLE ?



HEY... ON A  
JUSTE PASSÉ  
UN PEU DE TEMPS  
TOUS LES DEUX.



COPINE ? C'EST  
ÇA, OULAIS...

JE NE LUI AI  
DEMANDÉ QU'UNE  
FOIS ET ELLE M'A

SALTÉ DESSUS.

ELLE  
EST UN PEU  
SUPERFICIELLE.





**GNN**

JE PENSAIS QU'ELLE  
SERAIT PLUS DURE À CHOPER  
VU QUE TU AVAIS DU MAL À  
LA SÉDUIRE MAIS C'ÉTAIT  
TOUT LE CONTRAIRE,  
HA HA !







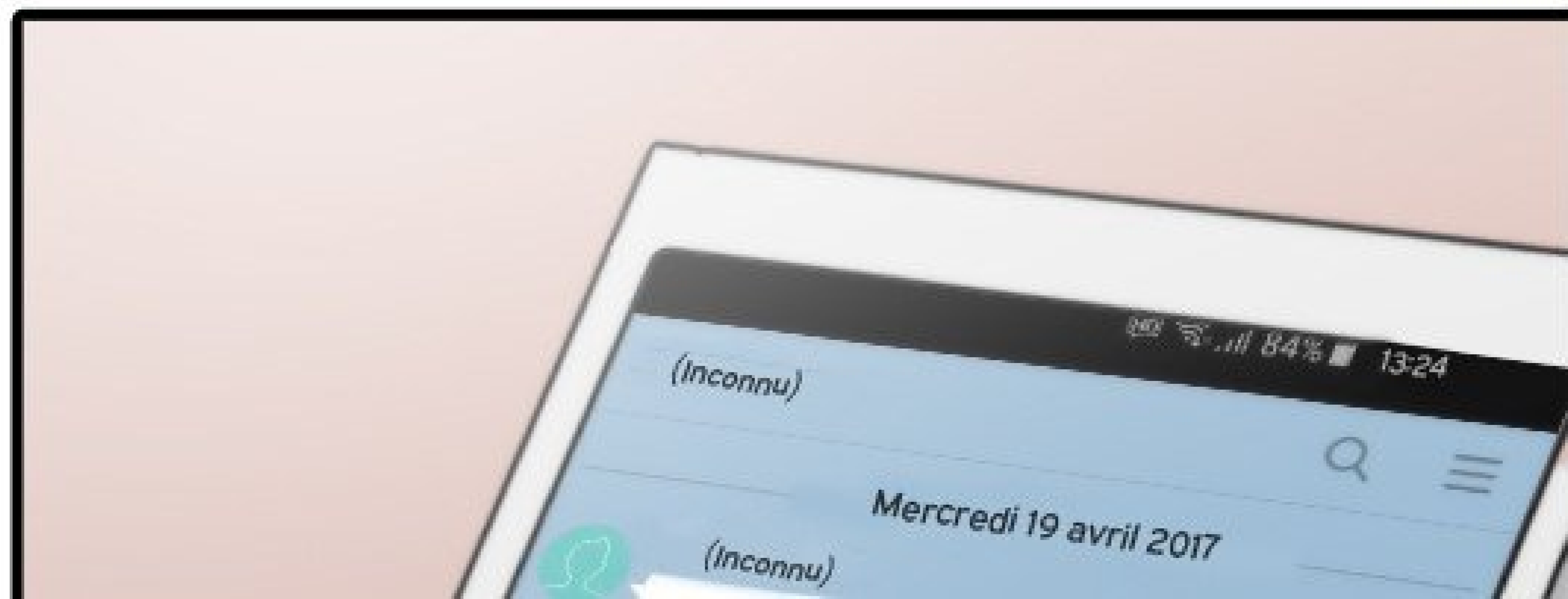
**BAM**







NON. ÇA NE  
RÉSOLDRAIT RIEN.





Hé Charles!

13:24

(Inconnu)

J'ai changé de numéro. Ne  
le dis pas à Jordan, même  
s'il le demande.

J'ai changé de numéro. Ne  
le dis pas à Jordan, même  
s'il le demande.


Je ne le dis qu'à toi parce  
que tu es mon ami.



**HIHI**







SI QUELQU'UN  
T'ÉVITE SANS RAISON,  
C'EST PEUT-ÊTRE PARCE  
TU ES UNE ORDURE.



QUOI ?





TU AS AGI COMME  
UN IDIOT, ALORS...





ELLE T'A LARGUÉ.

JE SUIS SON AMI,  
ALORS TA VIE AMOUREUSE,  
JE M'EN FICHE.






SALLIT. BONNE  
CHANCE.



CE FILS DE...

**CRRR**



HÉLÈNE M'A  
CONTACTÉ, MOI...



SANS QUE SON  
EX LE SACHE !

SI HÉLÈNE AVAIT DIT OUI  
QUAND JE LUI AI DEMANDÉ  
DE SORTIR AVEC MOI ET  
QU'ON ÉTAIT EN COUPLE,







J'AURAIS PU ME  
FAIRE LARGUER  
COMME JORDAN.



IL FALT CROIRE  
QU'ÊTRE AMI A  
SES AVANTAGES.



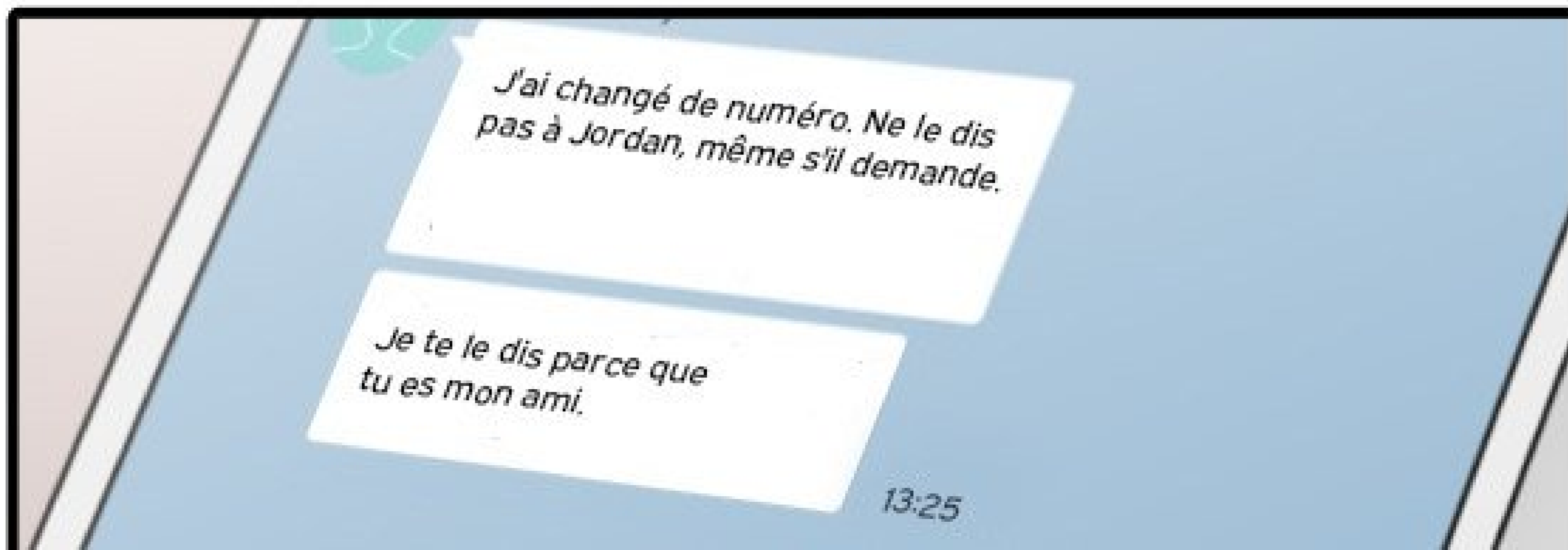
Bien sûr qu'on est amis !



C'est donc pour ça que  
je ne pouvais pas te joindre.

...re dis parce que  
tu es mon ami.







Bien sûr qu'on est amis !  
C'est donc pour ça que  
je ne pouvais pas te joindre.

Tu fais quoi demain ?

13:26

(Unconnu)

Demain ?

13:26

**BOUM**

**BOUM**



**BOUM**

(Inconnu)

J'ai changé de numéro. Ne le dis pas à Jordan, même s'il demande.

Je te le dis parce que tu es mon ami.

13:25

Bien sûr qu'on est amis !  
C'est donc pour ça que je ne pouvais pas te joindre.

Tu fais quoi demain ?

13:26



(Inconnu)

Demain ?

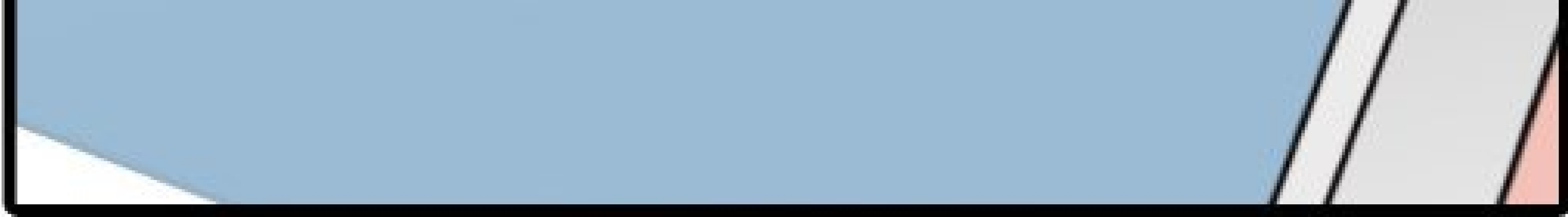
13:26



(Inconnu)

Pourquoi ? Tu veux m'offrir un verre ?

13:27







Je te paierai un

**BOUM**

verre si tu viens  
au ciné avec moi.

Ha ha ! Vraiment ?  
Tu penses à quel film ?

**BOUM**

Romance à Paris.

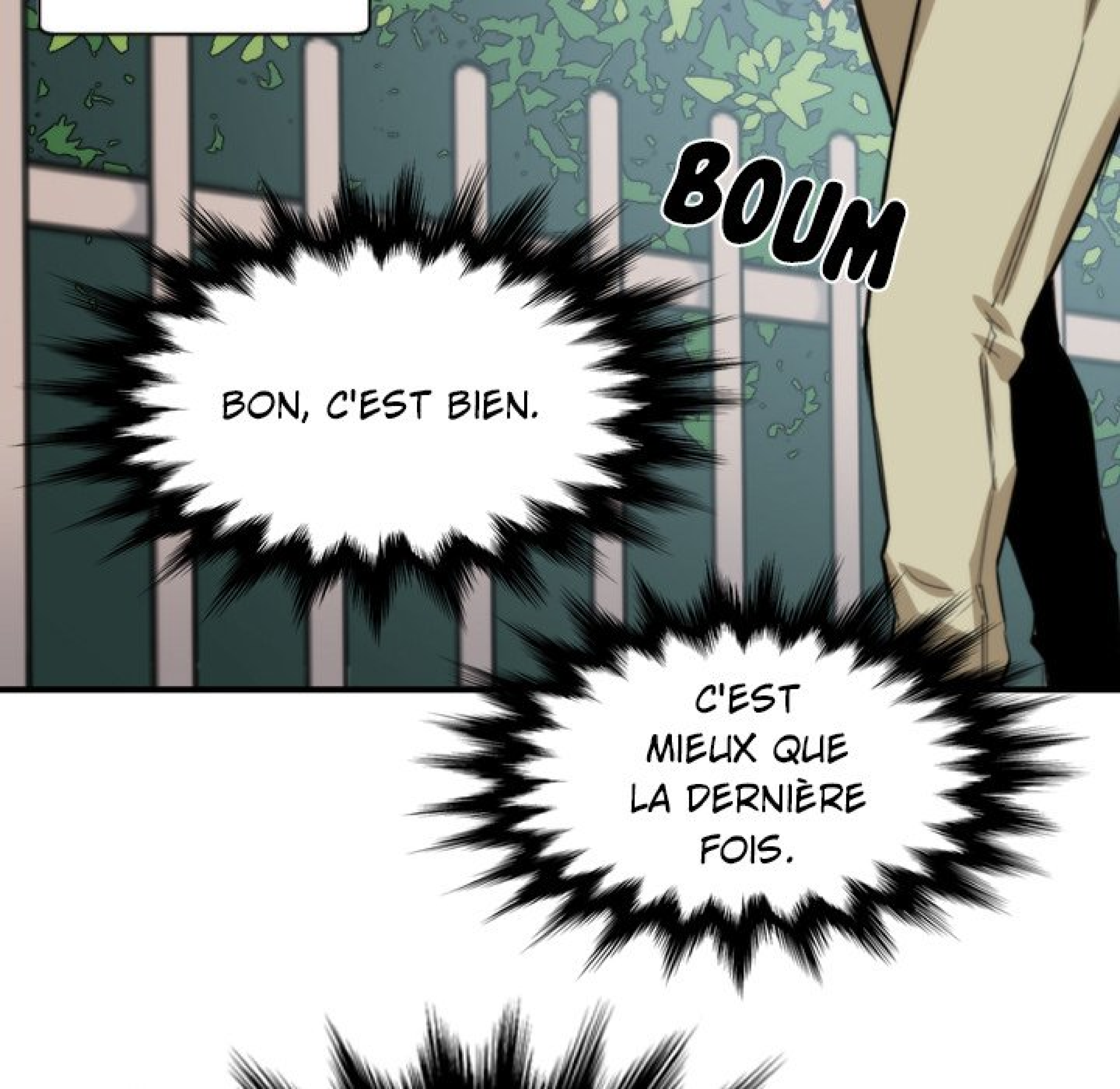
Wouah ! Je voulais  
justement le voir !

T'es génial !

On se retrouve où ?

**BOUM**





**BOUM**

BON, C'EST BIEN.

C'EST  
MEUX QUE  
LA DERNIÈRE  
FOIS.

CETTE FOIS, JE VAIS  
M'ASSURER DE FAIRE  
HÉLÈNE MIENNE AVEC  
LA TECHNIQUE DU  
POINT DU SEXE !

**GNN**











BEAU TRAVAIL,  
DANIEL.



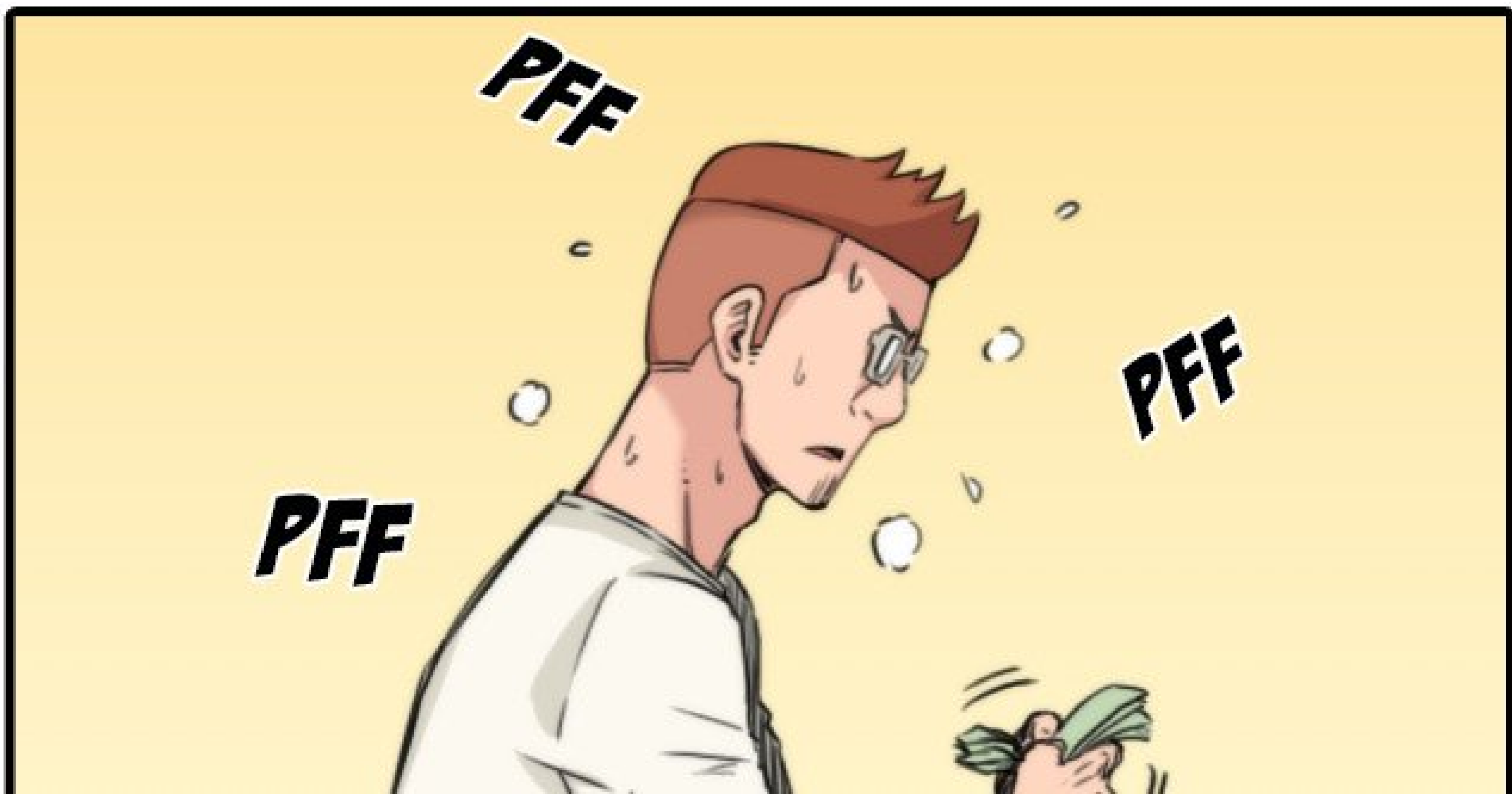


HAHA, MERCI.

A hand is shown holding a white envelope. The envelope is slightly open, and the hand is positioned as if about to place something inside or take something out. The background is a plain, light brown color.

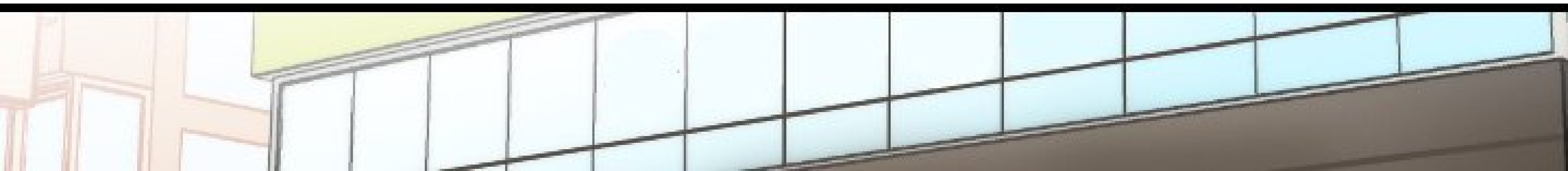
TU VEUX GAGNER  
DE L'ARGENT POUR  
TES FRAIS D'ÉCOLE ?

QUOI ?  
AH... OUI...  
HAHA...





**OUCH**



Les **sashimis** de la Mer de l'est



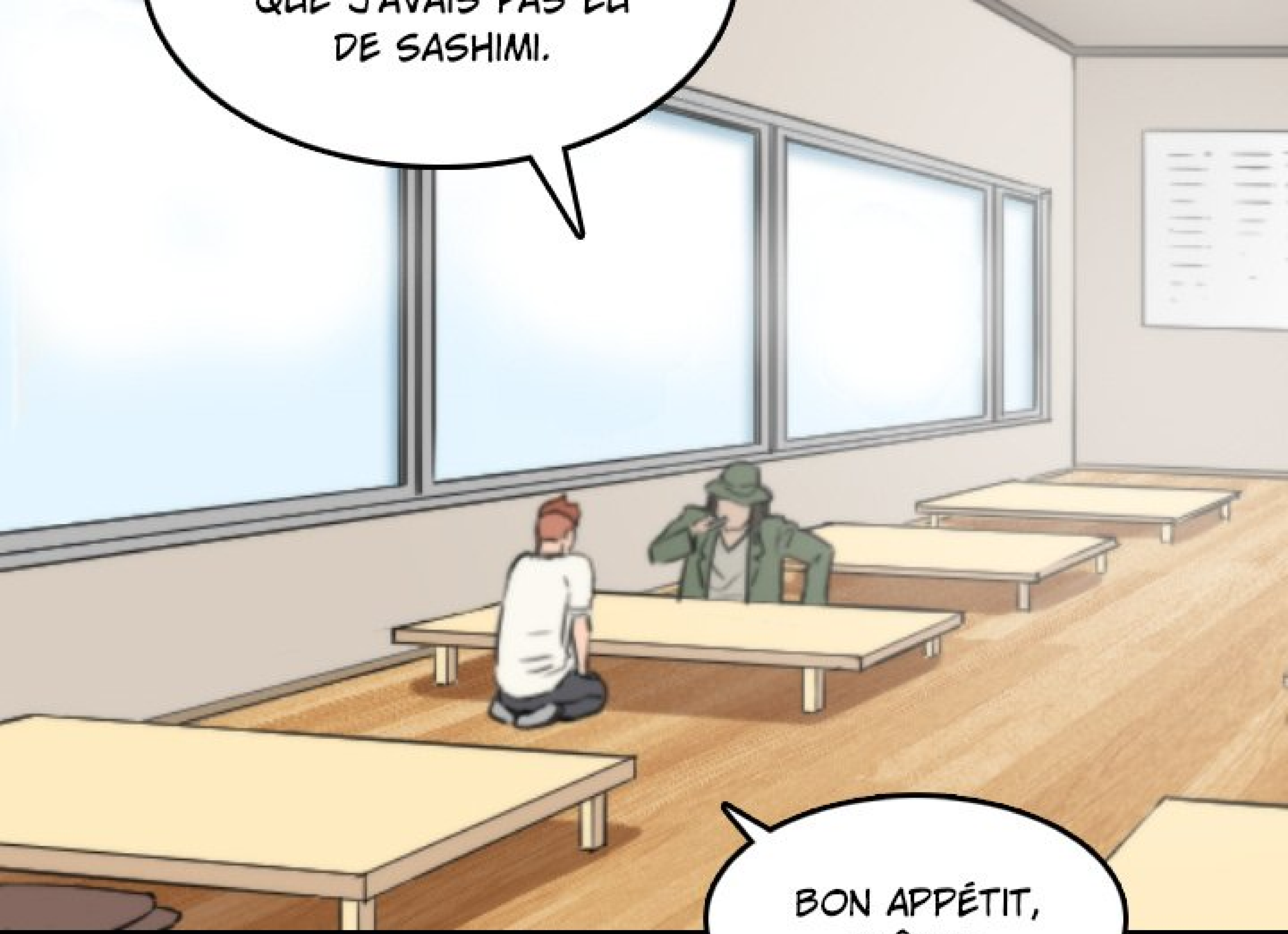




BORDEL, C'EST BON !  
ÇA FAIT LONGTEMPS  
QUE T'AVAIS PAS EU



QUE J'AVAIS PAS LA  
DE SASHIMI.



BON APPÉTIT,  
MAÎTRE.



TU VAS PAS  
MANGER ?

**CRUNCH**

**CRUNCH**

**CRUNCH**

NAN, J'AIME  
PAS LES SASHIMI.

JE VOUS SERS  
UN VERRE.

MERCI !

**GLOW**

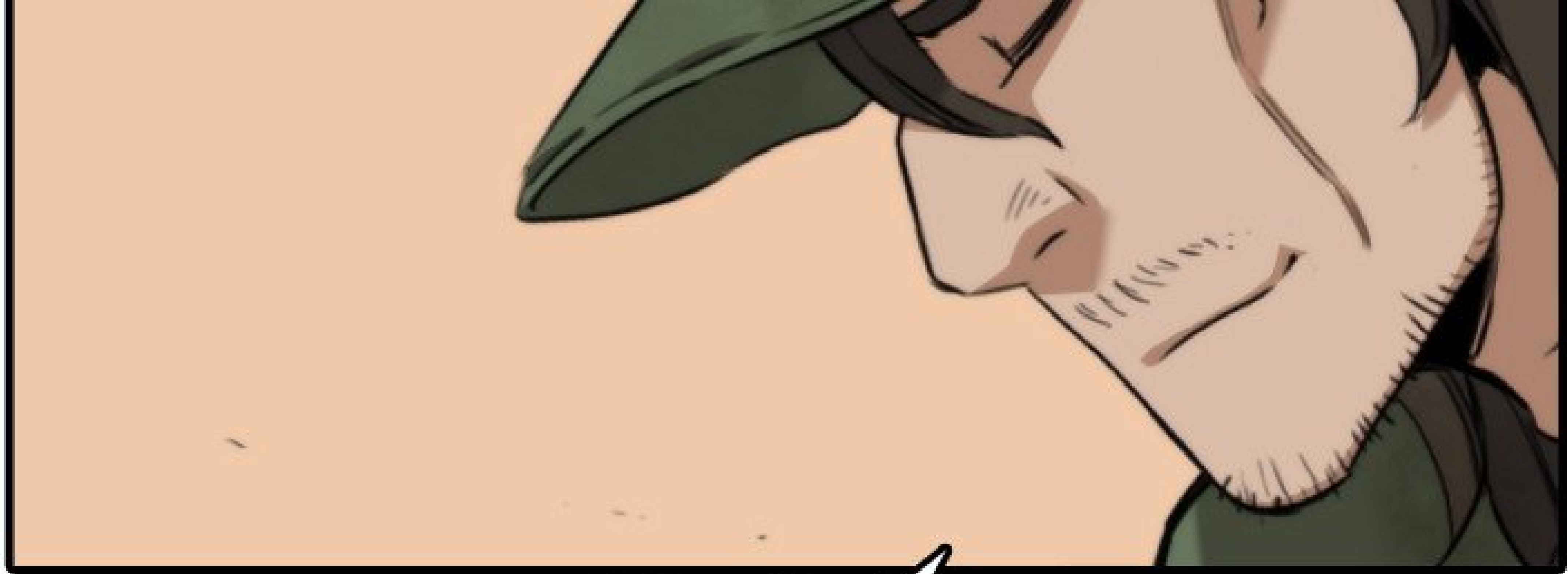
**GLOW**



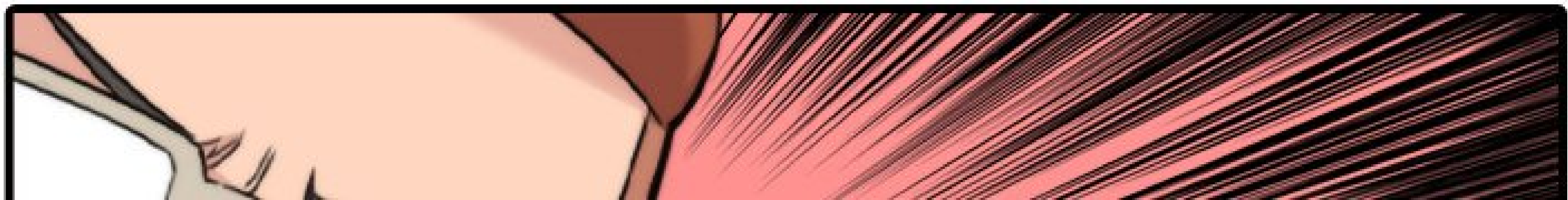


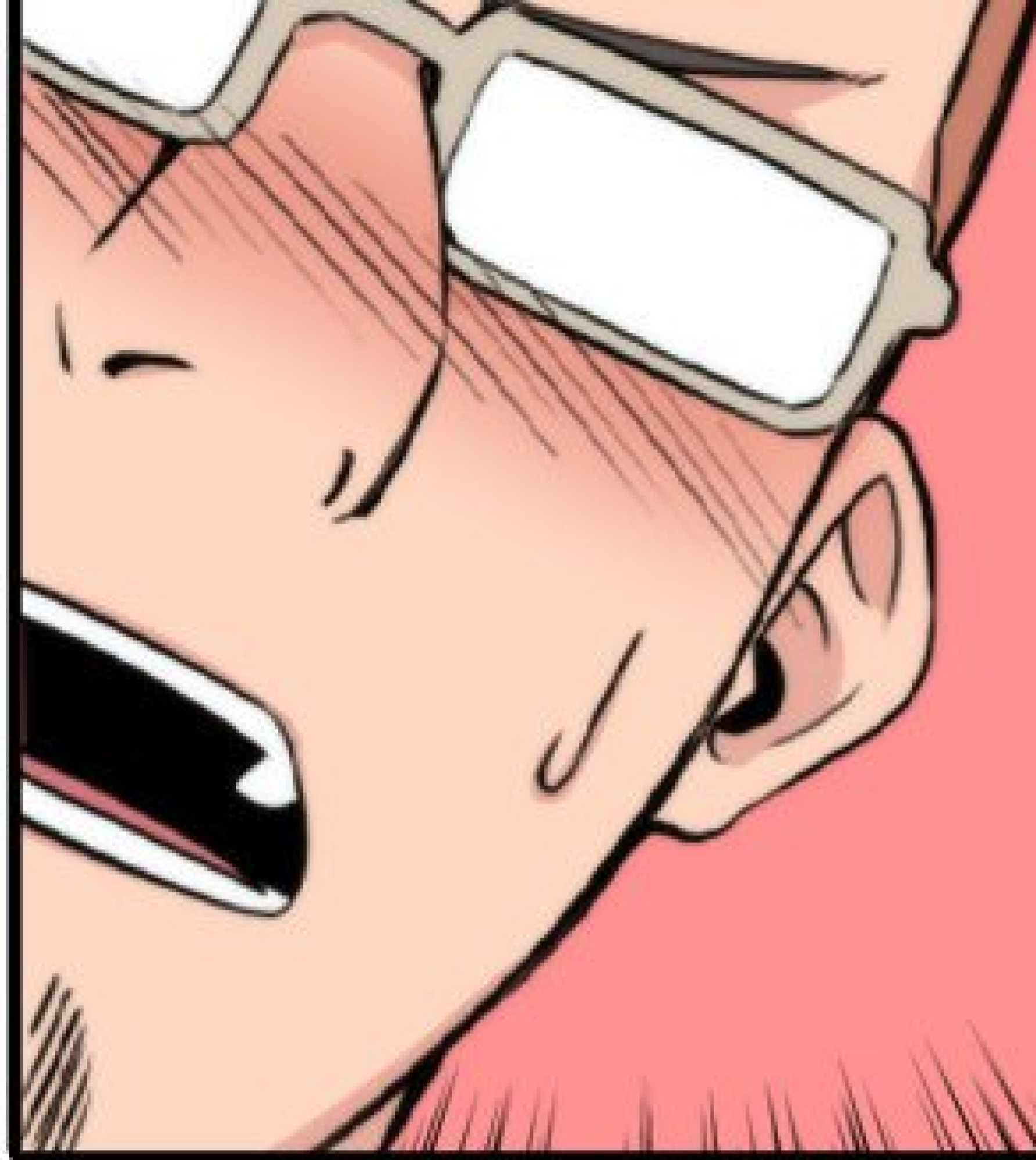
MA TECHNIQUE...





TU VEUX L'APPRENDRE  
À CE POINT-LÀ ?





OUI ! JE  
VELUX VRAIMENT  
L'APPRENDRE !

LA TECHNIQUE

LA TECNICA,  
HEIN...?





C'EST BIEN BEAU,  
LA TECHNIQUE...

TANT QUE TU LA  
CONNAIS, TU N'AS PAS  
DE PROBLÈME POUR  
CHOPER DES FILLES...







SI TU  
VOIS UNE FILLE  
BASSER TU VAS BRÛC DIEU

PASSER, TU VAS PRES D'ELLE  
ET TU APPLIQUES LA TECHNIQUE  
DU POINT DU SEXE, ET ELLE  
Ouvre LES CUISSES  
POUR TOI.

FI O U

BIEN SÛR  
QUE TU VEUX LA  
CONNAÎTRE.

OUI !

TENEZ, MANGEZ ÇA.





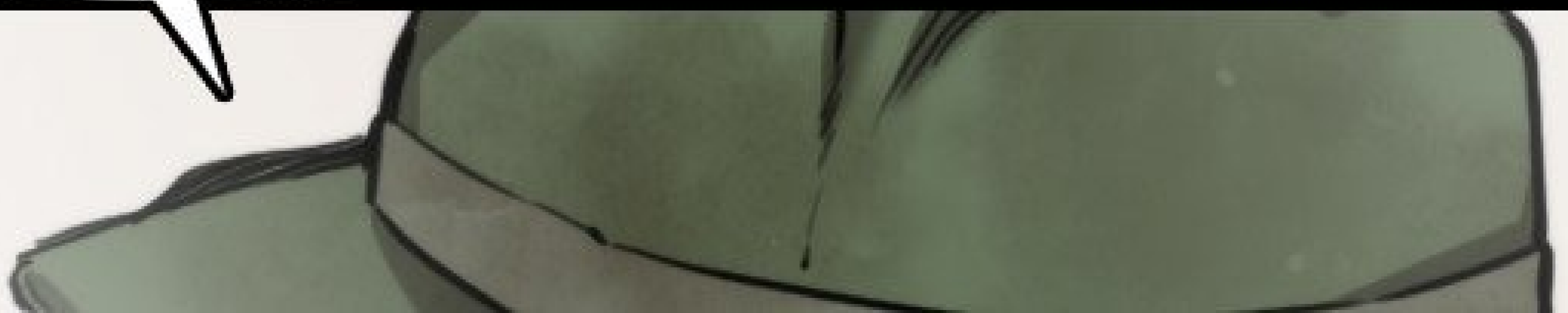
MAIS ÇA  
CRAINT.



QUOI ?



TU N'AS  
PAS D'EFFORT  
À FAIRE POUR AVOIR  
UNE FILLE.





**CRUNCH**

**CRUNCH**

QU'EST-CE QUE  
ÇA VEUT DIRE,  
À TON AVIS ?



ÇA VEUT DIRE  
QUE TU N'AS PLUS  
DE BUT DANS LA VIE.



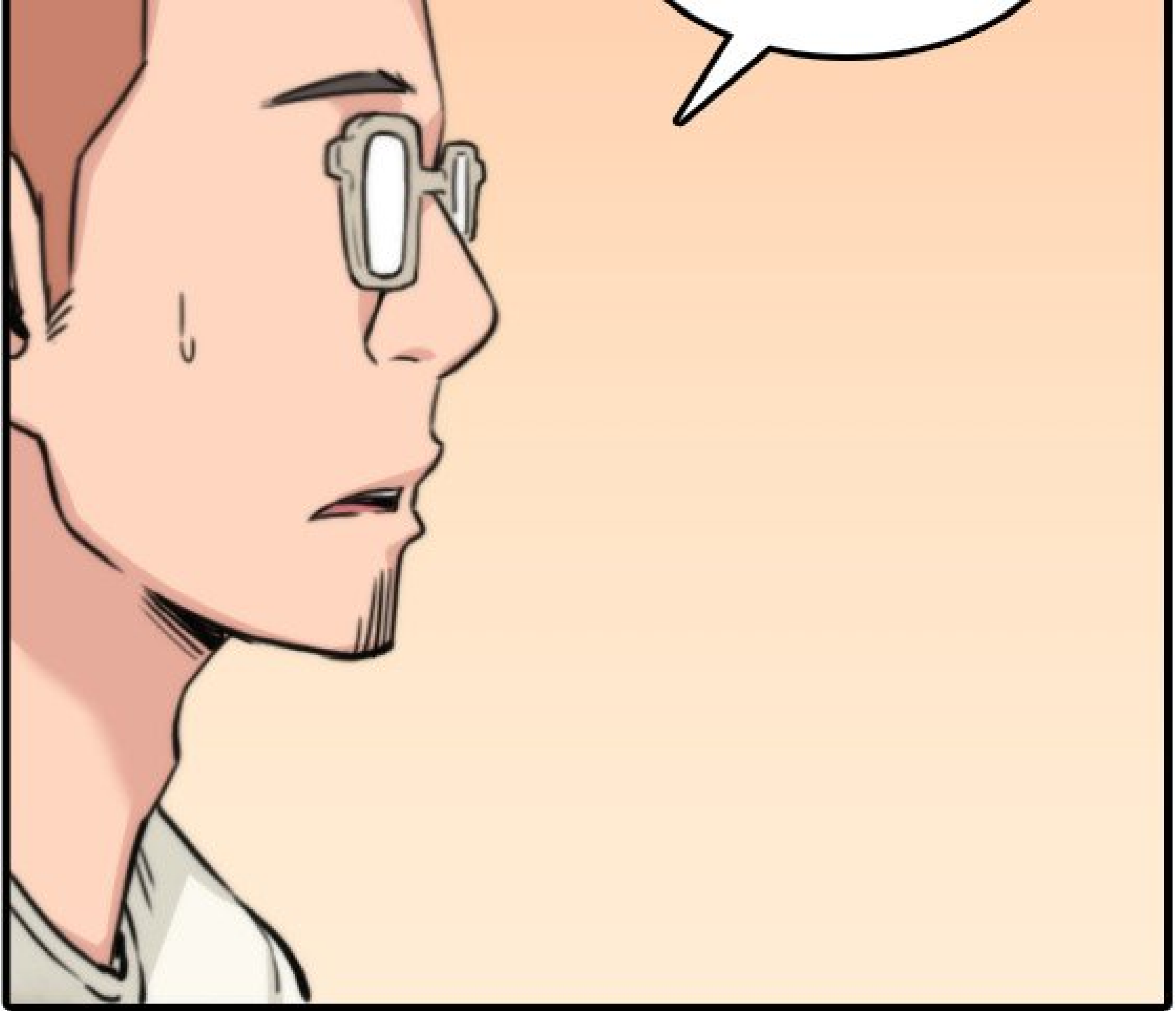




TL DEVIENDRAS  
LN VAGABOND,  
COMME MOI.



...



LE SEUL MOMENT OÙ  
ON ARRÊTE DE SÉDUIRE  
L'AUTRE SEXE,





C'EST  
QUAND ON VIEILLIT,  
QUAND ON VA MOURIR  
OU QU'ON VEUT  
MOURIR !



AUTREMENT DIT,  
C'EST COMME  
ÊTRE MORT.

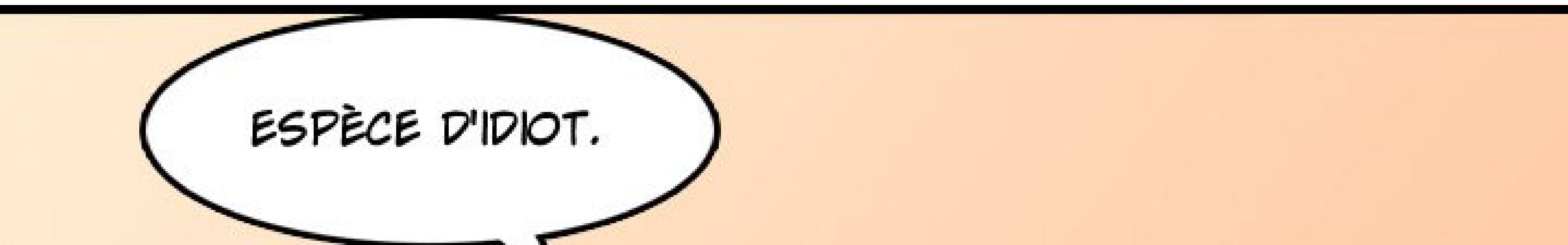


ALLONS, MAÎTRE !  
PRENDRE SOIN DE SOI,  
ON NE LE FAIT QUE PAR  
AUTO-SATISFACTION.



A man with a beard and mustache, wearing a white t-shirt, is shown from the chest up. A speech bubble points to him from the right.

JE N'AI JAMAIS  
ESSAYÉ D'IMPRESSIIONNER  
DES FILLES DE TOUTE  
MA VIE.

A speech bubble is centered on a solid orange background.

ESPÈCE D'IDIOT.



C'EST POUR ÇA  
QUE TU VIS AINSI,  
MAINTENANT.





APPRENDRE LA  
TECHNIQUE DU POINT  
DU SEXE N'A RIEN  
DE BON.

**SLURP**





JE SURVIS EN MANGEANT  
CE QUE DES IDIOTS COMME  
TOI M'OFFRENT AVEC LEUR  
ARGENT DUREMENT GAGNÉ.





**CRUNCH**

TU VEUX VIVRE  
COMME ÇA ?

OUI ! JE N'AI  
QU'UNE VIE ! JE VEUX

ESSAYER DE VIVRE  
COMME ÇA !



MÊME SI ÇA  
SE FINIT MAL  
POUR MOI !





**GNNN**



JE VEUX PROFITER  
DE TOUT, DÈS  
MAINTENANT !



MÊME SI JE  
MEURS DEMAIN,





JE VEUX VOIR  
LES FEMMES  
À GENOUX, ME





SUPPLIER POUR  
COUCHER AVEC  
ELLES !



PEU IMPORTE MES  
EFFORTS, JE N'AI JAMAIS  
RÉUSSI À SÉDUIRE UNE  
FEMME...





QUAND JE PENSE  
À TOUT L'ARGENT  
QUE J'AI DÉPENSÉ...



TU N'AS PAS DIT  
QUE TU N'AVAIS JAMAIS  
CHERCHÉ À SÉDUIRE  
UNE FEMME ?



OH ? J'AI DIT ÇA ?  
HAHA...



T'ES UN ENFOIRÉ  
UN PEU MARRANT...



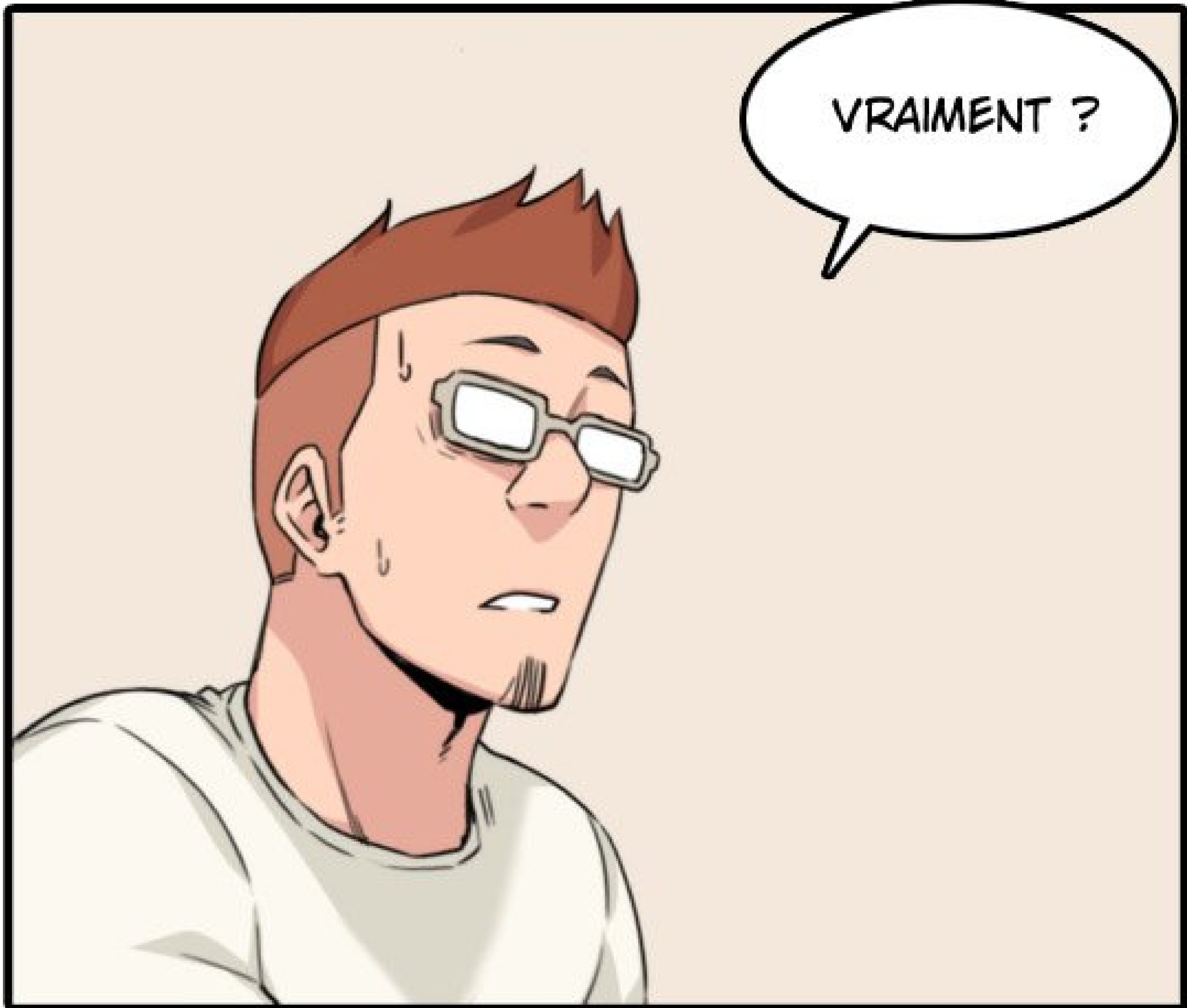
**SLURP**

D'ACCORD. TU M'AS  
OFFERT UN DEBAC

OFFERT UN REPAS,  
ALORS JE VAIS TENIR  
MA PAROLE.

**BEUARP**





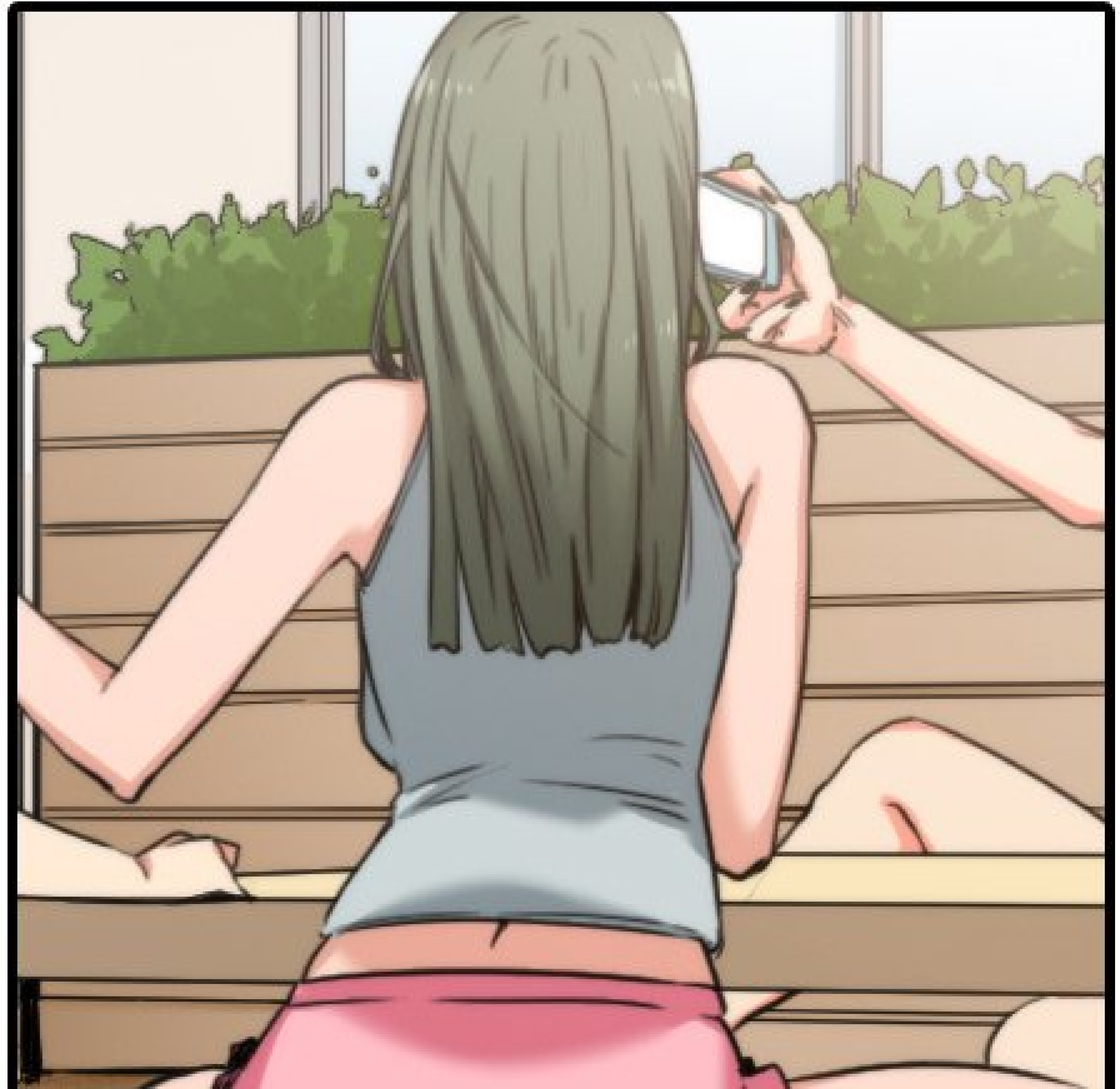
VRAIMENT ?

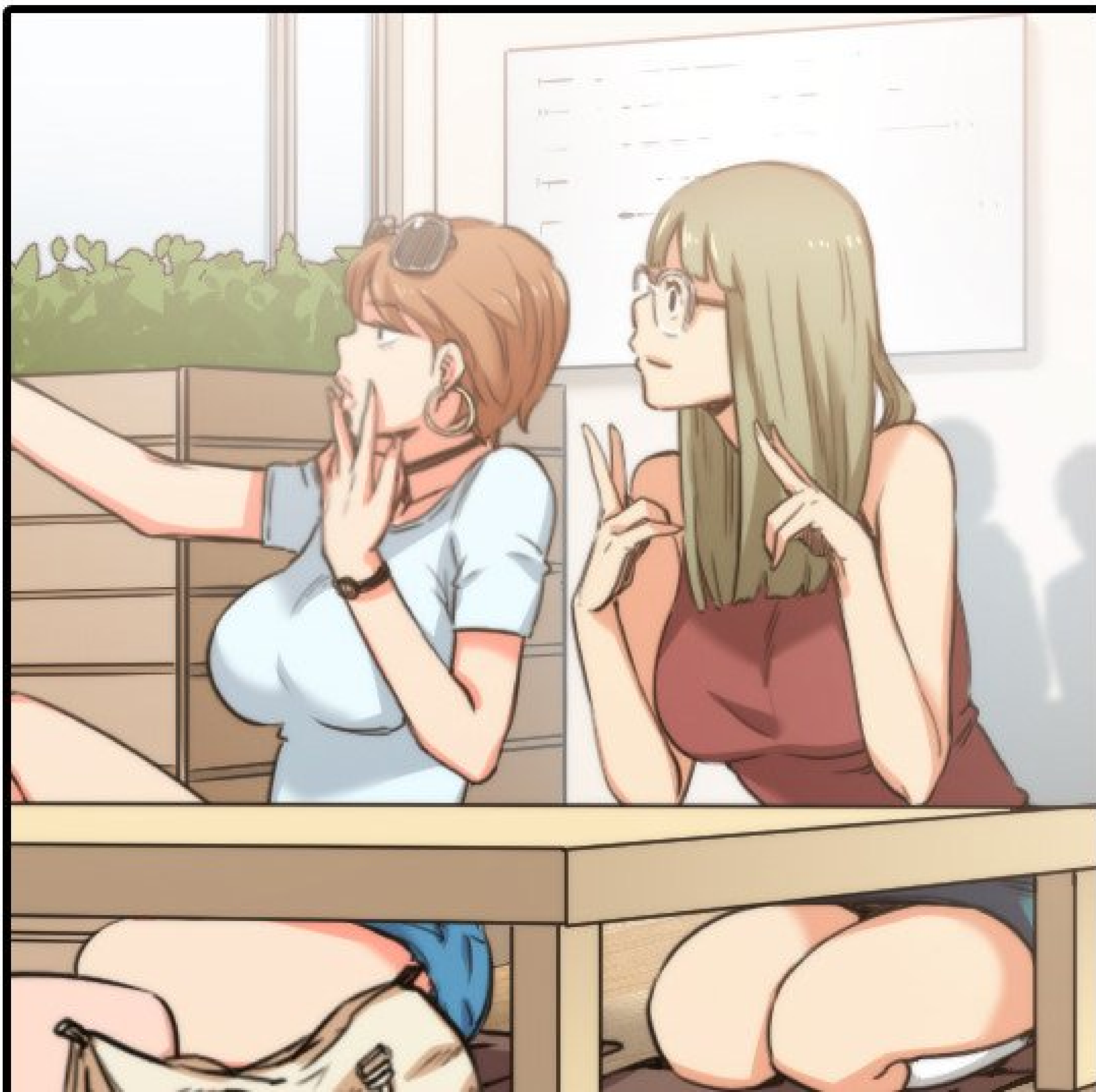
TU VOIS LA  
TABLE, LÀ-BAS ?





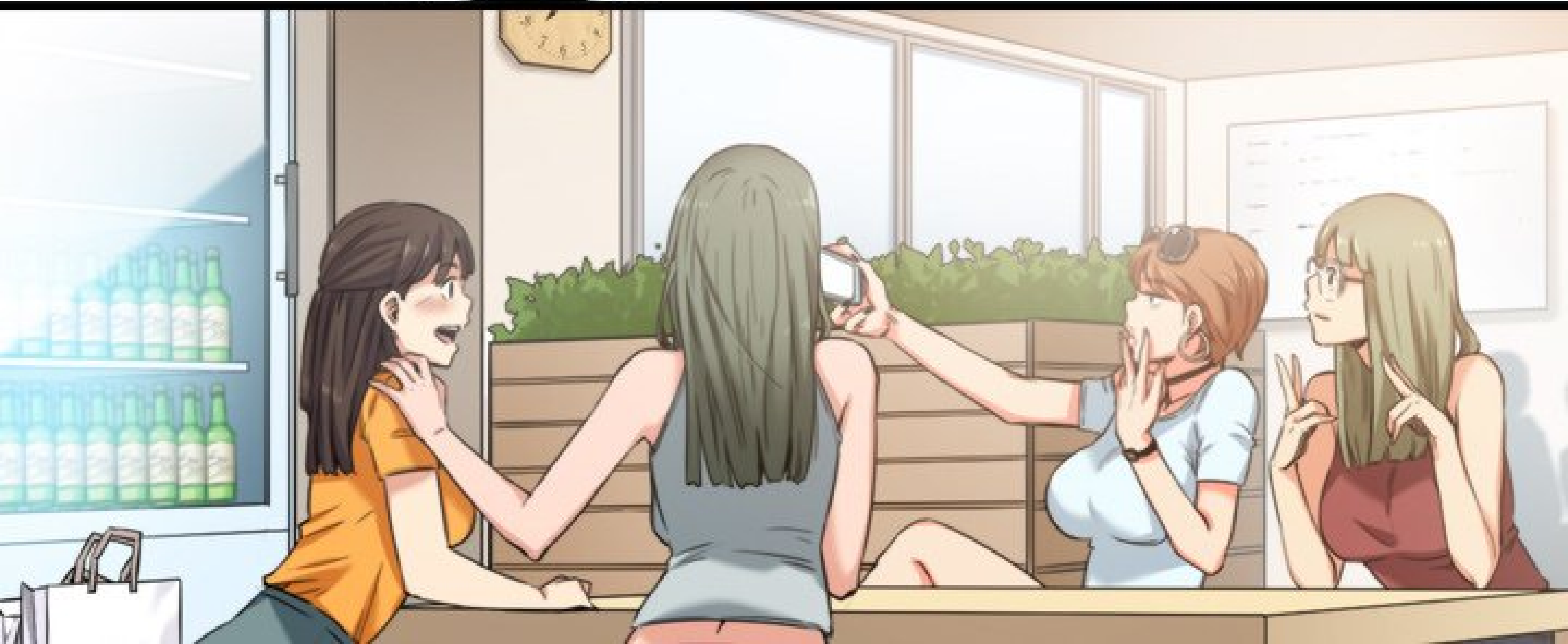








QUI TU PRÉFÈRES ?







**SPOT MASTER**

**Scénario : HEUNGGUN KIM**

**Dessin : HANDLER**

**Assistant : RUNE BALL**

