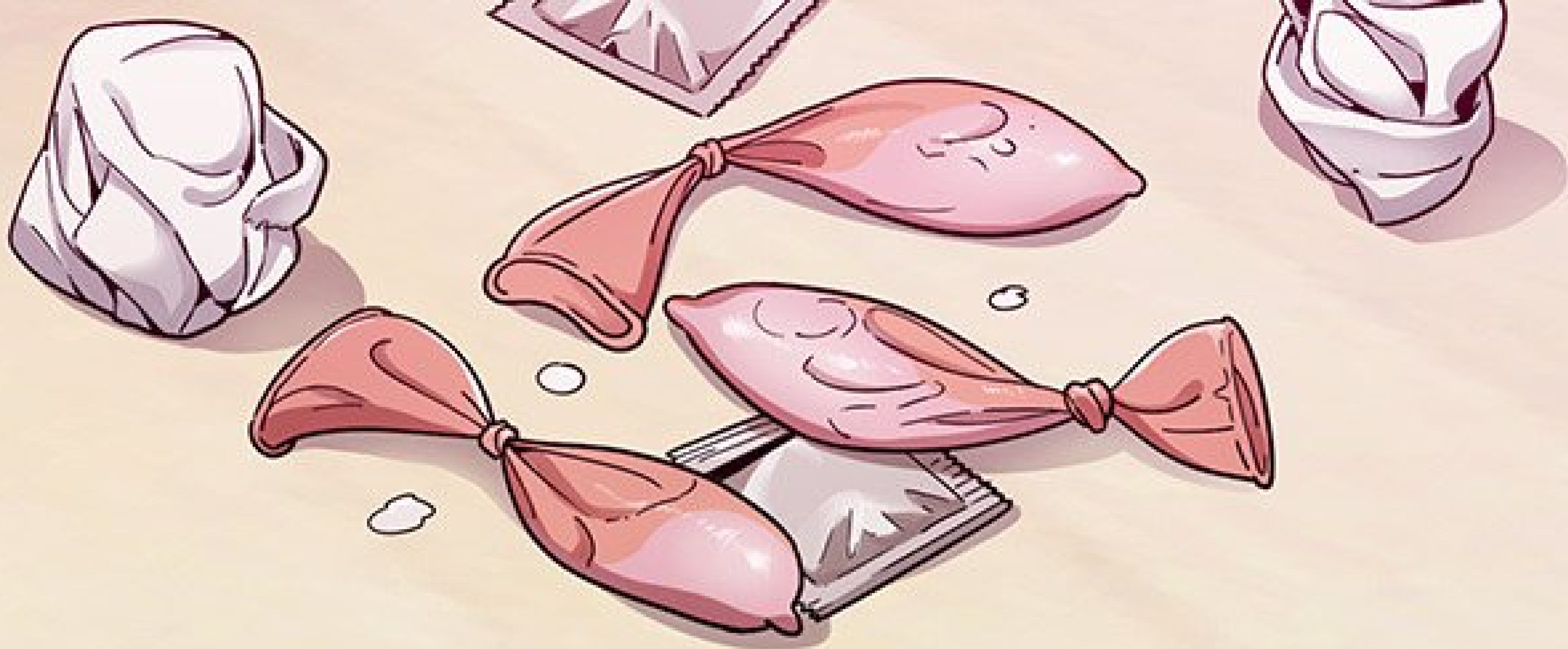


A hand is shown at the bottom center, holding a stack of banknotes. The background is a vast, flat, reddish-brown desert landscape under a bright, hazy sky. A speech bubble is positioned to the left of the hand.

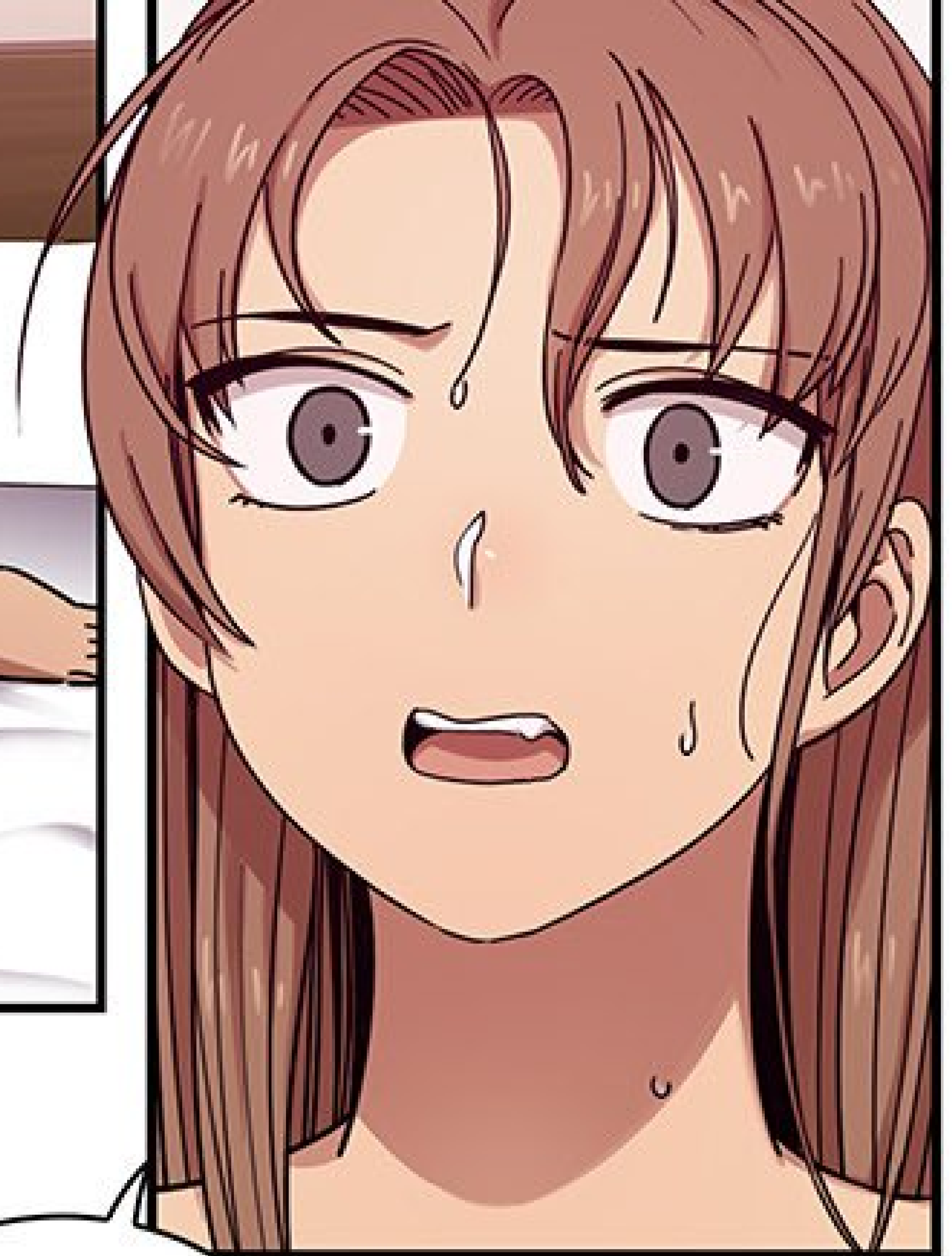
T'AS GAGNÉ.



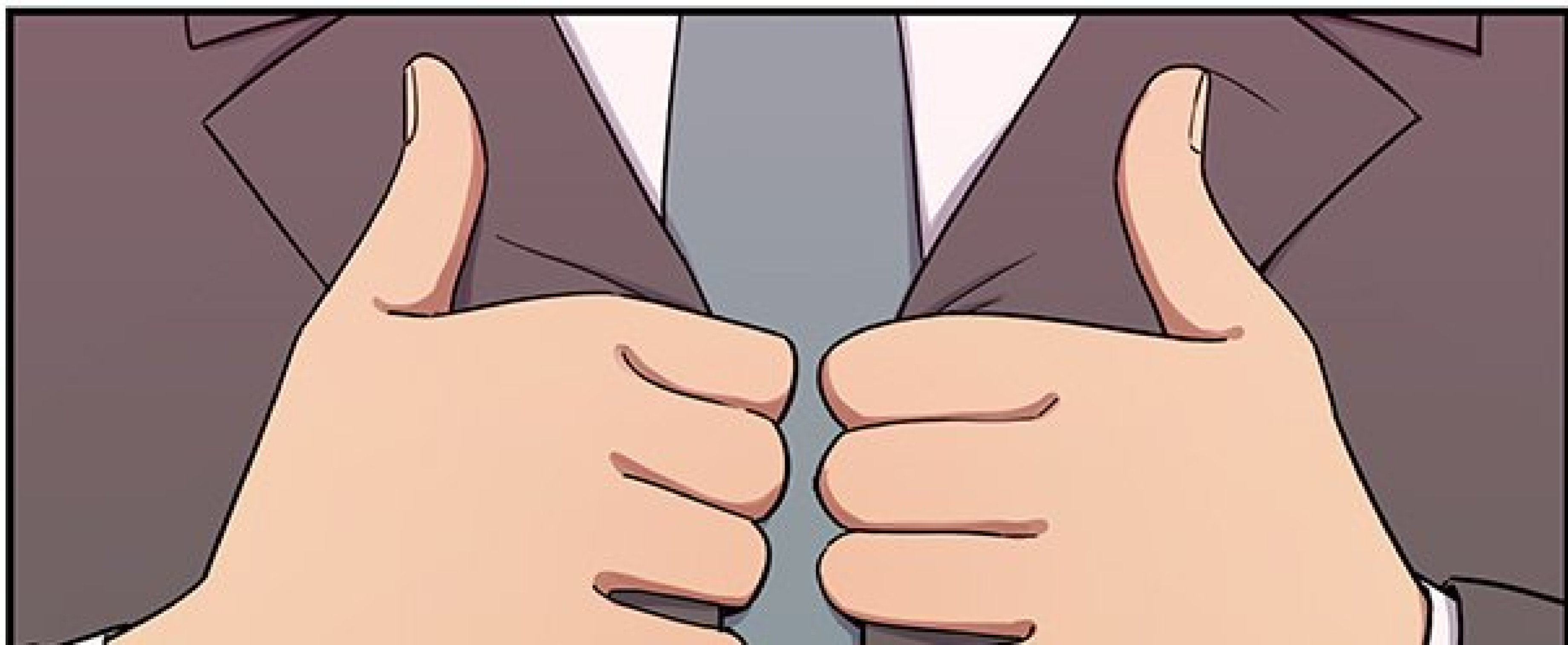
NISHA.

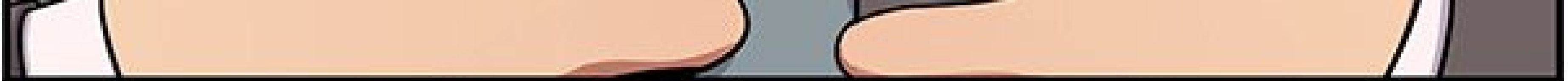
HEIN...?





QUOI...?





EH BIEN, MERCI
POUR TOUT, NISHA.
JE TE SOUHAITE
LE MEILLEUR.



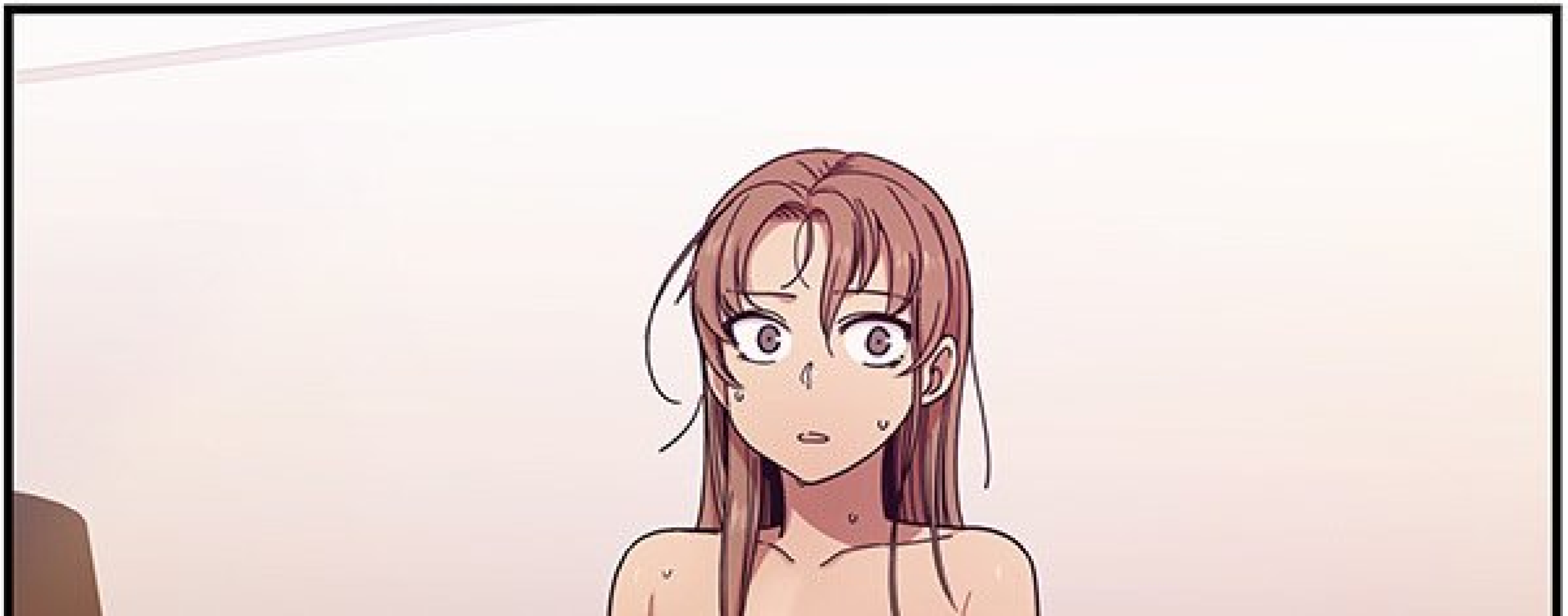


ADIEU !





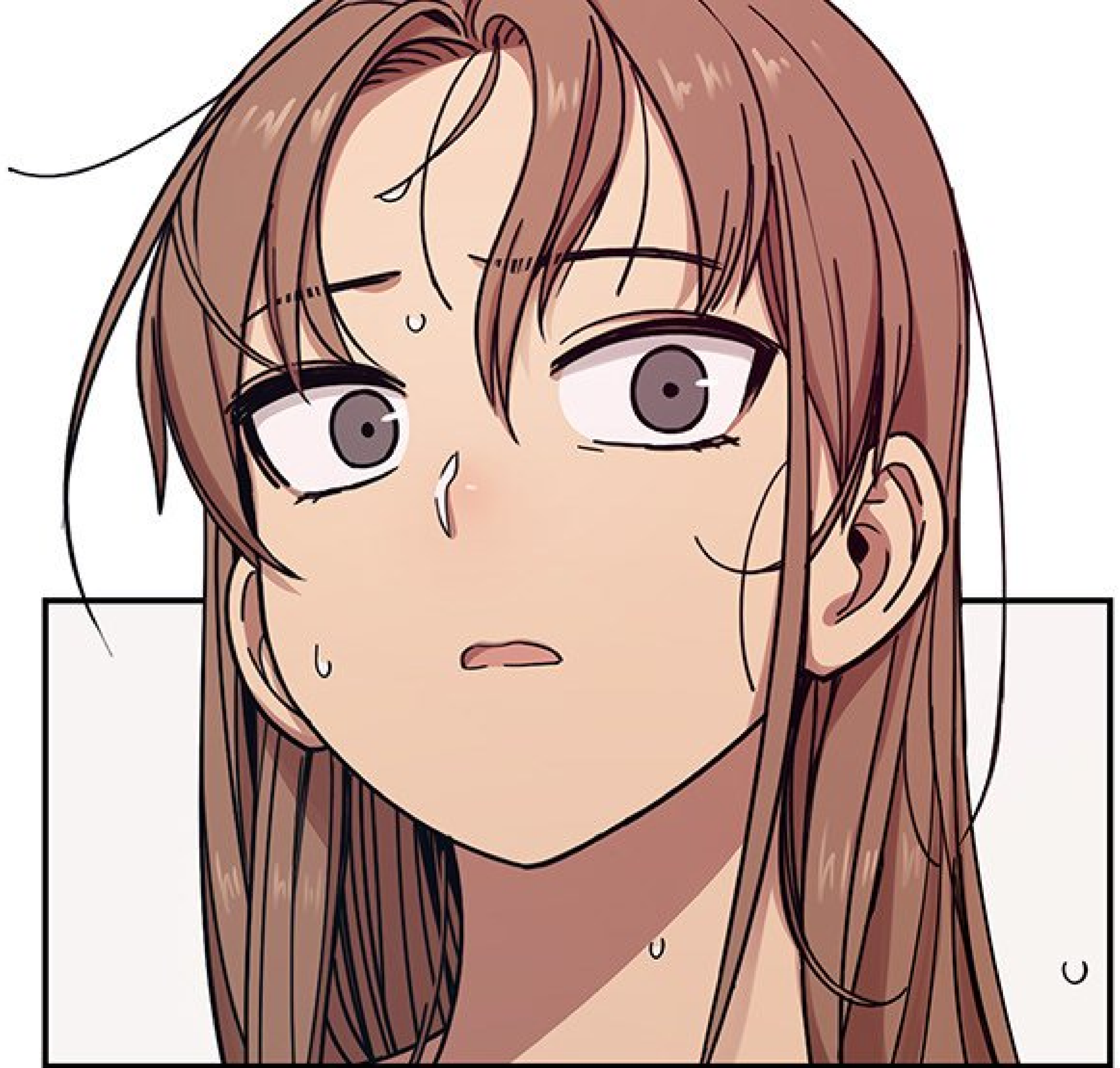
APRÈS CES MOTS,
PERRY EST PARTI...





ET A HONORÉ
SA PROMESSE EN
GARDANT SES
DISTANCES.



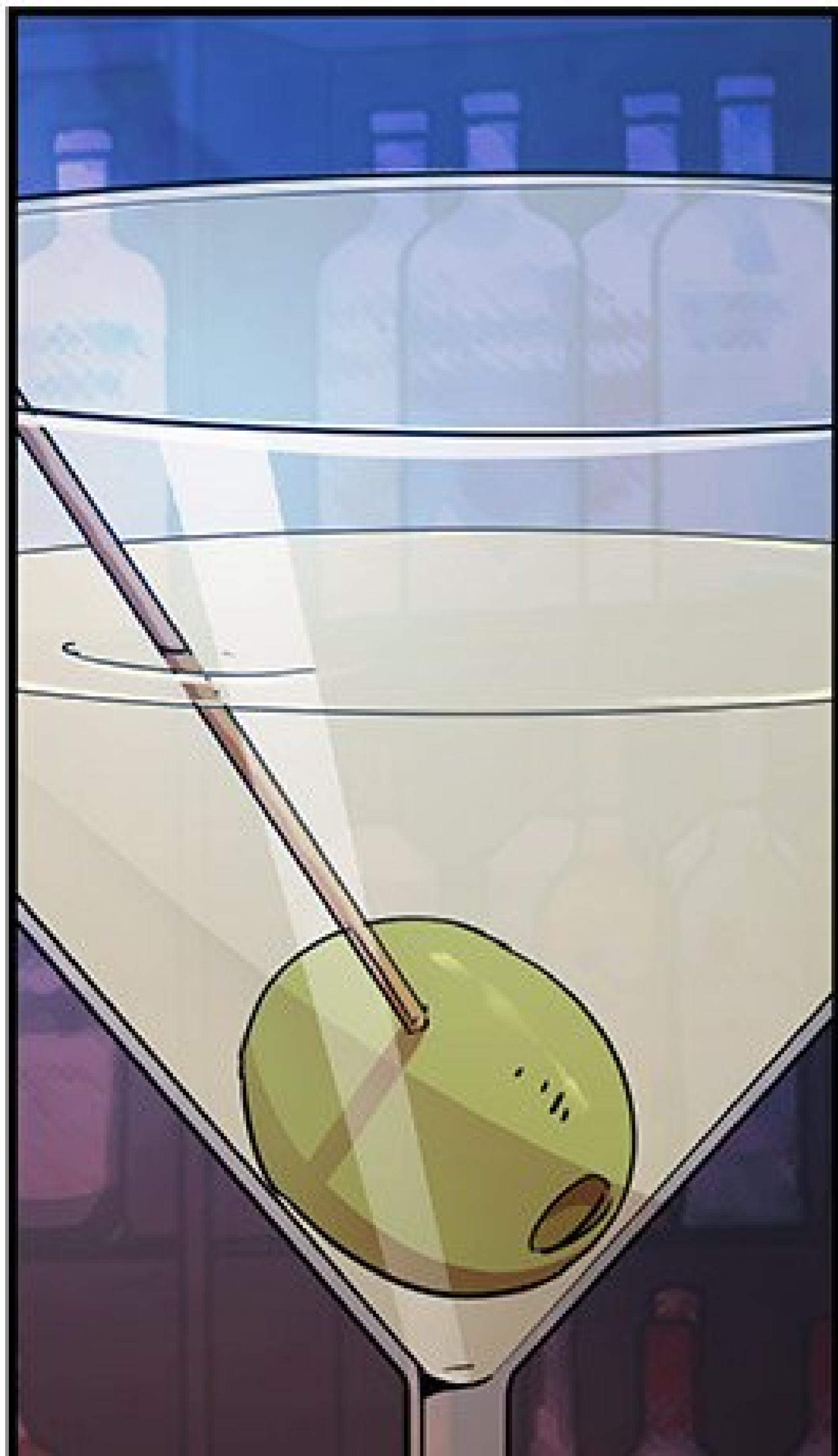


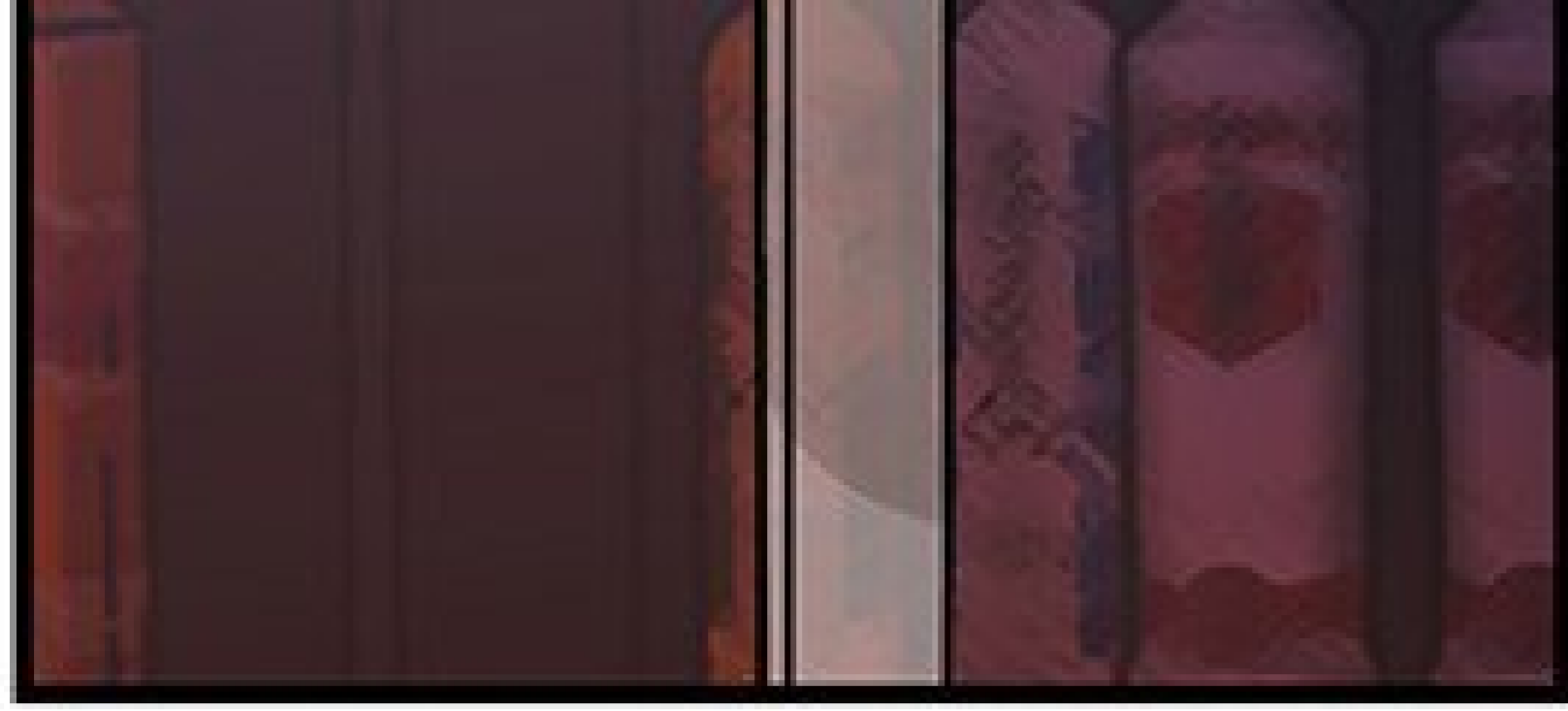


**CRIMES
ET
CHÂTIMENTS**









LA RUPTURE
A ÉTÉ NETTE.



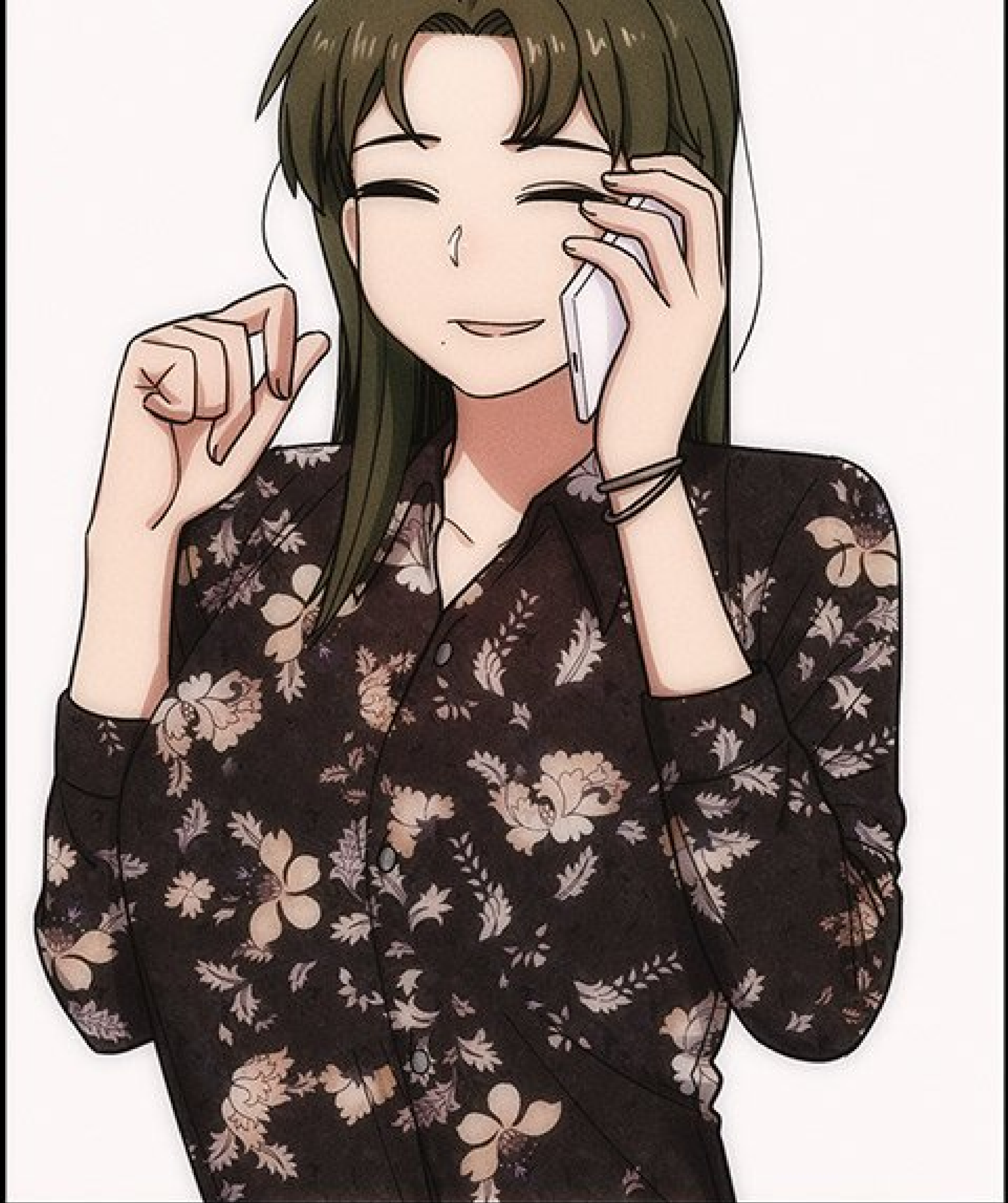
SLITE À ÇA...



PERRY A RÉELLEMENT
GARDÉ SES DISTANCES
AVEC MOI.

MÊME S'IL A
TOUJOURS L'AIR
DE FRÉQUENTER
MA MÈRE.

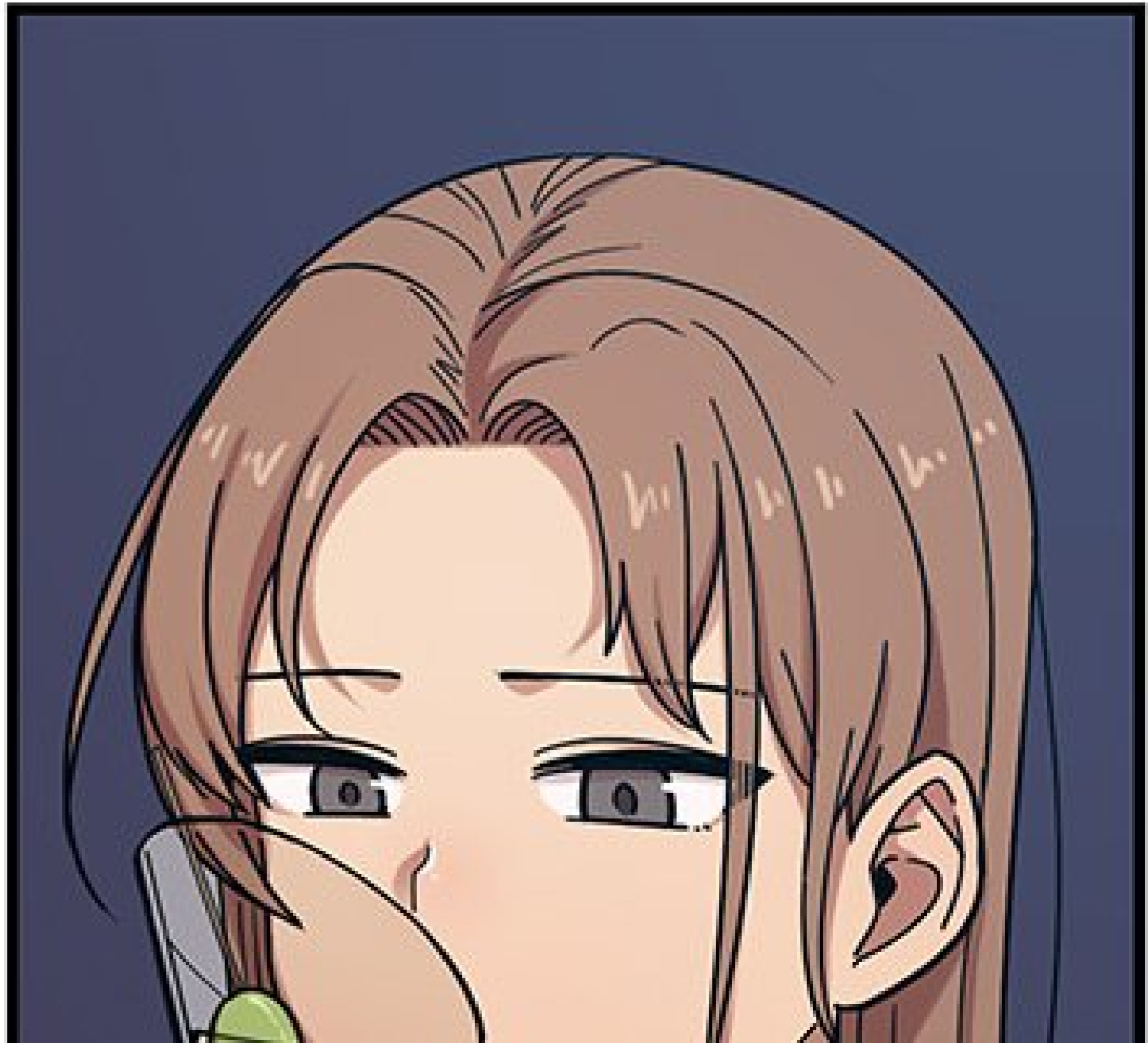




BAH, ELLE N'A PAS

REPARLÉ DE MARIAGE,
DU COUP J'EN DÉDUIS
QUE CE N'EST PLUS
EN PROJET.

TOUTES MES
CARTES DE CRÉDIT ONT
ÉTÉ RÉACTIVÉES.





EN GROS...





TOUT ÉTAIT
REDEVENU COMME
AVANT MA RENCONTRE
AVEC PERRY.

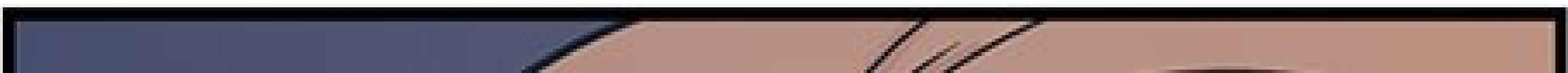
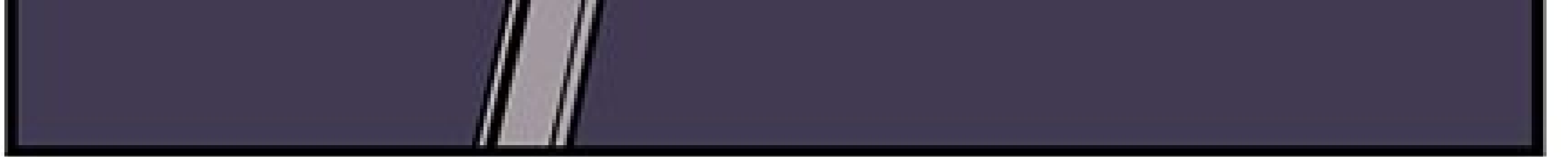
MAIS
ÉTRANGEMENT...

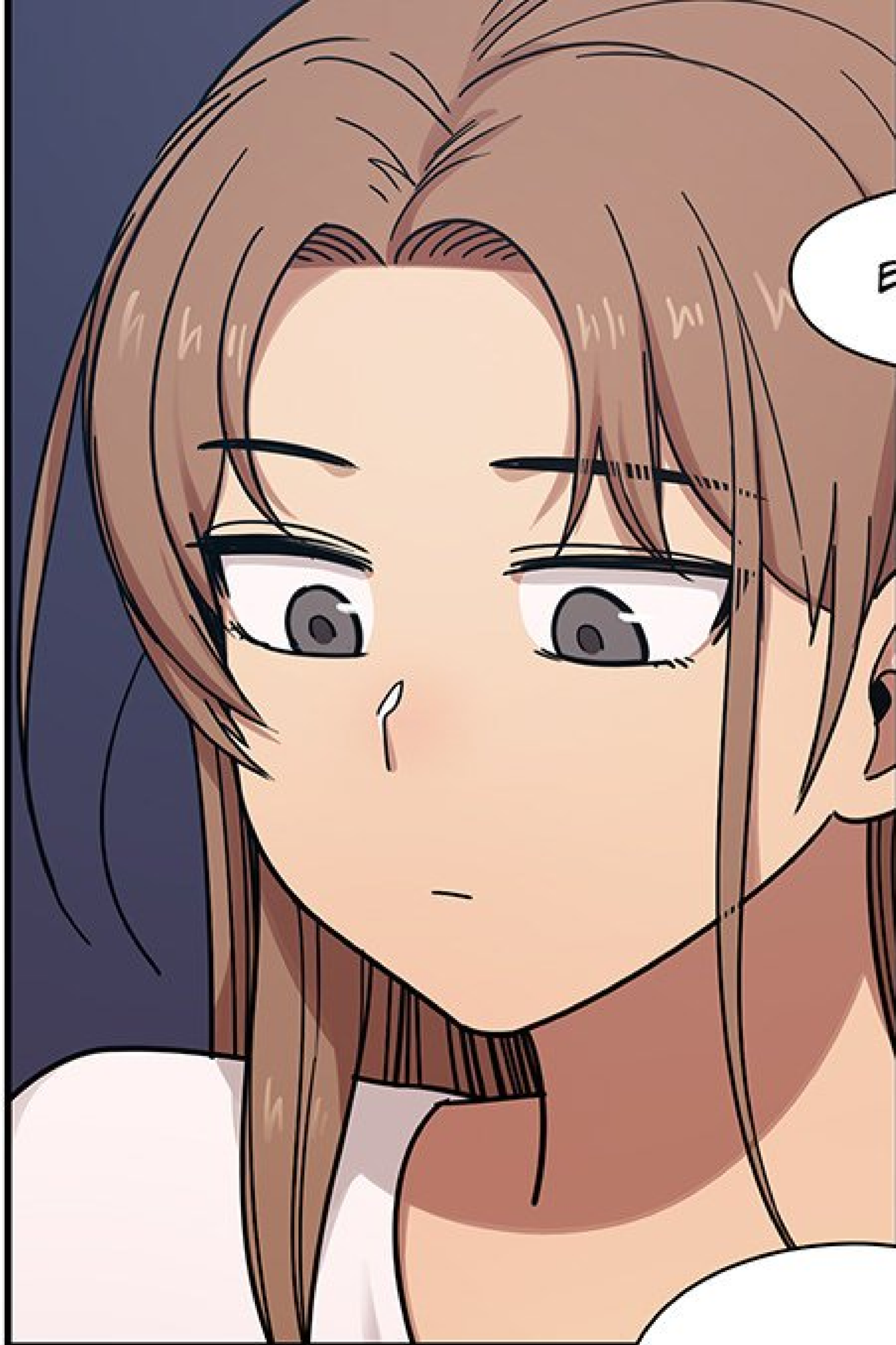


JE N'ÉTAIS PAS
SATISFAITE.



JE ME SERAIS DONC
HABITUÉE À CETTE
TÊTE DE GLAND...?





EUH... NISHA ?

LA TERRE

À NISHA !!!

AH... OUAIS,
QUOI ?



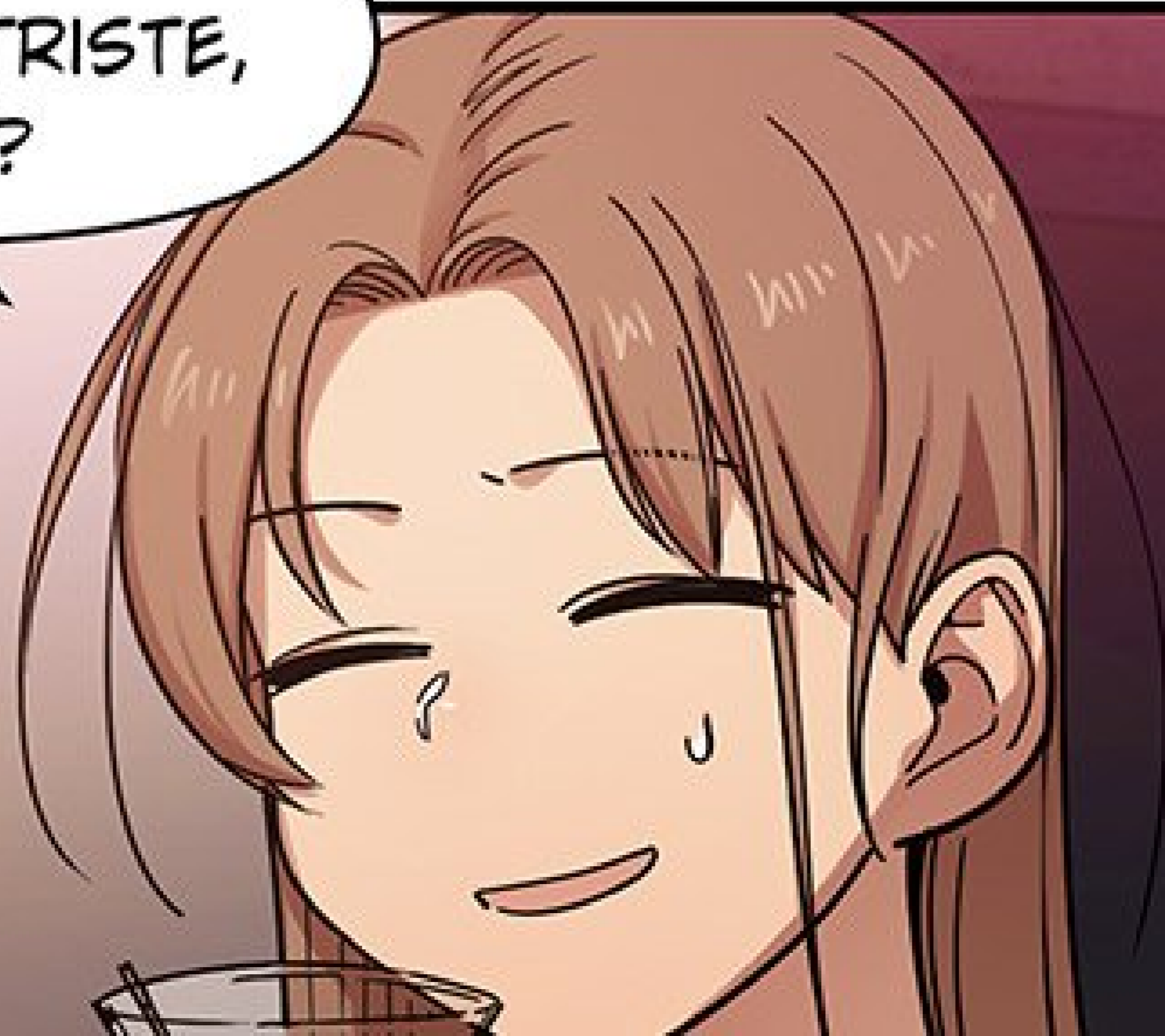


T'AS PASSÉ LES DIX
DERNIÈRES MINUTES À
SIFFLER VERRE SUR
VERRE EN SILENCE.

QU'EST-CE QUI
NE VA PAS ?

OH, HOLLY.

J'AI DÉJÀ EU
L'ALCOOL TRISTE,
MOI ?





LE GOÛT EST
SIMPLEMENT MEILLEUR
AUJOURD'HUI.

TU SAIS COMBIEN
T'AS DÉPENSÉ EN
L'ESPACE DE DIX

MINUTES ?

PENSE À TOUS
LES ZÉROS QUI
VONT APPARAÎTRE
SUR LA NOTE.





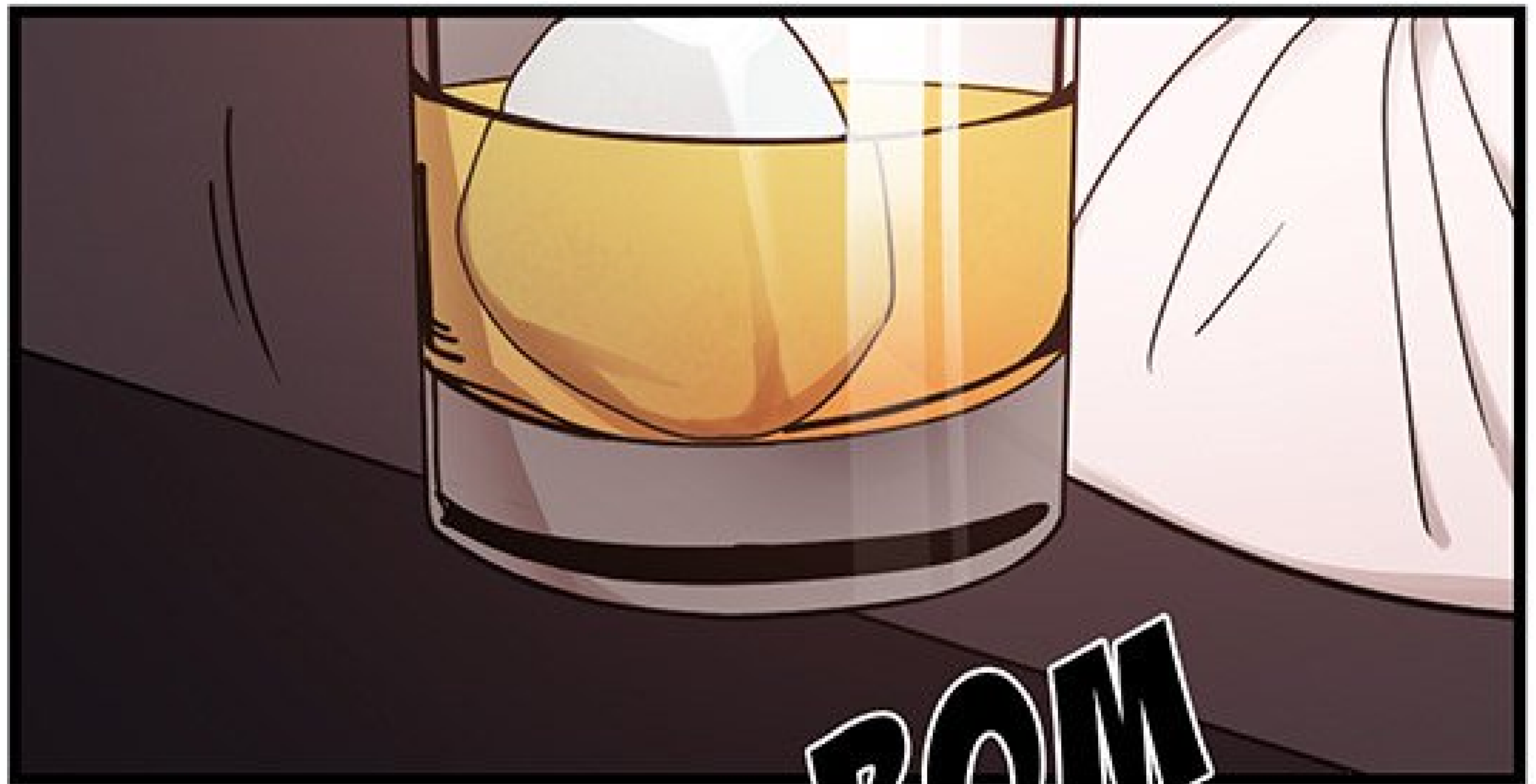
LE WHISKY, C'EST
PAS DE L'EAU.

JE T'AI DIT
QUE J'ALLAIS
BIEN.



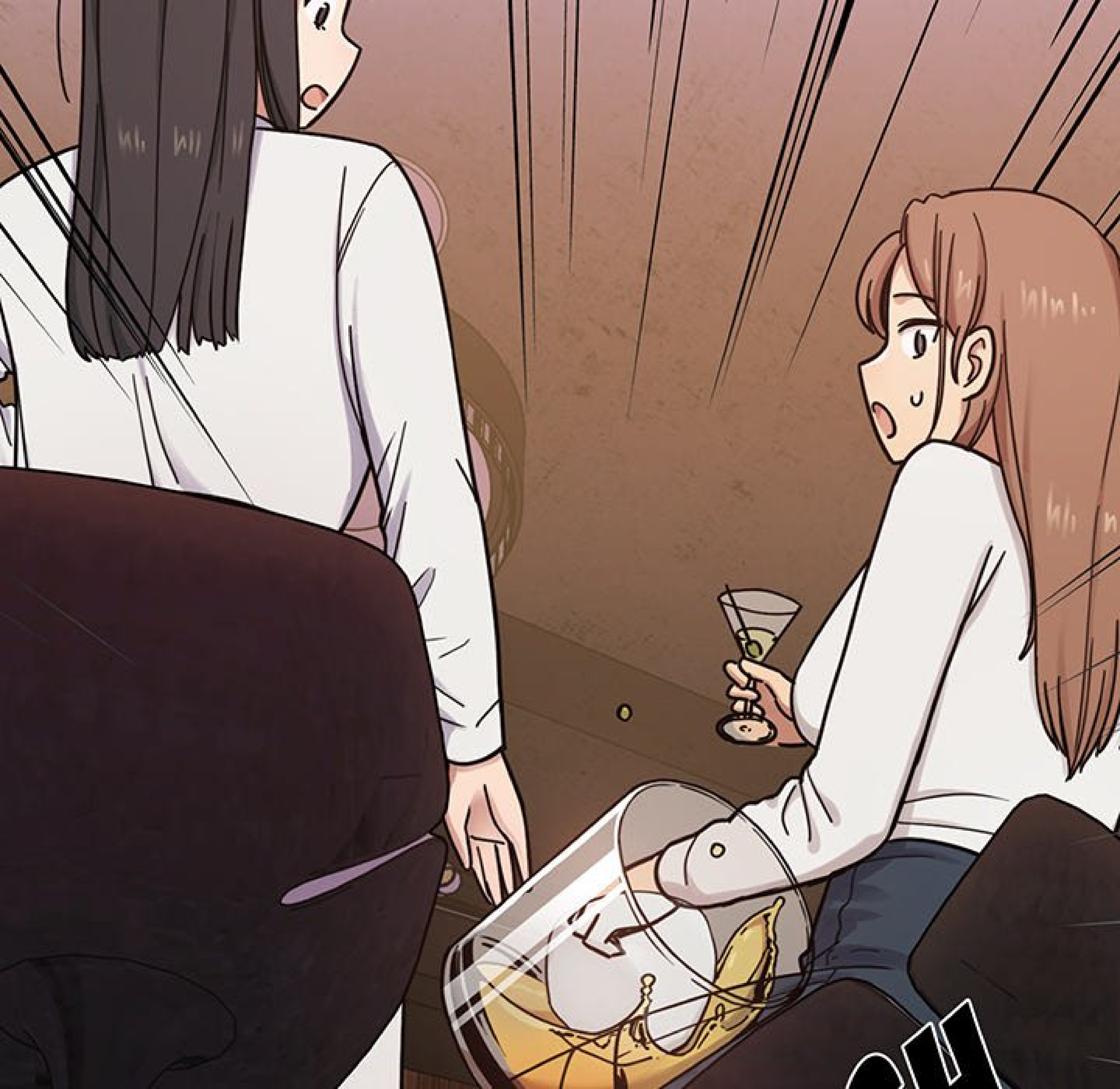
ALLEZ,
HOLLY ON!

HOLLY. ON
TRINQUE.



BOM







FWOOOSH!

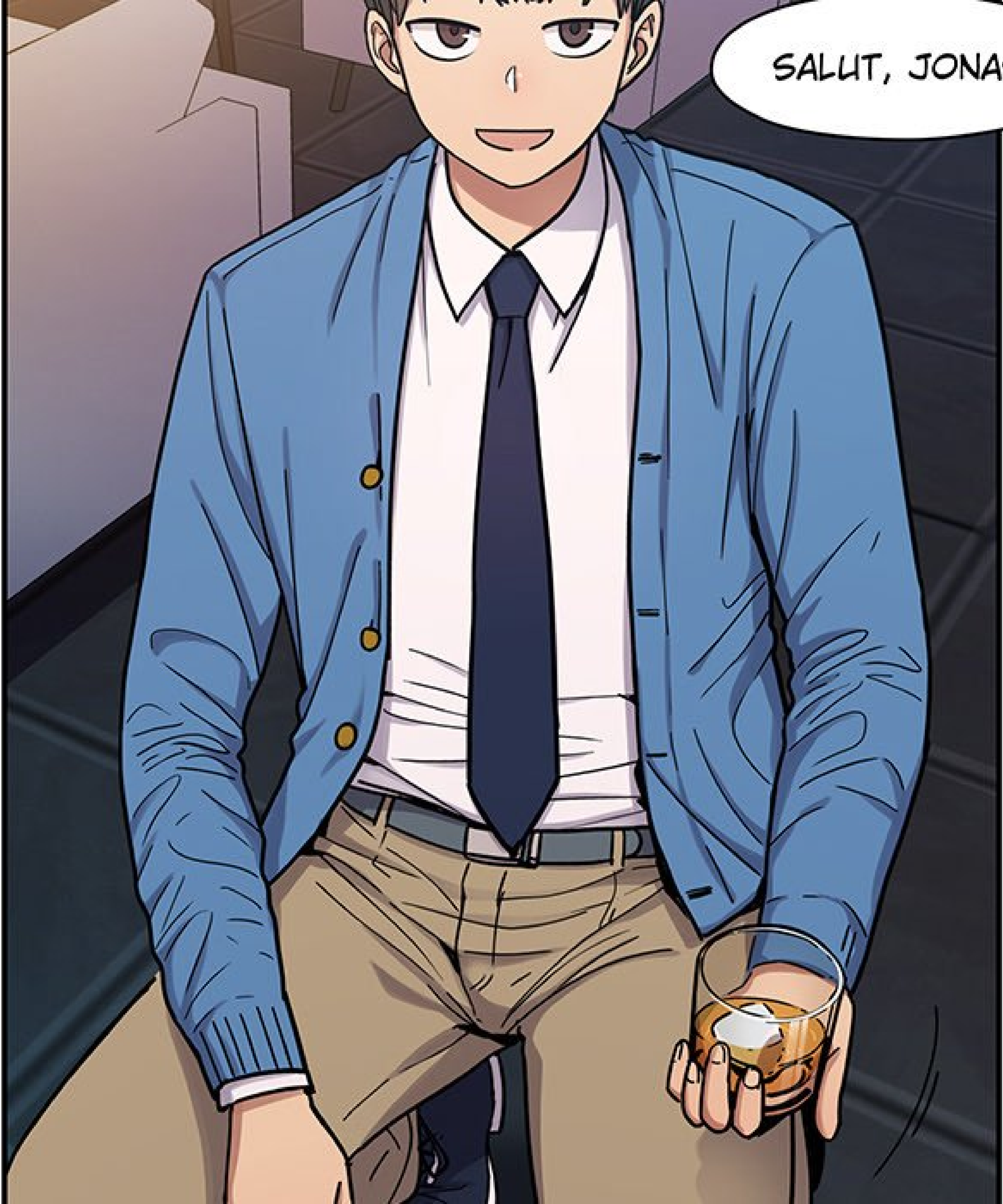


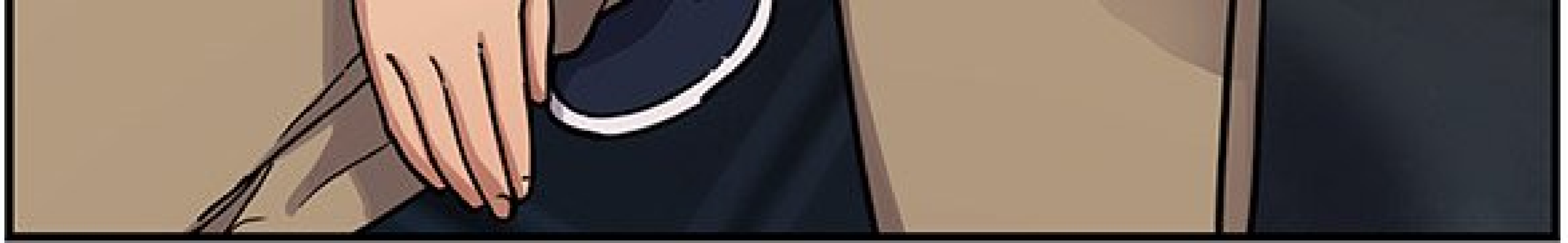
TSAK

C'EST PAS
PASSÉ LOIN.



SALLIT, JONAS.





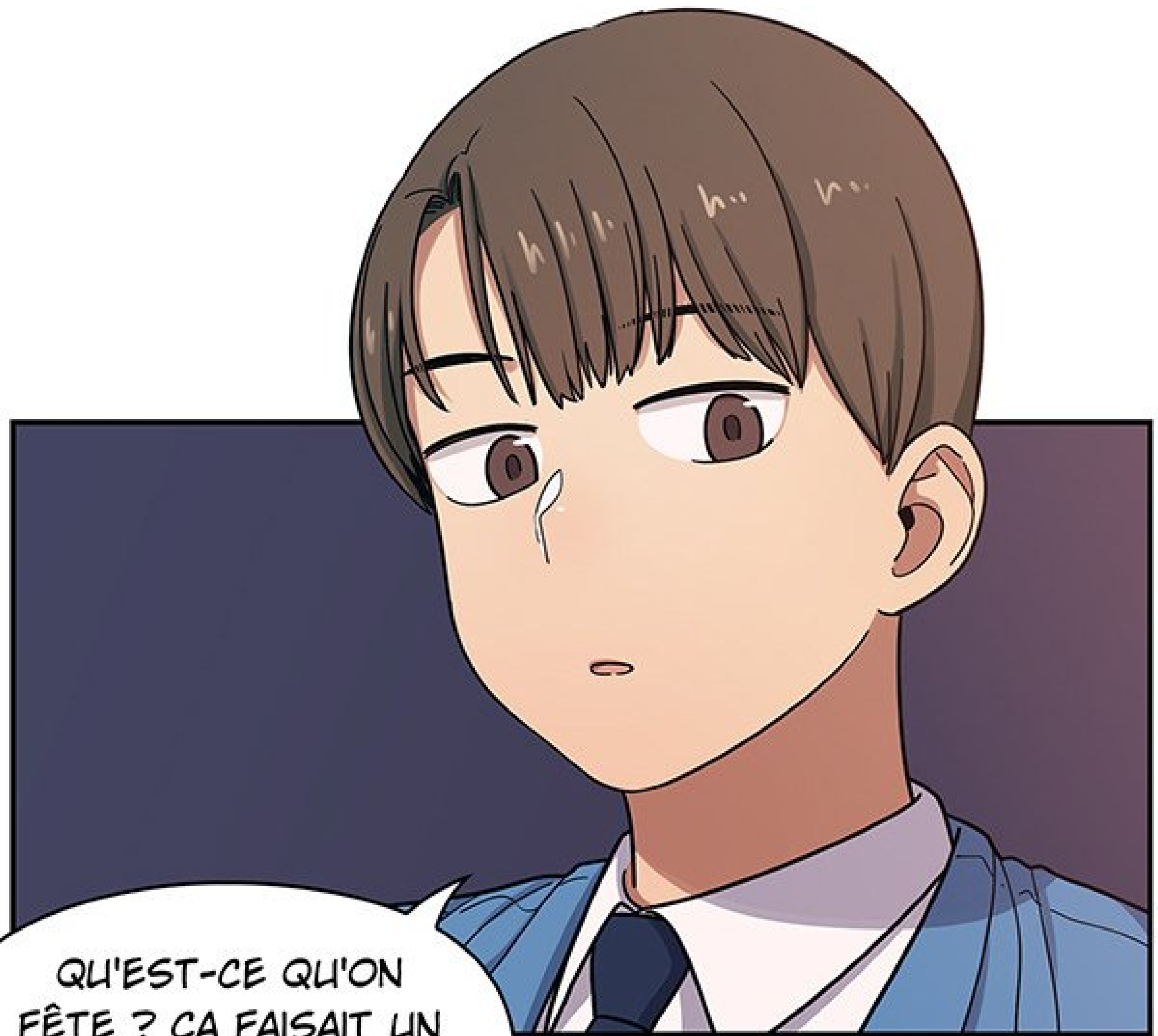
TON COPAIN,
VOYONS.

JONAS...?
C'EST QUI, LUI...?





NISHA A
L'AIR D'AVOIR
TROP BU.



QU'EST-CE QU'ON
FÊTE ? ÇA FAISAIT UN
BAIL QUE JE NE T'AVAIS
PAS VUE.

QU'EST-CE QUE
J'EN SAIS, MOI ? JE
SUIS VENUE PARCE
QUE NISHA M'A
INVITÉE.

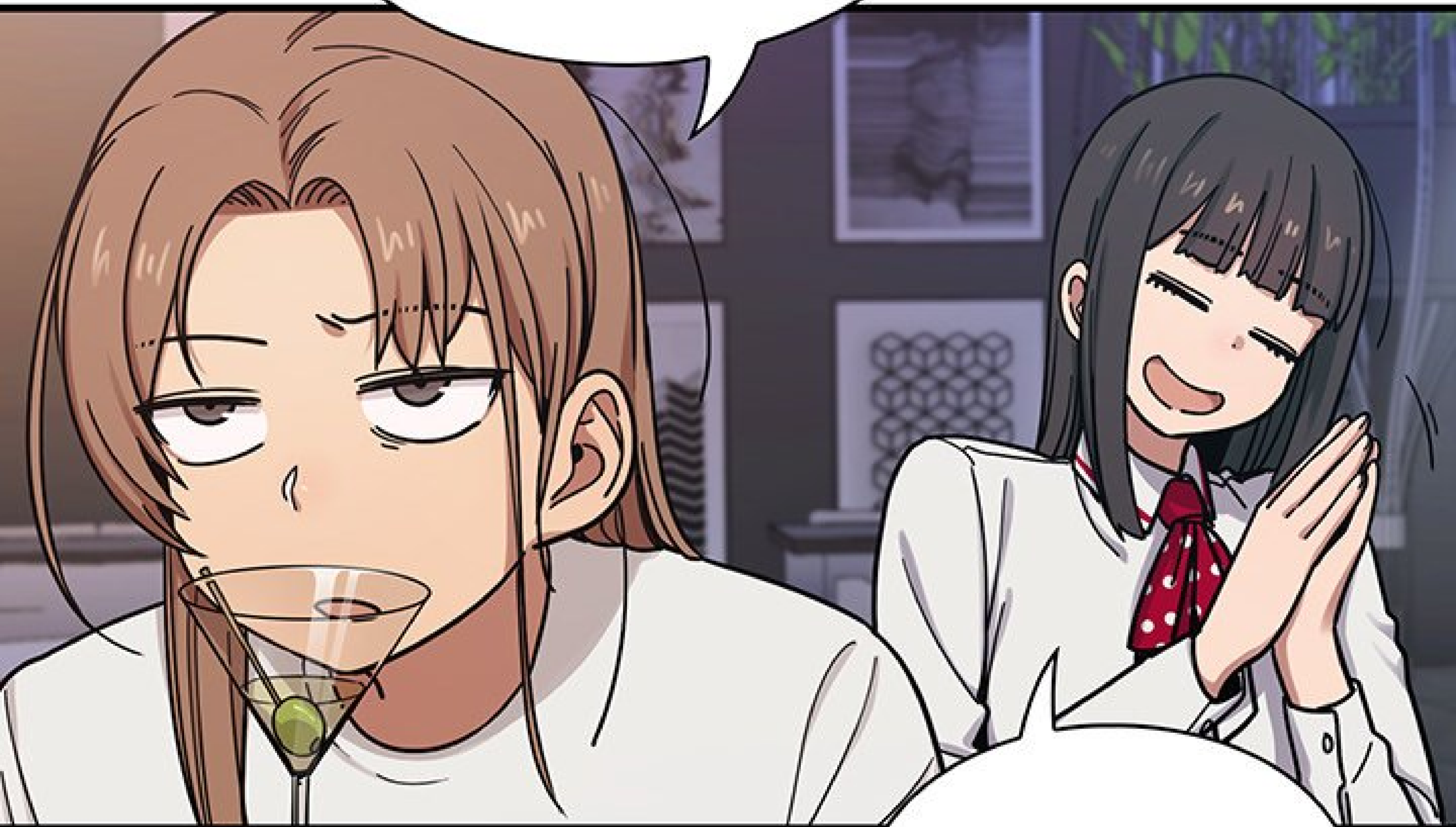




MAIS ELLE EST
COMME ÇA DEPUIS
MON ARRIVÉE. J'EN
PEUX PLUS.

T'ES PAS OBLIGÉE
DE SORTIR CHEZ MOI

DE SORTIR SI TU VEUX
PAS, TU SAIS.



JAMAIS JE
NE RÉSISTERAI
À L'APPEL DE SA
MAJESTÉ NISHA !







POURQUOI
DONC MA PRINCESSE
MARTYRISE-T-ELLE
LA GENTILLE PETITE
HOLLY ?

PRINCESSE...?



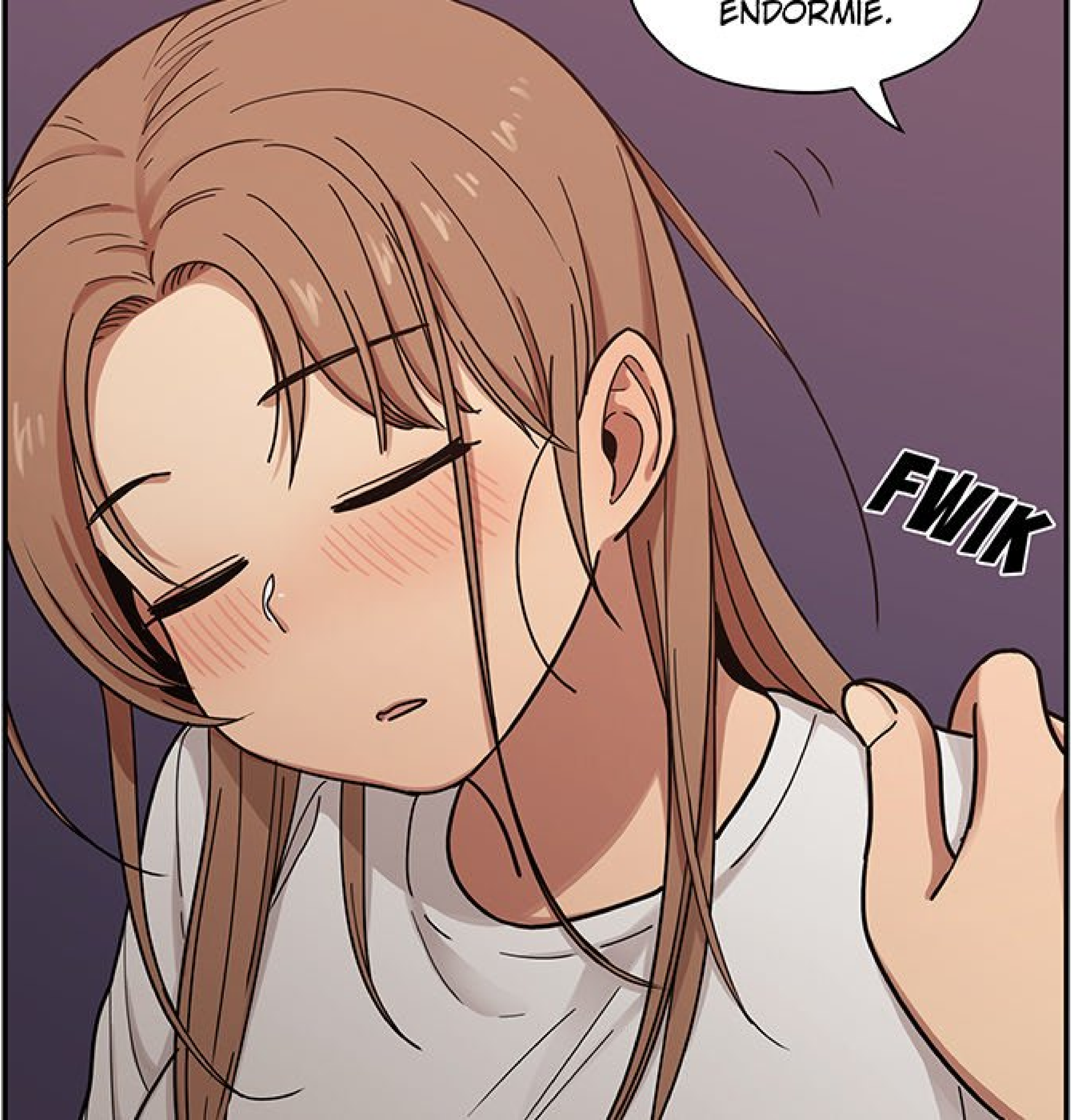


HEIN...?

JE CROIS
QU'ELLE S'EST

ENDORMIE.

FWIK








MERCİ DE
TON AİDE...



ET ENCORE
DÉSOLÉE DE
T'AVOIR DEMANDÉ
ÇA.

A comic panel showing two characters from the back. The character on the left has dark hair, and the one on the right has light brown hair. They are in a room with a brick wall and a window. A large speech bubble from the dark-haired character contains the text: "NE SOIS PAS DÉSOLÉE. JE SAIS QUE TU L'AS FAIT PARCE QUE TU TIENS À ELLE." A smaller speech bubble from the light-haired character contains the text: "PAS VRAI, NISHA ?".

NE SOIS PAS
DÉSOLÉE. JE SAIS QUE
TU L'AS FAIT PARCE QUE
TU TIENS À ELLE.

PAS VRAI,
NISHA ?

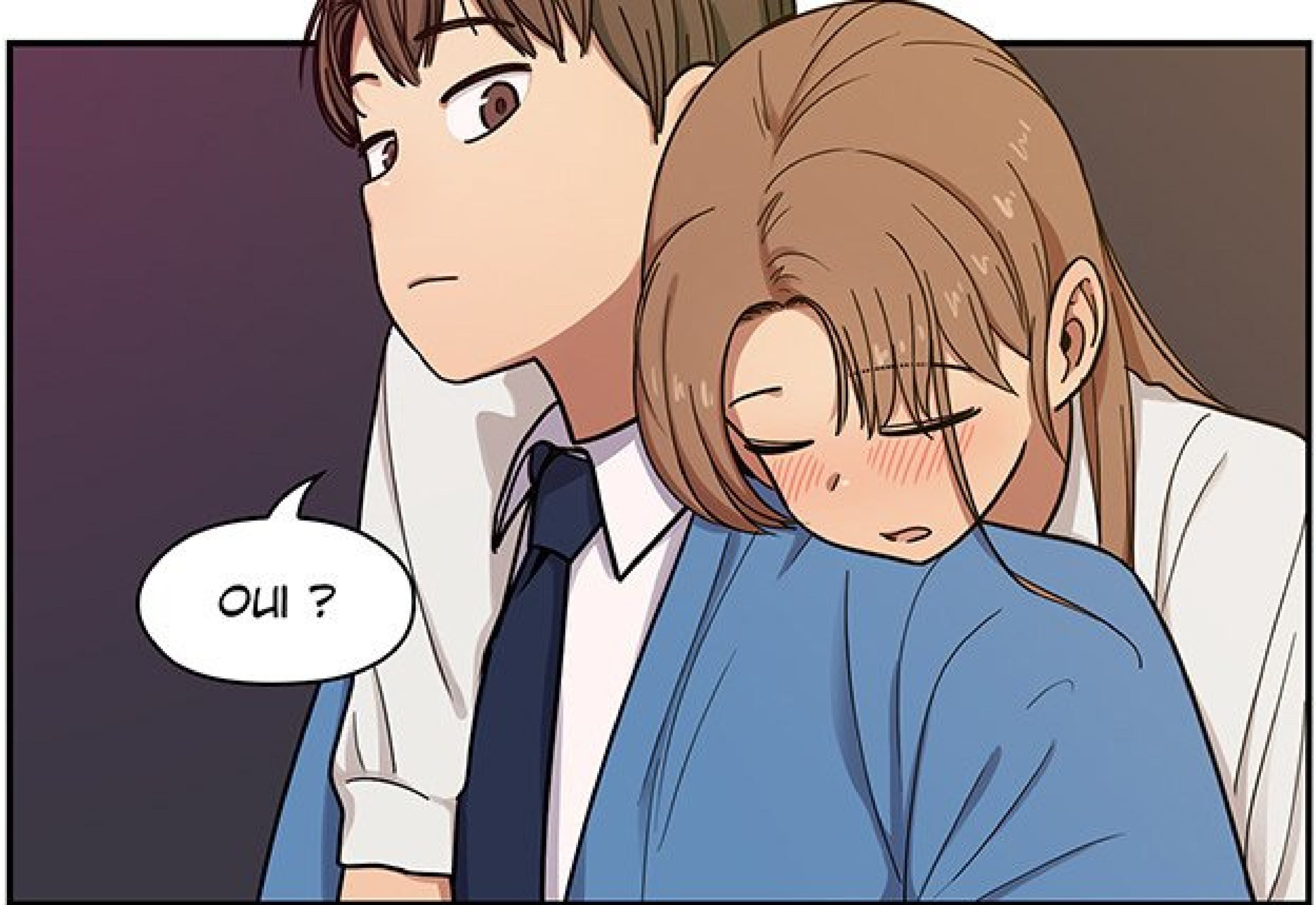


MMH...



ALI FAIT,
JONAS...

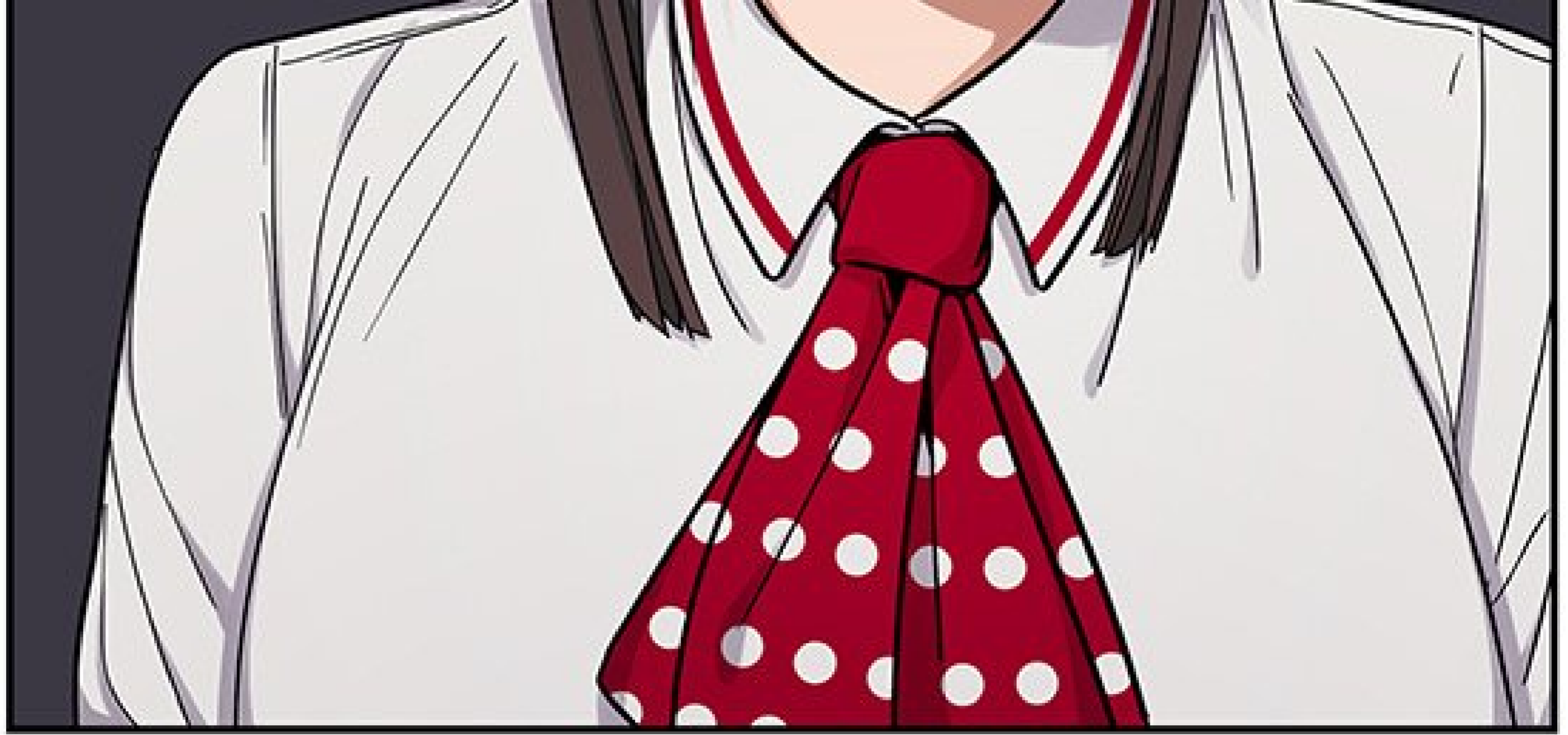




JUSTE POUR
ÊTRE SÛRE...

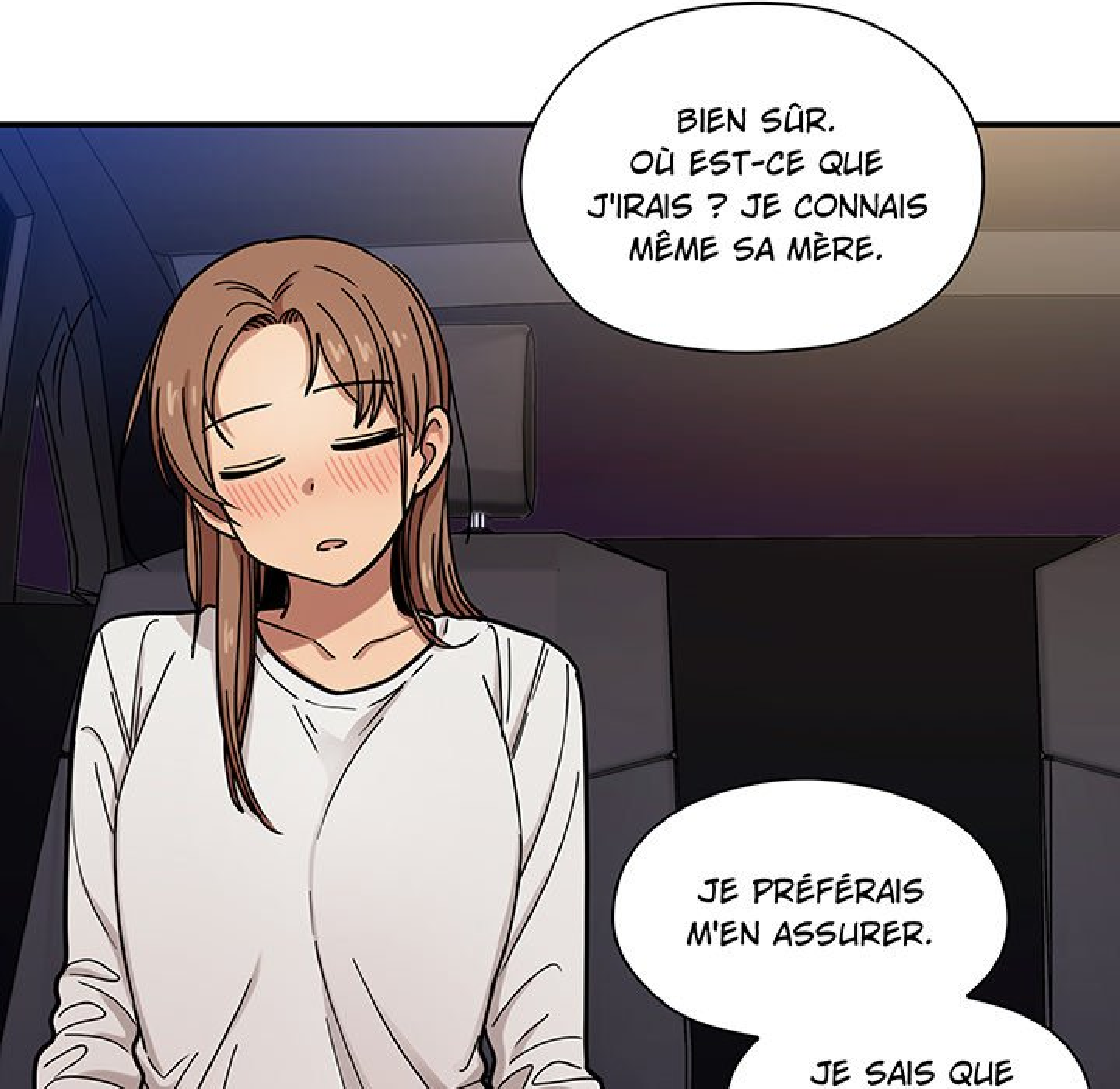
TU LA RAMÈNES
DIRECTEMENT CHEZ
ELLE, HEIN ?











BIEN SÛR.
OÙ EST-CE QUE
J'IRAI ? JE CONNAIS
MÊME SA MÈRE.

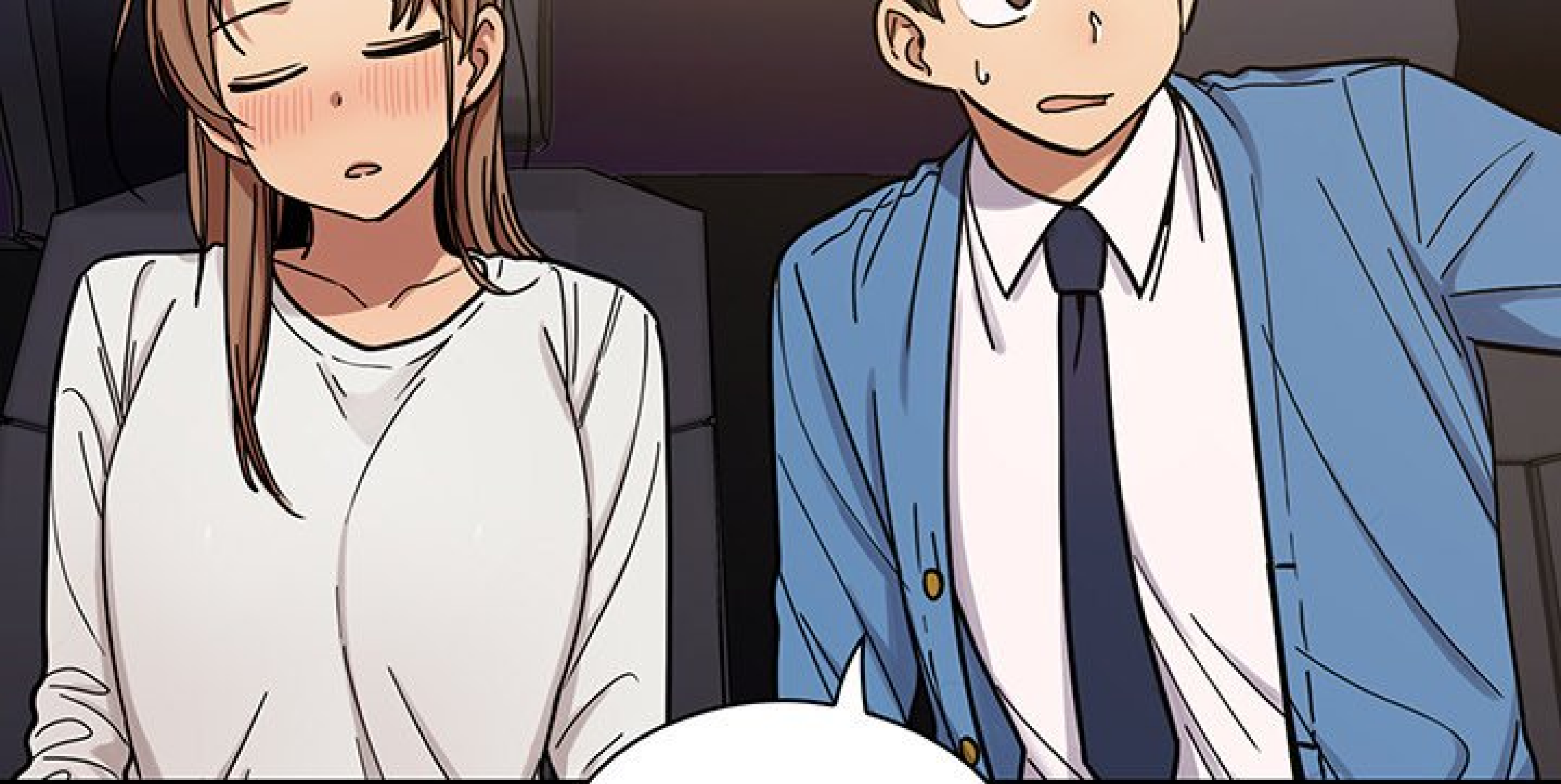
JE PRÉFÉRAIS
M'EN ASSURER.

JE SAIS QUE

TU AS DU MAL À
LUI DIRE NON.

VEILLE BIEN À LA
RAMENER CHEZ ELLE,
MÊME SI ELLE DEMANDE
À PRENDRE UN AUTRE
VERRE, OK ?





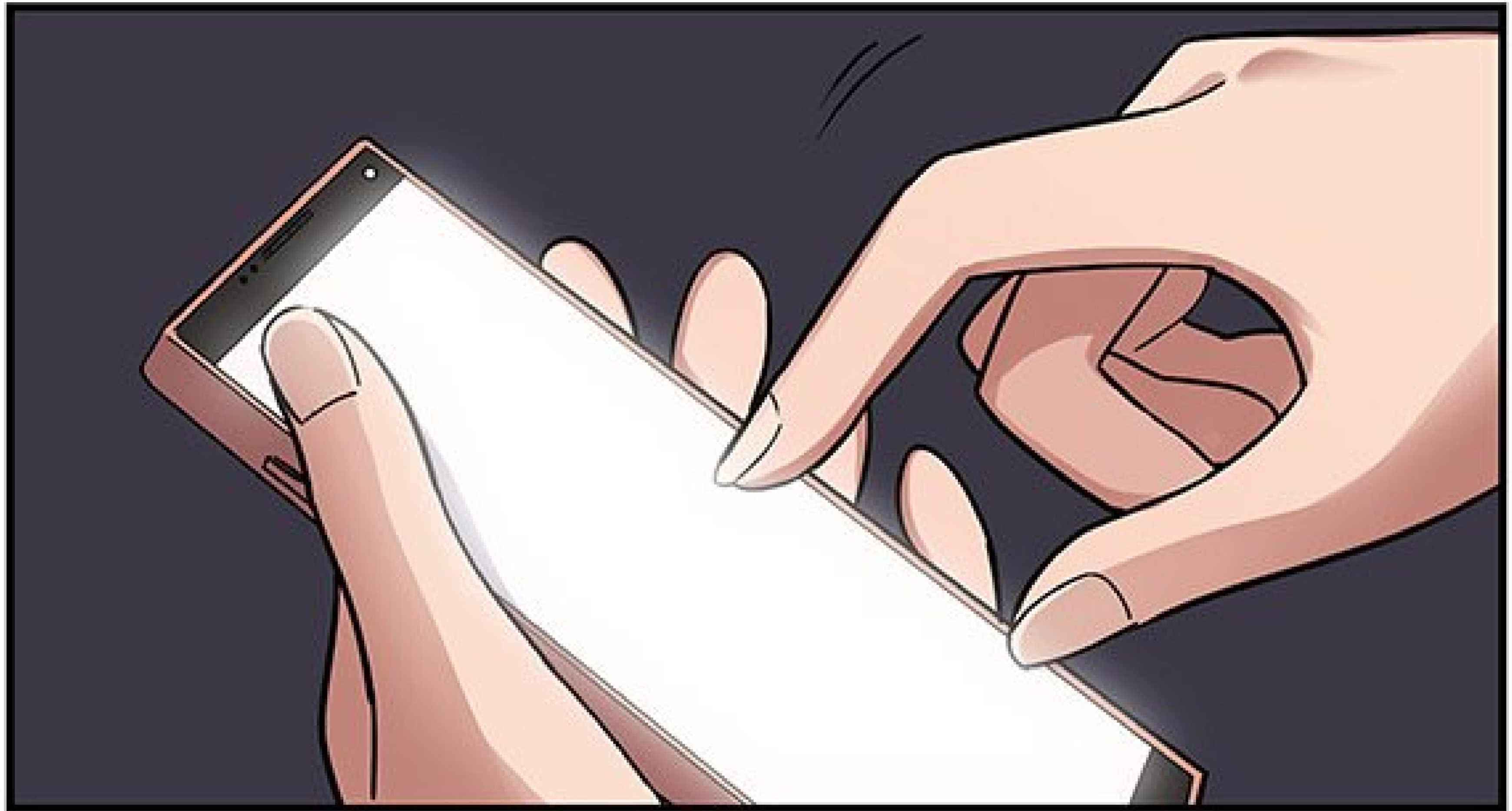
OUAIS, J'AI
COMPRIS. TU ME
PRENDS POUR
QUI ?

BREF, RENTRE
BIEN, HOLLY. À
LA PROCHAINE.





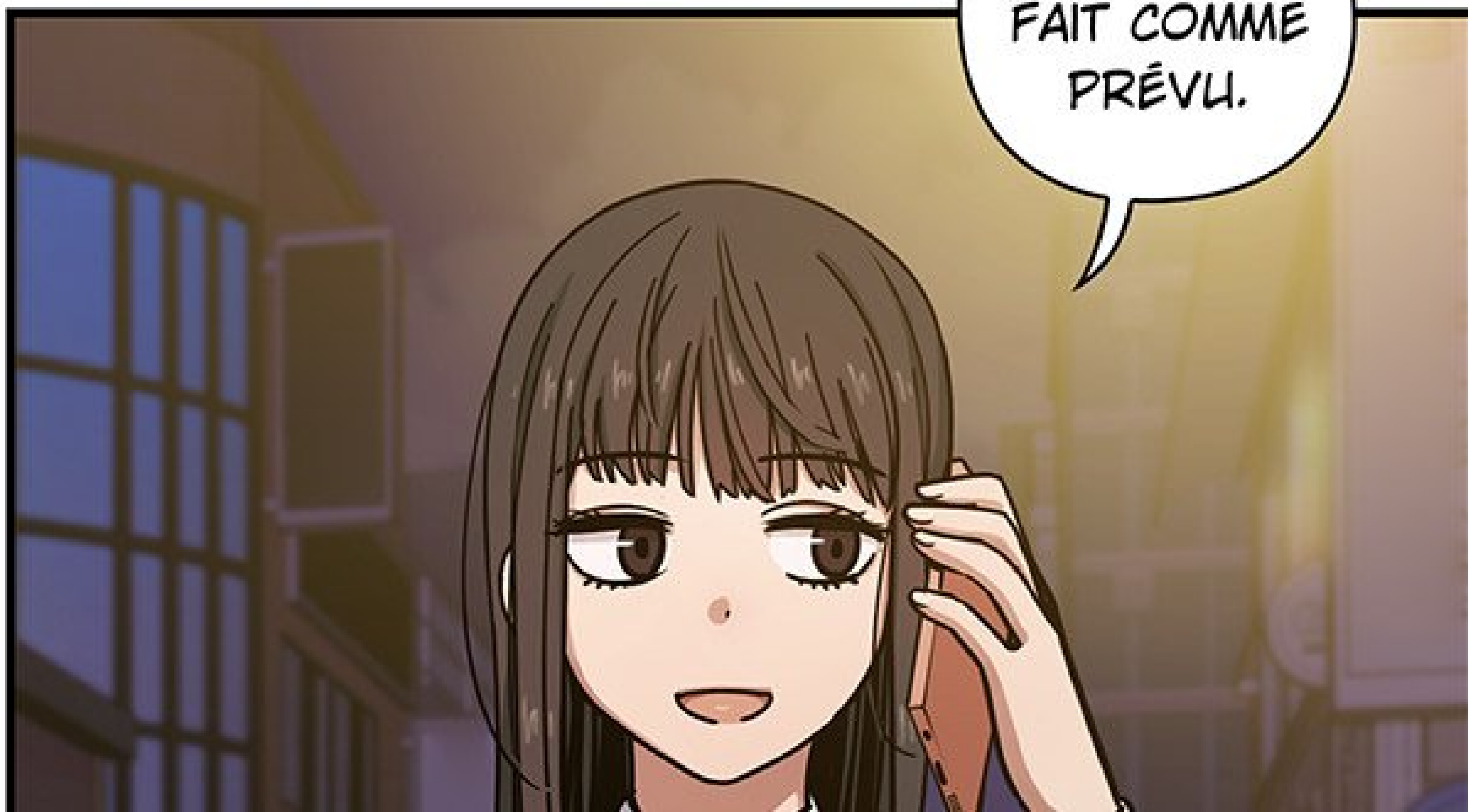
OK, À LA
PROCHAINE !



REFLECT HOW

C'EST MOI.

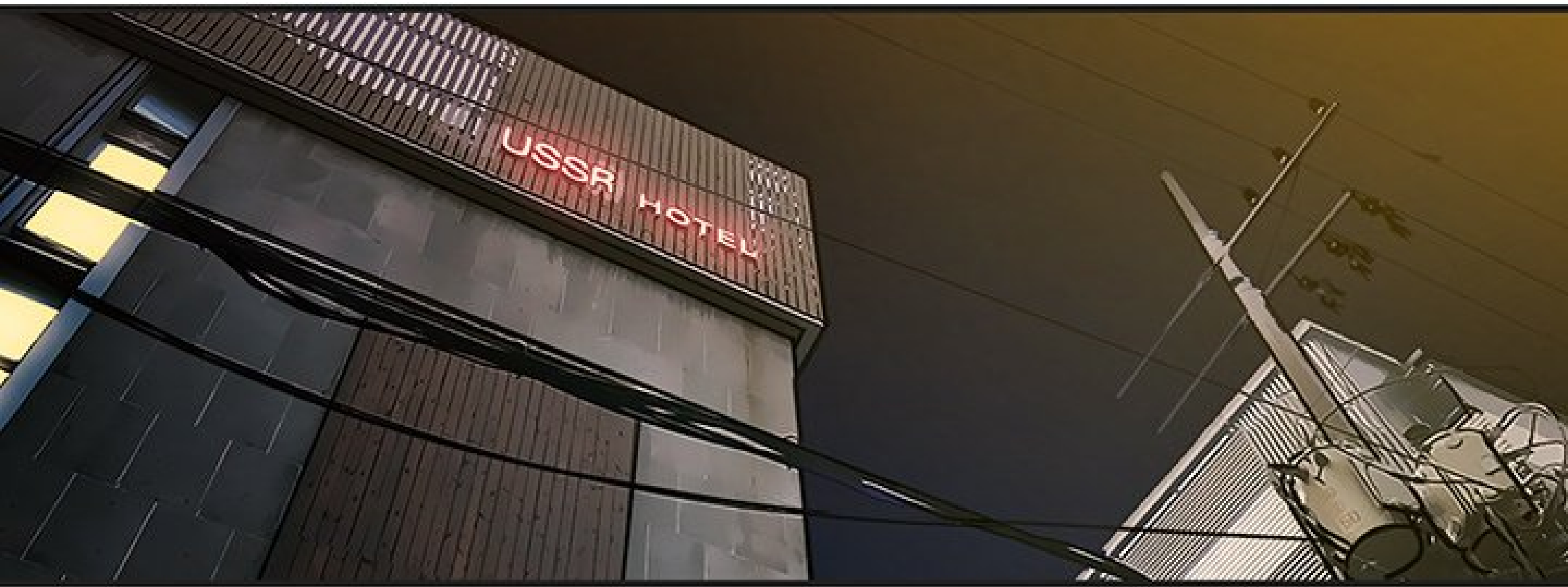
J'AI TOUT
FAIT COMME
PRÉVU.







OK.





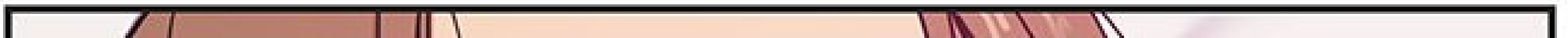


J'AI PROMIS
À HOLLY D'AMENER
NISHA CHEZ ELLE,
MAIS...





JE NE
SAIS PAS SI JE
DEVRAIS...





JONAS...





DANS LE
TAXI...

JE NE VEUX PAS

RENTRER...

ON NE
PEUT PAS ALLER
AILLEURS...?





JE L'AI AMENÉE
ICI UNIQUEMENT PARCE
QU'ELLE NE VOULAIT
PAS RENTRER...

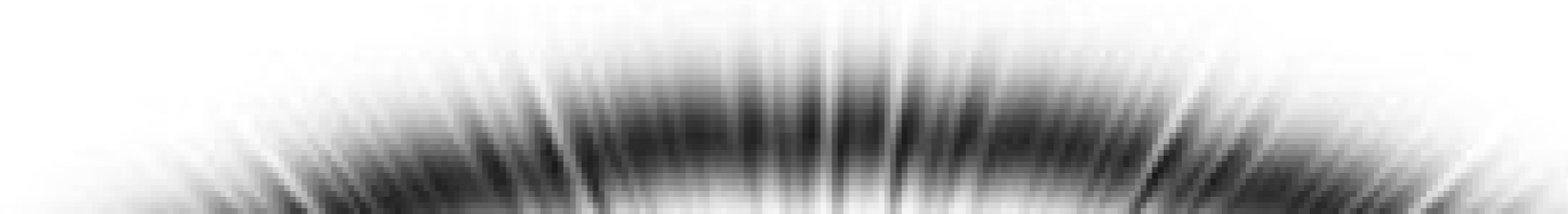
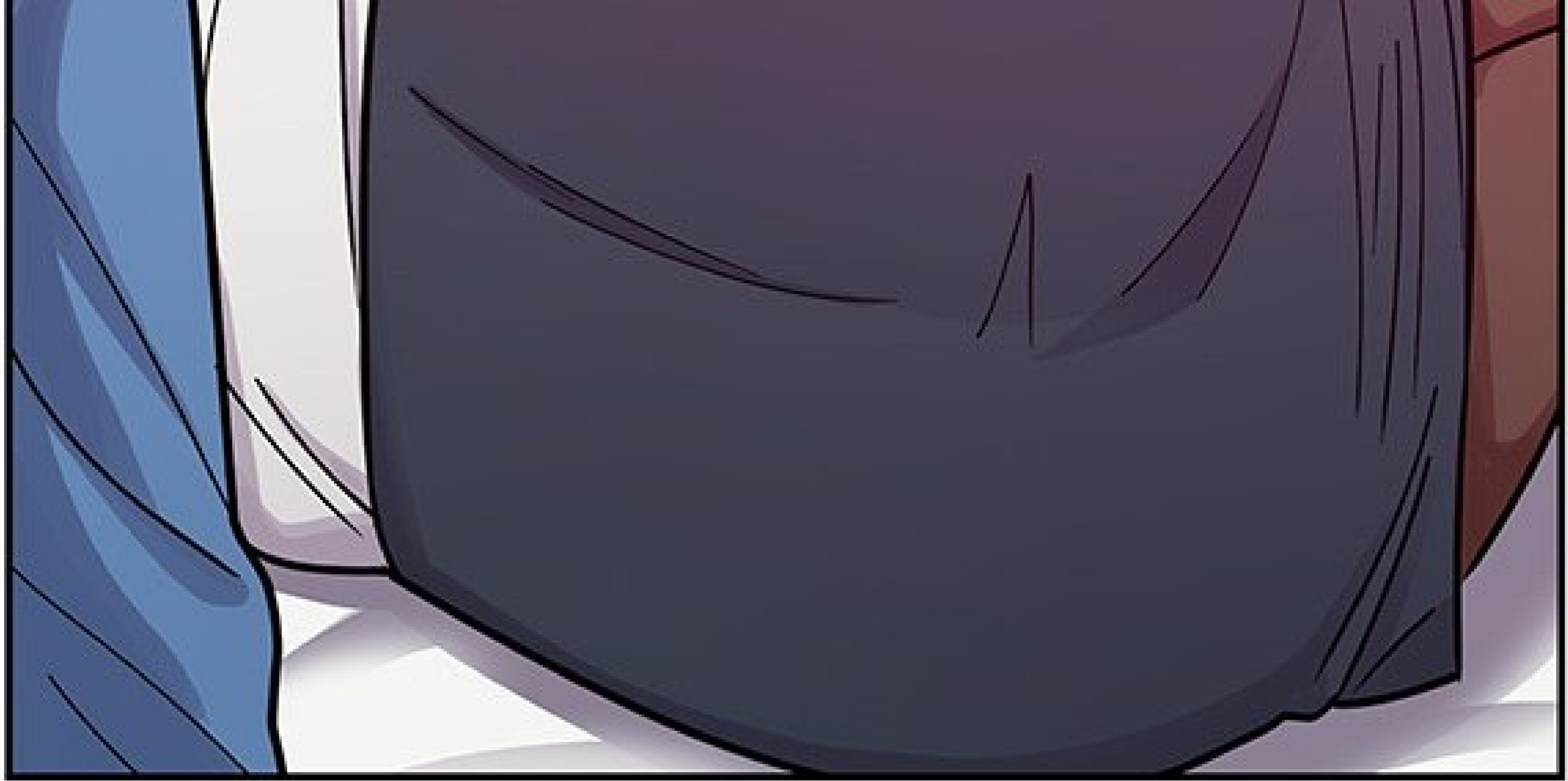
JE NE SAIS
PAS SI C'ÉTAIT UNE
BONNE IDÉE...





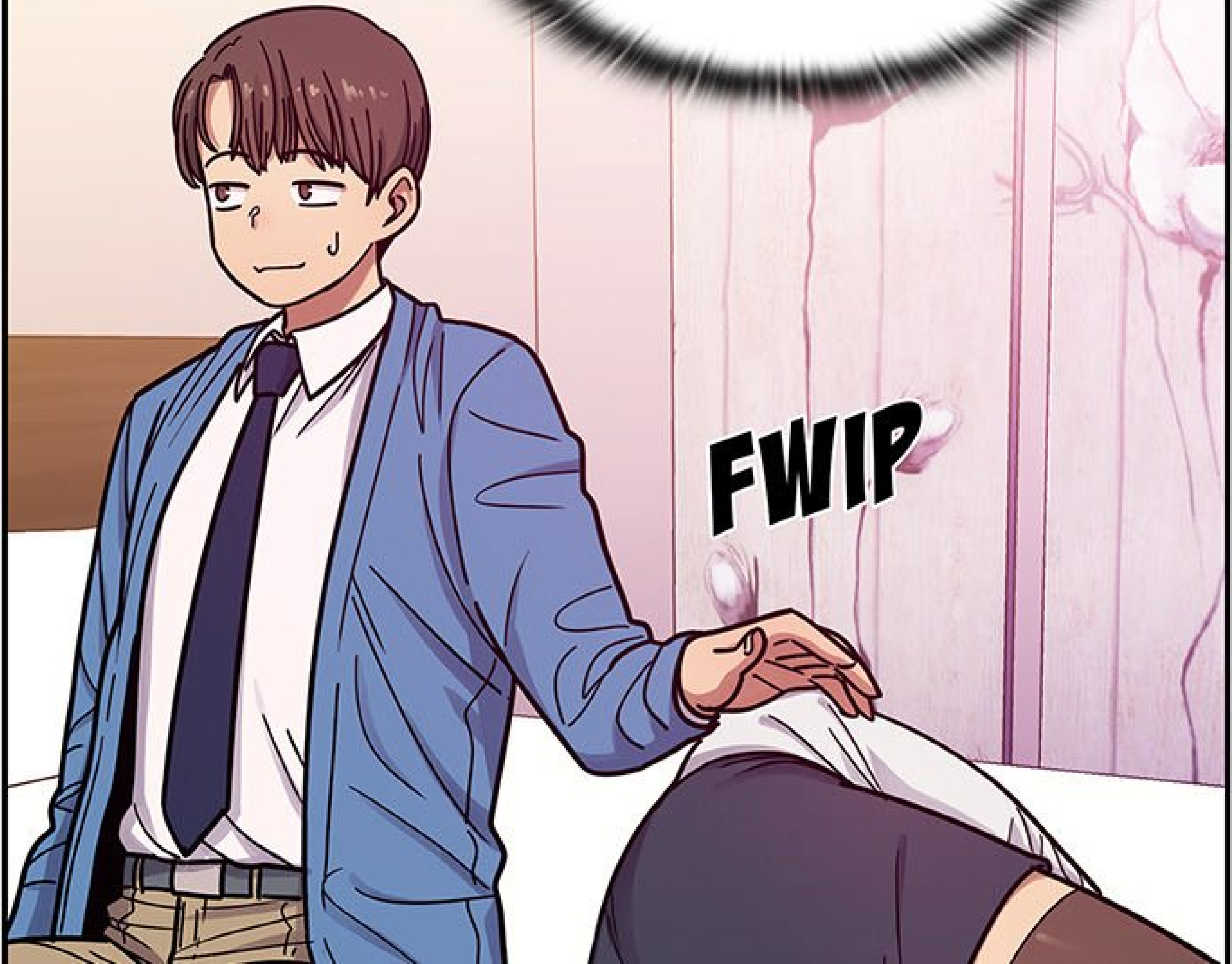


GLOUPS



MAIS JE SUPPOSE
QU'IL N'Y A RIEN DE
MAL À LA TOUCHER
UN PETIT PEU...

FWIP






HIK

JONAS ?



A young man with brown hair, wearing a blue suit jacket, white shirt, and dark tie, is shown from the chest up. He has a wide-eyed, questioning expression on his face, with a small sweat drop on his forehead. His hands are raised in a gesture of confusion or uncertainty. The background is a plain, light-colored wall.

EUH...?
OUI...?

QU'EST-CE
QU'IL Y A ?



RIEN.
JE VOULAIS JUSTE
TE DIRE QUE JE NE
DORMAIS PAS


DORMAIS PAS.

HA HA HA...
JE VOIS PAS QUE

JE VOIS. PAS QUE
J'ALLAIS FAIRE QUOI
QUE CE SOIT.

OK.
ON AURAIT DIT
QUE TU NE SAVAIS
PAS.

OH... OK...

TOOMICS.COM



ET...



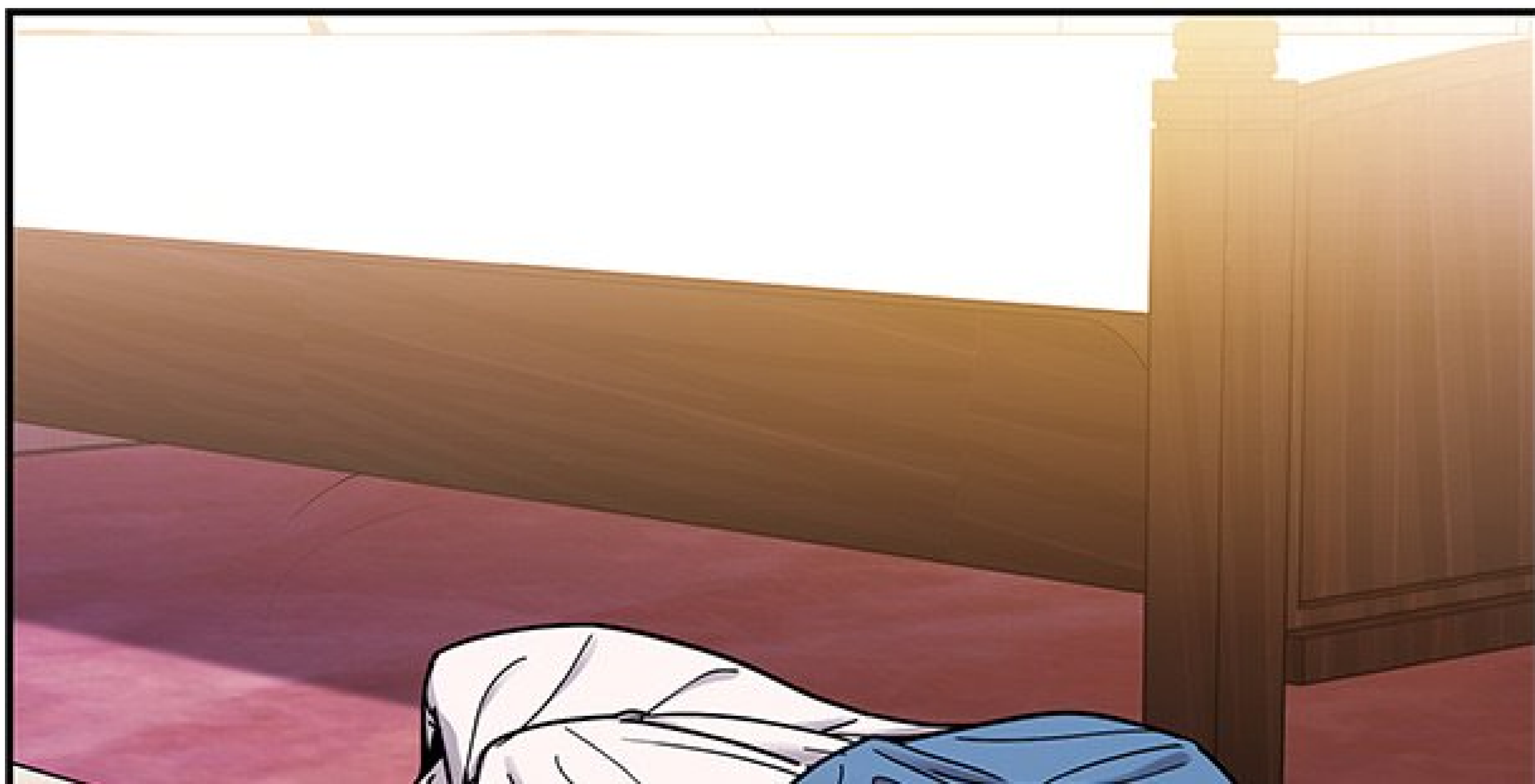


JE N'AI JAMAIS
DIT QUE TU NE

POLVAIS PAS ME
TOUCHER.









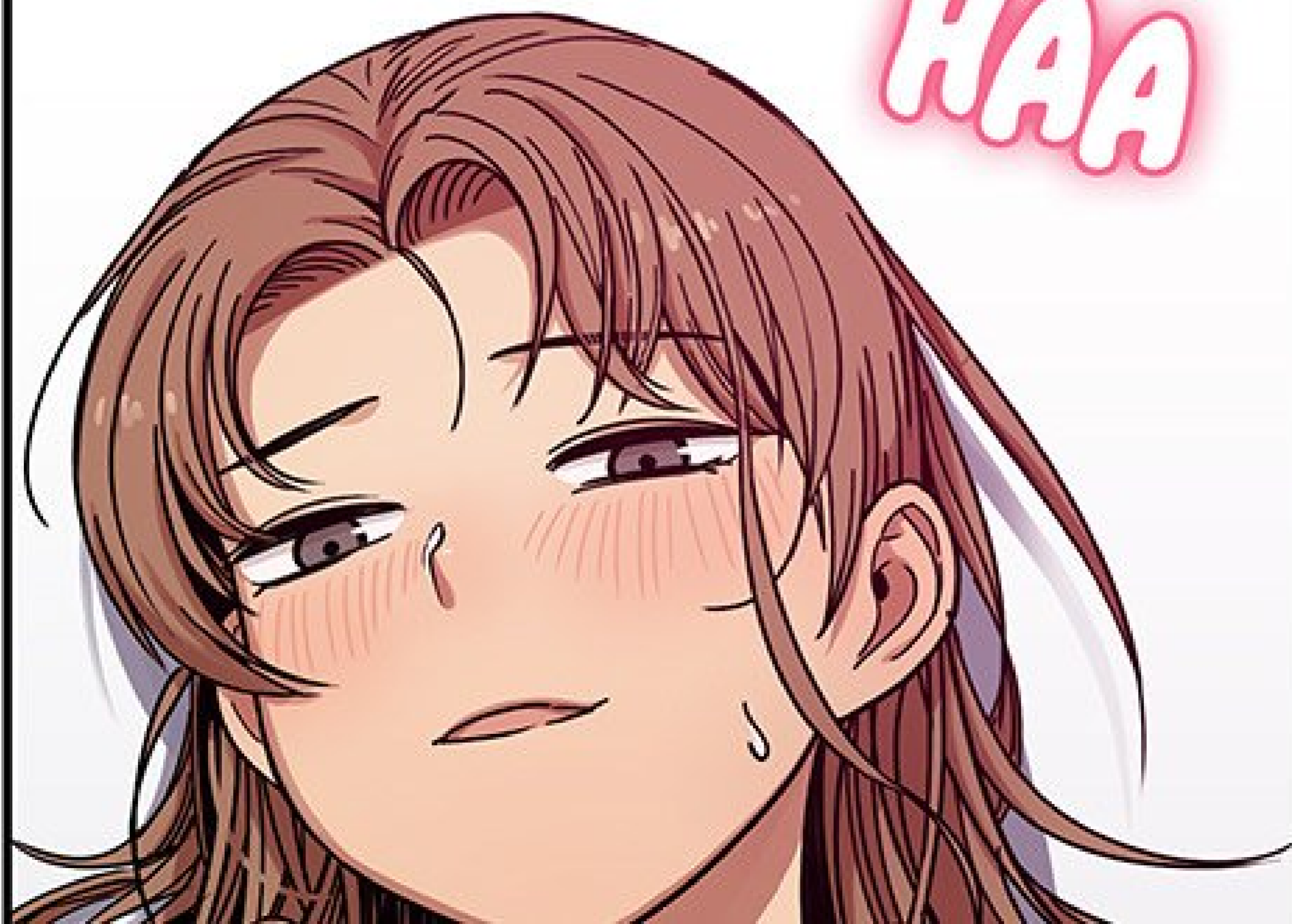
AH...!



POUIC

JONAS...

HAA





JE T'AI DEMANDÉ
DE ME RÉVEILLER...

PAS DE ME
SERRER À MORT...

TU NE TE SENS PAS
PLUS ÉVEILLÉE ?





MMH...
PAS SÛRE...

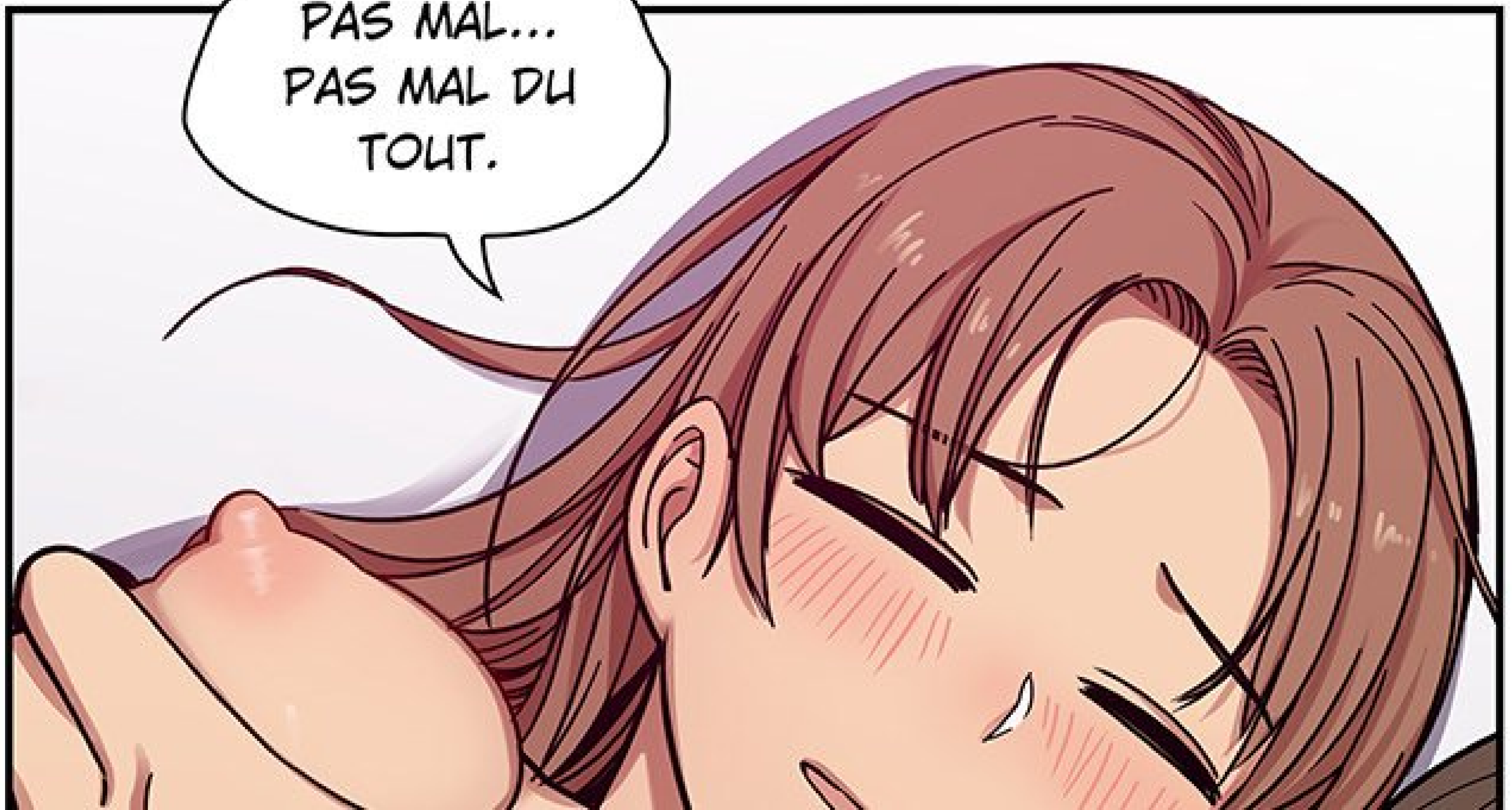


FAIS-MOI
ENTIÈREMENT
CONFIANCE. TU VAS
AIMER ÇA.

AAH...

HAA

PAS MAL...
PAS MAL DU
TOUT.



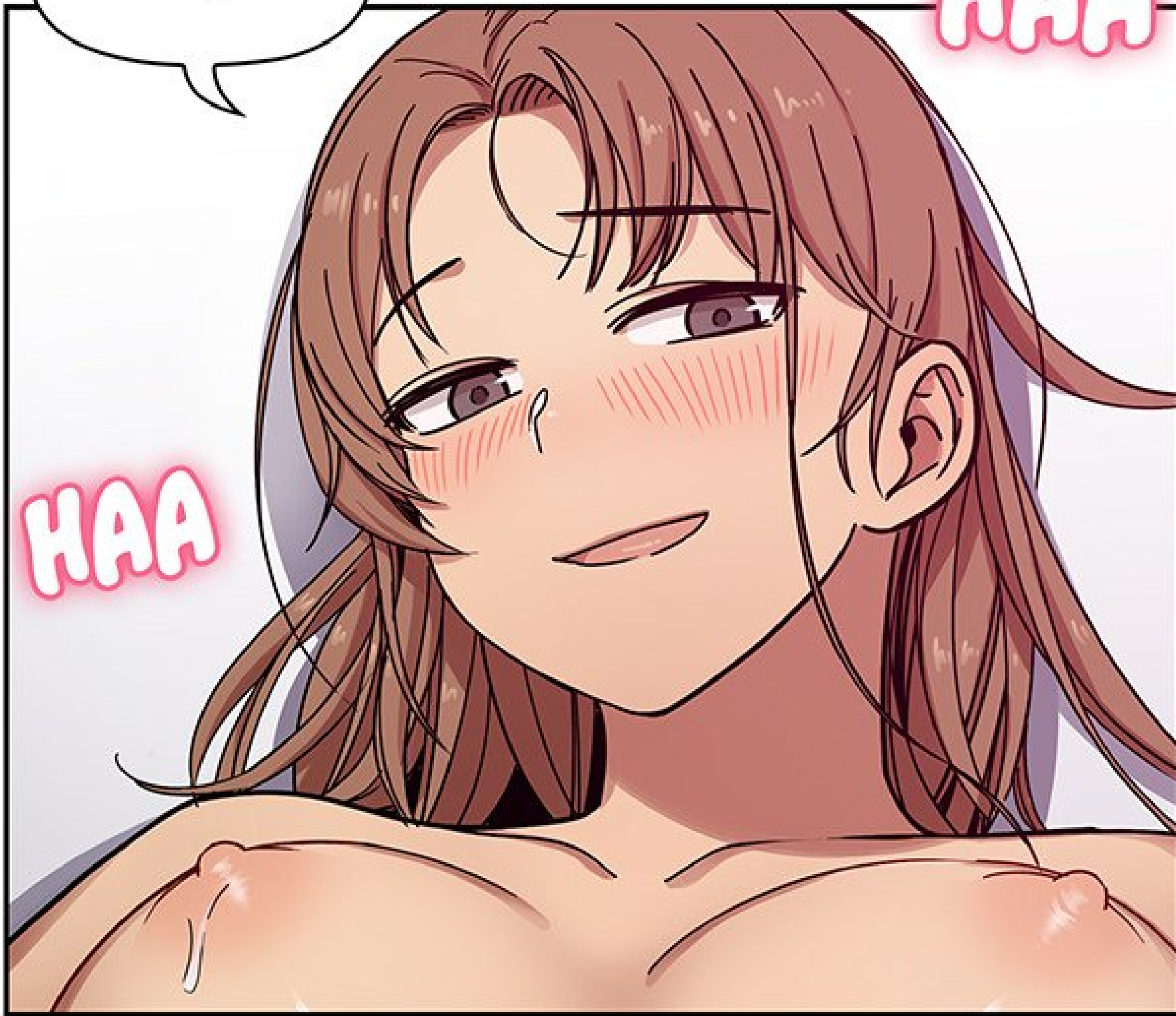




JONAS...?

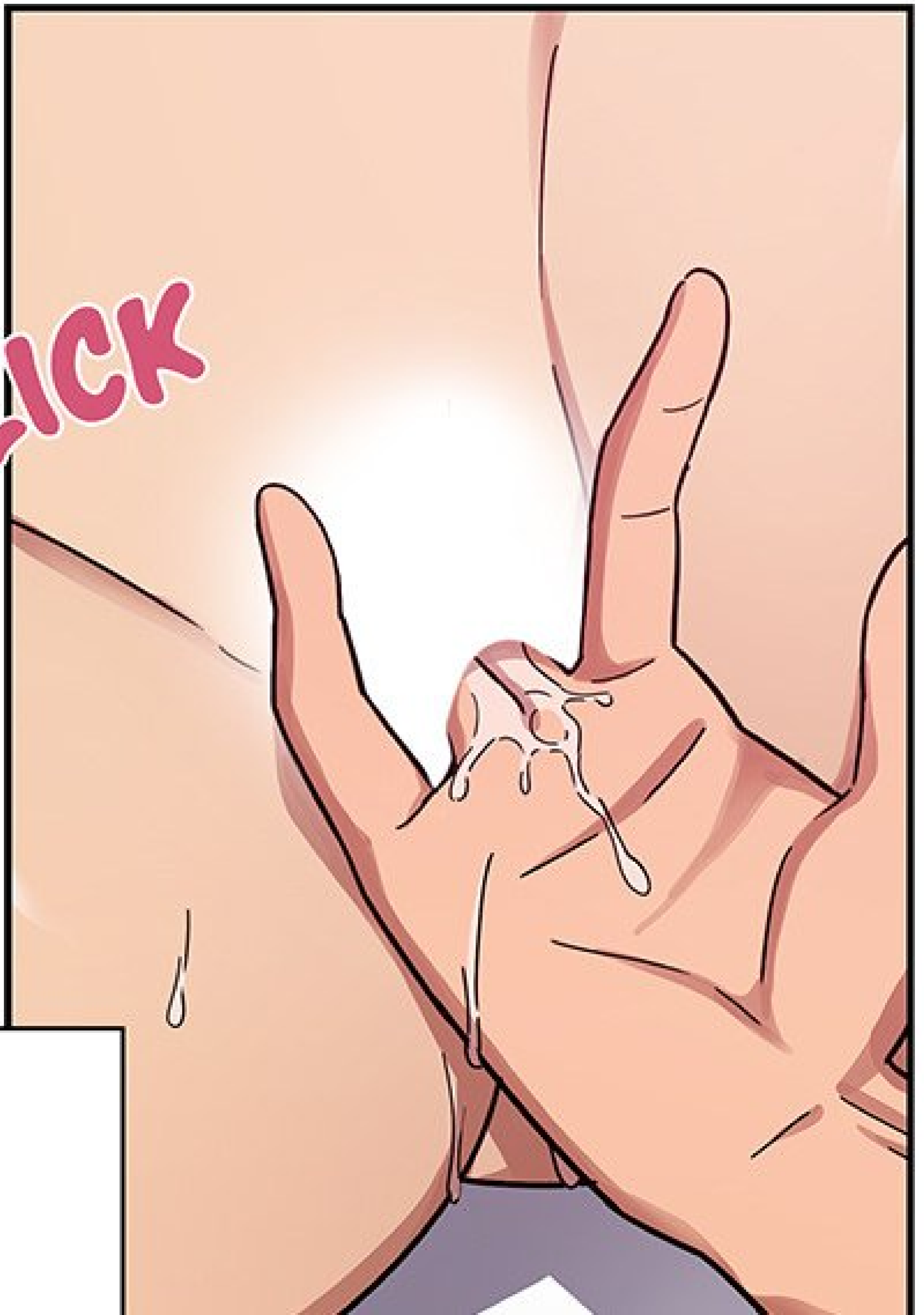
HAA

HAA



SHLICK

C'EST VRAI
QUE...





SHLICK

J'AIME BIEN.

JE SUPPOSE QUE
LAISSER QUELQU'UN
D'AUTRE PRENDRE LES RÊNES
DE MON CORPS QUAND JE SUIS
DANS CET ÉTAT N'EST PAS
UNE SI MALVAISE IDÉE.

SHLICK

HAA

AHN...





SHLICK

KSH

AAHN !!!

APRÈS CE QU'IL
S'EST PASSÉ AVEC
PERRY...

PAF



J'AI VOLONTAIREMENT
ÉVITÉ DE COUCHER AVEC QUI
QUE CE SOIT PAR PEUR DE NE
PAS RESSENTIR D'EXCITATION...

PAF

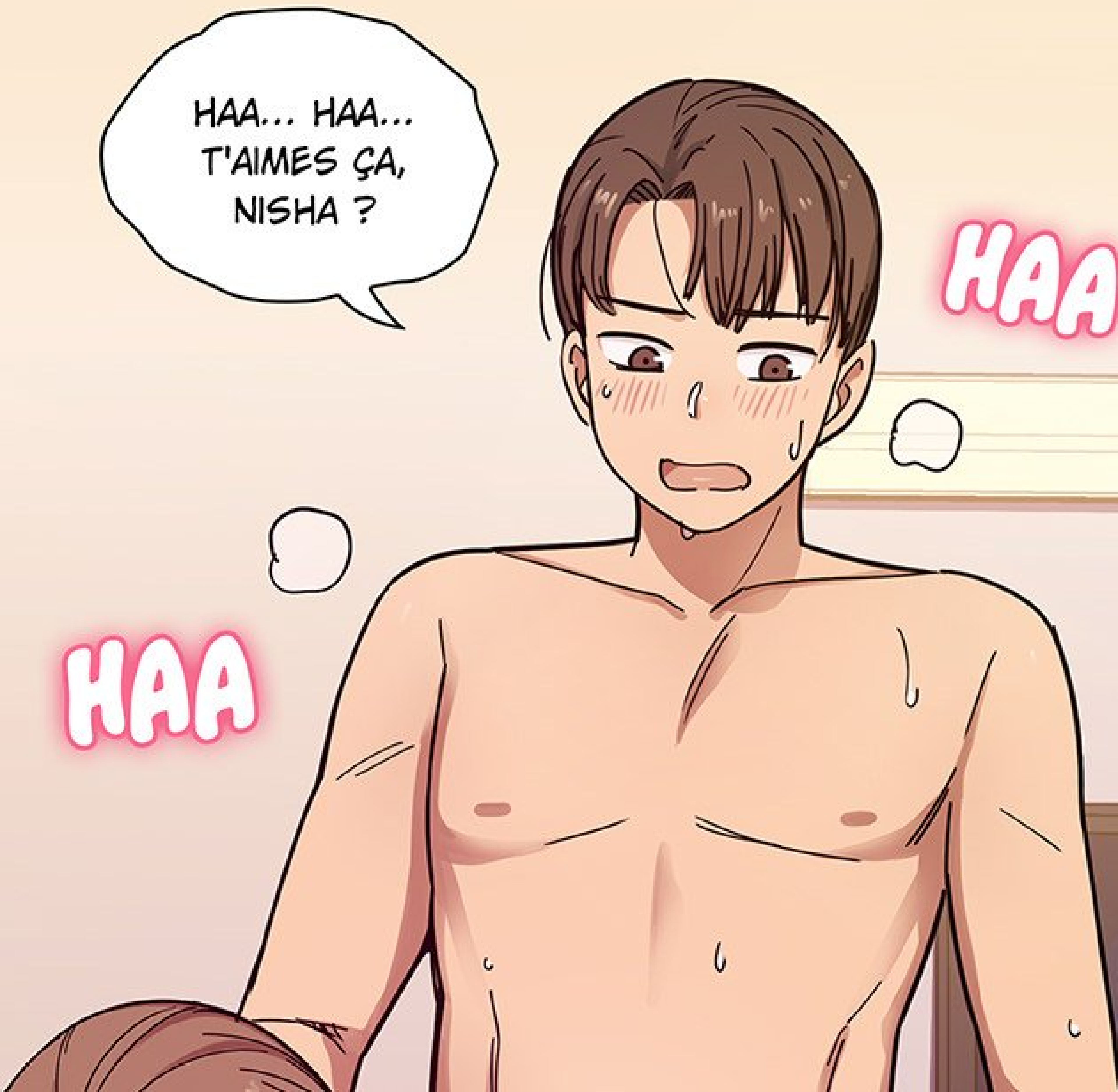
PAF

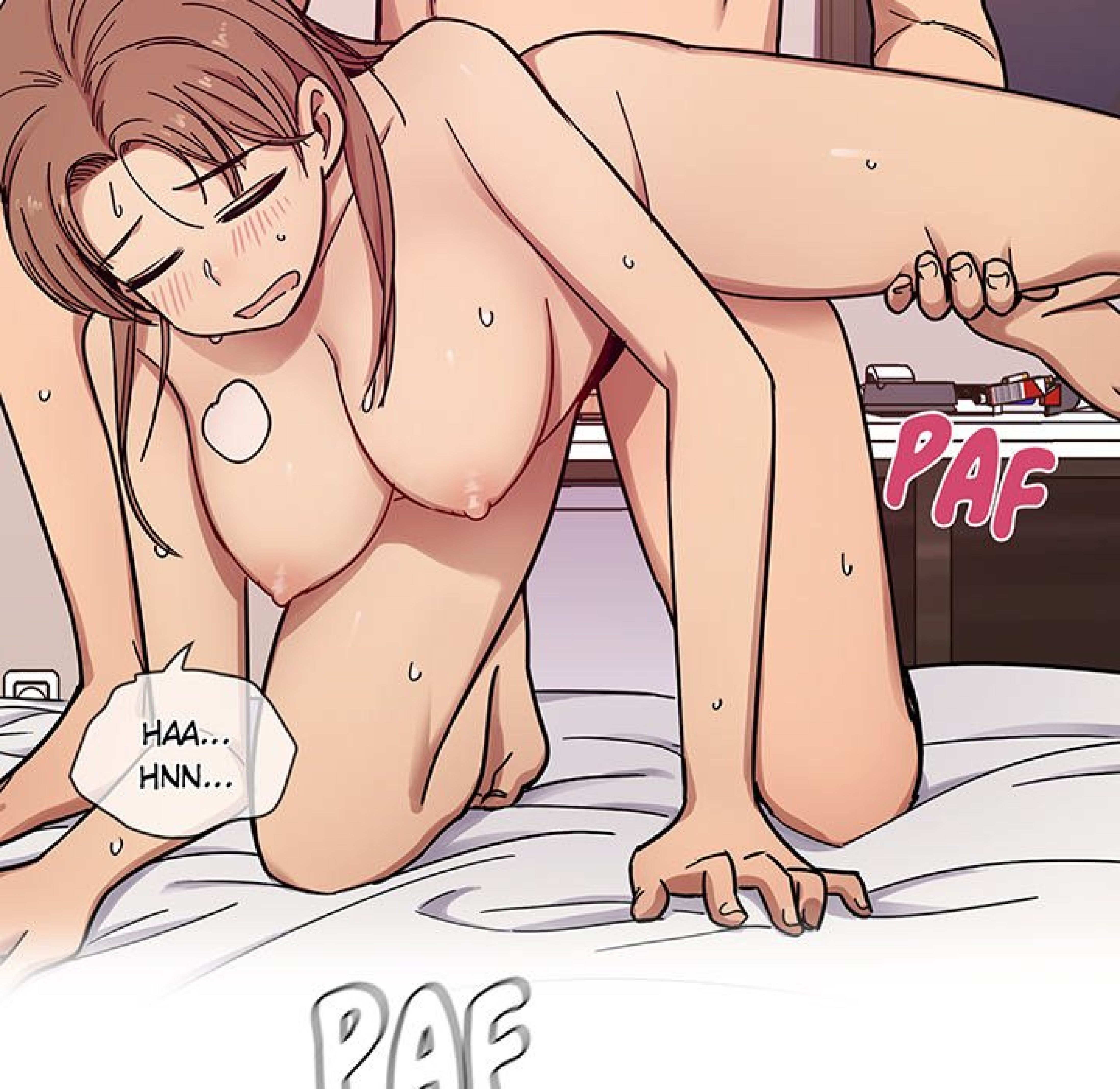
MAIS BIEN AU
CONTRAIRE. JE SUIS
PLUS EXCITÉE QUE
D'HABITUDE.

HAA... HAA...
T'AIMES ÇA,
NISHA ?

HAA

HAA





PAF

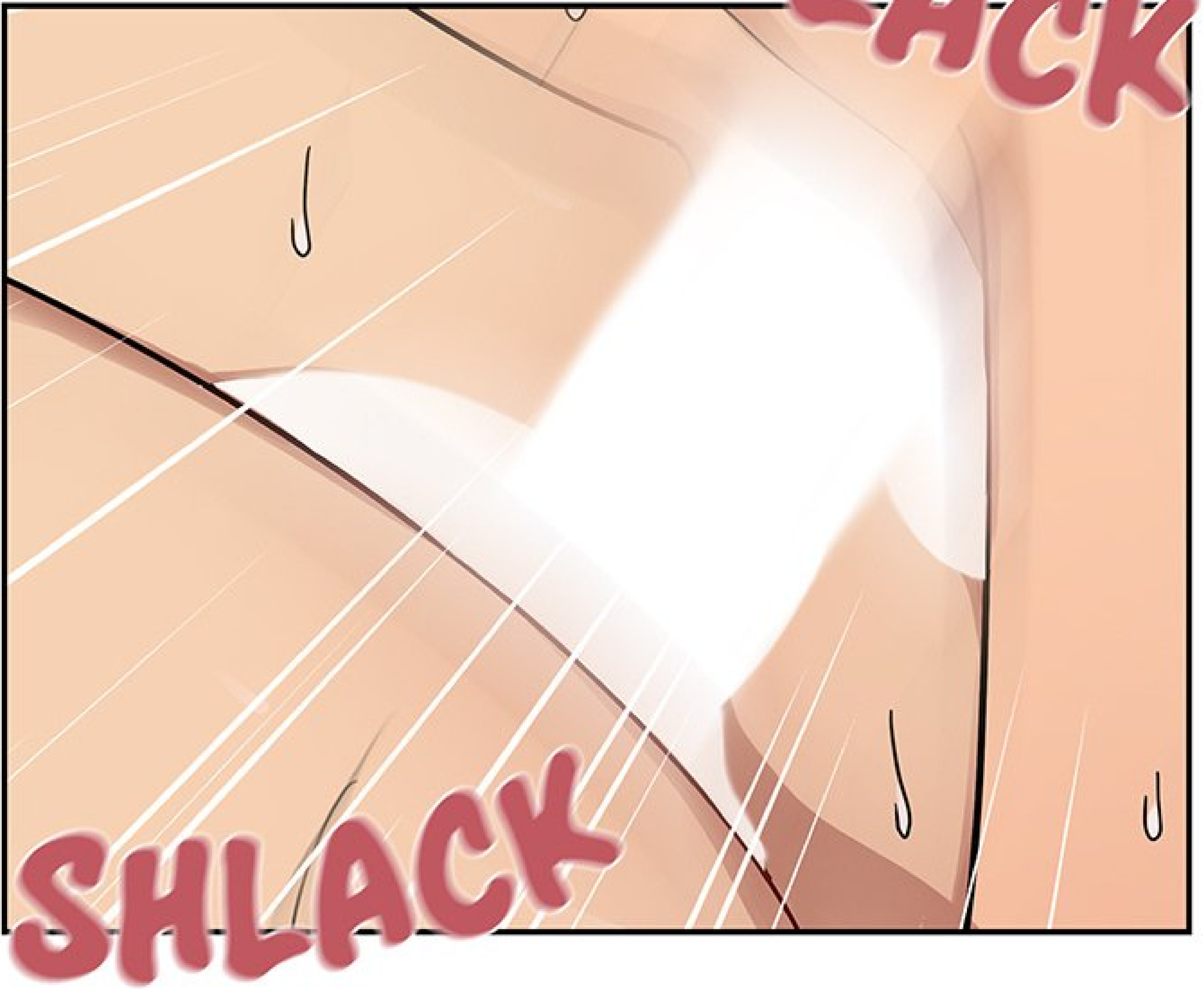
HAA...
HNN...

PAF

U 600

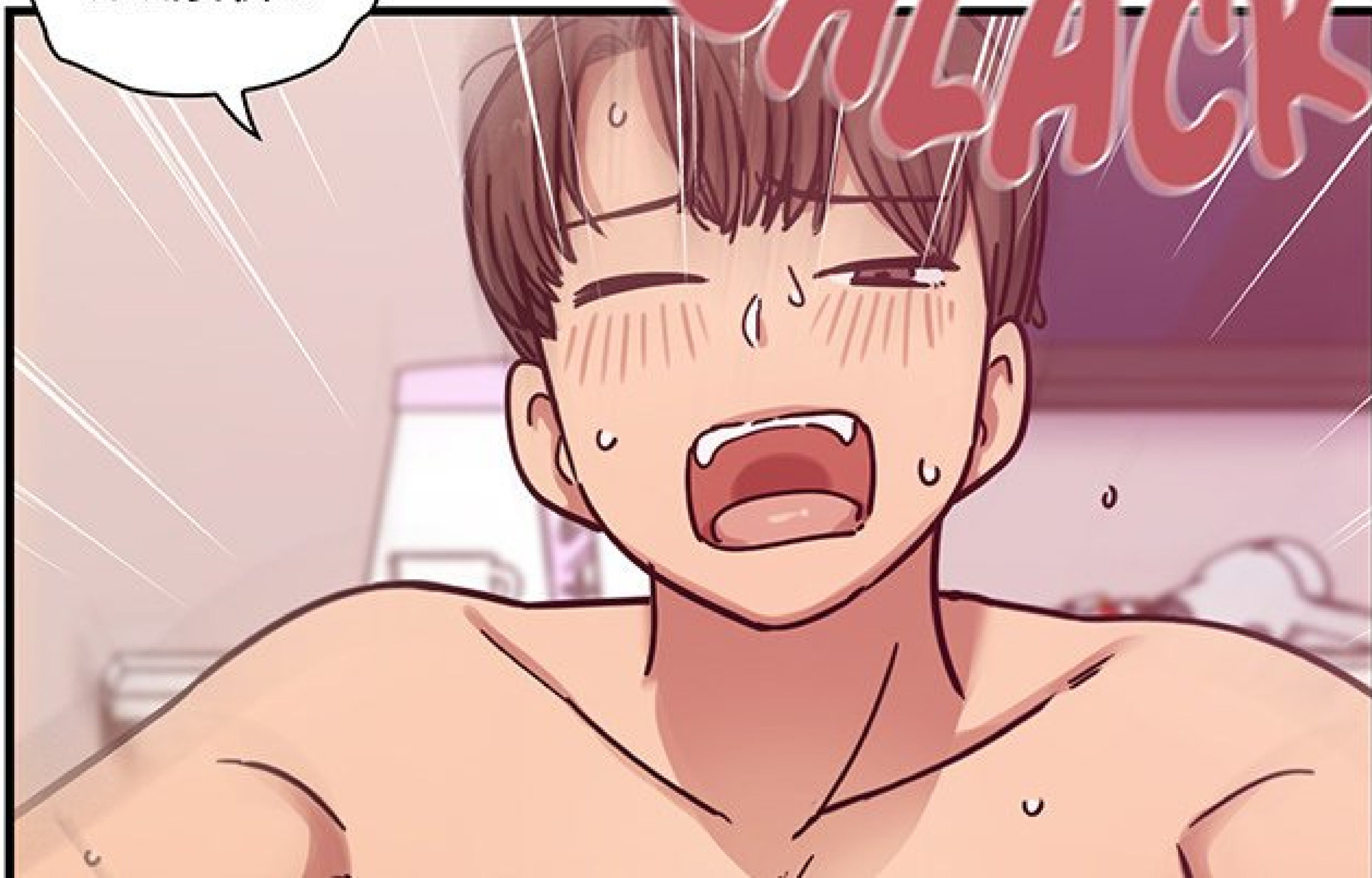
PAF

SHI



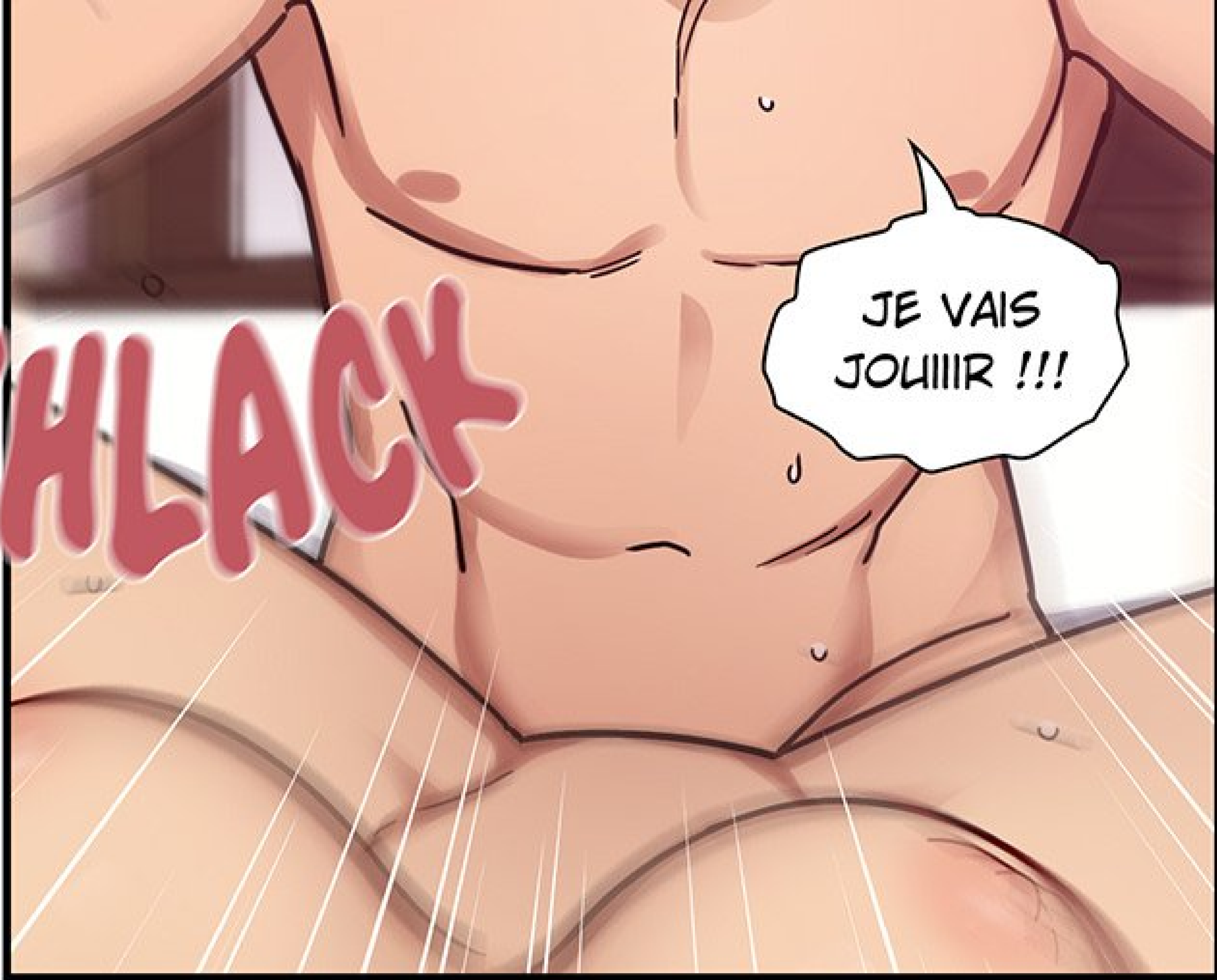
N-NISHA...

SHLACK



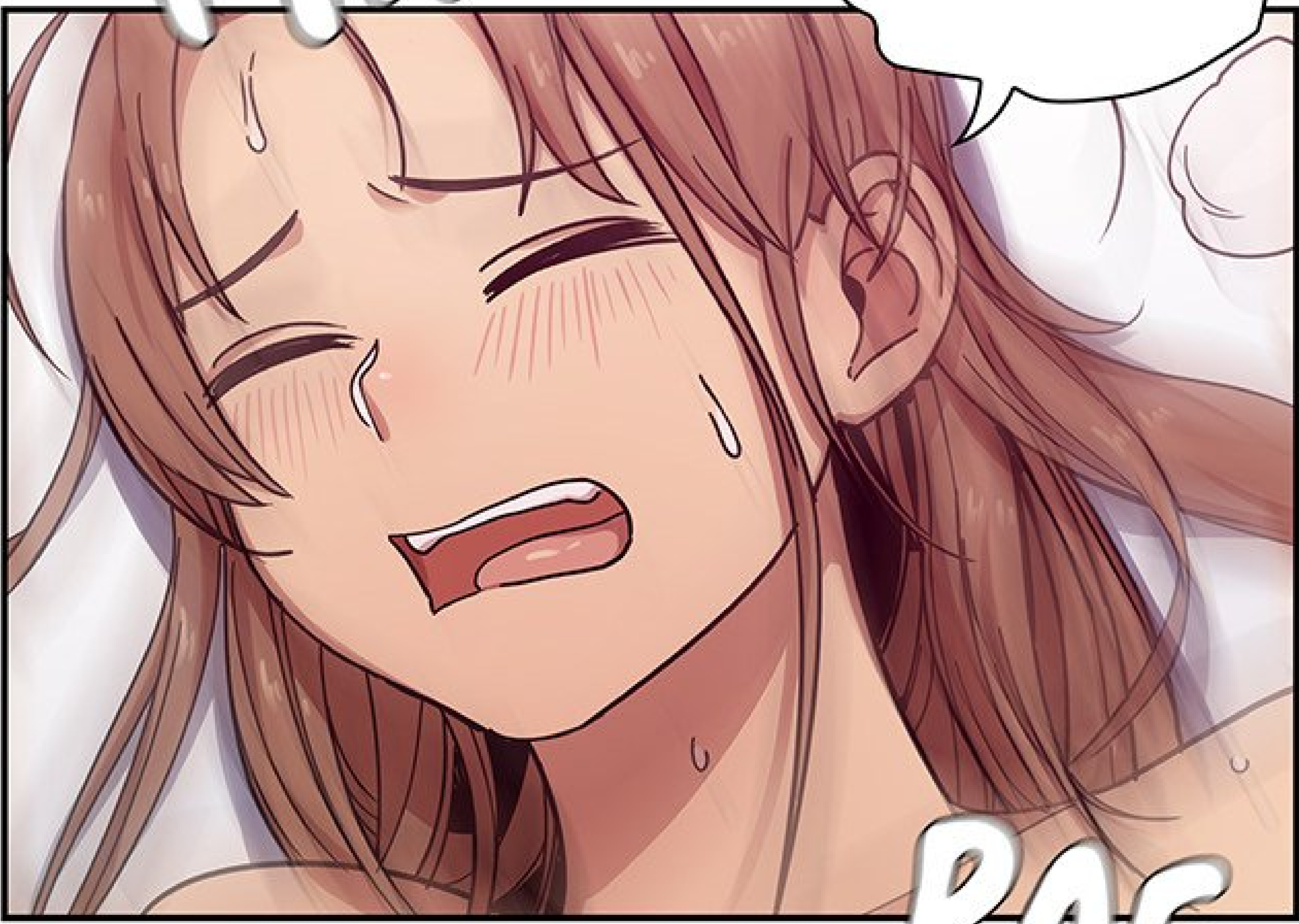
SHLACK

JE VAIS
JOUIR !!!

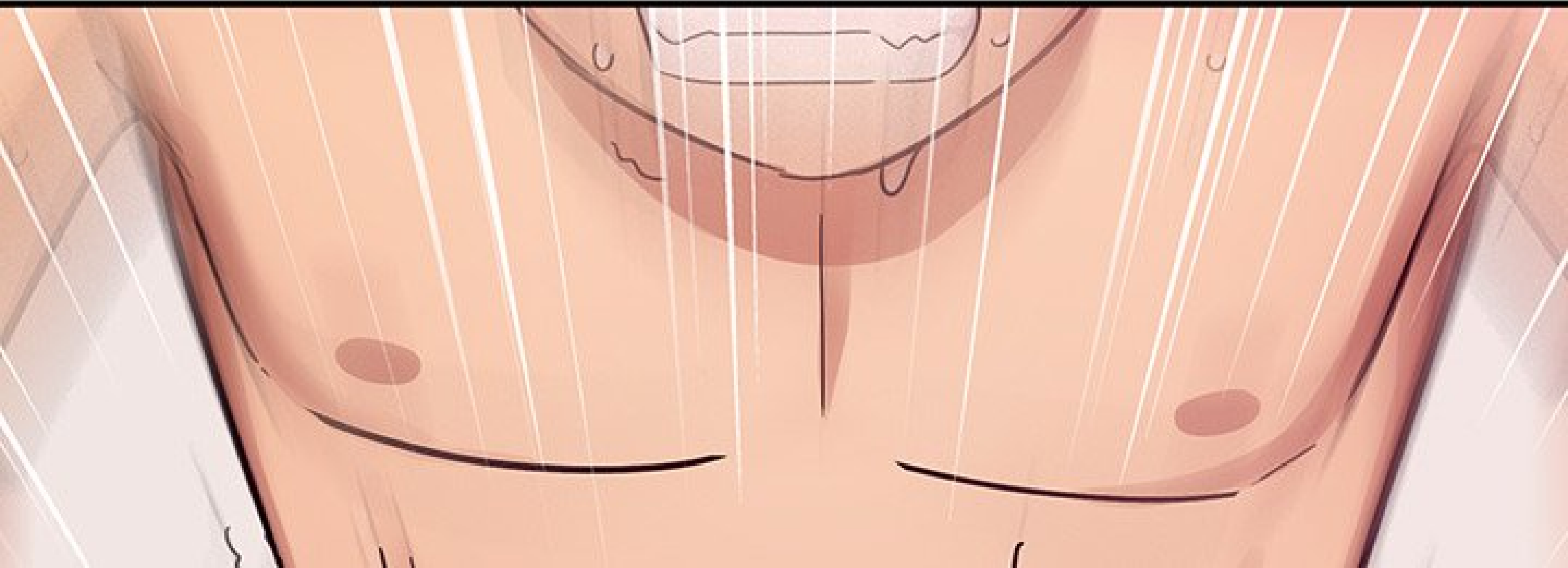


PAF

A-ALLEZ...



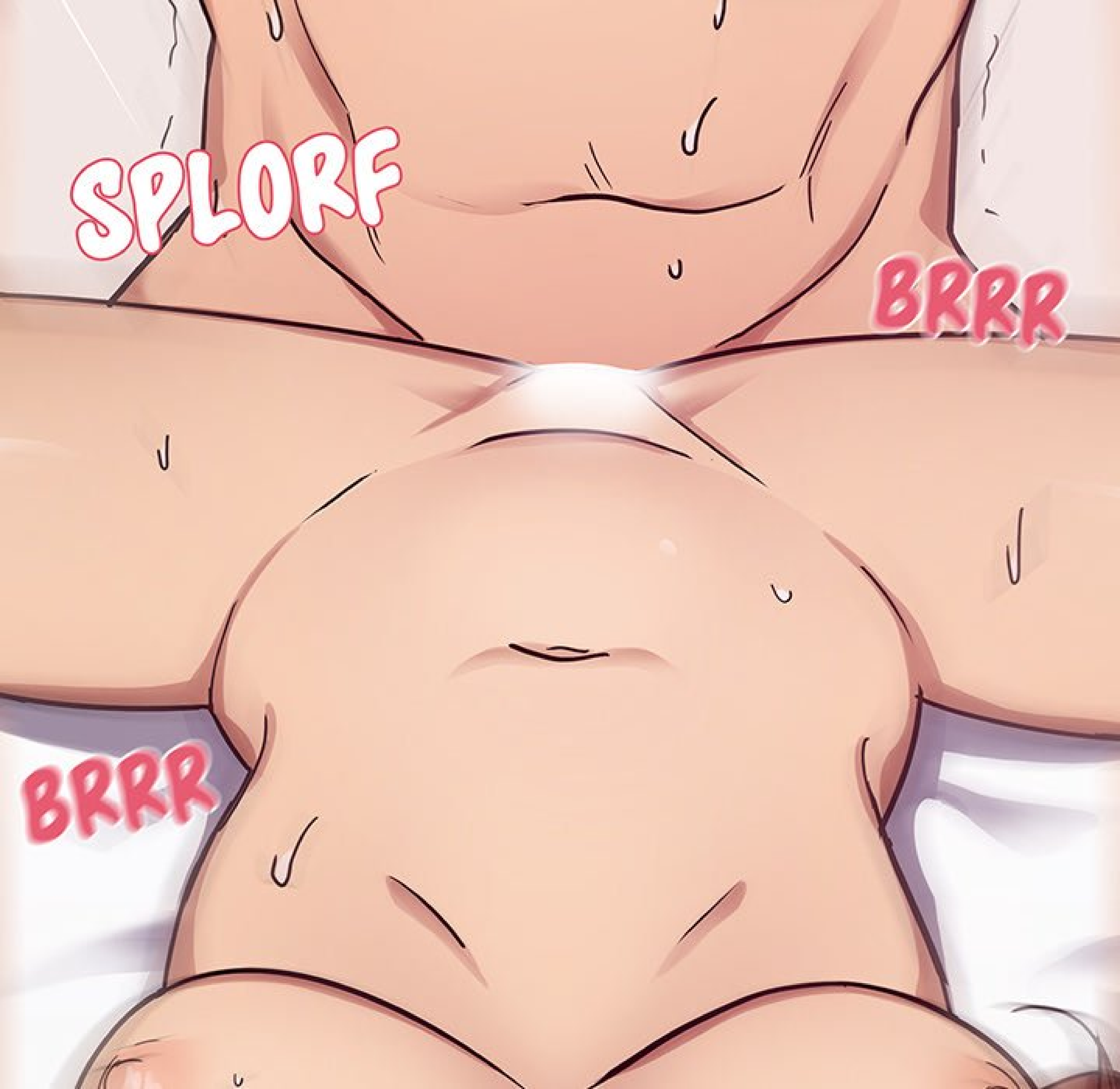
PAF



SPLORF

BRRR

BRRR





A hand is shown at the top of the frame, holding a white rectangular piece of paper. On the paper, a speech bubble is drawn with a black outline. Inside the speech bubble, the text 'AAAAAHN !!!' is written in a bold, black, sans-serif font. The background behind the paper consists of several parallel, slightly curved lines in shades of gray, suggesting a surface or a background texture.

AAAAAHN !!!

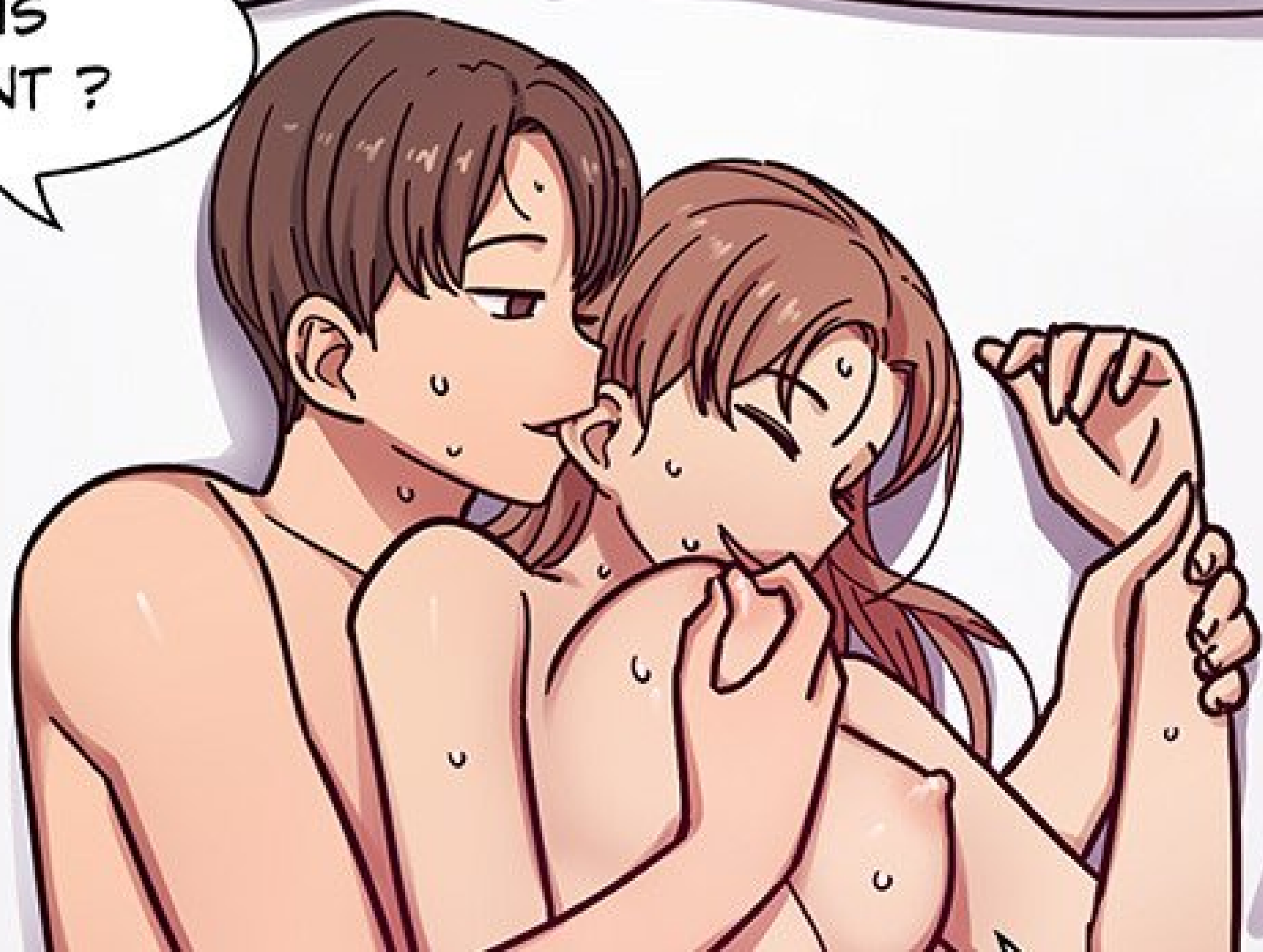
C'ÉTAIT SI BON...





ASSEZ POUR
QUE J'OUBLIE TOUT CE
QU'IL S'ÉTAIT PASSÉ
AVEC PERRY.

J'ÉTAIS
COMMENT ?





HA HA...
PLUTÔT
BON.

AH OUI ?
ÇA ME TOUCHE,
VENANT DE TOI.

ÇA M'ARRIVE,

D'ETRE SYMPA.

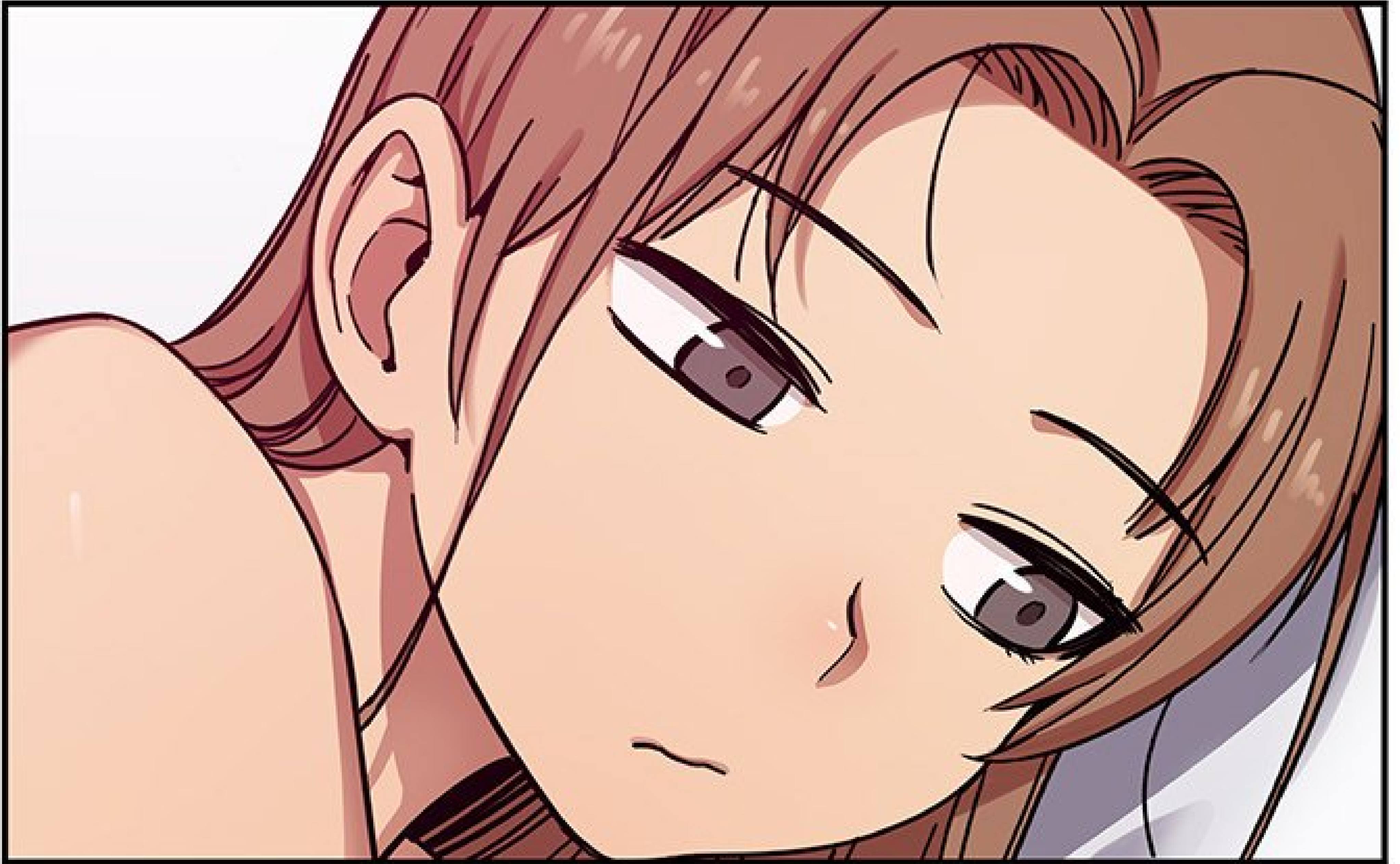
POURQUOI ? TU
PRÉFÈRES QUE JE
T'INSULTE COMME JE LE
FAIS EN GÉNÉRAL ?
T'ES MASO ?

NON, JUSTE
CONTENT... MÊME
SI JE SUIS UN
PEU MASO.

PIK

ARRÊTE DE ME
PINCER LES TÊTONS.
TU FERAS QUOI S'ILS
DEVIENNENT TOUT
ÉTIRÉS ?

ENFIN, C'EST CE
QUE JE CROYAIS.



HEIN...?

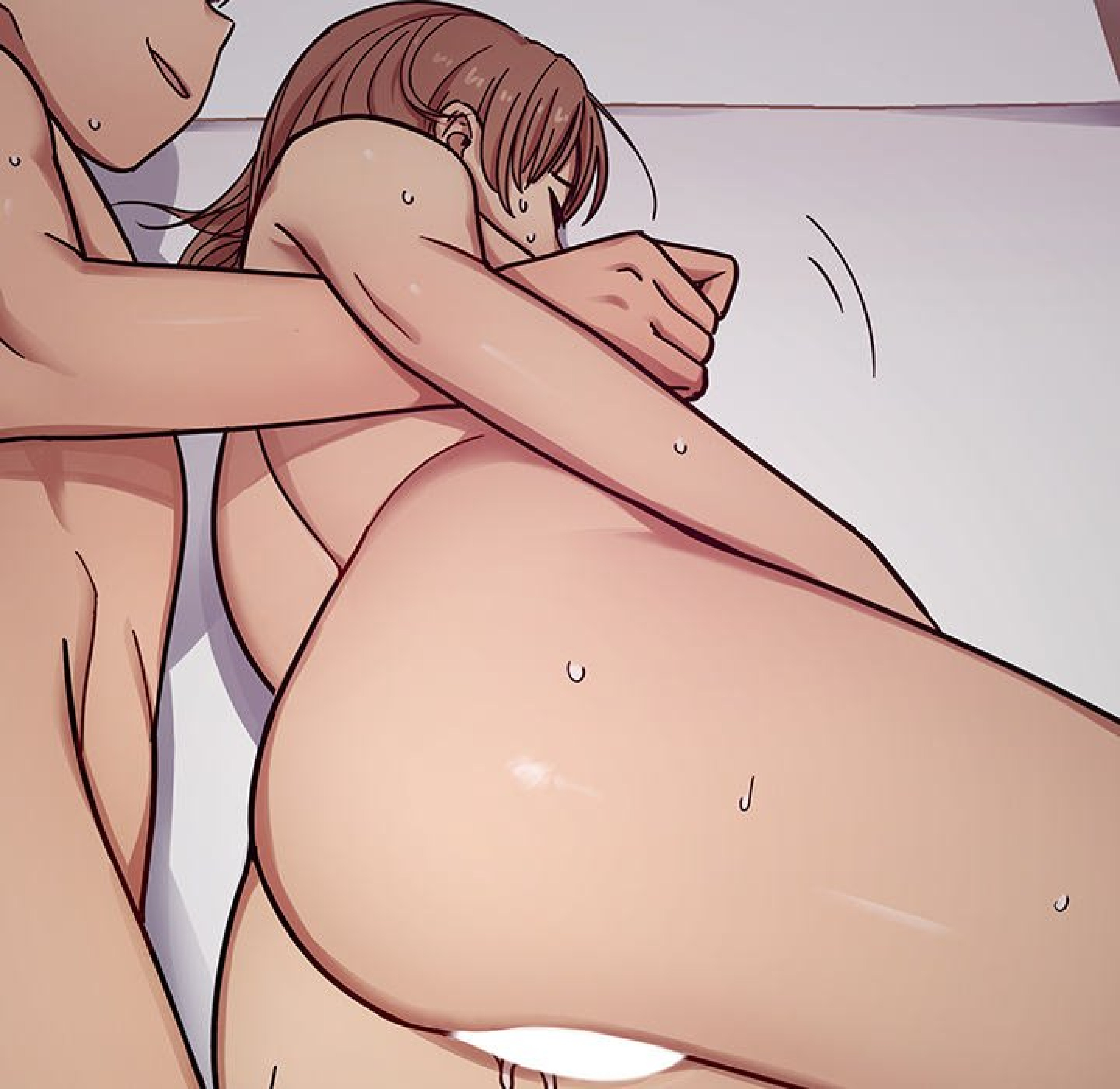




C'EST QUOI,
CE BORDEL...?

MAIS MON CORPS...

LES CHATOULLIS...





NE S'ARRÊTENT PAS...

EN A DÉCIDÉ
AUTREMENT.

À SUIVRE...

