

Les

Neuf Disparus

SCÉNARIO · 2 Percent
DESSIN · Mongddang



VZZ





AU TOTAL, 4
VICTIMES ONT ÉTÉ
RETROUVÉES JUSQU'À
PRÉSENT...



CRIC

A stylized illustration of a blue door with the word "CRIC" written on it in a bold, white, outlined font. The door is set in a blue frame against a white background. The door is slightly ajar, revealing a white interior. The floor is a dark blue gradient.

FWIT





ZZZ

E-EXCLUSEZ-MOI...

TAP









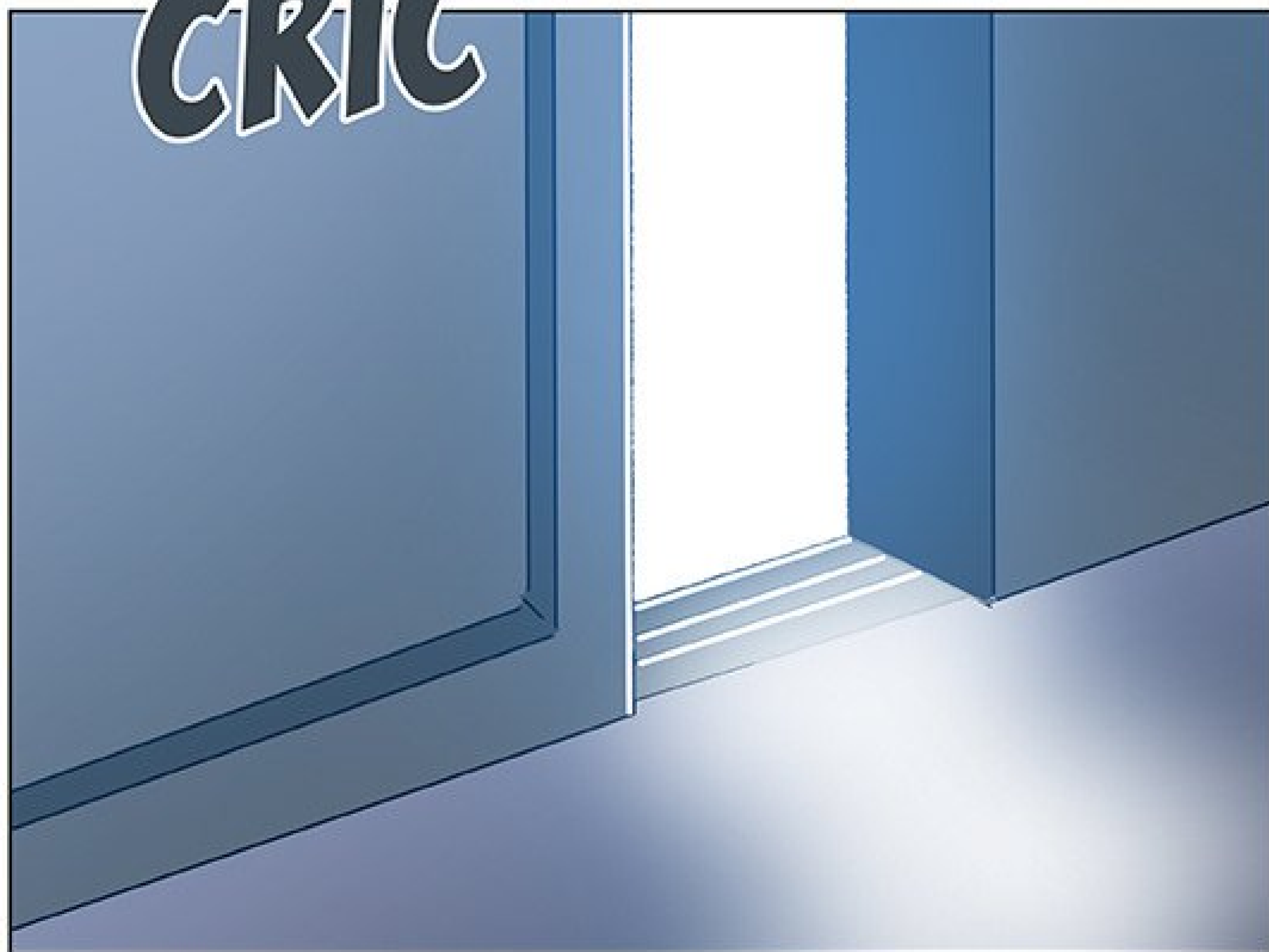
HMM...

TOUTES LES
VICTIMES ONT
ÉTÉ RETROUVÉES
NUES, MAIS...

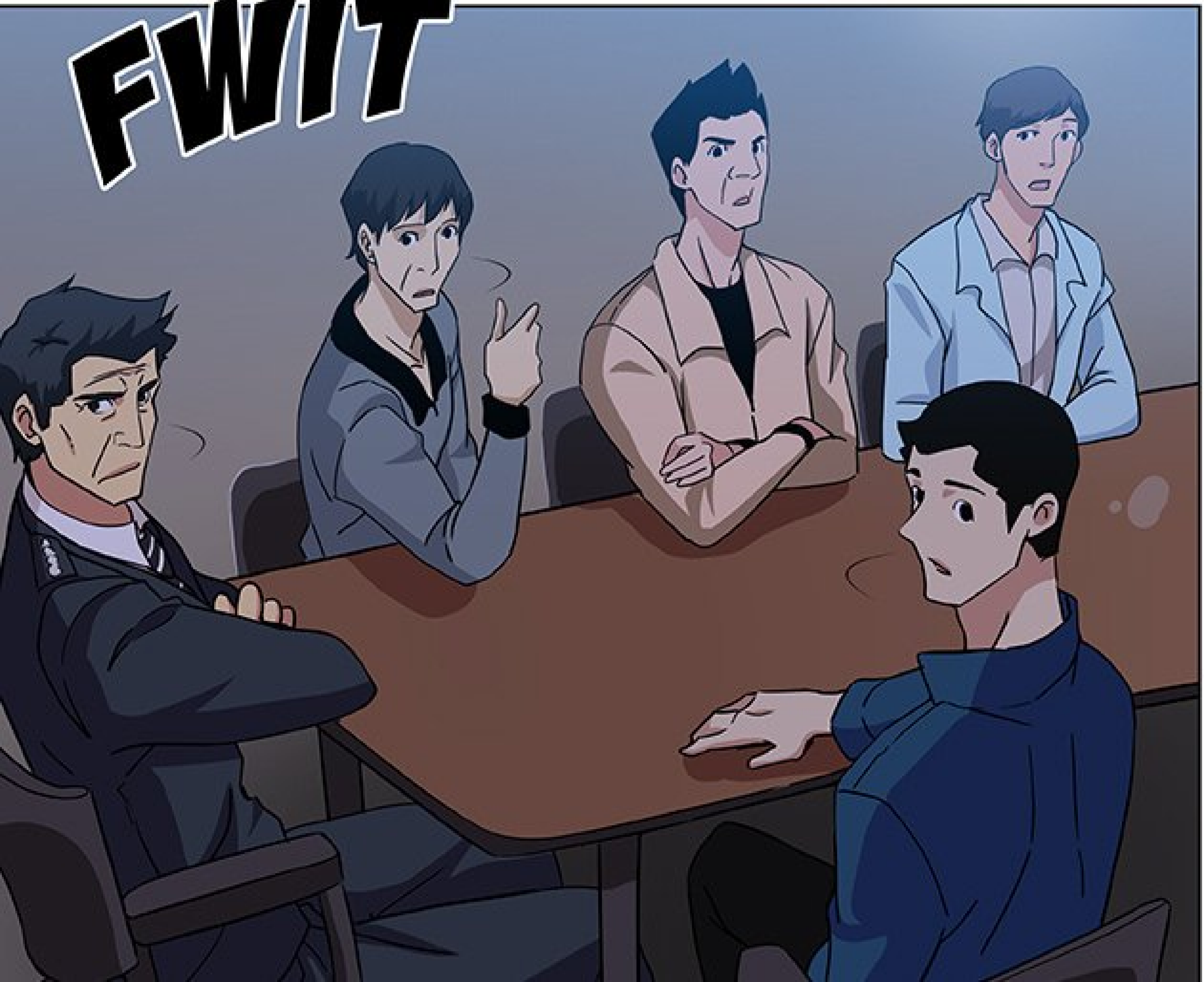


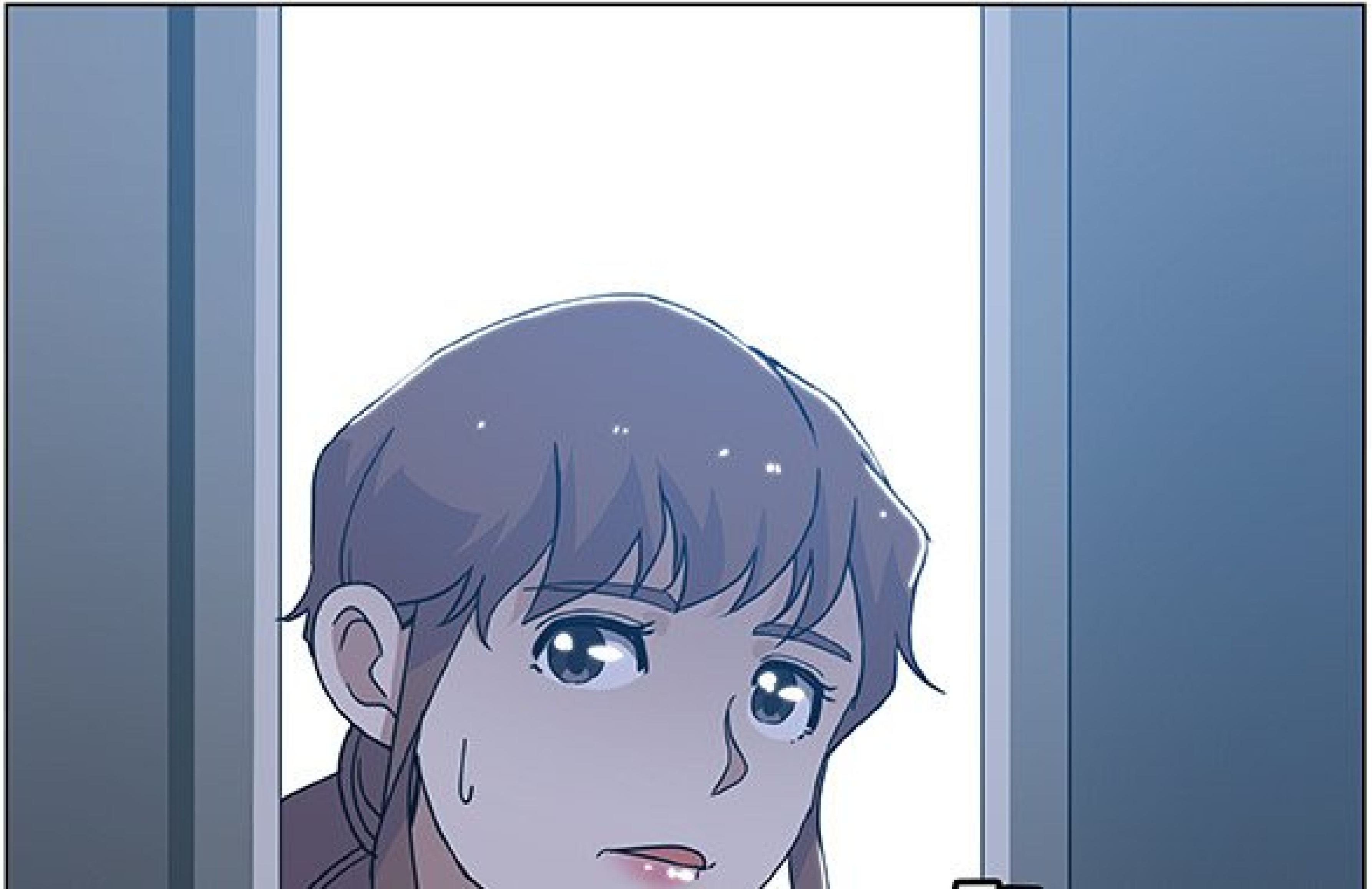
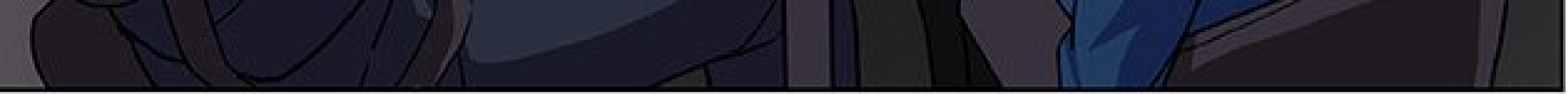


CRIC



FWIT



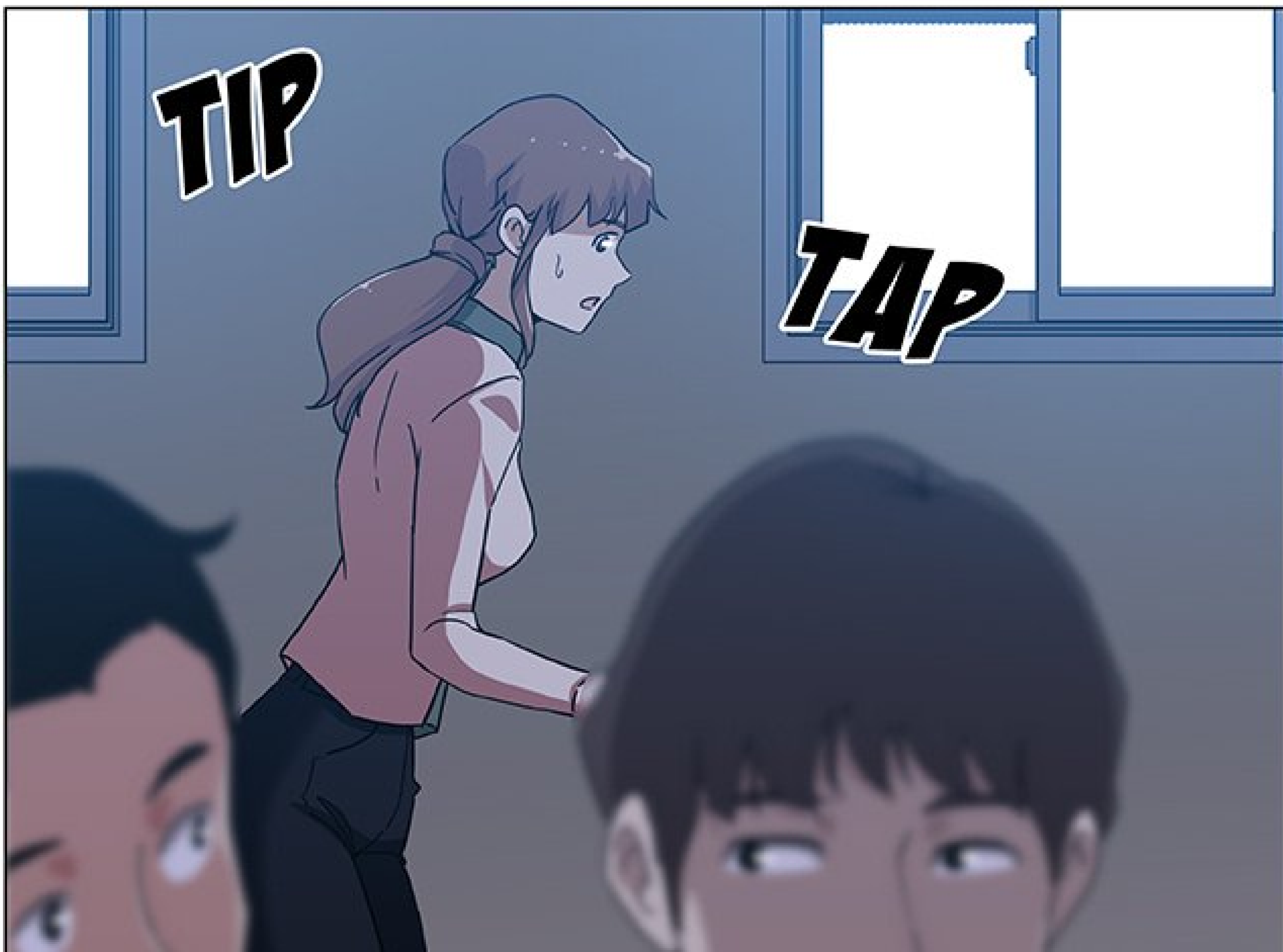


VZZ

E-EXCLUSEZ-MOI...

TIP

TAP









HUM...

LA CHOSE
INHABITUELLE,
C'EST QUE TOUTES
LES VICTIMES...






AVAIENT
UNE ÉRECTION
ALORS QU'ELLES
ÉTAIENT MORTES.

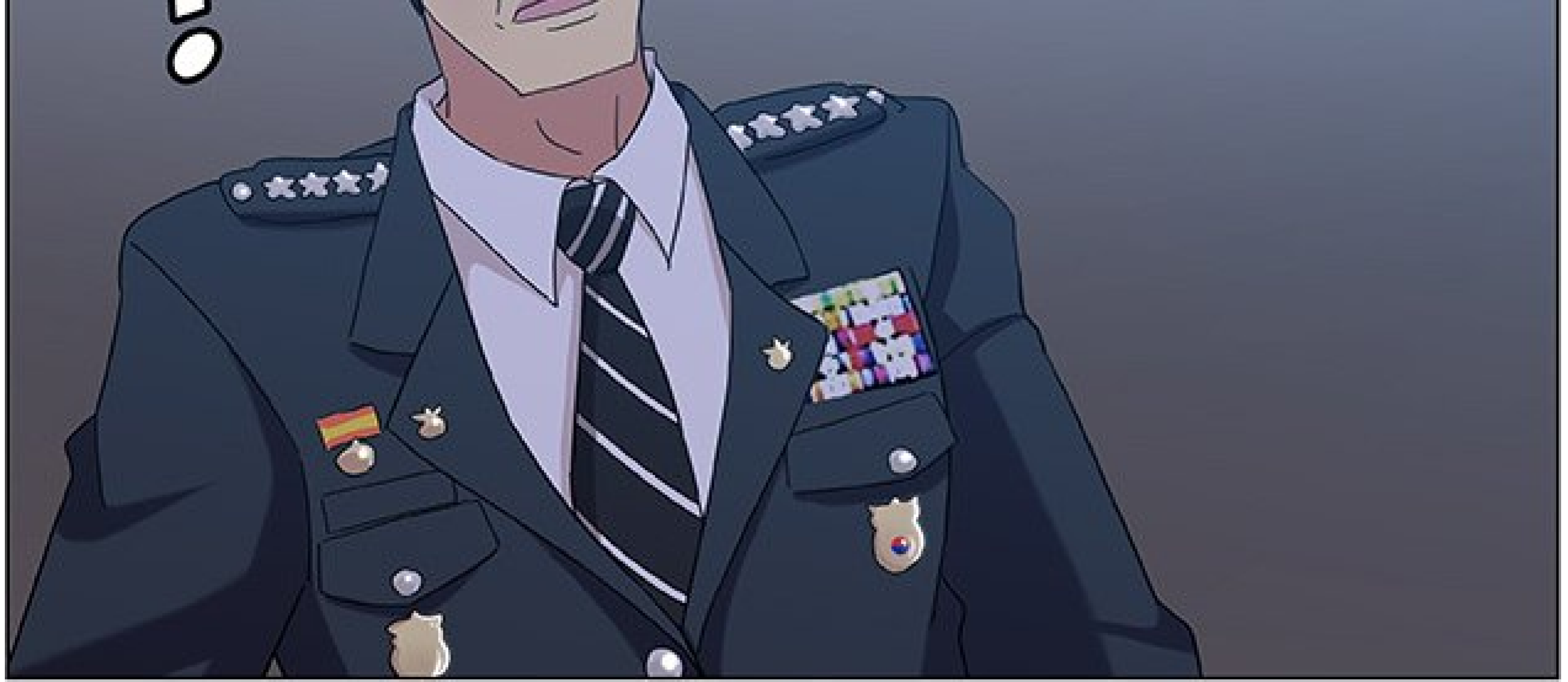
BLA



BLA

A man with dark hair and a shocked expression, looking upwards. He has wide eyes and a slightly open mouth. There are two curved lines above his head indicating surprise or shock. A white rectangular shape is partially visible on the left side of the panel.

HEIN ?
LE SEXE DES
VICTIMES ÉTAIT
ENCORE EN
ÉRECTION ?





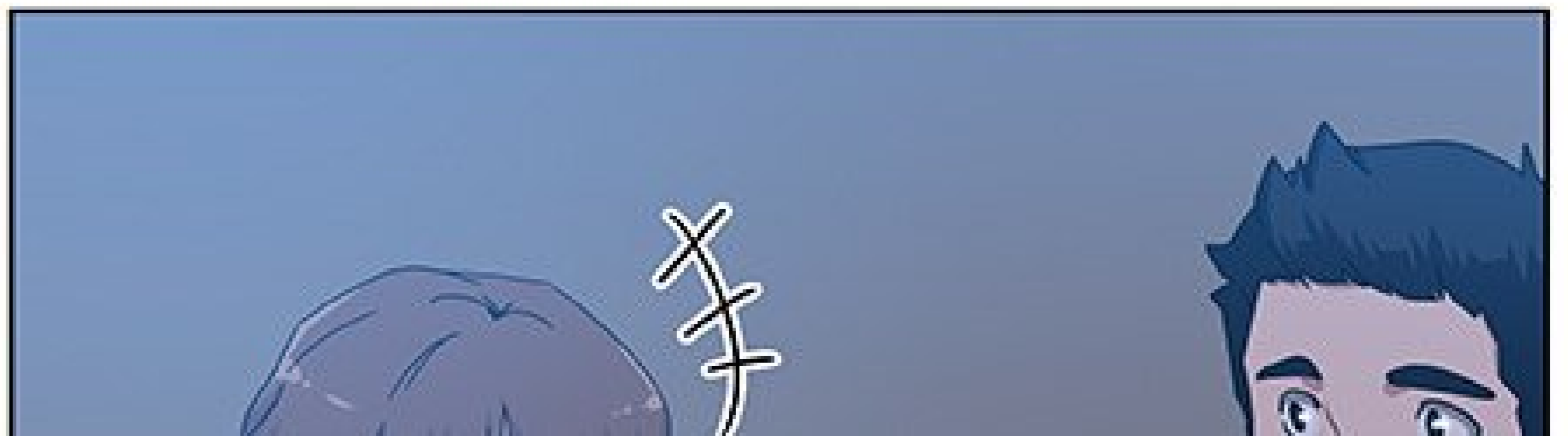


MON DIEU...



JE N'AI JAMAIS
VU ÇA.

CERTAINS HOMMES
ONT UNE ÉRECTION
APRÈS LEUR MORT, ALORS
QUE JE SUIS ICI À NE
RIEN FAIRE...



PFFT





TZING

GAH

A comic panel featuring a character's head in a dark blue shadow. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of the head, containing the text "ET LA CAUSE DE LA MORT ?".

ET LA CAUSE
DE LA MORT ?



CRISE
CARDIAQUE,
MONSIEUR.





ALORS CELA VEUT
DIRE QU'ILS SONT
MORTS PENDANT
QU'ILS BAISAIENT !
ON NE PEUT PAS
TRAITER CES CAS
COMME DES MORTS
ACCIDENTELLES ?





MAIS... CERTAINS
ÉLÉMENTS ME FONT DOUTER
QU'IL S'AGISSE DE SIMPLES
ACCIDENTS...





HEIN ?! QUELS
ÉLÉMENTS ?

FWIIT

MOURIR DURANT UN
ACTE SEXUEL CONSENTI
N'ARRIVE EN GÉNÉRAL QU'À
DES HOMMES ÂGÉS QUI AVAIENT
DES ANTÉCÉDENTS DE MALADIE
CARDIAQUE, OU...





SI LE PARTENAIRE
SEXUEL DISPOSE DE
TECHNIQUES SEXUELLES
EXCEPTIONNELLES,
MAIS...



LES 4
VICTIMES ÉTAIENT
DES HOMMES D'UNE
TRENTAINE D'ANNÉES,
EN BONNE SANTÉ, QUI
ONT COUCHÉ AVEC
DIFFÉRENTES
FEMMES.



EN PLUS DE CELA, LES
4 FEMMES NE SE SOUVIENNENT
PAS D'AVOIR COUCHÉ AVEC
LES VICTIMES.





ALORS QU'EST-CE
QUE CELA SIGNIFIE ?





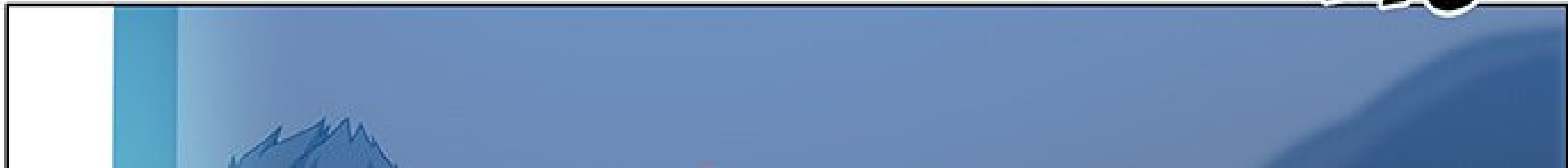
HUM... NOUS
NE SOMMES PAS
ENCORE SÛRS...

SCRATCH



SCRATCH

PLIC



GRR

PLIC

U
U



HOP



À PARTIR DE
MAINTENANT,
NOUS ALLONS
FAIRE PASSER
CETTE AFFAIRE EN
PRIORITÉ, ET NOUS
ASSURER D'EXAMINER
CHAQUE INDICE !







IL SEMBLE QUE LES
MÉDIAS AIENT COMMENCÉ
À COUVRIR L'AFFAIRE,
ALORS...

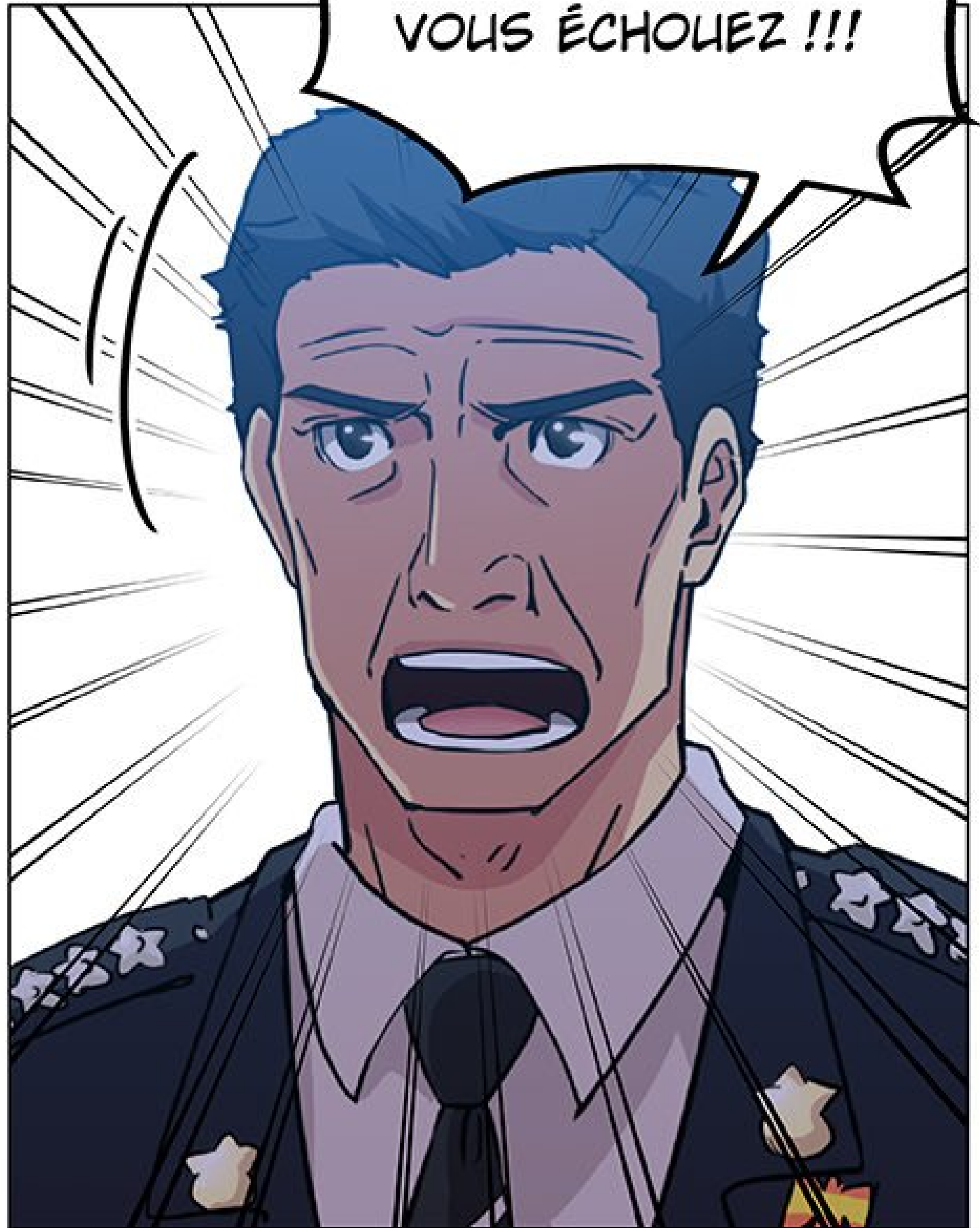
FWIT





OCCLUPEZ-VOUS
VITE DE ÇA, OK ?!
JE NE SANC PAS

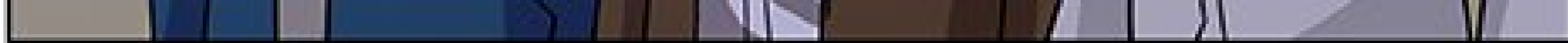
JE NE SAIS PAS
CE QUE JE VAIS
FAIRE DE VOUS SI
VOUS ÉCHOUZ !!!



OUI,
MONSIEUR !!!

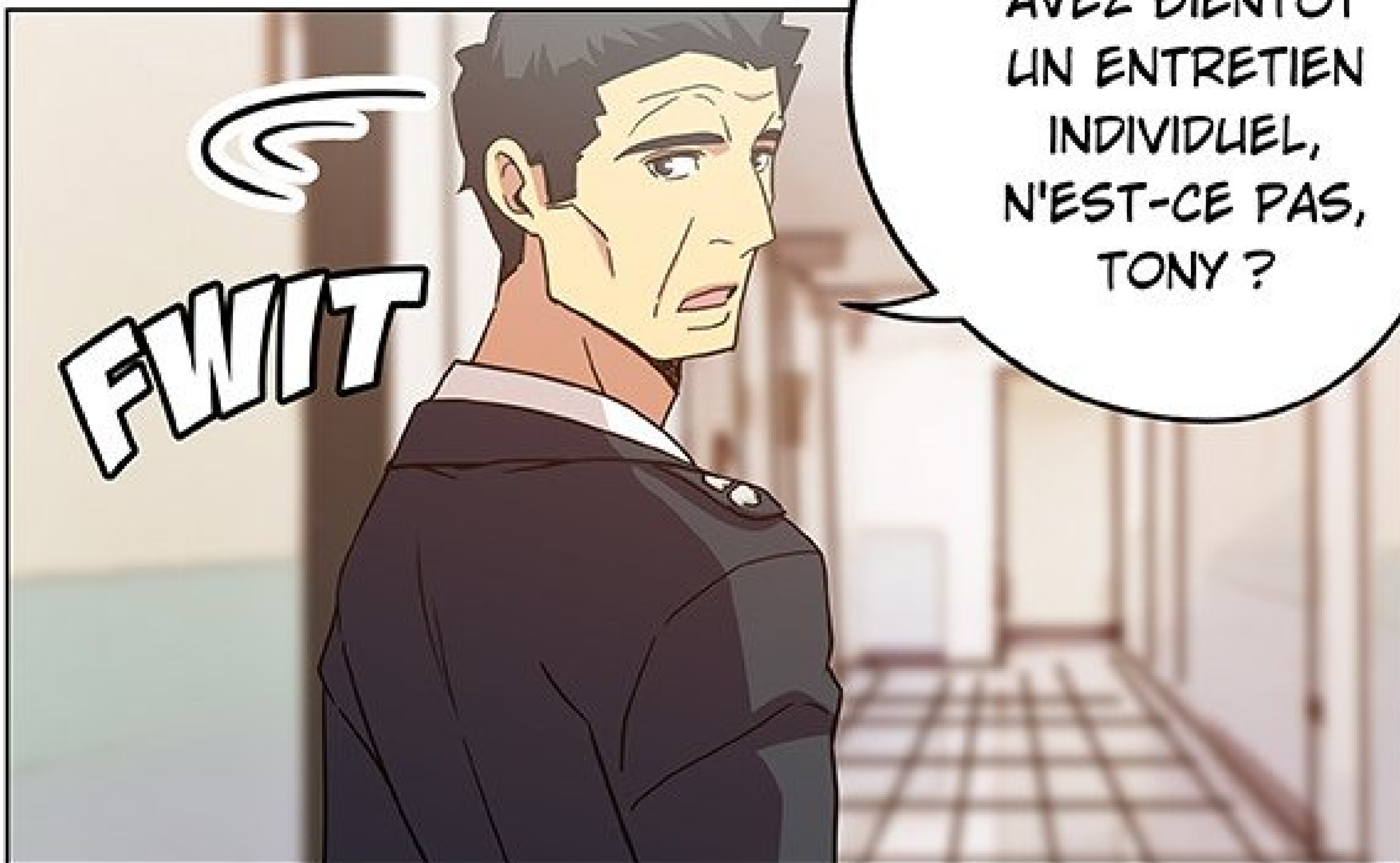
FWIP

A comic panel showing three men from the chest up, looking surprised. The man on the left has dark hair and is wearing a blue jacket over a white shirt. The man in the middle has dark hair and is wearing a brown jacket over a white button-down shirt. The man on the right has dark hair and is wearing a grey zip-up hoodie over a black t-shirt. They are all looking upwards and to the left with wide eyes and open mouths. The background is a simple grey gradient.





TAP



FWIT

VOUS SAVEZ
QUE VOUS
AVEZ BIENTÔT
UN ENTRETIEN
INDIVIDUEL,
N'EST-CE PAS,
TONY ?

OUI,
MONSIEUR...



VOUS NE VOLEZ
PAS DEVENIR CHEF DU
BUREAU PRINCIPAL ?



H-HEIN...?!

ALORS... FAITES
LES CHOSES BIEN,
D'ACCORD...?

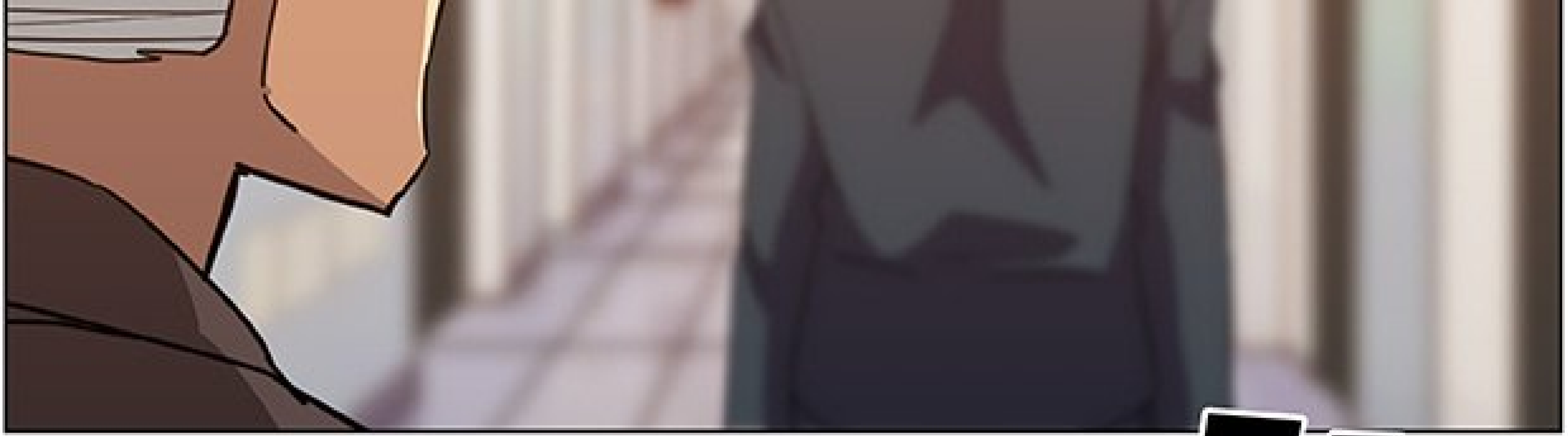
TAP



TAP



TAP



TAP

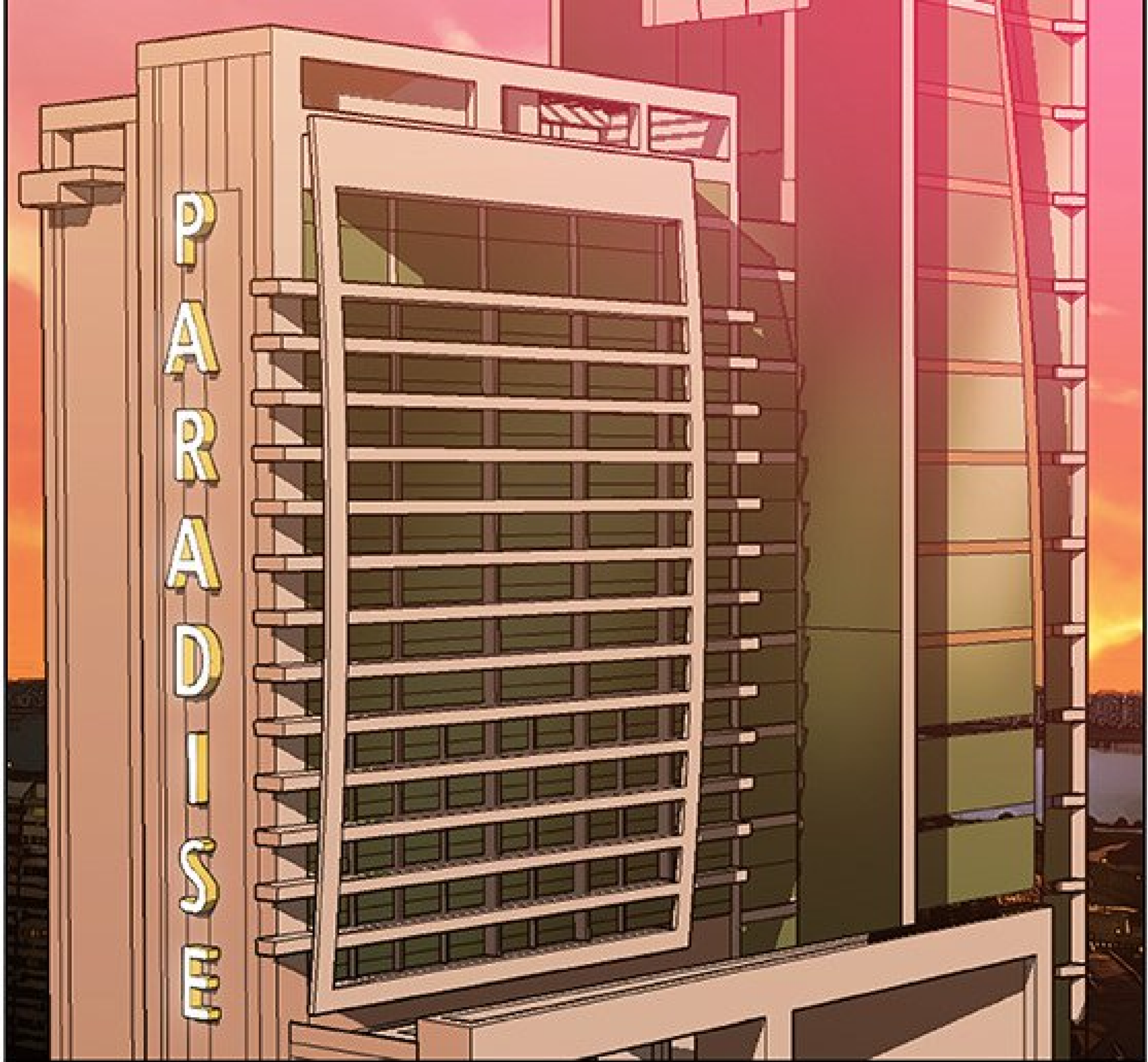
GRMBL

CHEF
DU BUREAU
PRINCIPAL...?









SLURP



HAA



SLURP



SLURP



SLURP



SLURP



SLURP

SLURP

CRRR

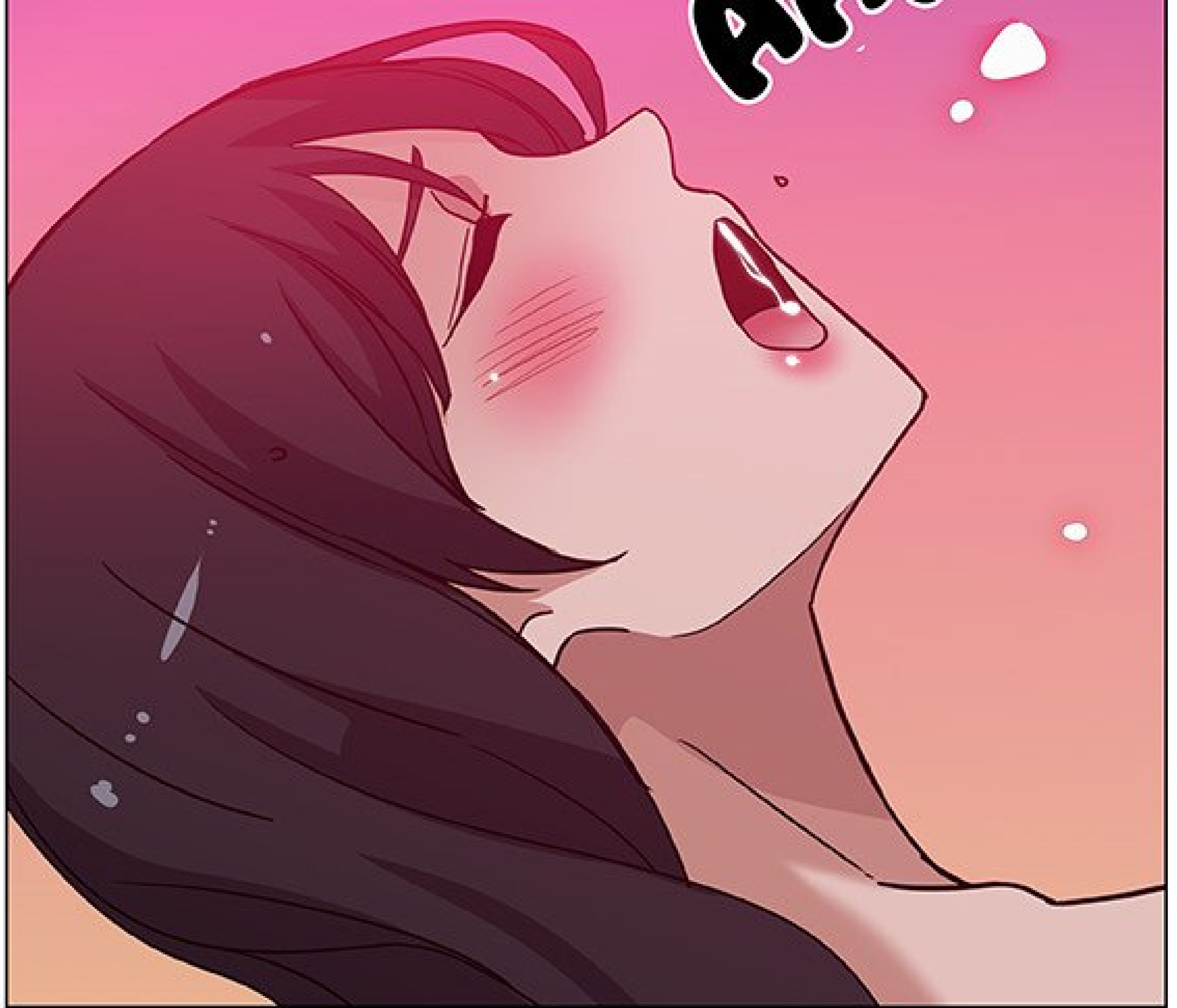






SLURP

AAH



PAF

HAA



PAF



PAF

PAF

HAA

HAA





AAH



AAH

FRR





FRR

HAA

À SUIVRE...