



CLAC

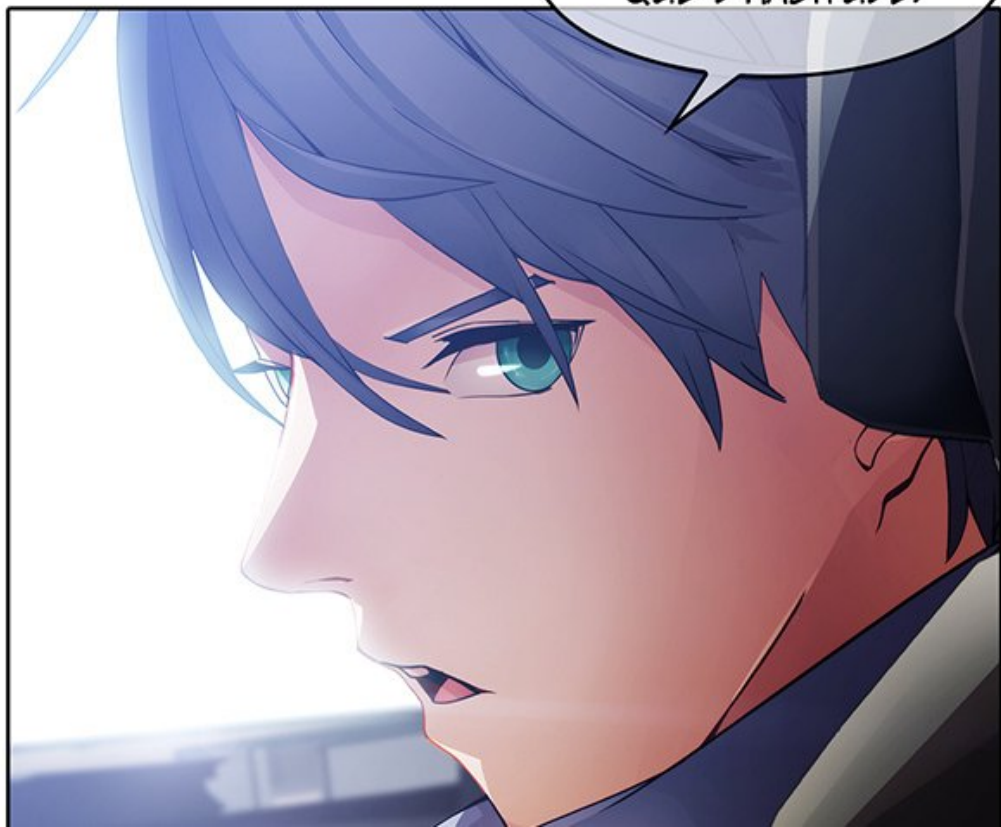


OH ! ÇA VA ?  
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE  
JE T'AI PAS VU !



JE TE CROYAIS  
MORT.

ALISSI BRILIANT  
QUE D'HABITUDE.



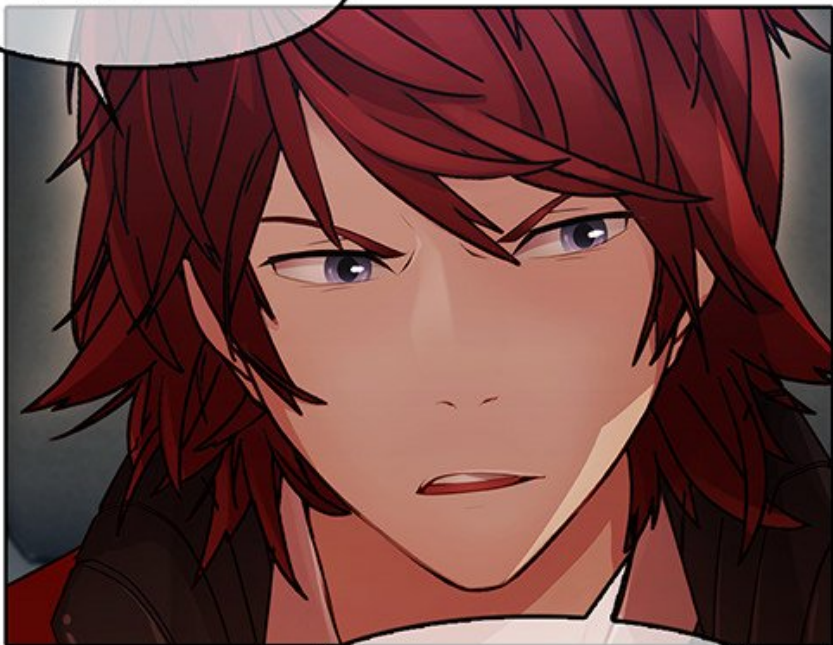


C'EST COMME ÇA  
QUE TU ME REMERCIES ?





QUEL RAT !



IL DIT  
MÊME PAS MERCI...



SURVEILLE  
TES PAROLES.

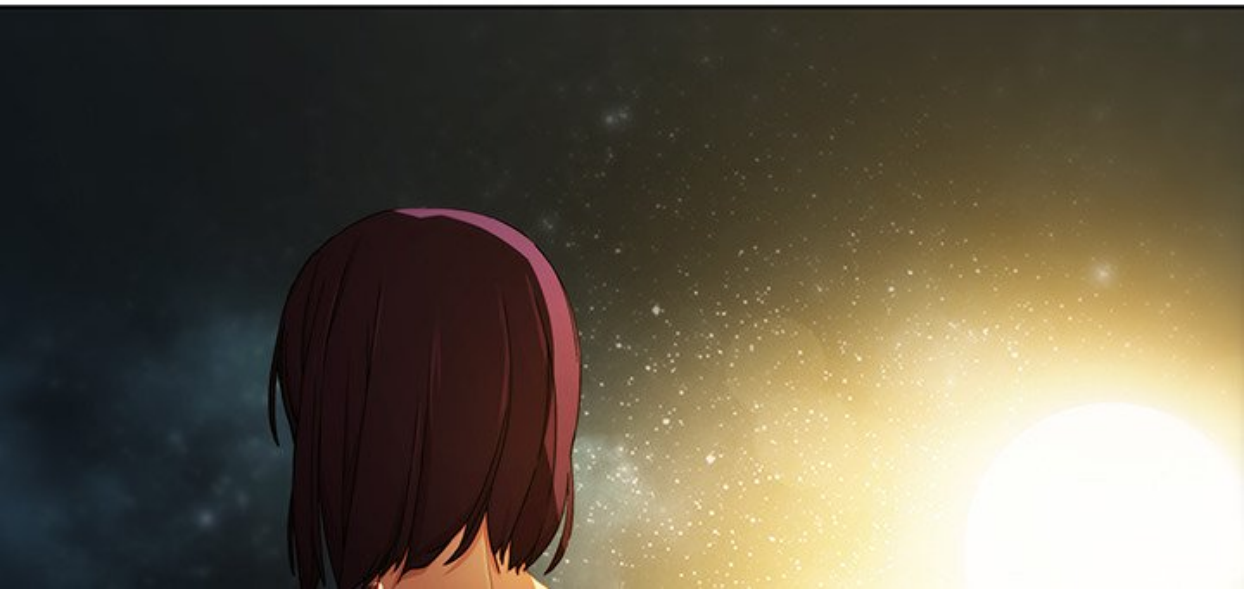
GRR

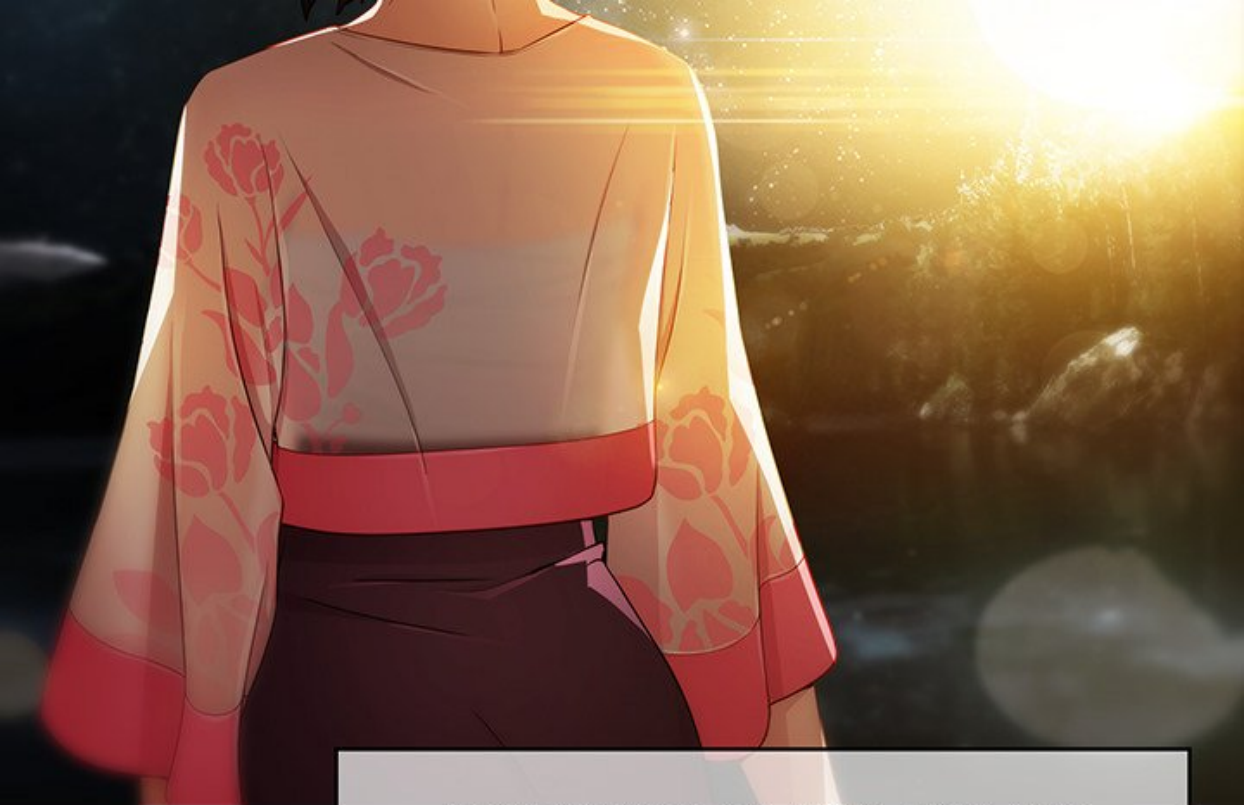
GRR

PEU IMPORTE.



ÇA FAIT DEUX MOIS QU'ON A DÉCOUVERT  
LE CLAN DES SHAMANS.






MAINTENANT, JE SAIS QUE CES  
GARS-LÀ SONT DES FALCHEURS.



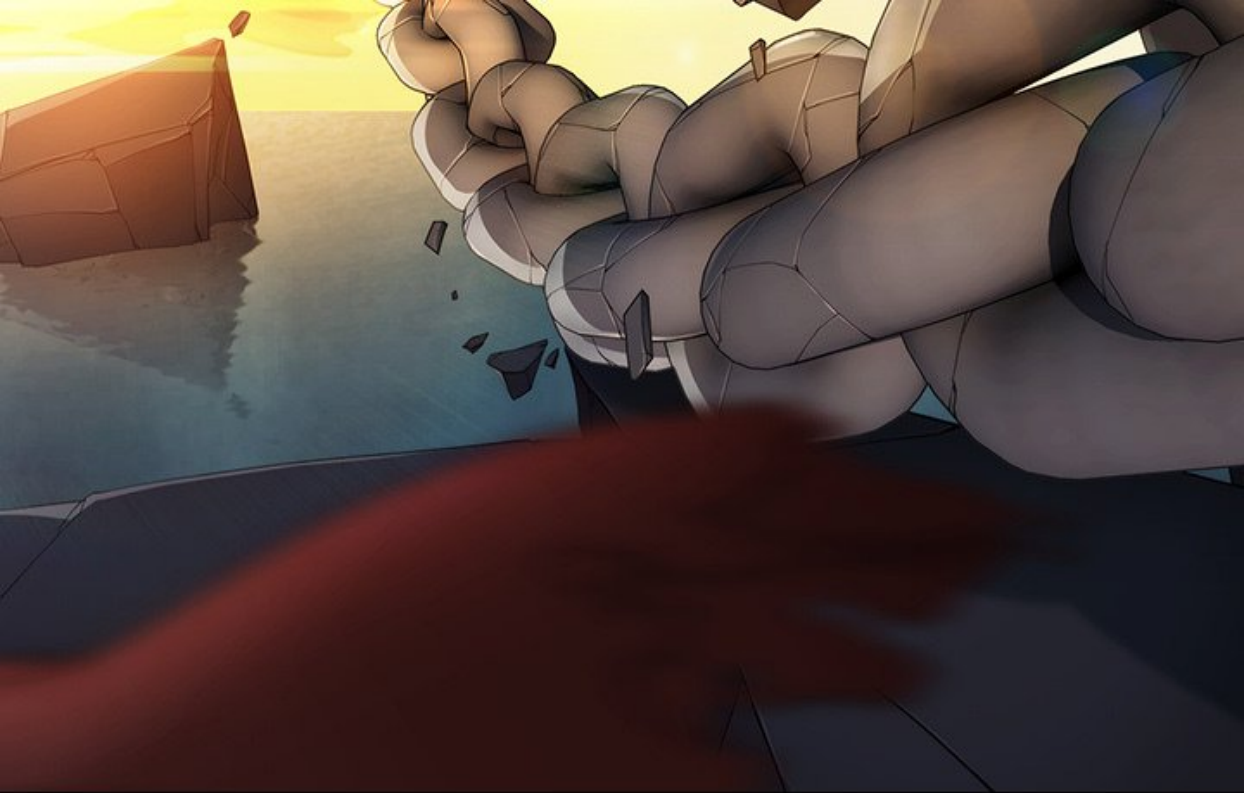


ET JE SAIS AUSSI QUE LE ROI DU  
MONDE SOUTERRAIN LEUR A DONNÉ POUR  
MISSION DE RETROUVER L'ÉPÉE ÉTERNELLE.



ILS ONT DÉCIDÉ DE M'AIDER  
À TROUVER LE CLAN DES SHAMANS,  
RESPONSABLE DES POSSESSIONS  
MEURTRIÈRES. EN RETOUR, ILS VIENDRONT  
AVEC MOI.







G.V.A. M'A DIT  
DE LES Y AUTORISER.

HOHO...  
LES FAUCHEURS  
S'EN PRENNENT AU CLAN  
DES SHAMANS ?





EH BIEN, PEU IMPORTE  
S'ILS NOUS ACCOMPAGNENT  
TANT QU'ON TROUVE  
LE CLAN.





ILS PEUVENT VENIR,  
MAIS DONNE-MOI L'ADRESSE  
DÈS QUE TU AURAS TROUVÉ  
L'EMPLACEMENT.





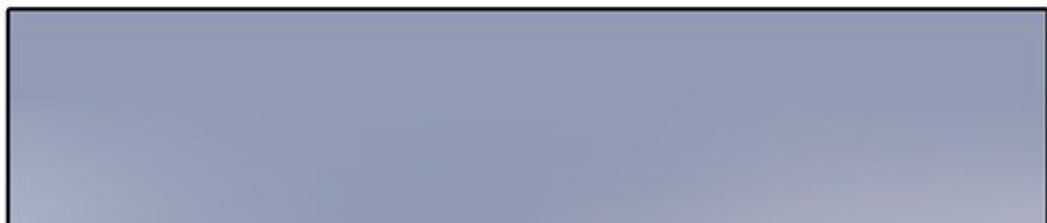
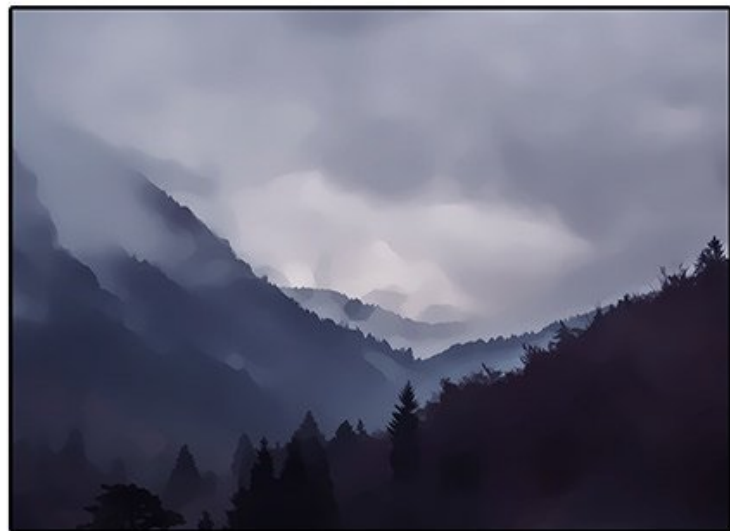
ALORS JE TRAVAILLE  
AVEC EUX DEPUIS UN MOIS...



The background features a large, ethereal butterfly with glowing blue and white patterns, appearing to fly across a dark, starry sky. Below the butterfly, a range of mountains is visible, with some peaks illuminated by a soft, glowing light, creating a dreamlike atmosphere.

Le rêve  
du papillon

胡蝶之夢 EP.25





ON Y EST,  
MAÎTRE.

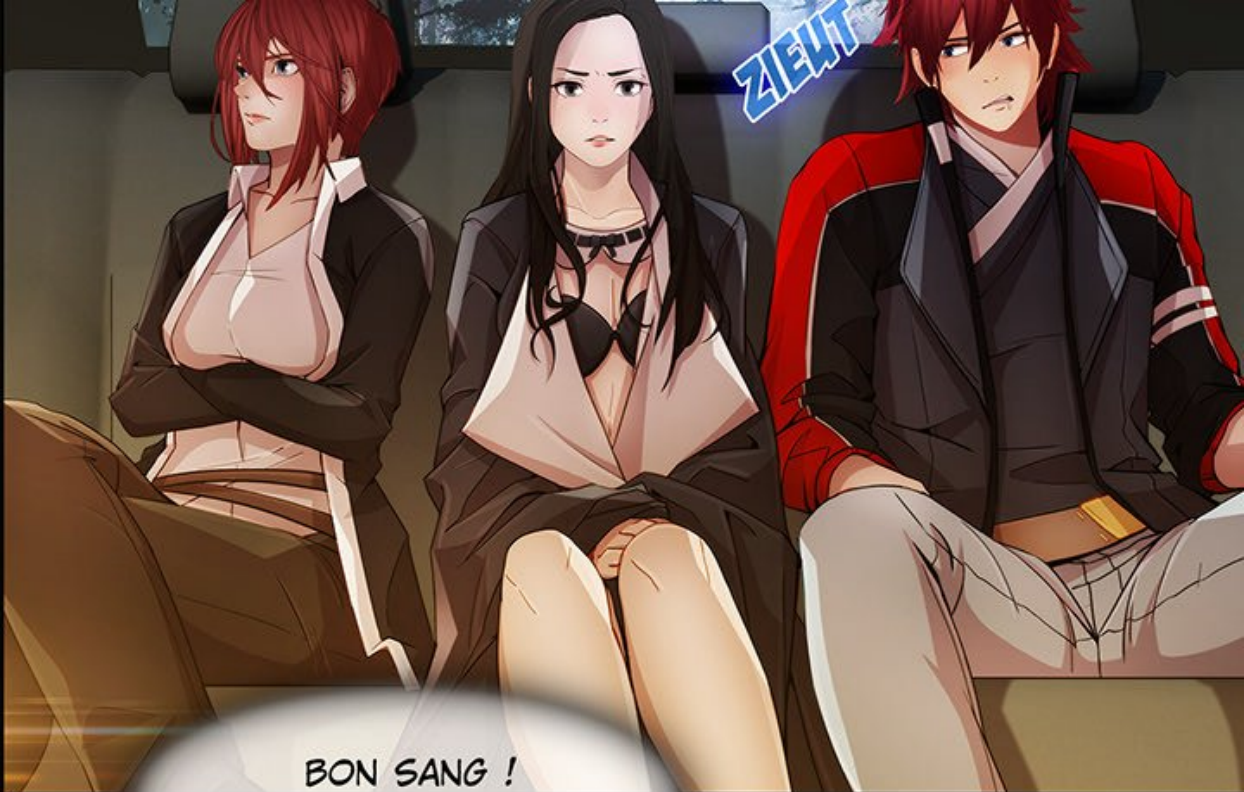




HÉ, LA SHAMAN !  
ON EST AU BON  
ENDROIT ?

OUI... ALLEZ  
TOUT DROIT.





ZIEHT

BON SANG !  
ON Y EST PRESQUE.





MERDE !  
QUE VAIS-JE FAIRE ?

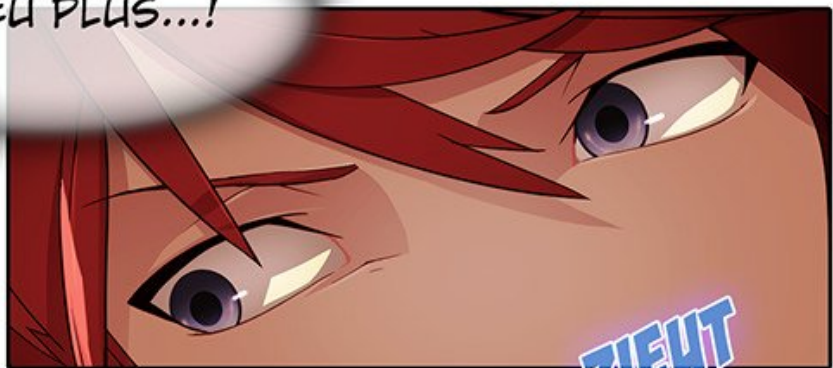


OH... JE LE VOIS !  
C'EST UN DÉMÉNÉ

JUSTE UN PEU PLUS...



UN PEU PLUS...!



ZIEUT

SON... T-TÉTON...





QU'EST-CE QUE  
TU REGARDES ?





J'ÉTAIS JUSTE...  
LES ARBRES SONT  
JOLIS...





HM...!



HÉHÉ... OUI !  
SI JE M'EN SORS  
BIEN...!













PARC DES GARDIENS





CE SONT  
DES GARDIENS DE  
SECOND RANG.



VOUS AVEZ RAISON, MAÎTRE.  
JE SENS LEUR ÉNERGIE.

WOW !  
JE NE SAVAIS PAS  
QUE CE GENRE D'ENDROIT  
EXISTAIT

EXISTAIT.

RESTEZ ICI.  
ON VA ALLER VOIR.





ENFIN !  
C'EST LE MOMENT  
OU JAMAIS !

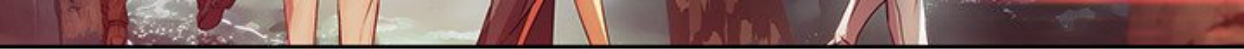






JE DOIS PARTIR  
AVANT QUE LES GARDIENS  
N'ARRIVENT !







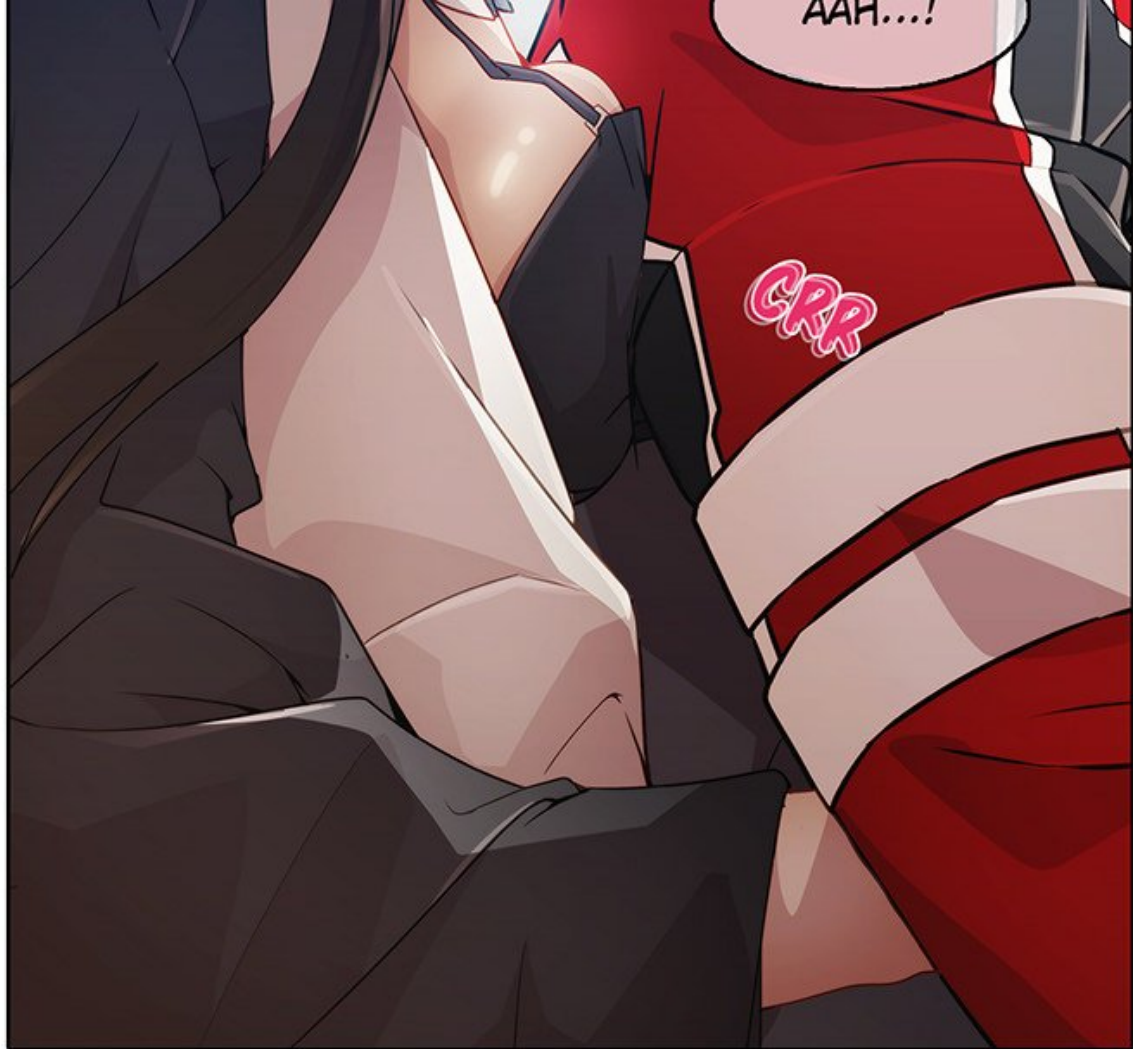
Q-QU'EST-CE  
QUE TU EN PENSE



QUE TU FAIS ?

JE NE VAIS  
PAS ENCORE ME  
FAIRE AV...





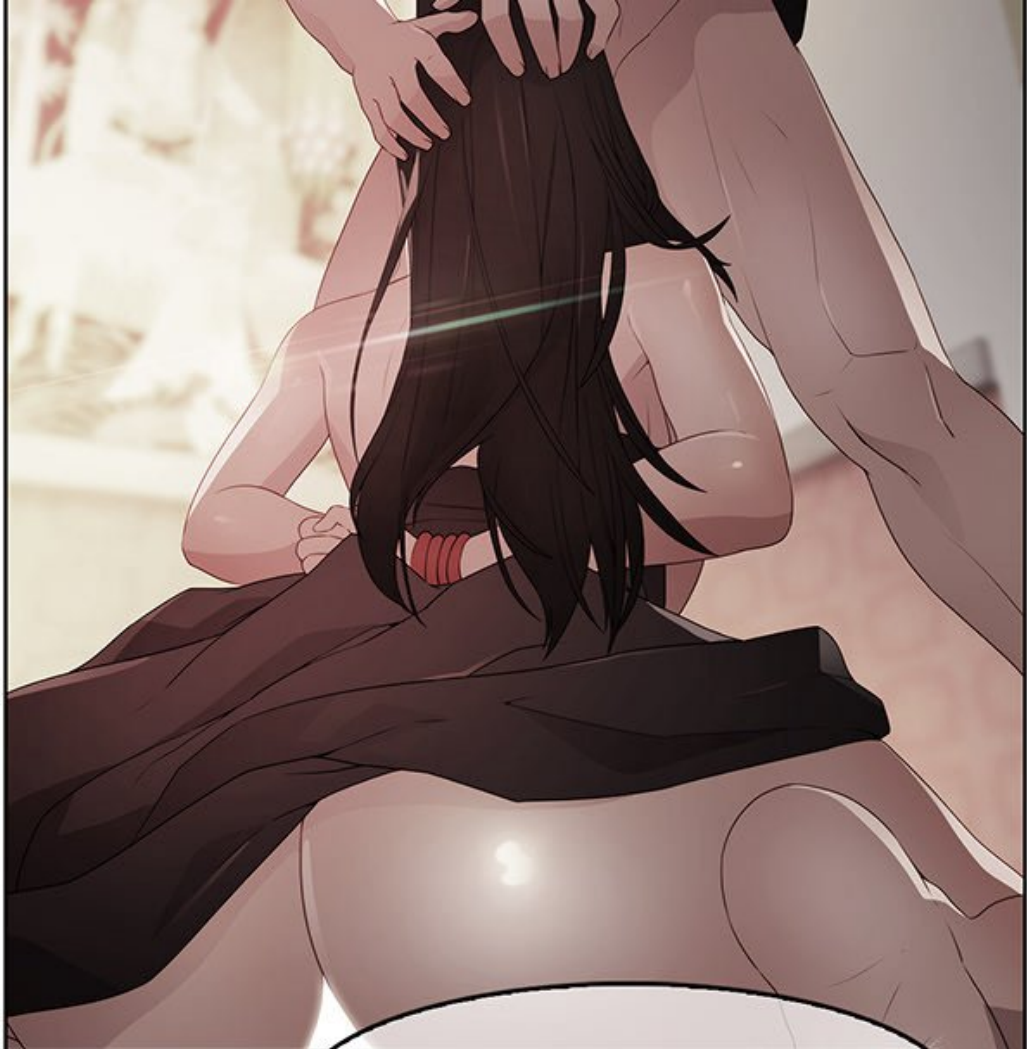


ALLEZ...  
JOLE AVEC  
MOI...

TU SAIS...

CE QU'ON A FAIT  
LÀ-BAS, C'ÉTAIT VRAIMENT  
TRÈS AMUSANT.





JE SUIS EXCITÉE  
RIEN QUE D'Y PENSER.







J'AI ENCORE  
BESOIN DE TA  
BITE !



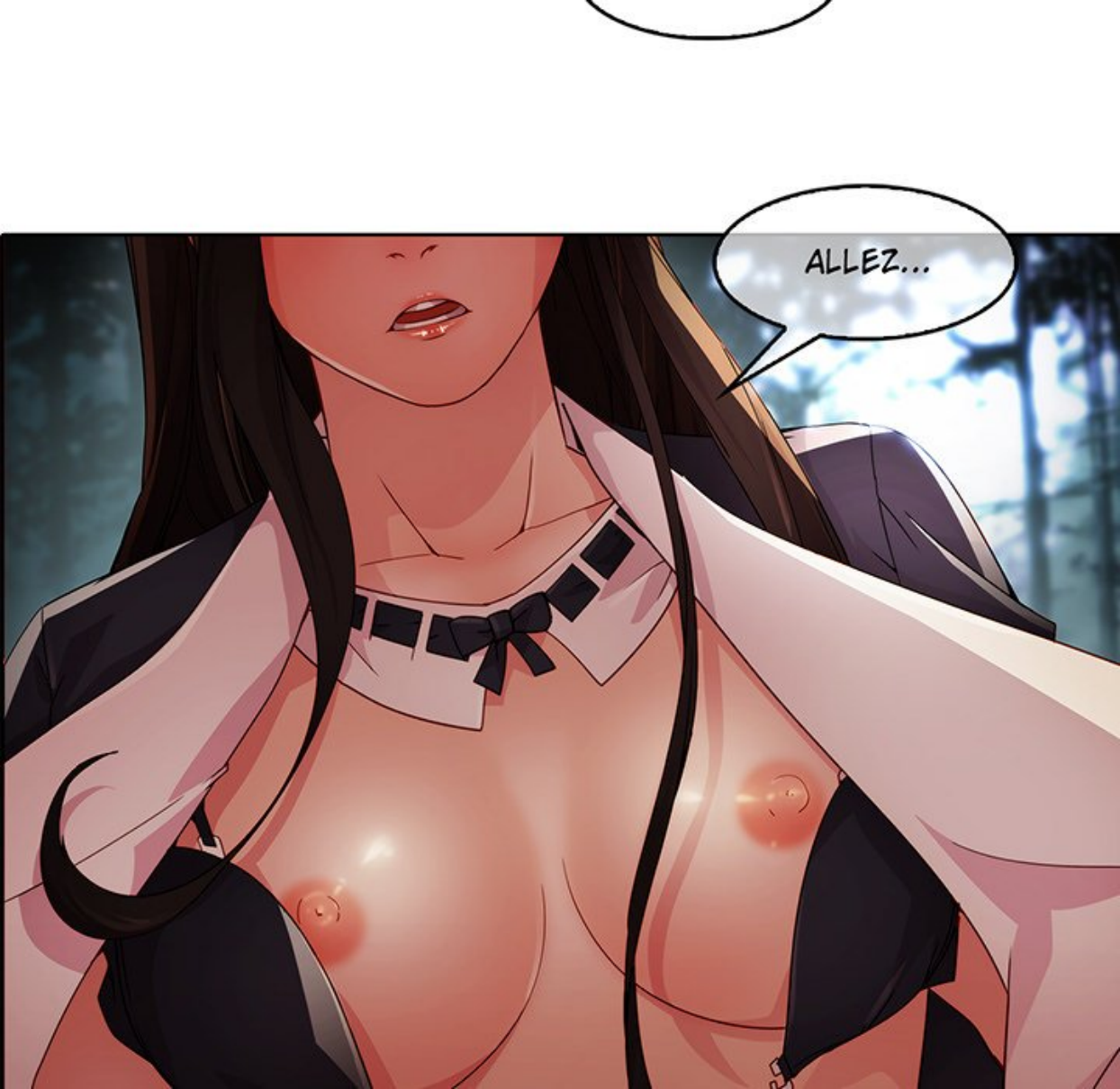


LA FERME !



SWISH

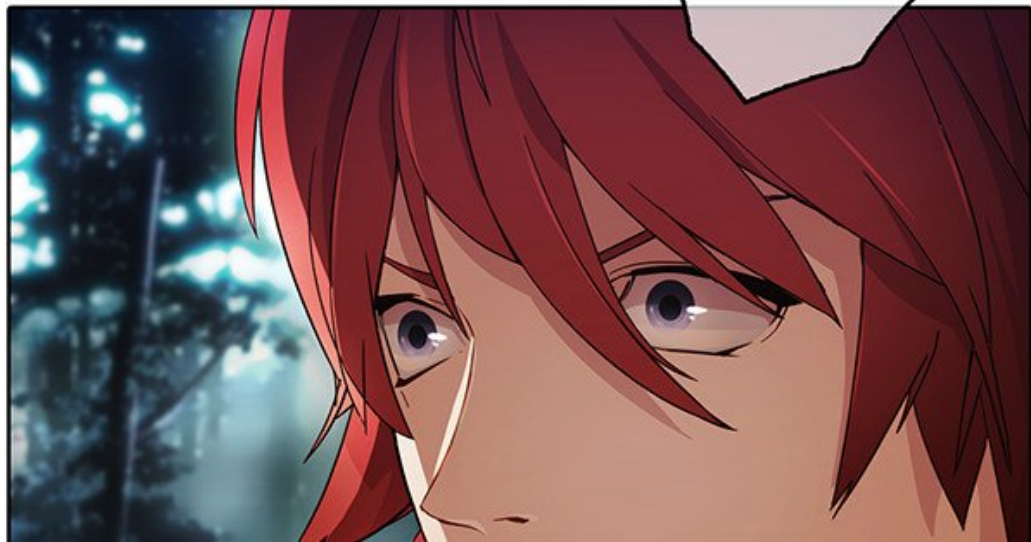
HAA !



ALLEZ...

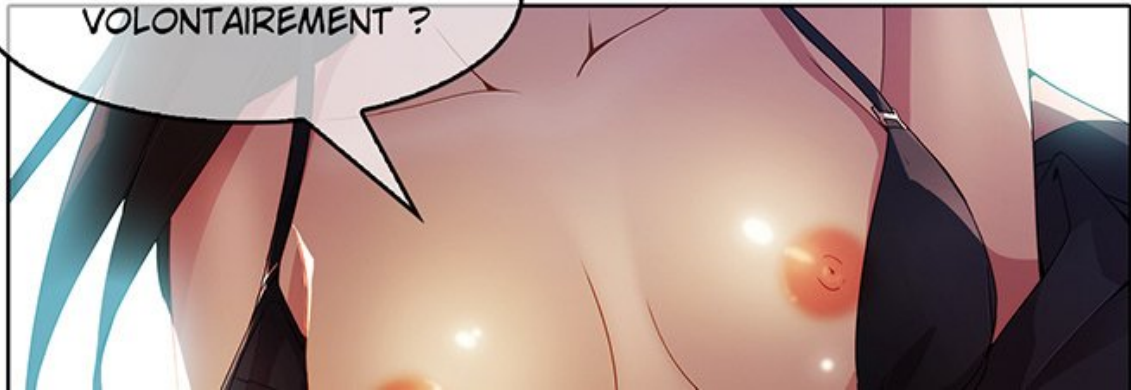


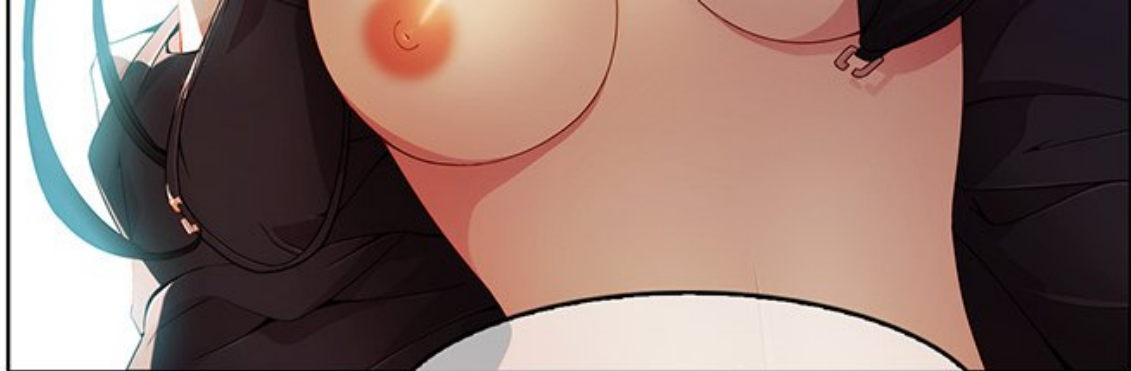
WOW !





TU AS FAIT ÇA  
VOLONTAIREMENT ?





TU VEUX FAIRE ÇA  
À L'EXTÉRIEUR...?

JANGJOO...

A close-up illustration of a person's eyes. The person has dark hair and is looking slightly to the right. The eyes are dark and have a subtle reflection. The background is a solid dark red color.



EST-CE QUE TU  
SERAIS PAS EN TRAIN  
DE ME SÉDUIRE ?

N-NON !  
C'ÉTAIT UNE  
ERREUR !

COMMENT SAIS-TU  
QUE J'AIME ÊTRE NUE  
EN PUBLIC... ?







Ç-ÇA TE PLAÎT ?

HÉHÉ... JE NE PEUX  
PAS ME CONTRÔLER...

TU NE VEUX PAS  
LES TOUCHER ?

LES TOUCHER ?



ALLEZ...  
TOUCHE-LES.

JE SAIS QUE TU  
FIXAIS MES SEINS, TOUT À



L'HEURE !

ALLEZ !



A ATTENDS !

A-ATTENDS !  
LES FAUCHEURS  
VONT REVENIR !





ALORS IL  
FAUT QU'ON SE  
DÉPÊCHE !



AH !  
TU M'EXCITES  
TELLEMENT...





JE SUIS SI...  
MOUILLÉE...



J-JE NE DEVRAIS  
PAS FAIRE ÇA !

GLOUP



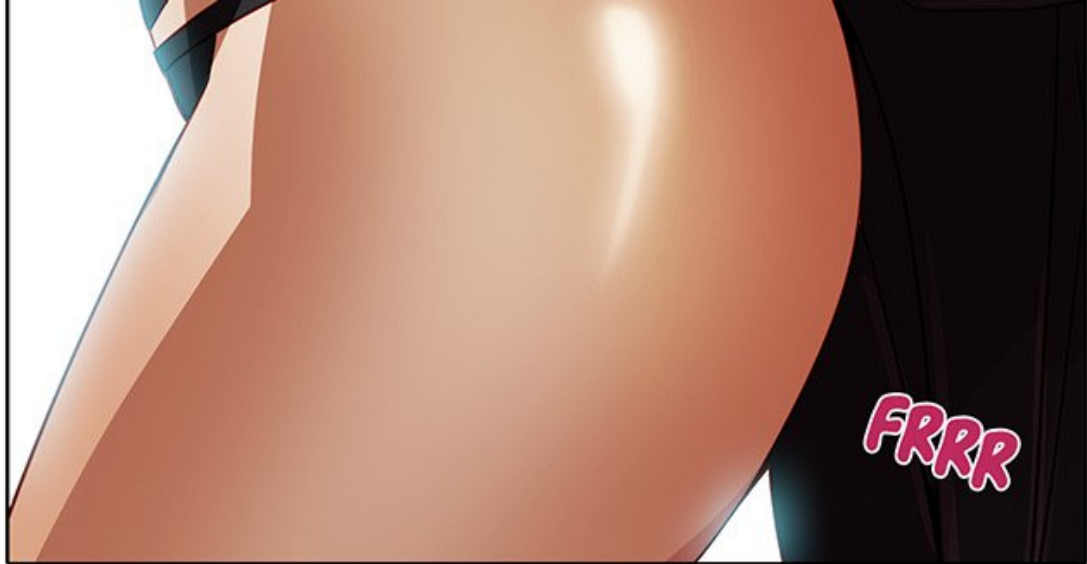


R-RHABILLE-TOI...



ERK !

FRRR



HÉ !  
A-ARRÊTE !  
AAAH !



FRR



FRRR

TU NE VEUX  
TOUJOURS PAS ?

OH, NON... JE...  
NE PEUX PAS ME...  
CONTRÔLER...



JE NE PEUX  
PAS CONTINUER À LUI  
DIRE NON...!





A dark, textured vertical structure, possibly a piece of machinery or a futuristic element, is shown against a background of soft, blurred purple and blue light. The structure has a grid-like pattern on its upper portion and a circular opening near the bottom. A speech bubble is positioned at the top left of the frame.

C'EST LÀ D'OÙ  
VIENT L'ÉNERGIE.

OUI, MAÎTRE.



HUM...





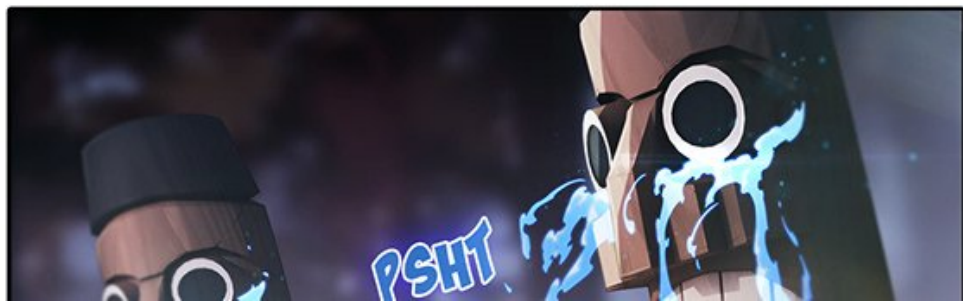
QUI ÊTES-VOUS ?!



NOUS  
SOMMES LES FALCHEURS  
DU MONDE SOUTERRAIN !  
MONTREZ-VOUS !









DES FALICHEURS DU  
MONDE SOUTERRAIN...



QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE ?!



JE SUIS  
LE GRAND GÉNÉRAL  
DU CIEL, ET C'EST LA GÉNÉRALE

DU MONDE SOUTERRAIN.  
NOUS GARDONS  
CET ENDROIT.

PSHT



A woman with long, straight blonde hair is shown from the waist up. She is wearing a black, strapless, form-fitting dress. Her hands are clasped together in front of her. She has a serious, questioning expression. The background is a dark forest at night, with blue and white light filtering through the trees, creating a bokeh effect. A speech bubble is positioned to her right.

PUIS-JE  
SAVOIR CE QUI VOUS  
AMÈNE ?







ON VEUT  
PARLER À LA CHEF DES  
SHAMANS !



LAISSEZ-NOUS  
PASSER !





À SUIVRE

PRODUCTION

# STORM

[STUDIO]

**S TOONICS.COM**