



SLLP





PLOC

PLIC







SLLLP

HOLLY...

SLLLP



TU T'AMÉLIORES.

SLLLP



SLLLP

SLLLP





**CRIMES
ET
CHÂTIMENTS**

X

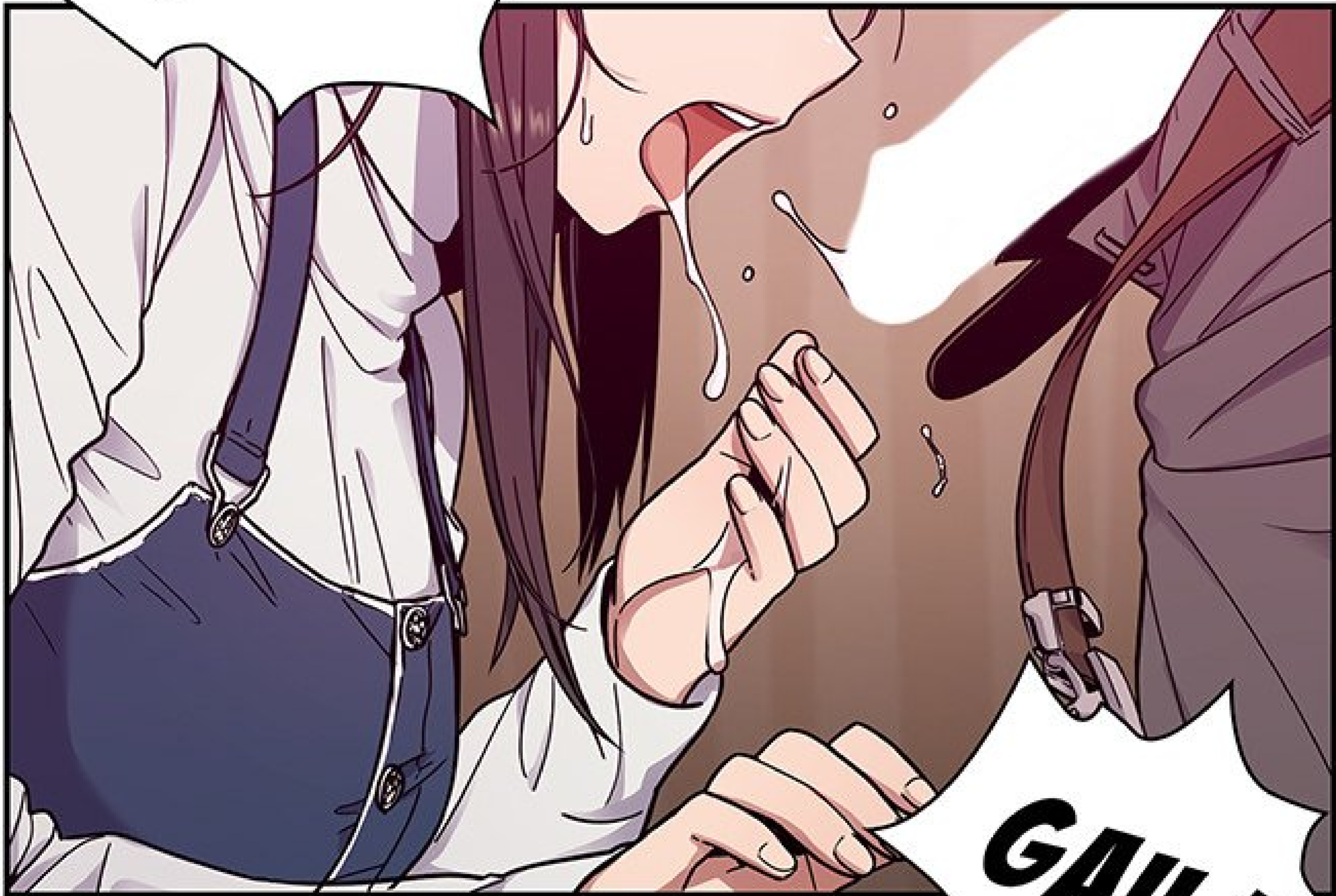
-

1

1



GAH!



GAH!




VRAIMENT...?

HAA

HAA



VRAIMENT.

A cartoon illustration of a man with short brown hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and grey tie. He has a thoughtful or slightly concerned expression. A speech bubble is positioned to his left, containing the text "MAIS, HOLLY...". In the bottom left corner, a portion of a yellow gift bag with a white polka-dot ribbon is visible. The background is a simple brown wall with vertical lines.

MAIS, HOLLY...



OUI...?

EST-CE QUE JE
T'AI DIT D'ARRÊTER ?





SHPOP

MMH !!!

C'EST POUR ÇA
QUE JE NE PEUX PAS TE
FAIRE DE COMPLIMENTS.

TU OUBLIES
DE RESTER À TA
PLACE.

PWAF

HMMF !



MMH !

PWAF

HMMF !

HÈ. JE PEUX
SENTIR TES DENTS.
TU VEUX QUE JE TE
FRAPPE ?

EURH...





HMMFF...



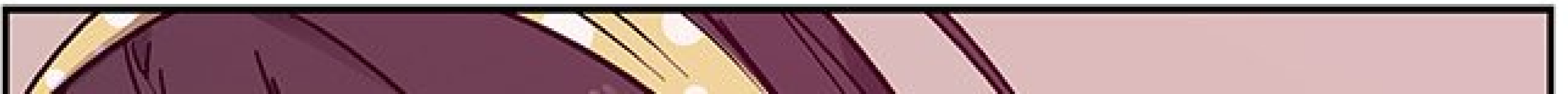
MMH...!



PLIC

PLOC

MMMHH...!





HAAA

GAH... EURH...

AAAAAH!





SPLORF

SPLORF



FROP

QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ? IL
FALLAIT ME PRÉVENIR
QUE VOUS ALLIEZ
JUIR...





ET SI J'EN AVAIS
EU DANS L'ŒIL ?
SÉRIELUX...

EH BIEN, TU

TE SENS POUSSER
DES AILES. J'AI ÉTÉ
TROP GENTIL AVEC
TOI, HEIN ?

JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE
ARRÊTER.

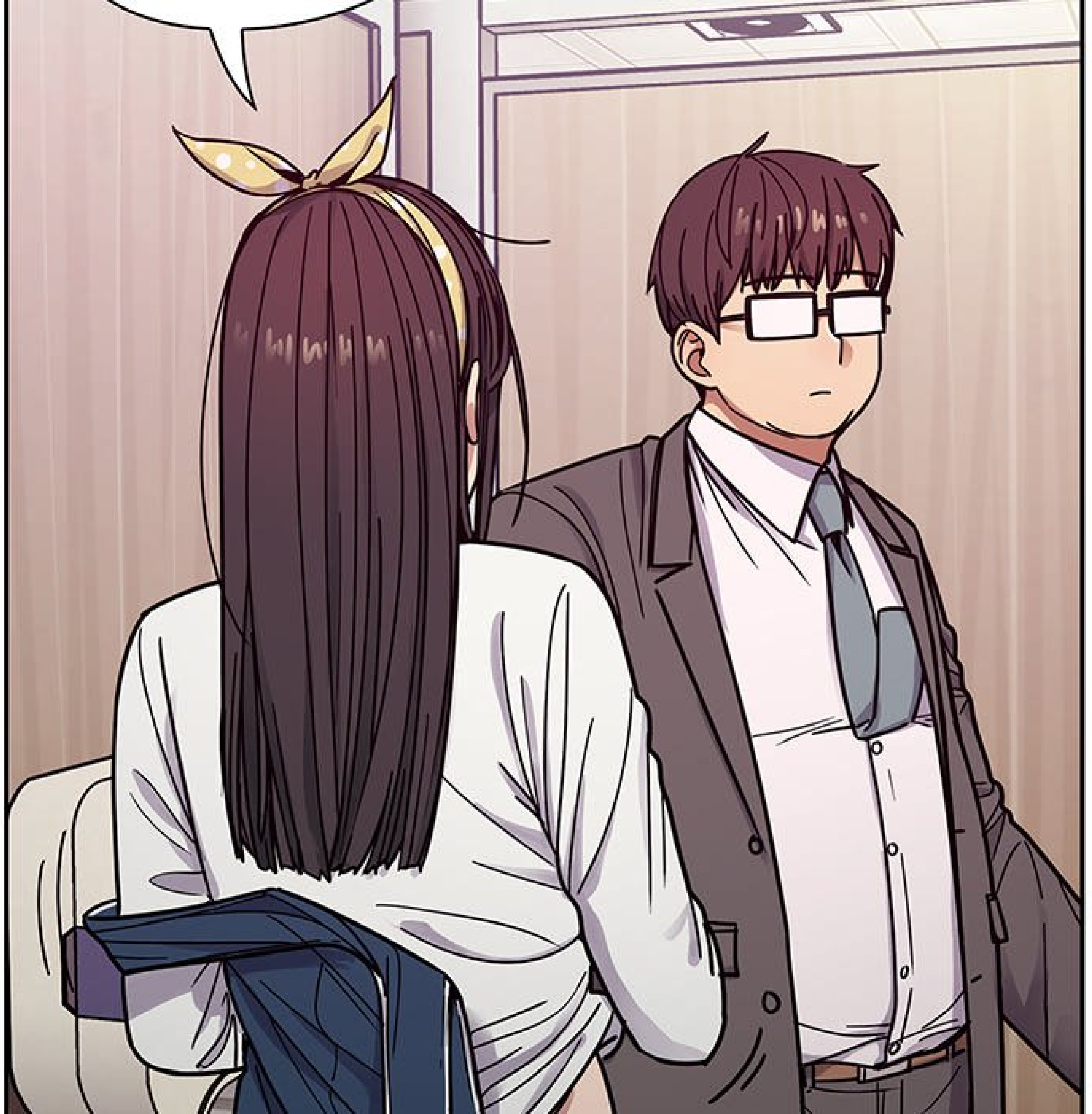


CLAC

A-ATTENDEZ...
ATTENDEZ !



POURQUOI
ÊTES-VOUS SI
PRESSÉ...?





FWIP

VOUS
N'AVEZ MÊME PAS

GOÛTÉ AU PLAT DE
RÉSISTANCE.

BABOUM

BABOUM

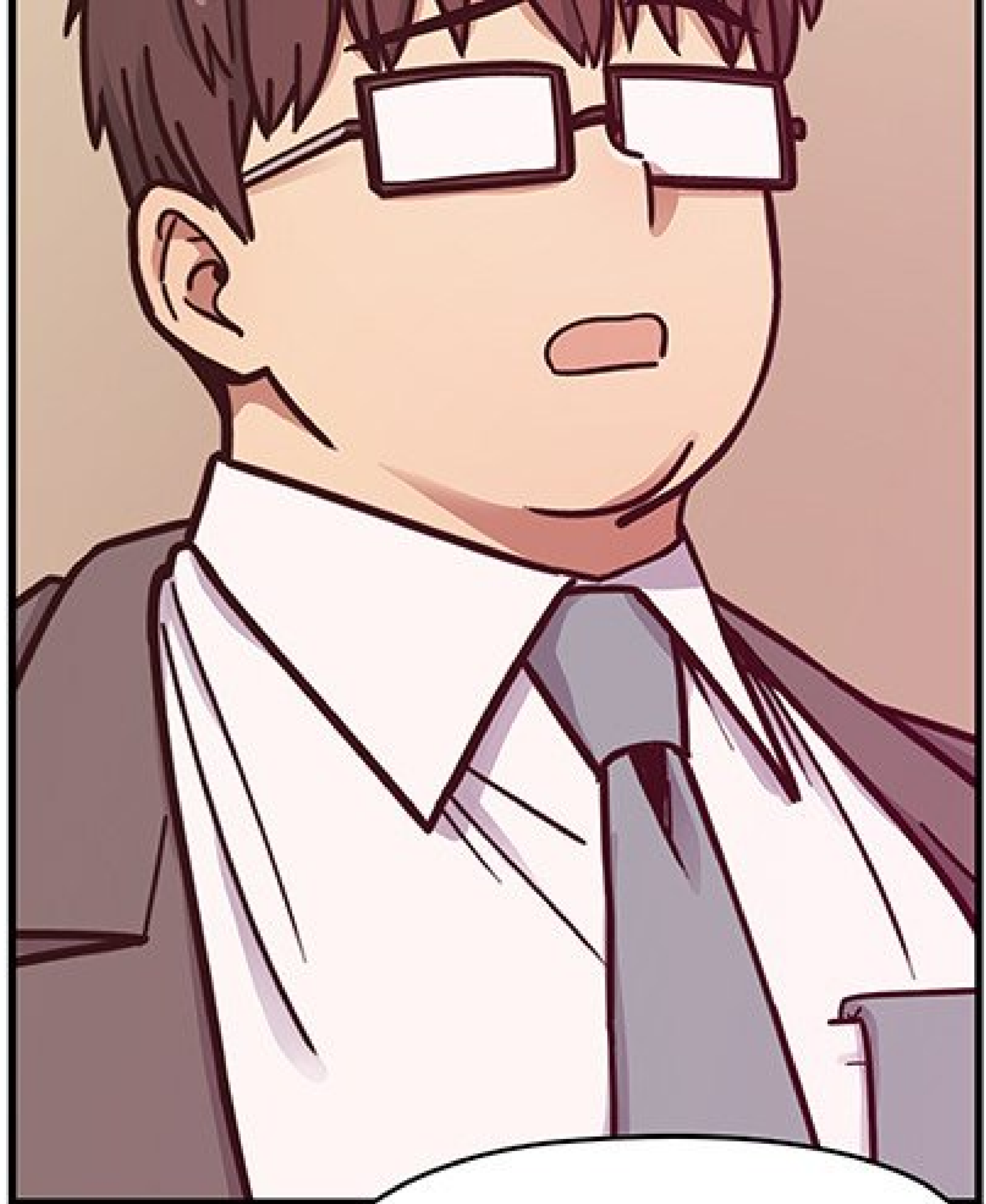




HA... NE
T'AVANCE PAS
TROP.

TU N'ES QU'UN
SIMPLE APÉRITIF.





TU CROIS MÉRITER
LA PLACE DE PLAT
DE RÉSISTANCE ?

UN APÉRITIF PEUT
ÊTRE TOUT AUSSI
NOURRISSANT.





EN PLUS...



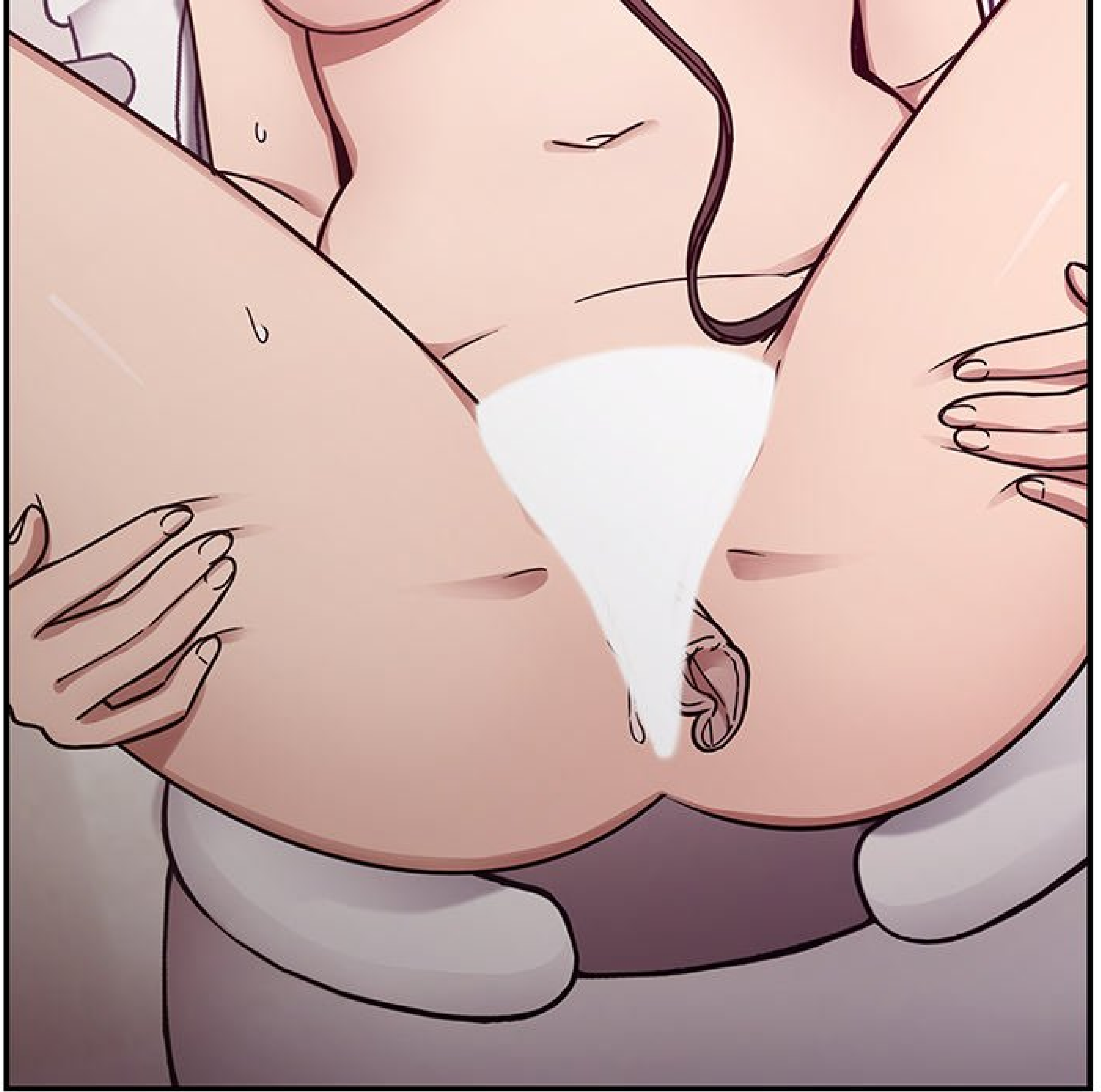
J'AI PRÉPARÉ
QUELQUE CHOSE DE
SPÉCIAL POUR VOUS,
AUJOURD'HUI.

HAA

HAA

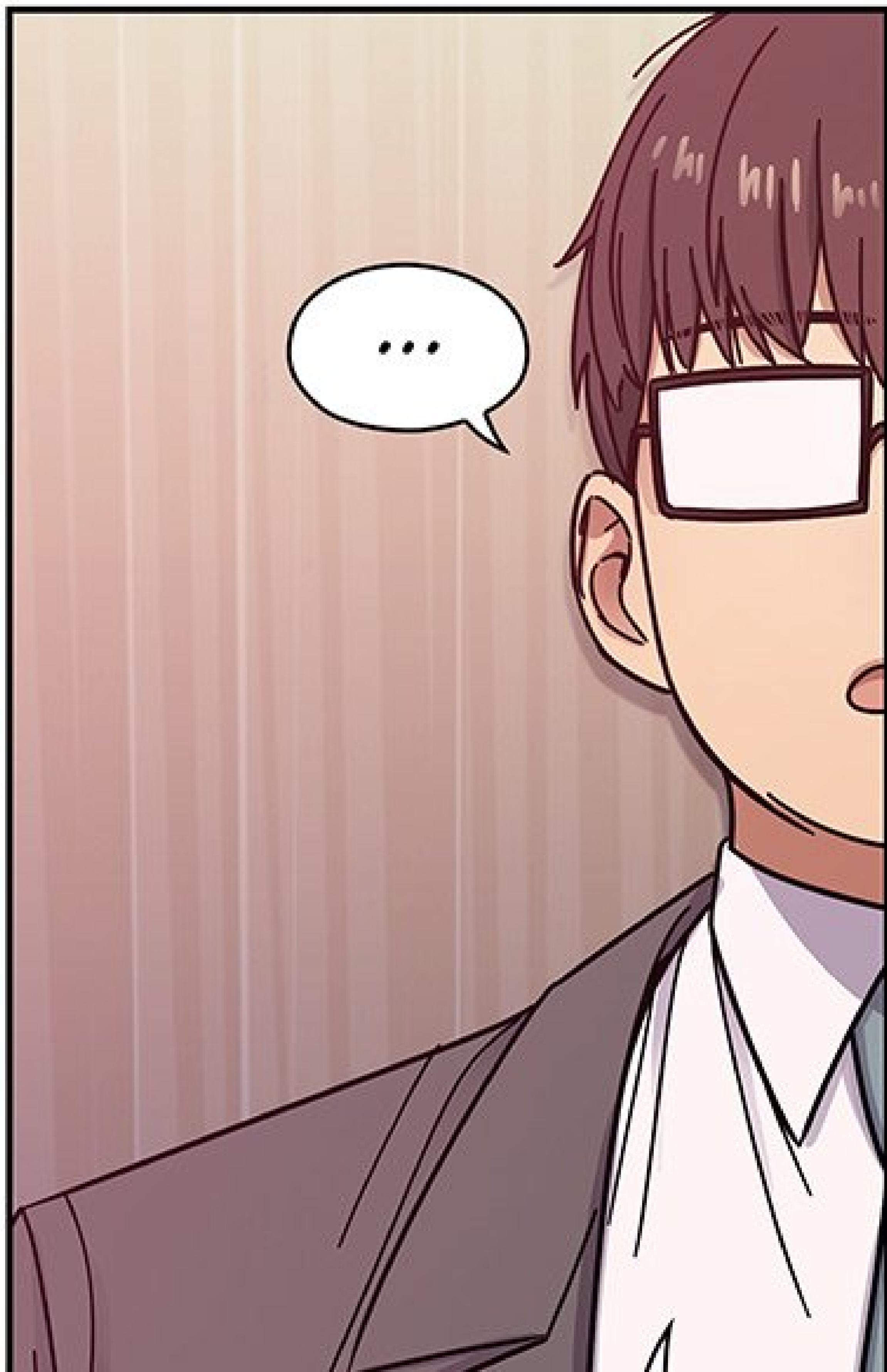
HAA







J'ESPÈRE
QUE CE SERA À
VOTRE GOÛT.





JE SUIS
CURIEUX.

TING





EH BIEN...

TING



VOYONS...



CE QU'IL Y
A AU MENU !

HAA



TING

TING




A man with short brown hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He has a thoughtful expression, with his hand near his chin. The background is a simple, light-colored wall with a door frame visible.

C'EST BIEN
PROFOND.


J'AI BIEN ENVIE DE
SAVOIR CE QUE C'EST,
MAINTENANT.



VOUS NE



VOUS NE
SEREZ PAS
DÉÇU.



J'AI CHOISI
QUELQUE CHOSE
QUI VOUS FERA
CERTAIN...

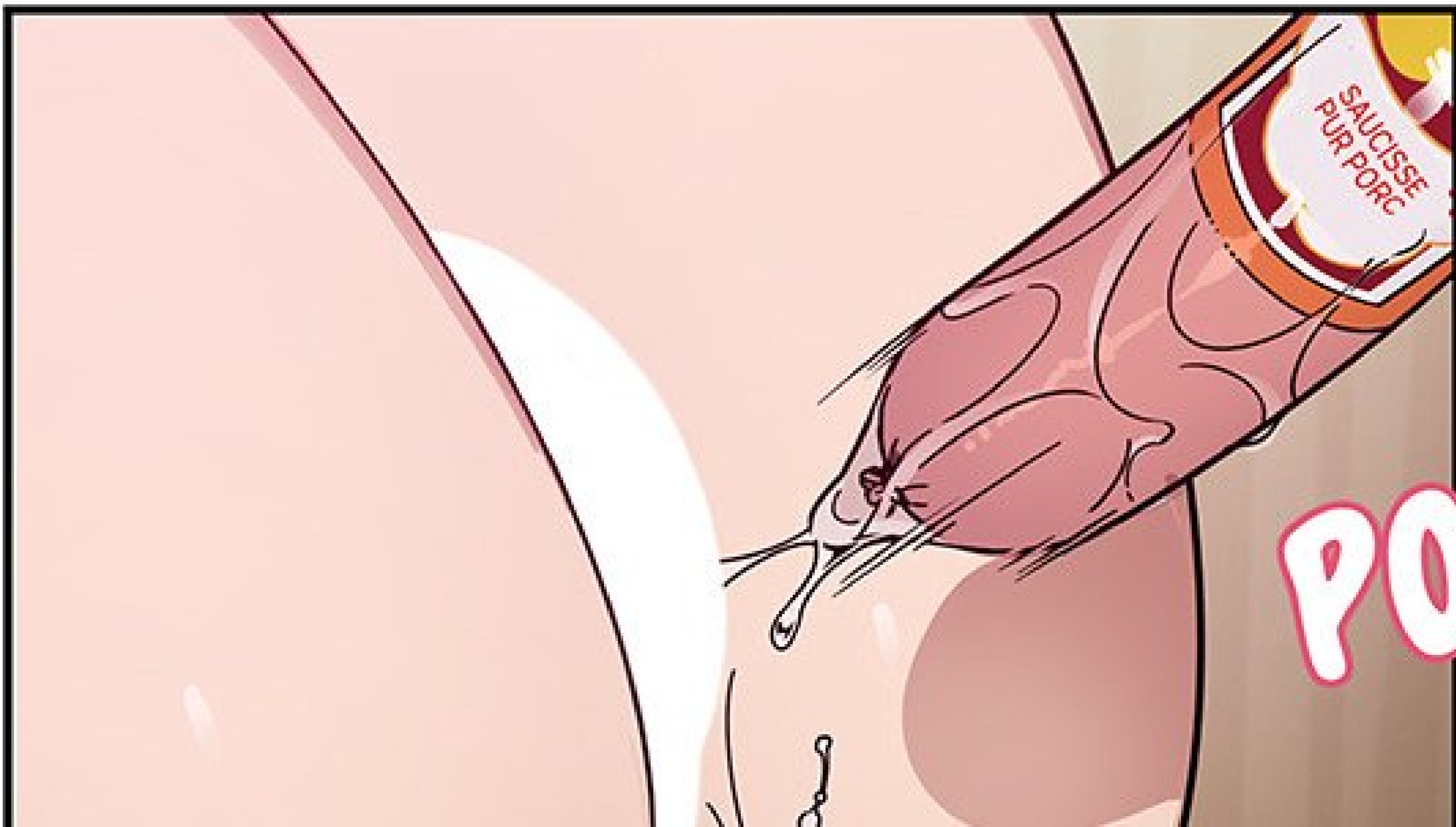


TING



SHLICK

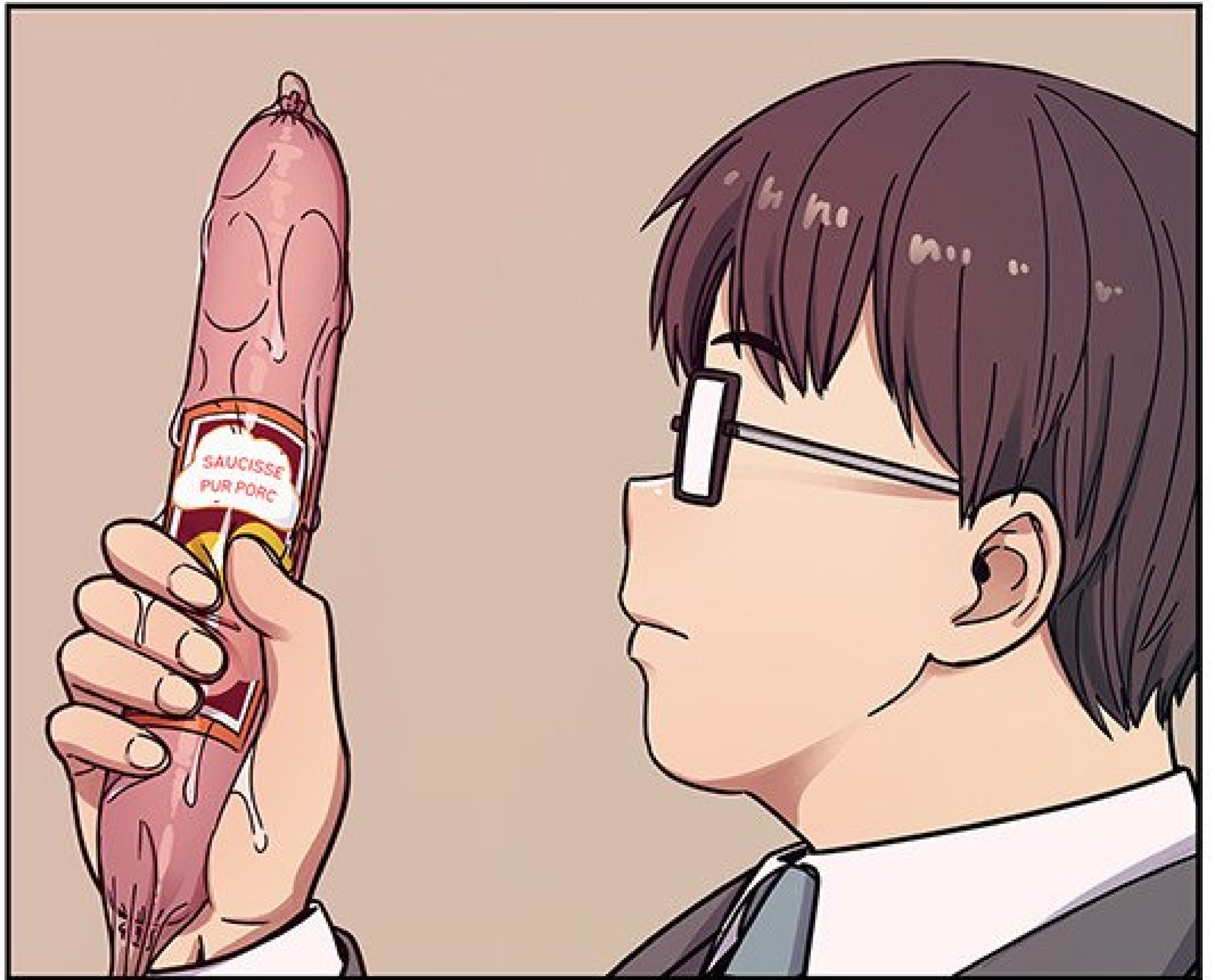
HAN...!

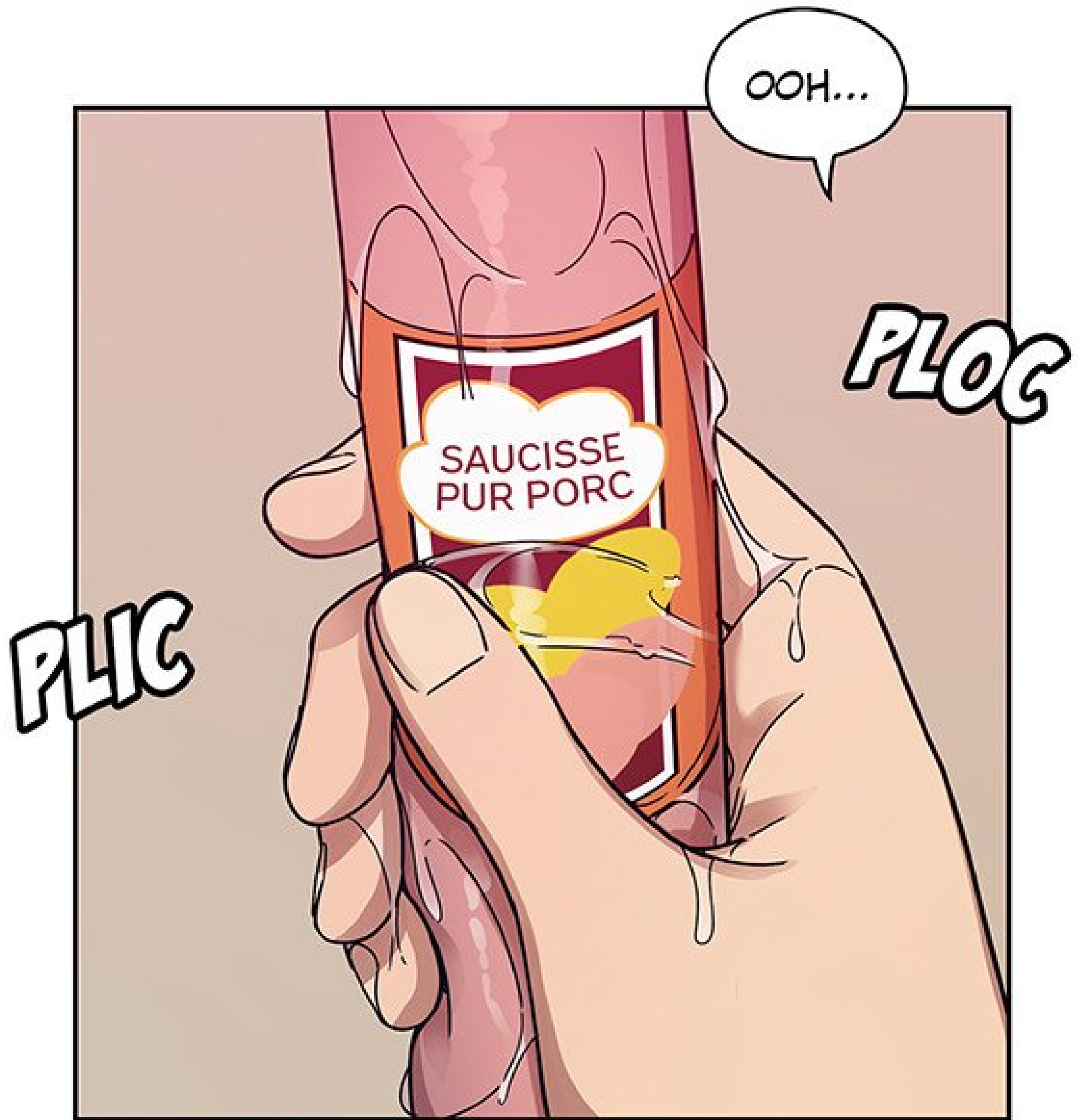


POP



AAH...!





C'EST

QUESTIONS

VOUS AIMEZ ?
J'Y AI BEAUCOUP
D'ÉCHÉ



HAA

HAA

REFLECTING...

J'AI CHOISI CELLE QUI
RESSEMBLAIT LE PLUS
À LA VÔTRE.

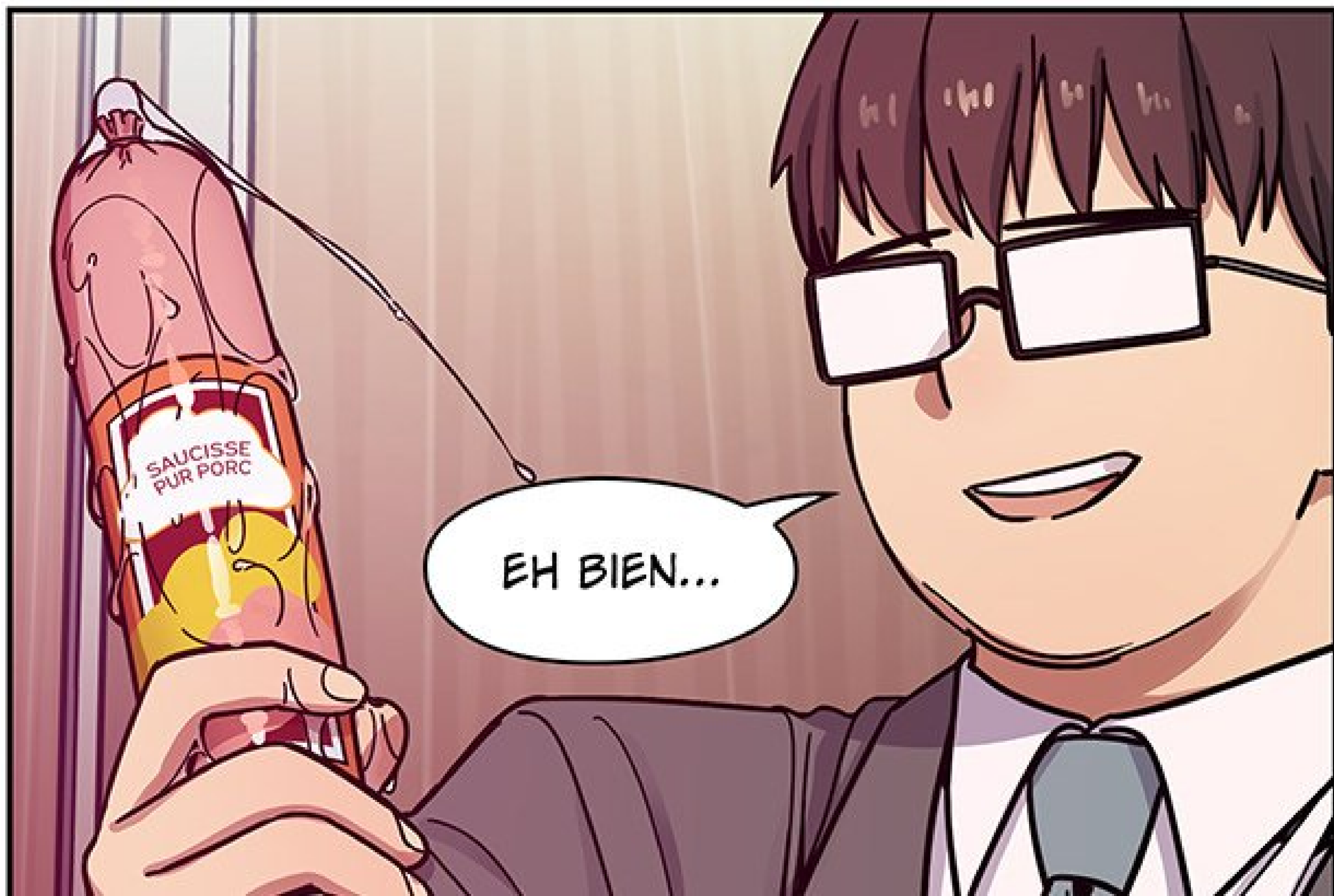


ELLE ÉTAIT



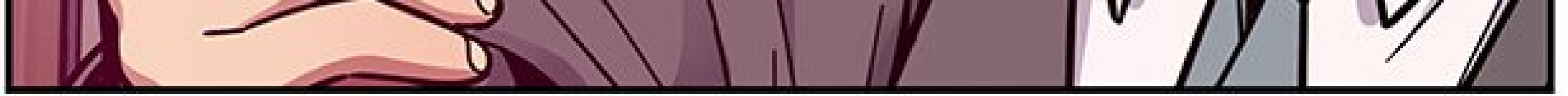
EN MOI TOUTE
LA JOURNÉE.

ALORS ?
VOUS AIMEZ MA
SURPRISE ?



SAUCISSE
PUR PORC

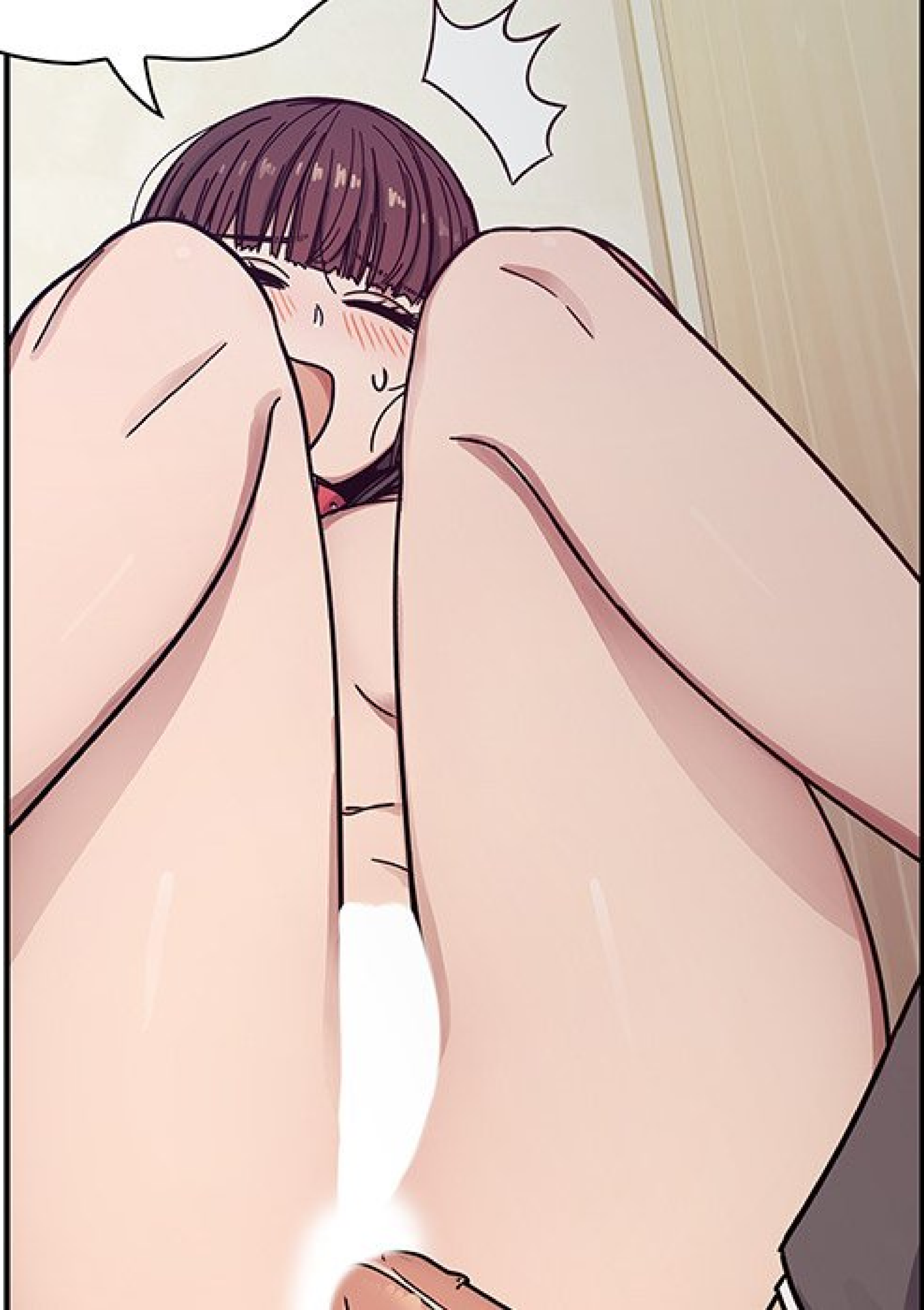
EH BIEN...

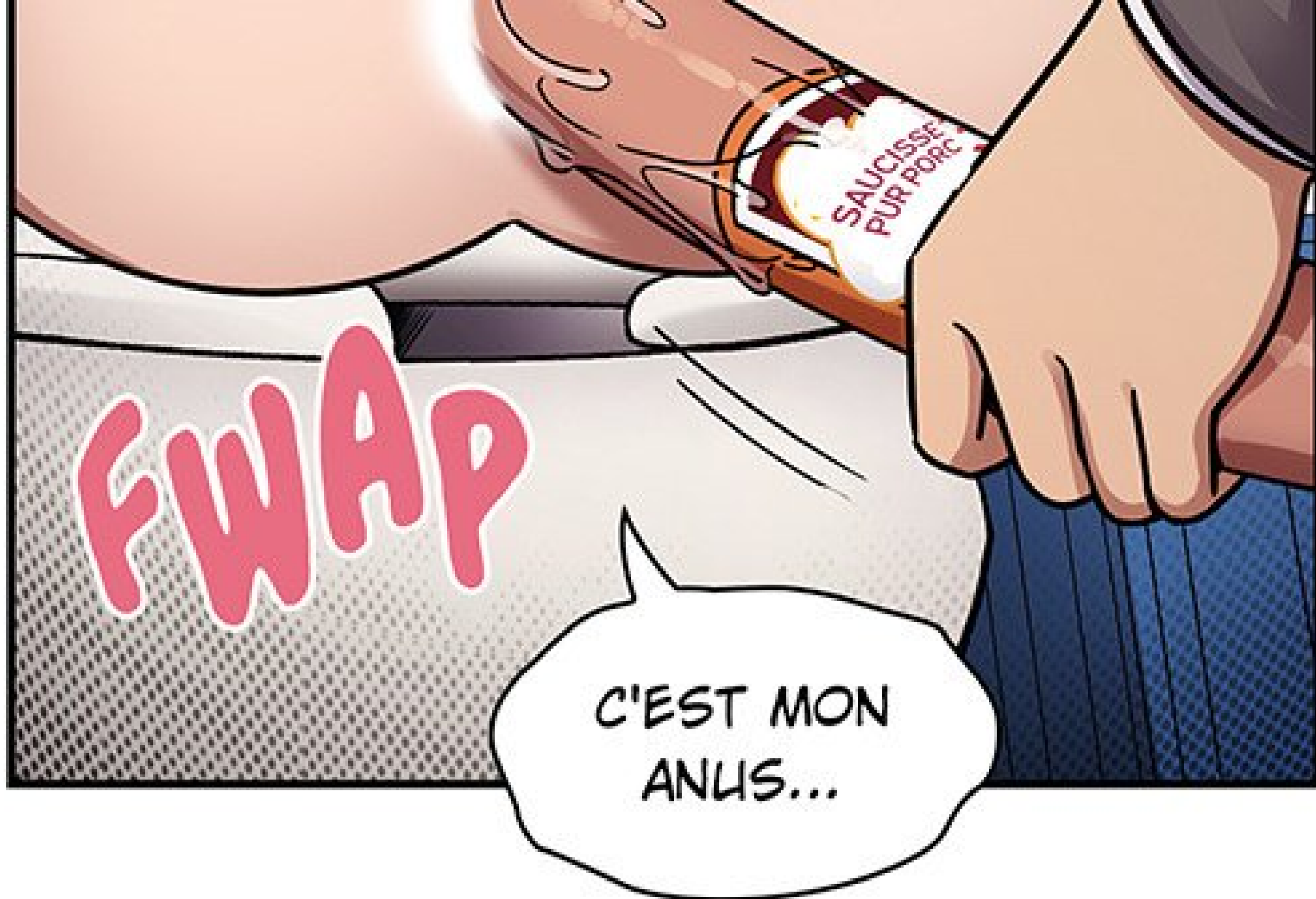


C'EST VRAI
QUE ÇA M'A UN
PEU SURPRIS.

A-ATTENDEZ...
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?!





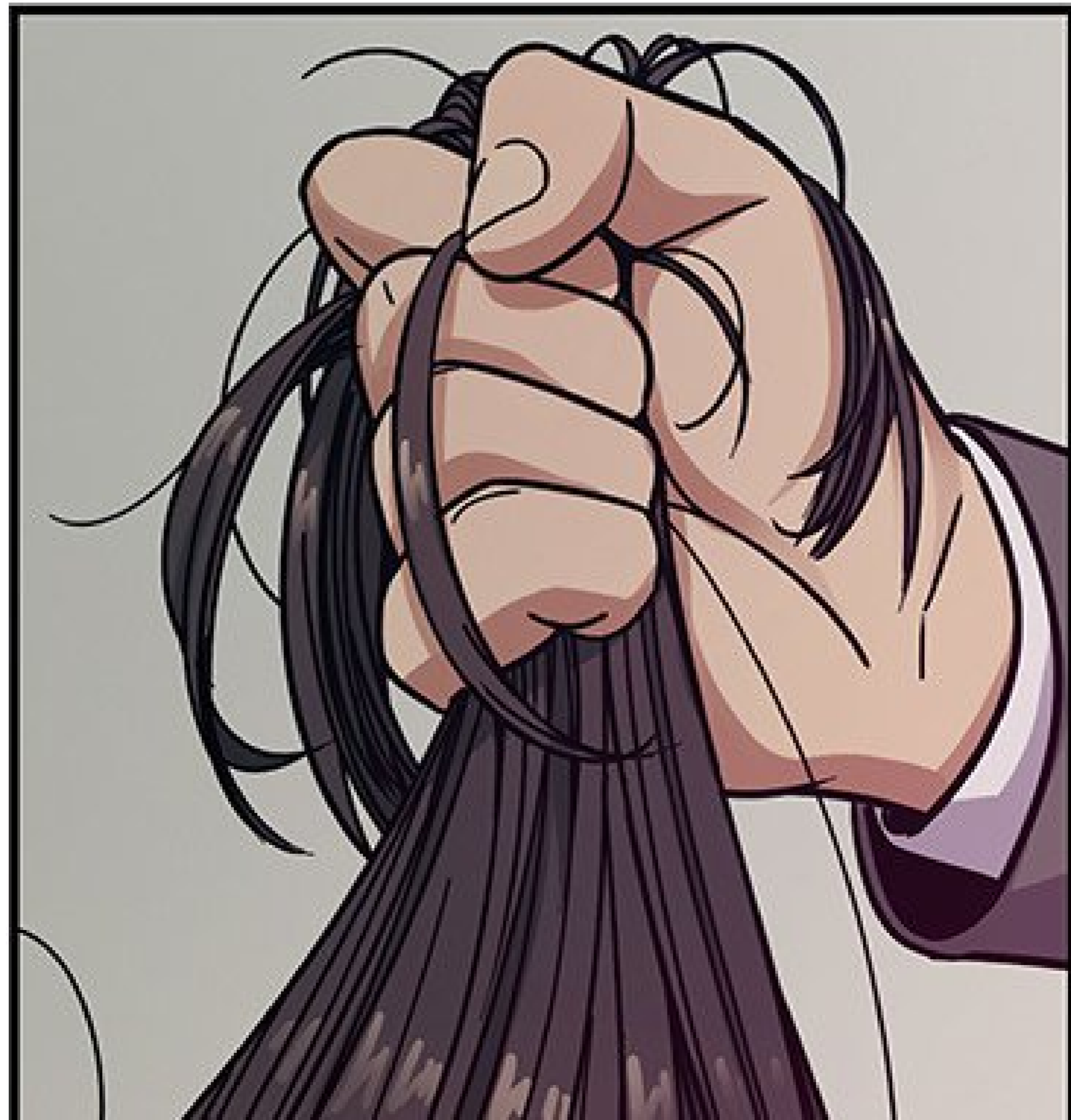


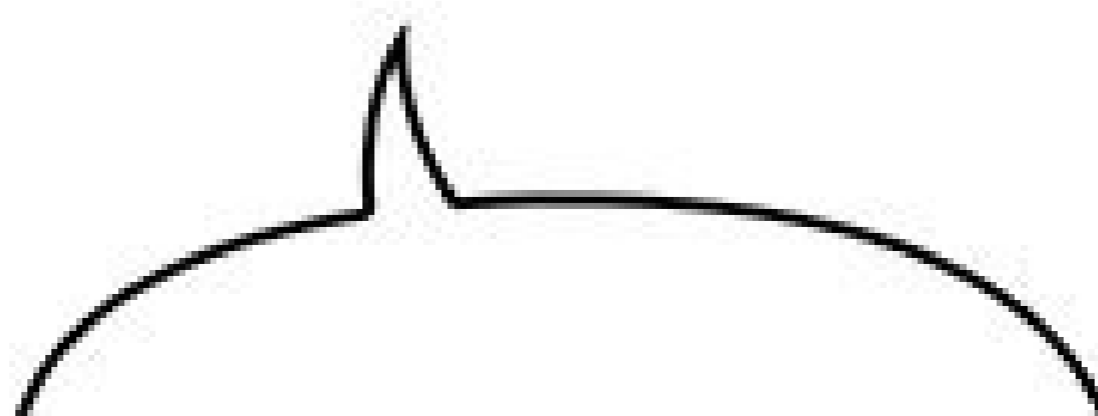
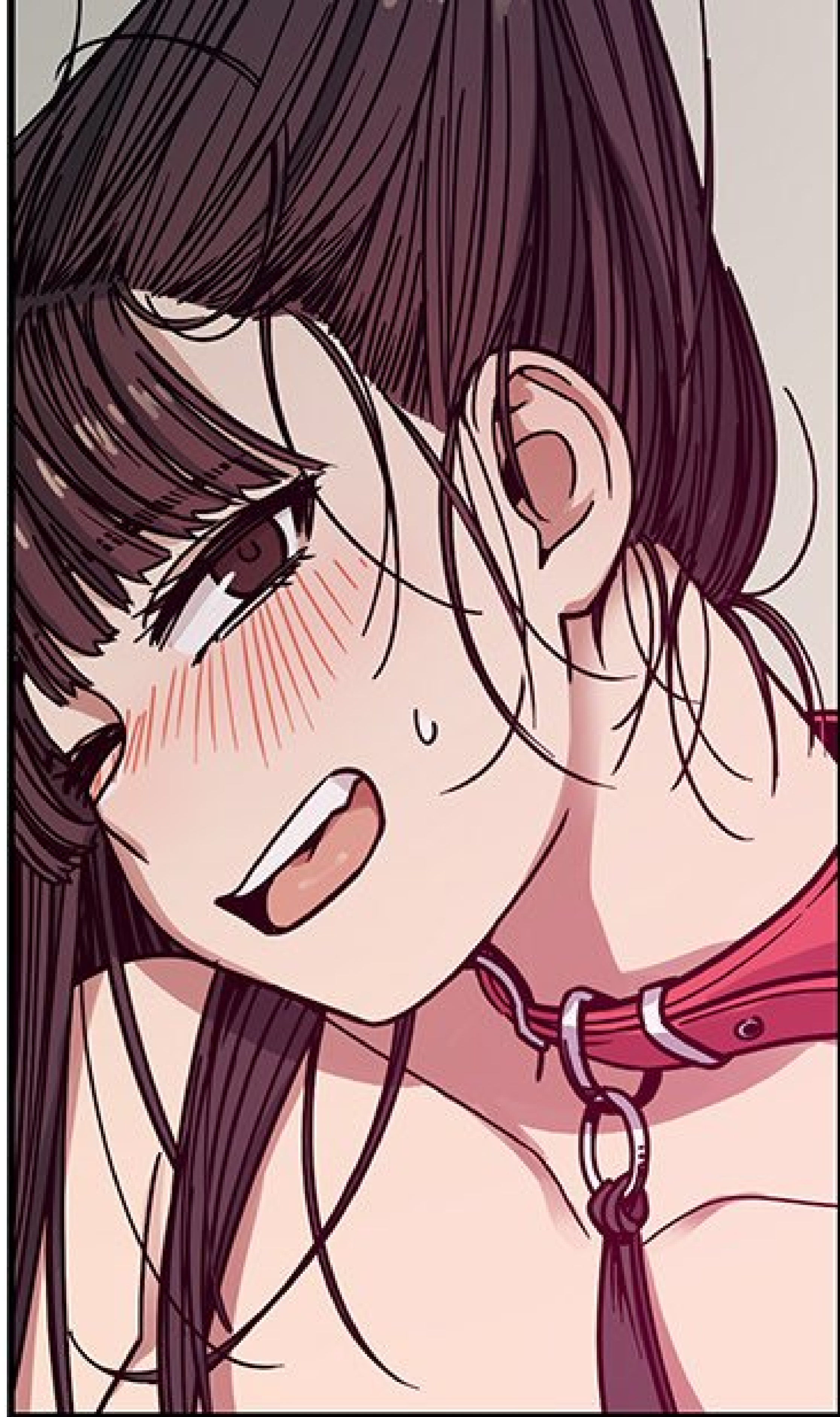
QU'EST-CE
QUE TU VEUX
DIRE ?



KSH

C'EST CE QUE
TU VOULAIS.





Q-QUOI...?

SÉRIEUSEMENT ?

FRSS





TU CROYAIS QUE
JE NE REMARQUERAI
PAS LA PROPRETÉ DE
TON ANUS ?

TU M'AS FAIT
TOUT UN SCANDALE LA
DERNIÈRE FOIS QUE
JE T'AI PRISE PAR
DERRIÈRE...

MAIS LÀ, TE
VOILÀ TOUTE PROPRE
ET PRÉPARÉE.

J'EN DÉDUIS
QUE ÇA T'A PLU.

HAA



NON, CE N'EST
PAS ÇA. J'AI...

HAA

TU AS QUOI ?

PWAF

PWAF



AAH...!

WIP

C'ÉTAIT... SI
ÉVIDENT...?



BAWOOM

A man with short, dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie, stands in a hallway. He is looking slightly to the left with a neutral expression. A speech bubble above him contains the text "OUI, TRÈS.". The hallway has wood-paneled walls and a door in the background. A hand is visible in the bottom left corner, holding a white object.

OUI, TRÈS.



HA HA HA...
DÉSOLÉE...

JE T'AVAIS DIT
DE T'EXPRIMER
DIRECTEMENT SI
TU VOULAIS FAIRE
QUELQUE

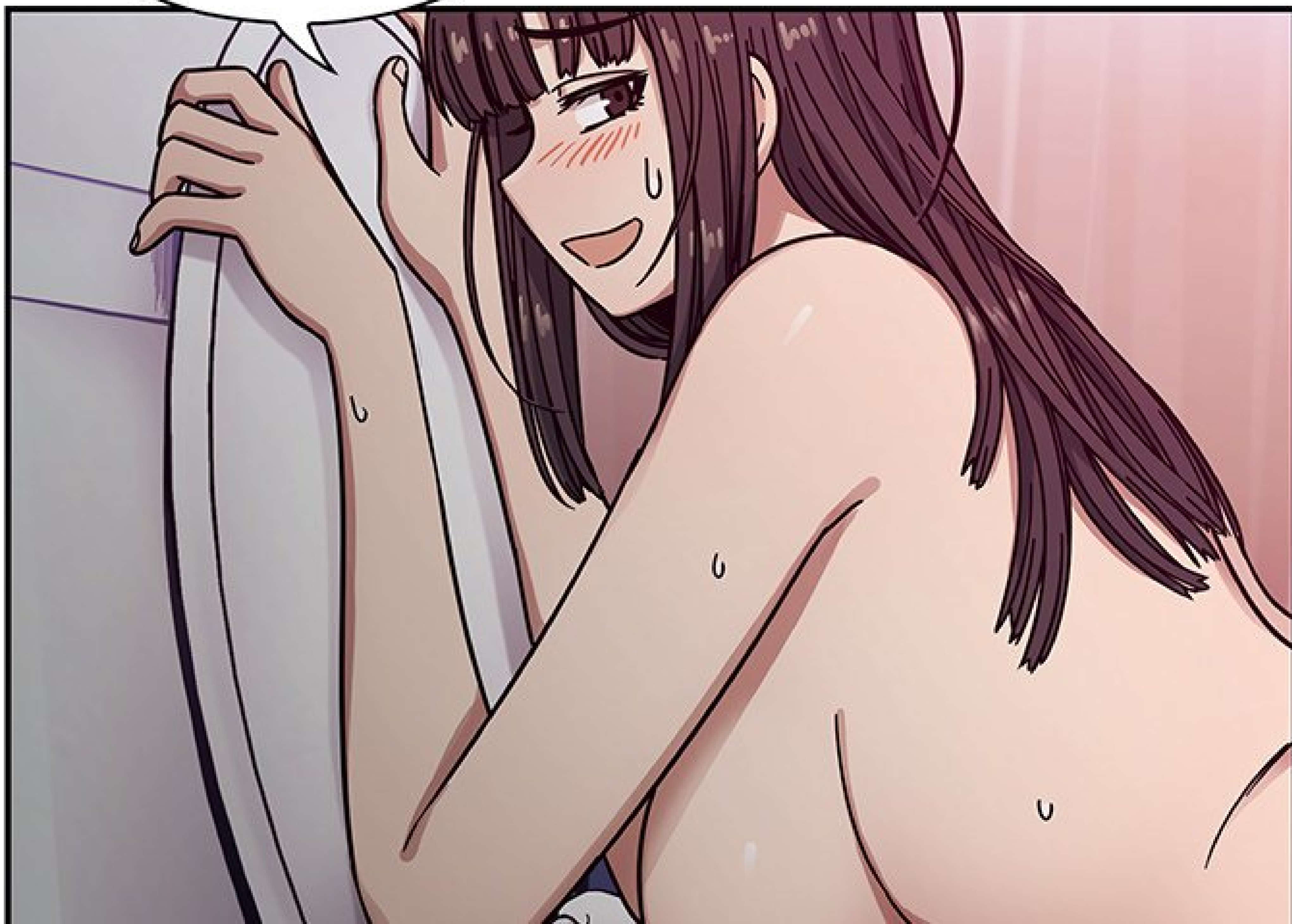
A comic panel showing a hallway with a door handle and a speech bubble. The scene is rendered in a soft, pinkish-brown color palette. A door handle is visible on the left, and a speech bubble is positioned above it. The hallway extends into the distance with a door on the right.

CHOSE.

A speech bubble containing the text 'M-MAIS...'. The bubble is white with a black outline and a tail pointing towards the bottom left.

M-MAIS...

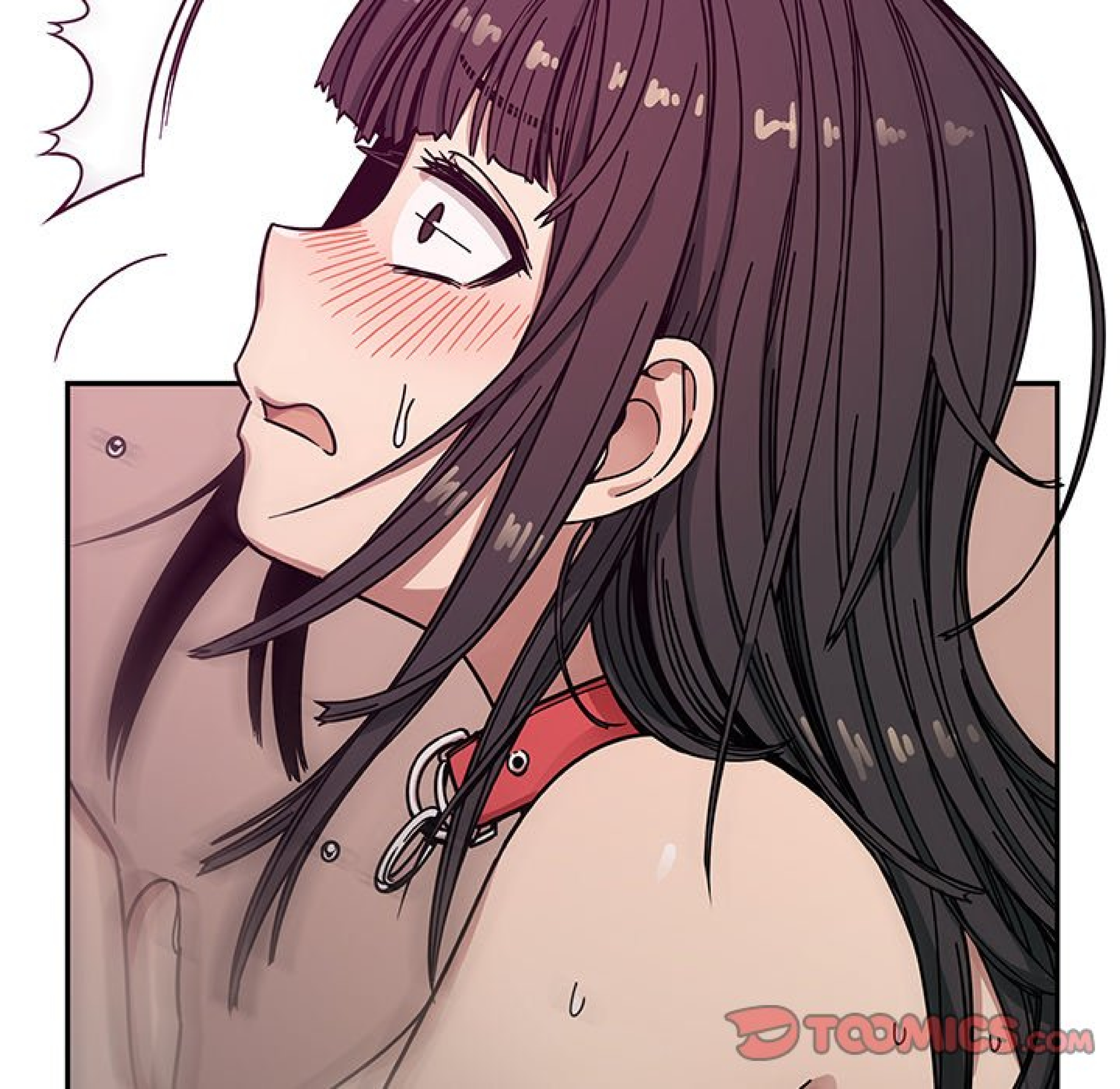
J'ÉTAIS... UN
PEU INTIMIDÉE.

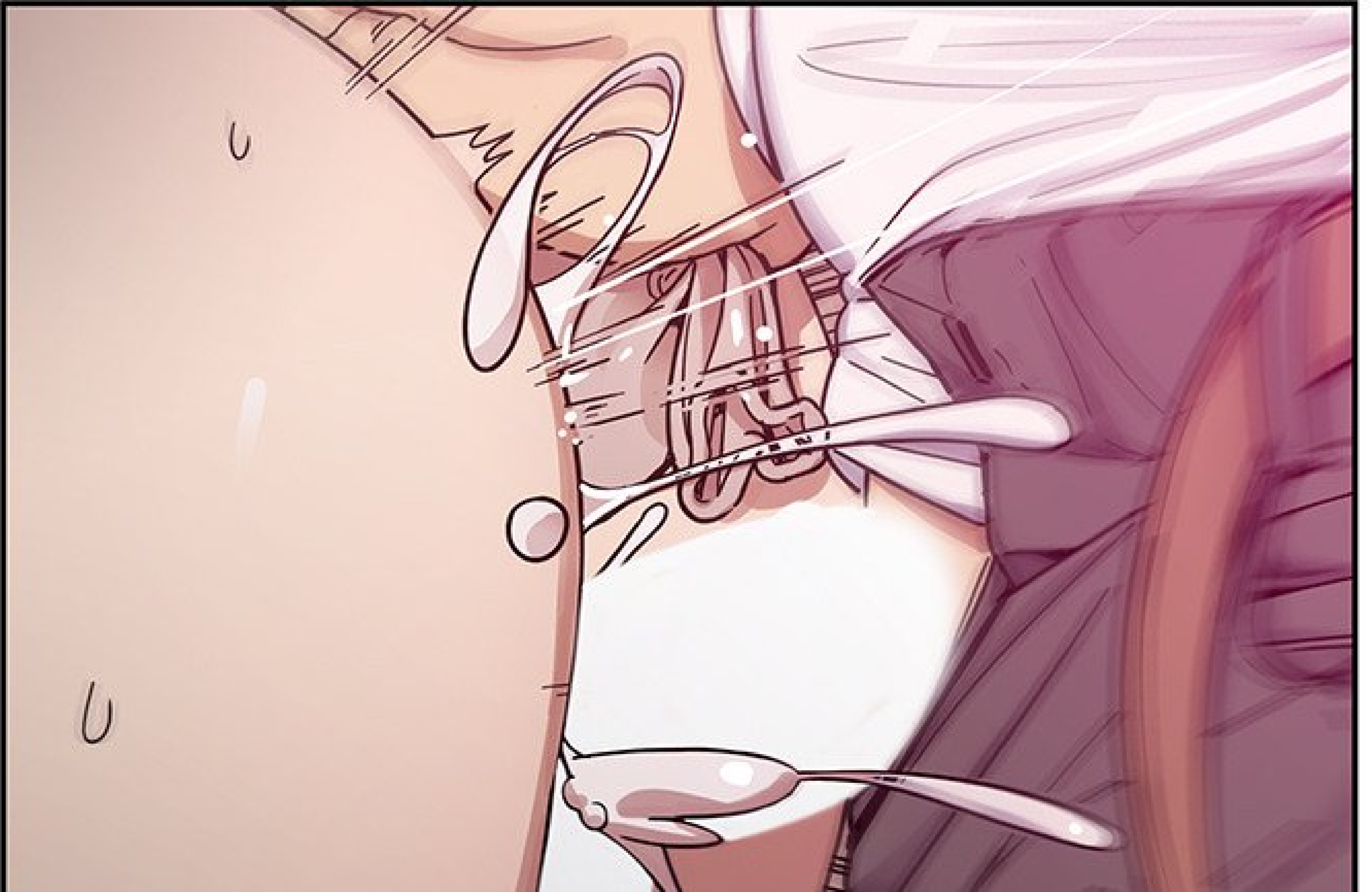




ET MÊME
SI JE VOUS LE
DEMANDAIS, RIEN NE
ME DIT QUE
VOUS...

AAH !







GWAH



AAH!



GWAH



PWAAP

PWAAP



PWA

AAAH...!

HAA

M-MAÎTRE...?





HAAA

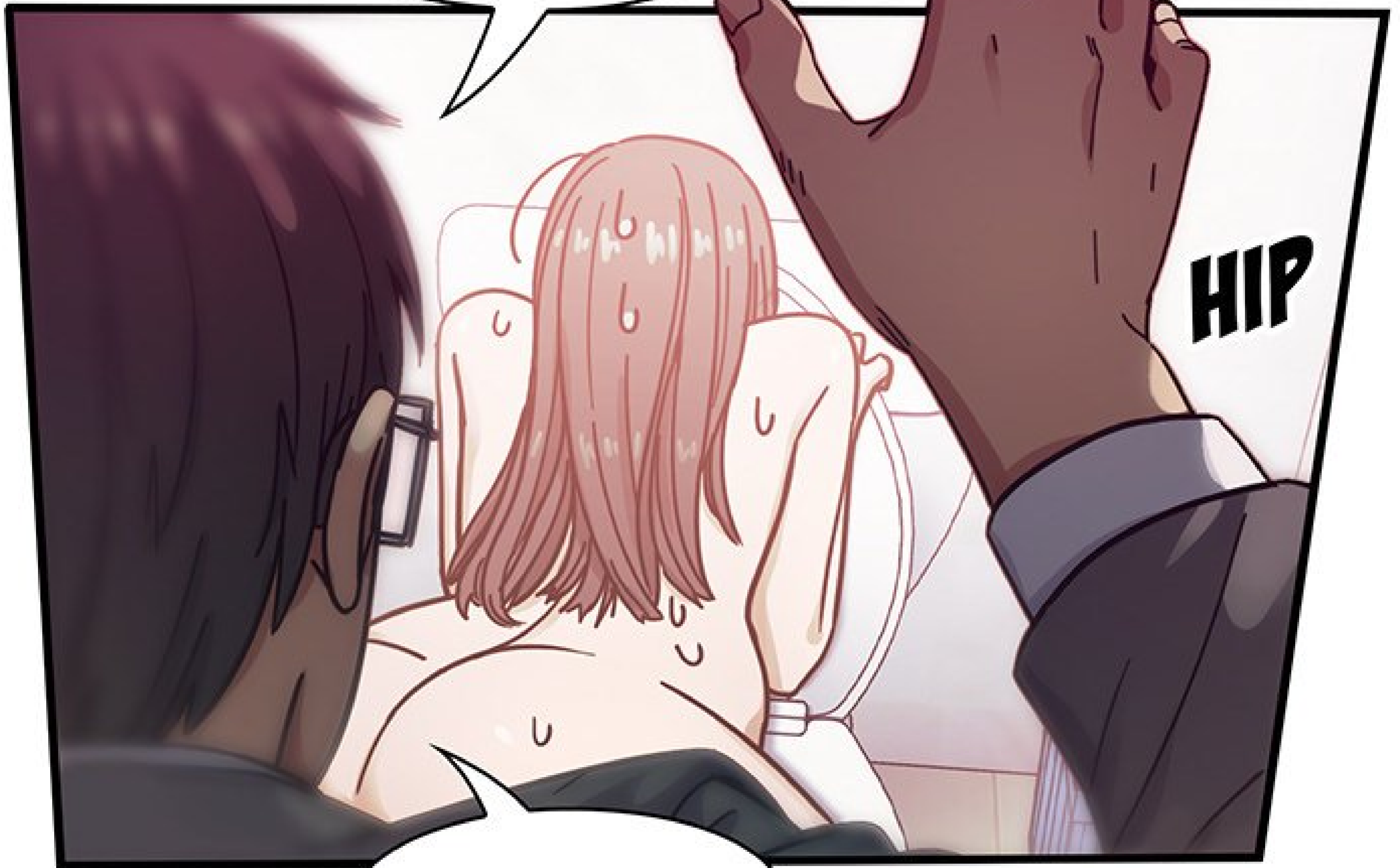
QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES...?

QUOI ? TU
AS DIT QUE TU EN
AVAIS ACHETÉ UNE QUI
RESSEMBLAIT À
MA BITE.

TU AS FAIT L'EFFORT
DE TE PRÉPARER POUR
QUE JE PUISSE UTILISER
TES DEUX TROUS.

HIP

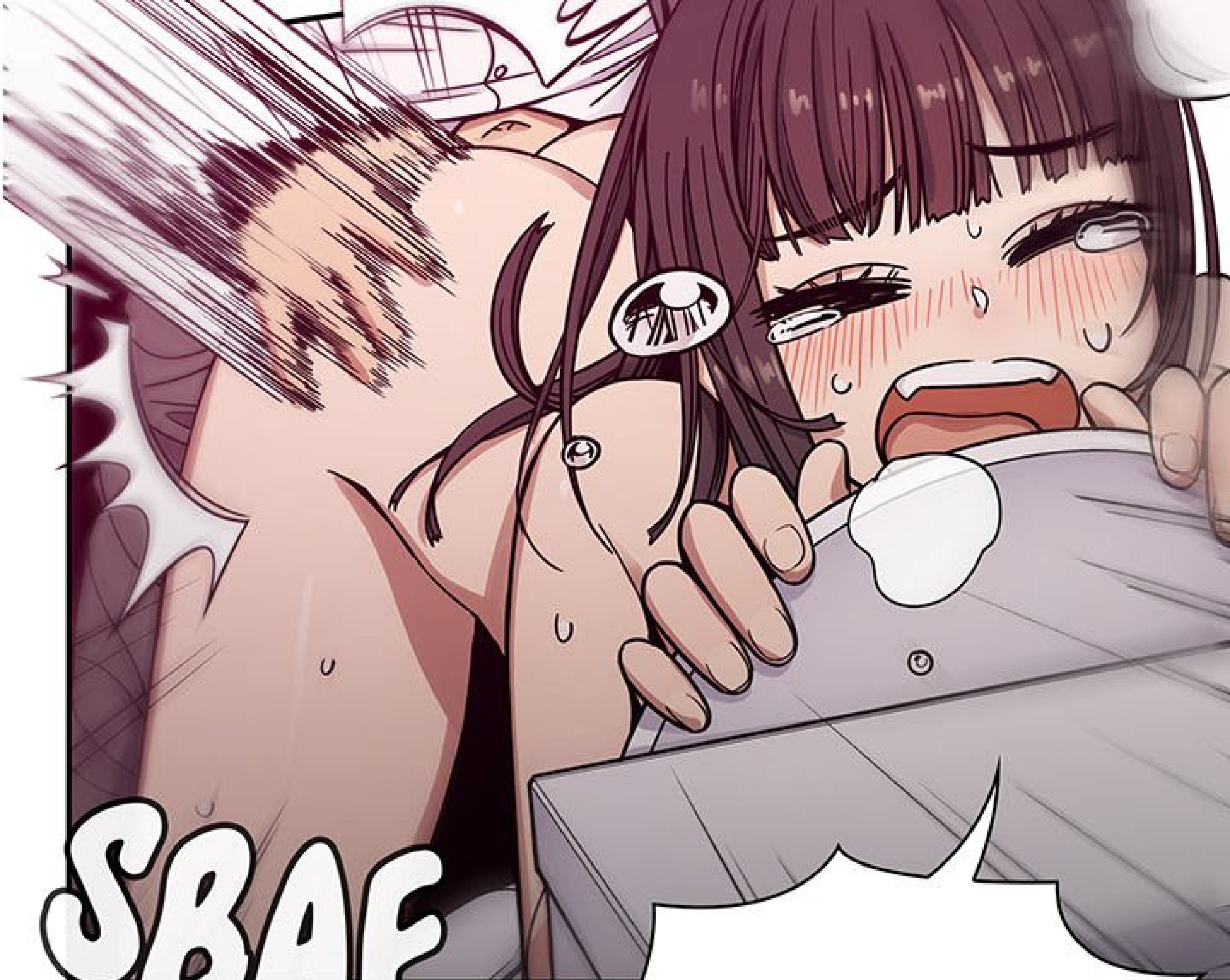
AUTANT TE
FAIRE PLAISIR.



BOAF

N'EST-CE
PAS ?





SBAF

YAAAAH...!
A-ARRÊTEZ... PITIÉ
ARRÊTEZ...!!!



KRTKRT



HAA !

HAN... HAN...
HAA !!!


KRTKRT

HAA

MAÎTRE... ÇA
FAIT MAL...!

HAA





**VOUS ME
FAITES MAL !!!**



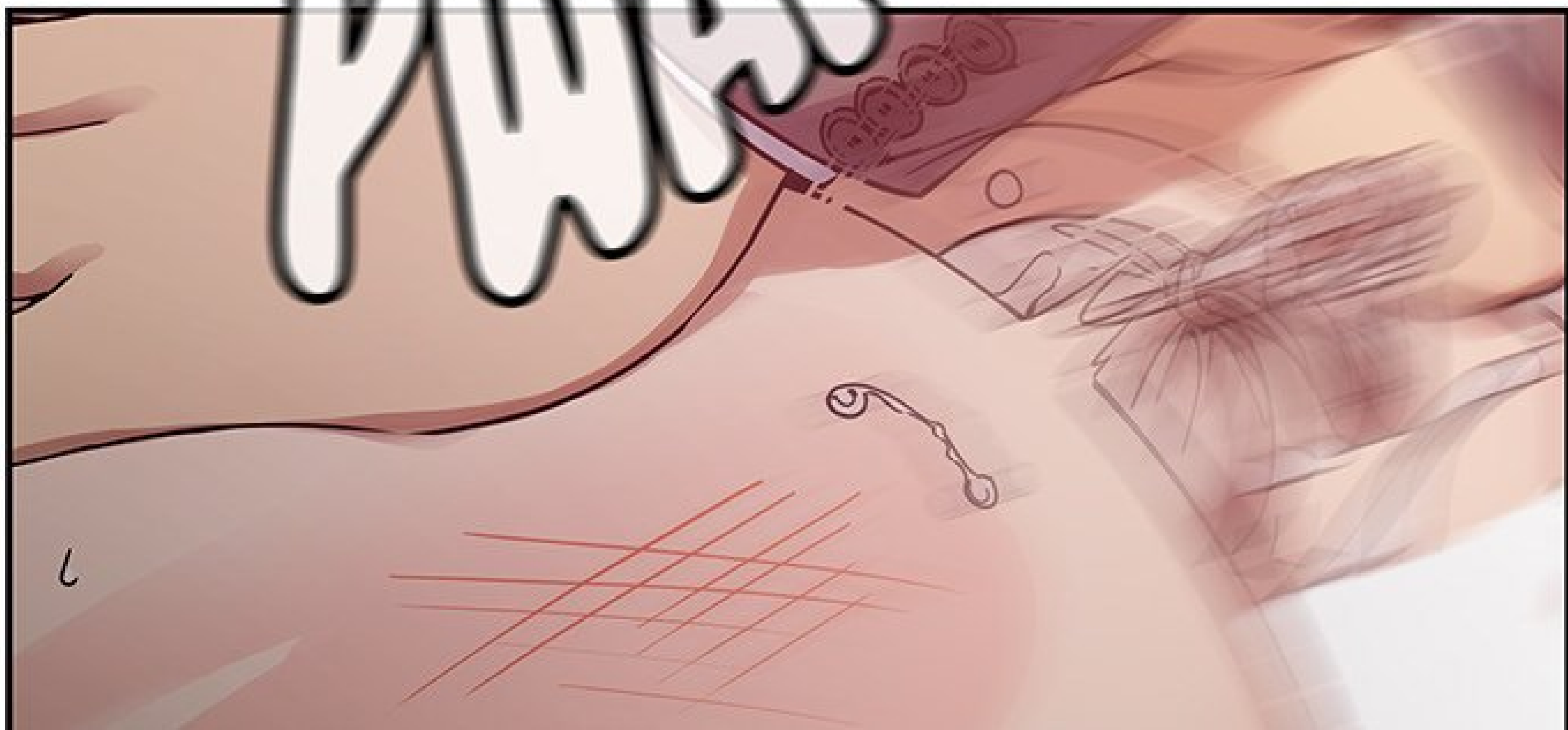
**ET ?
C'EST PAS COMME SI
ÇA M'AFECTAIT.**



QUOI ?!

TAIS-TOI ET
TIENS-TOI PRÊTE.
JE VAIS BIENTÔT
JOUIR.

AAAA





QUOI...?!
A-ATTENDEZ !

PWA

HAAAAN !!!





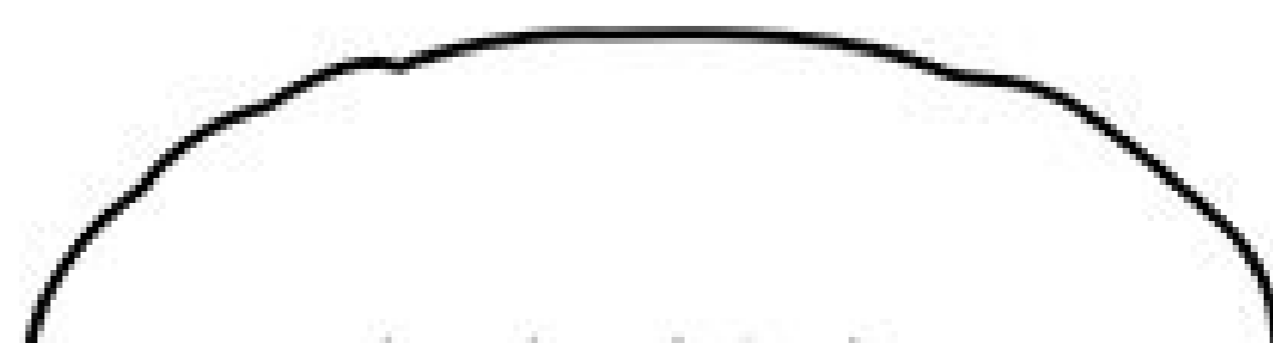
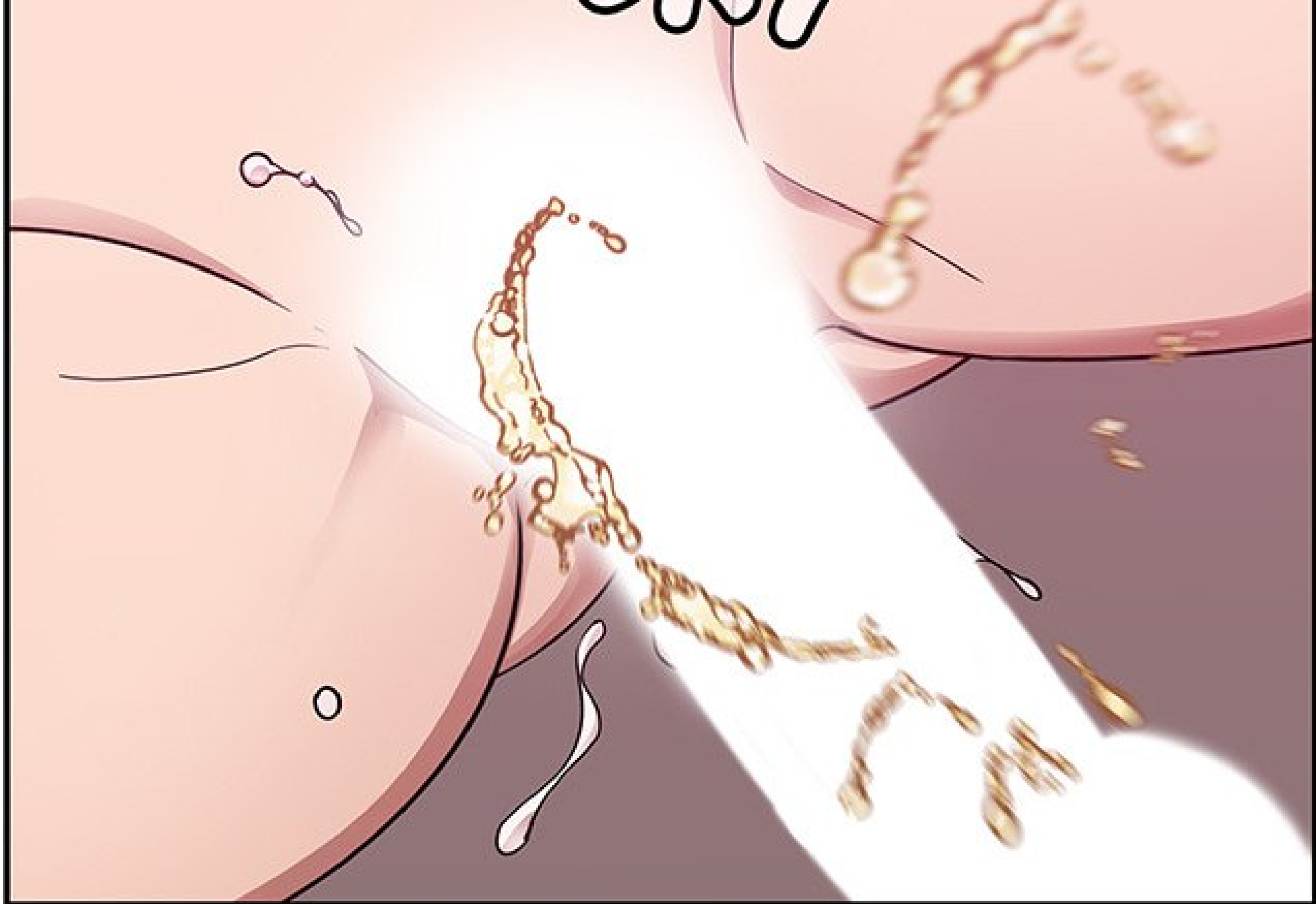


AAAAAH !!!



PLORT

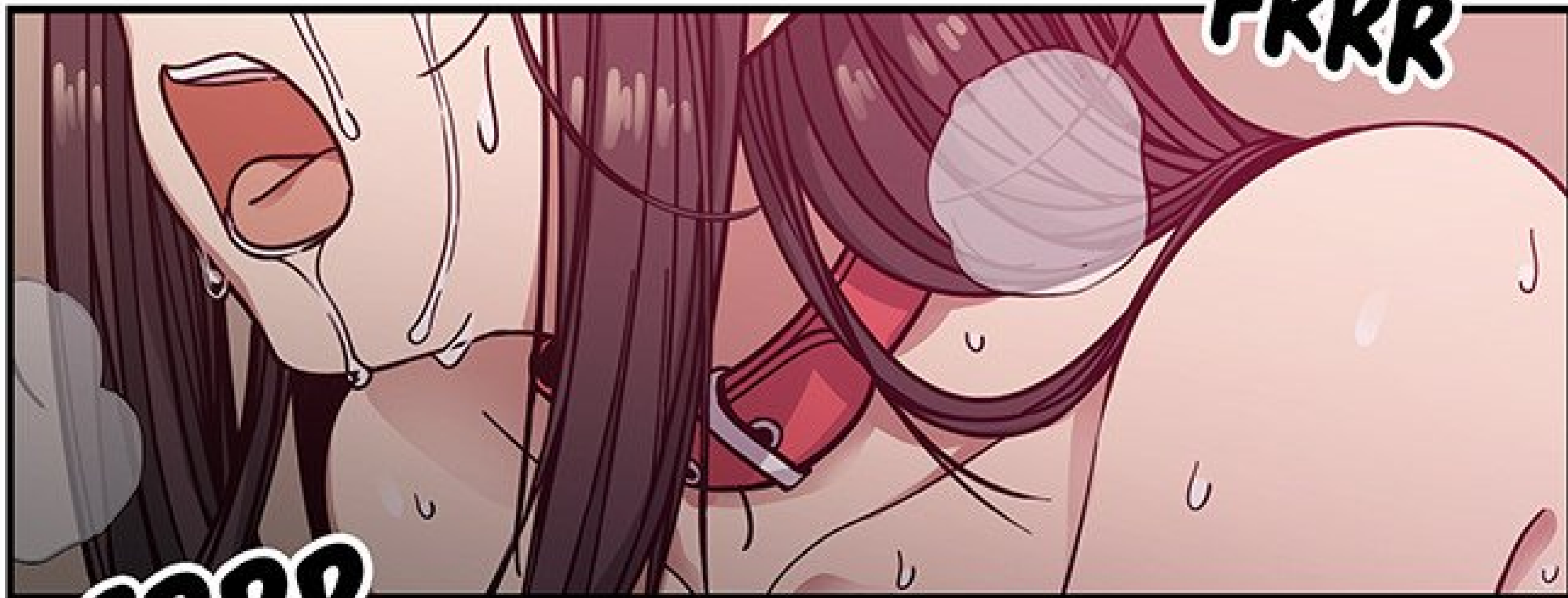




N-N-NON...

ÇA SORT...

FRRR



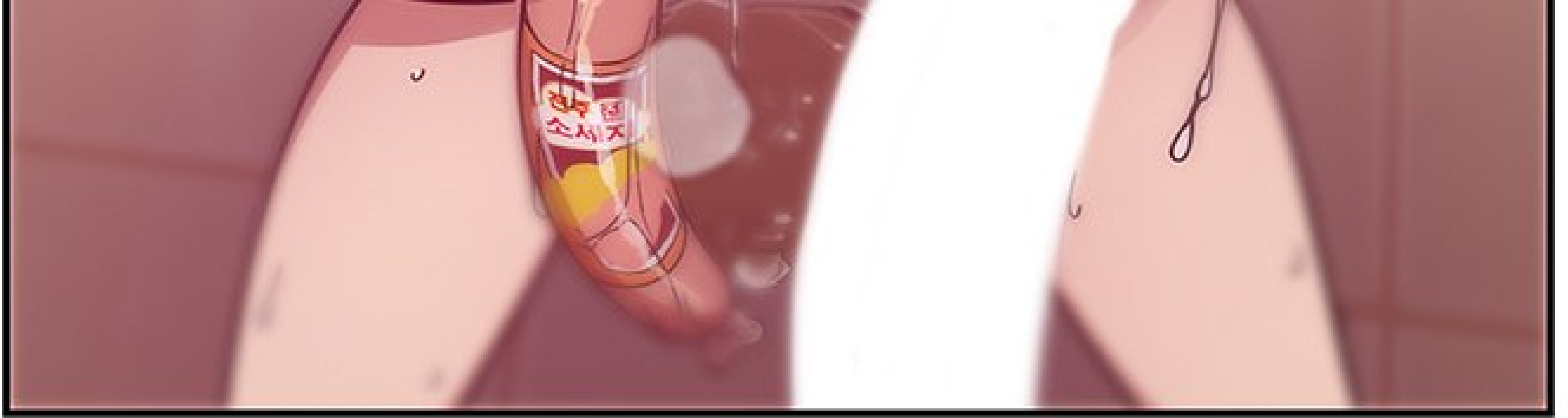
FRRR



N-NE REGARDEZ
PAS...

SHAAAAAH





PLORT



PLIC

PLOC

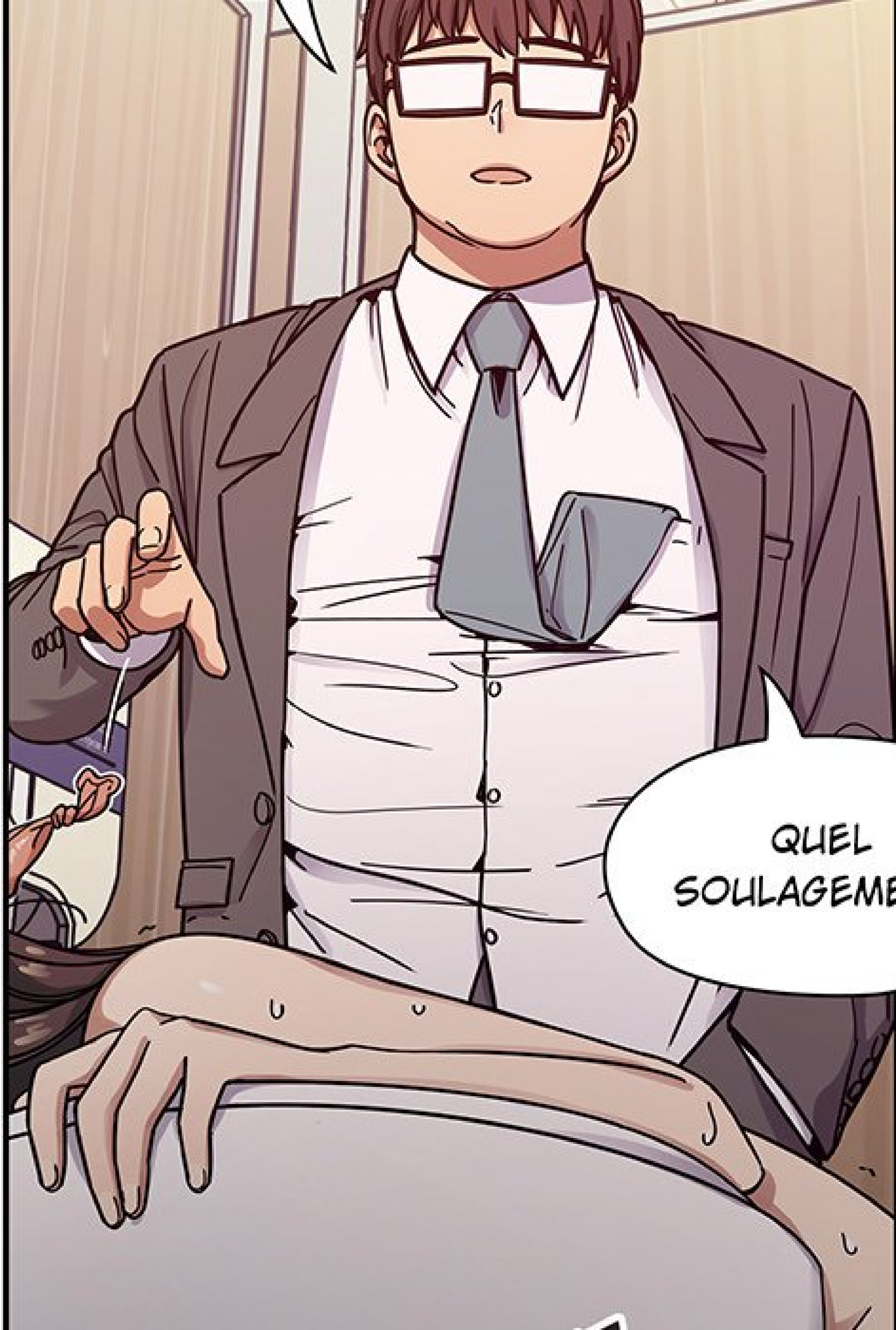
HAA



HAA

A comic panel showing a character with brown hair and a speech bubble. The character is partially visible at the bottom of the frame, with their head and shoulders. The background is a light beige color with some faint lines suggesting a wall or ceiling. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "AU MOINS, TU T'ES RETENUE DE CHIER." in black, uppercase letters.

AU MOINS, TU
T'ES RETENUE
DE CHIER.



QUEL
SOULAGEMENT.



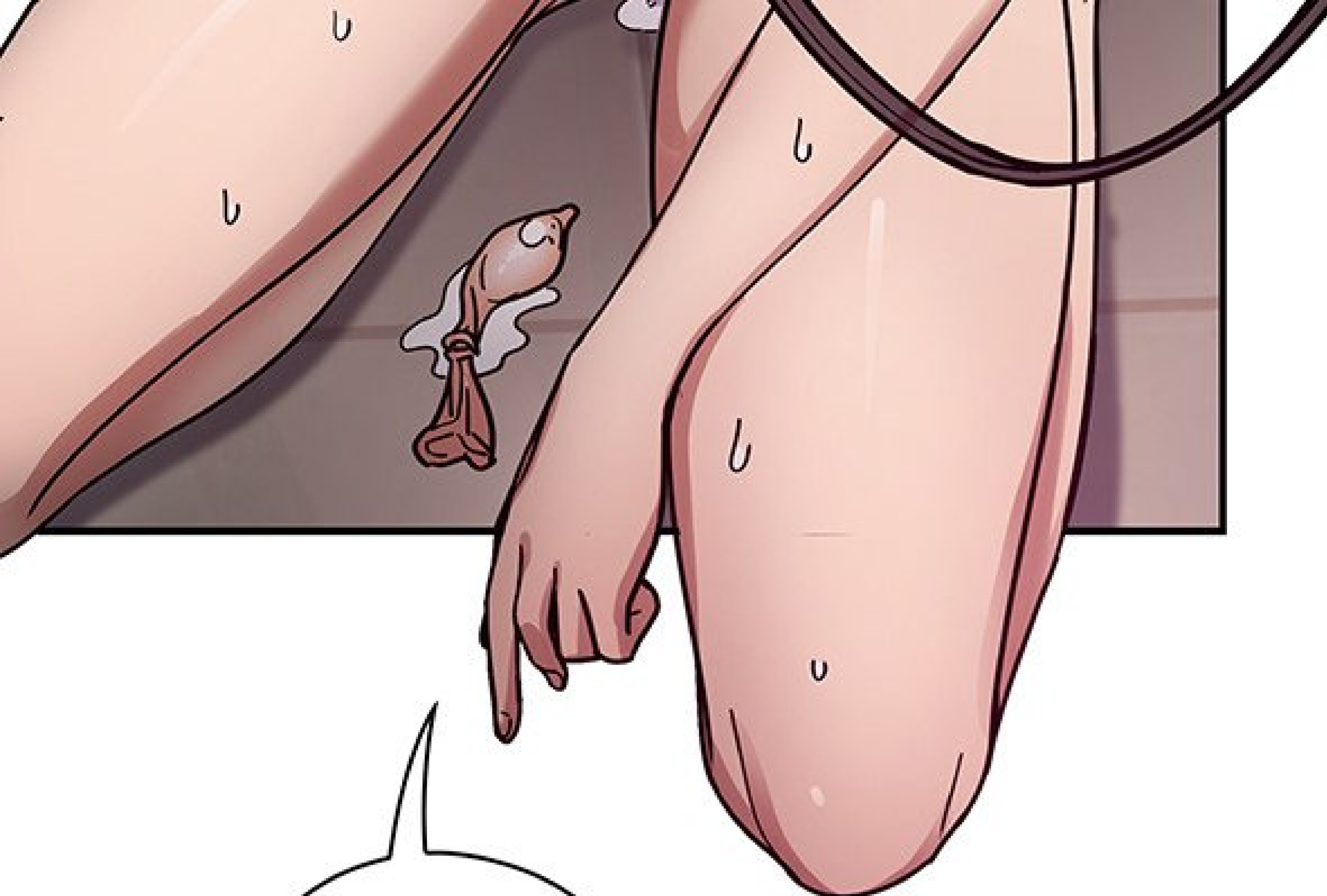
TU AS L'AIR
CONTENTE...

EH BIEN ? TU
VELIX QUE JE TE
BAISE ENCORE ?



HAA

HAA



HÉ HÉ...
J'AIMERAIS,
MAIS...

SI VOUS LE FAITES,
JE NE CROIS PAS QUE

JE NE CROIS PAS QUE
JE POURRAI PARTIR EN
WEEKEND...

AH OUI...?
BIEN.

DANS CE CAS,
JE VAIS CONTINUER
DE TE BAISER.

A dark purple beam strikes a wooden wall. The wall has a vertical wood grain pattern. The beam is thick and has a slight shadow on the wall it hits.

TCHAC

Q-QUOI...?

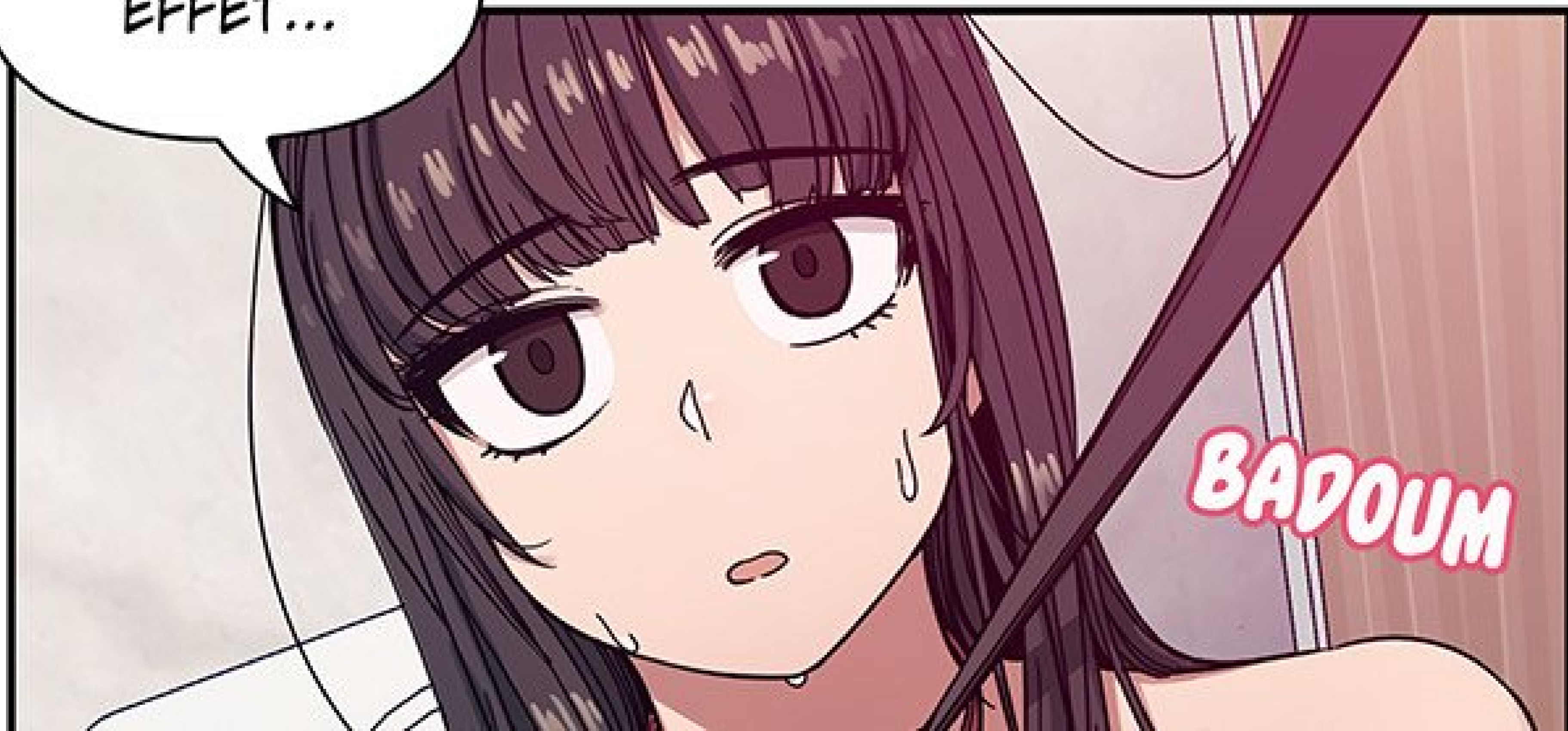
A comic book panel showing a man with short brown hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is smiling and holding the hand of a woman whose hand is visible on the left. The background is a simple room with a door and wall panels.

JE TE L'AI DIT.

JE VAIS TE CASSER
EN DEUX, COMME TU
ME L'AS DEMANDÉ.

AH... EN
EFFET...

BADOUM

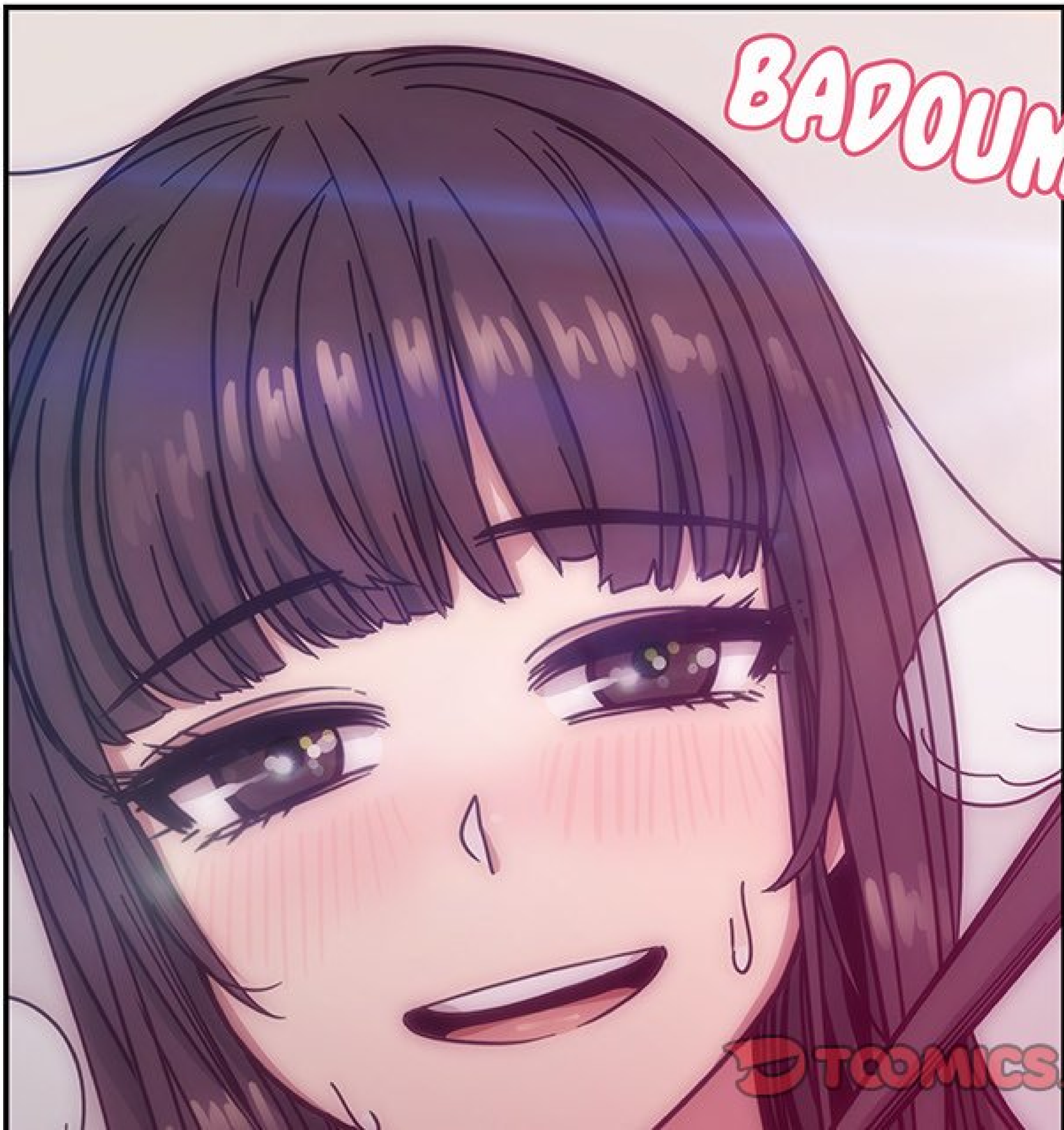




BADOUM

TU N'AS RIEN
À RÉPONDRE ?

BADOUN



BADOUM



BADOUM

OUI,
MAÎTRE ♥

À SUIVRE...