



吧

特

刊


Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 38

RESSEMBLANCE



AH... TU ES
CELLI QU'ALICE A
RECOMMANDÉ ?



OUI.





RAVIE
DE TE VOIR...
ENTRE.



CLAC



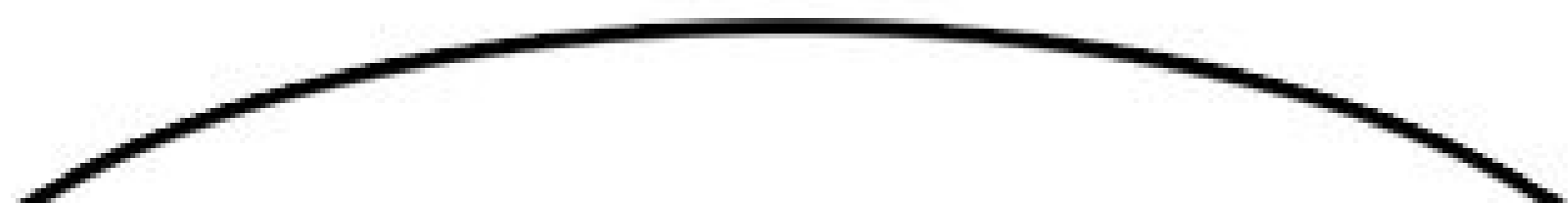
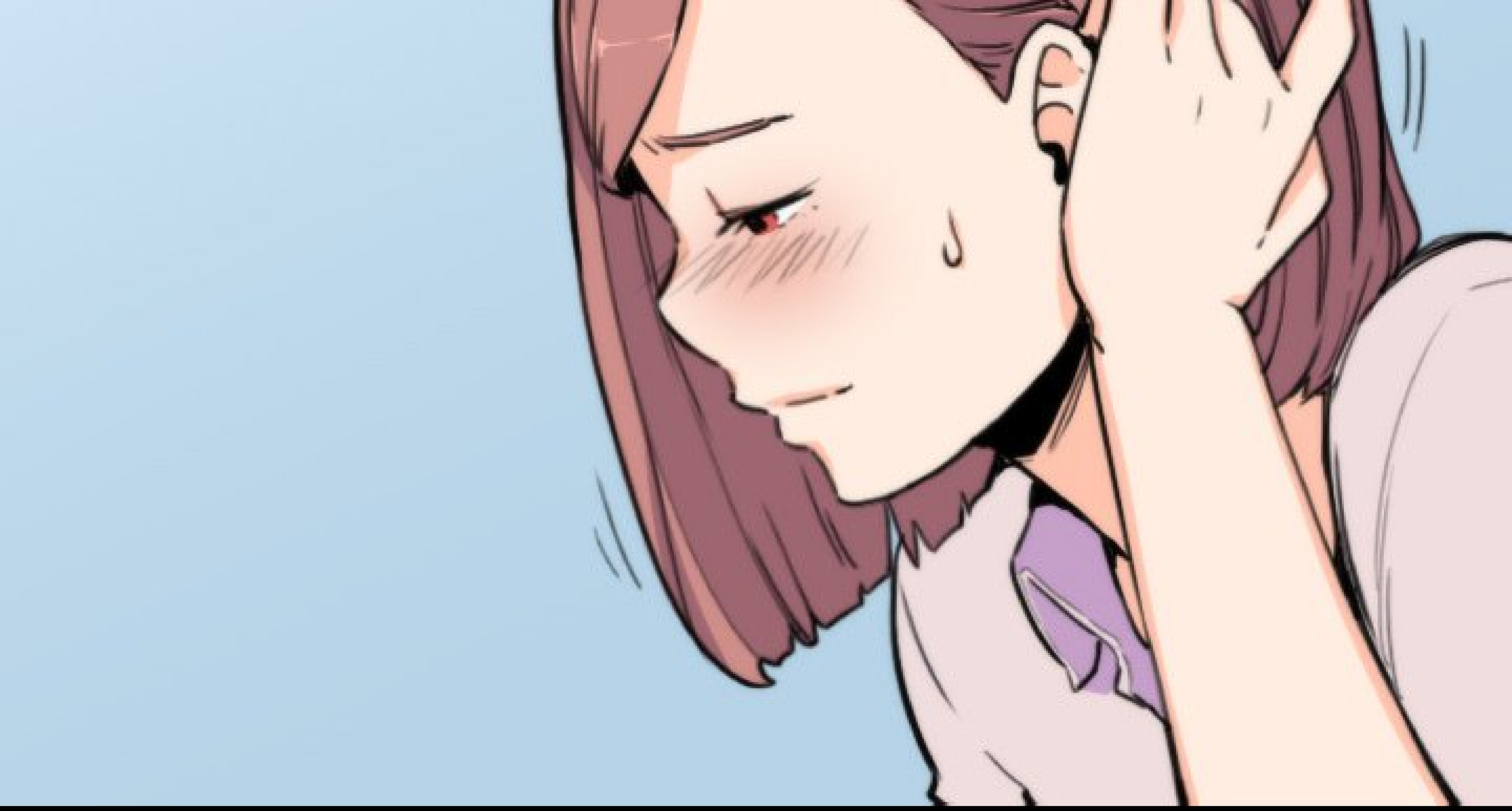
ELLE RESSEMBLE
À HÉLÈNE, MAIS EN
PLUS ÂGÉE.





MAIS ELLES
SONT SI SIMILAIRES
QU'ON POURRAIT
LES CROIRE
SOEURS...





JE SUIS UN PEU
GÊNÉE, C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE FAIS ÇA...





ALORS J'AI PRIS
UN PEU DE VIN.

RIDICULE, NON ?





J'AI TRENTE
ANS ET JE SUIS ENCORE
VIERGE...

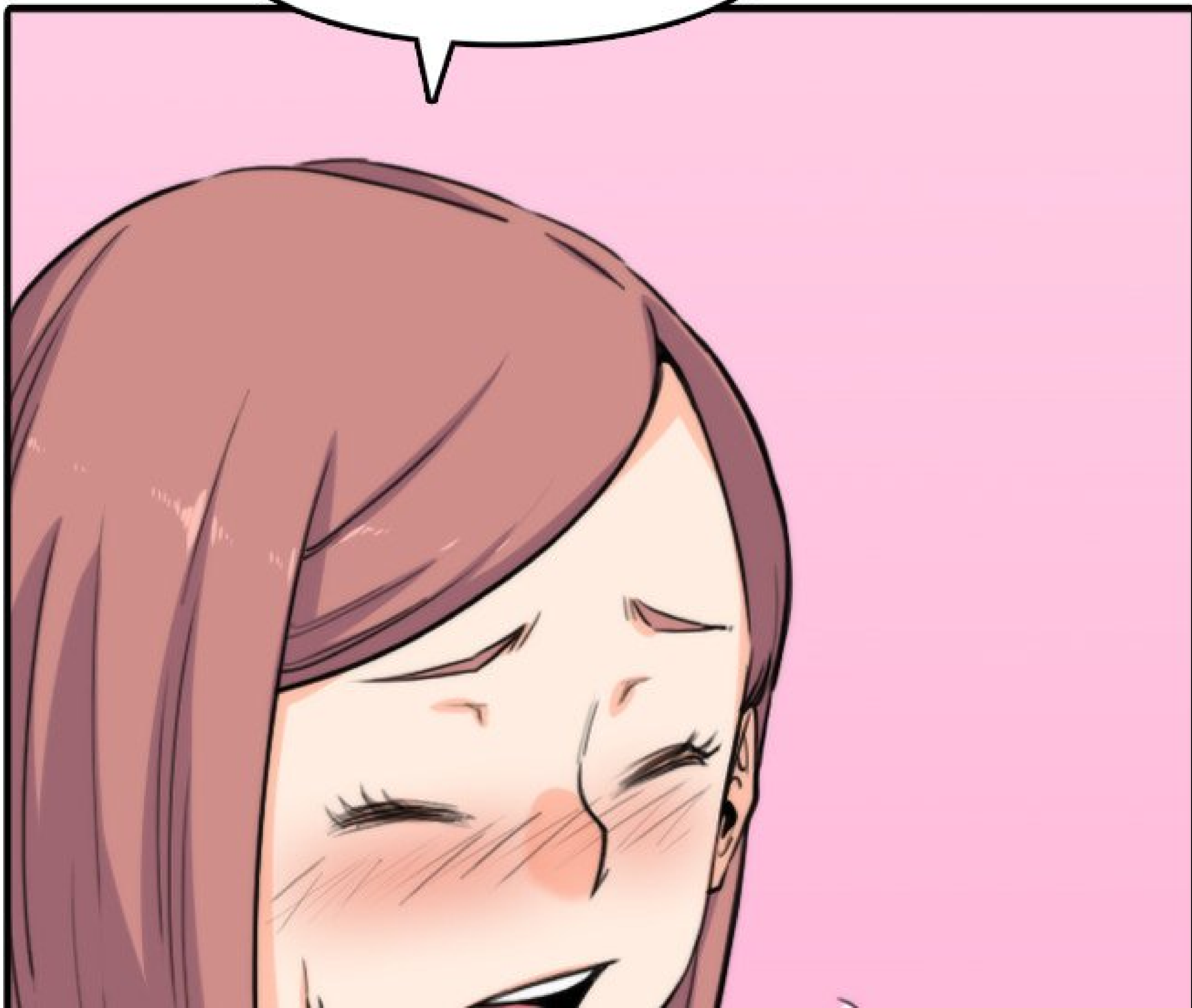
C'EST MÊME
LA PREMIÈRE FOIS
QUE JE VIENS DANS
UN MOTEL.



AVANT, JE CROYAIS QUE
LES MOTELS ÉTAIENT SALES

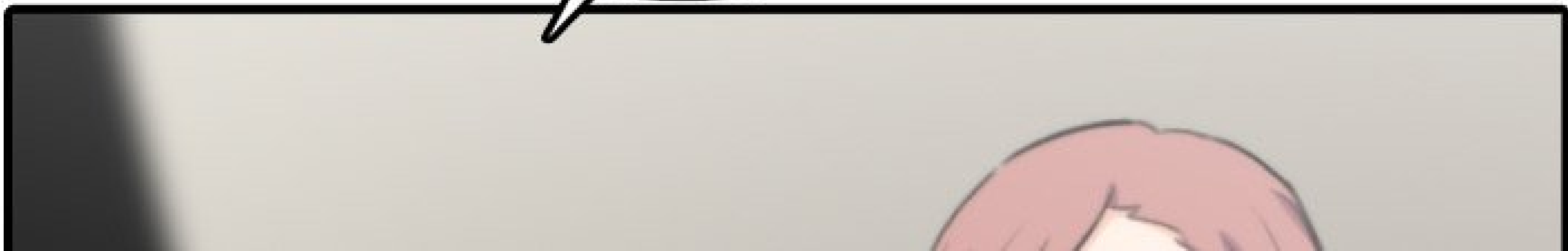
ET BIZARRES...

MAIS J'AVAIS TORT.





JUSQU'À
IL Y A PEU,
J'ÉTAIS ENCORE
UN VDN.

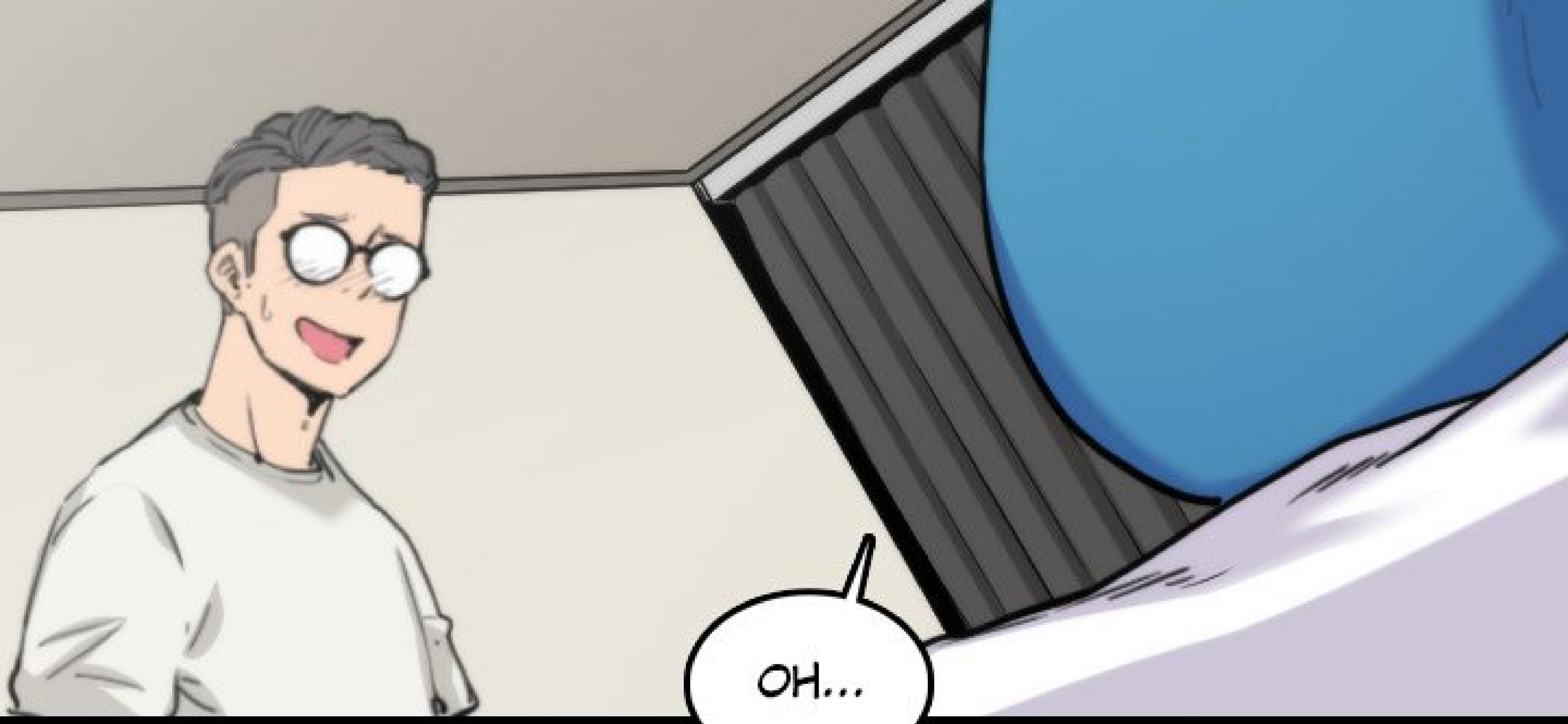




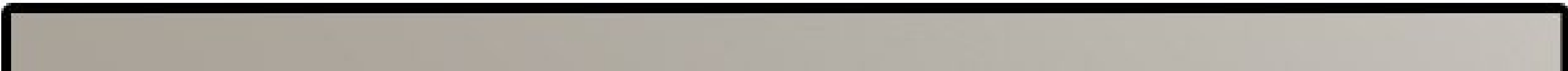
LIN VDN ?

A comic book panel showing a character's profile from the chest up. The character is wearing a blue t-shirt with a purple collar. A large white speech bubble with a black outline is positioned to the left of the character's head. The background is a plain light gray.

OUI, UN VIERGE
DEPUIS LA NAISSANCE.
JE N'ÉTAIS JAMAIS SORTI
AVEC UNE FEMME...



OH...



TU MENS !



ELLE NE SAVAIT
PAS CE QUE VOULAIT

PAS CE QUE VOULAI
DIRE VDN.

TU ES SI CANON.
POURQUOI TU N'ES
PAS SORTI AVEC
UNE FILLE ?





MOI, CANON ?
C'EST BIEN UNE
PREMIÈRE...

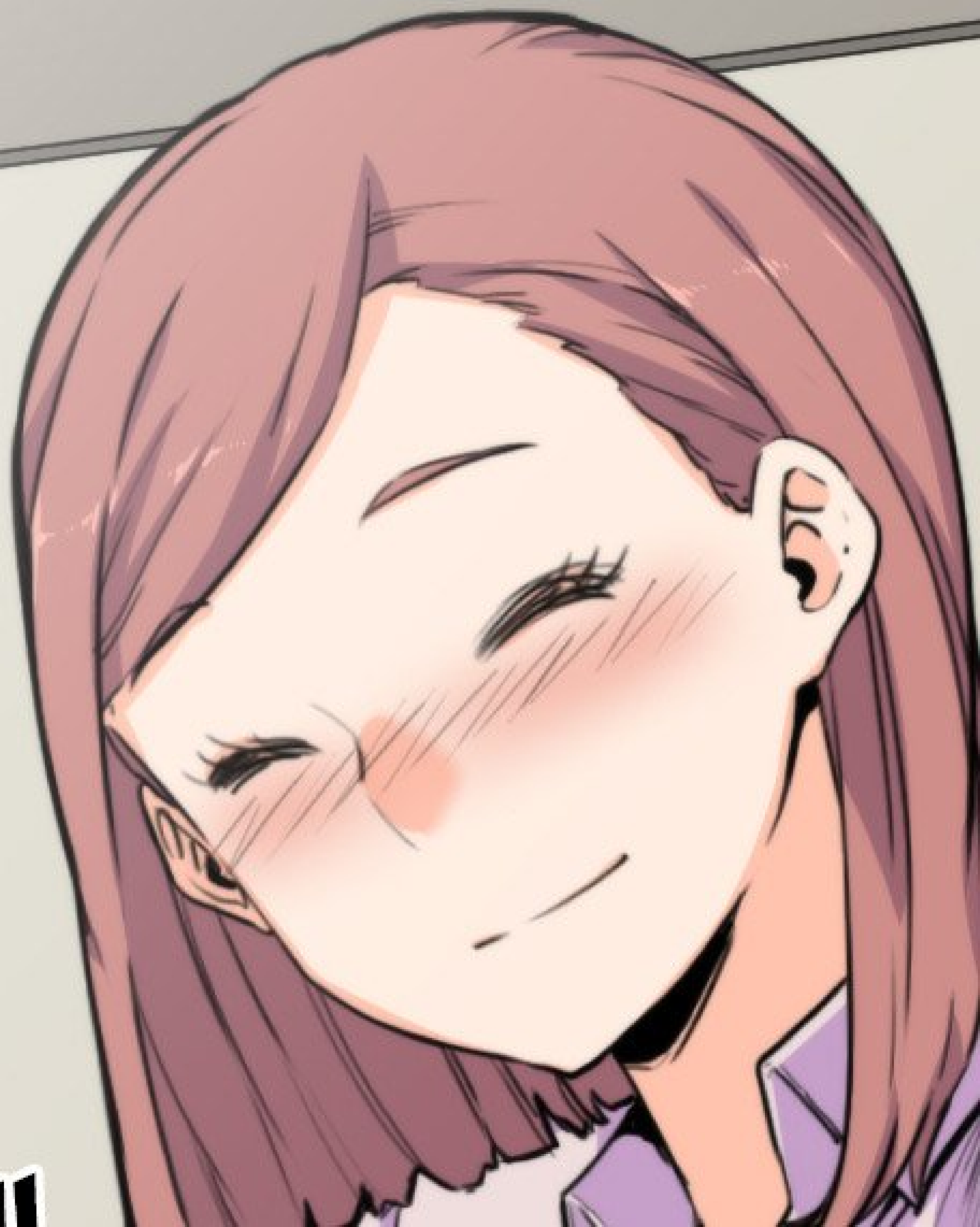


JE SUIS BEAU ?

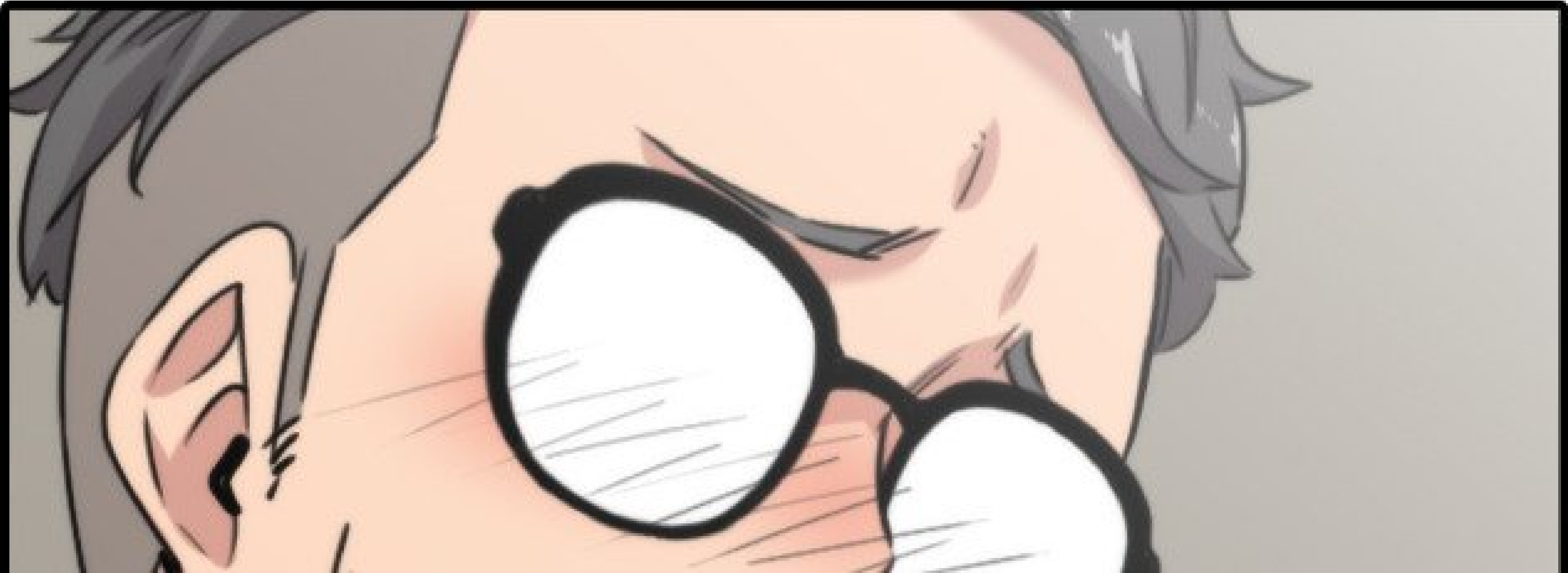



OH, TU

OUI, TU
L'ES. TU ES MON
GENRE.



HIHI



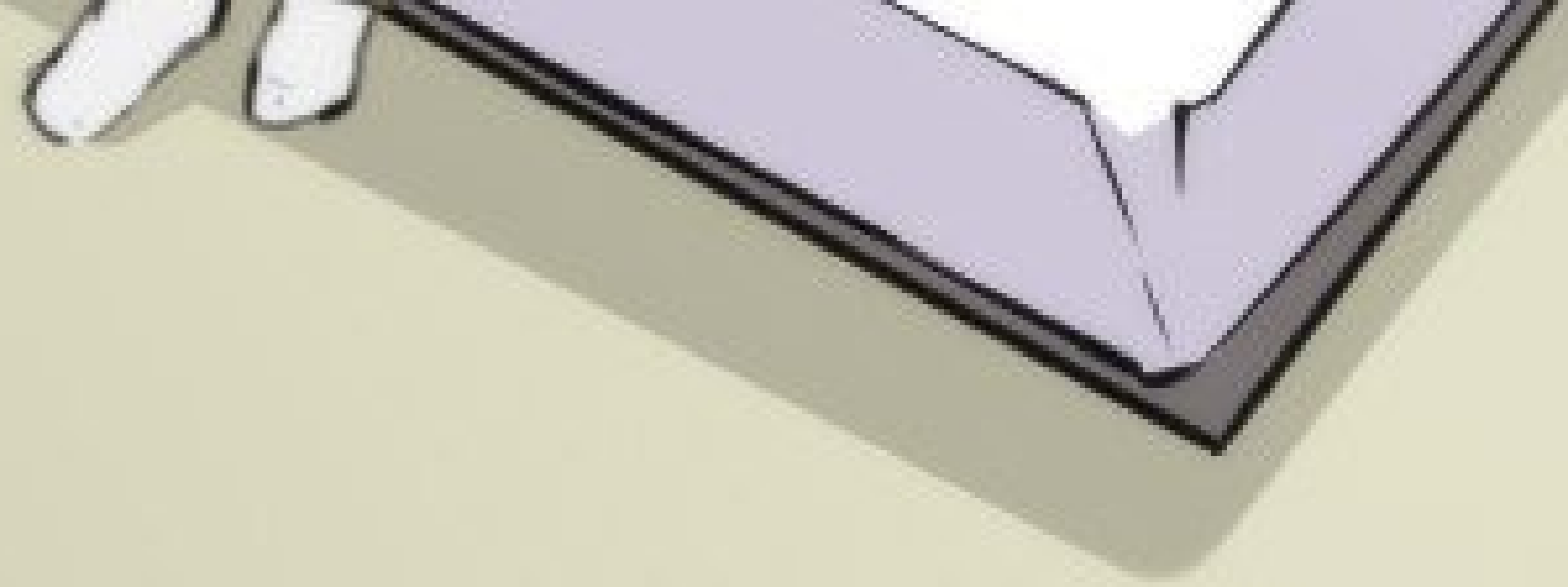


IMPOSSIBLE...
JE NE SUIS PAS
POPULAIRE AUPRÈS
DES FILLES... ET MON
PREMIER AMOUR
M'A REJETÉ...



TU
N'EN AS PAS
L'AIR.

JE LE SAURAI, JE
SUIS UNE VDN AUSSI.
LES GENS COMME NOUS
SONT SOUVENT
BIZARRES.



ON A DU MAL À REGARDER
LES GENS DANS LES YEUX ET
ON N'ARRIVE PAS À INTERAGIR
AVEC LES AUTRES.







MAIS
TU AS UN REGARD
CHARISMATIQUE...

ET
SURTOUT,
TU AS L'AIR
NATUREL.



ALORS, LES
FILLES S'EN RENDENT
COMPTE...



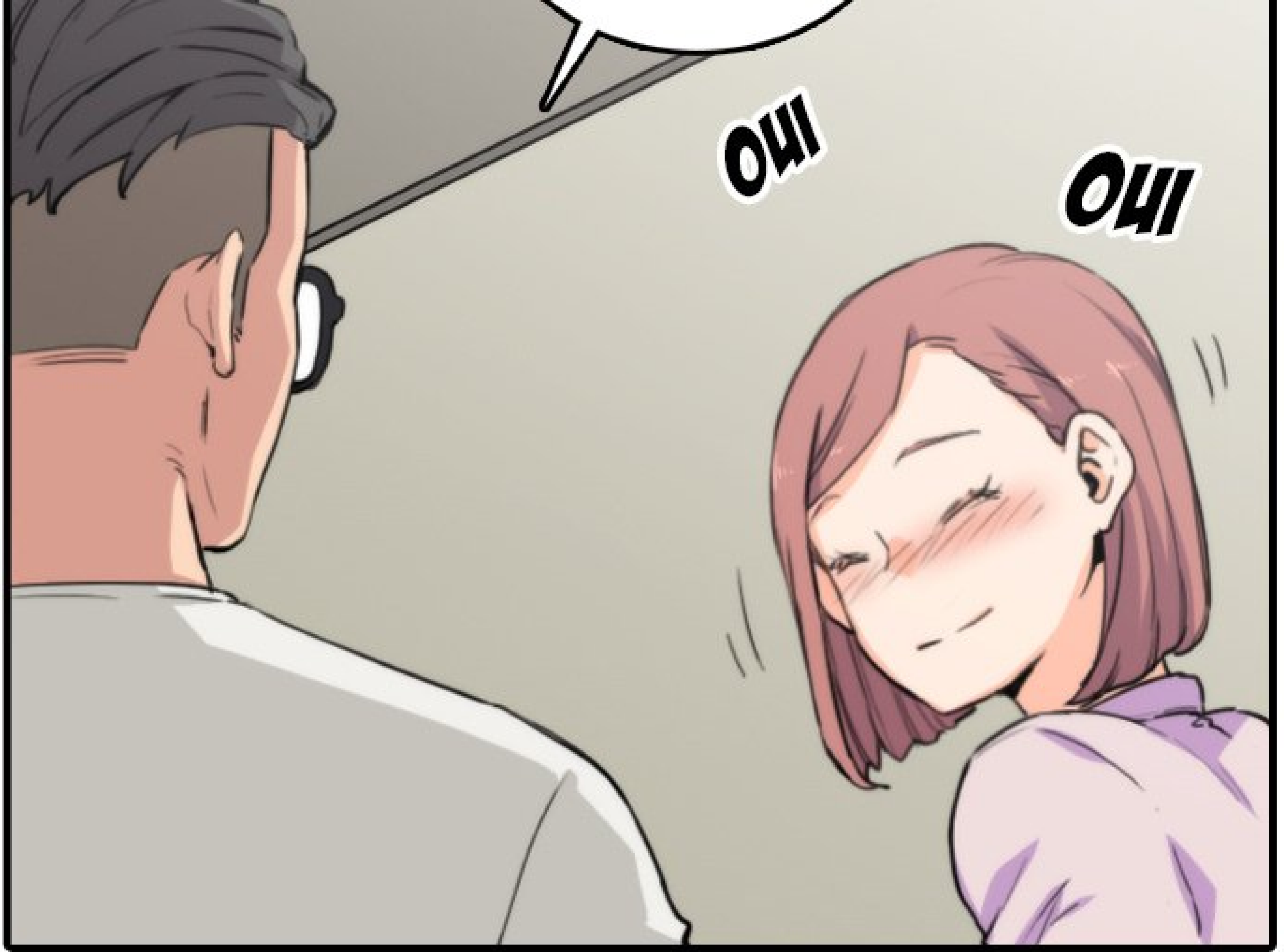
VRAIMENT ?



L' AISANCE
QUI VIENT DE
L' EXPÉRIENCE.

MERCI...

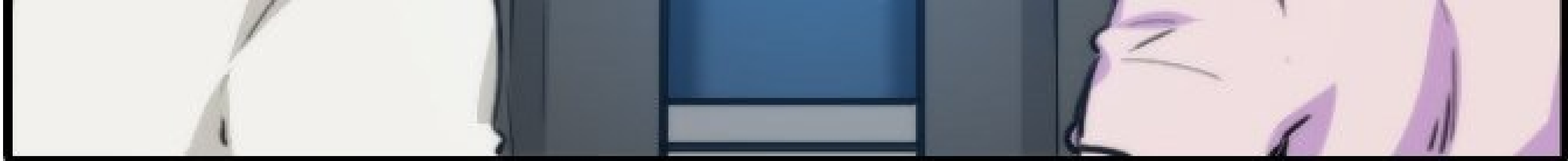
JE PEUX
TE TUTOYER ?



TU ES MIGNONNE
ET ADORABLE...

COMMENT ÇA
SE FAIT QUE TU N'AIES
JAMAIS ÉTÉ AVEC
UN HOMME ?

FRR

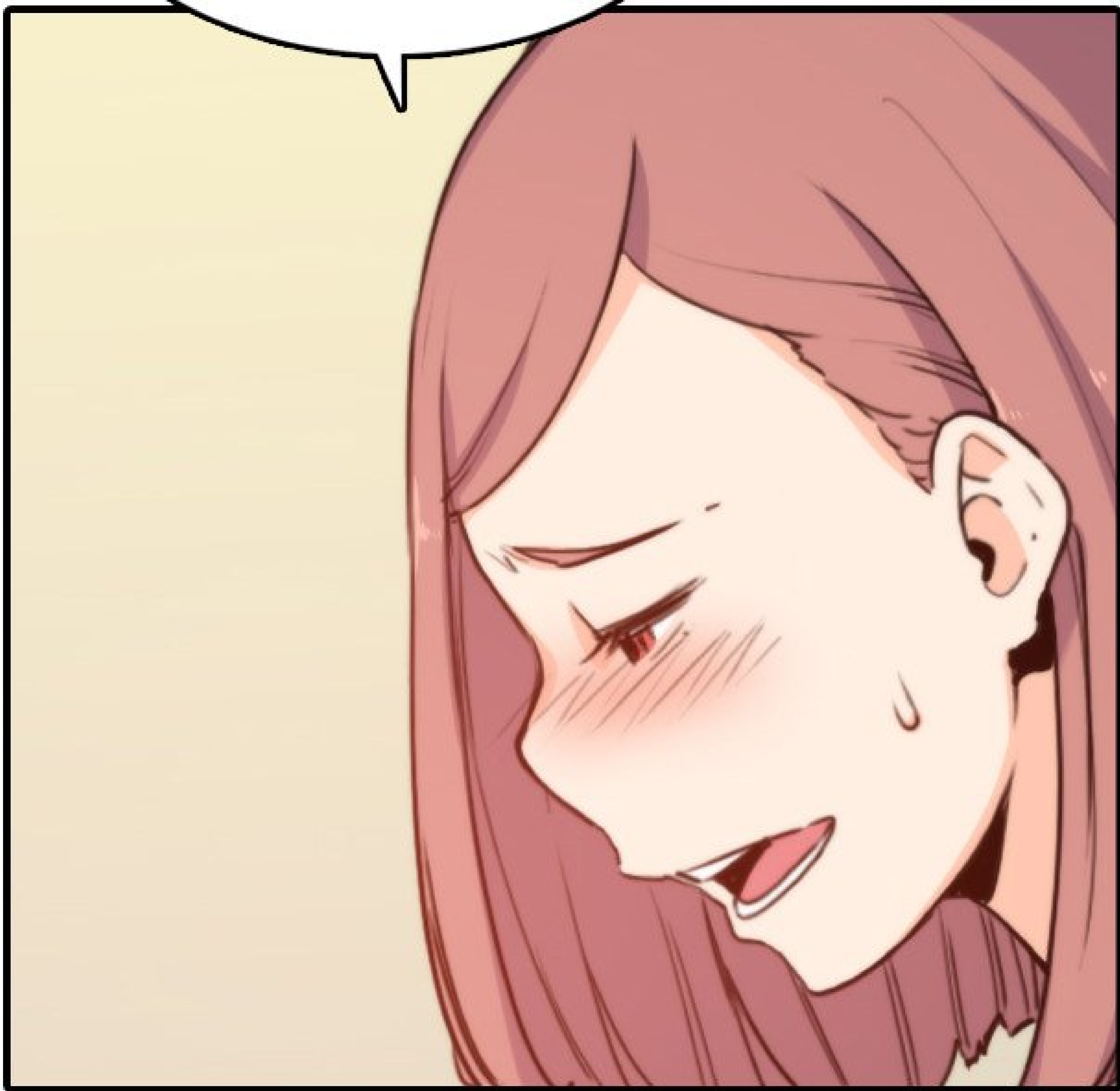


JE SUIS ALLÉE À
QUELQUES RDV...
MAIS JE NE SAVAIS
PAS QUOI FAIRE.





MON COEUR SE MET
À BATTRE FORT QUAND
LES GARS ME TOUCHENT
MAIS JE NE ME SENS
PAS BIEN.



PARFOIS, JE N'AIME PAS CE
SENTIMENT, ALORS JE L'AI DIT
À ALICE QUE J'AI VUE PAR HASARD,
ET ELLE T'A RECOMMANDÉ...



HOP



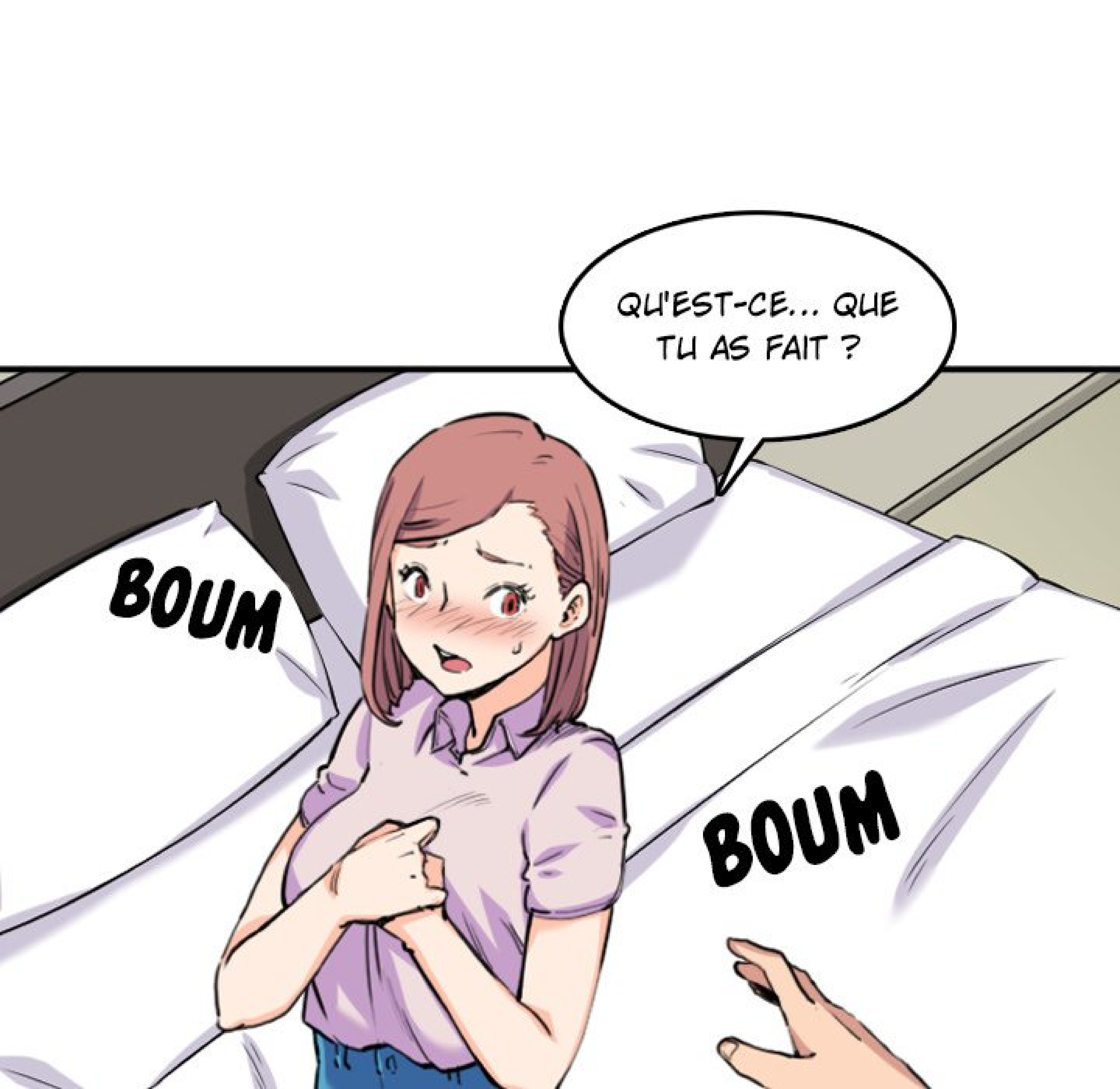




AH !







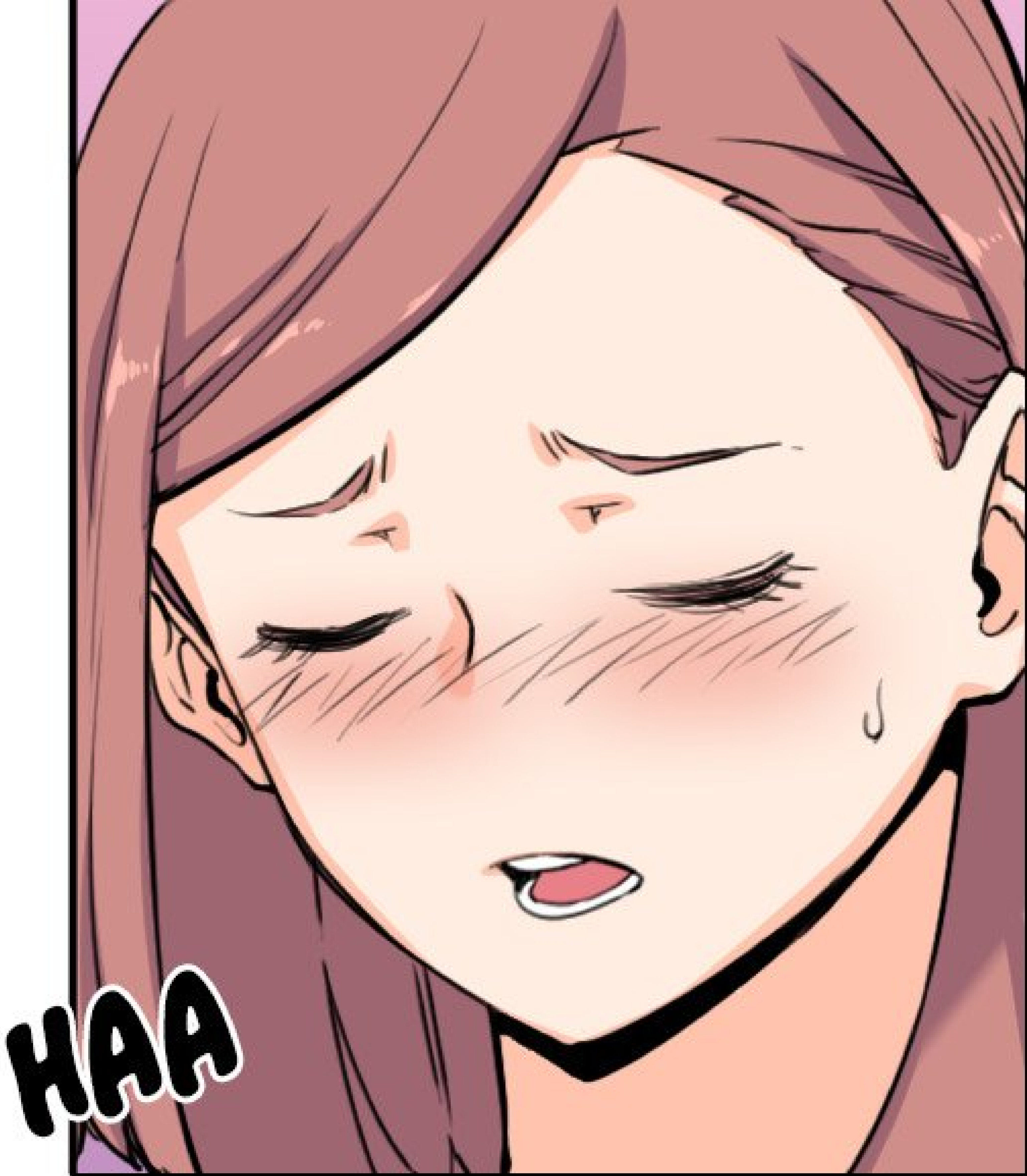
QU'EST-CE... QUE
TU AS FAIT ?

BOUM

BOUM



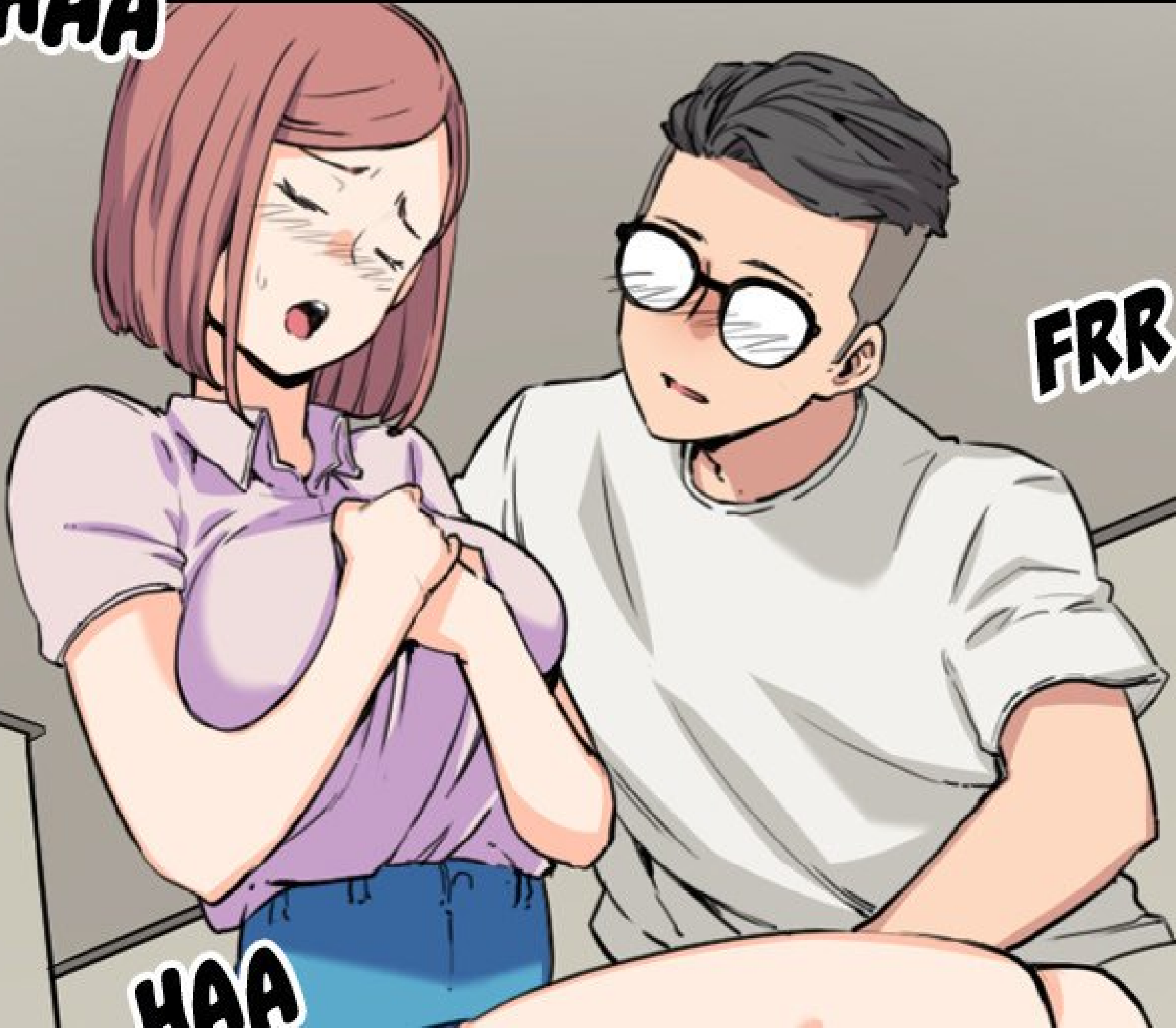
HUUM... HAN...



HAA

HAN... MON CORPS...

HAA



FRR

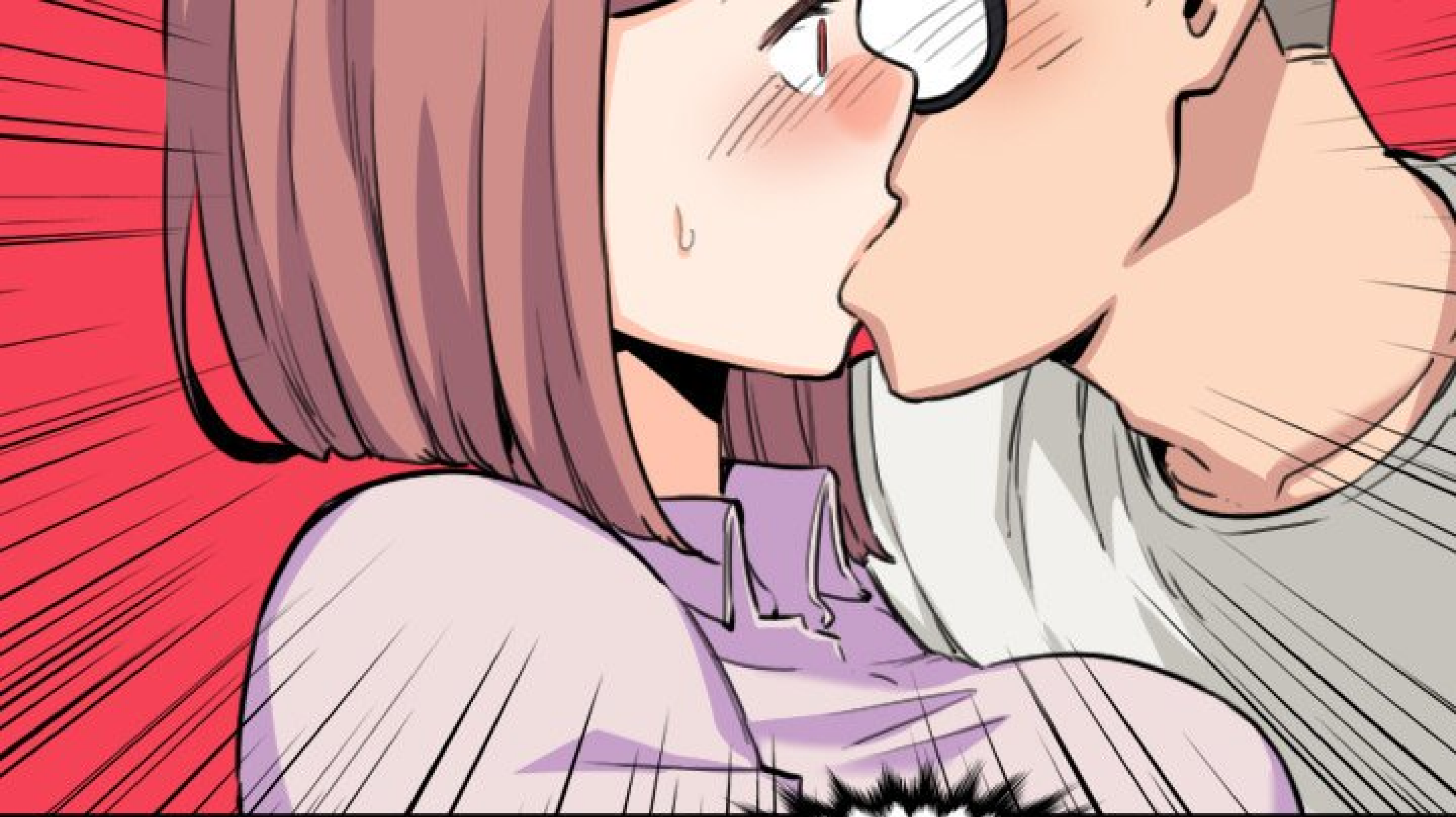
HAA



EST CHAUD...



C'EST MA
PREMIÈRE FOIS AVEC
UNE VIERGE.



MAIS...

CE N'EST PAS
DIFFÉRENT AUCUNE

DIFFERENT, VU QUE
LES PORTES DE SON CORPS
SONT GRANDES OUVERTES
AVEC LA TECHNIQUE DU
POINT DU SEXE.



FERR

HAA

AAH... ON...
DEVRAIT D'ABORD
SE LAVER...

HAA





HAA

HAA

IL VAUT MIEUX
QUE JE LUI DONNE
UNE EXPÉRIENCE
INTENSE...

HAA



UNE SALVAGERIE
QU'ELLE N'A JAMAIS
CONNUE.

HAA



PAS UN
TRUC ORGANISÉ OU
BIEN PENSÉ...

QUELQUE
CHOSE DE BARBARE
ET SALVAGE...



HAA

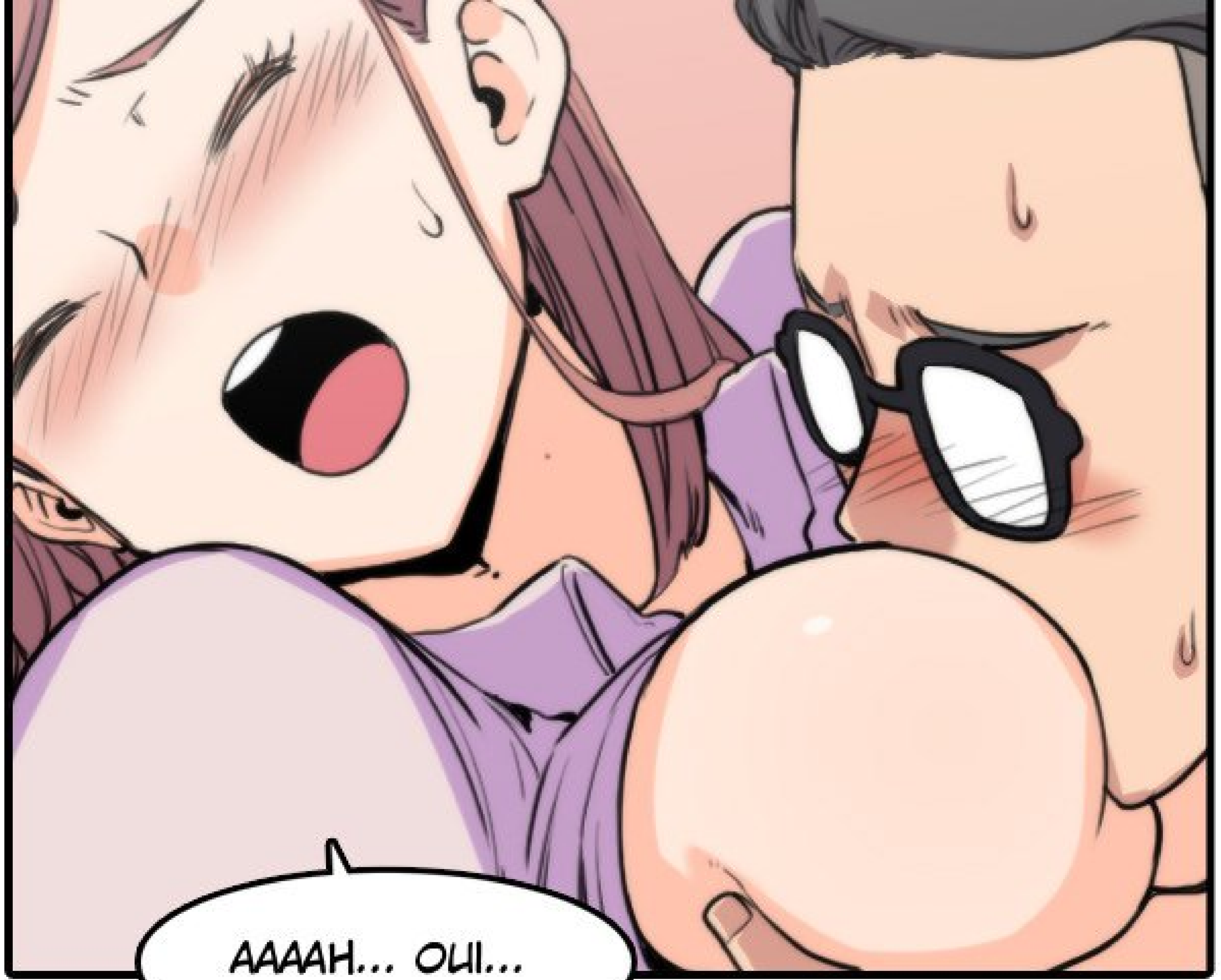


HAA

QUELQUE
CHOSE DE PLUS
DUR...

HAA

SLURP



AAAAH... OLI...

JE N'AI PAS À Y
ALLER PAR ÉTAPE PARCE
QU'ELLE EST VIERGE.

FRR





LE POINT DU SEXE
ME PERMET DE PASSER
CES ÉTAPES.



HAA

HAA



QUAND ON
CONDUIT POUR LA
PREMIÈRE FOIS...

A close-up, stylized illustration of a person's face, focusing on the forehead and nose. The skin is a light peach color with soft shading. The word "FROT" is written in a bold, black, sans-serif font with a white outline across the forehead. The person's eyes are closed, and their mouth is slightly open. The overall style is clean and modern, typical of contemporary digital art or animation.

FROT



ON EST
PLUS EXCITÉ SI
C'EST UNE VOITURE
DE COURSE.



SI JE LA BAISE
ASSEZ POUR QU'ELLE
OUBLIE DE PENSER...



HAA

PAF

HAA

ET QUE NOTRE
SUEUR ET NOTRE SALIVE
SE MÉLANGENT...

PAF

ELLE ATTEINDRA
L'EXTASE.

PAF



HAA

HAA

HAA

HAA





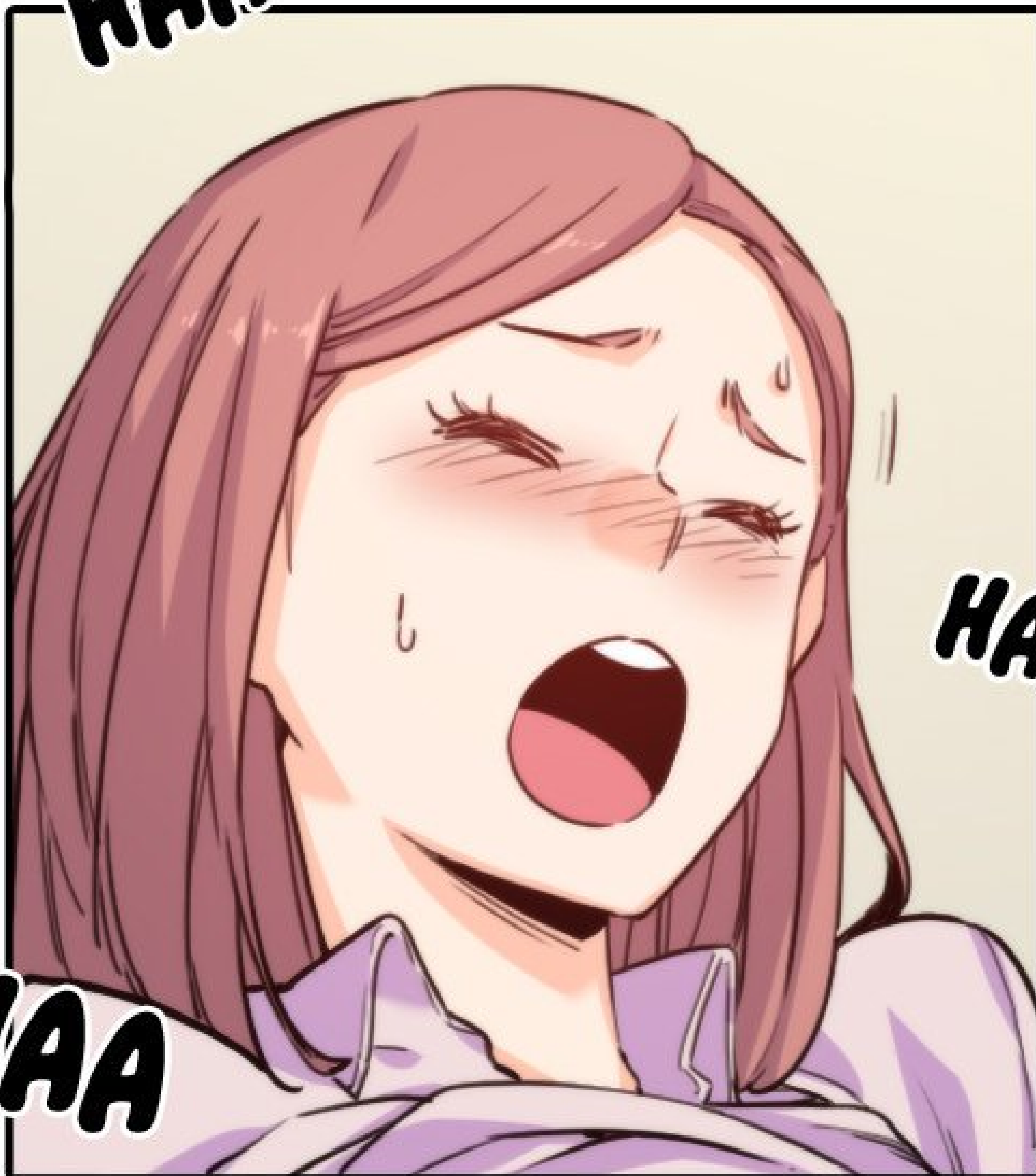
PAF

PAF

HAA

PAF

HAA



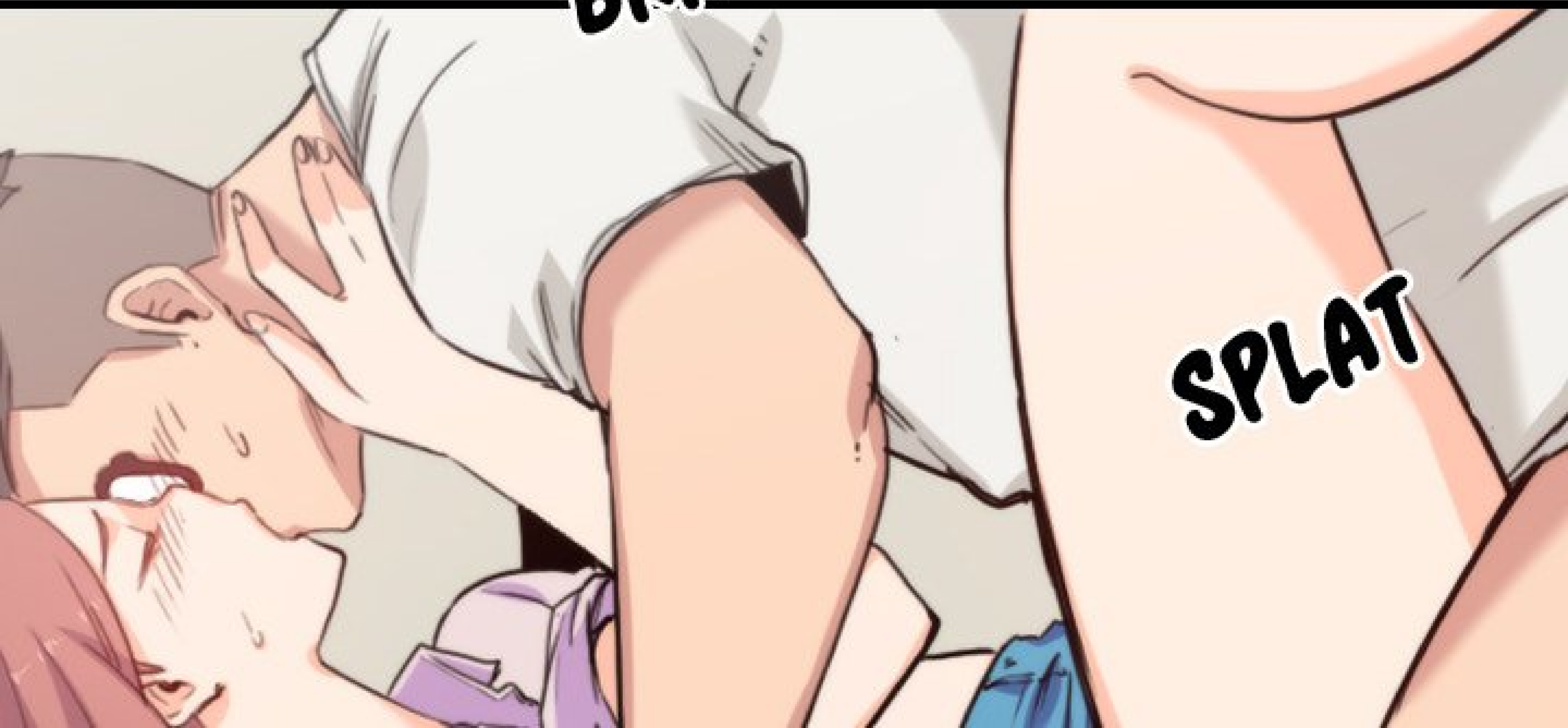
HAA

HAA

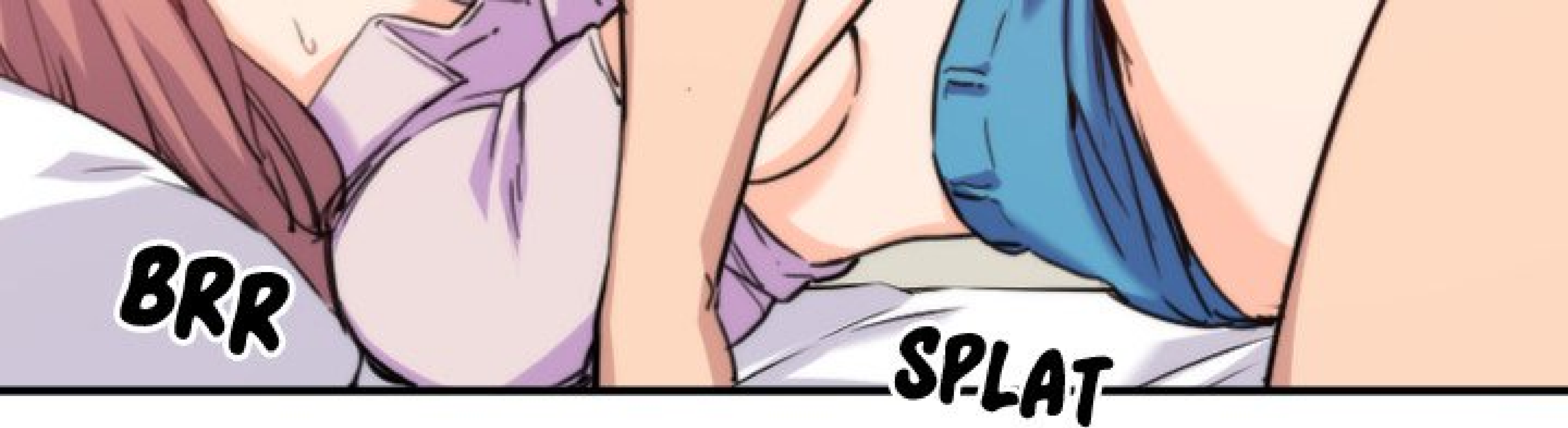


PLUS VIENT...

BRR



SPLAT



LE SENTIMENT...



HAA

HAA

HAA

ÉCRASANT DE VIDE...

HAA





ON DIRAIT
QUE JE VIENS DE
RECOUCHER AVEC
HÉLÈNE.





HAA

HAA

HAA



C'EST POUR ÇA
QUE JE ME SENS
PLUS VIDE.

HAA



HAA





CETTE TECHNIQUE...





JE L'AI APPRISSE
POUR QU'HÉLÈNE
SOIT MIENNE.

AU FINAL, ÇA
NE S'EST PAS
FAIT, MÊME AVEC
LA TECHNIQUE.



APRÈS AVOIR
APPRIS LE POINT
DU SEXE, VOIR DES
FILLES ÉTAIT FACILE.

BOMM



BOWIN

JE
RENTRAIS DANS
UN CLUB...

BOWIM



BOWIM

JE REGARDAIS
LES FILLES EN BUVANT
MA BIÈRE.

QUAND
J'EN VOYAIS UNE QUI
ME PLAISAIT...

BOWM





BOUM

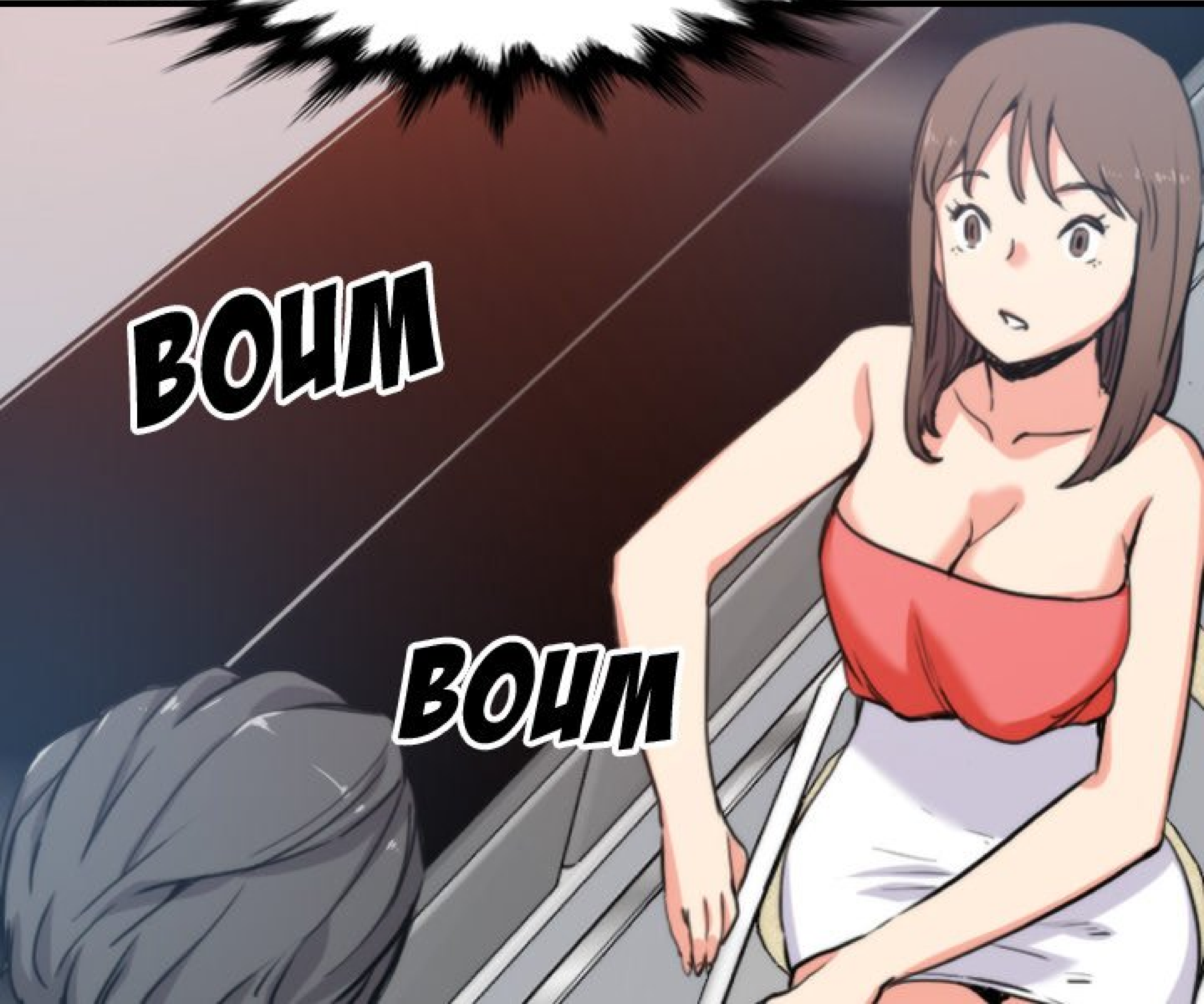
BOUM



JE L'APPROCHAIS,
JE PLAISANTAIS...

BOWM

BOWM



ET J'UTILISAI
LA TECHNIQUE.





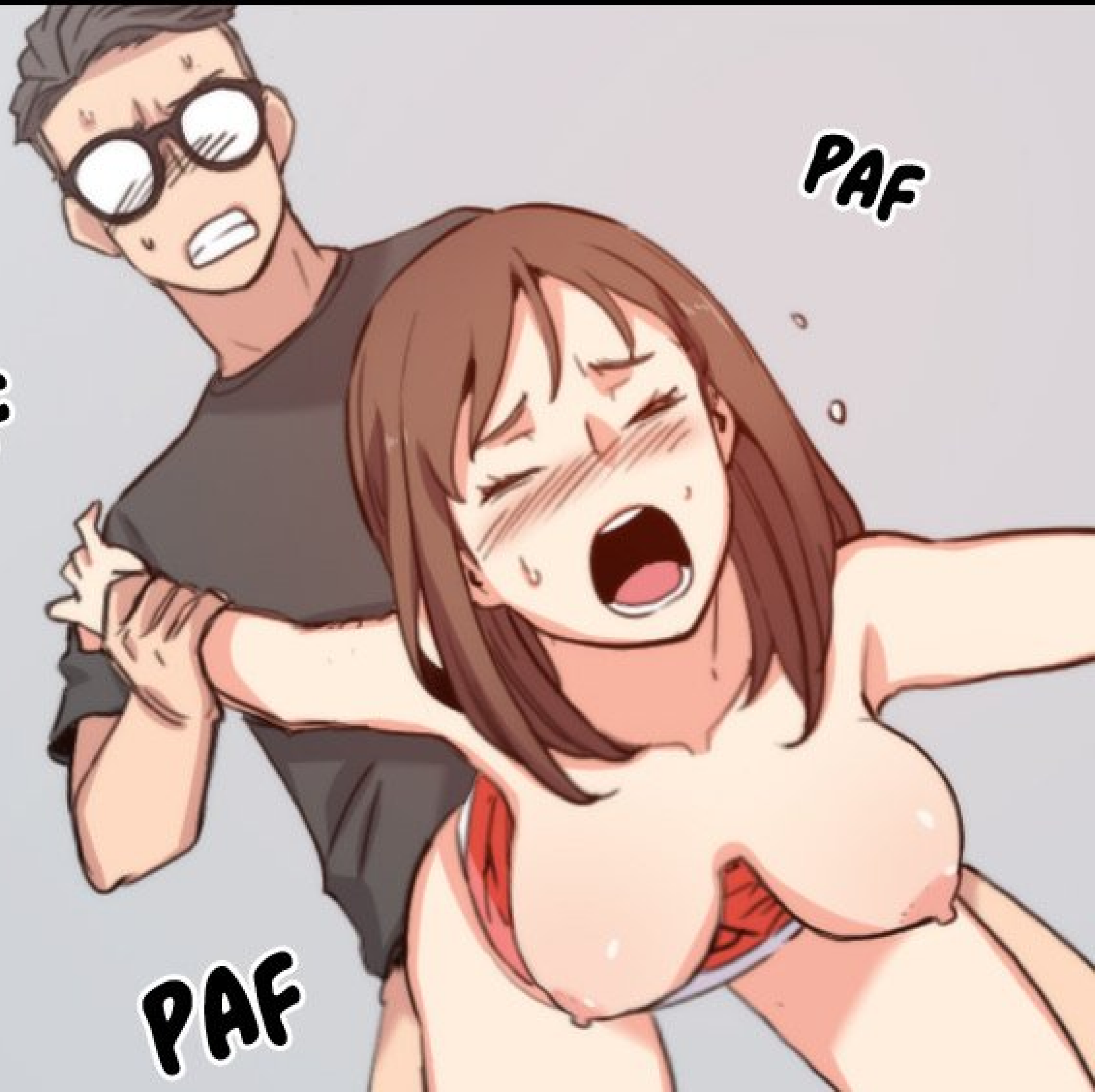
TOUTES LES NUITS...



PAF

PAF

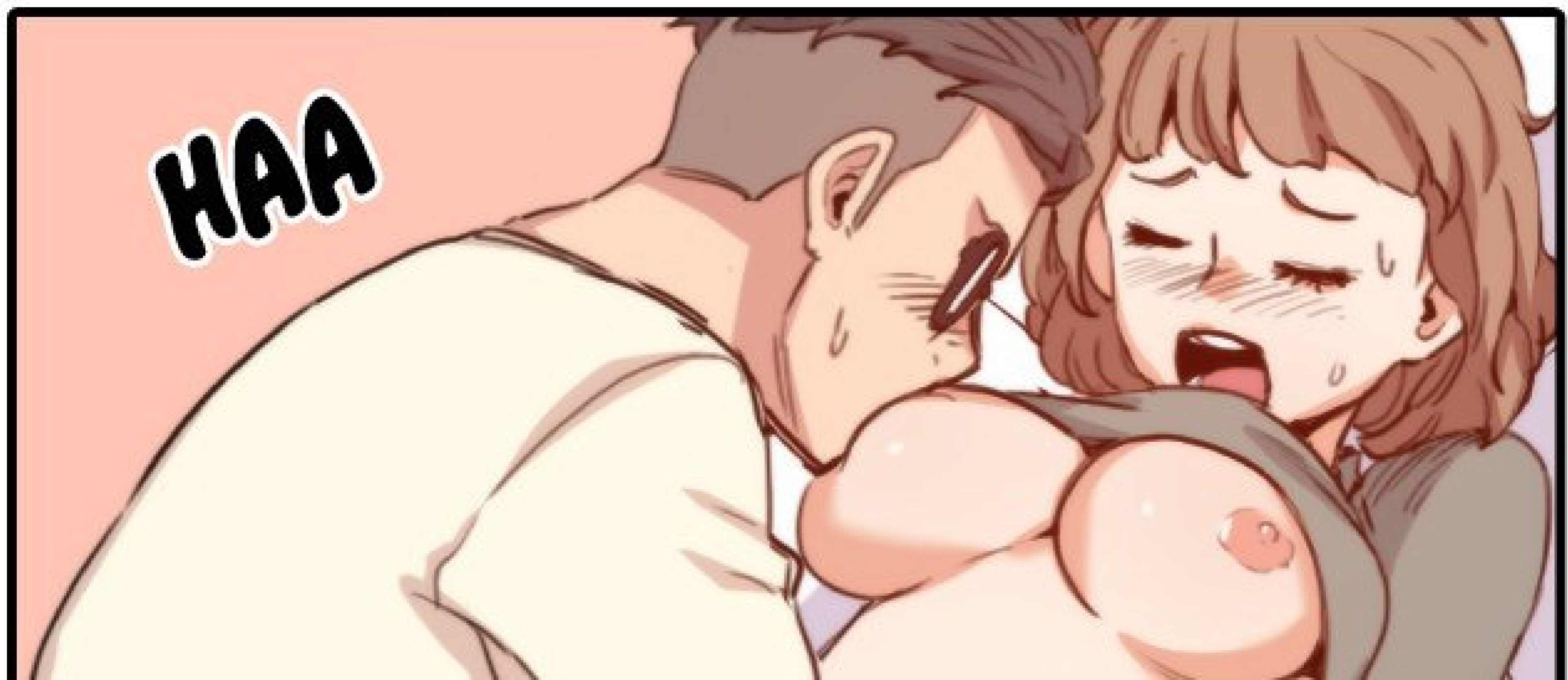
PAF



TOUTES LES FILLES...

HAA

HAA







HAA

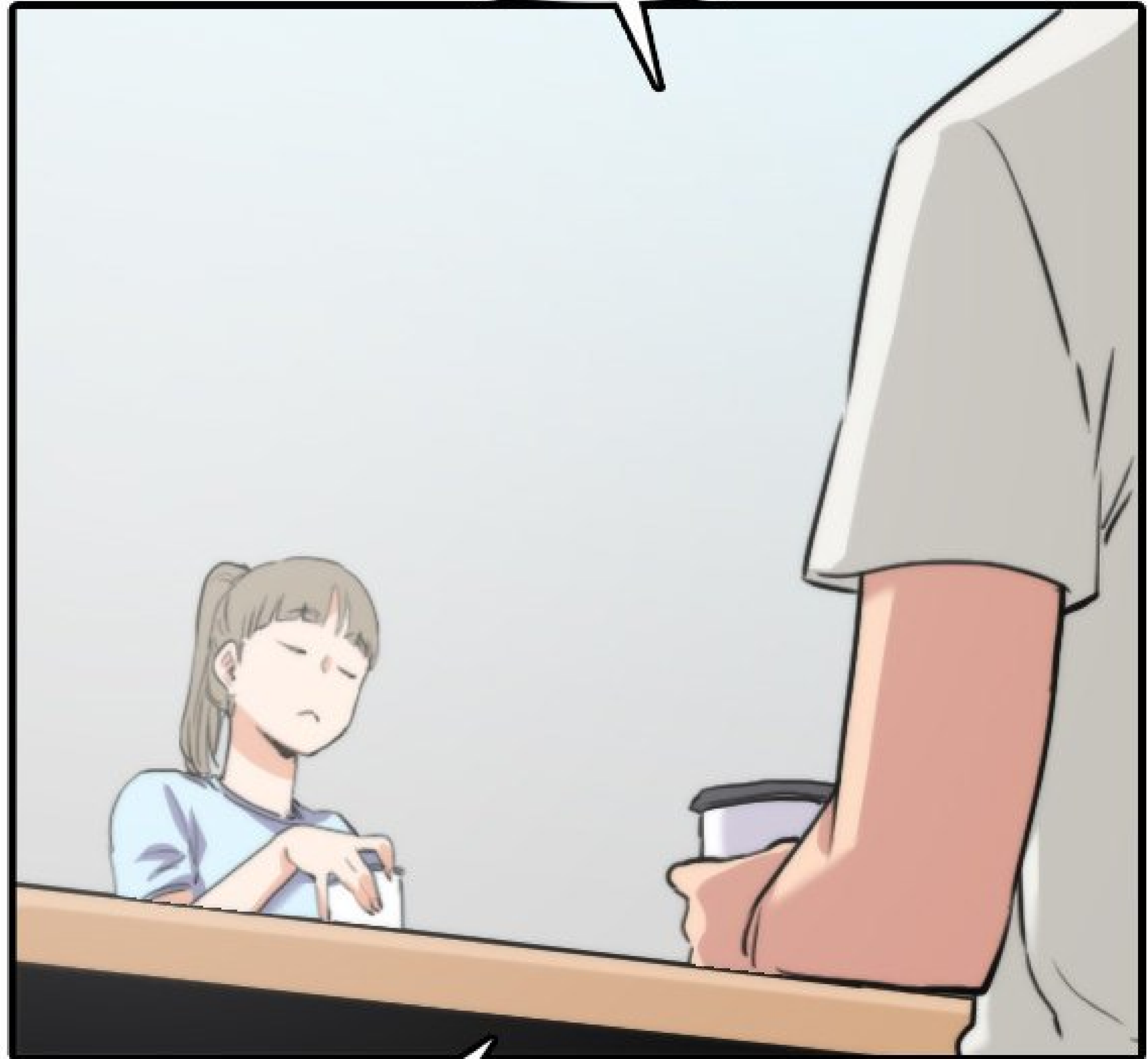
A young man and woman are sitting at a table in a cafe or restaurant, looking out a large window. The woman is on the left, wearing a light blue shirt, and the man is on the right, wearing a white shirt. They are both holding white cups with straws. The background shows a bright blue sky and a body of water. A speech bubble is positioned above the man, containing text in French.

ENFIN, AU SENS PHYSIQUE...
MAIS PLUS LE TEMPS PASSAIT,
PLUS JE ME SENTAIS VIDE.

A speech bubble is located at the bottom of the page, containing text in French.

JE SAIS. TOUT
SEULEMENT MÊME

CEUX QUI MAITRISENT
CETTE TECHNIQUE DISENT
ÇA, COMME S'ILS ÉTAIENT
DE VIEUX SAGES.



ON DIT,
QU'AU FINAL, C'ÉTAIT
POUR RIEN.

ET D'ALTRES DISENT...



A close-up illustration of a hand with fingers slightly curled, tapping a light-colored surface. The background is a solid light brown color.

TAP

A character's head and shoulder are visible in the bottom left corner, set against a background of dense, dark, vertical hatching lines. A speech bubble points from the character towards the center of the page.

QUE T'ES POURRI GÂTÉ.





GRKN

PETIT MERDELUX,
JE T'AI ENSEIGNÉ
CETTE TECHNIQUE
DIFFICILE PARCE QUE
TU M'AS SUPPLIÉ...

ET MAINTENANT,
TU PARLES COMME
UN GOSSE POURRI

GÂTÉ !!

PAF

TU SAIS
COMBIEN DE
PERSONNES
DÉSESPÉRÉES
IL EXISTE DANS
CE MONDE ?

SI C'EST COMME

ÇA, ALORS COUPE-TOI
LES DOIGTS !

ARGH !!



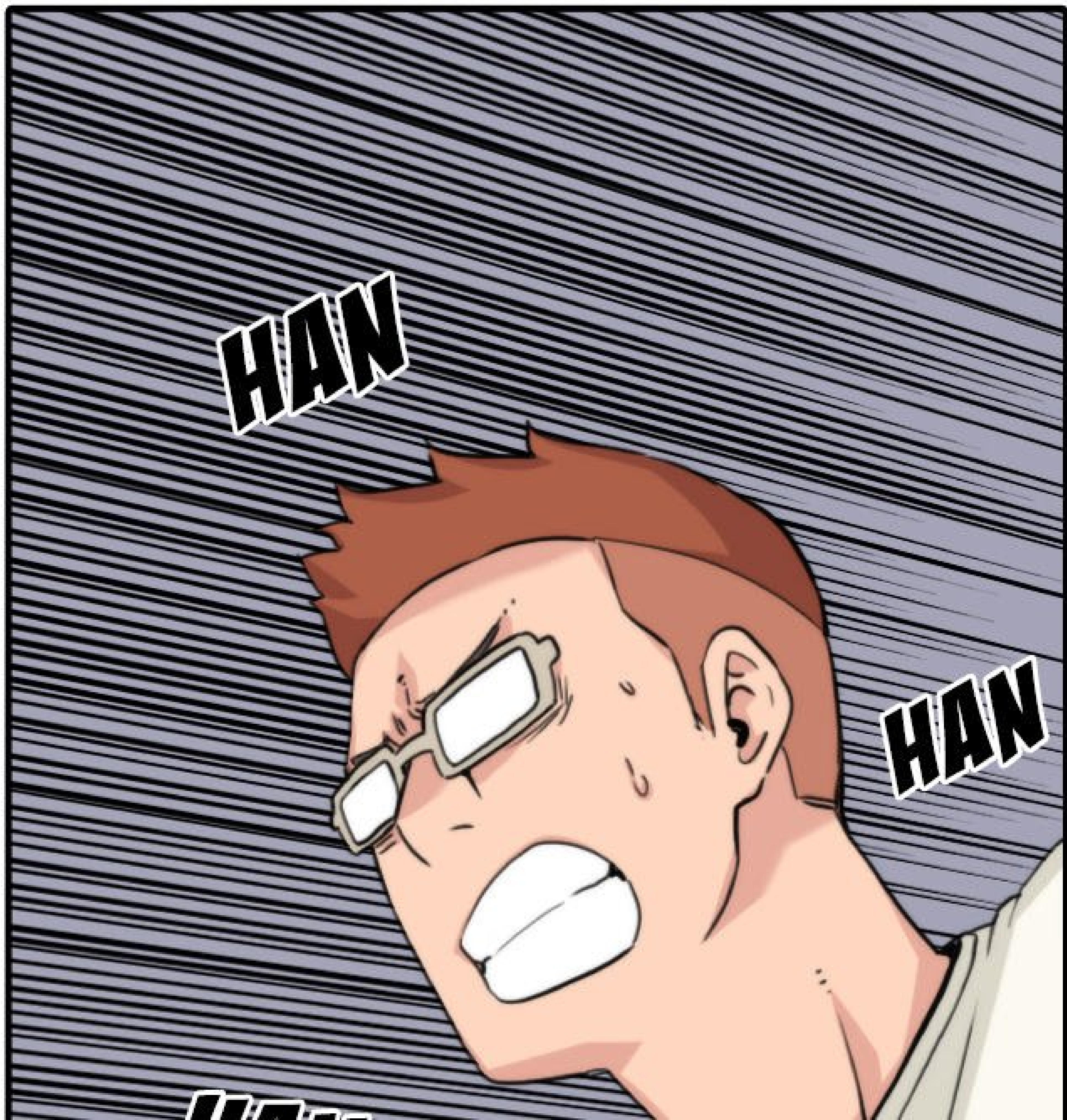
AAAAH !!
DÉSOLÉ, MAÎTRE !!
JE NE VOULAIS
PAS C'ÊTE SAU

PAS DIKE ÇA !!

HAN

HAN

HAN






AW

BWAH!



A close-up of a character's hand in a grey suit jacket, with a white speech bubble containing the text "HÉ, MONSIEUR !!".

HÉ, MONSIEUR !!

A white speech bubble with a black outline, containing the text "VOUS AVEZ PARLÉ D'UNE TECHNIQUE ULTIME, NON ?".

VOUS AVEZ
PARLÉ D'UNE TECHNIQUE
ULTIME, NON ?



ELLE
MARCHERA SUR TOUT
LE MONDE ?

HAN





HÉHÉ... ENFIN
INTÉRESSÉ ?

ELLE NE DEVRAIT
PAS EXISTER EN CE
MONDE.



À SUIVRE...





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER

DESIGN : HANDEEN
Assistant : RONE BALL