

BOMM

BOMM





BOOM

HEIN ? ÇA FAIT
LONGTEMPS,
ALICE !





OÙ TU ÉTAIS
TOUT CE TEMPS ?
TU ES LÀ POUR
T'AMUSER ?

SALUT !



JE SUIS VENUE
AVEC MON PETIT COUSIN.
PRENDS SOIN DE LUI,
D'ACCORD ?





IL REJOINT L'ARMÉE
APRÈS-DEMAIN.

AAH





BOWIM

OOH... JE VAIS
PRENDRE BIEN
SOIN DE LUI !



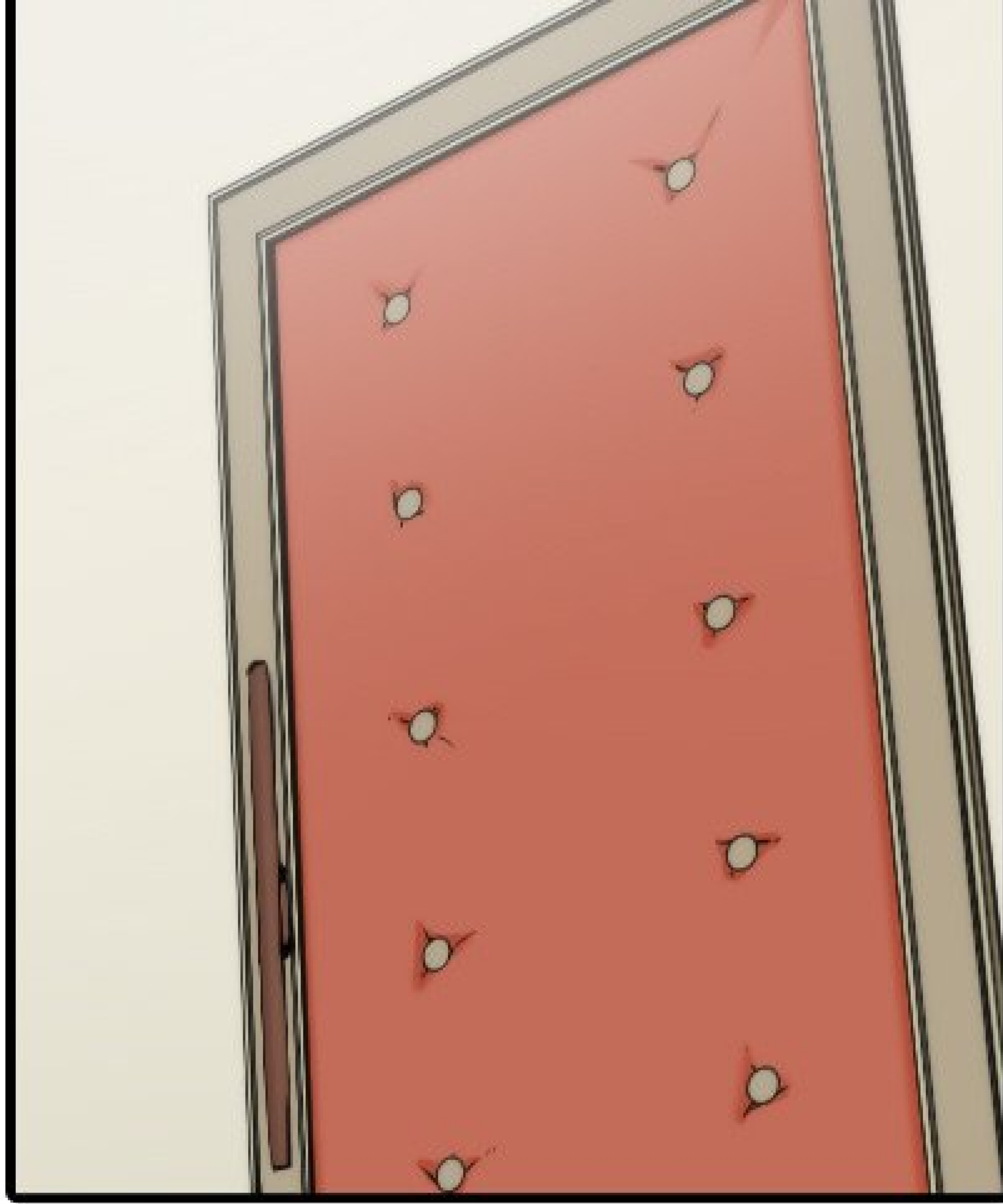


ВОШМ

ВОШМ

ВОЦМ





C'EST L'HEURE
DE VÉRITÉ.



JE CONNAISSAIS
LA FEMME DU CAFÉ.
MAIS CELLE-CI SERA
UNE INCONNUE.



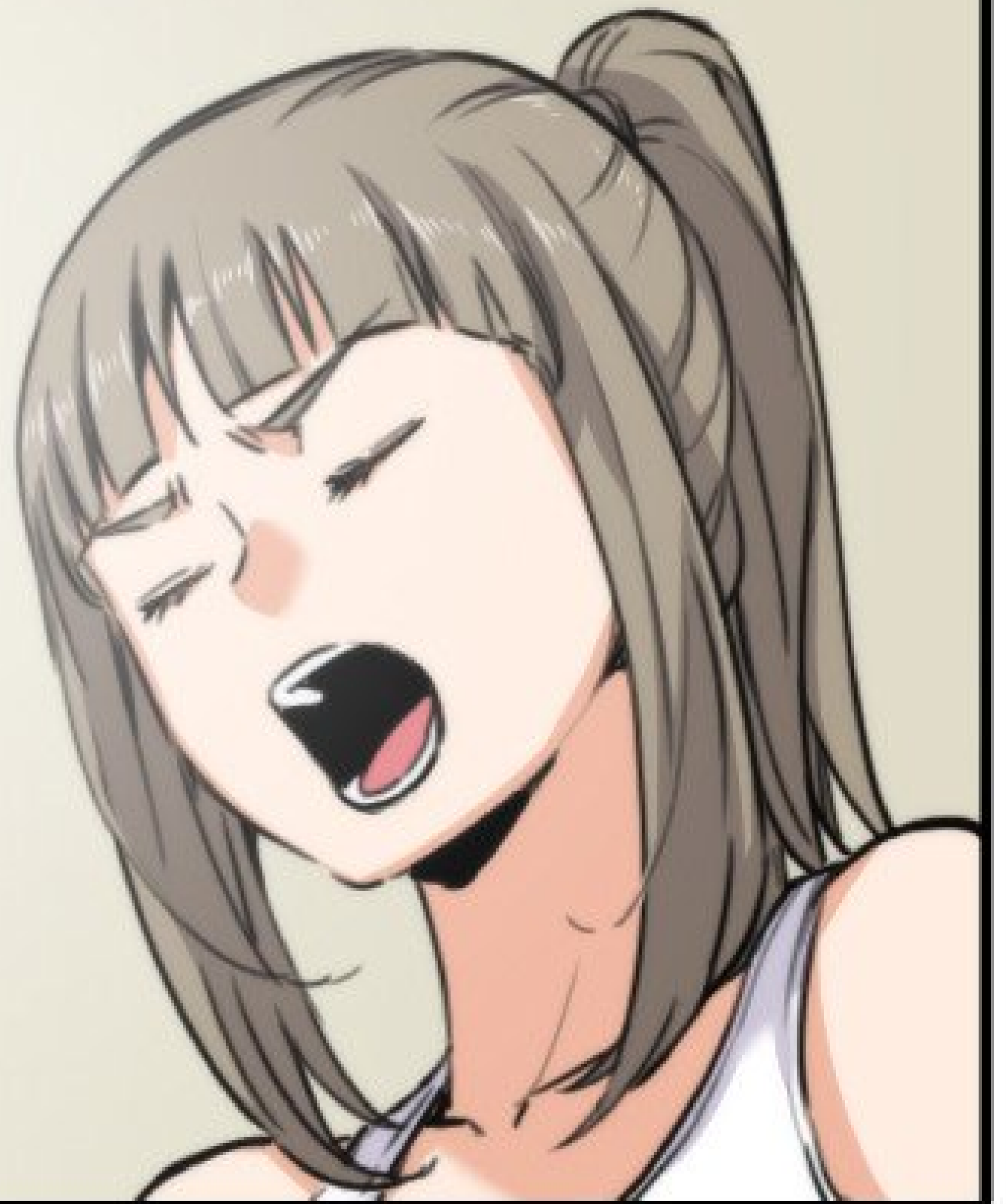


ALORS TU ES
TOUT SEUL.



MAÎTRE... EST-CE
QU'ON PEUT ARRÊTER
TOUT ÇA ET LE FAIRE
AVEC HÉLÈNE ?

PAS ENCORE.



C'EST ÇA LE PROBLÈME.
T'EN APPRENDS UN PEU ET
TU CROIS QUE TU SAIS
L'UTILISER !





LE PLUS IMPORTANT,
C'EST FAIRE BONNE
IMPRESSION.

C'EST LA BASE
DE LA BASE.

PIGÉ ?!



MAIS...

EST-CE QUE JE T'AI
DIT DE COUCHER LÀ,
TOUT DE SUITE ?

CT TÊTU...





TU TE
SOLVIENS
DU POINT DE
DÉTENTE ?

OUI.





C'EST LE POINT QUI
FAIT BAISSER LA GARDE
CHEZ LES FEMMES ET
QUI LES CALME...

AUJOURD'HUI,

TON BUT EST DE LES
APPROCHER DE MANIÈRE
NATURELLE ET D'APPLUYER
SUR CE POINT.

TAP

TAP



ET PARLE-LUI
PENDANT 20
MINUTES LE TEMPS
QUE LA TECHNIQUE
FONCTIONNE.





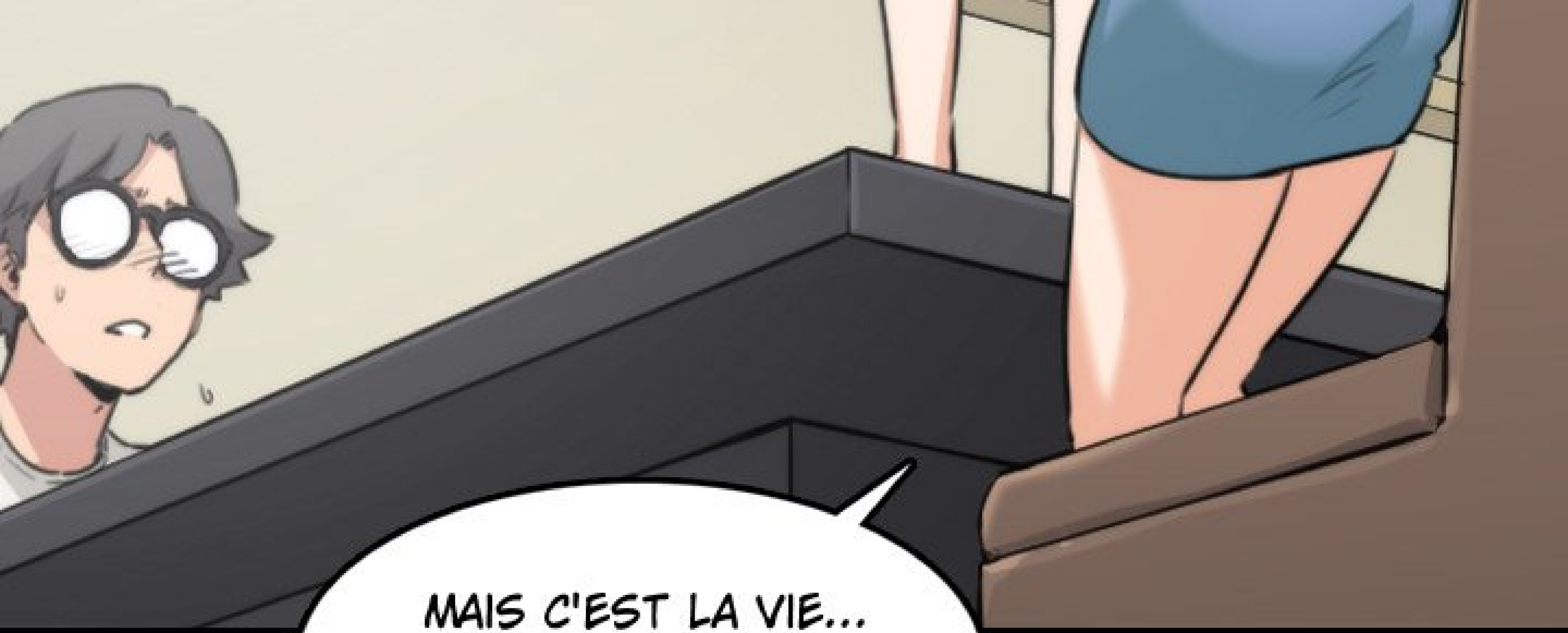
QUOI ?! PARLER À
UNE FEMME QUE JE
NE CONNAIS PAS PENDANT
20 MINUTES ?



JE SAIS BIEN QUE
ÇA NE T'ARRIVERA
JAMAIS DANS LA VIE.

HOP

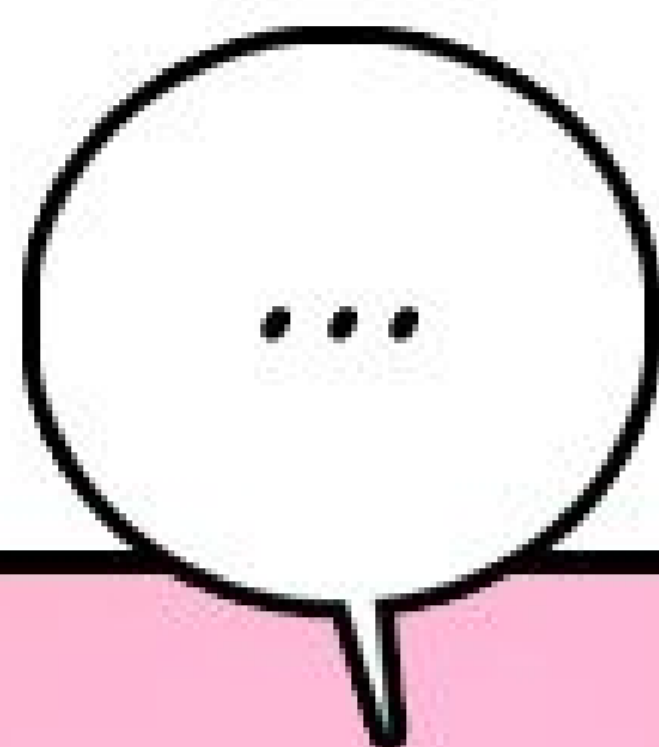
A woman with brown hair in a ponytail, wearing a white tank top and blue pants, is leaning over a wooden railing. She is looking away from the viewer. The background is a plain, light-colored wall.



MAIS C'EST LA VIE...
SI TU NE RÉUSSIS
PAS CE TEST...

TU TE TOUCHERAS
POUR LE RESTANT
DE TES JOURS !









年

長

田



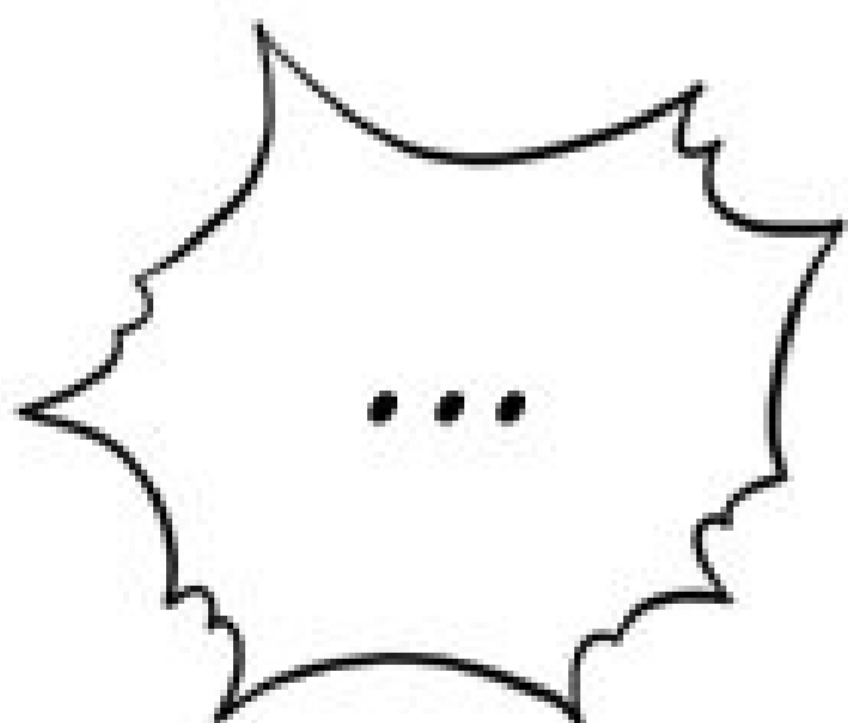
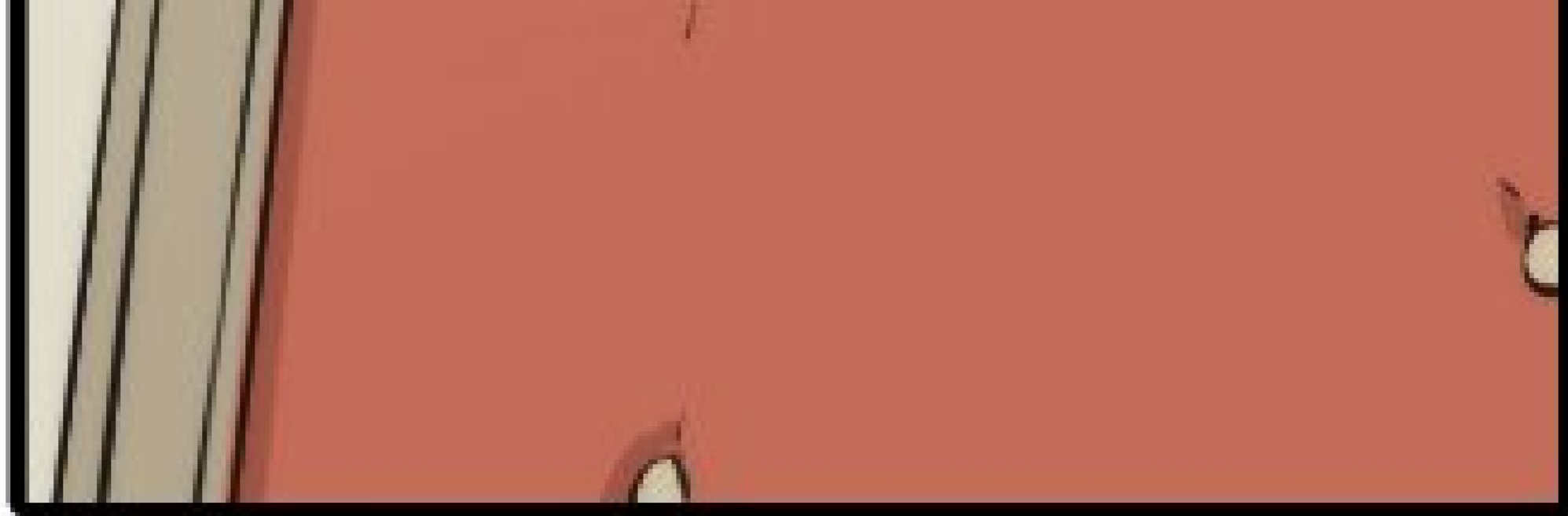
SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 16

C'EST LA VIE

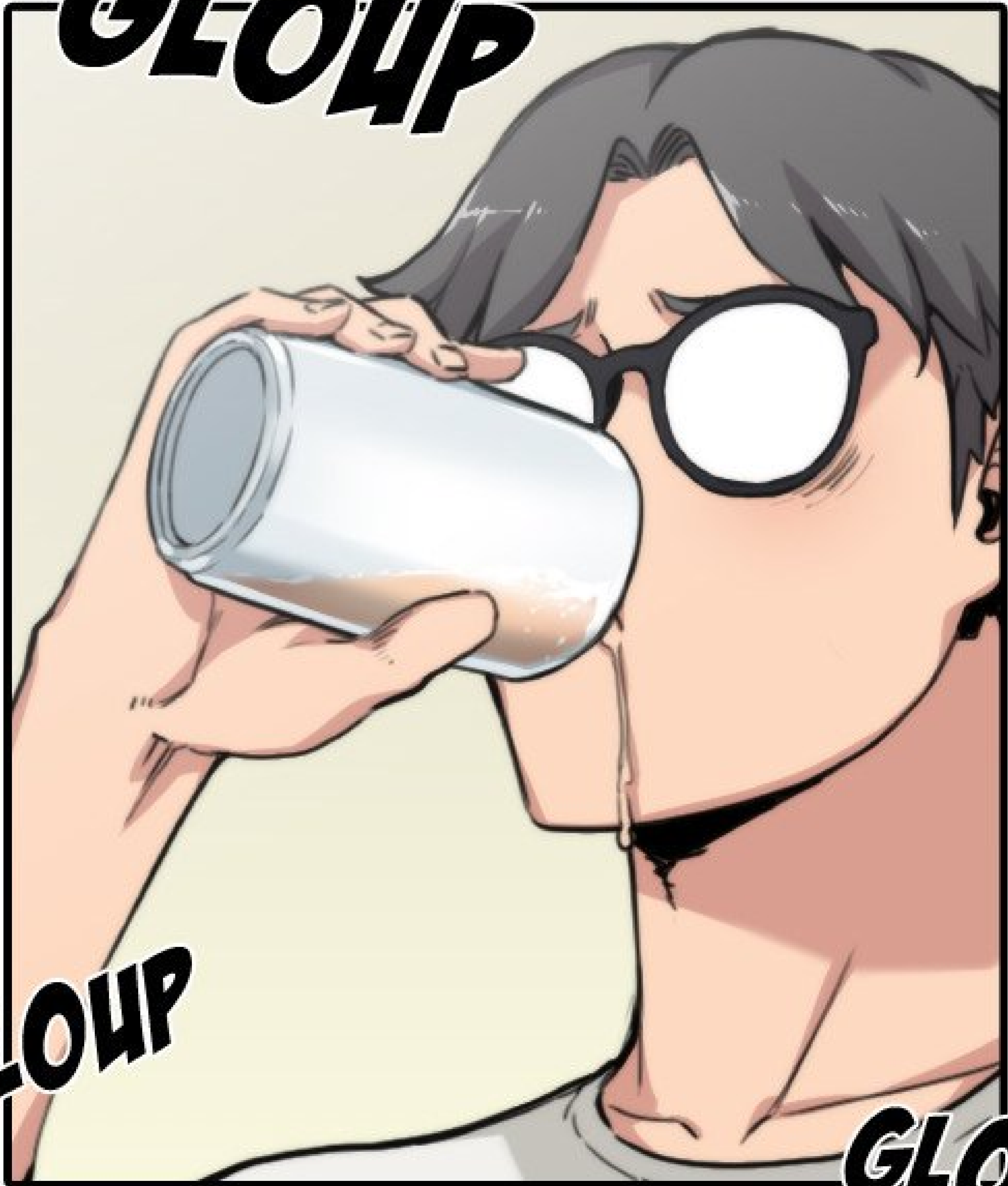






GLOW...

GLOUP



GLOUP

GLOUP

ENTREZ,
ENTREZ !





PRENEZ UN
VERRE AVEC CE GARS

MIGNON !

PFFT





PLING...



AH...

BLINK





ARGH...

BOUM

BOUM



BOUM



SALLIT !

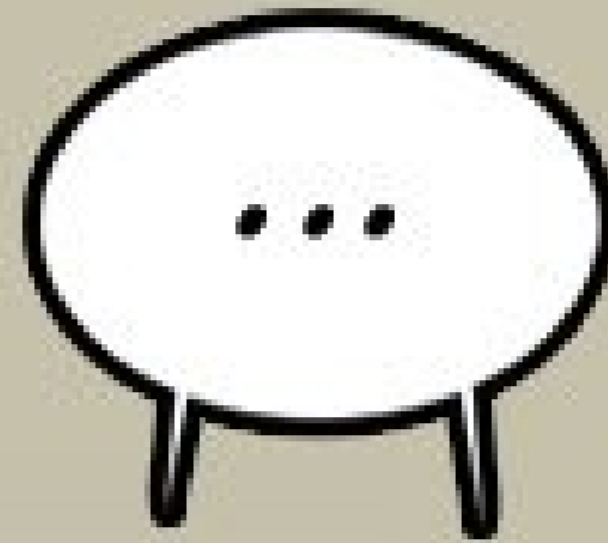
OUI, SALLIT...

BOUM

BOUM



MALAISE



NE PERDONS
PAS DE TEMPS !

TU ME SERS
UN VERRE ?

KIKIKI





JUSTE UN
PEU... JE SUIS DÉJÀ
SAOULE...

BUIGLOW

GLOW

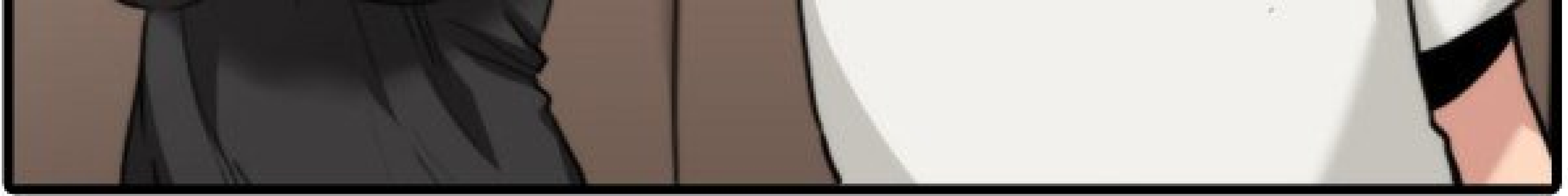


GLOUP



GLOUP





TAP



TAP



HUM...



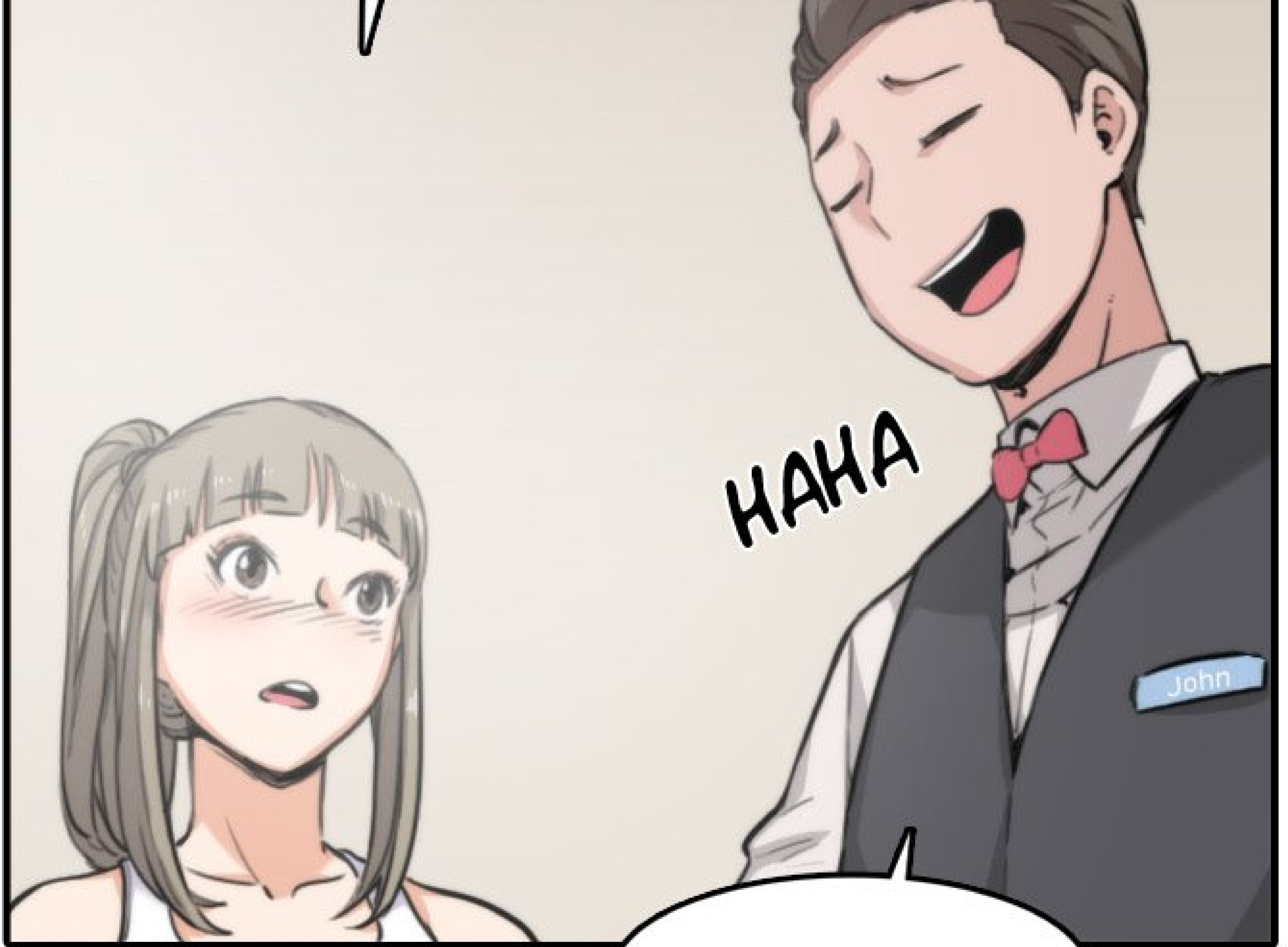
EUH...





C'EST
COMMENT ?





HAHA

TRÈS GÊNANT...

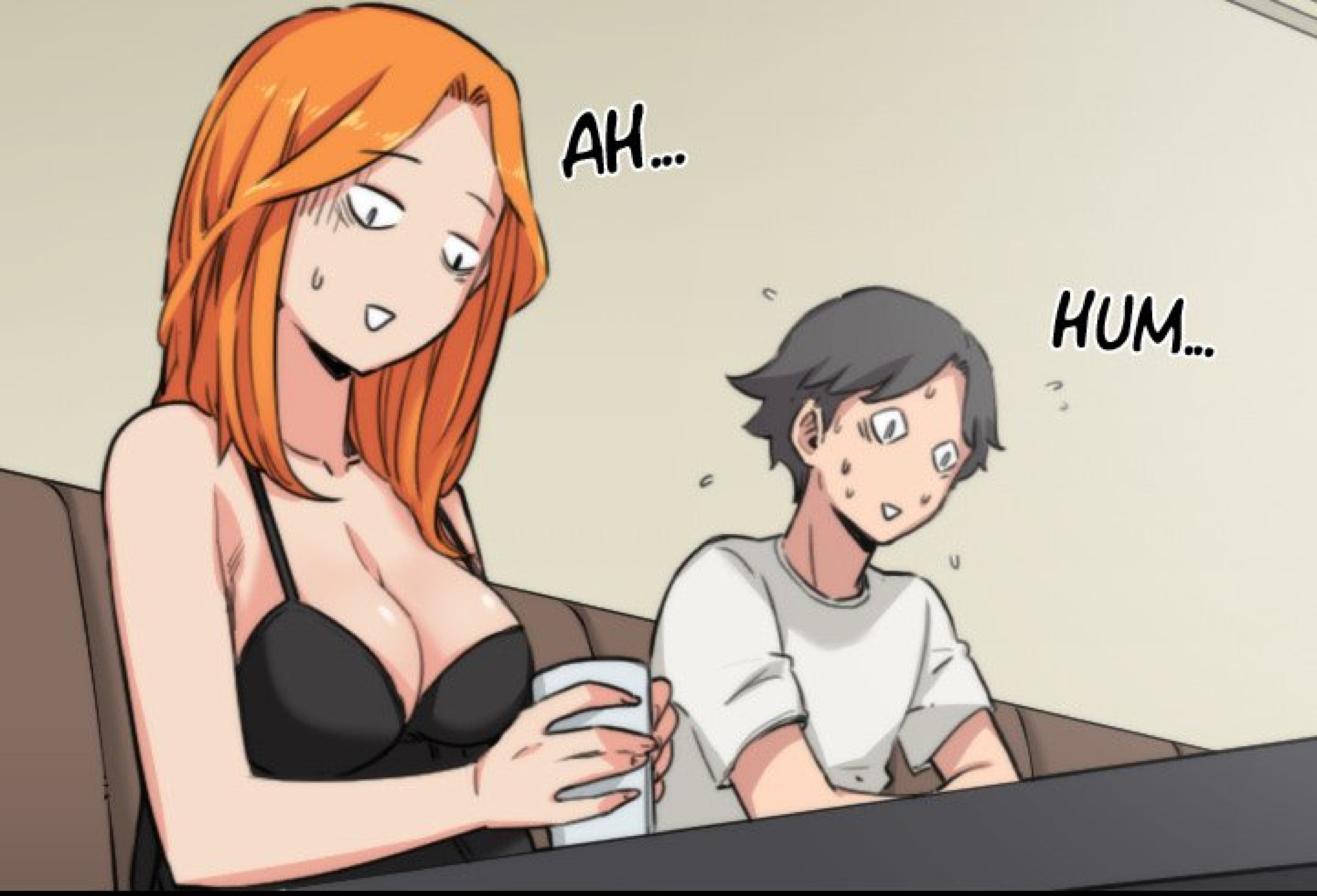


HUM... JE ME
DEMANDE S'IL
PEUT LE FAIRE...

PFF...



QUE FAIRE...
QUE DIRE ?



AH...

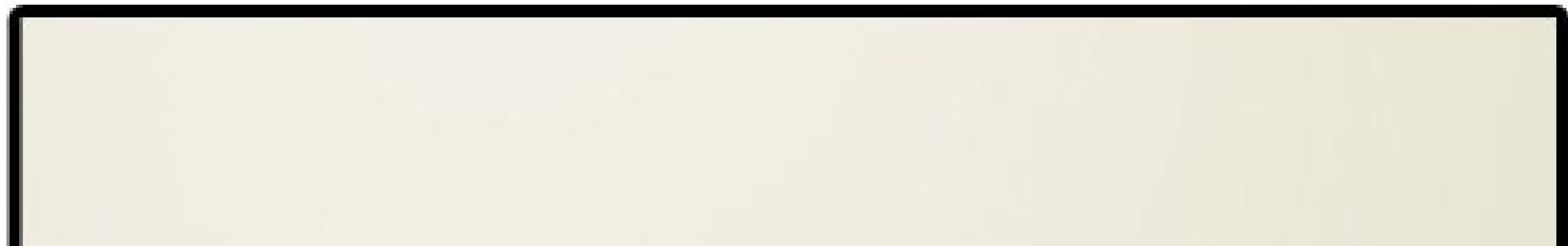
HUM...



JE PERDS
DU TEMPS...

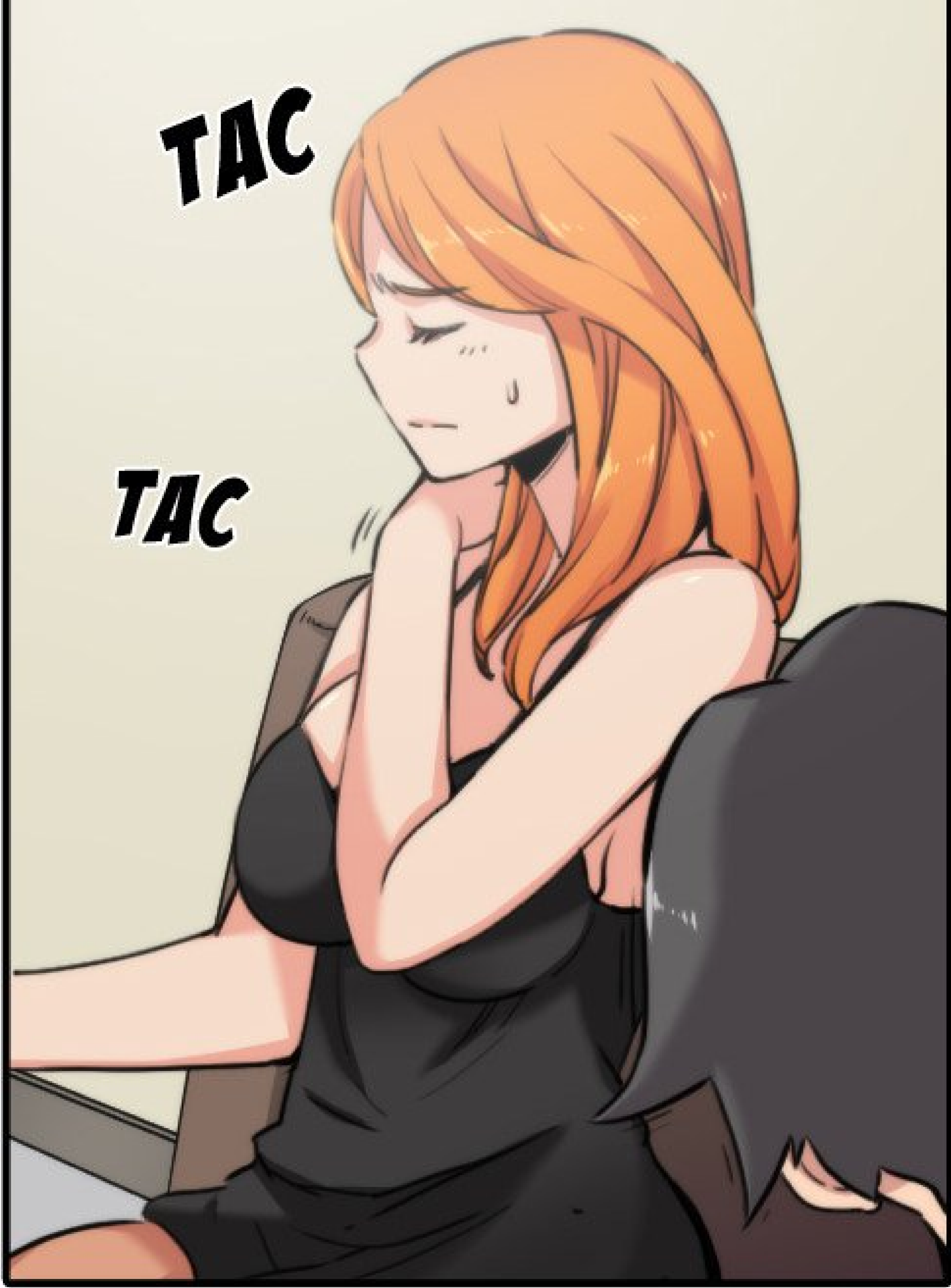


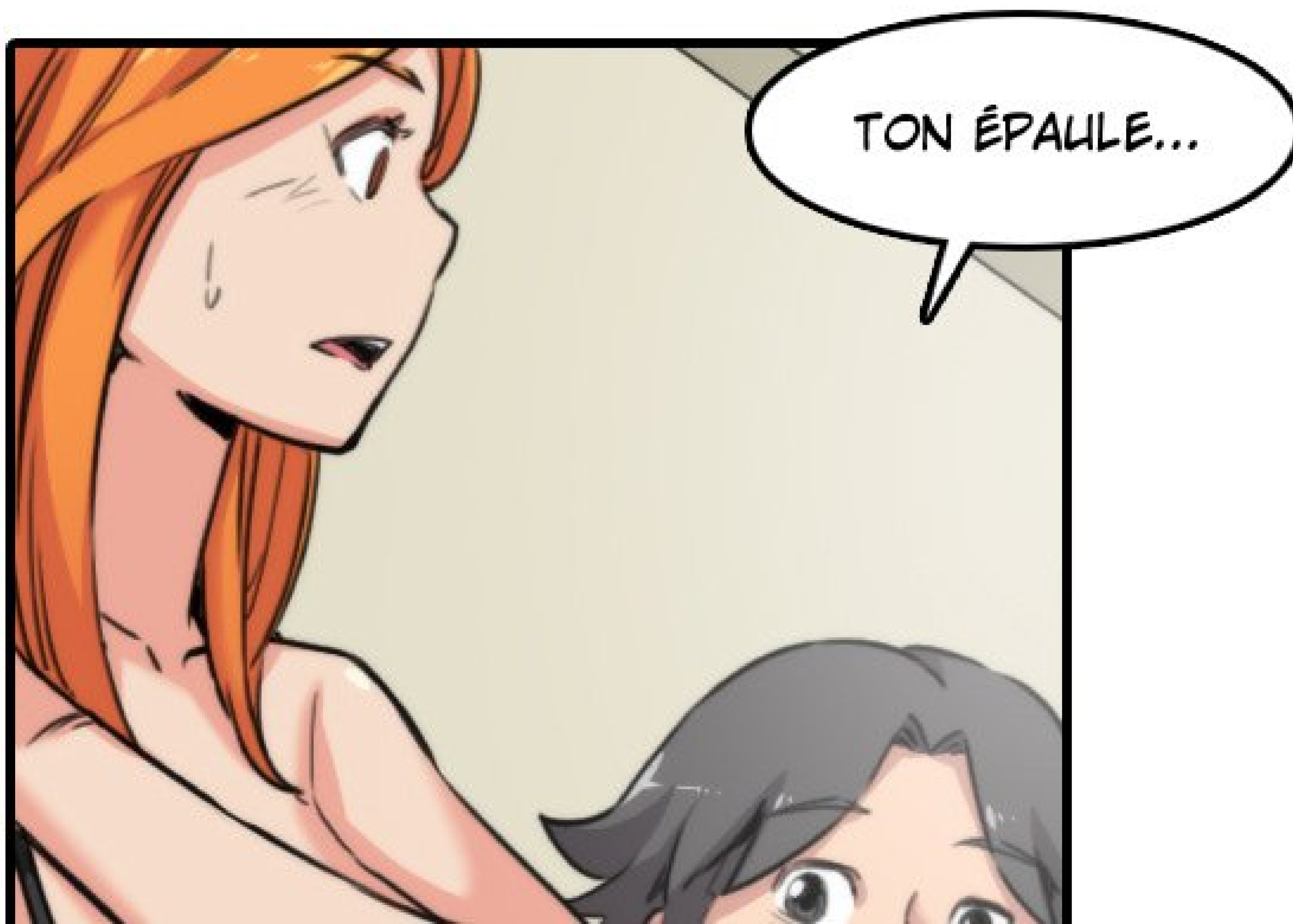
HUM...



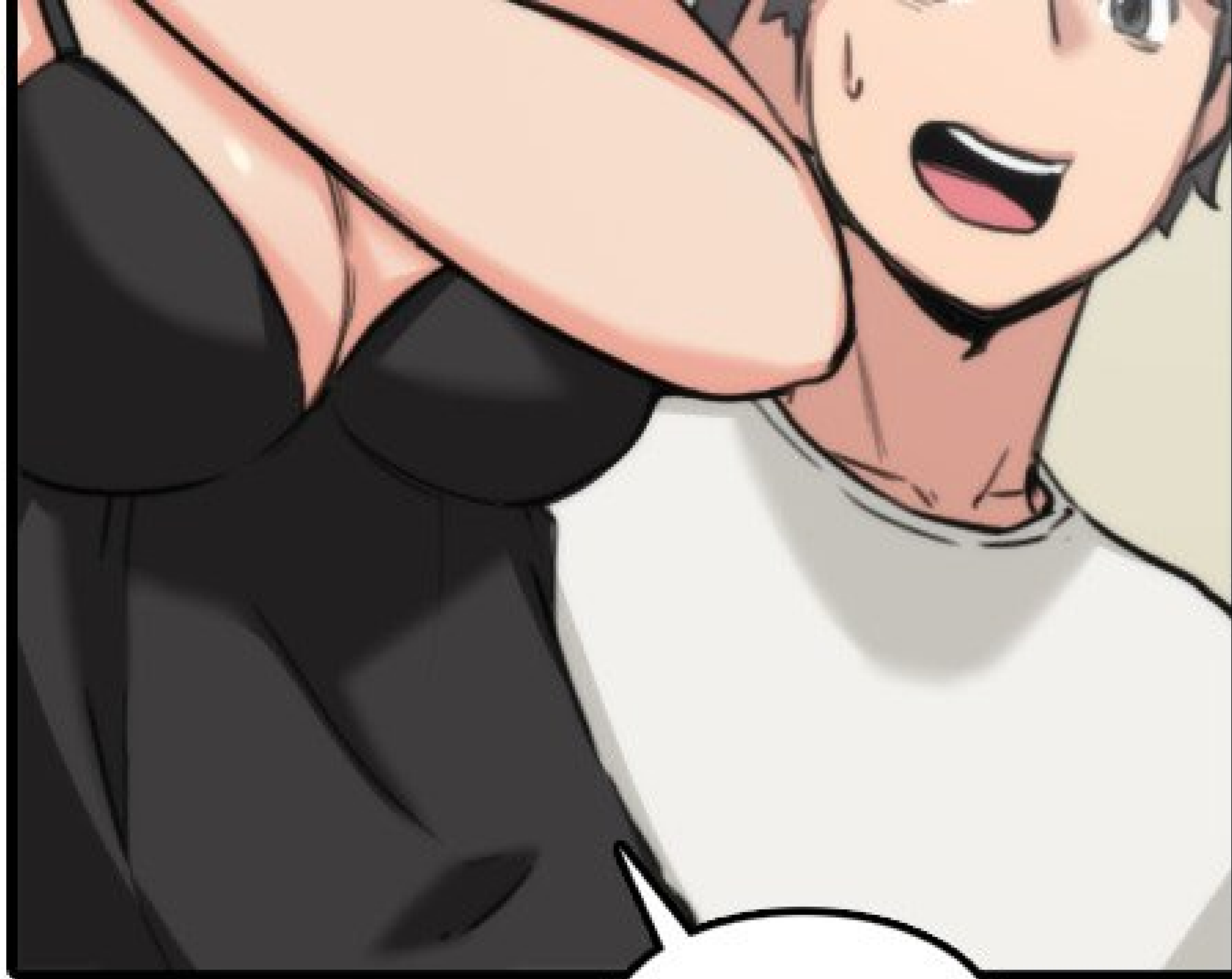
TAC

TAC





TON ÉPAULE...

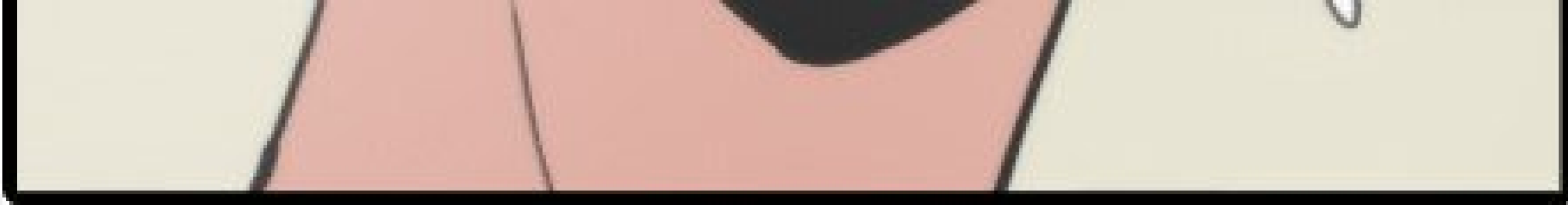


QUOI ?

ON DIRAIT QUE
TON ÉPAULE EST

TENDLE...

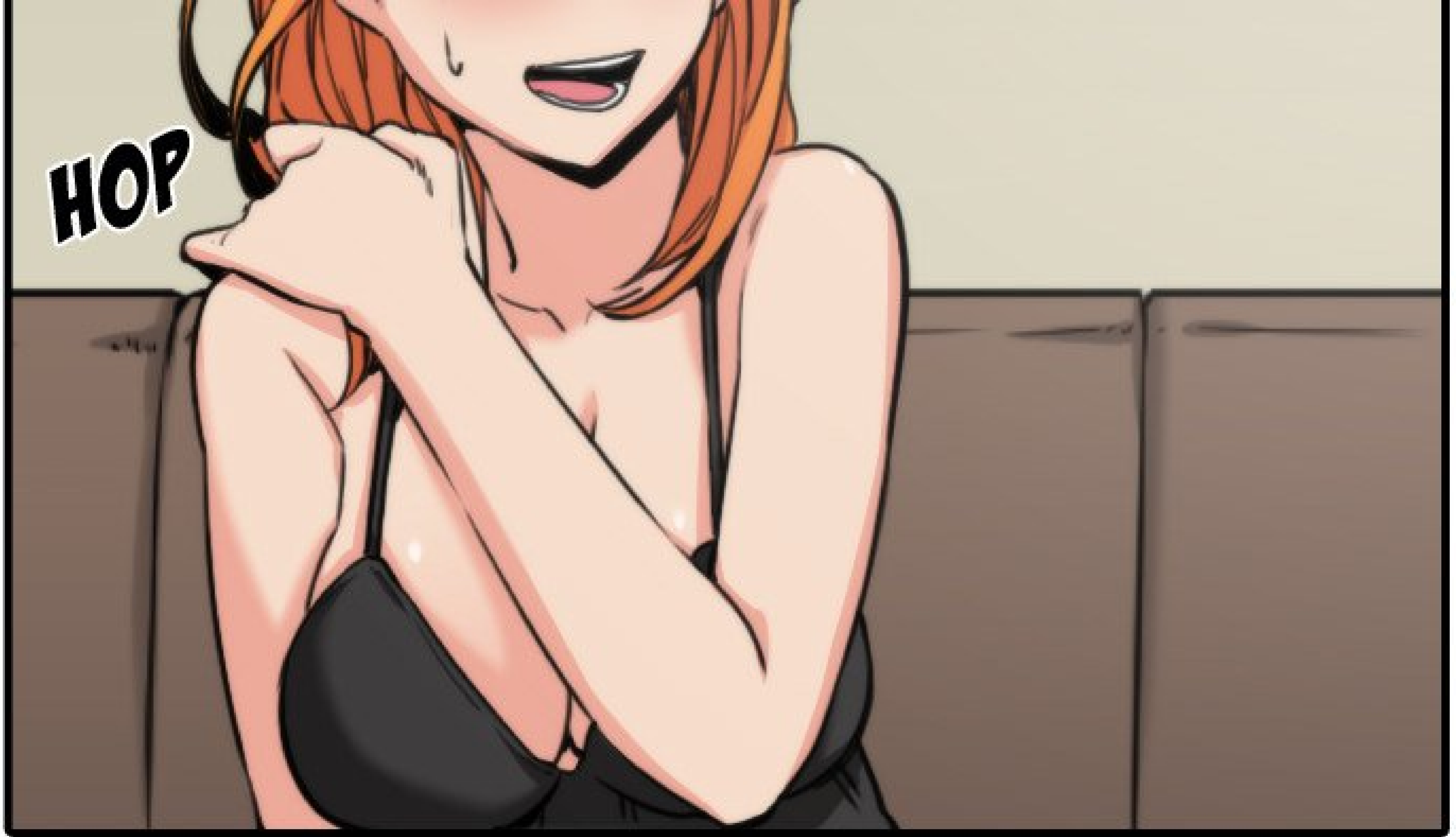




OUI, JE FAIS
BEAUCOUP
DE SPORT...



HIHI



EST-CE QUE
TE PEUX TE MARGER ?

JE PEUX TE MASSER ?
J'AI QUELQUES
BASES.





VRAIMENT ?

WOLAH, C'EST
VRAIMENT TENDU...





FRR



LE MAÎTRE DIT
TOUJOURS...

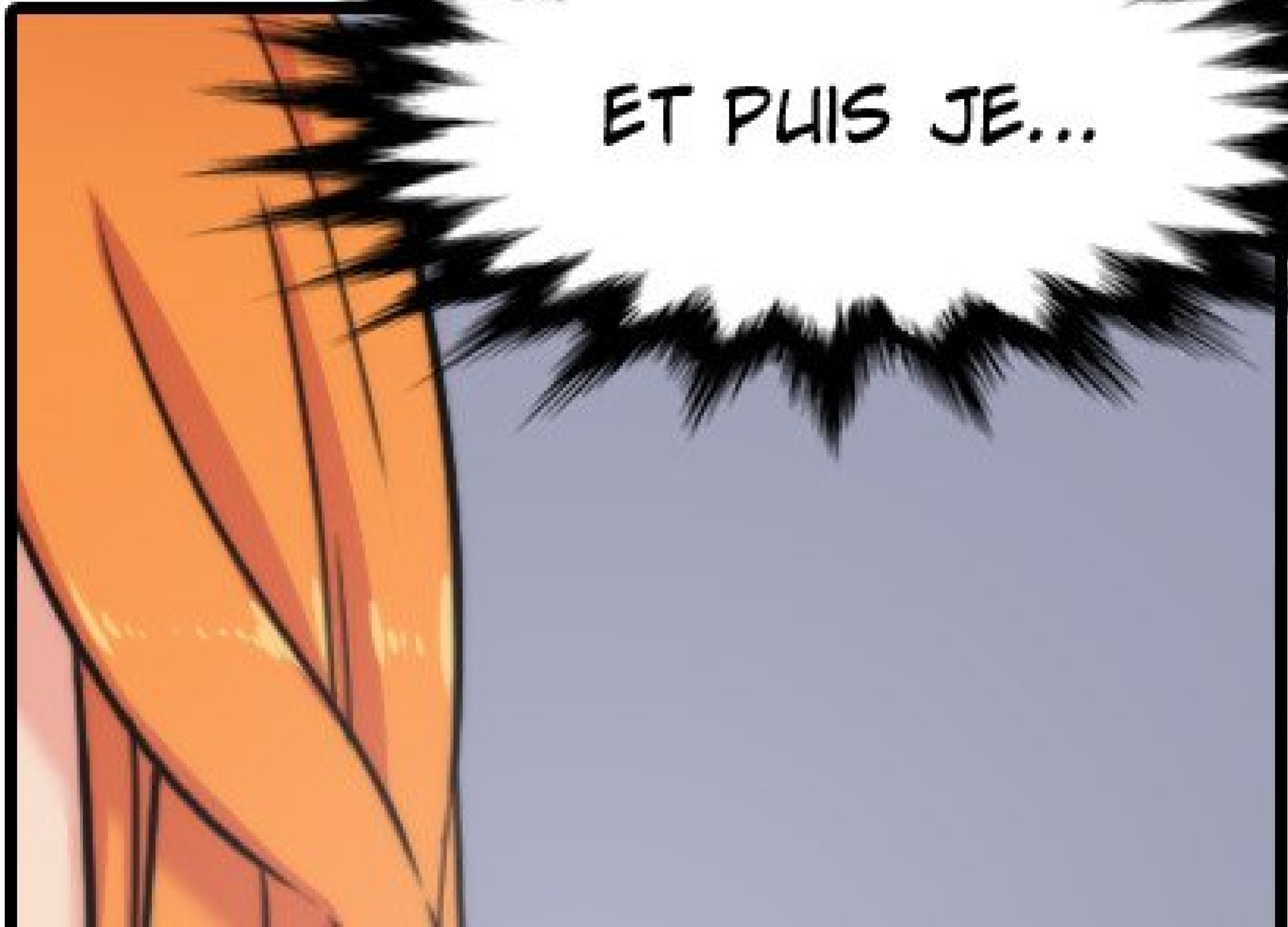
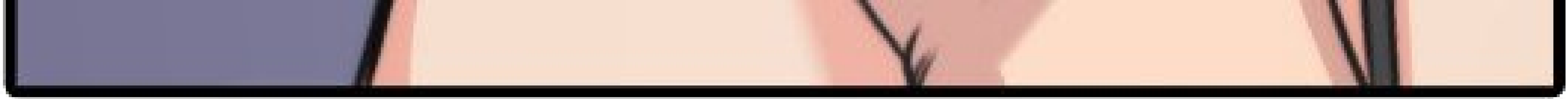




QUE LA
COMMUNICATION
LA PLUS PUISSANTE
PASSE PAR LA PEAU !



GRÂCE À MON
ENTRAÎNEMENT,
JE SAIS DOSER
MA FORCE !



ET PUIS JE...



SUR SON POINT
DE DÉTENTE...

TAC



ÇA FAIT
DU BIEN...





AH...



WOLAH, J'AI
ENVIE DE DORMIR...



HAA
D'ACHINES.COM



HAA...



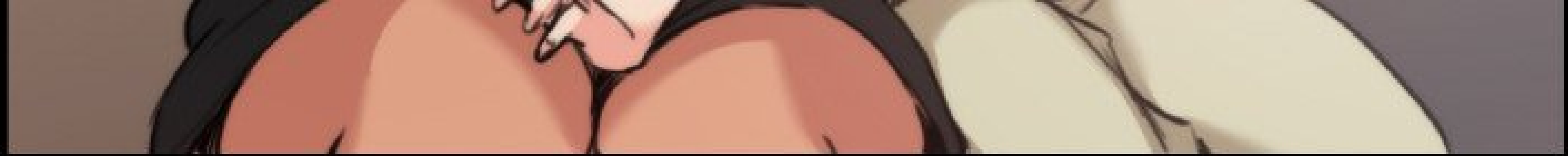
ON DIRAIT QUE
J'AI PASSÉ SA
PREMIÈRE LIGNE

PREMIER DIGN
DE DÉFENSE !

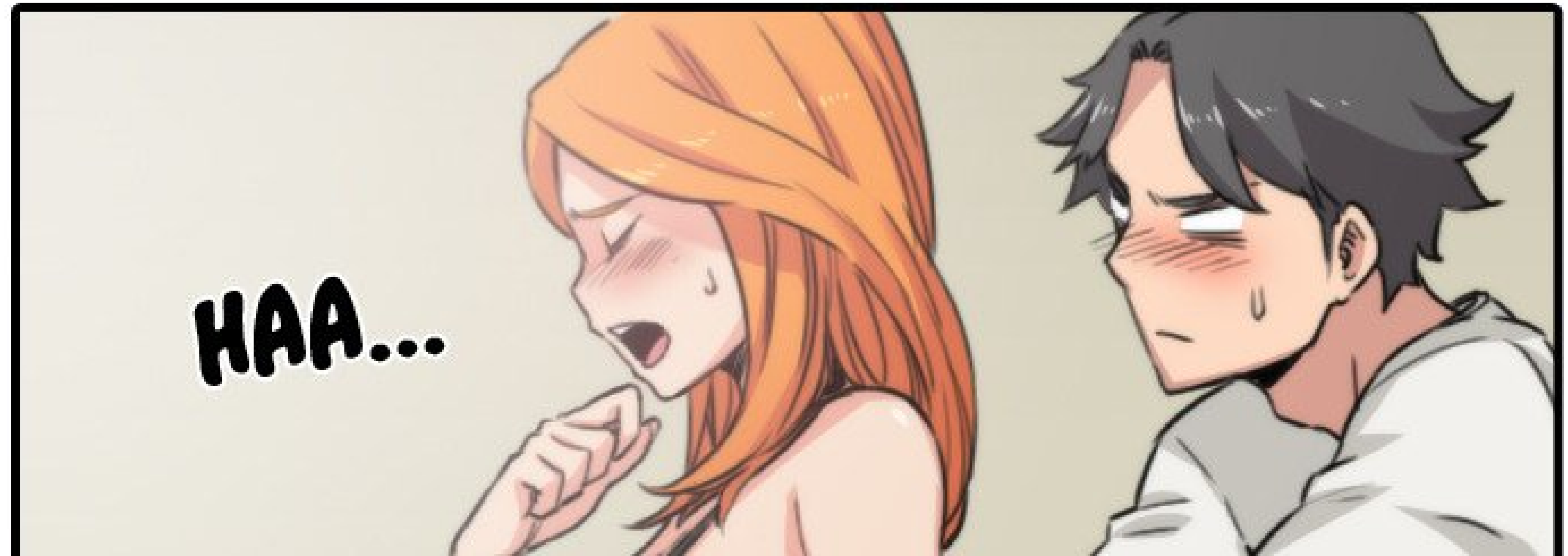
AAH...

HAA...





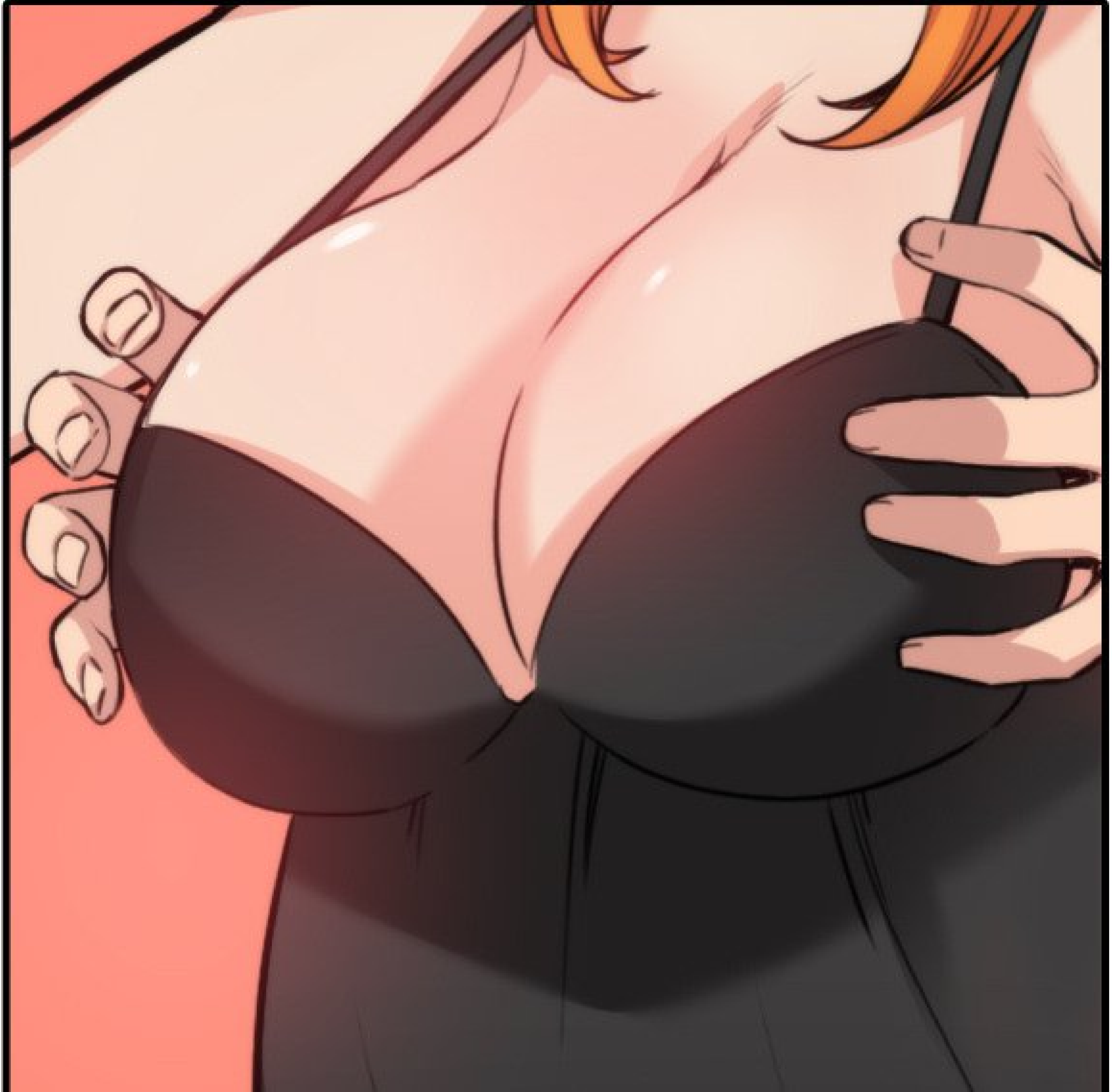
ET... EST-CE
QUE JE LA TOUCHE
LÀ, ENSUITE...?



HAA...



LE MAÎTRE M'A DIT
DE LA FAIRE SE
SENTIR BIEN...





MAIS JE NE SAIS
PAS JUSQU'OU...

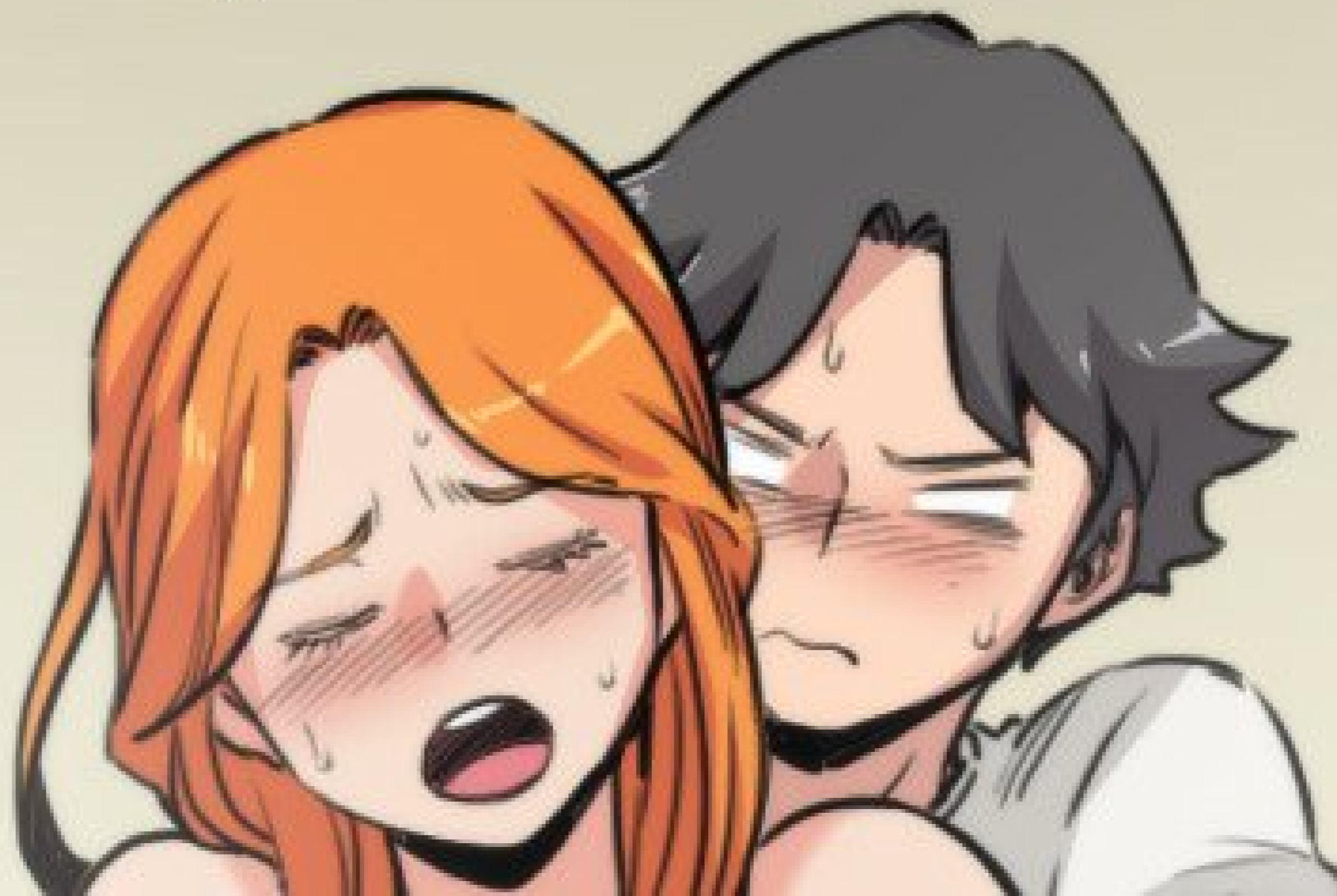


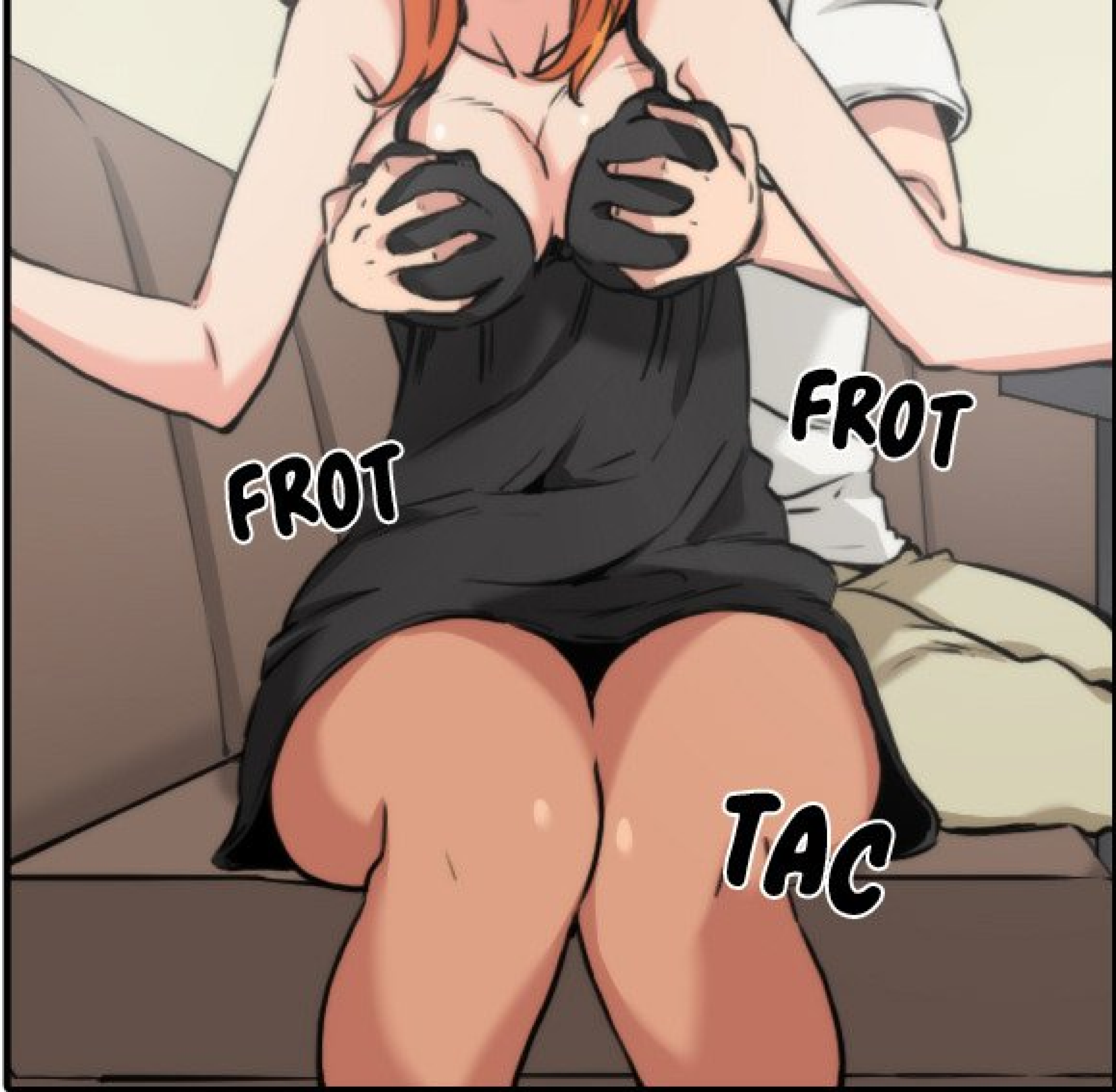
TAC



MMMH...!

TAC





FROT

FROT

TAC

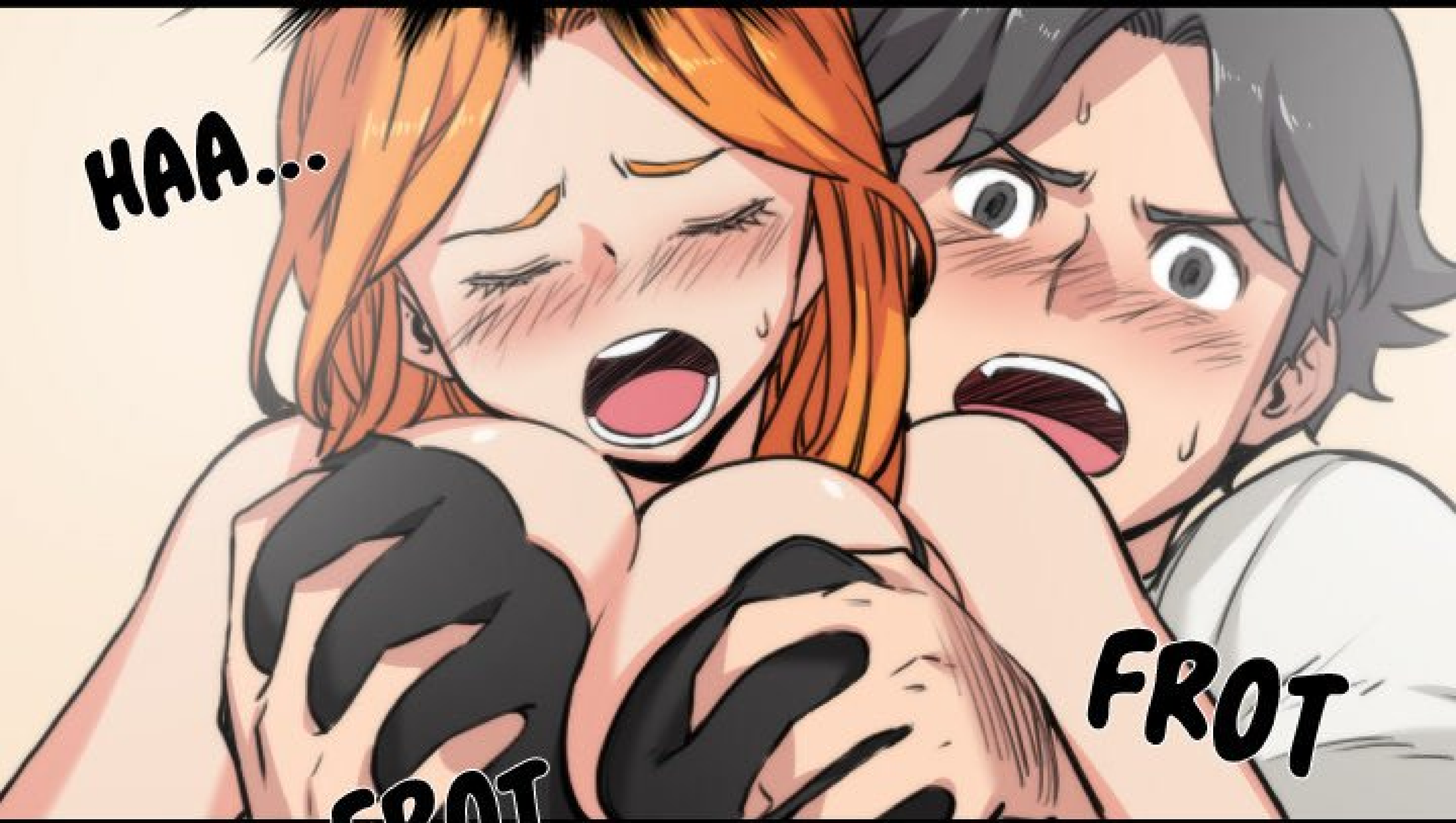


SES SEINS SONT
PLUS GROS QU'IL
N'Y PARAÎT !

HAA...

FROT

FROT



C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE TOUCHE
DE TELS SEINS !

HAA...

A close-up illustration of a hand touching a breast. The hand is shown from the side, with fingers gently cupping the breast. The breast is large and pinkish-red, with a prominent areola. The hand is wearing a dark grey or black sleeve. The background is a soft, warm orange-brown color.

HA...

CHAQUE TOUCHER
DU BOUT DES DOIGTS
EST GRAVÉ DANS
MON CERVEAU !

HAA...

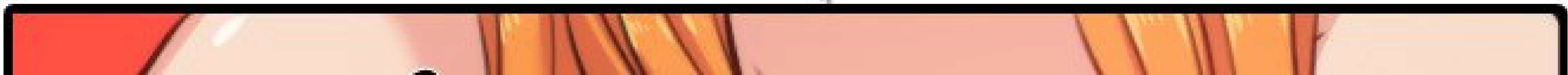
HA...





HAA...

MAINTENANT, JE SAIS
POURQUOI LE MAÎTRE
A EXERCÉ MES DOIGTS !





FROT

HAA...

FROT



**ET
MAINTENANT...**



AAH...



FRR...



POURQUOI
PAS LÀ...?

TAC



AH !!

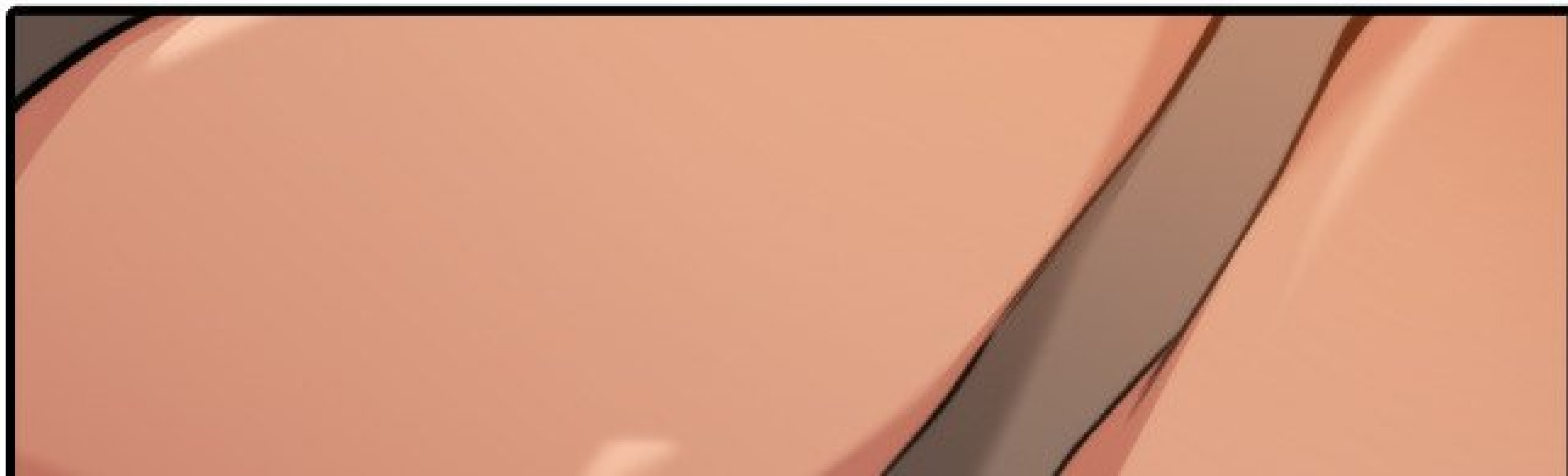
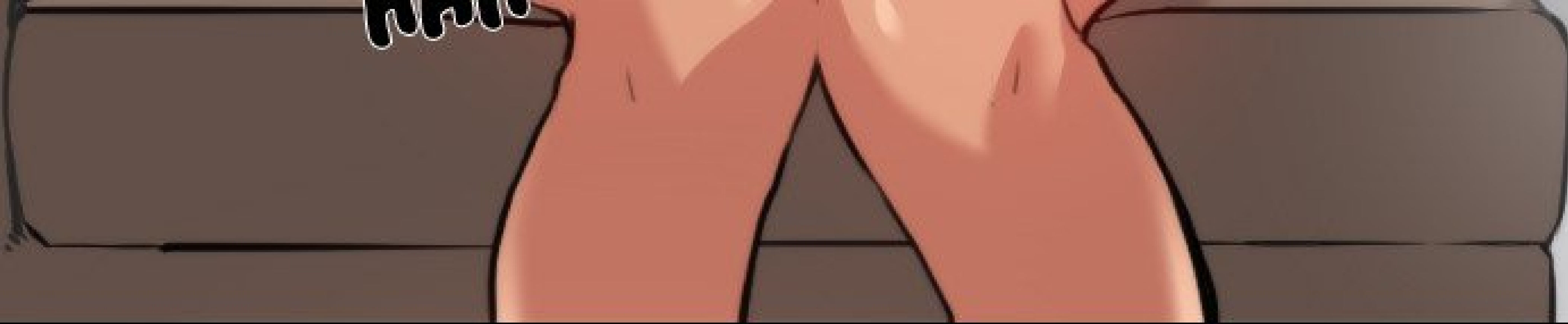


HAA...

HAN

HAN







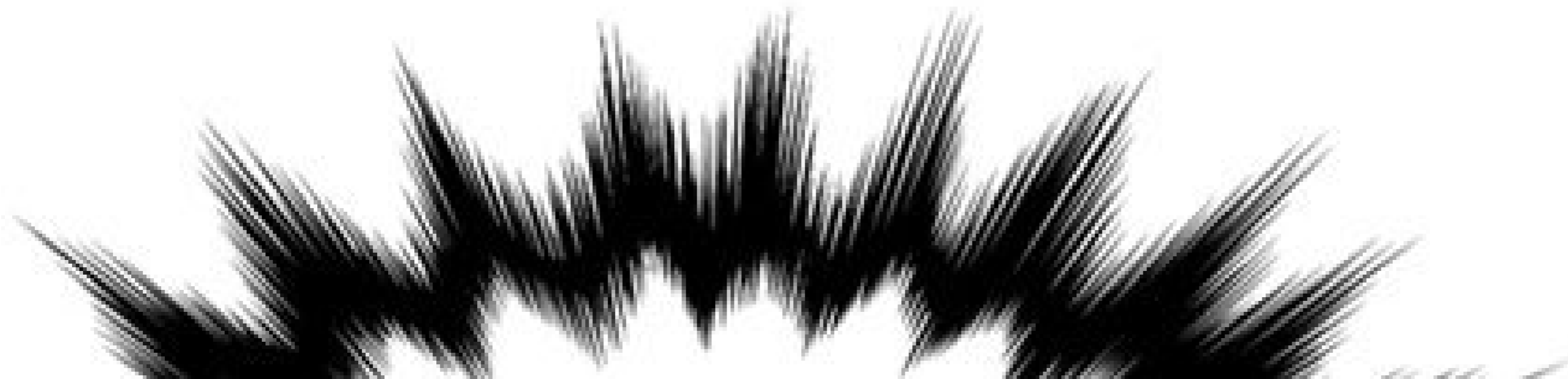
TAC



MAIS ELLE NE
VEUT PAS OUVRI
SES CUISSES.

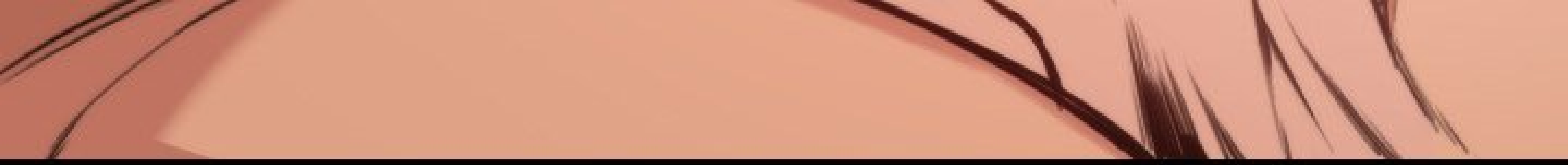


JE NE PEUX PAS
ALLER PLUS LOIN
AVEC LE POINT
DE DÉTENTE.



EST-CE QUE
JE DEVRAIS ALLER
PLUS LOIN, QUAND
MÊME ?

FRR...



AH...



HOP



QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?



ARGH !



**OH NON, LE
TEMPS EST DÉJÀ
ÉCOULÉ !**



L'EFFET S'EST
ESTOMPÉ !

HAA...



HAA...

QU'EST-CE
QUE JE FAIS
LÀ ?



ELLE NE SE SOLVIENT
PAS POURQUOI ELLE
EST VENUE LÀ ?

HAA...

FRR

FRR

ET MES
VÊTEMENTS...!

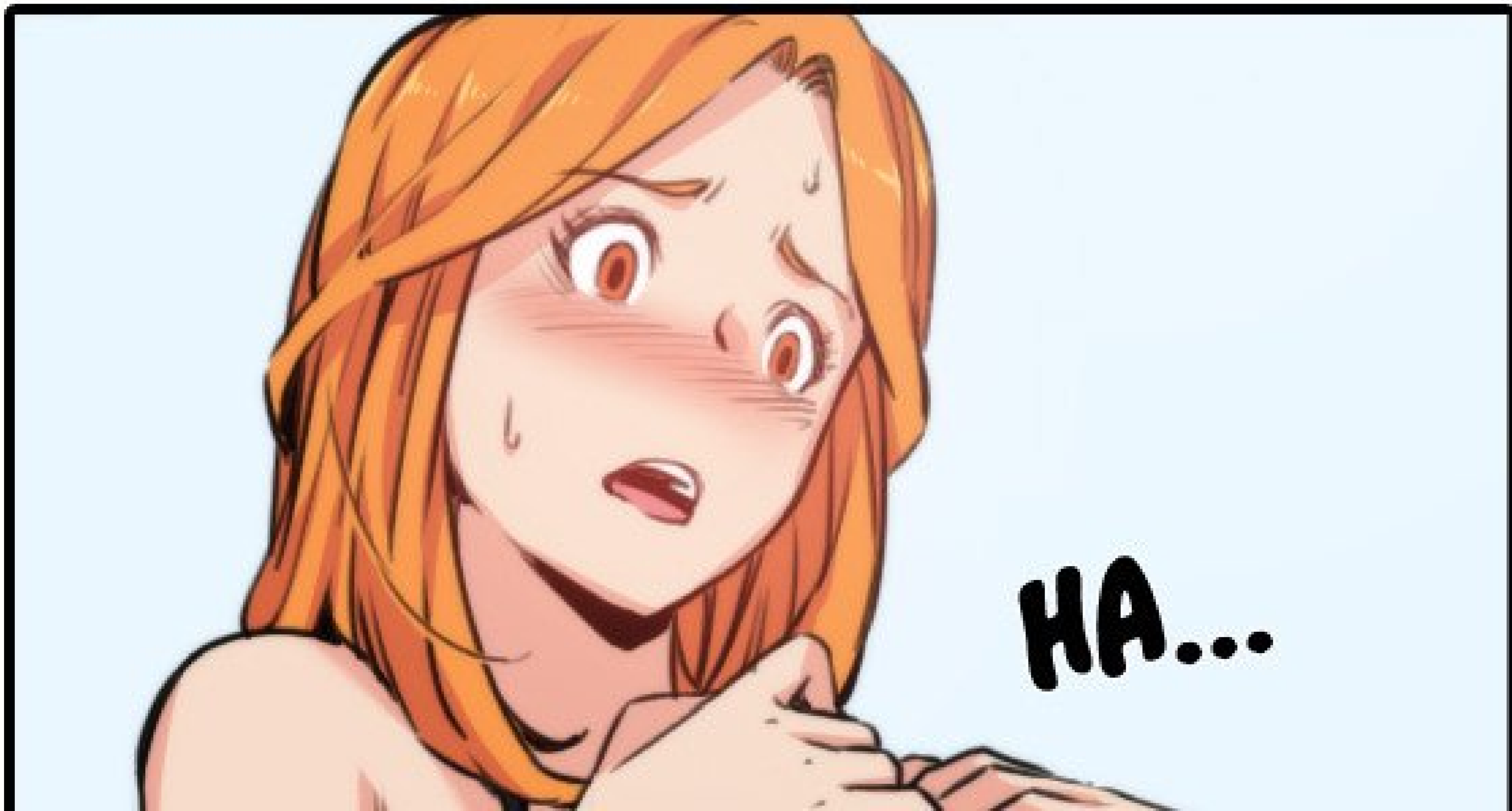
HUM...
EH BIEN..

JE SUIS DÉSOULÉ,
SI JE T'AI MISE
MAL À L'AISE...





AH...



HA...



J'ÉTAIS SI
DÉTENDUE
POURTANT...

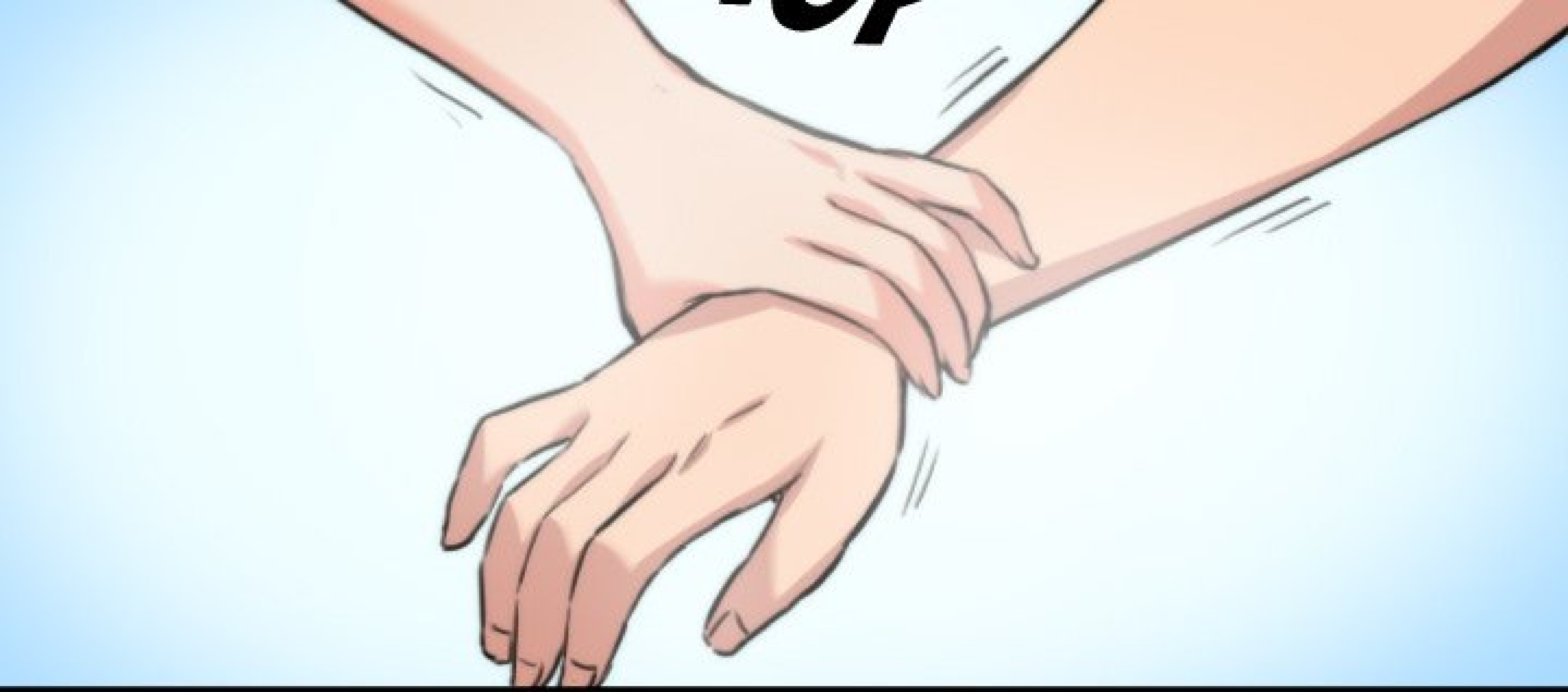




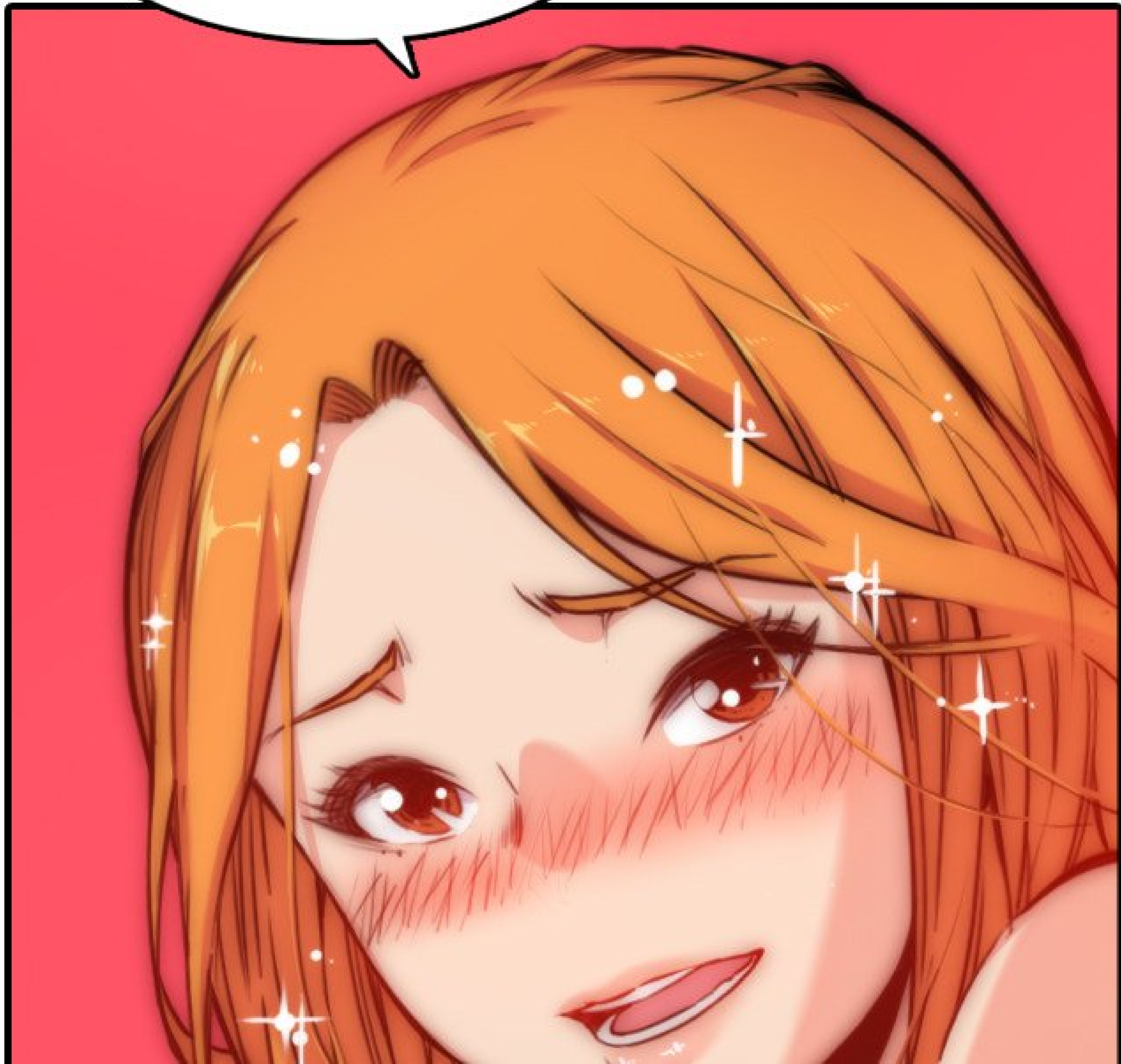
HUM...



HOP

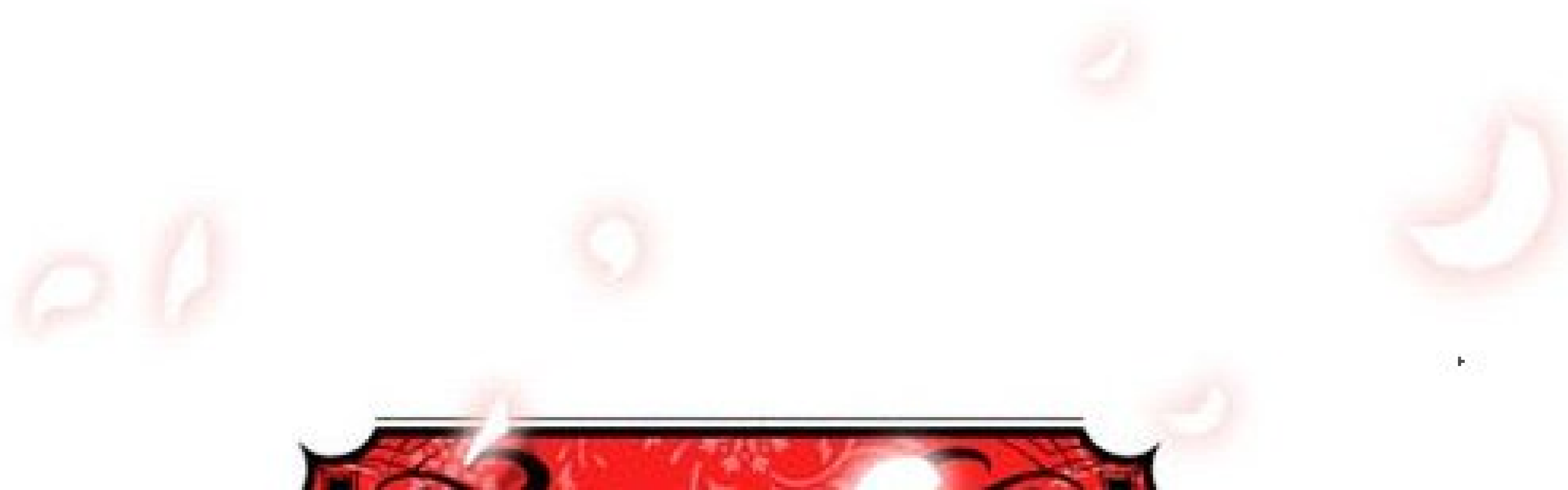


TU PEUX... LE REFAIRE
ENCORE UNE FOIS ?





À SUIVRE...



肥

转

里

SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RONE BALL