

L'ÉVÈNEMENT EST
DANS 2 HEURES, BOSS.
J'APPELLE POUR VOUS LE
RAPPELER COMME VOUS
L'AVEZ DEMANDÉ.
TERMINÉ.

98...



99...



... 100.



LA SOIRÉE,
HEIN...

Привет.
Как дела?
(SALUT.
COMMENT VAS-TU ?)



TATJANA, C'EST
MOI. JE TENTE
MA CHANCE AVEC
CET APPEL.

SI PÈRE EST ICI
EN CE MOMENT, JE...
SAIS QUE TU SERAS
LÀ ÉGALEMENT.

SI TU REÇOIS
CE MESSAGE,
POURRAIS-TU ME
RAPPELER À CE
NUMÉRO ?

J'AI BESOIN
DE TON AIDE.



DESSIN & HISTOIRE PAR ENJELICIOUS

ÉPISODE 35

VERSION FRANÇAISE
TRADUCTION & ÉDITION : RAIKO
WWW.FAKE-FANSUB.ORG

VOUS ÊTES
MLLE MOON ?

FAKE
FANSUB

POUVEZ-VOUS
ME SUIVRE, S'IL
VOUS PLAÎT ?

QUI...
ÊTES-VOUS ?

FAKE
FANSUB

JE ME
PRÉSENTERAIS
BIEN...

COMME VOTRE
SALVEUSE.



JE PEUX
DEMANDER UNE
CHAMBRE ICI POUR
LA NUIT ?



QUOI ? C'EST
TOUT ? ALORS TU
PEUX PRENDRE
LA MEILLEURE.

NON,
MÊME UNE
NORMALE FERA
L'AFFAIRE.

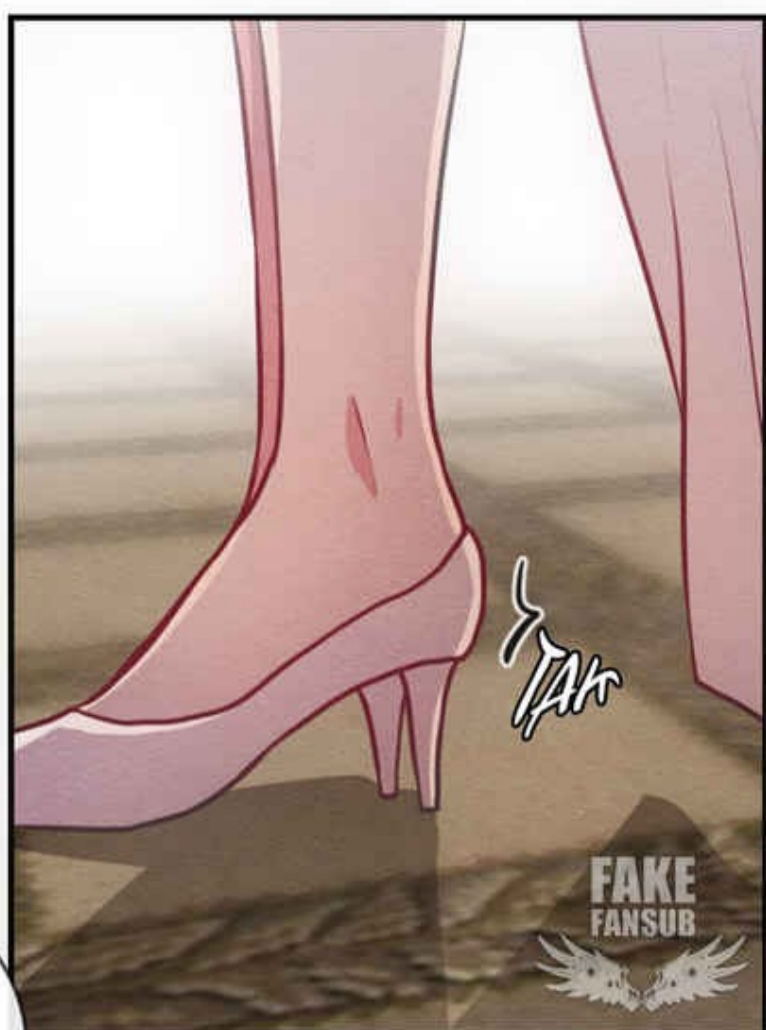
TU ES
FATIGUÉE ? TU
PEUX TE REPOSER
DÈS MAINTENANT
SI TU VEUX.



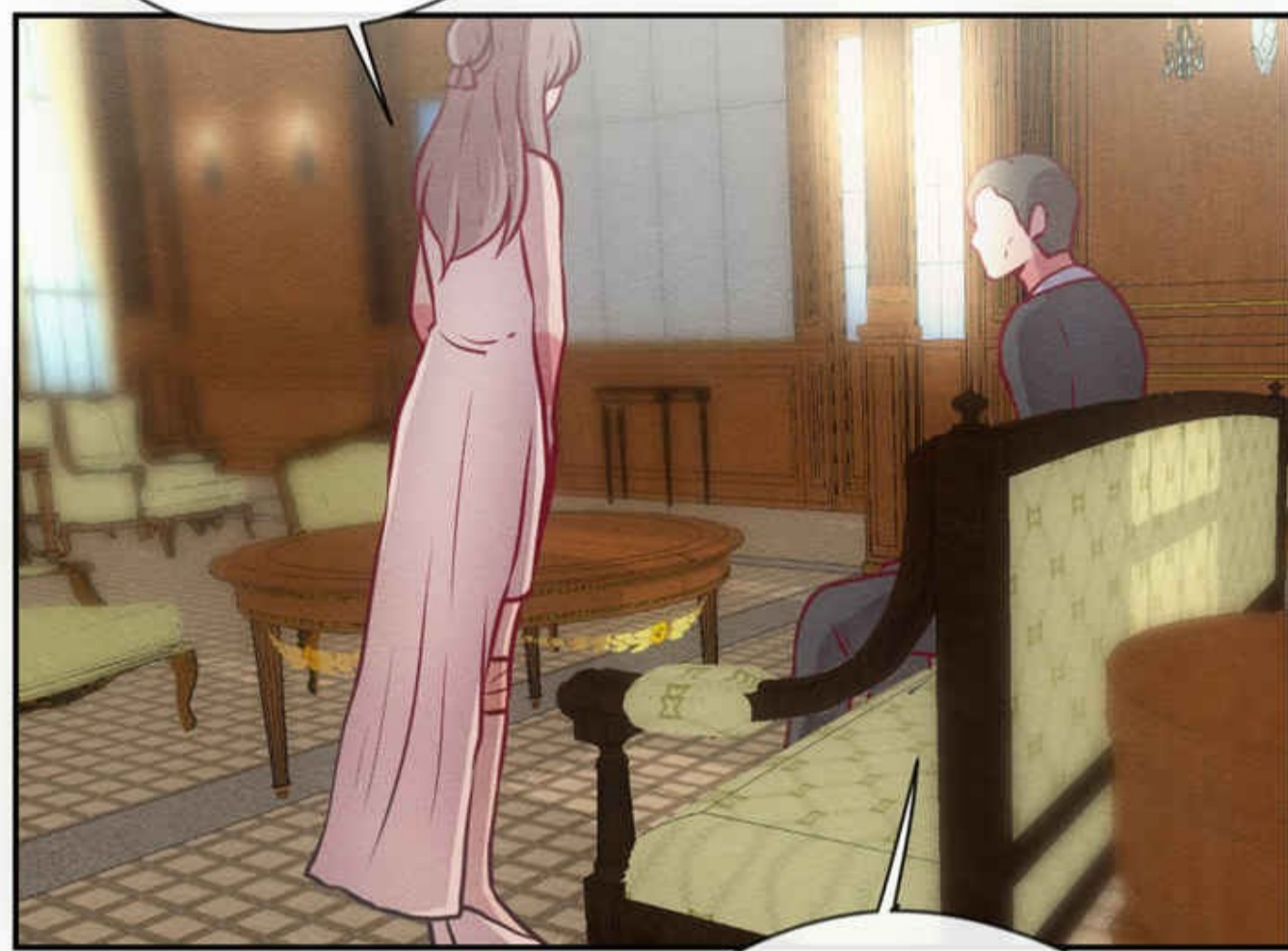
JE DEMANDERAI
À TATJANATO DE
S'OCCUPER DE LA
CHAMBRE POUR
TOI.



MERCI, PAPA.



JE VAIS Y ALLER
À PRÉSENT. ET NE
REÇOIS PAS TROP
D'INVITÉS EN PRIVÉE
AUJOURD'HUI.



MERCI D'AVOIR
ACCEPTÉ DE
ME VOIR, MA
PRINCESSE.



M. KANG,
LE PRÉSIDENT
VOUS ATTEND À
L'INTÉRIEUR.

MERCI.

J'AUROIS DÛ LE SAVOIR...

MERCI,
MAINTENANT
VOUS POUVEZ
PARTIR TOUS
LES DEUX.

MAIS,
MADAME-



C'EST BON.
JE M'EN CHARGE
À PARTIR D'ICI.

BOSS !



COMPRIS. ON
COMPTE SUR VOUS
POUR VEILLER SUR
MADAME À PARTIR
DE MAINTENANT.

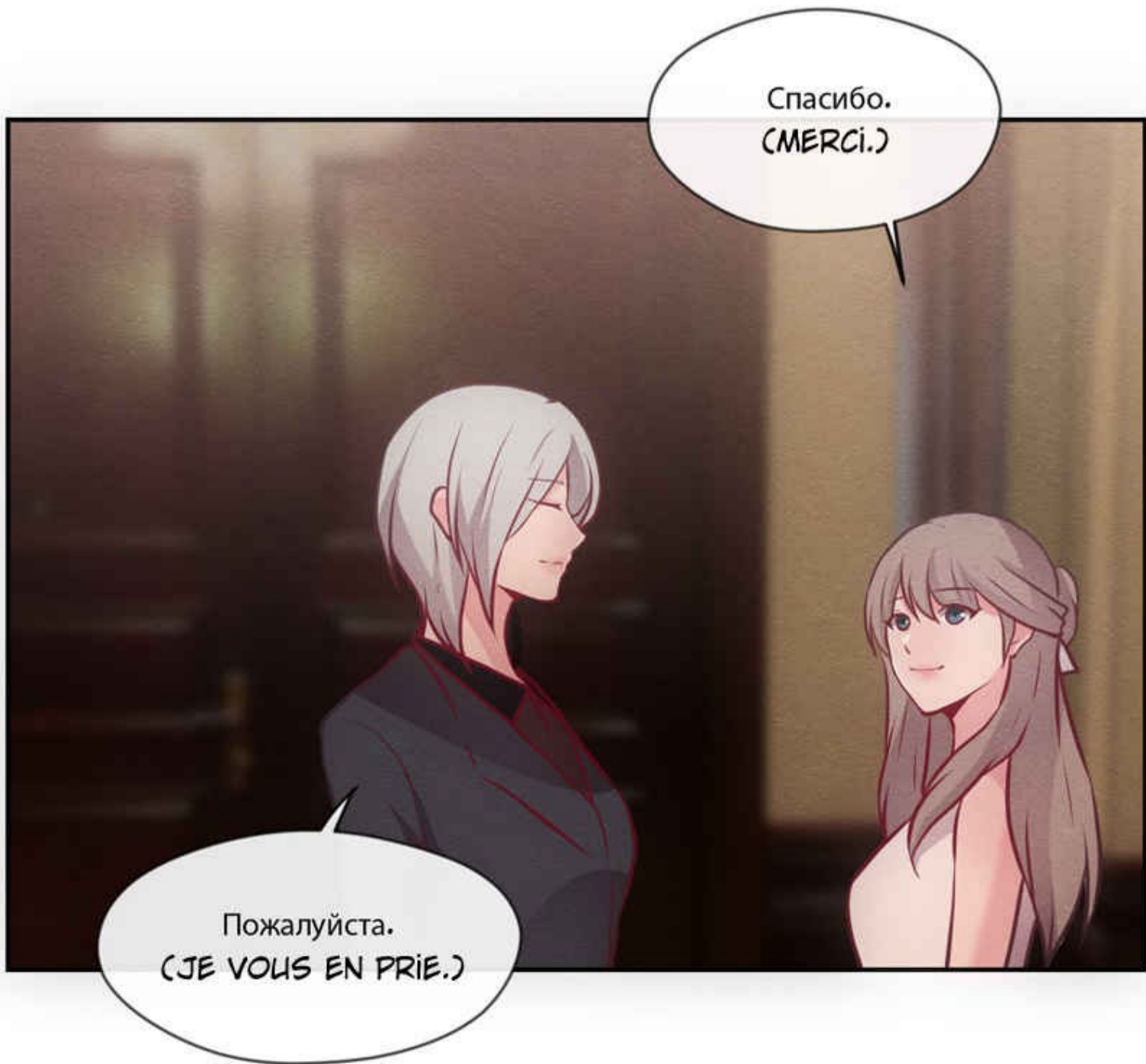
OUI. VOUS
POUVEZ NOUS
LAISSER.

OUI !



Спасибо.
(MERCİ.)


Пожалуйста.
(JE VOUS EN PRIE.)





JE TE SUIS
RECONNAISSANTE
D'ACCEPTER DE
M'AIDER APRÈS CE
QUE J'AI FAIT PAR
LE PASSÉ-

FAKE
FANSUB



MADAME,
OUBLIONS CE QUI
S'EST PASSÉ. C'ÉTAIT
IL Y A... TRÈS
LONGTEMPS.



MAIS JE
CROIS QUE JE
TE COMPRENDS
À PRÉSENT.

HEN ?



ELLE... ?



Oui.

FAKE
FANSUB



J'HALLUCINE !
MAIS ELLE EST
TRÈS BELLE.

PRENEZ SOIN
D'ELLE, MADAME.
MAIS SACHEZ QUE
JE POURRAI VOUS
LA VOLER-

GAH!

AH, ARRÊTE
DE PLAISANTER
S'IL TE PLAÎT !



CELA VA DE SOI, MADAME.

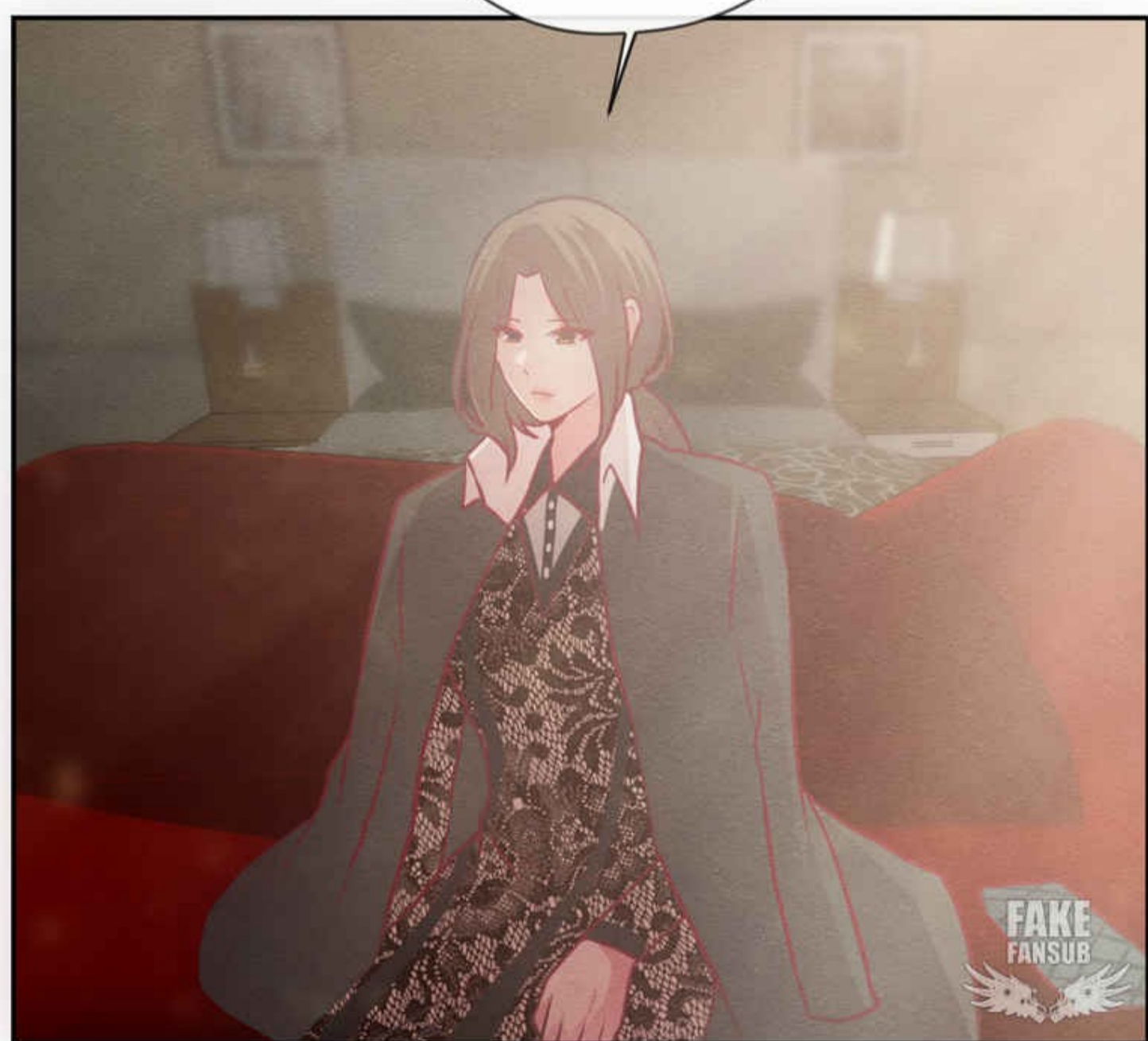




ALORS
C'ÉTAIT VOUS.



POURQUOI ?
POURQUOI NE ME
Laissez-VOUS
PAS VOIR VOTRE
PÈRE ?



TOMBE

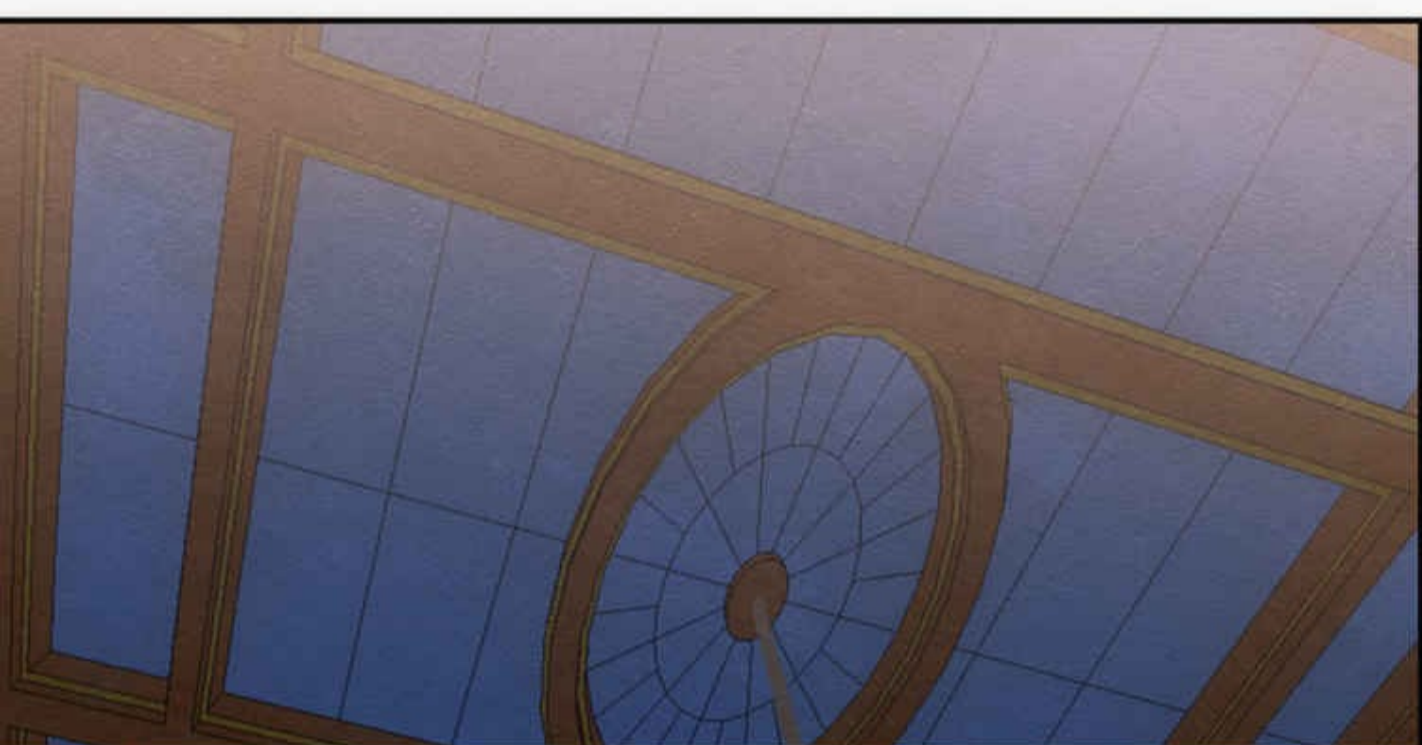
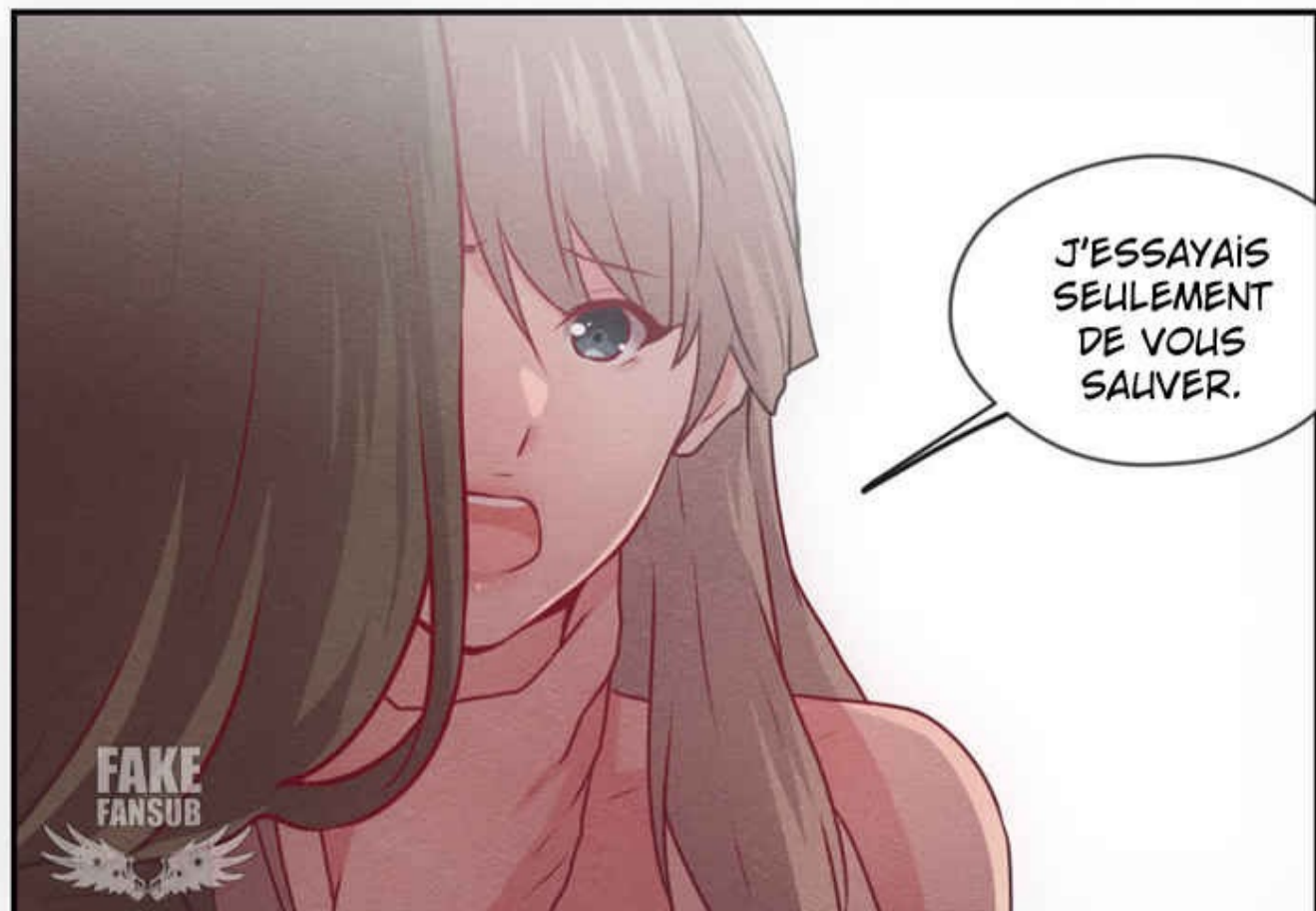
A dark, shadowy figure is shown falling from the top of the frame. The figure is mostly black with some grey highlights, suggesting a dark coat or dress. The background is a dark red surface, possibly the sofa or floor. The scene is framed by a dark red foreground.

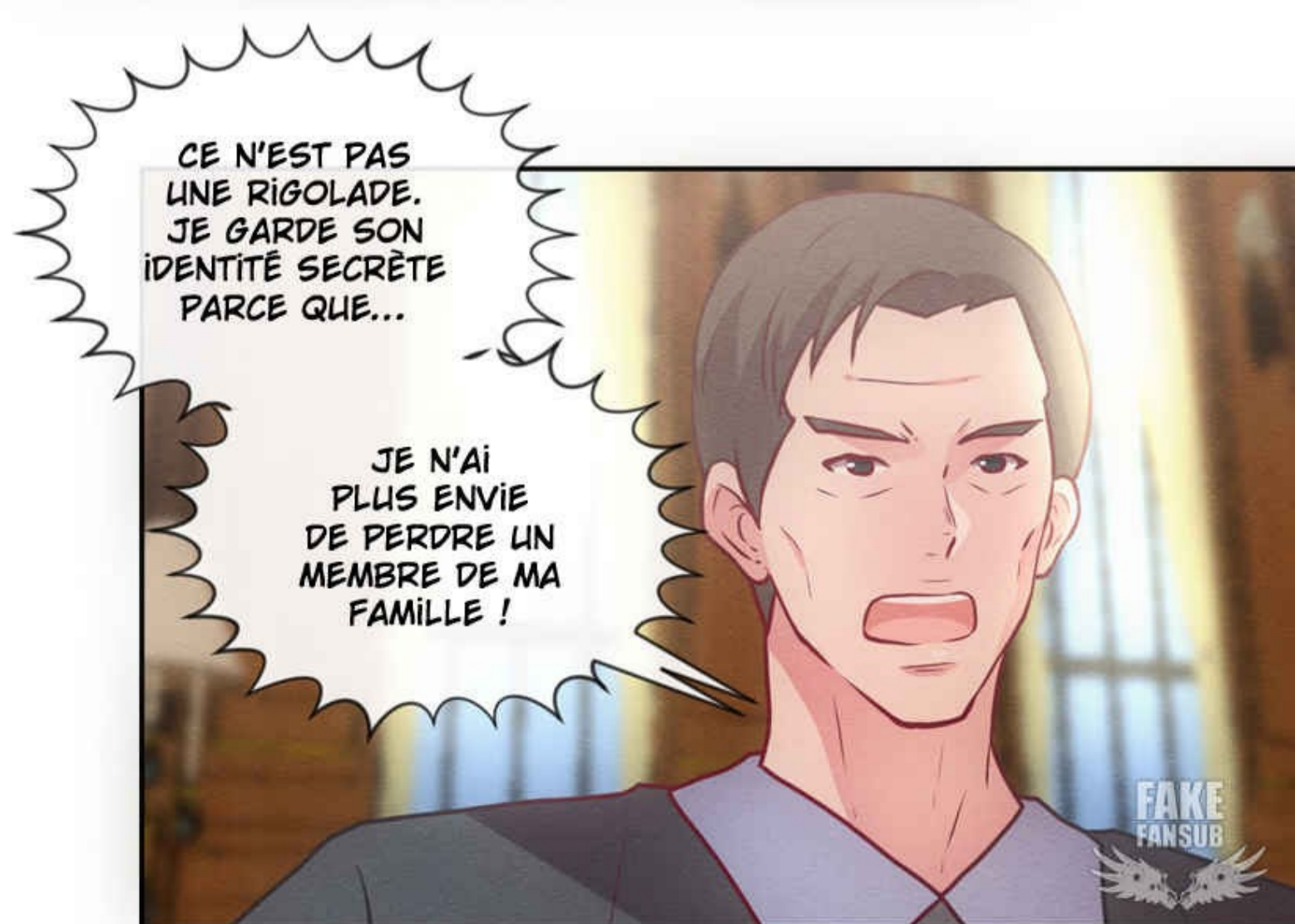
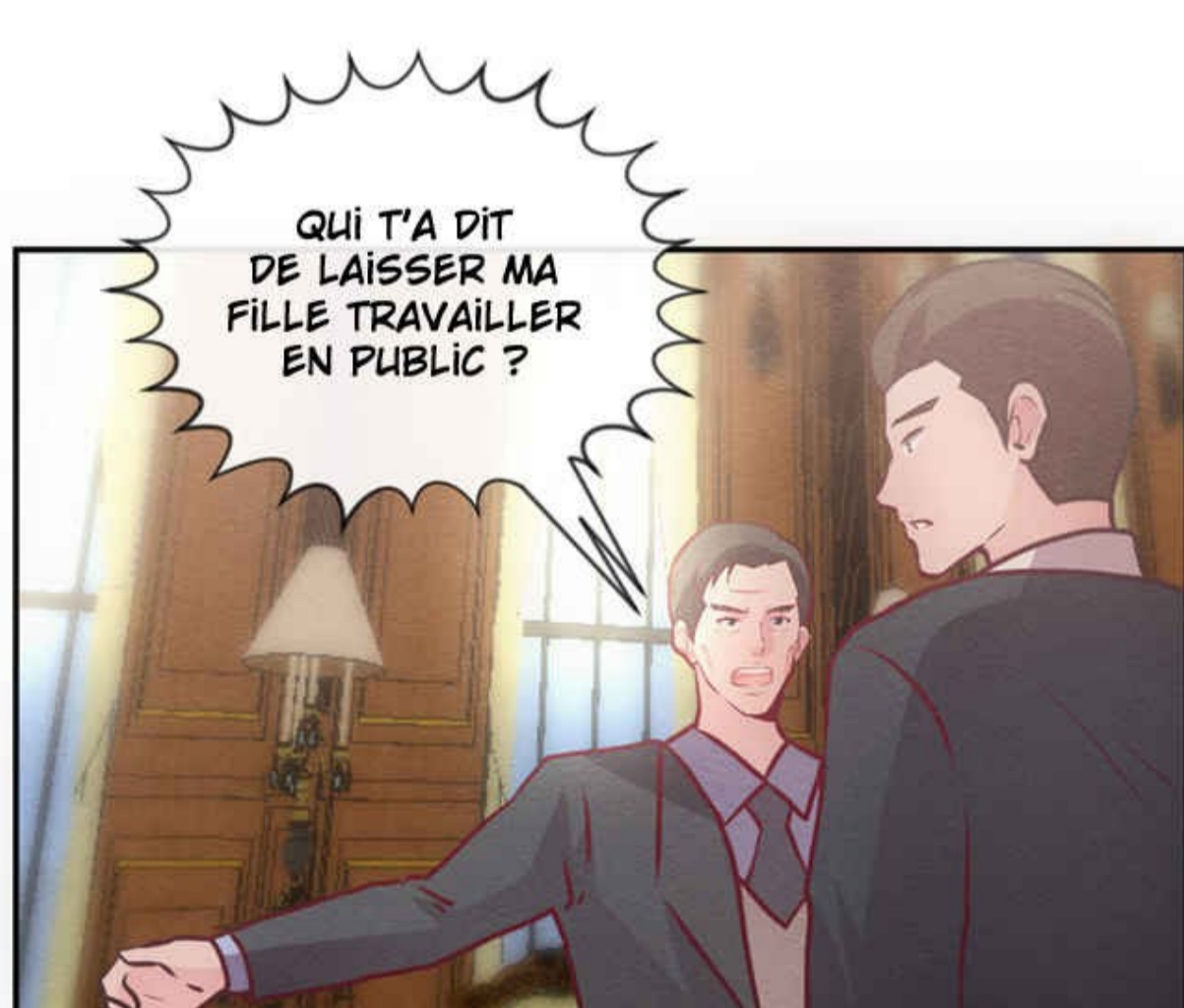


J'AI TRAVAILLÉ
SI DUR POUR ARRIVER
JUSQU'ICI - POURQUOI
M'ARRÊTEZ-VOUS ?!



JE... !





VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE MON PÈRE EST CAPABLE DE FAIRE À CEUX QUI S'OPPOSENT À LUI.

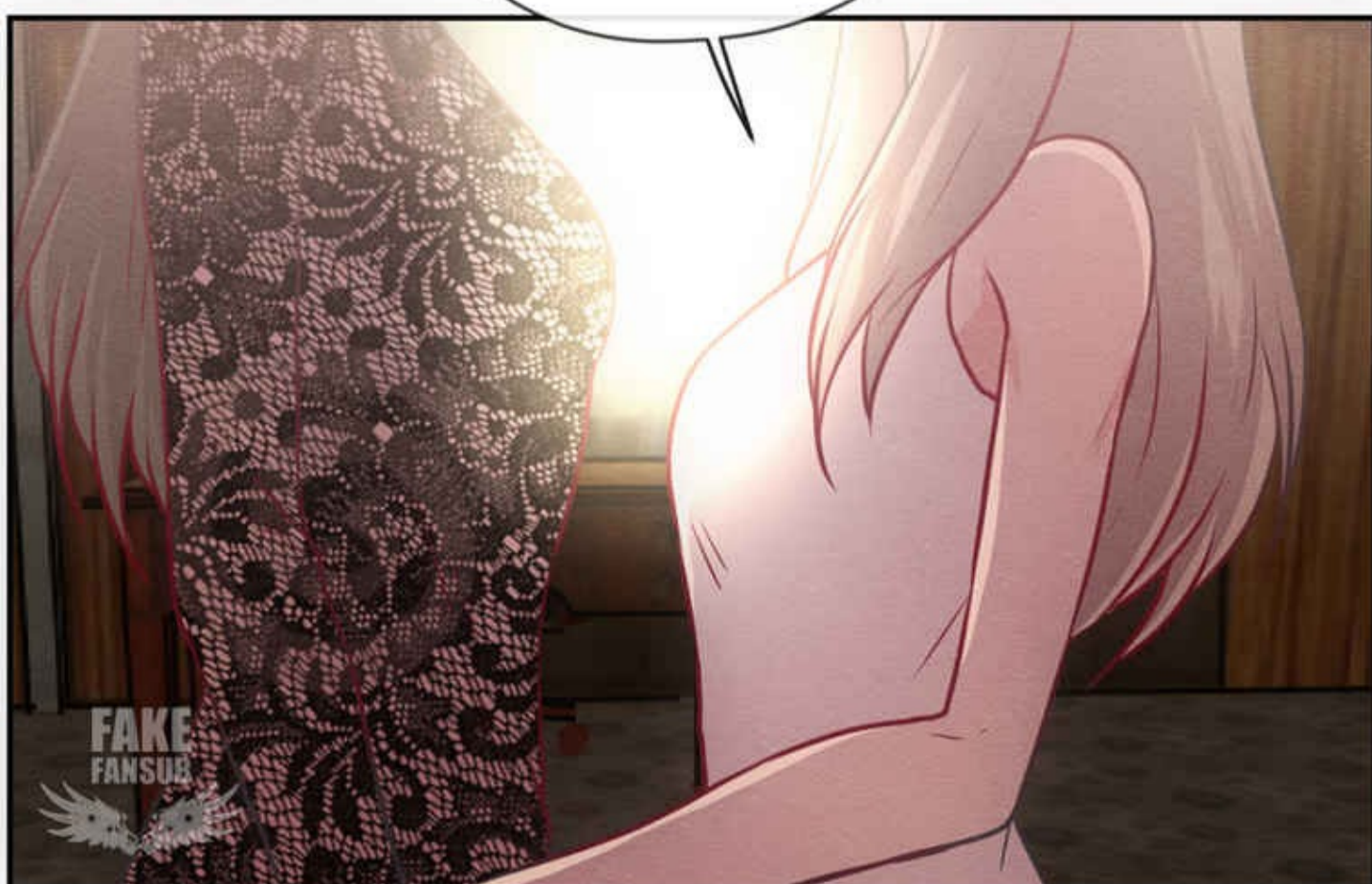


C'EST POURQUOI...

C'EST POURQUOI JE VEUX QUE VOUS LE RENCONTRIEZ EN BONS TERMES. PAS COMME ÇA.



RESTEZ AVEC
MOI. DITES-MOI CE
DONT VOUS AVEZ
BESOIN.



JE VOUS
AIDERAÏ.



"JUSTE
UN CONSEIL
AVANT QUE
VOUS N'ENTRIEZ
DANS CETTE
PIÈCE."



"MADAME N'EST PAS DUPE."



VOUS AVEZ RAISON.
ELLE N'EST PAS BÊTE.

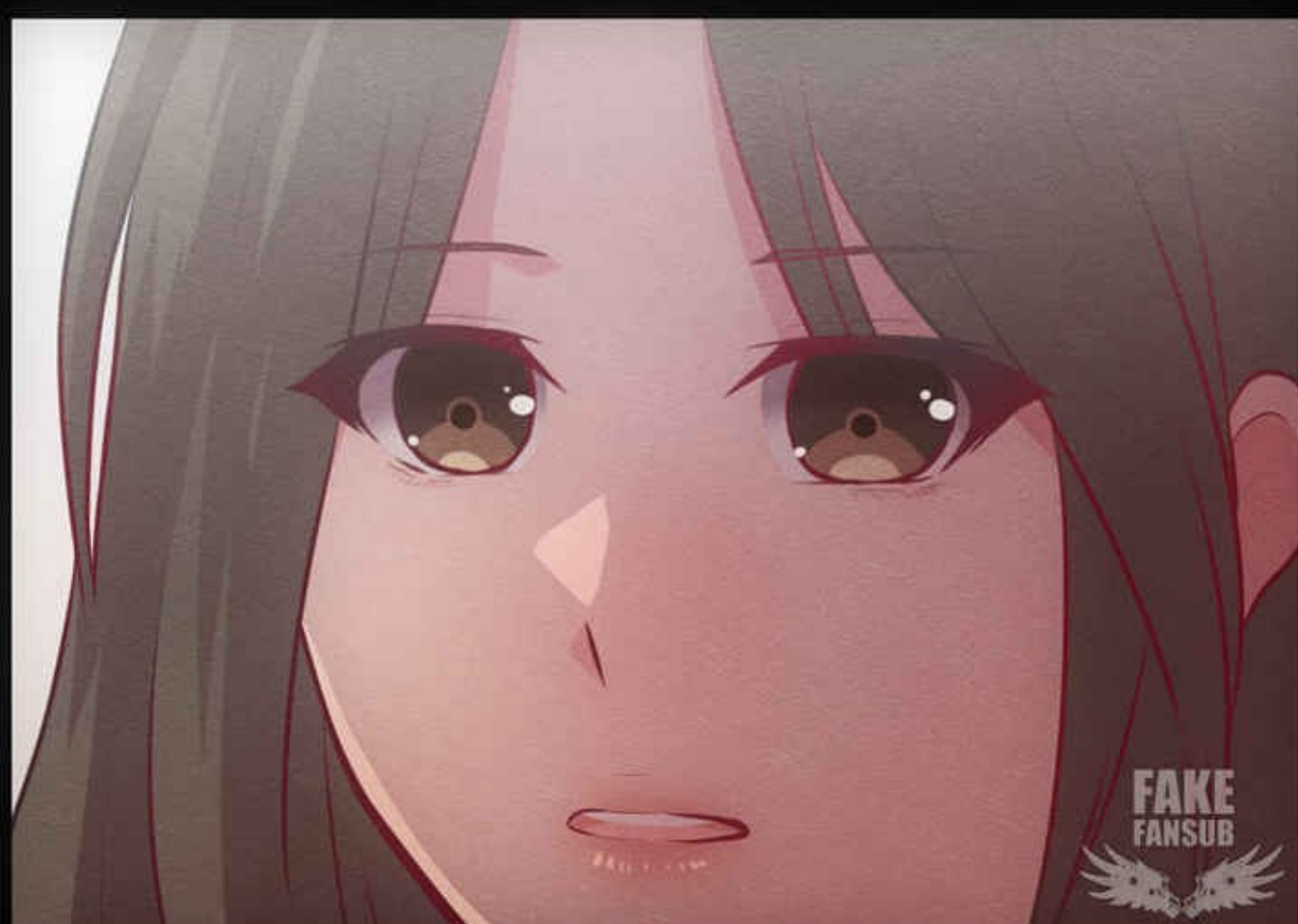
C'EST MOI L'IDIOTE.

"ALORS
JE PEUX VOUS
AIDER."

"COMMENT ÇA,
M'AIDER ?"

"LE PRÉSIDENT
EST MON PÈRE.
JE PEUX LUI
PARLER POUR
VOUS."

C'EST PAS VRAI.



C'EST FAUX.

À SUIVRE

@enjelicious

